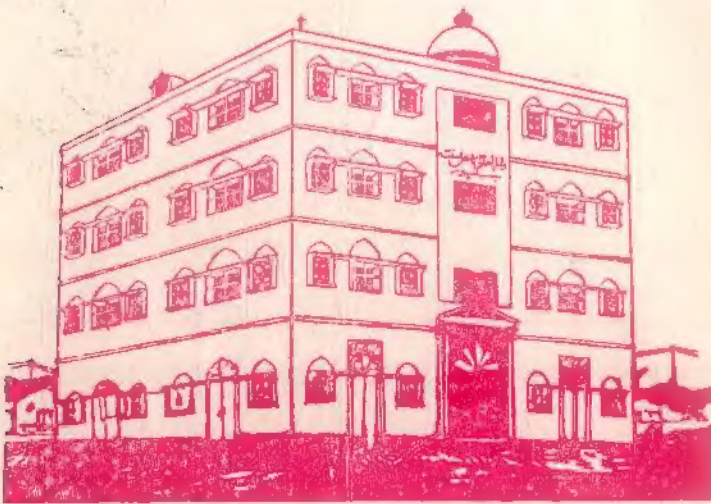


امام شریعت رضی اللہ عنہ

فروغ دو علم دین کو

دارالعلوم اہلسنت جمیلپور

اکابرین خانوادہ اشرفیہ کی رہنمائی میں



مجوزہ پلان دارالعلوم اہلسنت

دارالعلوم اہلسنت شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر اشرف

کے جاندار اور بے لوث قیادت میں رواں دواں ہے

علوم اسلامیہ کے تحفظ و بقا کا خاطر آئے ہم سب ملکر دارالعلوم کو تکمیل کی منزل پر پہنچائیں

منجانب :

اراکین : دارالعلوم اہلسنت جمیلپور

ترسیل زرکاپتہ : چودھری عبدالحمید اشرفی اسکن مرچنٹ بھپونی مدراسیکری جمیلپور ایم پی

اور قائم رکھو وزن کو انصاف سے اور نہ گھساؤ میزان کو (قرآن مجید)

بیادگار: مخدوم الملتی محدث اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان

ماہنامہ المیزان مبعی

سرپرستہ: شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں
ایڈیٹر: سید محمد جیلانی محامد



ماہنامہ المیزان

جلد ۳ شماره ۷-۸-۹، اپریل، مئی، جون۔ تاریخ اشاعت ۲۶ مارچ ۱۹۷۶ء۔ قیمت ۱۰ روپے

المیزان

جیبی

ماہنامہ

کا

امام احمد رضا خاں

مجلست مشاورت

سید حسن مثنیٰ النور ایم۔ اے علیہ
سید عبدالکریم ہاشمی ایم۔ اے کارماری
مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری
ڈاکٹر سید وحید اشرف ایم۔ اے ایچ ڈی
منظور حسین بہادری بی۔ اے علیہ

ذرا سالانہ ہندوستان سے بیس روپے
غیر مالک سے چار پائونڈ
قیمت
عام شمارہ : دو روپے
امام احمد رضا نمبر : پچیس
مجلع : اردو پریس ڈیسرنگرافک اردو ٹائپری

ایڈیٹ سے
دارالعلوم دیوان شاہ اشرف نگر
درگاہ روڈ - جیسونڈی - کتانہ -
منیجر سے
ماہنامہ "المیزان"
57/E سانگی اسٹریٹ جونی مسجد کپاؤنڈ بھٹی
خط و کتابت
ہندو سے نوٹس :- امام احمد رضا نمبر کے مسامین شائع کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن تحریری احسانت لینا لازمی ہے۔

پیما

پیامات

حضور مفتی اعظم ہند - سجادہ نشین آستانہ اشرفیہ کلاں

گورنر آف اٹریسہ

شیخ الاسلام سید محمد رفیع میان

چیف مسٹر آف راجستھان

قصور

مولانا محمد صادق

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

خلیفہ ضیاء الدین

سجادہ نشین اجمیر شریف

خواجہ سید پیر ضامن نظامی

سید اوصاف علی

سید شاہ عون احمد قادری

مولانا سید شاہ انوار الدین عینی

مولانا شاہ سید عزیز احمد ابوالاعلیٰ

اداریہ

سید محمد حبیب اللہ محامد

(ادارہ)

دودوبائیں

امام احمد رضا ایک نظرمیں

امام احمد رضا کا شجرہ نسب

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت بشکل درود

امام احمد رضا کی کہانی تصویروں کی زبان

قرآن فہمی

امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ
امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات
کنز الایمان اور معارف القرآن

شیخ الاسلام علامہ سید محمد بن میاں
ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا باغ
علامہ اختر رضا خان انڈھری
مولانا حکیم الرحمن رضوی (پاکستان)
مجدد اعظم اور محدث اعظم

فقیہیات

امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں
امام احمد رضا اور سراج الفقہاء
امام احمد رضا اور صدر الافاضل
امام احمد رضا کی فقہانیت
امام احمد رضا کا فقہی مقام
امام احمد رضا اور سہولیات شرعیہ
امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

امام احمد رضا
ادارہ
مفتی غلام معین الدین نعیمی
مولانا عبدالحکیم اختر شاہ جہاں پوری
مولانا غلام رسول سعیدی
الحاج محمد علی رضا قادری ایم اے سی ٹی
مولانا عبد القدوس مصباحی

روحانیات

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف
امام احمد رضا اور روحانی قدریں
امام احمد رضا کا حزم و اتقا
امام احمد رضا چشم و چراغ خاندان برکاتیتہ
امام احمد رضا خاندان برکاتیتہ کا روحانی فرزند

جناب اعجاز مدنی ایم اے ڈی لب بی لب
مولانا شبثم کمالی مظفر پوری
مولانا عبد الباقی نعمانی بنارس
صاحبزادہ سید الیاس رسول حسین
صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی

تجدید و احیاء دین

امام احمد رضا مجدد اعظم
امام احمد رضا ایک مظلوم اسلامی مفکر

مخدوم الملت حضور محدث اعظم ہند
حضرت سید حسن منشی انور ایم اے

۲۶۰	جناب منظور حسین بہادری بی اے	امام احمد رضا اور احیاء دین
۲۶۳	مولانا عبد الجبار مہر سہر اعلیٰ	امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت
۲۷۲	مولانا صوفی سلیم اللہ بنارس	امام احمد رضا اور اصلاح عقائد
۲۷۳	صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی	امام احمد رضا اور تجدید و احیاء دین
۲۸۰	مولانا عزیز احمد اشرفی بٹوی	امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں
۲۸۲	محترمہ خدیجہ نشاط اشرفی	امام احمد رضا اور دینی خدمات
۲۸۳	مولانا سید شمس الضعیٰ غازی پوری	امام احمد رضا اور شان تجدید
۲۸۶	مولوی خواجہ محمد اویس	امام احمد رضا مجدد ملت

علوم جدیدہ

۲۹۱	جناب ایم حن امام ملک پوری	امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں
۲۹۸	مولانا شبیر حسن بٹوی	امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

تالیفات

۳۰۵	ادارہ	امام احمد رضا کی تصنیفات
۳۲۵	ڈاکٹر محمد اسد	امام احمد رضا پر کتبیں

سوانحیات

۳۳۱	ڈاکٹر مختار الدین آزاد	امام احمد رضا ایک شخصیات جاذبہ
۳۳۷	مقبول جہانگیر (لندن)	امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ
۳۴۰	خواجہ ابراہیم حسین نازوقی	امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات
۳۵۳	علامہ قتیبہ دانا پوری ایم اے	امام احمد رضا نائب رسول اعظم
۳۵۷	مولانا عبد الکریم نعیمی (بنگلہ دیش)	امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق
۳۶۵	مولانا محمود احمد رضوی (پاکستان)	امام احمد رضا دین کا امام
۳۶۷	حافظ موسیٰ اسماعیل (برطانیہ)	امام احمد رضا سوانحی خاکہ
۳۶۹	مولانا عبید اللہ خاں رضوی اعلیٰ	امام احمد رضا اور محبت سادات

سیاسیات

۴۵	علامہ سید الزماں حمودی	امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت
۸۷	علامہ سید محمد ہاشمی میاں	امام احمد رضا اور جنگ آزادی
۹۰	سید یاقوت اشرف ایم اے اہل لیل بی	امام احمد رضا اور قومی و شرعی ایمر جہشی
۳	ایڈووکیٹ حیدر پٹھان	امام احمد رضا کا آفاقی پیغام

تنقیدات

۹	حکیم خلیل احمد جاسی	امام احمد رضا کی بارگاہ میں
۱۰	مولانا محمد احمد مصباحی	مولانا ندوی کا دواہر کردار
۵	مولانا شکیب ارسلان مصباحی	امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر
۷	مولانا مرغوب حسن قادری	امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار
		امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

شعروادب

۵	ڈاکٹر محمد علی خاں	امام احمد رضا کی عربی شاعری
۵	ڈاکٹر وحید اشرف	امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری
۳	ڈاکٹر سلام سندیلوی	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر
۷	ڈاکٹر امانت	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری
۲	جناب عظیم الحق جنیدی	امام احمد رضا اور نعت رسول
۲	جناب کالید اس گپتا رفا	امام احمد رضا بحیثیت شاعر
۷	سید شمیم اشرف بی اے علیگ	دیوان رضا عرفان و وجدان کا قلموں
۷	ڈاکٹر ملک زادہ منظور	امام احمد رضا اور اصناف سخن
۰	ڈاکٹر مظہر رضوی برق	امام احمد رضا اور اصف شاہ ہمدانی
۵	پروفیسر فاروق احمد صدیقی	امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ایک نظر
۱	جناب اشفاق احمد رضوی بی اے	امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری تحقیق کے آئینے میں
۵	جناب طارق سید بی اے	امام احمد رضا ایک مکمل شاعر

۵۰۷	مولانا شاہد رضا ایم اے	امام احمد رضا اور اردو ادب
۵۱۱	مولانا سید شمیم گوہر	امام احمد رضا کی نعت گوئی
۵۱۵	مولانا وارث جمال بستوی	امام احمد رضا امام شعر و سخن
۵۲۵	مولانا بدر القادری مصباحی	امام احمد رضا کا ذوق سخن

تاثرات

۵۳۹	ڈاکٹر نسیم قریشی	امام احمد رضا قبلہ اہل دل
۵۵۰	مولانا سید عباس رضوی	امام احمد رضا عالم باعمل
۵۵۱	یوسفی سر محمد الدین الوائی	امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں
۵۵۷	ڈاکٹر محمد اسد اکملی ٹوی	امام احمد رضا اپنوں اور بزرگانوں کی نظر میں

ارشادات

۵۶۷	مولانا مصطفیٰ علی خاں مہتاب انجاری	امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں
۵۷۱	ملفوظات بمبئی	امام احمد رضا ایک یادگار انٹرویو
۵۷۷	سید حسن مثنیٰ انور ایم اے	کلام الامام امام الکلام (تلخیص)

تجلیات حرمین

۵۸۹	سید عبدالکریم ہاشمی ایم اے	الامام احمد رضا اور مفتی الملک السید احمد زینی دحلان
۶۰۸	مولانا محمد حسین اختر ندوی	امام احمد رضا اور مفتی ملک سید احمد زینی دحلان
۶۲۰		امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظر میں

ہمارے معاونین ایکے نظر میں

مرتبہ

جنہوں نے امام احمد رضا نمبر کا تدوین و ترتیب میں دن و رات وقف کر دے

منتظمین

جنہوں نے امام احمد رضا نمبر کی طباعت و اشاعت میں رضا کارانہ خدمات پیش کیں۔

کاتبین

جنہوں نے امام احمد رضا نمبر کی میں فن خوشنویسی کا شاندار

مولانا محمد احمد مہداحی مبارکپوری

شمس الدین قادری قسم مولانا شمس الحق

مولانا سید شمس الضحیٰ غازی پوری

شمس الحق خان شمس

مولانا محمد ایوب رنوی جد اشاہی بٹوری

علیم الشہر

مولانا عبید اللہ خاں رضوی اعظمی

محمد اسد خاں

مولانا مصطفیٰ علی خان ہتھاب افتخاری

جلال الدین خاں

مولانا شاہد رضا ایم اے منظور حسین بہادری

سعید احمد خاں

قاری جنید عالم اشرفی

سید مشتاق علی فاضل

وحید احمد انصاری

مولانا حفظ الرحمن خاں

محمد شلیل اشرفی رامپوری

اخلاق احمد خاں

محمد بارون انصاری

افتخار احمد اثر

محمد یونس منہار منہار کنٹریشن کمپنی

محمد ابراہیم محمد عمر چٹ

عالمی جناب ظفر محمد خاں بھوپالی



مفتی اعظم ہند
مدظلہ

آستانہ زادہ اعلیٰ حضرت علامہ معصوم رضا خاں

سجادہ نشین آستانہ عالیہ رضویہ دہلی شریف

تاریخ ۷ دسمبر ۱۹۷۵ء مطابق ۳ ذی الحجہ ۱۳۹۵ھ

حضرت سید محمد حبیب اللہ صاحب ایڈیٹر ماہنامہ المیزان بمبئی
اور جناب محمد یونس الفاروقی رضوی جنرل سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ
آستانہ عالیہ رضویہ دہلی شریف لائے اور المیزان کی خاص اشاعت امام احمد رضا خان
کا ذکر کیا سنکر نہایت دلی مسرت ہوئی۔ بصحتم طلب دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ بظہیر
بنی اہرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس اہم تاریخی تحقیقی اور علمی کام کو کامیاب
دکام میں فرمائے اور ہر مسلمان کو فاضل بریلوی امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان
سے استفادہ کی توفیق و رفیق عطا فرمائے۔ آمین بجا دسیہ المرسلین صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم علیہم و آلہم و سلمہ اجمعین۔ فقیر دعا گو ہے کہ المیزان کو مولائے کریم یومافیوم
ترقیوں کی منزل پر گامزن فرمائے۔ میری نیک تمنائیں اور بہر خواہی دعائیں
ماہنامہ المیزان اور آل انڈیا سنی لیگ و رفقاء اہلسنت کے لئے ہیں۔

مفتی اعظم ہند
۱۳ دسمبر ۱۹۷۵ء



ابو المسود سید محمد مختار اشرف الاشرفی الجیلانی
بجاء نشین کچھوچھو شریف ضلع فیض آباد

Masud Syed Mohd. Mukhtar Ashraf Ashrafi-ul-Jilani

SAJJADA NASHEEN KICHHAUCHHA SHARIF, DIST. FAIZABAD. (U.P.)

Date _____

No. _____

۷۸۶
۹۷

مخدہ و نعلی علی حبیبہ الکریم

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت یوں تو نتائج تعارف
ہیں بہن انکی فکر و نظر کے فیضان سے ملت اسلامیہ کے تحفظ و بقا اور اسلامی شعور
کی صالحیت پر جو تاریخی اثرات مرتب ہوئے ہیں انکا تعارف ابھی تک نہیں ہو سکا
ہے۔ مجھے بچہ سرت سے کہ وقت کی اس اہم ترین دینی و ملی ضرورت
کو پورا کرنے کے لئے ماہنامہ "المیزان" بھی "امام احمد رضا سمبر" شائع
کر رہا ہے۔

ماہنامہ "المیزان" کی پہ عظیم پیشکش اور "آل انڈیا سٹی لیگ" کے زیر اہتمام
منعقد ہونے والی "امام احمد رضا کانفرنس" میں اسکی رسم اجراء ہماری جماعت
میں بیداری کی ایک نئی لہر کا اشاریہ ہے۔ اور قومی سطح پر ہمارے جماعتی وجود
کی اہمیت کے احساس و اعتراف کی بنیاد کو استوار کرنے کی ایک زبردست
علامت ہے۔ ہر بے شمار دعائیں اور نیک خواہشات ان تمام حضرات
کیا کہ ہیں جو اسی تاریخی و تحقیقی کارنامہ میں کسی بھی طرح حصہ لے رہے ہیں۔

سید محمد مختار اشرف سجاد نشین
کچھوچھو شریف ضلع فیض آباد
۳ صفر ۱۳۹۶ھ
۴ ربیع الثانی ۱۳۹۶ھ



SYED MOHAMMED MADNI

ASHRAFI JILANI

Patron:- AL MEEZAN

P. O. Kichhochba Sharif

Dist. FAIZABAD U.P

سید محمد مدنی اشرفی جیلانی

سیدیت المیزان
پریٹ پبلیکیشنز، ضلع فیض آباد (پنجاب)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میری دیرینہ تمنا تھی کہ امام احمد رضا جیسی عبقری شخصیت پر ایک اہم
دستاویز منظر عام پر آئے جو نئی نسل کو امام احمد رضا کی نہایت شخصیت سے
حقیق معنوں میں متعارف کرانے کا باعث ہو۔ ————— ماہنامہ المیزان کا
امام احمد رضا نمبر صرف یہی نہیں کہ میری دیرینہ تمناؤں کا مظہر ہوگا بلکہ ملت اسلامیہ
کا ایک عظیم سرمایہ بھی ہوگا۔ ————— امام احمد رضا فخری رشاعت برہمپوری دلی
سبکدوش مبارک باد۔ ————— آل انڈیا سنی لیگ کی جانب سے ۲۶/۲۷/۲۸ مارچ ۱۹۶۶ء
جب تک یہ منعقد ہونے والی عظیم الشان امام احمد رضا کانفرنس امام احمد رضا
کے تجدید پس، تحقیق، علمی اور دینی کارناموں کی رشاعت کیلئے ایک
اہم مستحسن اقدام ہے۔ میں امام احمد رضا کانفرنس میں شرکت
کیلئے اپنے سفر بڑھانہ پر روزگی کی تاریخ کو ایک ہفتہ کیلئے مبرا دیا
انشاء اللہ تعالیٰ میں جس کانفرنس میں شرکت کی سعادت حاصل کر سکا

درسلام

محمد مدنی

اشرفی جیلانی غفرلہ
یکم مارچ ۱۹۶۶ء

RD NO 1357/60.

GOVERNOR, ORISSA.

اکبر علی خان



گورنر اڑیسہ

RAJ BHAVAN
BHUBANESWAR

14 February 1976

Dear Syed Mohamed Jilani Muhamid Sahib,

I have received your letter intimating to me that you propose to have a Special Number in the name of Janab Hazrat Ahmed Reza Khan Sahib (May his soul rest in peace!), depicting different aspects of his contribution to Islamic literature. I have had the privilege of meeting him in my student days when I was staying at Aligarh from 1917 to 1920. Let me confess - I do not know much about many books that he has written. I would like your Special Number to highlight the essential ^{pieces of his work} ~~pieces~~ which would unite not only all sections of the Muslim community, but also all sections of Indian society and even the whole world. The great saying of our Holy Prophet that "The whole human race, ~~which~~ is a family, irrespective of different caste, creed, religion and country ~~and it~~ should be fully respected in thought and in deed. Any community will be judged not by theological processes but by the conduct of the people professing that religion in relation to their services to humanity. I join with you in paying my respects to the great personality ^{of Hazrat Ahmed Reza Sahib} who has also been in the fore-front of Independence struggle, ^{as} indicated in your letter. I would end this letter with a couplet of Maulana Rumi -

وہی آدم ستموئی از خدا = بندہ کار بار ماکردی خدا
تو برائے وصل کردن آدمی = نے برائے فصل کردن آدمی

With best wishes, and my profound respects for the great soul
Yours Sincerely,

Akbar Ali Khan
(Akbar Ali Khan)

Janab Syed Mohamed Jilani Muhamid,
Editor, The Almeezan Monthly,
57-B, Sankli Street, Juni Masjid Compound,
BOMBAY-400 008 (Maharashtra)

Press Secretary
to the Chief Minister

وزیر اعلیٰ راجستھان

February 19, 1976

Dear Shri Muhamid,

Thank you for your circular letter of February 12, 1976, addressed to the Hon. Chief Minister, Shri Harideo Joshi.

The Hon. Chief Minister sends his good wishes to "Almeezan" on the occasion of publication of a souvenir in the memory of Imam Ahmedreza Khan Saheb.

Yours sincerely,



(L. M. Eshwar)

Syed Mohamed Jilani Muhamid,
Editor,
ALMEEZAN,
57-E, Sankli Street,
Juni Masjid Compound,
BOMBAY.

امام احمد رضا کے متعلق

مودودی صاحب کی رائے!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نوں نمبر ۵۲۵۰۰

حوالہ ۳۸۲

مورخہ ۲۵ مئی ۱۹۴۲ء

ابوالاعلیٰ مودودی

اسے دہلدار پارت - اچھرہ

لاہور - ۱۲ (پاکستان)

السلام علیکم ورحمة اللہ

محترس و مکرم

آپ کا عنایت نامہ ملا - مجھے ٹھیک یاد نہیں کہ آپ کا پہلا عنایت نامہ آیا اور میں نے کیا جواب دیا - پھر کب مجھے مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم نے ہائے میں کچھ لکھنے سے گریز نہیں ہے ، بلکہ جیسا کہ آپ نے لکھا ہے ملائت نے ہمارا لکھنے پر مجھے کا کام بالکل محدود ہو کر رہ گیا ہے -

میں گاہ میں مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم و مغفور دینی علم و بصیرت حامل اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کے قابل احترام مقتدا تھے - اگرچہ ان کے بعض فتاویٰ و آراء سے مجھے اختلاف ہے لیکن میں ان کی دینی خدمت کا معترف بھی ہوں - آپ نے مسلمانوں کی تمام جماعتوں کے مابین اتحاد کی خبر دینا کا ذکر کیا ہے ، میں اس کا دل سے خواہاں ہوں - میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کے مسلمہ مذاہب اگر اگر ایک دوسرے کی تکبر و تعصب سے اجتناب کریں ، ہر امتیاز کا اظہار نہ کریں تو اس میں دل آزادی سے پہلو بھانیں اور ہر دماغی مسئلے کو فکر و اسلام کا مسئلہ تو اختلاف کے موتے ہوئے بھی اشاء اللہ ہم مل جل کر دیں و ملت کی خدمت انجام دیں

خاکسار

مودودی

ترجمان اہلسنت کراچی - مئی جون ۱۹۴۵ء (۱۳)

۱۴ دسمبر ۱۹۶۵ء

محمد صادق قسوری
حسین خان والا ہسٹاٹ پراہ قصور
ضلع لاہور (پاکستان)

برادر عزیز ڈاکٹر محمد اسد پٹی بھتی کے خط سے یہ معلوم کر کے از حد خوشی ہوئی ہے کہ آپ کا ماہنامہ
”المیزان“ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی یاد میں ”امام احمد رضا خاں“
کے نام سے ایک خاص اشاعت پیش کر رہا ہے۔ اس اہم اور نیک فرض کی ادائیگی کے لئے
بہاد کیا رہنمائی فرمائیے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں ہے۔ آپ اپنے وقت کے ولی کامل
فقیر اعظم اور بہت بڑے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ فرقہ ہائے باطلہ کی سرکوبی کے لئے
آپ کے کارنامے ہمارے لئے مشعل راہ اور باعث فخر ہیں۔ میرے پرموشد حضرت قبلہ عالم اہلسنت
پرسید جماعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ ”اگر مولانا احمد رضا خاں نہ ہوتے
تو دیوبندی سارے ہندوستان کو دہلی بنا دیتے“

الحمد للہ! آج برصغیر میں اگر سنی پائے جاتے ہیں تو صرف آپ کے طفیل ہی۔ ع

احمد رضا کے فیض کا در ہے کھلا ہوا

ہے سنی فقیروں کا جھنڈا اگر اٹھا ہوا

محمد صادق قسوری

۱۴ دسمبر ۱۹۶۵ء

شیخ المشائخ حضرت لیوان سید شاہ زین العابدین علی خان
سجادہ نشین درگاہ ولی الہند خواجہ غریب نواز، اجمیر شریف

ہو المعین

ہاں گروہ کہ از ساغر دنا مستند
سلام ما برسانید ہر کجا ہستند

مکرمی جناب سید محمد جیلانی صاحب، ایڈیٹر انعام المیزان ممبئی
آپ کا مکتوب ۱۹ فروری فقیر کو ۲۸ فروری کو موصول ہوا۔ یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ
آپ اپنے موقر ماہنامہ کا امام احمد رضا بنیر عنقریب شائع کر رہے ہیں۔ شائع ہوجانے پر مذکورہ
اشاعت کی ایک نقل بذریعہ دی پی پی ضرور بھیج دیجئے۔
بیشک حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات ستودہ صفات
کا شمار چودھویں صدی ہجری کے عالم اسلام کے اکابر علماء و مبلغین میں ہوتا ہے۔ اپنے نامور سلاطین
کی تبلیغی مساعی کا اعتراف و اعادہ بار بار کرنا اخلاف کا مذہبی فریضہ ہے۔
فقیر دست بدعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان کے ہادی اعظم جبر بزرگوار
حضرت خواجہ عین الدین چشتی قدس اللہ سرہ العزیزہ کے صدقہ میں آپ کی مساعی جمیلہ کو
شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آمین

دعا گو
مفید بن العابدین محفی

۲۰ مارچ ۱۹۷۶ء

عالی جناب خلیفہ ضیاء الدین صاحب
ریشٹریٹ پرنسپل انجمن اسلام ہائی اسکول ممبئی

عالی جناب سید محمد جیلانی صاحب
اڈیٹر ماہنامہ المیزان، ممبئی

سلام منون

آل انڈیا سنی لیگ کے ایک وفد سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا کہ آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام
امام احمد رضا کا نفرنس ۲۷، ۲۸ اور ۲۹ مارچ ۱۹۷۶ء کو ممبئی میں منعقد ہوگی جس میں المیزان کے امام احمد رضا
نمبر ۱ رسم اجرا بھی انجام پائے گی مجھے بھی امام مرحوم سے ایک خاص تعلق ہے کیونکہ ان کے شاگرد در شہید اور درید
و خلیفہ مولانا دیدار علی کی شاگردی کی سعادت حاصل ہے۔

مذکورہ بالا وفد سے جو باتیں مجھے معلوم ہوئیں تقریباً پچاس سال کے عرصے میں کسی اور سے نہیں سنیں۔ امام صاحب
موصوف جس انداز سے پیش کرتے جلتے رہے ہیں اس سے ان کی شکل ہمارے سامنے وضاحتی ہو کر آئی ہے۔ اس سے
بھی زیادہ انہوں نے سننا کہ نوائے عالم نے ان کے تبحر علمی کو باطل دبا رکھا ہے۔ مجھے سرت جوتی کا نفرنس
میں ان کے علمی، تحقیقی اور تہجدی کارناموں کو سننے اور ان سے واقف کرنے کی جانب قدم اٹھایا جا رہا ہے
خدا اس خدمت کو قبول کرے۔

مجھے امید ہے کہ المیزان کا امام احمد رضا نمبر علمی و تحقیقی دنیا میں نئی لہریں پیدا کرنے کا باعث ہوگا۔
میری ایک تمنائیں اور پخلص دعا ہیں آپ کے ساتھ ہیں۔ والسلام

دعا گو
ضیاء الدین

عالی جناب سید اوصاف علی
ناظم اندرین النبی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی رحلت کو کم و بیش نصف صدی سے زیادہ عرصہ ہوا۔ انیسویں ہے اس قلیل مدت میں ہم نے ایسے باکمال عالم ادب نے ملن شخصیت کو بھلا دیا۔ اس کی سبک بڑی وجہ غالباً ان کی راسخ الاعتقاد ہے جن کے آگے کسی مخالف کے اذکار کا پورا غ نہ چل سکا۔ بہر حال ان کے علم و فضل کے مستوف ان کے موافقین اور مخالفین بھی ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد بعض لوگوں کے نزدیک پانچ سو اور بعض کے ایک ہزار تک ہے۔ جن علوم میں انھوں نے دسترس حاصل کی ان کی تعداد پچاس بتائی جاتی ہے۔ نزہۃ النحوا طرین بھی اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ مولانا احمد رضا کو فقہ حنفی کی باریکیوں کا ایسا علم تھا کہ اس کی نظیر ان کے زمانے میں نہیں ملتی۔ اس کی شہادت ان کے فتوؤں کا مجموعہ ہے اور ان کی کتاب کفیل الفقیہ الفاضل فی احکام قرطاس المذاہم ہے جو انھوں نے کم میں ۱۳۲۳ھ میں لکھی تھی۔ ریاضیات، ہیئت و نجوم سے وہ اچھی طرح شناسا تھے اور ریل و جفر سے بھی واقف تھے۔

مولانا احمد رضا نے لمبی عمر نہ پائی۔ وہ ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس ۶۵ برس کے عرصے میں انھوں نے علم کی ایسی خدمت انجام دی جسے بھلایا نہیں جاسکتا۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہے کہ سید محمد جیلانی عابد صاحب نے ایژن کا ایک خصوصی شمارہ مولانا احمد رضا خان پر نکالنے کا فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے یہ شمارہ ہر اعتبار مضامین بلند پایہ اور بطور یاد دہان نہایت اہم ہوگا۔

سید اوصاف علی
ناظم اندرین النبی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

قدوة المشائخ حضرت خواجہ سید پیر ضامن نظامی سید بخاری

بخدمت جناب ایڈیٹر صاحب "المیزان" بمبئی

سلام منون دے اے غیر

دعا گو کو یہ جان کر خوش ہوئی کہ ماہنامہ المیزان بمبئی نے امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ یہ ایک نیک قدم ہے۔ اور آج کل کے دور کے لئے اس قدر ضروری ہے کہ ملک کی عظیم ہستیوں کی زندگی کے روشن پہلو عوام و خواص کے سامنے اجاگر کئے جائیں تاکہ ہر کس و ناکس انکی مثالی زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے آپ کو اس سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کرے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب ہندوستان کی برگزیدہ شخصیت تھے۔ انکی ذات مجمع الصفات تھی مختلف علوم کے ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ایک شاعر بے بدل بلند پایہ ادیب۔ مفسر قرآن اور محدث اعظم تھے۔ وہ جنگ آزادی کے مجاہد بھی تھے اور شیخ طریقت بھی تھے انھوں نے بے شمار خلق اللہ کو نیکی کے راستہ کی طرف گامزن کیا۔ ان کی عالمانہ شخصیت اور بے مثال خدمات کا اعتراف ہندوستان کی اعلیٰ شخصیتوں نے کیا ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں آپ کی مدد کرے۔ مجھے امید ہے کہ ادارہ المیزان کی یہ کوشش حضرت احمد رضا خاں صاحب کی زندگی اور ان کے کارنامے اور ملک و قوم کے لئے ان کی لافانی خدمات کی ممکن تصویر عوام کے سامنے پیش کرنے میں کامیاب ہوگا۔

دعا گو

پیر ضامن نظامی سید بخاری

سجادہ نشین درگاہ حضرت نظام الدین اولیا درگاہی مرکز

نئی دہلی

عون احمد قادری
خانقاہ ممبئی پھولاری شریف
پٹنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

"داستانِ فصلِ گلِ خوشی سرا اید عند لیسب"

فاضلِ بریل، محققِ دوراں مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کی یاد و تذکار میں رسالہ المیزان ممبئی
امام احمد رضا خان شائع کر رہا ہے۔ اس سلسلہ میں بندہ عاجز سے کچھ عرض کرنے اور پیام بھیجنے کی خواہش
ظاہر کی گئی ہے۔

بصدائق "نامِ نیکِ رنگاں صنائعِ سخن" عرض ہے۔

ایسے شخصیتوں کے کارنامے، ان کے محاسن و کمالات سے اس دور کے لوگوں کو رُشدِ شناس
کرتا بہت مفید اور اہم کام ہے۔ بلاشبہ وہ ایک محققِ فاضل اور شاعرِ ادیب تھے
بہت سے علمی مسائل کی تحقیق فاضلانہ انداز میں کی ہے اور شعر و ادب کے میدان
میں صفِ اول میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اور نعت گوئی میں ان کا مخصوص رنگ
ہے جس سے ذاتِ اقدسِ نبوی سے ان کی عقیدت اور محبت و شغف ملتا ہے۔
ادارۃ المیزان کے سامعِ مشکور ہوں۔ اس میں صاحبِ تذکرہ کی حیات کے
انسانی پہلوؤں کو اجاگر کرنا زیادہ بہتر ہوگا۔

ماہ ربیع الاوّل شریف کا آمد آمد ہے، اس مناسبت سے آخر میں حضرت موصوف
کا ایک مطلع عرض ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دل لے ہمارے بھرتے ہیں

عبد عاجز عون احمد قادری

پھولاری شریف

پٹنہ

شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید عزیز احمد صاحب سجادہ نشین خانقاہ حلیمیہ ابوالعلائیہ الدہ آباد

یکم ربیع الاول ۱۴۱۶ھ
3.3.76

مکرمی اور محترمی جناب سکرٹری صاحب زاد لطفہ

امام اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم روحانی شخصیت کے سلسلے میں ماہنامہ "المیزان" نے جس گراں قدر جدوجہد اور غلوص محبت کا ثبوت پیش کیا ہے اس کی نظیر نظر نہیں آتی۔ آج امام احمد رضا تبرک ہر طرف دھوم مچا کر رہ گئے ہیں۔ المیزان کے ذریعہ آپ حضرات کے پردگراں کی برابر خبر ملتی رہی ہو۔ میں رضا کانفرنس میں شہر یک ہونے پر فخر محسوس کر دوں گا۔ اگرچہ ماہ ربیع الاول کے موقع پر بے پناہ مصروفیات کا سلسلہ قائم ہو چکا ہے۔ مگر آپ کے پر غلوص دعوت نامہ کو نظر انداز نہ کیا جاسکا لہذا میں ۲۶ مارچ کو بمبئی میں سے حاضر ہو رہا ہوں۔ فقط

نبیازمند

حکیم سید عزیز احمد ابوالعلائی

۱۲ چک نیا جھرو
الدہ آباد

صاحبزادہ حضرت سید شاہ انوار اللہ حسین

افتخاری چشتی القادری - حیدرآباد

یکم مارچ ۱۹۷۶ء

گرامی مرتبت مخدوم زادہ مولانا سید محمد جیلانی عابدی شرفی الجیلانی مظللہ ایلڈرمانہام المیزان مہدی
وعلیکم السلام والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کرم بند نظر نواز ہوا۔ المیزان کے امام احمد رضا مہر کی اشاعت کی اطلاع سے بیدار ہوئی۔ امام احمد رضا مہر کے
لئے پیغام ارسال کرنے کی آنکھ میں نے ہدایت فرمائی ہے۔ خود نوازی پر مشکور ہوں۔

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات و بركات کا چند جملوں میں احاطہ کرنا
قطعی ناممکن ہے۔ مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی جامع الصفات شخصیت سطحی نظر سے مطالعہ کی حالت میں، مجرد
دین و ملت کا احاطہ کر کے فلم اٹھانے کی جرأت دہی شخص کر سکے گا جو قدآور نگاہ کا مالک ہو کر ان پچاس سے زیادہ علوم
و فنون کا ماہر جو جن علوم و فنون پر مجرد دین و ملت نے اپنی پوری زندگی کی ذہنی ریاضت صرف کی ہے۔

مجدد دین و ملت کے تعلق سے حضرت والد صاحب قبلہ خطیب الملت مولانا الحاج سید شاہ نور اللہ رحیمانی
افتخاری چشتی القادری قدس سرہ و حضرت مخدوم الملت محدث اعظم مہر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی فیض نرجان سے
جو کچھ سنا اس کی ہوشربا لذت سے آج تک سرشار ہوں۔

مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی تاریخ ساز شخصیت کے ہر پہلو سے واقفیت کے لئے ابھی تک کوئی ایلڈر
سائنس نہیں آسکا۔ المیزان کا امام احمد رضا مہر عقل و نظر کے اس درخشاں دور میں نئے دور کی پراستوہ دہی شکش
میں مبتلا نوجوان کو مجرد دین و ملت کی عہد افزائی شخصیت کی رہنمائی میں منزل آتش کر سکے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

آل انڈیا سٹی لیگ امام احمد رضا کانفرنس کے ذریعہ اور مانہام المیزان امام احمد رضا مہر کے ذریعہ مجرد دین
و ملت کی اجتہادی فراست سے نئی نسل کو آگاہ کرنے کی تیاریوں اور تفصیلات سے عزیز القدر برادر طریقت
محمد علیم الدین عارف افتخاری بی ایس سی (عثمانیہ) نے اپنے حالیہ سفر مجتبیٰ سے واپسی پر مجھے واقف کروایا، نفسیست
سن کر بیدار ہوئی۔ اس عظیم خدمت کے انجام دینے والے تمام محسنین اب سنت کو اللہ عزوجل اپنے اکرام خصوصی سے
سرفراز فرمائے۔ آمین۔

غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی میاں مظللہ صدر آل انڈیا سٹی لیگ و عالیجناب مجاہد سنی محمد البسین
النداری صاحب کی خدمت میں میری جانب سے اور حاضر الوقت برادر طریقت حضرت خواجہ فاروق گودر شاہی
و برادر طریقت حضرت خواجہ ذاکر گودر شاہی و مولانا الحاج غلام محمد صاحب آفٹر شرفی جرنل سکرٹری آل انڈیا سٹی
لیگ آنڈر پرسنل کی جانب سے سلام مسنون عرض فرمائیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آل انڈیا سٹی لیگ کے زیر اہتمام ۲۶
۲۷ مارچ ۱۹۷۶ء کو بمبئی میں منعقد ہونے والی امام احمد رضا کانفرنس میں میرے علاوہ برادران طریقت و آل انڈیا
سٹی لیگ آنڈر پرسنل کے عہدیداران و اسکان و کارکنان کا ایک بڑا قافلہ شرکت کی سعادت حاصل کر سکیگا۔ والسلام

خیر انڈیش : سید شاہ انوار اللہ حسین افتخاری سجادہ نشین، طریقت منزل، جلیہ پور حیدرآباد ۲۰۰۰۰۰۰۰ (آنڈر پرسنل)

ملک قوم کی آزادی کیلئے جدوجہد کرنے والے
عظیم المرتبت مجاہد آزادی

امام احمد رضا

کی یاد منانے والوں کے لئے

نیک تمنائیں

لاکھم سی گرین مرچنٹ

باریا بلڈنگ، سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

آل انڈیا سنی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان کیلئے

نیک تمنائیں

پیش کرتے ہیں

مرزا جینک گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مدنی پبلی کیشنز کی دوغز یہ پیش کش

(۱) خطبات برطانیہ

از شیخ الاسلام سید محمد مدنی میان صاحب قبلہ

سرپوسٹ المیزان

(۲)

مناظرہ بھیمونڈی

از سید محمد جیلانی محامد ایڈیٹر المیزان

دھت جلد منظر عام پر آ رہا ہے

غیر مدنی پبلیکیشنز ۷/۶۷ سالکی اسٹریٹ جوبلی سیکیاؤنڈ بمبئی 400008

پیکر عشق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

امام احمد رضا

کی خدمت میں

لاکھوں سلام

تاج کو لٹنک ہاؤس

کھاراٹنک روڈ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

ملت اسلامیہ ہند کے محسن اعظم معارف دین و ملت مجدد مائتہ حاضر

امام احمد رضا

کے بارگاہ بیگم پناہ میں گلمائے عقیدت پیش کرتے ہیں

این حسن ٹیلر

لیڈیز اینڈ جینٹس ایکسپورٹ کو الیٹی گارمنٹس اسپیشلسٹ

۱۷۹ - مولانا آزاد روڈ بی بی ۸۰۰۰۰۸

امام احمد رضا کالفرنس کے انعقاد اور
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے لئے

عالیجناب محمد حسین انصاری رضوی جنرل سیکریٹری آل انڈیا سنی لیگ
عالیجناب عبدالرزاق منشی اختر اشرفی سیکریٹری آل انڈیا سنی لیگ

کے خدمت میں

بدیہ خلوص

ایک نیازمند

دو دو باتیں

ایڈیٹر: سید محمد حبیلانی بن سید محمد اشرف

• آج دنیا کو احمد رضا چاہیے۔ تہمتوں کے انبار
• بیگانوں کا ظلم۔ الزامات کے ثبوت
• نرم رویے کے واضح ہدایت۔ تکفیر مسلمانین میں
• بیباکے؟ • امام احمد رضا کے احتیاط۔ اتمام
• حجت کے منازل۔ امام احمد رضا دیار
• قدس سے میرے۔ رضا مخالفے مشن۔ امام
• احمد رضا پر تیسرا الزام۔ غیر خدا کیلئے سجد
• رواجانتے تھے؟ • اپنوں کا ظلم۔ یہ بھی ظلم
• ہے۔ • اپنوں کا ظلم پر ظلم۔ بے دخل
• کرنے کا منصوبہ۔ امام احمد رضا پر
• کام کے طریقہ۔ خیال آیا تو کیوں آیا
• بات پر بات نکلے آتے۔ بات ہے ایک
• سال کے۔ شیخ الاسلام کے غیر معمولی رجحان
• شکریہ کیوں ادا کرو۔ خانوادہ برکاتیا
• کا تعاد۔ جب ہم بریل پہنچے۔ بکھرے
• ذروں کو اجتماعیت۔ ندامت کے آنسو
• آخری بات۔

آج دنیا کو احمد رضا چاہیے

امام احمد رضا کا مختصر ترین تعارف یہ ہے کہ افغان نسل کے ایک خوشحال

متمول گھرانے میں بریلی کی سرزمین پر ۱۲ جون ۱۲۵۶ء کو ولادت ہوئی، اپنے والد سے تعلیم پائی، خلاصہ حقیقوں نے چودہ سال کی عمر میں (۱۲۶۹ء) میں مسند افتاء کا ذمہ دار بنادیا۔ ۱۲۷۵ء میں خاں خاں کے ارادت کیشوں میں شامل ہوئے، ۱۲۸۰ء میں حج کی سعادت حاصل کی، جہاں علماء حرمین و طیبہ سند و اجازت سے نوازا، دوسری بار ۱۲۸۵ء میں حج و زیارت کو گئے، بمقام مظفر میں ۸ گھنٹے کے الدولۃ المکیہ تصنیف فرمائی۔ جسے دیکھ کر علماء حرمین نے اپنا امام تسلیم کیا۔ اسی سفر میں ہند کے علماء سور کی وریدہ و مہنوں پر علماء عرب سے آخری فیصلہ حاصل کیا۔ جسے ”حتم الحرمین“ کے نام سے جاننا ۱۲۸۵ء میں قرآن عظیم کا شاندار ترجمہ (کنز الایمان) کیا۔ ۱۲۹۲ء میں وصال ہوا۔ ۱۲۹۵ء سے ۱۲۹۸ء کی ۲۵ سالہ حیات میں امام احمد رضا نے تقریباً ۶۵ علوم و فنون پر ایک ہزار کتب و رسائل فرمائیں، عشق و ایمان سے بھرپور ترجمہ قرآن دیا۔ ۱۲ ہزار صفحات پر مشتمل فقہی مسائل کا خزائن ”فتاویٰ کی شکل میں عطا کیا۔ اگر ہم ان کی علمی و تحقیقی خدمات کو ان کی ۶۶ سالہ زندگی کے حساب سے

ادب

تدبرہ گھنٹے میں امام احمد رضا ایک کتاب ہمیں دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ایک متحرک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کا جو کام تھا امام احمد رضا نے تنہا انجام دیکر اپنی جامع و ہمہ صفت شخصیت کے زندہ نقوش چھوڑے لیکن ان کے کہ اس جاندار حقیقت کی معرفت دلے اب تک اپنا حق ادا نہ کر سکے، آج ہم سن عیسوی کے چھتر دین سال میں داخل ہو چکے ہیں اور امام احمد رضا کو پردہ فرمائے، ۵۵ برس گزر گئے، ہمارا فرض تھا کہ ہم اپنے محبوب قائد کے علمی کارناموں سے اسلامیان ہند اور عالم اسلام کو متعارف کراتے، تحقیقات و تصنیفات کے جواہر پارے بکھر دیتے۔ انوس کہ امام احمد رضا کی بارگاہ میں ہم ۵۵ برس کے بعد ۵۵ کتابیں بھی نہ پیش کر سکے۔ اب تک جو کچھ لکھا وہ چند اوراق سے زیادہ نہیں، اگرچہ بعض حضرات نے جزوی کوششیں کیں، لیکن وہ تحقیقی و سوانحی معیار کی مطابق نہیں زندہ قوم کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے اسلاف کی خدمات اور قربانیوں کو اجاگر کرے، اور ان کی شہرت کو چار چاند لگائے مگر اجاگر کرنا تو بڑی بات امام احمد رضا کو اب تک صحیح انداز میں پیش بھی نہ کر سکے۔ ابن عبک دارالہاب سے لیکر البراء علی مودودی تک جتنے قابل ذکر مخالفین ہیں سب کی سوانحیات پر بے شمار کتابیں ان کے اپنوں نے لکھیں اور احسان مندی کا ثبوت دیا۔ یہ تلخ حقیقت تسلیم کیجئے کہ امام احمد رضا کا علمی حلقوں میں اب تک صحیح تعارف نہ کیا جاسکا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ تو امام احمد رضا کو جانتا ہی نہیں۔ امام احمد رضا کے عیت ہمارے ہر

ایسیج پر چمکائے جلتے ہیں لیکن یہ دعویٰ کرنا مشکل ہوگا کہ امام تمام یونیورسٹیوں، کالجوں، دانش گاہوں اور لائبریریوں میں موجود ہیں۔ ضرورت ہے کہ اہاہر احمد رضا کی سچی، صحیح، مستند، مدلل و مکمل اور جدید سوانح نگاری کے تقاضوں پر سوانح حیات لکھی جائے، آپ کے علمی کارناموں پر تحقیقات کی جائے غرض کہ آپ کو اپنیوں سے نکال کر بیگانوں تک پہنچایا جائے، آل انڈیا سنی لیگ کی مرکزی مجلسِ رضا نے انہیں خطوط پر کام کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔

تہمتوں کے انبار

ایک طرف ہماری سرودھری کا یہ عالم کہ ان پرکتا میں نکھنا تو ایک طرف خود ان کی بہت سی کتابیں اب تک زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکیں جبکہ دوسری جانب مسلسل تقریر و تحریر کے ذریعہ اہاہر احمد رضا کی شخصیت کو سبک کر کے پیش کیا جاتا رہا ہے، ان کی گزرا نمائید خدمات کا اعتراف تو بڑی بات ان پر تہمتوں کے انبار ہیں۔ یہ سلسلہ برس و برس سے نہیں نصف صدی سے جاری ہے، غیر شعوری نہیں منظم ^{نظم} کر کے ہندوئی میں نہیں ایشیا و یورپ کے تمام ممالک میں جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ آج کا سنجیدہ انسان اس طرف رخ کرتے بھی کہتا ہے، عام طور پر اہاہر احمد رضا کے متعلق مشہور ہے کہ بچہ قرا مسلمین

(مسلمانوں کو کافر مگر دانستہ والے) بریلی میں انہوں نے کفر ساز مشین نصب کر رکھی تھی، آج ایشیا میں جتنے بھی تحقیقاتی ادارے ہیں، وہاں اہاہر احمد رضا پر کام تو درکنار نام بھی نہیں لے گا، سوانح نگاری اور تاریخ نگاری تعصب و رنگ نظری کی بھٹی پر چڑھا دی گئی ہے، اہاہر احمد رضا سے اختلاف کے جذبے نے ان کے سارے کارناموں پر پانی پھیر دیا۔ اہاہر احمد رضا اس ہیرے کے مانند ہیں جو اپنی تابناک شمعاعوں سے عالم کو منور کرنا چاہ رہا ہو لیکن اس پر غلط فہمیوں، الزام تراشیوں کی خاک ڈال کر چھپائے کی کوشش کی جاتی رہی ہو۔ وقت کا یہ کتنا عظیم المیہ ہے کہ ایک فرقہ کے چہروں پر تاریخ و تذکرہ کی بھرپور روشنی پھانسی کی جائے اور دوسرے فرقہ کا ذکر ضلالت بھی نہ آنے دیا جائے؟ کاشش! ہمارے مصنفین اور اصحاب دانش فراخ دل و داخلی نظری سے کام لیتے ہوئے اہاہر احمد رضا کے موقف کا تجزیہ کرتے اور اسلمین و یوں بند سے اختلاف کی بجائے لاگ چھان بین کرتے تو آج بہت سی تلخیوں کا جو دم بھی نہ ہوتا۔ ضرورت ہے اختلاف کی اہمیت کو ٹھیک انداز سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی جائے تاکہ موجودہ نئی نسلی بلا جھجک اہاہر احمد رضا کے قریب آئے۔

بیگانوں کا ظلم

۵۵ سال کا عرصہ کچھ کم نہیں ہے، افواہوں کو پھیلانے میں، بدگمانیوں کی اشاعت میں، اہتمام افزار کو وسیع کرنے میں دوچار سال بھی بہت ہوتے ہیں اور جبکہ مخالفت کا محور صرف ایک ذات ہو، اس وقت اور آسانی ہو جاتی ہے، ایک طرف مخالفت کا پچیس سالہ تسلسل دوسری جانب تنہا امام احمد رضاؒ وہ کون سے حربے ہیں جنہیں امام احمد رضاؒ کو مجروح کرنے کے لئے استعمال نہیں کیا گیا، اس وقت میرا خطاب ان سے نہیں ہے جو پہلے ہی سے امام احمد رضاؒ کی بارگاہ میں نذر عقیدت پیش کرنا یا سعادت سمجھتے ہیں ان سے ہے جو غلط فہمیوں کے شکار بنائے گئے ہیں اور جنہیں مولیٰ عزوجل نے کسی بھی تک شعور و آگاہی عطا فرمائی ہے، ان حضرات سے مجھے امید ہے کہ امام احمد رضاؒ کی شخصیت کے صحیح خدوخال دیکھنے کی کوشش کریں گے، امام احمد رضاؒ کے متعلق زمانہ دراز سے عوام میں جو بدگمانیاں پھیلانی جاتی رہی ہیں ان کا ایک سرسری جائزہ بھی لیتے چلیں۔

۱۔ وہ بہت سخت مزاج اور شدت پسند تھے،

۲۔ مسلمانوں کو کافر کہنے میں بے حد بے باک تھے۔

۳۔ رسول اللہ کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر جانتے تھے،

۴۔ غیر خدا کے سجدہ کو حلال جانتے تھے۔

محاسبہ آخرت سے بے نیاز ہو کر بے بنیاد الزامات کسی پر بھی لگائے جاسکتے ہیں۔ جو وہ سو سال کی تاریخ کے ادراک شاہد ہیں کہ اسلام کا کوئی ایسا محقق و رہنما نہیں ہے، جسے الزامات کی وادیوں سے نہیں گذرنا پڑا۔ لیکن عدل پسندوں کا ریشوہ رہا ہے کہ وہ الزامات کو ثبوت کی روشنی میں نہ جانتے، ثابت ہونے پر ملزم کو مجرم سمجھا عدم ثبوت پر مظلوم گردانا، امام احمد رضاؒ کو مجرم ثابت کرنے یا مظلوم ثابت کرنے کیلئے اس وقت کون سے ذرائع ہیں جو بالکل سائنس کی بات ہے کہ ان کی خود کی تصنیفات و تالیفات ہی مخالف و موافق کے لئے ذریعہ بن سکتی ہیں۔ لہذا ہمارے مخالفین پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ امام احمد رضاؒ کی کتب سے اپنے الزامات کا ثبوت پیش کریں۔

الزامات کے ثبوت

(۱) امام احمد رضاؒ بہت سخت مزاج تھے، شدت پسندی ان میں زیادہ تھی، یہ الزام اس لئے لگایا جاتا ہے تاکہ لوگ سمجھیں کہ امام احمد رضاؒ ایک جذباتی اور بیجا فی کیفیت کا نام ہے۔ بیشتر مواقع پر جب ہم دیکھتے

ہیں کہ یہ بدگمانی مولانا ابوالحسن علی ندوی کے والد محترم عبدالحی لکھنؤی کو بھی تھی، اپنی کتاب نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا کے بارے میں وہ لکھتے ہیں کہ

”دشمنی و خصومت میں بہت ہی سعت تھی، اپنی ذات اور اپنے علم پر گھنڈ کرتے تھے، ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے پڑ جاتے تھے“

نزہۃ الخواطر کا مدلل اور مکمل جواب بڑے ستھرے اور معقول انداز میں عالیجناب محترم حکیم خلیل صاحب لکچر ریلیہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے تحریر فرمایا ہے جس کی پہلی قسط امام احمد رضا منبر میں شریک اشاعت ہے،

مولانا لکھنؤی کی اس بیزاری کا پس منظر یہ ہے کہ سترہ ۱۸۹۷ء میں جب ندوۃ العلماء کی تاسیس کے لئے علماء کا اجتماع ہوا تو امام احمد رضا نے بھی شرکت فرمائی تھی، بعد میں جب امام کے حکم و سازش نے انگریز سامراجیت کو بھانپ لیا جو علماء کے ہاتھوں رسول دشمنی کا بیج بونا چاہتی تھی تو فوری اس سے علیحدہ ہونے کا اعلان فرمایا اور اس سلسلے میں دہلیئے موقف کے انہار کے لئے مزدوری و اہم رسائل تصنیف فرمائے جس نے بہت سارے علماء کی آنکھوں سے فریب کا پردہ اٹھایا۔ امام احمد رضا کے اس مومنانہ اختلاف

کو دشمنی و خصومت، غرور، اور سخت گیری سے تعبیر کیا جانے لگا، خود کرشنے کی بات ہے کہ اگر امام احمد رضا سخت غیر جھگڑالو اور نرمی ہوتے تو تاسیس ندوہ کی یٹنگ میں شرکت ہی نہ کرتے، امام احمد رضا کی شرکت ان کے خلاف اقتدار کا بین ثبوت ہے، اور سازشوں کی اطلاع کے بعد ندوہ کی کھلی مخالفت، حرکت مومنانہ کی واضح دلیل ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ فی نفسہ مزاج میں شدت کیا مذموم ہے؟ بتایا جائے کہ اشتقاقی الکفار کس کے لئے ارشاد ہے؟ البغض للکفار کا مخاطب کون ہے؟

بیشک امام احمد رضا کے مزاج میں شدت و جدت تھی ایک سوال کے جواب میں امام نے فرمایا کہ

حدیث میں ہے کہ میری امت کے علماء کو گرمی پیش آئے گی،

قرآن کی عزت کے سبب جو ان کے دونوں میں ہے۔ (الملفوظ)

نرم روی کی واضح ہدایت!

امام احمد رضا شدید تھے ان لوگوں کے لئے جو قوم و ملت کو مٹانے کا سازش ذہن رکھتے تھے، اور نرم مزاجی اور سنجیدہ ذہنی کا یہ عالم تھا کہ پہلے تو اپنے صلح کل اور مذہب قسم کے لوگوں کے ساتھ بھی نرم رویہ

اختیار کرنے کی ہدایت فرماتے تھے،

دیکھو نرمی کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل

ہو سکتے۔ جن لوگوں کے عقاید مذہب ہوں ان سے

نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ (المفوظات)

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم آگے بڑھ کر امام احمد رضا کے موقف پر مزید روشنی ڈالیں۔
نے نہ صرف مذہب و متزلزل عقائد والوں ہی کے تعلق سے میانہ روی کی ہدایت فرمائی بلکہ انہوں نے رسول
سے بھی ابتداء نرمی برقی، انہام تفہیم کے ذریعہ اصلاح کی کوشش فرمائی، غلط روی سے انہیں آگاہ کیا، لیکن
کے اکابرین نے ایک نہ سنی توان پر شرعی حدود میں رہتے ہوئے شدت اختیار فرمائی، ایسی شدت
حکم قرآن عظیم نے دیا، اب خود امام احمد رضا کی زبانی ملاحظہ فرمائیے۔

یہ جو وہابیہ میں بڑے بڑے ہیں۔ ان سے بھی ابتداً بہت نرمی کی

گئی مگر چونکہ ان کے دلوں میں وہابیت راسخ ہو گئی تھی اور مصداق

نشر لایعصودون حق نہ مانا اس پر سختی کی گئی کہ اللہ عزوجل فرماتا

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ۔

سے نبی جہاد کافروں اور منافقوں پر اور ان پر سختی کرو اور مسلمانوں کو

ارشاد فرماتا ہے وَتَجِدُوا فِيكَ غُلَظَةً لازم ہے کہ وہ (کفار و منافقین)

تم میں دہشتی (سختی) پائیں۔ (المفوظات)

دیانتداری سے یہیں تسلیم کر لینا چاہیے کہ بے گانہوں کے ساتھ نرم مزاجی کی رافع ہدایت فرماتے ہوئے رسول و رسول
کے سختی امام احمد رضا کی پیداوار نہیں ہے بلکہ قرآنی مزاج ہے، اب جس کے سینے میں قرآن کی عظمت بسی ہوگی اسی
کے ذہن و دماغ اور فکرو شعور میں اسلام دشمنوں کے بارے میں تصلب فی الدین ہوگا۔ لہذا مولوی عبدالحی کھنوی
اور ان کے سہوؤں کو امام احمد رضا پر الزام لگانے سے پہلے قرآن عظیم کے حکم پر غور کرنا چاہئے تھا جس کا
اعلا یہ ہے کہ دشمنوں اور منافقوں پر شدت برتی جائے، کیا امام احمد رضا کو قرآنی حکم کی بجا آوری پر مطمئن کرنا
ظلم نہیں ہے؟ غالباً امام احمد رضا نے اس موقع پر ارشاد فرمایا تھا کہ

ذمراوش ذمیں نہ مرا نیش ز طعن

ذمرا گوش بدر سے ذمرا ہوش ذمے

۔ (انہ لوگوں کی تحسین کا لطف لیتا ہوں، نہ ان کی طعن و تشنیع سے جل اٹھتا ہوں)

میکر کان مدحت مرانی کے منتظر نہیں رہتے، اور نہ آگاہی
ذمت سننے کا ہوش دے،

تکفیر مسلمین میں بیباکی ؟

(۲) اماہر احمد رضا پیر الزام کہ وہ تکفیر مسلمین میں بے باک تھے ایسے اسے بھی حقائق کی کسوٹی پر
پرکھیں، کیا واقعی امام احمد رضا بغیر سوچے سمجھے کسی کو بھی کافر کہہ دیا کرتے تھے؟ کیا امام احمد رضا
کے سامنے شریعت کا یہ اصول نہ تھا کہ مسلمان کو کافر کہنے والا خود کافر ہو جاتا ہے، آخر امام احمد رضا کو کیا
ہو گیا تھا کہ اٹھتے بیٹھتے لوگوں کو کافر و مرتد گردانا کرتے تھے، ہم جب اس الزام کو ان کے اقوال و ارشادات
کی روشنی میں دیکھتے ہیں تو ایک فیصلہ بھی سچائی نظر نہیں آتی۔ سچائی ہے تو یہ کہ امام احمد رضا موجودہ مذ
کے ایک انتہائی محتاط اور باخلاص وجود کا نام ہے۔ بشرعی فیصلے صادر کرنے میں امام احمد رضا جیسا محتاط
فی الشریعہ ہم کو نظر نہیں آتا میری مبالغہ آرائی نہیں ہے۔ نا تا بل انکار حقیقت ہے۔ ایک مرتبہ سوال ہوا کہ کسی مسلمان
کو کافر کہہ یا تو کیا حکم ہے؟ امام احمد رضا نے کیا جواب دیا ملاحظہ کیجئے۔

بطور سب و شتم کہا تو کافر نہ ہوا گھٹکا رہا اور

اگر کافر جان کر کہا تو کافر ہو گیا۔ (الملفوظات)

سب جانتے ہیں کہ ہند میں گروہ دہاویہ کے بانی مولوی اسماعیل دہلوی پر تیرہویں صدی ہجری کے تمام علماء اسلام
نے بالاتفاق کفر و ارتداد کا شرعی حکم نافذ فرمایا تھا، امام احمد رضا سے پہلے جن اخباری ائمہ نے دہا
اور دہاوی سربراہوں کے خلاف جہاد بالقلم فرمایا ان کی مختصر فہرست ذیل میں ہے۔

۱۔ حضرت علامہ متوکل الدین دہلوی (مولانا ابوالکلام آزاد کے پرانا)

۲۔ حضرت علامہ سید اشرف علی مدعو گلشن آبادی (ناسک)

۳۔ حضرت علامہ فاضل رسول عثمانی بدایونی۔ ۴۔ حضرت علامہ مخصوص اللہ محدث دہلوی (حضرت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے بھتیجے)۔ ۵۔ حضرت علامہ محمد موسیٰ دہلوی (شاہ رفیع الدین کے صاحبزادے)

۶۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (تحریک آزادی کے سالار)۔ ۷۔ حضرت علامہ خیر الدین مکی (مولانا

آزاد کے والد)۔ ۸۔ حضرت علامہ عبدالحق خیر آبادی (علامہ فضل حق کے صاحبزادے)۔ ۹۔ حضرت علامہ

شاہ سید ابوالحسن احمد نوری (پیرہ شریف)۔ ۱۰۔ حضرت علامہ نقی علی خاں (امام احمد رضا کے والد)

۱۱۔ حضرت علامہ سید آل رسول نادر دہلوی (امام احمد رضا کے مرشد)۔ ۱۲۔ حضرت علامہ عبدالعلی رامپوری۔

- ۱۳۔ حضرت علامہ نور فرنگی محلی لکھنؤی ۱۴۔ حضرت علامہ شاہ فضل الرحمن گنگ مراد آبادی۔
 ۱۵۔ حضرت علامہ محمد حسن کاپنوری۔ ۱۶۔ حضرت علامہ محمد حسین الہ آبادی۔ ۱۷۔ حضرت علامہ عبدالحق لکھنؤی۔ ۱۸۔ حضرت علامہ قاضی شہاب الدین المہری بمبئی۔ ۱۹۔ حضرت علامہ سید محمد ابراہیم بغدادی بمبئی، ۲۰۔ حضرت علامہ غلام محمد حیدر اسلام آبادی (بھمپڑی)۔
 یہ وہ دینی رہنمائیں جنہوں نے تقریر و تحریر کے ذریعہ امام الوہابہ کا رد و تبلیغ فرمایا مولوی اسماعیل دہلوی کا فرد مرتد ثابت کیا، سیکڑوں کتابیں کھکھڑوانا دہا بیت کی روک تھام کی، مذکورہ علما میں وہ لوگ جو مولوی اسماعیل دہلوی سے خونی رشتہ رکھتے ہیں۔ لیکن جادو حق پر چلنے والوں کی نظر میں قربت داری اہمیت نہیں رکھتی، اصل ایمان اور صرت ایمان ہے۔

امام احمد رضا کی احتیاط!

آئیے ہم دیکھیں کہ مولوی اسماعیل دہلوی کے بارے میں امام احمد رضا کا کیا موقف رہا ہے۔
 "علماء محتاطین انہیں کافر نہ کہیں یہی صواب ہے" (سبل السبوح)
 "ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں کفار (کافر کہنے) سے کف لسان

ماخوذ و محتار و مناسب ہے" (الکوئۃ الشہابہ)

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کے بہت سے اقوال پر کفر لیزم ثابت فرمایا ہے، لیکن تکفیر کلامی سے زبان کو بند کر لیا جس کی ایک وجہ یہ اطلاع کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے اقوال کفریہ سے توبہ کرنی منکر شرعی ثبوت نہ ہونے سے انہیں مسلمان بھی نہیں کہا جائے گا، لہذا احتیاط اسی میں ہے کہ زبان کو گجائے۔ ایک جگہ امام فرماتے ہیں کہ

لزم و التزام میں فرق ہے، اقوال کا کلمہ کفر ہونا اور

بات اور قائل کو کافر مان لینا اور بات ہم احتیاط برتنیگے

سکوت کریں گے جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ہے

حکام کفر جاری کرتے ڈریں گے (زل العیون الہندیہ)

کافر کہنے میں اب اس سے زیادہ اور کتنی احتیاط ہو سکتی ہے، اتنے محتاط موقف کے باوجود ہمارے کرم فرمائے بغین

امام احمد رضا کی ذات پر تکفیر مسلم کا الزام لگانے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتے۔ ملاحظہ ہو۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں

کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھکر

اکفر سمجھتے تھے۔

(ذکر آزاد مرتبہ عبدالرزاق علی آبادی)

فائزین اندازہ لگائیں کہ امام احمد رضا کے مخالفین تعصب و تنگ نظری میں کس قدر تجاوز کر چکے ہیں، ذکر آزاد ہوا جناب رئیس احمد ندوی کی آزادی ہند ہو، مولوی عبدالحی لکھنوی کی زرتہ الخواطر ہو یا ہندو الشہاب الثاقب ہو یا اشد العذاب کسی جگہ بھی عدل و دیانت کا وجود دکھائی نہیں دیتا۔

اتمام حجت کی منزل!

امام احمد رضا نے کسی بھی مسلمان کو کافر نہیں کہا۔ ہاں جن لوگوں نے اپنی کتابوں میں کفری عبارات کو جگہ دی۔ متنبہ کرنے اور توجہ دلانے پر بھی رجوع نہیں کیا، اور ان کی اشاعت کا سلسلہ جاری رکھا انہم تفہیم کیلئے مراسلت کی مگر اس کا منشی جواب دیگیا تو شریعت اسلامیہ کے ایک ذمہ دار ہونے کے ناطے امام احمد رضا کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور ہونا پڑا جن علماء کے بارے میں امام احمد رضا نے عرب و عجم مشاہیر سے شرعی فیصلہ حاصل کیا ان کے اسماء مع کتب حسب ذیل ہیں۔

(۱) مرزا غلام احمد تادیانی اعجاز احمدی وغیرہ

(۲) مولانا رشید احمد گنگوہی	فتویٰ رشید احمد گنگوہی
(۳) مولانا قاسم نانوتوی	تحدیر الناس
(۴) مولانا خلیل احمد امینٹھوی	براہین قاطعہ
(۵) مولانا اشرف علی تھانوی	حفظ الایمان

کمال احتیاط کو ملاحظہ کیجئے کہ امام احمد رضا نے مذکورہ بالا علماء خمسہ سے براہ راست مراسلت کی قابل اعتراض کفری عبارتوں پر بار بار افتابہ دیا، حالانکہ یہ علماء اپنے ہاتھوں کافر ہو چکے تھے، مگر امام احمد رضا شریعت کے ایک مخلص اور ذمہ دار خادم تھے، اتمام حجت کے تمام شرعی امور کو اختیار فرمایا آخر میں حجت شرعیہ قائم کرتے ہوئے یہ تحریر کیا کہ

یہ اخیر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فرض ہدایت ادا کر چکا، آئندہ کسی غوغائے التفات نہ ہوگا، منوادینا میرا کام نہیں اللہ عزوجل کی قدرت میں ہے۔

(دافع الفساد من مراد آبادی)

امام احمد رضا دیار قدس میں!

حیف مدحیف مخالفین نے امام احمد رضا کی صلح جو یا نہ جدوجہد کا ذرا بھی پاس نہ کیا، بار بار انہیں کے باوجود توجہ نہ دی اور معترضہ کتا ہیں برابر چھاپی جاتی رہیں، امام احمد رضا نے جب دیکھا کہ پندرہ بیس برس گزر جانے کے بعد بھی یہ لوگ اپنی بات پر اٹل ہیں، تو بہ واستغفار تو بڑی بات اُن ایمانداروں کی اشاعت بھی نہیں بند کر رہے ہیں تو مجبوراً حکم شرعی کا نفاذ کرنا پڑا۔ اور ۱۹۵۶ء میں المعتمد عالم وجود میں آئی، پھر کیا تھا مخالف کیپ میں آگ سی لگ گئی، اور امام احمد رضا کے خلاف محاذ آملی شروع کھدی گئی، امام احمد رضا شانِ مجددی بیکر پیدا ہوئے تھے، ان کے ہاتھوں اسلام اور ہائی اسلام علیہ السلام کی عظمت و حرمت کا تحفظ مقدر تھا، لہذا حالات نے نئی کر دٹی لی، امام احمد رضا کو اپنے شرعی فیصلے کی تصدیق و توثیق کے لئے اس سرزمین کو منتخب کرنا پڑا جس کی تقدیس کی گواہی قرآن و حدیث نے دی ہے ۱۹۵۵ء میں حرمین طیبین جا کر امام احمد رضا نے مذکورہ بالا پانچوں علماء کی قابل اعتراض عبارتوں کو دباؤ کے اجلہ علماء، روزگار کی خدمت میں پیش کیا، جن کے شرعی احکامات عالم اسلام کی عدالت عالیہ میں چیلنج نہیں کئے جاسکتے تھے، امام احمد رضا نے پورے شرح و بیسط کے ساتھ ان تمام

کو علماء مکہ و مدنیہ کے حضور پیش کیا، اور انہیں کئی ماہ ان عبارتوں کے سمجھنے اور شریعت کی کسوٹی پر پرکھنے کا موقع دیا، ہفتے دو ہفتے یا بیس پچیس دن کی مدت نہیں پورے چار ماہ حرمین طیبین میں امام احمد رضا کاتیا رہا۔ آخر کار اکابرین اسلام نے امام احمد رضا کے شرعی فیصلے پر ہر تصدیق ثبت کر کے گستاخانِ ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے کفر و ارتداد پر آخری کیل ٹھونک دی۔ جن میں مکہ معظمہ کے ۲۰ مدیرِ طیبہ کے ۱۳ علماء و فضلاء ان قدسی صفات حضرات نے صرف "الجواب صحیح" پر اکتفا نہیں بلکہ امام احمد رضا کی بحرِ علمی، تجدیدی قوت اور فضل و کرم کے سامنے عقیدت کے پھول برسائے، کسی نے سلطان العلماء، المحققین و علماء معقین کے بادشاہ کہا تو کسی نے ارشد العباد و بندوں کی رہنمائی کرنے والا فرمایا کوئی کہہ رہا ہے، المجدد لہذا الامت (امتِ مسلمہ کے مجدد) اور کوئی "کشاف مشکلات العلوم لایاطن والظاہر" (علوم کا ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا) کوئی گویا ہوا تو یوں امتِ مجید و ہذا القرن (یشک اس صدی کے مجدد تھے، اور کوئی یوں عصمت الموحدین و عصا المہتدین (موجودین کا مصلح اور ہدایت یابوں کا نگران) آخر میں ملاحظہ کیجئے، حضرت علامہ شیخ عبدالرحمن دھان متی کے خیالات کا اردو ترجمہ:

وہ جسکے لئے مکہ معظمہ کے علماء کرام گواہی دے رہے ہیں کہ وہ

سرداروں میں بچتا دیکھا ہے، امام دقت، میسر سردار میری پناہ
پناہ حضرت احمد رضا خاں بریلوی، اللہ تعالیٰ ہم کو اور سب مسلمانوں
کو اس کی زندگی سے بہرہ در فرمائے اور مجھے اس کی روش نصیب
کرے کہ اس کی روش سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روش ہے۔ (حسام الحرمین)

حرمین کے اساطین کا اماہر احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت دیکھنا ہے تو "حسام الحرمین" کا
مطالعہ کیجئے، مخالفین کے پانچ اکابرین پر آخری اور قطعی فیصلے کا نام ہے "حسام الحرمین" جس میں علماء مکہ مدینہ
نے انشراح صدر کے ساتھ علماء خمسہ کے کفر کا تصدیق و توثیق فرمائی ہے، یہاں تک تحریر فرمایا ہے کہ اب حجت
شرعیہ قائم ہو جانے کے بعد اطلاق شرعی کے باوجود جو ان پانچوں کے کفر و عذاب میں شک کرے وہ بھی کافر ہے،
من شاک فی کفرہ وعدا ابہ فقد کفر، جواب دیا جائے کیا علماء حرمین بھی مکفر المسلمین ہیں؟
کیا ان مقامات مقدسہ میں بھی کفر ساز مشین نصب تھی؟ حسام الحرمین کی روشنی میں اگر مخالفین اپنا احتساب کرے
اور حرمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے عزت نفس کا پاس دلچاظ نہ کرتے تو بات اس دقت بھی بن جاتی
دقت گذرنا گیا، بات بڑھتی گئی غالباً ان حضرات نے اپنی عبارتوں کو غیر متبدل اور ناقابل تنسیخ سمجھ رکھا تھا
عبارتوں میں توجیہ بھی کی کہ بات الجھ کر رہ گئی، رجوع و توبہ نہ بن سکی۔ ان حالات کو جو کالوں دکھ کر

وہ پانچوں تو دنیا سے رخصت ہو گئے مگر امت مسلمہ کو ایک نکتہ ختم ہونے والا فتنہ دیکھو۔

رضا مخالف مشن!

چودھویں صدی کے ابتدائی دور میں مذہبی اختلافات کا مطالعہ کیجئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک جانب عرب عجم
کی مسلمہ شخصیات ہیں دوسری جانب صرف پانچ علماء ہیں اور ان کے چند مؤیدین۔ اس تاریخی حقیقت کے باوجود تنہا
اماہر احمد رضا پر عصیت کے گولے برسنا تاکہ ان کا عدل ہے، آج اماہر احمد رضا ہمارے درمیان نہیں
ہیں لیکن ان کے علی شہ پاروں سے انداز ہوتا ہے کہ "رضا مخالف مشن" نے ابتدائی دور ہی سے افواہوں بن گھڑت
باتوں اور بے بنیاد الزامات کا سلسلہ جاری رکھا گیا، کہتے خود اماہر احمد رضا کی زبانی سنئے!

عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں

کہ علماء اہلسنت کے فتاویٰ کو محفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا دماغی بات پر کافر کہتے

ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کر ملتے ہیں۔ (حسام الحرمین)

مخالفین نے ابتدا میں سن گھڑت الزامات کے لئے جو راہ اپنائی تھی، ہم دیکھتے ہیں کہ مولوی عبدالرزاق طبع آبادی

اور مولوی رئیس احمد ندوی بھی اسی پر گامزن ہیں، حد تو یہ کہ مشہور صحافی مولانا عثمان فاروقی بھی اسی راہ کے نظر کرتے ہیں (تفصیل کے لئے ماہ نومبر ۱۹۷۷ء کا سیٹیاں ڈائجسٹ دہلی اور فروری ۱۹۷۸ء کا ماہنامہ المیزان)۔
امام احمد رضا تکفیر مسلم کے الزام کے جواب میں آگے یوں رسم طراز ہیں۔

اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا، مولوی اسماعیل صاحب کو کہہ دیا مولوی عبدالحق صاحب کو کہہ دیا، پھر جن کی حیا اور بڑھی ہوتی ہے، وہ اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا، حاجی امجد اللہ کو کہہ دیا اور شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حد حیا سے گزر گئے وہ میں تک بڑھتے ہیں عیاذ اللہ عیاذ اللہ حضرت شیخ محمد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا، غرض جسے کا زیادہ معتقد پایا اسکے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی مرحوم و مغفور سے عجا کر جڑی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ (حسام الخسرین)

امام احمد رضا کے اس وضاحتی بیان کے بعد مولوی عبدالرزاق بیچ آبادی کا یہ الزام ایک بار پھر ملاحظہ کریں کہ
یاد رہے مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھ کر کافر سمجھتے تھے۔ (ذکر آزاد)

ہم جانتے ہیں کہ ہر رد حق آگاہ کو مخالفت کے طوفانوں سے گزرنا پڑا ہے لیکن امام احمد رضا ایک ایسی منظم ذات کا نام ہے جسے اہل دانش و بینش کی بزم سے دور پھینک دینے کی منظم سازش کی جاتی رہی ہے جس کا رد عمل یہ ہے کہ تمام تر حقائق کے باوجود آج اہل دانش امام احمد رضا کی عبقری ذات کو نہ تو جانتے ہیں نہ ہی پہچانتے ہیں، ان کا اسم گرامی ایک مذہبی کالی سمجھا جاتا ہے، اس بھیا تک اور اندوسناک صورتحال کی ذمہ داری ہم پر بھی عائد ہوتی ہے تاہم کمال لب لبلم جب دیکھے گا کہ مسلسل ستر سال سے وہ رضا مخالف مشن کی جارحیت جاری ہے۔ لیکن امام احمد رضا زندہ باد کا نکل شکاف نگرہ لگانے والے صی اور تن آسانی میں مبتلا رہے تو بیگانوں کو بچے گا نہ کبکے آگے بڑھ سکتا ہے مگر اپنوں کی ناکردگی کو ہرگز معاف نہیں کرے گا۔

امام احمد رضا پر تیسرا الزام!

(۳) امام احمد رضا پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو ذاتی علم ہاتھ علم الہی کے مساوی جانتے ہیں۔ مخالفین کا یہ الزام بھی گذشتہ الزامات کی طرح اخراعی ہے، اس ضمن میں جتنے بھی اعتراضات ہیں امام احمد رضا کی روشن تحریرات اور فکر خیز نشریات سے بے بنیاد اور خود ساختہ ثابت ہو جاتے ہیں۔ علم غیب کے مسئلے میں امام احمد رضا کا عقیدہ انہیں کے ارشادات کی روشنی میں ملاحظہ کیجئے۔



علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے، اس کے غیر کے لئے محال ہے، جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کمتر سے کمتر غیر خدا کے لئے مانے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔ خالص الاعتقاد) علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق عطائی، وہ واجباً یہ ممکن وہ قدیم یہ حادث وہ ماخلوق یہ مخلوق، وہ نامقدور یہ مقدر، وہ مفردی البقا، یہ جائز الفناء وہ متمتع البقاء یہ ممکن التبدل۔ (ابن المصطفیٰ)

اگر تمام اہل علم لگے پھیلوں، سب کے علوم جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندر سے۔ خالص الاعتقاد) ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جائیں اور عطا الہی سے بھی بعض علم ہی ملتا مانتے ہیں نہ کہ جمیع۔ خالص الاعتقاد)

امام احمد رضا نے علم غیب کے مسئلے پر دو ٹوک اپنا نظریہ پیش فرمایا ہے، پھر بھی مخالفین کی کوری نہیں سمجھ سکے تھے ہے، مخالف عناصر اپنے اسلاف کی ذکر سے ایک پارچے بھی ہٹانا نہیں چاہتے، آج بھی ان کے کیمپ سے جتنی کتابیں تصنیف ہو رہی ہیں ان میں ان الزامات کو شاہ سرخیوں سے سجایا جاتا ہے، گویا، امام احمد رضا اور سواد اعظم لکھنے نظر یا کی وضاحت کرے ہم تو وہی کہیں گے جو ہمارے پیشروں نے کہا ہے لکھا ہے اور کھنکھچا پایا ہے۔ جبکہ امام احمد رضا نے آج سے پچھتر سال قبل بے گانوں کی افترا پر دوازی پر علم الہی کے تعلق سے اپنے نظریے کو ظاہر کر دیا تھا۔ اس سے بڑھ کر جس امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے،

مفتی کذاب ہے اور اللہ کے یہاں اس کا حساب (خالص الاعتقاد)

غیر خدا کیلئے سجدہ روا جانتے تھے؟

(۴) امام احمد رضا پر یہ الزام ہے کہ وہ غیر خدا کے لئے سجدہ نہ صرف روا جانتے تھے بلکہ اس کا بھی فرماتے تھے، الزام اسی وقت قابل قبول ہو گا جب اس کا وجود کسی ٹھوس بنیاد پر ہو، دستاویز ہی الزام کے قیام کو نکھارتے ہیں، الزام لگانا آسان ہے ثابت کرنا مشکل ہوتا ہے، اور پھر مذہم گاہ تنقید و جہان کوئی بات بلا دلیل نہیں مانی جاتی کسی الزام کو بغیر ثبوت کے کس طرح مقبولیت حاصل ہو سکتی ہے۔ گوگوں کے نزدیک محض الزام ہی کو اہمیت دی جاتی ہو اور مخالفت برکھا الفت ہی پسندیدہ مشغلہ ہوا ان کے لئے سے غلط فیوض کے ازلے کے لئے امام احمد رضا کے اقوال پیش خدمت کر رہا ہوں ممکن ہے کہ ان ذہنی اور دلچسپ باطنی کیلئے یہ اقوال مسکن کا کام دیدیں۔

”مسلمان اے مسلمان! اے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان اہان اور یقین
جان کہ سجدہ حضرت عزت عزوجلہ کے سوا کسی کے لئے نہیں۔ اس کے غیر کو سجدہ
عبادت تو یقیناً، اجماعاً شرکِ مہین و کفرِ مہین۔ اور سجدہ تحت حرام و گناہ کبیرہ

بالیقین۔ اس کے کفر ہونے میں اختلاف علماء دین۔ ایک جماعت فقہا سے

مکفیہ منقول ہے۔ (الزبدۃ الزکیۃ)

امام احمد رضا نے غیر خدا کے لئے سجدہ عہدی کفر و شرک سے تعبیر کر کے کتے کھلے الفاظ میں تردید فرمادی۔
امام احمد رضا نے نہ صرف اپنے عقیدے کا اظہار کیا بلکہ عقیدے کی تائید میں چہل حدیث بھی پیش فرمائی،

”علمائے رنگ رنگ کی چہل حدیثیں بھی ہیں، ہم بتوینہ قہ تعالیٰ یہاں غیر خدا کو سجدہ

حرام ہونے کی چہل حدیث لکھتے ہیں...

(تفعیل کے لئے الزبدۃ الزکیۃ کا مطالعہ کیجئے)

امام احمد رضا پر الزامات کا ایک انبار ہے، افتراء پر دازی کا ایک نہ رکھنے والا سلسلہ ہے، اتہامات کی ایک طویل فہرست ہے، میں نے اختصار کے پیش نظر محض چند بھیانک اور انوس ناک الزامات کو امام احمد رضا کے ارشادات کی روشنی میں بنیاد اور ناقابل اعتبار ثابت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ گذشتہ اوراق میں میں نے پوری کوشش کی ہے کہ اسلوب بیان میں جارحیت نہ کئے جائے، نہ ہی احساس کتری شامل ہو، حقیقت پسندانہ طرز نگارش اختیار کرنے میں برا مقصد صرف اور صرف یہ ہے کہ امام احمد رضا کو اپنے اور بیگانے دیکھیں، پڑھیں، پرکھیں

اور سمجھیں، اپنے اپنی عقیدت کی دنیا میں ابھی طرح بسائیں اور نیگائے قریب آئیں، آنکھوں سے بدگمانیوں کے پردے
 ہٹا کر امام احمد رضا کے ان تجدیدی کارناموں سے جانکاری حاصل کریں جس کے لئے انہیں موجودہ صدی
 کا مجدد و نابکر پروردگار عالم نے بھیجا تھا۔

اپنوں کا ظلم :

بات وہیں پر ختم ہو چکی تھی جہاں بے گانوں کے مظالم کا بیان ختم ہوا تھا، لیکن امام احمد رضا پر مظالم
 کا وہ سرٹ ایک رخ تھا، ظلم کا وہ رخ سامنے نہیں آ سکا جسکے ذمہ دار اپنے ہی ہیں، ہوش و حواس کی درستگی کے
 ساتھ انہیں کے سداً اعتراضات کا مطالعہ کیجئے آپ کو اکثر اعتراضات کی سنی وہ کتابیں ملیں گی جو امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہیں۔
 مخالفین کے اسلاف کی کتابیں دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے الزامات کا مقصد امام احمد رضا کی شخصیت کو مخرج کر کے سوا کچھ نہ تھا۔
 انہوں نے جیب دیکھا کہ عالم اسلام کی نابغہ روزگار شخصیتیں امام احمد رضا کی سا
 مر نیاز بھگتے کھڑی ہیں تو معاصرانہ حسد میں جل بن کر جوں میں آیا لکھا اور شائع کیا۔ سال ۱۹۷۷ء سے پہلے
 کی ان کتابوں کو پڑھ جائیے جو امام احمد رضا کی مخالفت میں لکھی گئی ہیں، آپ دیکھیں گے کہ اعتراضات
 والہ الزامات میں غلطی، تباہی اور آخری باتوں کی بھرمار ہے، وجہ یہ تھی کہ ساری کوششوں کے باوجود امام احمد رضا

کی تصنیفات کے انہیں وہ مواد ہی دمل سکا، جو ان کی سوزش نکر کے لئے مرمم ثابت ہوتا۔ لیکن امام
 احمد رضا کے پردہ فرار کے بعد چند کتابیں ایسی شائع ہوئیں، جنہیں نہ شائع کرنے سے امام احمد رضا
 کا کوئی نقصان نہ تھا، نعمۃ الروح ہرگز امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہے، لیکن کچھ کہا نہیں جاتا
 اپنی عقیدت کی اس نذر عقیدت کے بارے میں اور یہ کہے رہا نہیں جاتا، نذر عقیدت کے طور پر پیش کی جانے
 والی یہ چند درستی کتاب نعمۃ الروح خدا معلوم امام احمد رضا نے قبول فرمایا کہ نہیں لیکن ان کے مخالفین
 نے نہ صرف اسے آنکھوں سے لگایا بلکہ امام پر جارحانہ حملے کیلئے اسے ہتھیار کی حیثیت دے رکھی ہے، مخالفین
 ناز و دُراز سے منتظر تھا کہ امام احمد رضا کو بائی مذہب بنائے کیلئے کچھ تو حاصل ہو، امام کی کتابوں نے انہیں
 ہمیشہ یاد دلایا، اگر کسی نے جرات بھی کی تو آفتاب پر مغفونے والوں جیسا حشر ہوا۔ نعمۃ الروح جو امام احمد
 رضا کی رحمت و تعریف میں ایک عقیدہ مند کی جانب سے شائع کی گئی، اس سے امام احمد رضا کو نشانہ بنایا جا
 کہاں کا انصاف ہے، ہم جس سراج میں رہتے ہیں اور جس شریعت کو ماننے ہیں اس کا اصول یہ ہے کہ قائل کے تو
 سے اس کے عقیدے و نظریے کو پرکھا جائے گا، مصنف کی تصنیف سے اس کی تحریک کو سمجھا جائے گا یہ کون سا
 سراج و دھرم ہے کہ کہے کوئی مورد الزام ٹہرے کوئی غلطی کرے کوئی سزا بھگتے کوئی

خدا را! اپنوں پر میری اس تنقید کو مخالفین کے اعتراضات کا رد عمل ہرگز نہ سمجھا جائے، اور نہ ہی احساس کتری میں یہ سب کچھ کہے جا رہا ہوں، ہمارے علماء نے نعمۃ الروح پر کئے گئے اعتراضات کے مدلل جواب دئے ہیں لیکن کیا اسی بہتر مونا کہ عقیدت کے یہ کُل دکھلائے گئے ہوتے، ایسے ہی عقیدت والوں کے درمیان سے ایک عبقری شخصیتیں دب کر رہ جاتی ہیں، شعوری یا غیر شعوری طور پر نذر رکئے جانے والے انہیں نفی قلم و زیادتی سے تعبیر کرنے کو جی چاہتا ہے۔ میرا یہ ذہن ہے کہ امام احمد رضا پر کئے گئے حملوں کا ہم ہم کمر کریں اور مخالفین کی جارحیت سے امام احمد رضا کو محفوظ رکھنے کا فریضہ ادا کریں، چاہے اس کے لئے اپنی جماعت کی اہم شخصیت کے بچاؤ سے معذور رہی کیوں نہ ہوں پڑے، دفاعی جنگ میں کچھ تو خسارہ برداشت ہی کرنا پڑے گا۔

یہ بھی ظلم ہی ہے!

سب جانتے ہیں کہ امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کا مجموعہ حدائق بخشش دو حصوں میں منقسم اور یہ دونوں حصے امام احمد رضا کی حیات مبارکہ میں ۱۳۲۵ھ میں اشاعت پذیر ہو چکے تھے، اس نے اردو شاعری کو ایک نئی راہ دکھائی، صنف نعت کو ایک ستھر اشعور دیا۔ مسلمانوں کے قلوب کو مصطفیٰ

رحمت کی طرف بھیر دیا، حدائق بخشش نعتوں کا ایک مجموعہ ہی نہیں ہے، بسکیروں آیات و احادیث کا شریکِ گلدستہ ہے۔ حدائق بخشش کے دونوں حصے پھلتے رہے اور فیضِ رسانی کا ذریعہ بنتے رہے، لیکن ۶۶ سال کے بعد اس وقت امت اسلامیہ کو ایک دھماکا خیز صورتِ حال سے دوچار ہونا، جب ۱۳۶۶ھ میں ہماری ہی جماعت کے ایک سربراہ نے نعتیہ کلام کے ایک مجموعہ کو "حدائق بخشش" کا نام دیکر شائع کیا، طر ف یہ کہ اسے تیسرا حصہ بھی قرار دیا۔ اس خود ساختہ تیسرے حصے کے بارے میں مرتب نے بھی اقرار کیا ہے کہ امام احمد رضا کے وصال کے بعد انہیں کچھ کلام مختلف جگہوں سے دستیاب ہوئے ہیں جسے "حدائق بخشش حصہ سوم کی شکل و صورت میں پیش کیا جا رہا ہے کیا اب بھی اس دفاحت کی ضرورت باقی ہے کہ امام احمد رضا کا مرتب کیا ہوا یہ تیسرا حصہ نہیں ہے؟ یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ یہ تیسرا حصہ امام احمد رضا کے ایک عقیدت مند کی خوش عقیدگی کا نادر نمونہ ہے۔ جس سے صاحبِ حدائق بخشش کا دور دور سے واسطہ نہیں ہے۔

علم و تحقیق کی دنیا والوں کا یہ قاعدہ رہا ہے کہ جب بھی کسی ذات کے علمی شاہکار اور منتشر فکری اثاثہ کو جمع کرنے کا ارادہ کرتے ہیں تو اسے براہِ راست صاحبِ تذکرہ کی تخلیق قرار نہیں دیتے، مثلاً غالب و اقبال کے دور میں جو کچھ بھی مواد چھپے وہ انہیں کی مرضی کے مطابق تھے لیکن بعد کے آنے والوں کو ان حضرات کے جو بھی تخلیقی شاہکار

میر ہوئے اسے "باقیات غالب" اور "باقیات اقبال" کا نام دیکر شائع کیا، تاکہ اگر اس میں کچھ رطب و یابس شامل ہو جائے تو صاحب تذکرہ کی شخصیت مضروب نہ ہو، "باقیات" کے مدوں کو ذمہ دار قرار دیا جائے۔ افسوس کہ اماہرا احمد رضا کے ساتھ ایسا نہ ہو سکا، اپنی مرضی اور اپنی صوابدید پر ایک ایسا قدم اٹھا دیا، جس کی بہت خود اماہرا احمد رضا کے صاحبزادوں میں بھی نہ تھی اگر محبوب الملت مولانا محبوب علی خاں رضا صنت شاد سے حاصل ہونے والے "مجموعہ کلام" کو "باقیات رضا" کے نام سے طبع کراتے تو آج وہ صورتحال ہمارے سامنے نہ آتی، جس کے نہ کہنے ہی میں اماہرا احمد رضا اور سواد اعظم کی بھلائی تھی، مجھے محبوب الملت کے خلوص سے انکار نہیں ہے، اور نہ ہی میں یہ ماننے کے لئے تیار ہوں کہ انہوں نے اماہرا احمد رضا کی قدیم بخشش کے بنا پر ایسا کیل ہے۔ لیکن میں اس حقیقت کے اظہار سے بھی اپنے کو روک نہیں پا رہا ہوں کہ محبوب الملت نے کسی سے مشورہ کئے بغیر حدائق بخشش میں تیسری جلد کا اضافہ کر کے اپنی زندگی کا سب سے بڑا اسراع کیا ہے، ایک ایسا اسراع جس کی نظیر نہیں ملتی، ایک ایسی فاش غلطی جس کی تہا ذمہ داری محبوب الملت پر عائد ہوتے ہوئے بھی اماہرا احمد رضا کو معافیٰ کے اہتمام کی زد سے بچا نہ سکی، سوچ کر بتائیے کہ اس میں اماہرا احمد رضا کی کیا غلطی؟ غیر شعوری ہی کیوں نہ ہو کہنے والا مورخ اس طرح کی خوش عقیدگی کو ظلم ہی سے معنون کرے گا۔

اپنوں کا ظلم پر ظلم!

محبوب الملت کی مرتبہ حدائق بخشش کس طرح اور کہاں اشاعت پذیر ہوئی، مذہبی معلقہ بخوبی واقف ہے، لیکن پس پردہ مبہمی اور بیرون مبہمی جو کچھ فقہی اٹھائے گئے، وہ "رضا مخالف مشن" ہی کی کارفرمائی کا نتیجہ تھے حالانکہ مرتب علیہ الرحمتہ نے احساس غلطی کا اظہار کیا اور ۱۳۵۷ھ میں بالاعلان توبہ و استغفار کی سعادت حاصل کی، بارگاہ خداوندی میں توبہ و ندامت کا اظہار "مردوسن" کی شان بندگی ہے۔ لیکن جب ہمیں معلوم ہوا کہ اس پردہ رنگاری میں ایک معشوق چھپا ہے تو سر دھننے کو جی چاہتا ہے، دل کی دھڑکن اور تیز ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالفین کے پردہ رنگاری میں چھپا ہوا معشوق ہمارا ہی ہے، جو ملت اسلامیہ کی پاسبانی کے بجائے جا سوئی کے فرائض انجام دیتا نظر آ رہا تھا، اسے پہلی نہ سمجھتے یہ ایک سچا حادثہ ہے، جس نے "خانہ ماز تیسری جلد" کو مخالف کیمپ تک پہنچانے میں اپنا خطرناک رول ادا کیا۔ اور جس کے اس کردار نے اماہرا احمد رضا اور سواد اعظم دونوں کو قصداً یا سہواً خسران کی منزل سے گزارا، اسے اپنوں کا ظلم پر ظلم دکھا جائے تو کیا کہا جائے؟ آج وہ دقت نہیں ہے، دقت آئے گا تو ہم اماہرا احمد رضا کی عظمت کے لئے ایسے چہروں کو سپیش کر سکیں

دقت گذرنا گیا، مخالفین کا وہ زور بھی ماند پڑنا گیا جسے "اہانت مدیقہ" کا نام لیکر ابھارا گیا تھا لیکن اس کے خدشے واسطے اب کوئی محاکم ہو تو آنکھ بند کر کے نہ ہو، جو اس ختمہ کیساتھ ساتھ بھٹی جس کو بھی لیکر لے گا۔
امام احمد رضا اور دوسرے اکابرین اسلام پر کام کیا جاسے، تدریجاً عقیدت پیش کرتے دقت جو شیعہ عقیدے کیساتھ ہو شیعہ شریعت کی بھی شمولیت ضروری ہے، اختصار اجازت نہیں دے رہا ہے ورنہ اس صورت کے دوسرے بھی کئی پہلوؤں پر روشنی ڈالتا، لہذا اسے یہیں پر بس کرتا ہوں۔

بے دخل کرنے کا منصوبہ!

امام احمد رضا کی قدر اور کثیر الحیثیات ذات کی گہرائی اور تنہائی دیکھ کر ہیں ایک خاص احساس ہوتا ہے کہ آج کے ترقی پسندانہ اور عقلی دور میں بھی حقائق کو حقائق کی نظر سے دیکھنے کا حوصلہ کم لوگوں میں ملے جس نے بھی قلم اٹھایا آنکھ بند کر کے الزامات کی برہا کرتا رہا۔ ذکر آزاد سے لیکر اشفاق اور ان جیسی کتابوں کا مطالعہ کرنے کے بعد ہیں یہ نظریہ کار فرما نظر آتا ہے کہ امام احمد رضا کو حقائق سے بے دخل کر دیا جائے۔

ہم اس حقیقت کو تسلیم کرنے میں ذرا بھی نہیں جھجکتے رہتے ہیں کہ مدرینہ و دانشوروں کی لائبریریوں میں

لیکچر طلباء اور سیرچ اسکالر کی میزوں تک اگر نظر آئیں گی تو بیگانوں کی مکتب ہی نظر آئے گی۔ نصف صدی کے طویل ترین عرصے میں امام احمد رضا کی ہی تصویر پیش کی جاتی رہی کہ تکفیر کی تلوار لیکر ہر کسی کو قابلِ گردن زدنی قرار دینے والے فرقہ کا نام ہے۔ امام احمد رضا گویا امام احمد رضا اور سارے مسلمانوں کی تکفیر ایک عنصر کے دو نام ہیں، حرکت و عمل کی اسی توانائی کے ساتھ امام احمد رضا کو ملی حلقوں سے بے دخل کرنے کا منصوبہ بنایا گیا جو اپنے نقطہ عروج کو پہنچا ہوا ہے۔ جو ردِ جفلے اس ناروا حمل میں بھی یقین ہے کہ درحاضر کے محققین و مدرینہ امام احمد رضا پر نگاہیں گئے الزامات کے پس منظر اور پیش منظر کا اور اک کریں گے تحقیق و تنقید کے ذریعہ امام احمد رضا کلبے داغ دے رہا شخصیت کی خلاف حماد آرائی میں عدل و دیانت کا ساتھ دیں گے کیونکہ ان حالات سے پرے ہو کر سمجھنے والوں کو کشان کشان امام احمد رضا کے قدموں میں جلتے ہوئے ہم نے دیکھ لیے، رو ہو یا مصری ہشامی ہو یا یمنی، افغانی ہو یا ترکی، سکی ہو مدنی، چینی ہو و روسی، یورپین ہو یا ایشین، عربی ہو یا بلجی جس نے امام احمد رضا کی تحریرات انقید دیکھا امام احمد رضا کا ہر گناہ۔

امام احمد رضا پر کام کے طریقے!

بات تلخ ہے مگر سچ کر ہم نے امام احمد رضا کو "ہندو باقی عقیدت" کے دبیز غلاف میں لپیٹ رکھا ہے جسکے بغیر گویا امام احمد رضا کی سیرت کا حسن بکھر ہی نہیں سکتا، آہ! موجودہ صدی کا مجدد محض خوش عقیدت کے خوبصورت پردے میں ڈھک کر رہ گیا ہے، آج ہم جس دنیا میں سانس لے رہے ہیں وہ منہسی اور تحقیق دنیا ہے۔ یہاں ہمیں یاد رکھنا ہوگا کہ ہمارے امام نے ملت کی حفاظت و صیانت کیسا تھ قوم و ملک کے فلاح و صلاح کے لئے کون سے امنٹا نقوش چھوڑے ہیں، کون سے لائحہ عمل کے ذریعہ انہوں نے قوم کی ترقی اور ملک کی تعمیر کا نشانہ متعین فرمایا ہے: ملک کی آزادی کے لئے بیرونی تسلط کی خلاف انہوں نے اور ان کے رفقاء نے کون سی راہ عمل اختیار فرمائی ہے۔

از بس ضروری ہے کہ امام احمد رضا کی انقلاب آفریں شخصیت کے تمام پہلوؤں کو ٹوٹل ٹوٹل کر واقعات کی لڑی میں پرو دیا جائے۔ علمی، تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی اصولوں کے سامنے میں امام احمد رضا کے تمام فکری اثاثے کو جانچا جائے، کھلے ذہن و فکر کے ساتھ مطالعہ کیا جائے بغیر دیہانت کی رہنمائی میں امام احمد رضا کی عہد ساز زندگی پر ریسرچ کیا جائے، محض ہندو بائیت ہی کو اڑھنا بچھونا نہ بنایا جائے، اشارہ کاٹش اور سچا پیہم کے ذریعہ ان کے علم حدیث اور علم فقہ و فنون پر کئے ہوئے کام کو اس طریقے سے منظر عام پر لایا جائے جس سے امام احمد رضا کی پاکباز اور جانناز، باعمل و پرکردار

متحرک اور بادقار حیات اپنی عبقریت کا لوہا منوا سکے۔ انہیں خط و طر پر چل کر ہم ایک عظیم قائد کے مشن کیساتھ صحیح دانت سچی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔

خیال آیا تو کیوں آیا!

زمانہ طالب علمی سے ہی میرا دل مسرتا تھا کہ آخر امام احمد رضا پر تحقیقات کیوں نہیں کی جاتی، ہند کے کسی بھی سرکاری، نیم سرکاری یا غیر سرکاری تعلیمی اداروں، دانش گاہوں اور فلاحی تربیت گاہوں میں جاؤ تو صرف انہیں کی تخلیقات سننے آتی ہیں جنہیں ہم "وہابی کی جگہ لہائی، مودودی کی جگہ مردودی، تبلیغی کی جگہ تبلیہی" کہہ کر مٹھیں جو جایا کرتے ہیں، کاش ہم اپنے قیمتی اوقات اور فکری صلاحیتیں اختلافی باتوں کے سوا اپنے امام کیلئے بھی صرف کرتے، تقسیم ہند کے پانچ صدی کے بعد غیر ملک میں امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام شروع کیا گیا ہے، لیکن بھارت میں ملک العلماء، حضرت علامہ ظفر الدین فاضل بہاری علیہ الرحمۃ کی مرتبہ "حیات المحضر" اور حضرت مفتی اعظم ہند مظہر العالی کی موقوفہ "ملفوظات اعلیٰ حضرت" کے بعد امام احمد رضا پر کوئی قابل ذکر کام ہی نہیں کیا گیا۔ کچھ کیا گیا تو انہیں دولوں کتابوں کا چرہ بنا کر، آخر وہ سون سے عوامل تھے جس نے ہمیں امام احمد رضا پر کام کرنے کی جانب متوجہ کیا، آج سے دو سال قبل

”علامہ اہلسنت کے نام گشتی مراسلہ پڑھ کر جہاں مجھے خوشی ہوئی وہیں حیرت بھی۔ خوشی اس لئے کہ جو کام آج سے پچاس سال قبل ہونا چاہئے تھا اسے آج سو چار بار ہے اور حیثیتوں کی جو لوگ پچاس سال کے عرصے میں کچھ نہ کر سکے آپ ان سے تعاون کی اس نگاہ سے بیٹھے ہیں؟ ممکن ہے کہ آپ میری اس بیباکی کو پسند نہ کریں لیکن یہ سچ ہی ہے کہ جن علماء کرام کے نام گشتی مراسلہ آپ نے جاری فرمایا ہے وہ یا تو آرام پسند ہو چکے ہیں یا گوشہ تنہائی کو سب کچھ سمجھ بیٹھے ہیں۔ یا۔ پھر امام احمد رضا کا نام بیکار شکم پر درمیانی میں مبتلا ہیں۔
امام کی عبقری ذات، تاریخ ساز اور انقلابی شخصیت پر ریسرچ کرنے کی توفیق نہ انہیں مل سکی، نہ آج ہے اور نہ کل ہوگی **إلا ما شاء الله!**
بارگاہ امام میں عقیدت و محبت کے پھول پھلنے اور کرنے والوں کی کمر گز نہیں ہے، لیکن کیا ان کی علمی، ادبی، قومی، ملکی اور بین الاقوامی خدمات سے اقوام عالم کو روشناس کرانے کیلئے ایک بھی قدم اٹھایا گیا؟
ایک مریض سماعت فرماتے چلیں کہ جس قوم کے نام مجتہد

نے گشتی مراسلہ جاری فرمایا ہے اسکے علاوہ اہلسنت کے اس دھڑ کی جانب بھی توجہ دیں جو کالج و یونیورسٹی میں تحقیقاتی ذمہ داروں کو بھار رہے ہیں۔ امام احمد رضا کی سعوز زندگی پر یہی عناصر وسعت مطالعہ، وقت نظر اور اضافہ فکر کے ساتھ مکمل حقہ کام کر سکتے ہیں۔ **الیزان** نے امام احمد رضا نمبر نکلنے کا جو پروگرام ترتیب دیا اور سنی لیگ نے مجلس رضا کے قیام میں جو نقشہ تشکیل دیا اس میں ہم انہیں اور باب فکر و نظر کو مخاطب کر رہے ہیں **الغرض** جماعت کے تمامی صاحب زبان و بیان کی فکری و علمی توانائی حاصل کرنے کا ایک جامع منصوبہ مرتب کیا گیا ہے۔ سات ہند بار آپ نے بھی اس کا عظیم کا اعلان فرمایا کہ ہمارے عزائم کو زبردست حوصلگی عطا فرمائیں۔

مذکورہ بالا تاثرات **الیزان** اگست ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئے مگر ممکن ہے کہ یہ سب تاثرات ”کو دیوار“ کی بڑے تعبیر کیا جلتے، لیکن امام احمد رضا مذہب کے لئے اکابرین ملت کے تیس جن حوصلہ شکن اور ہوشیار حالات سے گزرنا پڑا ہے اس کے مطالعہ کے بغیر **الیزان** کی سب سے تاثرات ”پر آخری رائے“ قائم نہ

کی بات ہے کہ جب شیخ الاسلام علامہ سید مدنی میاں برطانیہ کے تبلیغی دورے پر تھے تو بیچم بھی جانا ہوا، مگر زبان نے جو شیخ الاسلام کا نیا زمند تھا اپنے فرزند سے کہا کہ وہ کتاب حضرت کو دکھاؤ جو تمہارے مطالعہ میں ہے۔ ^{زیادہ} صاحب نے فریخ زبان میں بہشتی زیور لاکر سامنے رکھ دی، جس کے ٹائٹیل پر نام نہاد حکیم الامتہ کو امام اہلسنت کھنجر تاسف کے ملے جلے جذبات کے ساتھ شیخ الاسلام دیر تک عالم خیال میں نگم ہو گئے، آہ! جو امام اہلسنت ہے، اُسے نہ جانا جلے اور جو گستاخ رسول ہے اسے امام اہلسنت لکھ کر متعارف کرایا جائے، وہ بھی ایک پر دسی زبان میں، اس کا ذمہ دار کون، مٹا یقین یا ہم؟ شیخ الاسلام نے یہی آکر اگست ۱۸۸۷ء کے المیزان کا اجراء کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ طاغوتی طاقتوں اور رسول دشمنوں کی سرگردمیوں کا نقطہ سرودھ یہاں تک پہنچ چکا ہے۔ اور ہم ہیں کہ راز و زبان میں بھی کما حقہ لٹریچر س نہ پہنچا سکے، وقت کی اہم ترین ضرورت ہے کہ مختلف زبانوں میں بین الاقوامی سطح پر ہم اپنے لٹریچر س پھیلادیں۔ درنہ ہمارے اکابرین اور ان کی قلمی خدمات تاریخ کی بھول بھلیاں بنکر رہ جائیں گی۔ شیخ الاسلام نے زعماء اسلام پر کام کرنے کی جانب خصوصی توجہ دلائی اور اپنے ہر طرح کی تعاون کا یقین دلایا۔

یہیں سے ہم نے عزم کیا کہ اب اگر ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہ گئے تو یہ باغی سے بھی زیادہ بھیا نکملی ہوگی اس طرح شیخ الاسلام کی دکھائی راہ پر چلتے ہوئے سب سے پہلے "امام اہلسنت" ہی پر کام کا فیصلہ کیا گیا۔

بات پہ بات نکل آتی ہے!

امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام کیلئے مزدوری تھا کہ کوئی متحرک تنظیم آگے آئے اور اپنی ذمہ داریوں کو نبھائے، میں اسے اسلامیان ہند کی فیروز بخشی سمجھتا ہوں کہ آل انڈیا سنی لیگ کے حوصلہ مند اراکین نے تیزی کے ساتھ ضرورت کا احساس کیا۔ الحمد للہ شاہ احساس "مرکزی مجلس رضا" کا وجود یکراں بھلا، و مارچ ۱۸۸۷ء کو آل انڈیا سنی لیگ کی "مجموعہ عظیم کانفرنس" میں ایک متفقہ ریزولوشن کے ذریعہ مجلس کی تشکیل کی گئی۔ اور پھر دوسرے دن سے "امام احمد رضا مجلہ" کی تیاریوں میں ہم سب لگ گئے۔ بات پر بات نکل آتی ہے۔ مجھے آج وہ گشتی مراسلہ یاد آ رہا ہے، جسے ورلڈ اسلامک مشن کے حادثہ المعادۃ الرضویہ کی جانب سے علامہ اہلسنت کی خدمات بابرکات میں ارسال کیا گیا تھا، مئی ۱۸۸۷ء کے اس مراسلے میں ۱۵ دستا کی روشنی میں امام احمد رضا پر کام کرنے کے لئے اکابرین جماعت سے درخواست پیش کی گئی۔ ورلڈ اسلامک مشن کو بھرپور اشتراک کا یقین دلاتے ہوئے گشتی مراسلے کے جواب میں نے "ویم" کے مسکرٹری جنرل کو لکھا تھا۔

کی جائے۔ اماہر احمد رضا خاں کے لئے ملک کے تقریباً تمام اکابرین امت اور اصحابِ علم سے رابطہ قائم کیا۔ مضامین کے لئے گزارش کی گئی، کم سے کم درجے میں پیغام ہی ارسال فرمائے کی درخواست پیش کی گئی۔ زمرہ داری ہی تھی مگر ان حضرات کو ہم نے خطوط لکھے، یا براہِ واسطہ ملاقات کر کے معروضہ پیش کیا۔ مذکورہ ذیل حضرات نے وعدہ فرمایا۔

۱. حضرت مولانا مفتی برہان الحق صاحب جیلپوری ۲: حضرت مولانا قاضی شمس الدین جوہنوری ۳
- مولانا ارشد القادری صاحب ۴: حضرت مولانا خاں اللہ شہیدی ۵: حضرت مولانا اسرار الحق کوٹوی ۶
- مولانا مشتاق نظامی صاحب ۷: حضرت مولانا نسیم اشرف خاں ازہری صاحب ۸: حضرت مولانا محمد قاسم
- ۹: حضرت نسیم اشرف خاں حبیبی ۱۰: حضرت مولانا بھتوی صاحب ۱۱: حضرت مولانا محمد میاں کالہ
- ۱۲: حضرت مولانا اصغر امام اجمیری۔

حسب ذیل علماء عظام نے علالت اور عدم فرصت کی بنا پر غرض سے سرفراز فرمایا۔

۱. حضرت مولانا مفتی شریف الحق صاحب اعظمی ۲: حضرت مولانا غلام جیلانی صاحب براؤن شریف
- ۳: حضرت مولانا مفتی عبدالمنان صاحب مبارکپوری ۴: حضرت مولانا حبیب اشرف سنبھلی ۵
- مولانا محمد محبوب اشرفی کانپوری ۱۰ اور حضرت مولانا سید حسین صاحب۔

مندرجہ ذیل علماء کرام کے جواب سے ہم مسرور رہے۔

۱. حضرت مولانا عبدالصطفی اعظمی صاحب ۲: حضرت مولانا ضیاء المصطفیٰ اعظمی ۳: حضرت مولانا محمد شفیع صاحب
- اعظمی ۴: حضرت مولانا حسین خاں صاحب ۵: حضرت مولانا زوال الدین نظامی بریلی ۶: حضرت مولانا سناؤت
- علی بھٹوی ۷: حضرت مولانا عبداللہ عریزی گوئٹی ۸: حضرت مولانا اختر احمد اعظمی ۹: حضرت مولانا غلام ربانی
- فائق اعظمی ۱۰: حضرت مولانا بدر الدین قادری ۱۱: حضرت مولانا محمد احمد بھیروی ۱۲: حضرت مولانا عاشق الرحمن
- صاحب اک آبادی ۱۳: حضرت مولانا مفتی مقبول حسین صاحب الہ آبادی ۱۴: حضرت مولانا محمود احمد کانپوری
- ۱۵: حضرت مولانا محمد احمد اشرفی کانپوری ۱۶: حضرت مولانا سید کلیم اشرف جالسی۔

جن حضرات نے مضامین یا پیغامات سے لازماً ان کا تذکرہ زینت نمبر ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ علماء کرام اگر دل پرے لیں تو کیا نہیں ہو سکتا۔ مجھے دل کی گہرائیوں سے اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ علماء کی جماعت میں ایک سے ایک نادر روزگار صاحب فکر و فن اور قلم کے بادشاہ موجود ہیں جن کی تحریریں اپنی مثال آپ ہیں۔ لیکن...
..... نہ جانے کب وہ سماعت آئے گی جب ہمارے علماء "تن آسانی" کی دایلوں سے باہر آئیں گے، اور موجودہ دو

بات ہے ایک سال کی!

جب ۹ مارچ ۱۹۷۱ء کو بمبئی میں آل انڈیا سنی لیگ کی "مجدد اعظم کانفرنس" میں "مرکزی مجلس رضا" کے قیام کا اعلان کیا گیا۔ آزادی ہند کے بعد غالباً یہ پہلی سنی کانفرنس ہے جس نے صرف ایک تجویز پاس کی اور مسلسل ۳۶ سالوں تک تجویز کی روشنی میں کام کرتی رہی، سنی لیگ اگر اپنی تجویز کو عملی روپ نہ دیتی تو ہم اس کا کو بھی کیا سکتے تھے، آجکل تجاویز میں پاس کر کے روٹی کی ٹوکری میں پھینک دینا فیشن بن چکا ہے سنی لیگ بھی تو اسی اصول کی پیروی کر رہی ہے۔ جتنے ضروری امور ہیں۔ اسے بھی انجام دے دینا چاہیے تھا، مثلاً کانفرنس کرنا ضروری، کانفرنس کا انعقاد ہوا، تجویزیں پاس کرنا ضروری، تجویز بھی پاس ہو گئی، پاس شدہ تجویز کو طاق ^{نشان} کے پردہ کرنا ضروری؟ یہی ضروری کام نہ ہو سکا؟ سارے ضروری کام انجام دیجئے سنی لیگ نے آخری کام ذکر کے دیگر تنظیموں کی موجودہ روش سے اپنے کو غلط کر لیا۔ اس کی یہ غلطی لائق مذمت ہے یا تابع تحسین اس کا فیصلہ تاریخ کریں۔ لیکن میں اس بولتی حقیقت کو کیسے چھپا سکتا ہوں جو ایک کورڈن کے ساتھ بشکل امماہ احمد رضا خان آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ آپ کا میدا ضمیر یہ بولنے پر مجبور ہو گا کہ ایسی کانفرنس ہر ماہ منعقد

کی جائے تو ہم اس کی حوصلہ افزائی کریں گے، کوئی بھی تنظیم ہوا سکتے کچھ رہنا اصول ہوتے ہیں، اصولوں پر چلنا جہاں اس تنظیم کو رشتہ حیات سے منسلک کرتا ہے وہیں اصولوں سے صرف نظری پیغام موت لایا کرتی ہے، اور ہاں جو تنظیم "کام" کو عزیز رکھتی ہے، اسے ابرمدندانہ مقام ملتا ہے۔ "کام" کسی تنظیم کے لئے "دو آتش" کی حیثیت رکھتا ہے، یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ سنی لیگ نے محتمل قیادت کے لئے "دو آتش" حاصل کر لیا ہے، تو کم سنجیدہ طبقہ اس دقت تک سنی لیگ کے ساتھ رہے گا۔ جب تک سنی لیگ علی سرگرمیوں سے دلچسپی لے گی جس دن بے حس اور مروتی کی کیفیت نے آگیا سنی لیگ بھی دوسری جماعتوں کی قطار میں نظر آئے گی۔

شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی!

ادارہ المیزان اور آل انڈیا سنی لیگ کی ایک سالہ بھاگ دوڑ اور تنگ و دوڑنے میں کام کرنے کا آہنی شعور بخشیدہ، کیونکہ آج ہم جس تابناک منزل میں نظر آ رہے ہیں۔ یہاں آنے تک محبت و نفرت، شفقت و عداوت، تساہل و سرگرمی، نرمی و ناشناسی و نرمی و شناسی حسن ظن و بدگمانی، بغض و الفت، فراخ دل و حوصلہ شکنی، اعلیٰ ظرف و تنگ نظری، قرار و بی چینی، خوش گو اور اندنا خوشگوار حالات سے ہمیں گزرنا پڑا،

یہ حالات کچھ تو ہمارے اور کچھ بے گانوں کے پیدا کردہ ہیں، جی چاہتا ہے اس روشنی حقیقت کے انہماک کا امام احمد رضا نہیں کو تاریخ ساز نمبر بنانے میں اگر سب سے زیادہ کسی دینی رہنمائے دلچسپی دکھائے تو وہ ہیں شیخ الاسلام علامہ سید محمد رفیعیان (جانشین حضور محدث اعظم ہند) انہیں کی متعینہ راہ پر امام احمد رضا نہیں کا کام شروع کیا گیا ان کا بے لوث تعاون ہر مرتبہ قدم پر ہوتا رہا۔ ملک کے طول و عرض کا دورہ کرتے ہوئے بھی شیخ الاسلام ہماری کارکردگیوں سے مطلع ہوتے رہے۔ تاکید و خطوط، ضروری مشورے اور اہم ہدایتوں کا تانتا بندھا رہا۔ شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی ایک مکتوب کے اقتباس سے واضح ہے۔

”امام احمد رضا نمبر کو ایک تاریخی اور مثالی نمبر بنانے کے لئے جس قدر جدوجہد کی ضرورت ہے اس سے دریغ نہ کیا جائے اپنے ہمد کے ایک عظیم امام اور عبقری شخصیت کی بارگاہ میں عقیدت و محبت کا ارفغانِ خلوص پیش کرنا صرف اس کی عظیم اسلامی خدمات کا اعتراف ہی نہیں ہے بلکہ اس میں دینی اور ملی خدمت بھی ہے۔“

شیخ الاسلام نے اہم ہدایتوں اور اعانتوں سے جس طرح قوت عطا فرمائی ہے۔ اُسے المیزان کے روشنی کی ضمانت سمجھنا چاہیے۔ سچ جانئے شیخ الاسلام کی کھلی حمایت اور بھرپور اعانت، ہمیں حاصل نہ ہوتی تو

کے شامیانے تلے نہیں بیٹھی نیند آجاتی اور حرارتِ عمل ناامیدی کے سرد خنکے کا زینت بن جاتی۔ خدا بھلا کرے شیخ الاسلام کا جنہوں نے المیزان اور سنی لیگ دونوں کے منصوبوں کو نئی اسپرٹ عطا کی۔

شکریہ کیوں ادا کروں؟

کوئی بھی کام ہو چاہے سماجی یا سیاسی، قومی یا مذہبی شکریہ ادا کرنا ایک رسم ہی بن گئی ہے، اور یہ ایسی رسم ہے جس کی ادائیگی ہر رسم کے بعد ہی انجام پذیر ہوتی ہے، آج کل پرانی رسموں سے گلو خلاصی کی ہوا چل رہی ہے، میں بھی متاثر ہوا چاہتا تھا کہ اچانک حدیث پاک کے ان الفاظ نے مجھے سنبھالا۔

”جس نے لوگوں کا شکریہ ادا نہ کیا اس نے خدا

کا شکر ادا نہ کیا۔“

شکر الہی کہ نا شکر اجنبی سے بال بال پڑ گیا، رسم شکریہ کی ادائیگی سے عہدہ برآ ہونا اپنے لئے ضروری سمجھتے ہوئے سب سے پہلے محبِ گرامی عالی جناب محمد یسین انصاری کو اتنا دن شکر کا گلدستہ پیش کرتا ہوں، جن کے سینے میں چھپے مجاہد نے ہر لمحہ ہمارا ساتھ دیا۔ بی بی مین المیزان کا قدم جانے میں انصاری صاحب کی رضا کارانہ خدمت کبھی بھلائی نہیں جاسکتی۔

ان کا زندگی کا یہ کئی نیا کام نہیں ہے، ۵۰ سالہ فعال زندگی قومی، سیاسی اور مذہبی امور کی انجام دہی سے بھری پڑی ہے۔ ناموری اور شہرت پسندی سے گھبرانے کا یہی نتیجہ ہے کہ آج سنی دنیا اس حقیقت سے نا آشنا ہے کہ یسین انصاری صاحب آل انڈیا سنی جمعیت العلماء کے بانیوں میں سے ہیں، بزرگ رہنما، الحاج نصرت اللہ عباسی سنی جمعیت کے بانی اور انصاری صاحب اس کے پہلے مودی اور پھر لوگ ساتھ ہوتے گئے اور کارواں بنت گیا۔

دارالعلوم دیوان شاہ آل انڈیا سنی جمعیت، آل انڈیا سنی لیگ، امام احمد رضا خان اور املاہ رحمہ اللہ رضا کالفرنس میں محترم یسین کا خون جگر شارب ہے، خدا سے تعالیٰ انصاری صاحب کو صحت و سلامتی کے ساتھ رکھے۔ اراکین سنی لیگ، سنی لیگ کی مجلس رضا، امام احمد رضا کالفرنس کی مجلس استقبالیہ کا شکریہ جن الفاظ میں بھی ادا کروں کم ہے، مضامین کی فراہمی میں گرامی قدر محترم سید امین اشرف ایم اے لیگ، سکریٹری ڈاکٹر محمد اسد، فازی ملت حضرت ہاشمی میاں حضرت العلامة سید الزمان حمدی، محب گرامی محب الحق رضوی (لیگ)، عزیز طاری سعید علی (دکھنؤ) محب محترم مولانا محمد احمد مصباحی نے جس لگن سے کام کیا ہے اسے نظر انداز کرنا حکیم تشکر کی صریح خلاف ورزی ہوگی۔ ملک کے موثر اخبار "روزنامہ اردو ٹائمز" کے اسٹاف خصوصاً محرمی منظور احمد مالک اردو ٹائمز نے بڑے بڑے اور نیا

بائسٹنگ ورس کے مالک محمد الیاس صاحب نے بائسٹنگ میں اپنا مکمل خلوص پیش کیا، اس خلوص کا بھرپور فائدہ محترم عبدالرزاق منشی اختر اشرفی کی قیادت میں ہم نے حاصل کیا۔

اشتباہات کو صحیح کرنے میں، جناب محمد ابراہیم حاجی عبدالغفار مبین، جناب شفیع اللہ خان فازی پوری، صاحبزادہ صوفی سید جاگیر اشرف، جناب عبدالقدیر چوہدری جلیپودی، میسرز لے عتیق اینڈ برادرز پٹنہ، عزیز عارف اور جلال میاں، محترمی منیر اشرفی، قاری جنید عالم اشرفی، الحاج حبیب منیر، محبی سرسبز نقیہ، ایڈوکیٹ حیدر پٹھان، عزیز علی عبدالقیوم عطر والا، محترم یوسف تریشی اشرفی، محکم ثناء احمد ثناء، جناب یوسف منہار محبی محمد ابراہیم ٹیکانی، سب گرامی محمد یوسف تاثیر اور عزیز محترم مصطفیٰ علی خاں تہاتب انقاری نے جس محنت و لگن کا مظاہرہ کیا ہے، اس کا نتیجہ ہر کے منافع کے بعد ہی نکالا جاسکتا ہے۔

قوم کا تب کی ہر باتوں سے جن کا پالا پڑا ہے، انہیں کھڑے تانے کی ضرورت نہیں ہے، ایک مجلس میں کسی نے کہا تھا کہ اگر کسی کو سزا دینا ہو تو کاتب بنا دیا جائے، اس پر کسی نے وجہ جواب دیا کہ کسی کو عہدہ ناک سزا دینی ہو تو کاتب کے پاس پہنچا دیا جائے، لیکن کیا آپ یقین کریں گے کہ المیزان کے کاتبوں نے ہماری راہ میں خلوص و محبت کے سبب برسا ہے ہیں، اتنا ضخیم نبرہ اس قدر میں کاتب وہ بھی انتہائی خوبصورت انداز میں چھری دقت سے پہلے ہمارے

پرو کر دینا کسی کے لئے نیرت ناک ہو سکتی ہے لیکن میرے ملے حقیقی روپ دھارن کے ہوئے ہیں۔ دل
نکل رہی ہے کہ امام احمد رضا منبر کا بتوں کے چہرہ کو روشن کرے اور کتابت کے تعلق سے ان کا
میں چار چاند لگائے، آمین

دارہرہ، بریلی، کھوجا، جلیپور، علی گڑھ، کلان، بھپڑی اور بھجی غلطی کے ان تمام محسنین کا بھی ممنون
نے انتہائی خاموشی کے ساتھ المیزان نوازی کا ثبوت دیا ہے۔

خانوادہ برکاتیہ کا تعاون

احسن العلماء حضرت علامہ شاہ سید حسن میاں صاحب زبیب سجادہ خانقاہ برکاتیہ دارہرہ شریف کا
شکر گزار ہوں کہ انہوں نے پناہ لگے وہ شاہکار عطا فرمائے جسے خانوادہ برکاتیہ تقریباً ایک صدی سے
لگائے ہوئے ہے، امام احمد رضا کی عربی تحریر کا عکس، اس مقدس غنت کا فوٹو جس پر خاتم الانبیاء
امام احمد رضا کو شرف بیعت سے مشرف فرمایا تھا اور دیگر ضروری عکس تعداد برابر سال فرما کر
وصلے کو پذیرائی بخشی۔ حضور سید العلماء حضرت علامہ سید آل مصطفیٰ علیہ الرحمہ کے صاحبزادے
مخدوم زادہ حضرت حسنین میاں صاحب دارہرہ وی نے بھی ممبرین شامل ہو کر ہمارا تعاون فرمایا۔ حضرت

کے صاحبزادوں اعزیزان گرامی اشرف میاں اور امین میاں نے بھی مضامین کے ذریعہ ہمیں حوصلگی دی۔

امام احمد رضا منبر کیلئے فردری مواد کی حصولیابی کے لئے جب راقم الحروف ابد مستم لبین انصاری کو
برلی جانا ہوا تو وہاں حضرت علامہ ریحان رضا صاحب زید عنایتی نے ایک بزرگ رہنما حضرت سید فاروق احمد کو
ہمارے سپرد کیا تاکہ آباد و اجداد تمام خاندانی حالات سے آگاہی حاصل کی جاسکے انہوں نے مسلسل ۸ گھنٹے برلی کے ام
مقامات کی سیر کرائی اور خاندان رضویہ کے تاریخی حالات و واقعات سے ہمیں آگاہی دی اور ہر قدم پر ہماری رہنمائی کی،
محترم سید فاروق خاندان برکاتیہ کے متعلقین میں سے تھے، اور حضور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں علیہ الرحمہ دارالرضوانہ سے شرف
بیعت حاصل تھے، سید صاحب موصوف نے مجھے چند بابا بھٹے بھی دئے جس کی حفاظت وہ برابر برس سے کرتے
چلے آ رہے تھے، سید فاروق صاحب پوسٹ گریجویٹ اور بریلی یونیورسٹی کے ریٹائرڈ پروفیسر تھے، انھوں
صدافوسس! محترم سید صاحب نے ۲۰ فروری ۱۹۷۹ء کو اپنا تک واپس لے لیا، خدائے تعالیٰ ان کی مغفرت
فرمائے۔ آمین

جب ہم بریلی پہنچے!

بریلی شریف میں جن حضرات نے تعاون فرمایا ان کے ذکر کیا تھا ہم ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ شہزادہ امام

احمد رضا سرکار مفتی اعظم ہند بابر وجود شدید علالت کے، شرف ملاقات سے لوارا، ہم نے ان کی خدمت میں آل انڈیا سنی لیگ کے منصوبوں کو پیش کیا۔ حوصلہ افزائی کے لئے اپنے لٹریچر پر پیغام مبارکبادی اور دعا پر کلمات تحریر کر کے اپنا دستخط ثبت فرمایا۔ اور پھر آخر میں سنی لیگ کی ترقی و بقا اور الیزان کے فروغ و استاعت کے لئے تین بار اٹھ اٹھا کر دعاؤں سے سرفراز فرمایا۔ پانہارا اسرکار مفتی اعظم ہند کے سایہ عاطفت کو سنیت کے لئے تادیر قائم رکھ آمین۔ خیرہ زادگان امار احمد رضا حضرت علامہ ریحان رضا خاں رحمانیہ ایم ایل سی، حضرت علامہ اختر رضا خاں ازہری، صاحبزادہ حضرت قمر رضا خاں ایم اے علیگ نے بھی ہمارے حوصلے کو بڑھا دیا، رضوی خاندان سادات کے احترام و اکرام میں اپنا مثال آپ ہے۔ ان حضرات نے بھی سادات نازی کا سکل بڈت دیا۔ مولیٰ تعالیٰ ان شہزادوں کو اپنے خاندانی بزرگوں کی روشنی پر ہمیشہ چلاتا رہے۔ آمین!

امام احمد رضا کی تحریروں کا فکس لینے میں حضرت ساجد علی خان نے بھی ہماری معاونت کی۔ ان کی ہدایت پر محب گرامی مولانا محمد اعظم صاحب نے جس دلچسپی کا ثبوت دیا ہم اسے فراموش نہ کر سکیں گے۔ امام احمد رضا نے کتب احادیث و فقہ وغیرہ پر جو حاشیہ لکھا ہے، اس کی نشاندہی کرنے، اور اس کے فوٹو لینے میں مولانا اعظم نے کافی دقت صرف کیا اور تندہ سے یہ کام انجام دیا۔ بریلی شہر کا گشت لگا کر تعداد بڑھانے میں "شاہین اسٹوڈیو" کی خدمات بھی نبھانے کے قابل ہیں۔ اسٹوڈیو کے جوان سال ملک جناب شکیل انصاری

نے فوٹو گرافی کی اچھی مثال تمام کی۔ تجارتی انداز نمک سے الگ ہو کر انہوں نے ہمارے ساتھ تعاون کیا۔ کیوں کر نہ ہم ان کا بھی شکریہ ادا کریں۔

مذکورہ بالا حضرات کے لئے اظہار تشکر کسی رسم کی تکمیل کے طور پر ہرگز نہ سمجھا جائے، حق تو یہ ہے اگر تمام حضرات ہوش و جوش کے حسین امتزاج کے ساتھ مدد فرماتے تو "امام احمد رضا نہیں" موجودہ شکل و صورت کے ساتھ پیش کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا۔

بکھرے ذروں کو اجتماعیت

سنی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور ادارہ الیزان کی ایک سالہ محنت و کاوش امام احمد رضا خاں کی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے، ایک سال قبل آل انڈیا سنی لیگ نے ایک جوتہ جلائی تھی جس کی تیز لڑنے بکھرے ذروں کو اجتماعیت دی، کام کا شعور دیا، آگے بڑھنے کا ڈھنگ سکھایا جس کی نشاندہی مجدد اعظم کا نفرین منقذہ و راج ۱۹۷۵ء میں جس کی صدارت جوان سال خطیب مجاہد سنیت حضرت مولانا عبید اللہ خاں اعظمی رضوی سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ کر رہے تھے، صدر نشین آل انڈیا سنی لیگ نازی علیت حضرت مولانا سید

ہاشمی میاں شہزادہ حضور محدث اعظم ہند نے ان الفاظ میں کی تھی، ہمارے لئے یہ بات بہت مفید رہے کہ

۱۔ ہم مجدد اعظم کے حالات زندگی معلوم کریں۔

۲۔ ان کے مجاہدانہ طرز حیات سے استفادہ کریں۔

۳۔ ان کی مقدس فکر و نظر سے ایمان کی شمعیں جلا لیں۔

۴۔ ان کے حالات و کوائف کو جان کر ہم نہ صرف یہ کہ ایک تاریخی تقاضہ

پورا کریں بلکہ اپنی فلاح و نجات کے تمام ممکنہ وسائل بھی ہیا کریں۔

(ماخوذ امام احمد رضا ایک نظروں سے جو عظیم کائنات پر ہے)

ندامت کے آنسو!

بیٹے امیر احمد رضا جیسی عبقری اسلام شخصیت کے حضور ہمارے پہلا نذرانہ عقیدت و محبت، کون ہے جو اپنے اسس کار نے پرفتن نہیں کر سکا۔ سرور و انباط میں مست ہیں ہنگام خوشی و مسرت کے شادیانے نہیں گنا۔ سزا دیا کر کے نہیں ملے گا، لیکن خدا گواہ ہے، ہماری آنکھوں میں ندامت کے آنسو ہیں، ہم نے اپنے امام کی باتوں میں جو کچھ بھی نہ کیا ہے اس کی حیثیت شیخ الاسلام کے ان الفاظ سے زیادہ نہیں کہ

”نیزن کا یہ تاریخی اور حقیقی نذرانہ امیر احمد رضا پر احسان نہیں ہے بلکہ ہم

پر فائدہ دل اور دین کا فریضہ کی ادائیگی کا ایک حقیر سا حصہ ہے“

امیر احمد رضا نے امت اسلامیہ کی حفاظت و صیانت کے لئے جو کامائے نمایاں انجام دئے ہیں، ان کے ساتھ یہ بزرگ حقیر سا تحفہ ہے، خراج عقیدت کی ایک، لکھی سی جھلک ہے، ایسے نازک دقت جبکہ ایک طرف کاغذ کی ہوشیاری کی طاعت و تہمت کے مشکل ترین مراحل و دوسری طرف مادی وسائل کی کمی، پھر بھی اسے ضیفین رضا کا منہ پر کے لئے کہ امید و بیم کے احوال سے گذر کر اطمینان بخش منزل میں پہنچ ہی گئے۔ امیر احمد رضا کو اب صرف دینی مدارس اور دینی جلسوں تک گھر کر نہیں رکھا جاسکے گا، اب کوئی بھی امیر احمد رضا کو یونیورسٹیوں اور کالجوں میں جانے سے روک نہیں سکتا۔ اللہ تعالیٰ اب اس پرچہ کی ماہی داہو کر رہیں گی۔

امیر احمد رضا نے ایک گلدستہ کی شکل میں پیش خدمت ہے، اس گلدستے کو سمجھنے اور سنوارنے میں ہم کہاں تک کامیاب رہے، اس کا فیصلہ تاریخین ہی کر سکتے ہیں، بزرگ مختلف حضرات کے رخصت قلم شامل ہیں، کوئی مفردی نہیں ہے کہ آپ ان سے اتفاق رکھیں، اختلاف کا جہوری حق آپ کو حاصل ہے سنجیدہ تنقید کو المیزان میں جگہ دیکر ہم صحافتی دباقتاری کا ثبوت دینگے۔ اس بزرگ تمام خوبیاں مرکز مجلس رضا امد حسن تدوین کے تمام خاص و عام محرم مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری کو بخشا ہوں، جو خامیاں کمزوریاں اور کوتاہیاں نظر آئیں انہیں میں اپنے سر لینے کو تیار ہوں۔

حیدر علی خان

آپ کا:

ایک نظر میں

ولادت (بریلی میں)

۱۲ جون ۱۸۵۶ء

۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ

ختم ناظرہ قرآن

۱۸۶۰ء

۱۲۷۶ھ

پہلا خطاب

۱۸۶۲ء

ربیع الاول ۱۲۷۸ھ

پہلی تصنیف شرح ہدایت النور

۱۸۶۴ء

۱۲۸۰ھ

مسلم الثبوت پر حاشیہ

۱۸۶۶ء

۱۲۸۲ھ

دستار فضیلت

۱۸۶۹ء

۱۲۸۶ھ

مسند افتاء کی ذمہ داری

۱۸۶۹ء

۳ اشعبان العظم ۱۲۸۶ھ

ازدواجی زندگی کا آغاز

۱۸۷۴ء

۱۲۹۱ھ

پہلے صاحبزادے کی ولادت (حجۃ الاسلام)

۱۸۷۵ء

ربیع الاول ۱۲۹۲ھ

شرف بیعت

۱۸۷۷ء

جمادی الاول ۱۲۹۳ھ

پہلا حج

۱۸۷۸ء

۱۲۹۴ھ

ضیاء الدین احمد کالقب (مکہ معظمہ میں)

۱۸۷۸ء

۱۲۹۴ھ

نزول فرنگی محل (لکھنؤ)

۱۸۹۱ء

۱۳۰۹ھ

دوسرے صاحبزادے کی ولادت (مفتی اعظم ہند)

۱۸۹۲ء

۲۲ ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ

۱۳۱۱ھ	۱۸۹۳ء	جلسہ تیس ندوہ میں شرکت
۱۳۱۵ھ	۱۸۹۷ء	تحریک ندوہ سے علیحدگی
۱۳۲۰ھ	۱۹۰۲ء	المعتد المستند کی تصنیف
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء	فتویٰ رضویہ
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء	دارالعلوم منظر اسلام کی بناء
۱۳۲۳ھ	۱۹۰۵ء	دوسرا ج
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	تصنیف الدولۃ المکیہ (مکہ معظمہ میں)
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	حسام الحرمین
ربیع الاول ۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	نزول بمبئی (والپسی حج پر)
ربیع الآخر ۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	نزول احمد آباد
۱۳۲۵ھ	۱۹۰۷ء	پوتے کی ولادت (مفسر اعظم ہند)
۱۳۳۰ھ	۱۹۱۱ء	ترجمہ قرآن کنز الایمان
جمادی الآخر ۱۳۳۷ھ	۱۹۱۸ء	نزول جلیپور
رمضان المبارک ۱۳۳۹ھ	جون ۱۹۲۱ء	قیام کوہ بھوالی (نبی نال)
۲۵ صفر المنظر ۱۳۴۰ھ	نومبر ۱۹۲۱ء	وصال

نوٹ :- واضح ہے کہ امام احمد رضا کی عمر باعتبار سن عیسوی ۶۵ سال اور باعتبار سن ہجری ۶۸ سال ہوتی ہے۔ (ایڈیٹر)

امام احمد رضا کا شجرہ نسب ایک نظر میں

ذیل میں امام احمد رضا کا شجرہ نسب پیش کیا جا رہا ہے جس کی ابتداء حضرت سعید اللہ خان صاحب سے کی جا رہی ہے۔ جو عالیجاہ شجاعت جنگ بہادر کے لقب سے مشہور تھے اور قندھار سے سلطان شاہ محمد شاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے، اعلیٰ انتظامی صلاحیتوں کی وجہ سے حکومت وقت نے انہیں "شش ہزار" کے منصب جلیلہ سے سرفراز کیا تھا، لاہور کا "شیش محل" انہیں کا تھا، حضرت سعید اللہ کے صاحبزادے حضرت سعادت یار خاں، سلطان وقت کی حکومت کے "وزیر مالیات" تھے، ان کی امانتداری اور دیانتداری کا یہ عالم تھا کہ سلطان محمد شاہ نے ضلع بدایوں کے کئی مواضع انہیں عطا کئے جو آج بھی اس خاندان کے حصے میں ہیں، ان کے صاحبزادے حضرت محمد اعظم خاں صاحب بھی وزارت اعلیٰ کے عہدے پر فائز تھے، مگر کچھ برسوں کے بعد سلطنت کی ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کی، اور زہد و اتقا و ریاضت و روحانیت کی جانب مکمل طور پر مائل ہو گئے، حضرت محمد اعظم ہی کی ذات والاتباء سے قندھار کے دس خاندانوں میں علم و فضل، ورد و وظائف زہد و تقویٰ کا بول بالا شروع ہوا۔ ان سے حضرت حافظ کاظم علی خاں تولد ہوئے، ان سے امام العلماء حضرت رضا علی خاں، ان سے رئیس الاتقیاء حضرت نقی علی خاں صاحب، حضرت نقی علی خاں سے مجدد آئندہ حاضر امام احمد رضا تولد ہوئے، مذکورہ ذیل شجرہ کے لئے "حیات العظمیٰ" مولفہ ملک العلماء حضرت علامہ ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ سے مدد لی گئی ہے، آخر میں جو اضافہ کیا گیا ہے اسے ہم نے بریلی شریف جاکر حضرت علامہ ریحان خاں صاحب کی مدد سے حاصل کیا ہے، جس کے بموجب "خاندان رضویہ" کے اولاد مذکور کا کوئی ایسا بچہ نہیں رہ گیا ہے جسے شامل شجرہ ذکر کیا گیا ہو۔

زاید طری

سعید اللہ خان (شجاعت جنگ بہادر)

سعادت یار خان (وزیر مالیات)

محمد مکرم خان

محمد اعظم خان

محمد معظم خان

حافظ کاظم علی خان

چار صاحبزادیاں

جعفر علی خان

حکیم نقی علی خان

امام العلماء رضا علی خان

تین صاحبزادیاں

تین صاحبزادیاں

رئیس الاتقیاء، نقی علی خان

دو صاحبزادیاں

حسن رضا خان

امام احمد رضا

محمد رضا خان

ایک صاحبزادی
(الہیہ حضور مفتی اعظم ہند)

حسین رضا خان

حسین رضا خان

دو صاحبزادیاں

حبیب رضا خان

نحسین رضا خان

سبطین رضا خان

امام احمد رضا

مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا خان

حجتہ الاسلام حامد رضا خان

پانچ صاحبزادیاں

انوار رضا خان
دو سال کی عمر میں انتقال ہو گیا

چھ صاحبزادیاں

چار صاحبزادیاں

ابراہیم رضا خان عرف جیلانی میاں

حماد رضا خان عرف لغمانی میاں
(جن کا خاندان پاکستان میں ہے)

یزدانی میاں

رضوانی میاں

نورانی میاں

تین صاحبزادیاں

ریحان رضا خان

تنویر رضا خان
(مفقود الحضر)

اختر رضا خان

قمر رضا خان

منان رضا خان

تین صاحبزادیاں

اسجد رضا خان

فیضان رضا خان

عثمان رضا خان

توقیر رضا خان

توصیف رضا خان

تسلیم رضا خان

دو صاحبزادیاں

برکاتِ رضویہ

شجرہ عالیہ قادریہ

مرکز کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

مولائے کائنات

سیدنا امام حسین

سیدنا امام زین العابدین

سیدنا امام علی رضا

سیدنا امام موسیٰ کاظم

سیدنا امام جعفر

سیدنا امام باقر

سیدنا شیخ معروف کرخی

سیدنا شیخ سری سقطی

سیدنا جنید بغدادی

سیدنا عبدالواحد تمیمی

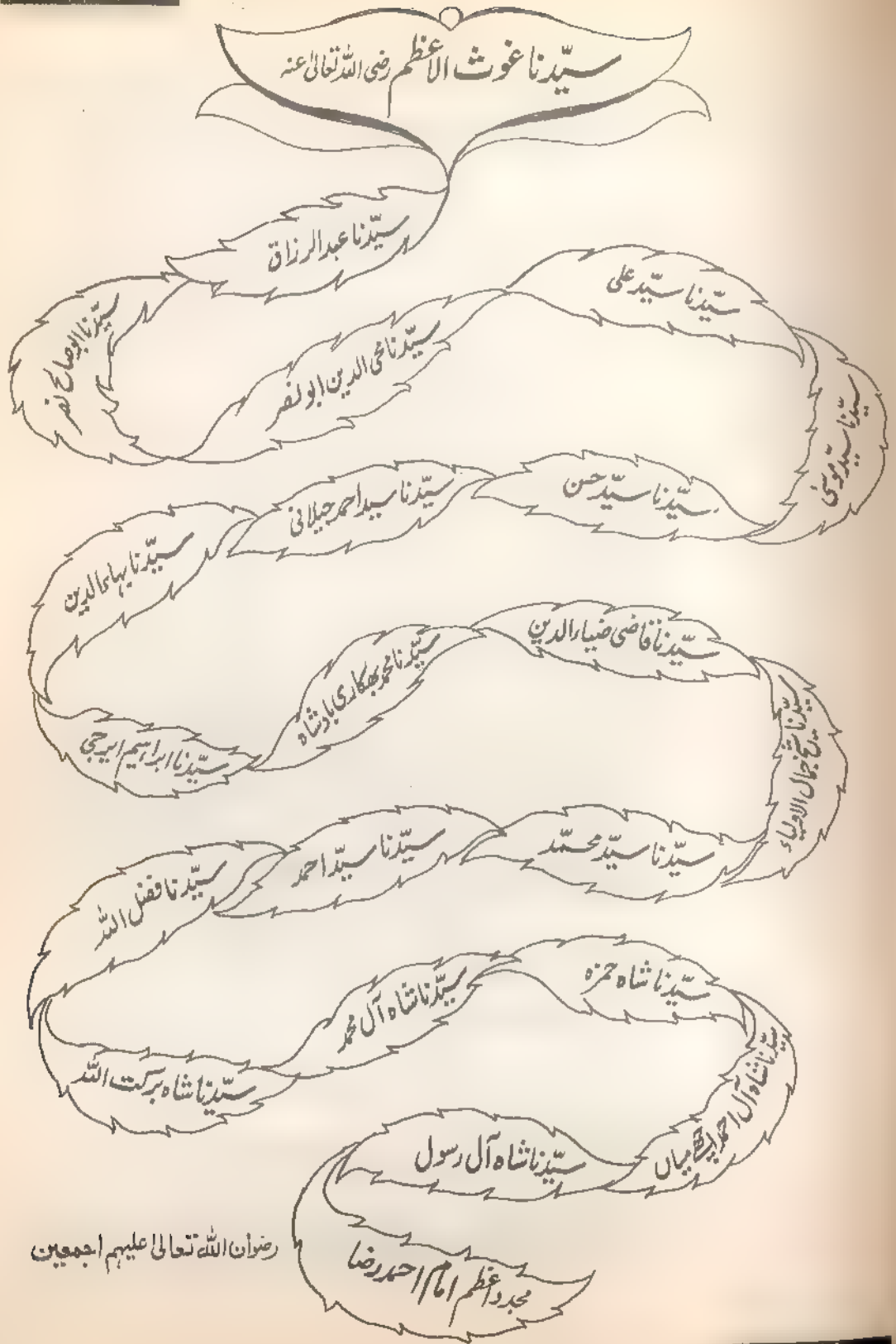
سیدنا ابو بکر شبلی

سیدنا ابو الفرج طوسی

سیدنا ابوالحسن علی ہمدانی

سیدنا ابوسعید مخزومی

سیدنا غوث اعظم جیلانی بغدادی



فلو اٹیسٹ شجرہ عالیہ قادریہ برکاتیہ ماہرہ شریف جیسے امام احمد رضا نے اپنے مرشد کی فرمائش پر
پیشہ درود شریف قلم برداشتہ تحریر فرمایا

فقیر برکاتی: مصطفیٰ جید حسن برکاتی مجاہدین درگاہ برکاتیہ ماہرہ (ایضاً)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَالصُّطَفَى رَافِعِ الْمَكَانِ وَالْمُرْتَضَى
عَلَى الشَّانِ هُوَ الَّذِي رُحِبُّكَ مِنْ أُمَّتِهِ
خَيْرٌ مِنْ رِجَالِ مَنْ السَّالِفِينَ وَخَيْرٌ
مِنْ مُرْتَضِيهِ أَحْسَنُ مِنْ كَذَّاءِ كَذَّاءِ أَحْسَنُ
السَّابِقِينَ هُوَ السَّيِّدُ السَّجَّادُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ
بَاقِرُ عُلُومِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ هُوَ سَاقِي
الْكُوشِ وَالْمَالِكُ تَسْنِيمٍ وَجَعْفَرُ الْكَذِي
يَطْلُبُ قُوسَ الْكَلِمِ صَارِيَهُ
بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ هُوَ يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ
يَطْلُبُ مَعْرُوفَ جُودٍ إِلَيْهِ

عبدالمجید
رحمۃ اللہ علیہ

السَّيِّئُ السَّارِي سِرَّهُ فِي ذَرَاتِ الْأَكْوَادِ
الْغَالِبُ جَنِيدٌ مِّنْ جُنُودِهِ عَلَى جُوشِ
الْجُورِ وَالْعُدْوَانِ أَصْلُ الْمُرَادِ مِنْ عَالَمِ
الْإِيجَادِ الَّذِي لَهُ أَنْ يَقُولَ لِأَدَمَ وَمَنْ
دُونَهُ نَحْلِي وَلِكُلِّ أَسَدٍ مِّنْ أَسَدِ اللَّهِ
شَيْئًا الْآخِذُ الْمَاجِدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَخُو الْأَخْرَانِ فِي عَشِيقَةِ أَبِي الْفَرَجِ
مِنْ لُطْفِهِ وَرَفِيقِهِ الْإِيمَانُ حَسَنٌ
وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ إِذْ مِنْهُ نَشَأَ بِهِ
ظَهَرَ وَالْمَوْثِقُ مِنْ سَعِيدٍ وَهُوَ أَبُو سَعِيدٍ
إِذْ هُوَ الَّذِي رُبِّيَ وَهَدَاهُ فَرِيضًا وَافِرًا
الْأَيْدِيَّةُ مِنَ الْيَدَيْنِ عَبْدُ الْقَادِرِ

السيرة السوادية

عبد
المنعم بالله

۹۰
از شب

سید احمد علی

فجر

۹
بایں الغفر

2

درجہ

غوث الثقلين عبد الرزاق
 قاسم الأرزاق أبو صالح
 المؤمن بن نصر الإسلام محي الدين
 علي المرتضى والمدارج مؤتمني
 طور المعارج حسن الخلق أحمد
 الخلق بها والدين الكريم سنا
 شريعة إبراهيم الأبي القاسم
 نظام دين الباري العرب والفرس
 والهند كلهم له سائل وكد او بهكاري
 ضياء الانبياء جمال الاولياء محمد
 الذات أحمد الصفات فضل الله
 وبركة الله وعلى آل محمد الأتم

١٠
 ١١
 ١٢

الْعَارِفِينَ نَصَّ الشَّرْعَ الْمُطَهَّرَ وَفَرَسَهُ +
 الصَّاعِغِ الْمُتَعَمِّلِينَ شِدَّةَ الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ
 حَمْدُكَ يَا أَمِيرَ الْأَحْكَامِ الْعَظِيمِ الْكَرِيمِ
 يَا رَسُولَ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ يَا اللَّهُمَّ
 عَلَى أَصْحَابِهِ الْعِطَامِ وَشَائِحِنَا الْكَرَامِ
 وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 مَا رَهْرَهَ أَقْبَارُ الْيَقِينِ فِي مَهْمِهِ صَدْرُ
 الْعَارِفِينَ يَا مَيِّمِ أَمِينِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 يَا اللَّهُمَّ وَمَنْ أَنْشَأَ هَذِهِ الصِّيغَةَ الْمُبَارَكَةَ
 فَاعْفُ لَهُ يَا عَظِيمُ وَأَرْضِ عَنْهُ حَبِيبُكَ
 أَحْمَدَ رَضَا الْمَوْلَى الْعَفْوُ الْكَرِيمُ آمِينَ
 كَتَبَهُ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ رَضَا الْقَادِرُ غُفْرَانَهُ فِي مَارَةِ السَّنَةِ ١٠٨١ مَوْلَانِ يَوْمِ الْحَبَّةِ

مطهر منہ و الصبر کا ثمر ہے اور اللہ تعالیٰ وہ
عظیم ہے

صحرائے راجستھان میں
امام احمد رضا
کا علمبردار

پتہ دارالعلوم
قائم شدہ: ۱۳۳۳ھ

درست

مبانی: شیخ المشائخ حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق علیہ الرحمہ

معمار:-

حضرت اشفاق حسین نسیمی

مفتی اعظم راجستھان

اساتذہ ۲۳۴ طلباء ۱۰۰۰

کورس ۱۰ سالہ - پرائیویٹ ۸

سالانہ خرچ تقریباً پونے دو لاکھ

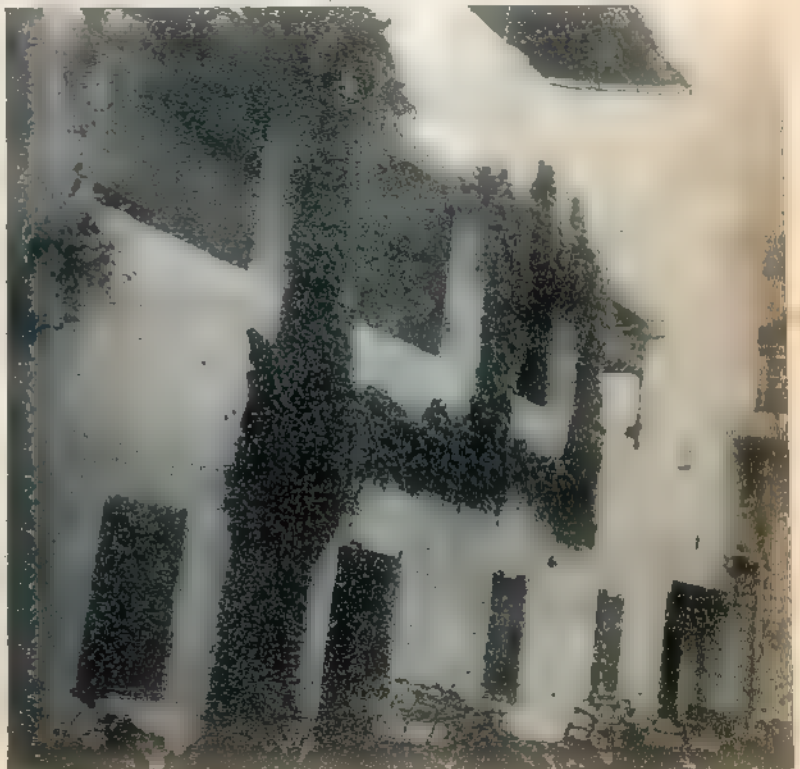
اسحاق سکندری اسکول

ہم سے رابطہ قائم کیجئے

دارالعلوم اسحاقیہ

خزادان - جودھپور (راجستھان)

(اشتہار)



امام احمد رضا

کے کہانی تصویروں
کے زبانی

(۱)

◀ محلہ جسولے میں

امام احمد رضا

کی جائے پیدائش جو اس وقت
بریلی کے ایڈوکیٹ اردو حسین
کی ملکیت میں ہے۔



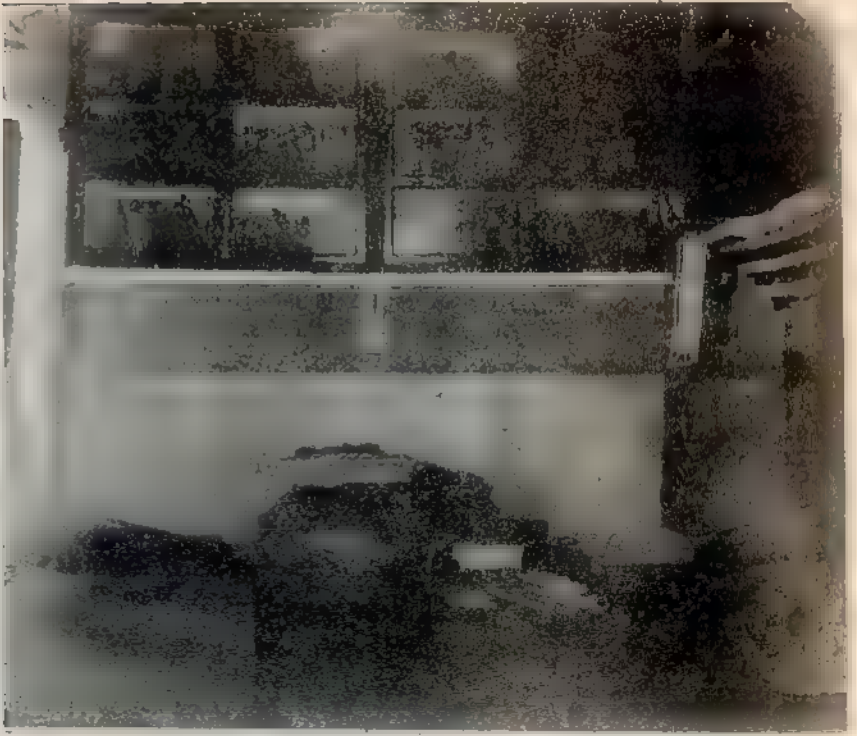
(۲)

محلہ سوداگران
بریلی کا وہ مکان
جہاں سے امام احمد
رضانے علوم و
قانون کے دریا بہائے
آج کل یہ مکان ایک
غیر مسلم کے قبضے
میں ہے۔ وہ جگہ
آج بھی احترام کے
ساتھ محفوظ ہے۔



(۳)

دارالافتاء جہاں سے
فتویٰ نویسی کا کام
جاتا تھا۔ الماری میں
کتابیں نظر آرہی ہیں
پر امام احمد رضا
حلیہ لکھ رہے ہیں



لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِنِعْمَتِكَ
أَنْتَ كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ

مسجد رضا
سانے وہ میری ہے
جس پر امام احمد رضا
خطبہ دیا کرتے تھے
یہ مسجد روئے امام
کے سامنے ہے



(۵)

امام احمد رضا

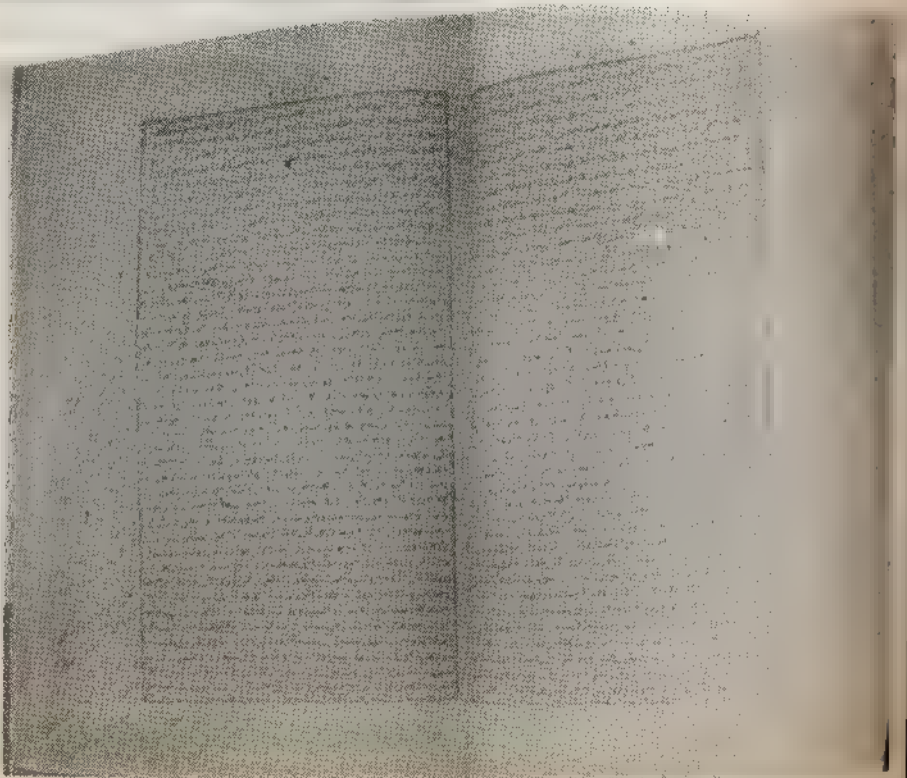
کی غیر مطبوعہ کتابیں۔ جسے اس

آٹھویں میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ خدا

کرے وہ وقت آئے کہ زیورِ طلبا

سے آراستہ ہو کر زینتِ بنم

کائنات بنیں۔



۴

حاشیہ الحدیقۃ

الندیۃ شرح الطریقۃ

المحمدیہ جز

اول موضوع

بحث ایمان

(۷)

شان غوث الاعظم
برجستہ ایک رسالہ
تحریر فرمایا۔
موضوع! قادی ہند علی رقبہ
شامی جلد دوم
آخر میں پیر سال کو
ہے۔

(۸)

مذکورہ بالا مجموعہ
پیر سال
میں ہے۔

(۹)

شامی کی پانچ

جلدوں پر

امام احمد رضا

نے جو حاشیہ

لکھا ہے اس کا

نام جد المقتار

ہے یہ حاشیہ

شامی جلد پنجم کا

ہے موضوع:

دراشت برائے

اولاد

(۱۰)

تیسرے شرح جامع صغیر پر حاشیہ

موضوع: حدیث مغفرت برائے

یزید۔ امام احمد رضا نے ٹھوس

دلائل سے اس کا رد فرمایا۔

(۱۱)

فتاویٰ عالمگیری پر حاشیہ

موضوع !

مسلم اور غیر مسلم میت جب مخلوط ہو جائے تو
کیا کیا جائے ۔

(۱۲)

تیسیر شرح جامع صغیر لامام محمد

پر حاشیہ

موضوع !

حدیث منکر پر افادہ نہر مایا ہے اور

شاندار تحقیق فرمائی ہے

(۱۳)

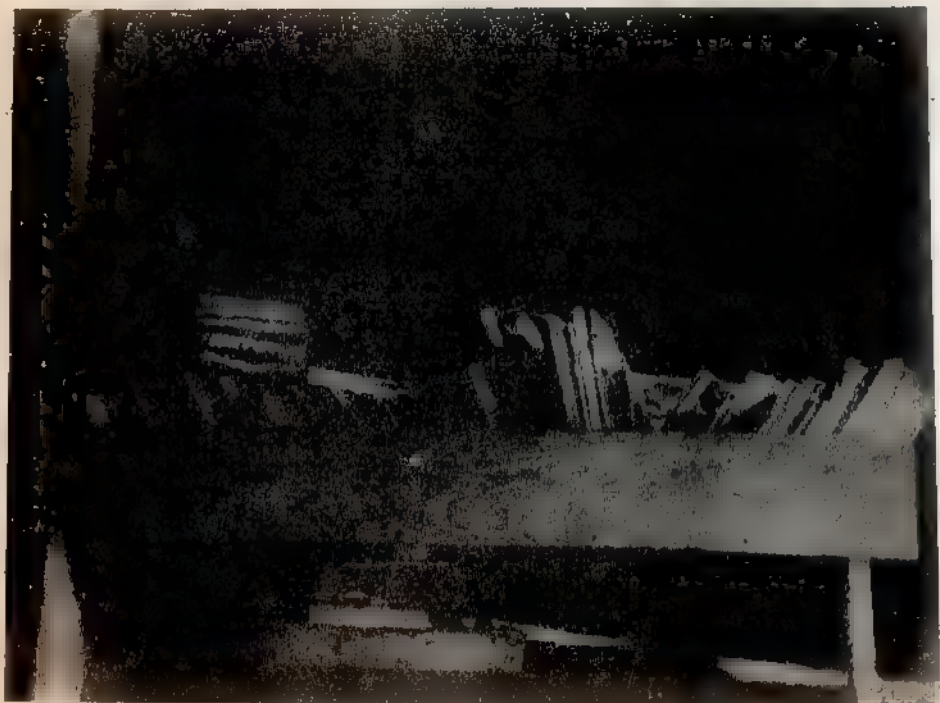
دارالعلوم
منظر اسلام
(بریلی)

جسے امام احمد
رضانے اپنی
حیات میں تمام
فرمایا تھا۔



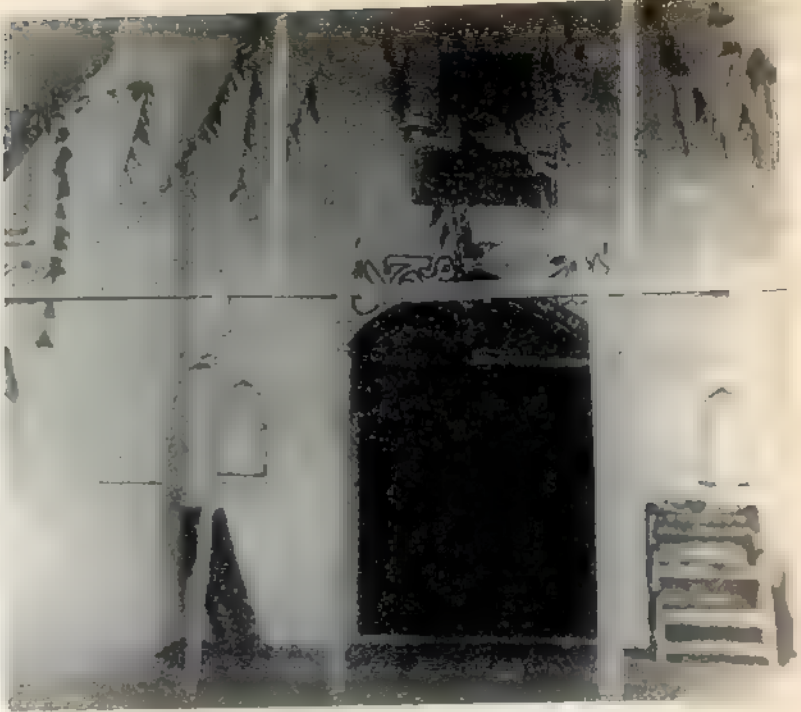
(۱۴)

دارالعلوم
منظر اسلام
کا
رضوی دارالافتار



(۱۵)

شاہی اکبری مسجد
المشہور برزائی
عبد کبیر جعفر خان
بریلی
امام احمد رضا سالار
دوبابا حسین خان
کرتے تھے
شہنشاہ اکبر کے حکم
یہ مسجد ۹۸۶ھ
بنائی گئی۔



(۱۶)

مزار حضرت شاہ قلندر بخش مبین پر خاواہ
اشرفیہ کے شہزادے قیام کرتے تھے۔
امام احمد رضا بنفس نفیس مزار پر
حاضری دیا کرتے تھے۔



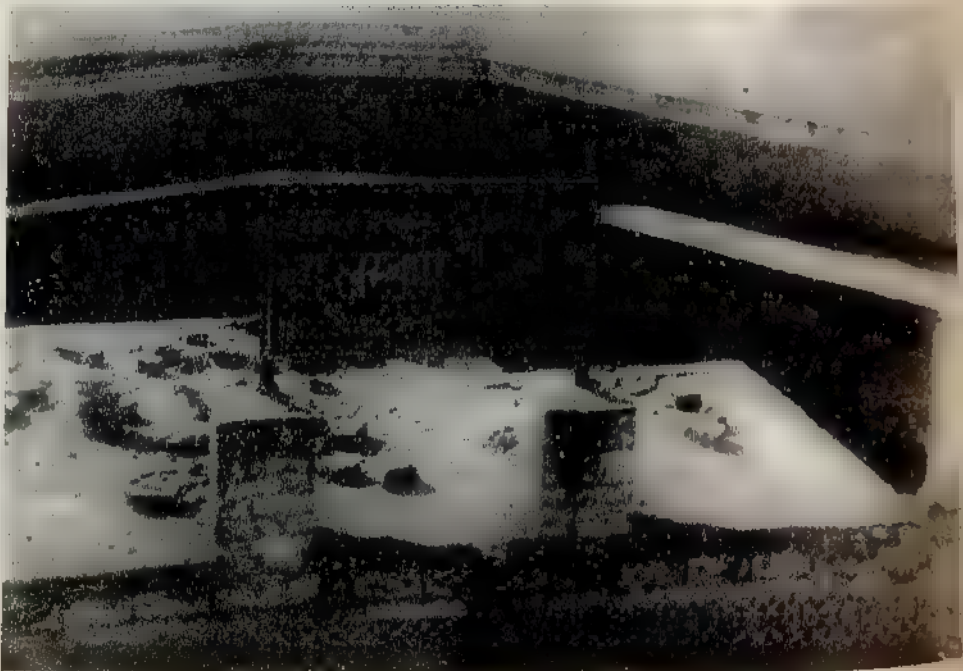
(۱۷)



خاندانہ اشرفیہ (محلہ ذخیرہ)
بریلی، جہاں امام احمد رضا
تشریف لایا کرتے اور
اکابرین اشرفیہ کو اپنے
دولت گدے پر لے
جاتے تھے۔

(۱۸)

دارالعلوم
منظہر اسلام
جو مسجد بی بی جی
(محلہ بہاری پور)
جسے حضور
مفتی اعظم ہند نے قائم
فرمایا ہے۔



(۲۵)

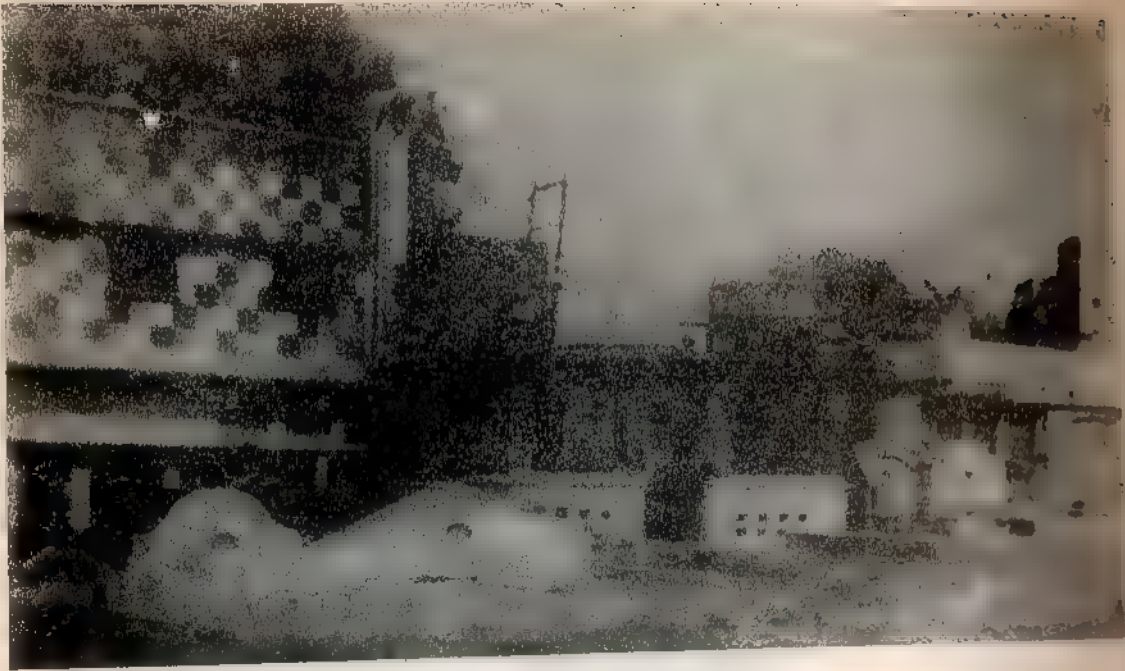
روضہ امام احمد رضا کا دلکش نظارہ
جس کی تصویر رضوی ہماں خان نے کی
چھت سے لی گئی ہے۔



(۲۶)

روضے کے اندر
امام احمد رضا
کا
مزار مبارک





(۲۱)

امام احمد رضا کی والدہ محترمہ اور اہلیہ محترمہ کے مزارات واقع سٹی قبرستان بریلی

(۲۲)

مسجد لوری جس کی زمین امام احمد رضا کے چچا محترم نے انگریزوں سے لڑ کر خریدا۔ اور
خطیر رقم لگا کر خود تعمیر کرائی۔ یہ مسجد بریلی اسٹیشن کے سامنے آج بھی شوکت اسلامی کا
مظاہرہ کر رہی ہے۔



(۲۳)

امام احمد رضا کی آخری آرام
روضہ کابیر دہلی حصہ



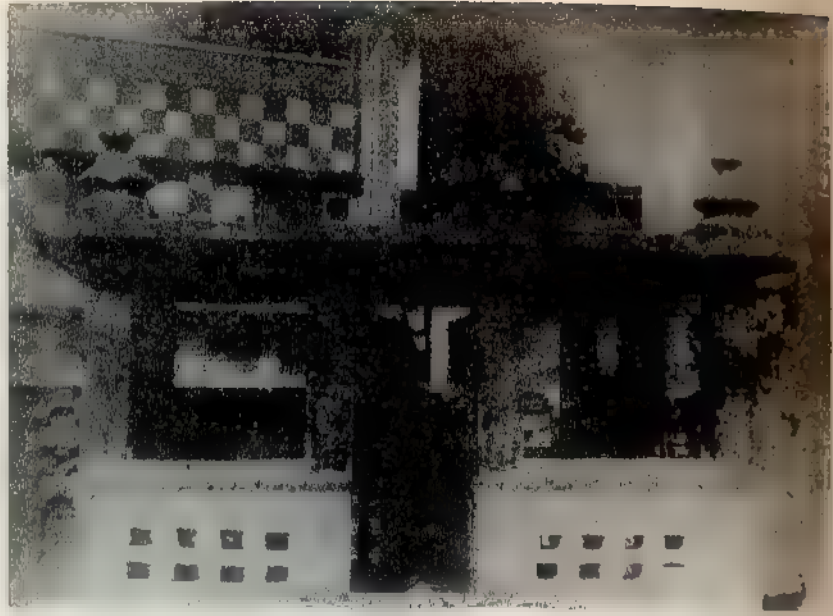
(۲۴)

روضہ امام احمد رضا
کے سامنے کا حصہ



(۱۹)

امام احمد رضا کے دادا مولانا
رضا علی خان اور والد مولانا
نقی علی خان کے مزارات
اسی چار دیواری میں ہیں۔
واقع سٹی قبرستان
بریلی



(۲۰)

امام احمد رضا کے
بھائی مولانا
محمد رضا اور
مولانا حسن رضا
کے مزارات۔
واقع سٹی قبرستان
بریلی



(۲۷)

امام احمد رضا کے صاحبزادے
حجۃ الاسلام علامہ
خال علیہ الرحمہ کی آخری آرامگاہ
روضہ
امام احمد رضا



(۲۸)

امام احمد رضا کے
پوتے مفسر اعظم علامہ
ابراہیم رضا خاں کی آخری
آرامگاہ
روضہ امام احمد رضا
ملیہ



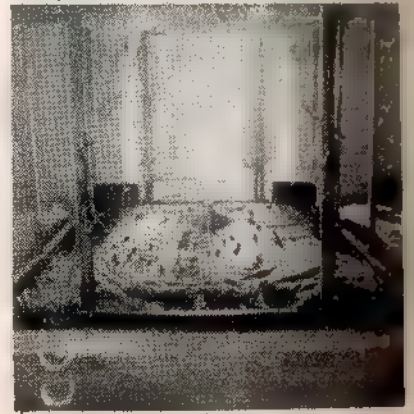


(۲۹)

سادات مادرہ کے مورت اعلیٰ
حضرت سید شاہ عبدالجلیل قدس سرہ
کامزار مبارک

(۳۰)

امام السلسلہ برکاتیہ
مخدم شاہ برکت اللہ رضی اللہ عنہ
کامزار پاک



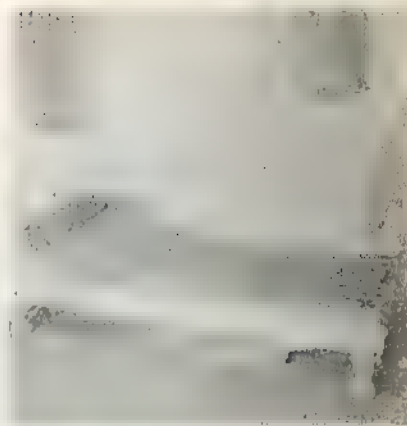
(۳۱)

مسجد برکاتی خانقاہ برکاتیہ
مادرہ مطہرہ



(۳۲)

مسند پاک سیدنا شاہ آل احمد اچھے میاں رضی اللہ عنہ
حضور خاتم الاکابر نے اسی مسند پر بیٹھ کر
امام احمد رضا کو مرید کیا اور خلافت سے نوازا



(۳۳)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ
مقدسہ کا صدر دروازہ



(۳۴)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ
شریفہ کا روح پرور منظر



حق سمجھایا حق فرمایا حق کے علاوہ سب ٹھکرایا
حق کی عزت حق کی رفعت حق کی نصرت اعلیٰ حضرت

قرآنِ حق



۱
امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا نقابلی مطالعہ

۲
امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان

۳
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

۴
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات

۵
کنز الایمان اور معارف القرآن

اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی اشرفی جیلانی
جانشین محترم الملت حضور محدث اعظم ہند

امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ نے اپنی ہم گیر اصلاحی اور تبلیغی مصروفیات کے باوجود عام فہم اور آسان اسلوب بیان کے ساتھ قرآن عظیم کا ترجمہ فرما کر اردو خوان افراد ملت پر عظیم احسان فرمایا ہے جو اردو کے جملہ قرآنی تراجم میں بہت درستی افادیت و اہمیت سے بھرپور منفرد اور ممتاز حیثیت کا حامل ہے

اس پیش ہوا ترجمہ پر ماہنامہ دارالعلوم دیوبند سہارن پور نے بشکل پروپیگنڈہ مسلک عصبیت سے مملو چھ قسطوں پر مشتمل ایک تنقیدی مضمون شائع کیا تھا۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید محمد مدنی میاں قبلہ شہزادہ و جانشین محترم الملت علیہ الرحمہ نے ہماری گزارش پر اس شش قسطی مضمون کا حقائق و معلومات کے جائے میں تحلیل و تجزیہ فرمایا ہے جس سے شکریہ کے ساتھ ہم یہ طویل و سلیط مضمون شامل آما احمد رضا نمبر کر رہے ہیں

ایڈیٹر

(۴) اُمَام احمد رضا کو اپنا "نیا ترجمہ" پیش کرنے کی اسلئے ضرورت پڑی تاکہ لوگ اپنے صفحہ دل سے عقیدت کا وہ نقش مٹنے نہ دیں جسے بڑی مشکل سے انھوں نے ان کے دلوں کی سادہ تختیوں پر محرم کیا ہے۔

(۵) انکایہ نیا ترجمہ آیات قرآنی کے نظم و اسلوب اور منشا و خداوندی کو نظر انداز کر کے ان آیتوں میں تاویل و تحریف معنوی کا دروازہ کھولنے میں مدد و معاون ثابت ہوگا جو ان کے مخصوص فکر و عقیدہ کے خلاف ہیں۔

یہ پانچ نکات وہ ہیں جو مقالہ نگار کی تہدید گفتگو کا خلاصہ ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ امام احمد رضا فرقیہائے باطلہ میں سے ایک باطل فرقہ کے امام اور چند نئے نظریات و خیالات اور باطل عقائد کے بانی و موجد ہیں لہذا انھوں نے اپنے ترجمہ قرآن میں اپنے آپ کو غیر اسلامی عقائد کی پیش کش کی ہے۔ مقالہ نگار کا مذکورہ بالا خیال اُس عظیم شخصیت سے متعلق ہے احقر علماء کے بیان کی روشنی میں گذشتہ دو صدی ستھ ۱۲۰۰ء تک

کے اندر جیسی کوئی متوجہ جامع عالم مستی نظر نہیں آئی چنانچہ تفسیر حدیث، عقائد و کلام، فقہ، سلوک، تصوف، اذکار، اذوقا، تاریخ، سیر، مناقب، حقا، تفسیر، ادب، نحو، لغت، عروض، زیجات، علم، مثلث، جبر و مقابلہ، لوگات، اشماط، طب، ہیئت، ہندسہ، ریاضی، توحید، نجوم، منطق، فلسفہ اور حساب وغیرہ علوم و فنون میں آپ کی بے مثل تصانیف و جواشی آپ کے

مکان تجر و جامعیت پر شاہ عدل ہیں۔ مقالہ نگار کو فکر و شعور کا اگر کچھ ایسا حصہ بھی ملا ہو تا تو اُس کیلئے اتنا بھلا شواہد نہ ہوتا کہ گروہی عصبیت کے نشے میں چوہ ہو کر جو ترجمہ

دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے ایک ماہنامہ نکلتا ہے اس کا نام بھی دارالعلوم ہے جس کے اس کے چند شمارے اس وقت میرے پیش نظر ہیں ان شماروں کی خاص بات یہ ہے کہ ان میں چھ قسطوں پر مشتمل ایک مضمون ہے جس کا عنوان ہے "مولانا احمد رضا خان صاحب کے ترجمہ قرآن کا تقابلی مطالعہ" مقالہ نگار دارالعلوم دیوبند کے شعبہ علوم قرآنی سے تعلق رکھنے والے مولوی محمد محفوظ الرحمن قاسمی ہیں۔ مقالہ نگار نے بڑی فنی چابکدستی کا مظاہرہ کرتے ہوئے عام قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ

(۱) امام احمد رضا کی ذہنی ساخت اُن گراہ فرقوں کی ذہنی بناوٹ سے مختلف نہیں جو اپنے مخصوص نظریات و عقائد کی تائید میں اور چیزوں کے ساتھ قرآن حکیم کو بھی بطور دلیل استعمال کرتے رہے ہیں۔ اور اُن الفاظ قرآنی کو جو ان کے مفروضہ عقائد و نظریات کے خلاف تھے اپنے رجحان و افکار کا ایسا جامہ پہنانے کی سعی کرتے رہے ہیں جو اسلامی حقائق کے نہ صرف منافی تھے بلکہ قرآن پاک ہم کو جو علم دینا چاہتا تھا اس سے اس کا دور کا بھی تعلق نہ تھا۔

(۲) مگر تلاش و جستجو کے بعد بھی اس حقیقت کا سراغ نہیں لگایا جاسکتا جس نے امام احمد رضا کے دل میں ترجمہ قرآن کا داعیہ پیدا کیا سوائے اس کے کہ انھوں نے قرآن حکیم کو اپنے عقیدہ کے اظہار کا ذریعہ بنا چاہا تاکہ اس طرح ذمہ عقیدہ تمدن میں اپنی فکری قیادت و امامت کیلئے ایک دلیل فراہم ہو جائے۔

(۳) امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن میں نہ اندازہ بیان کی تنگ نظری ہے نہ مطالب قرآن کی عمر و وضاحت اور نہ کسی طرح کی کوئی فنی خوبی۔

صفحہ قرطاس پر منتقل کی جائے گی وہ دین و دیانت اور علم و تحقیق کے تقاضے نہیں پوری کر سکتیں
اگر مقالہ نگار نصف مزاج ہوتا تو اس حقیقت کو سمجھنے میں اسے تورا
پیش نہ آتی جس نے فاضل بریلوی کو اردو تراجم قرآن کی موجودگی میں یا ترجیح کرنے پر آمادہ کیا۔
میں جو تباہیوں کی بات پہلے ہی سے شروع کی جائے گی کہ آخر وہ کون سی ضرورت تھی
جس نے فاضل بریلوی کو مجبور کیا کہ جہاں انھوں نے تقریباً چاس فیوٹوں میں کم و بیش ایک ہزار
کتابیں تحریر کر ڈالی ہیں وہیں اردو میں قرآن کریم کا ترجمہ بھی فرما دیں۔ احام
احمد رضا کا ترجمہ قرآن اردو کا کوئی پہلا ترجمہ نہ تھا اس کے منظر عام پر آنے سے پہلے ہی بہت
سے تراجم قرآن مسلمانوں کے گھر گھر پہنچائے جا چکے تھے اور اس کے بعد بھی ترجمہ نگاری کا کام
چلتا رہا۔ بعض نے مکمل قرآن کریم کا ترجمہ کیا اور بعض نے اس کے بعض کلمات و آیات کی تشریح
پیش کی۔ اس مقام پر ان حضرات کے چند ترجمے بطور نمونہ نقل کرنا مناسب خیال کرتا
ہوں تاکہ ناظرین کو خیال اندازہ کر لیں کہ یہ معروف و مشہور مترجمین مطاب قرآن کی وضاحت اور تفسیر
ہدایت کو ادا کرنے والی رجسٹری و عملی تفسیر پیش کرنے میں کس حد تک کامیاب رہے ہیں۔
(۱) ارشاد قرآنی ہے اللّٰهُ يَسْتَحْضِرُ اِيَّيْهِمْ اَسْ اَيَّتْ كَا تَرْجُوْهُمْ مِّنْ مَّيْمَنٍ يَّه
کرتے ہیں۔

”اللہ ان سے ٹھٹھا کرتا ہے“ (سر سید)

”اللہ ان کو سنا آتا ہے“ (ڈپٹی نذیر احمد)

”ان منافقوں سے خدا ہنسی کرتا ہے“ (فتح محمد خالدی)

”اللہ ہنسی ادا کرتا ہے ان کی“ (مرزا حیرت)

”اللہ ہنسی کرتا ہے ان سے“ (شیخ دیوبند محمود حسن)

”اللہ جل شانہ ان سے دل لگی کرتا ہے“ (ذو اب وحید الزماں)

دیکھئے اگر ان مترجمین کو تائید ربانی حاصل ہوتی اور ان کے قلوب میں اللہ تعالیٰ کی
عظمت و جلال کا صحیح تصور ہوتا تو وہ اس سبوح و قدوس کے حق میں دل لگی کرنا ٹھٹھا کرنا،
بشنا، ہنسی ادا کرنا وغیرہ بازاری محاورے ہرگز استعمال نہ کرتے۔ یہ جانتا کہ
رب العزیز جل جلالہ کی بارگاہ عظمت ٹھٹھا کرنے، ہنسی ادا کرنے وغیرہ عیوب سے
پاک ہے صرف مرد عوام میں اللہ ہی کا کام ہے۔ ان ترجموں کو دیکھنے کے بعد
کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو معارف قرآن کا مانداراں ہو؟ عظمت و
جلال الہی کے آگے سر جھکنے والے جواب دو۔

(۲) ارشاد قرآنی ہے وَمَا جَعَلْنٰ اِلَيْهِمْ اَنْفِیْ كُنْتَ عَلَيْهِمْ اِلَّا تَعْلَمُ
مَنْ يَّشْفَعُ عِنْدَ الرَّسُوْلِ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلٰی عَقْبِهٖ ؕ اس کے
ترجمے یہ کئے گئے ہیں

”اور جس سمت قلم برآپ رہ چکے ہیں (یعنی میت المقدس) وہ تو عرض اس کے لئے تھا
کہ تم کو (یعنی اللہ) معلوم ہو جائے کہ کون تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع
اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے کر بٹا جاتا ہے۔“ (مولوی اشرف علی تھانوی)

آیت مذکورہ بالا میں لُتَعْلَمُ کا ترجمہ دیگر مترجمین نے یہ کیا ہے
”ہم جان لیں“ (سر سید علی گڑھی)۔ (اخلاق میں تاقی ماہنامہ دارالعلوم دیوبند)
”ہم معلوم کر لیں“ (ڈپٹی نذیر احمد)
”ہمیں معلوم ہو جائے“ (مرزا حیرت)

دیکھئے ان مترجمین نے عربی اور اردو کشتی میں اللہ کا ترجمہ جانا پڑھا تھا اس کے
مطابق آیت میں لُتَعْلَمُ کا ترجمہ ہم کو یعنی اللہ کو معلوم ہو جائے، کلمہ دیا لیکن بصیرت اور علم
سے محرومی کے باعث اتنا سوچ سکے کہ معلوم ہو جائے، کا محاورہ اس کے لئے استعمال کیا
جائے گا جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو اور اللہ تعالیٰ تو ہر چیز کا ازلی وابدی طور پر عالم ہے تو
کے حق میں معلوم ہو جائے گا کیا معنی؟ اصل حقیقت یہ ہے کہ ترجمہ قرآن کیلئے صرف عربی و فارسی
نہیں دے سکتی بلکہ اس کے ساتھ خود قرآن کے مخصوص انداز و محاورے کو بھی اپنا آداب
عظمت و متناہات میں امتیاز کرنا انتہائی ضروری ہے۔ ان ترجموں کو دیکھ کر کیا
کسی ایسے مترجمین اللہ کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی خدا کی نوازشیں بطور خاص
سایہ گستر ہوں؟ اللہ تعالیٰ کو عالم الغیب و الشہادہ ماننے والے جواب دو۔

(۳) ارشاد ربانی ہے وَلَمَّا يَلْعَلْهُ اللّٰهُ اَلْبَیِّنُ جَاهِلًا وَاَمِنْكُمْ وَاَلْعَلْهُ
النَّصِیْرُ فِیْنِیْ۔ اس آیت کا ترجمہ شیخ دیوبند مولوی محمود حسن نے یہ کیا ہے
”اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو کچھ دالے ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا
ثابت رہنے والوں کو“

فتح محمد خالدی نے تو لکھا ہے
”حالانکہ ابھی خدا نے تم میں جہاد کرنے والوں کو ابھی طرح معلوم کیا ہی نہیں اور یہ
ثابت قدم رہنے والوں کو معلوم کرے“

دیکھئے تائید ربانی سے محرومی کے باعث یہ نادار مترجمین کتنی بری طرح جھوٹے کلمے
دے رہے ہیں۔ مسلمانوں کے ایمان کو گداز کر دینے والے ترجموں کو دیکھ کر کیا اللہ
ترجیہ کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تو ایمان کو بدلتی بخنے؟ دین و دیانت والو! لڑو۔
(۴) ارشاد قرآنی ہے اَفَاَمِنُوْا اَمْكُرَ اللّٰهُ فَلَا يَأْمَنُ اَمْكُرَ اللّٰهِ اَلَا اَلَمْ
اَلْخُسُوْدُ ۝ اس کا ترجمہ ابوالاعلیٰ مودودی نے تفسیرات حصہ اول میں اس
طرح کیا ہے

”اور کیا وہ اللہ کی چال سے بے خوف ہو گئے سوائے اللہ کی چال سے دہی لوگ بے خوف
ہوتے ہیں جن کو بھلا بھلا ہوتا ہے“
اللہ رب العزیز جل جلالہ کی شان پاک میں چال“ کا لفظ استعمال کرنا تبارک و تعالیٰ
مترجم بالکل غیر محترم اور بارگاہ خداوندی کے آداب سے ناواقف ہے۔

ان حالات میں کیا ایسے ترجمے کی تلاش نہ ہوگی جو ایسے کے قلم سے نکلا ہو جو
کی بارگاہ عظمت کے آداب سے بے بہرہ نہ ہو۔
(۵) ارشاد ربانی ہے وَغَضِبْنَا اٰدَمَ سَبَّهٖ فَعَوٰی۔ اس کا ترجمہ مولوی

ہوتی ہے اور حضور کے مخاطب کی عظمت واضح ہوتی ہے۔ غالباً تھا تو یہ صاحب نے خود نہیں کیا کہ کلام الہی کا ترجمہ کرنا اور ہے اور عربی کلمات کو اردو کا رت سے دینا اور ہے۔ المحقق صرف تبدیلی زبان اور ہے اور ترجمہ قرآن اور — اس ترجمہ کو دیکھنے کے بعد کیا آپ اس ترجمہ کو آنکھوں سے نہ لگائیں گے جس میں عربی زبان کو تبدیل نہیں کیا گیا ہے بلکہ صحیح معنوں میں قرآن کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

(۹) اھدنا الصراط المستقیم کا ترجمہ مولیٰ اشرف علی تھا فوی نے یہ لکھا ہے "بتلا دیجئے بھلا رستہ سیدھا"

یہ ترجمہ وہی تو کرے گا جسے ابھی تک سیدھا راستہ معلوم نہ ہو سکا لہذا ضرورت ہے ایک ایسے ترجمے کی جو سیدھا راستہ پا چکا ہو

(۱۰) ولکن رسول اللہ وحاتم النبیین میں خاتم النبیین کا کیا معنی ہے؟ اس سلسلے میں مولوی قاسم ناؤ قوی رقم طراز ہیں۔

"بعد حمد و سلاۃ کے قبل عن جواب یہ گزارش ہے کہ اولیٰ صفات خاتم النبیین معلوم کرنے چاہئیں تاکہ ہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کا زمانہ دنیاوی ساری کے زمانے کے بعد اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں آخر نبی ہیں گراہل فہم یروشنی ہو گا کہ تقدم و تاخر زمانی میں بالذات کچھ فضیلت نہیں" (تخذیر الناس ص ۱۷)

تخذیر الناس کی مفصل عبارت اور اس پر مدلل نقد نظر ملاحظہ کرنے کیلئے "تاہنا المیزان کا ختم بہت نیر" ضرور ملاحظہ فرمائیے یہ مقام تفصیلات کا تحمل نہیں۔ — تخذیر الناس کے ذریعہ ناؤ قوی صاحب نے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبیین کا یہ معنی سمجھنا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سب سے پچھلے ہیں یہ تو ناگجھ لوگوں کا خیال ہے۔ کھلا کہ لوگوں کے نزدیک یہ معنی غلط ہیں کیونکہ زمانہ کے لحاظ سے سب سے پہلے یا سب سے پچھلے ہونا اپنے اندر بالذات کوئی فضیلت نہیں رکھتا۔ اب تک تمام اگلے پچھلے اولیاء و علماء اور عوام اہل اسلام کا اس بات پر اجماع و اتفاق ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبیین کے معنی ہیں نبی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سب سے پچھلے نبی ہیں یہی معنی تمام انہما سلام ہو گیا وہ عظام مشککین فہم، فقہائے اعلام اور مفسرین عالی مقام نے بتائے ہیں معنی صحابہ کرام سے تابعین کو سمجھائے بلکہ یہی معنی مسیکر مداحین و محدثین سے ثابت ہے الفرض خاتم النبیین کا یہی معنی مراد لینا ضروریات دین میں سے ہے لہذا جو شخص اس معنی کے علاوہ کوئی دوسرا معنی بتلائے وہ شرعی اصطلاح میں کافر و مرتد ہے۔ ناؤ قوی صاحب نے اسی اجماعی اتفاق میں کالٹا کر کہتے ہوئے قرآن مجید، حدیث شریف اور لغت عربی کے خلاف خاتم النبیین میں خاتم کا ایک نام معنی خاتم کو لکھا ہے اس اعتراض کے ساتھ کہ یہ معنی آخر نبی کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اس معنی کو ثابت کرنے کیلئے تخذیر الناس میں پورا زور لگا دیا ہے

ناظرین کرام ان حالات کو سامنے رکھ کر فیصلہ کریں کہ جب اسلام و ایمان کا اعلان کرنے والوں کے لیے حیاتی و بے مٹھی اس قدر بڑھ جائے کہ وہ علانیہ کلام الہی کے

رو بندی نے اس طرح لکھا ہے

ہ اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کی اس گمراہ ہوئے

اس ترجمے میں مترجم نے سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو گمراہ ٹھہرایا حالانکہ حضرت آدم علیہ السلام ایک معصوم نبی ہیں ان کی یاد گاہ گمراہی سے پاک ہے۔ ایسے گمراہ مترجم کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو ہدایت یافتہ اور موید من اللہ ہو؟

(۱۲) اور ما قرآنی ہے فقط ان لئن نفلد دعلیہ۔ اس آیت کریمہ کا ترجمہ یہ کیا گیا ہے۔

"پھر یونس نے) سمجھا کہ تم نہ کر سکیں گے اسکو" (محمد حسن)

"اور یونس نے) خیال کیا ہم اُن پر قابو نہیں پاسکیں گے"

(فتح محمد جالندھری)

"ان کو (یونس کو) ایسا داہرہ گر کہ ہم ان پر

قابو نہیں پاسکیں گے" (ڈپٹی ندیم احمد)

ان نادار مترجمین نے باطل ترجمہ کر کے حضرت سیدنا یونس علیہ السلام پر یہ بہتان لگایا کہ ان کا یہ خیال تھا کہ اللہ تعالیٰ مجھ پر قابو نہیں پاسکتا اور نہ میری بچہ کی طاقت رکھتا ہے۔ گویا ان مترجمین کے نزدیک حضرت یونس علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت پر ایمان نہ رکھتے تھے۔ معاذ اللہ ان ناداروں نے سمجھا کہ آیت میں تقدیر القدرۃ سے مشتق ہے پس بے سوچے سمجھے اسکی اردو بنادی حالانکہ یہ تقدیر الحد سے مشتق ہے۔ (دیکھو مفردات امام داغیب)۔ یونس نے تقدیر نبوت کو معرض کرنے والوں کا ترجمہ دیکھنے کے بعد کیا کسی بارگاہ نبوت کے سچے شیعہ الی کے ترجمے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

(۱۳) اور ما قرآنی ہے لا اقسد یوم الیقینۃ اس آیت کا ترجمہ مولیٰ اشرف علی تھا فوی نے لکھا ہے۔

"میں قسم کھاتا ہوں قیامت کے دن کی"

مقام عبرت ہے کہ مولوی تھا فوی بیری مکتب فکر میں ذمہ دار صاحب قلم مشہور کئے جاتے ہیں انھوں نے بھی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے حق میں قسم کھاتا ہوں "کا نا زیبا محاورہ استعمال کر دیا تو دوسرے آزاد دیوبندی قرآن کے ترجمے میں جو کچھ لکھ جائیں وہ تھوڑے بخور کیے ایسے مطلق العنان مترجمین کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو ایمان افروز یا کیزہ عیاورہ پیش کر دے جو

(۱۴)۔ قل یا ایہذا الکافرون کا ترجمہ مولیٰ اشرف علی تھا فوی نے یہ لکھا ہے

"آپ کہہ دیجئے کہ اے کافرو"

یہ ترجمہ ایسا ہے کہ نہ تو اللہ رب العزت کی حضور علیہ السلام پر برتری ظاہر

کلمات کے اجماعی، اجماعی، ایمانی معنی سے انکار کرنے لگیں اور کفر و اذہار و اذہار کھول دیں تو کیا ایسے مردوں کی ضرورت نہ محسوس کی جائے گی جو قرآنی نظریات، اسلامی عقائد اور ارشادات ربانی کے مفہام و معانی کی حفاظت اپنے ترجمہ قرآن کے ذریعہ کرے۔

مذکورہ بالا دس خالص ایک مختصر ترین انتخاب ہیں اگر فاضل بیروی کے ترجمہ قرآن کو اور اردو کے دیگر شائع شدہ ترجموں کو سامنے رکھ کر انصاف و دیانت اور فکر و نظر کی گہرائی کے ساتھ ان سب کا تقابل مطالعہ کیا جائے تو انصاف پسند کیلئے اس اعتراف کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ دور حاضر میں اردو کے شائع شدہ ترجموں میں صرف ایک ترجمہ کنز الایمان ہے جو قرآن کریم کا صحیح ترجمہ ہونے کے ساتھ ساتھ تقابلی معیار معتبر قدر کے مطابق ہے، اہل توفیق کے مسلک اسلام کا عکاس ہے، اصحاب مآدین کے مذہب سالم کا پورہ ہے، زبان کی روانی و سلاست میں بے مثل ہے، عوامی لغات اور بازاری بولی سے یکسر پاک ہے، قرآن کریم کے اصل معنی، ادوار و کتبائے آیات ربانی کے انداز خطاب کو بخوبی آتا ہے، قرآن کے مخصوص محاوروں کی نشان دہی کر کے قارئین کا دل کی لذت و محنت و جملان میں نقص و عیب کا دھبہ لگائے والوں کیلئے تمیز برآں ہے، حضرات انبیاء و علیہ السلام کی عظمت کا حافظ و نگہبان ہے، حامد مسلمین کیلئے حقائق و معرفت کا مستند ثابت سمندر ہے۔ بس اتنا بھی لکھ کر قرآن حکیم قادر مطلق میں جلا کا مقدر کلام ہے اور کنز الایمان اس کا مذہب و مہمان ہے اور اس کیلئے نہ ہو سکتا ہے کہ ترجمہ اس کا پیش کردہ ہے جو عظمت مصطفی کا علم بردار، تائید رحمانی کا سرمایہ دار اور اذہار ربانی کا حامل و متقاضی قرآن کا مہر اور ذاتی آیات کا عارف تھا۔

میں نے بطور تجویز و تائید اس میں کہ میں مقالہ نگار نے اگر اتنی ہی ضرورت کو لیا تو اسے باسانی اس حقیقت کا سراغ لگ جائے گا جس نے فاضل بیروی کے دل میں ترجمہ قرآن کا داعی پیدا کیا۔

ان حقائق کو سامنے رکھتے کہ بعد بھی اگر مقالہ نگار کو فاضل بیروی کے ترجمہ قرآن میں کوئی خوبی نظر نہ آتی ہو نیز موجودہ دلچسپ اوقات ترجموں کے بعد اس کی ضرورت نہ محسوس ہوتی ہو تو پھر اس کو چاہئے کہ وہ اعلان کر دے کہ جو ترجمہ قرآن ہمارے قلمبند نے ترجمہ کیا اہل بیت سے نقاب کشائی کرے اور ان کی زبان و بیان کی شہادت و قیامت سے دوستانہ کرے اسے نیز قرآن کریم میں ان کی پیش کردہ معنی و تحریفات سے آگاہ کرے اس ترجمہ قرآن کا جو ہوں سے خالی ہونا لازمی اور ضروری ہے۔

اس اعلان و تشہیر کے بعد اس کو ملی جوڑی مقالہ نگار کی کہ ذریعہ غایت جہل کی اس منزل کا تقاضا نہ کیا گیا ہے گا چاہے وہ بول رہا ہے۔ میں نے جو مختصر ترین انتخاب پیش کیا ہے اس میں بعض ترجمے وہ ہیں جو براہ راست اسلامی نظریات و عقائد سے واضح طور پر متضاد ہیں اور بعض وہ ہیں جو ترجمہ کی زبان و بیان کی نادرا دیباگی کی نشان دہی کرتے ہیں۔

”ترجمے میں عقیدہ کی پیشینگی کی سرخی لگا کر مقالہ نگار نے دو دعوے کیے ہیں۔

۱۔ امام احمد رضا نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو حد و بشریت سے بالاتر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

۲۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ذات پر ”عام الغیب“ کا اطلاق کیلئے اور آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے جمیع مآکان و مآکون کے علوم کا اثبات کیا ہے دعویٰ کہ امام احمد رضا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حد و بشریت سے بالاتر کرنا چاہتے ہیں فاضل بیروی کی ذات پر ایک عظیم مہمان ہے اس بے بنیاد و دیکھ کر خیال غریبی نہیں کہ ”دارالعلوم دیوبند“ میں افترا پروازی کی خاص ترغیب جاتی ہے۔ فاضل بیروی کا ترجمہ قرآن ہی نہیں بلکہ ان کی تمام تصانیف اور تحریرات میں سے ایک فقرہ ایسا نہیں پیش کیا جا سکتا جس میں رسول کریم کی بشریت کا مطالبہ ہو۔ فاضل بیروی رسول کریم کی بشریت کے بارے میں کسی جدید قرآنی بانی نہیں بلکہ اس سلسلے میں ان کا عقیدہ وہی ہے جو تمام عقیدت علماء اسلام کا ہے اور قرآنہ اور ارشادات نبویہ سے ثابت ہے۔ وہ یہ کہ۔

سب بشر تھے اور سب اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے تھے اور اللہ تعالیٰ کی جودت کے لئے ٹھہر چکی ہے وہ ہمیشہ ان پر جاری رہتی چلی آئی ہے۔ بہت حارے بشری احوال کو الف کا ظہور پر ہوتا ہے تاکہ ہر بشر کو اس کے ہر شیعہ حیات میں ان کی پاک زندگی کے روشنی ملے۔ مگر۔ اس کا مطلب یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں بلکہ بالکل لیے ہی بشر ہوتے ہیں جسے عام بشر ہوا کرتے ہیں بلکہ وہ ان سے متاثر بھی ہو جاتے ہیں کہ اگر ایک وقت دونوں پر نظر ڈالی جائے تو ان میں مل جل جائے گا کہ وہ عام و خاص دونوں کے افراد ہیں۔ منہی شہر شاعر نے ایک ہی صنف میں ان کے اشتراک کے باوجود ان کے افراد میں امتیاز کی معقولیت کو کیا خوب اندازے ادا کیلئے وہ کہتا ہے۔

وان تحقق الانا و انت منہم فان المسئلہ بحسن و الخصال اے محمد اگر تو مخلوق میں شامل ہو کر ان سب پر فوقیت رکھتا ہے تو اس میں کیا بات کیا ہے آخر مشک بھی تو اسی ہرن کے خون کا ایک قطرہ ہوتا ہے لیکن پھر ان دونوں میں کیا نسبت وہ متعین اور یہ موطرہ ناپاک اور یہ پاک پس اسی طرح انبیاء علیہم السلام بھی بشر ہیں گو سب انسانوں کے ساتھ شریک ہوتے ہیں لیکن پھر ان سے مشک کی طرح متاثر بھی ہوتا ہے ہر حرف اپنی برکت میں نہیں بلکہ اپنے جسم و دوارح میں بھی اور ان کے خواص میں بھی اگر ایک طرف انبیاء علیہم السلام کی برکت کی وہ عام صفات موجود ہوتی ہیں جو ان کی برکت کا بدیہی ثبوت ہیں تو اسی کے ساتھ دوسری طرف ان میں وہ صفات بھی موجود ہوتی ہیں جو ان کی برکت سے ان کی فوقیت کا اس سے زیادہ بدیہی ثبوت ہوتی ہیں۔

ایک طبقہ عجیب و غریب ہے کہ جب وہ بشریت کا قائل ہوا تو اس نے رسول کو ٹھیک عام انسانوں کی صف میں اس طرح سمجھ لیا کہ پھر ان کے حق میں کسی امتیاز کا قائل ہونا ان کے نزدیک گویا ان کی بشریت ہی کے انکار کے مترادف بن گیا۔ مقالہ نگار نے ان کے گرد سے تعلق رکھتا ہے بھی اس کے نزدیک امام احمد رضا بشریت انبیاء کے مترادف میں نظر آتے ہیں۔ امام احمد رضا نے آیت کریمہ قل انما انما بشر مثکم لوسی ائی انما اللہکمالہ واحد کا جو ترجمہ ارشاد فرمایا ہے۔

وصاف بیل بیان کرنے کے بعد فرمایا بقول ناعتہ لہ اذ قد بددہ ولا بعدہ
مثلاً صلی اللہ علیہ وسلم یعنی جو حضور کی نعمت بیان کرے گا وہ فرد کہے گا کہ
میں نے حضور کے شکر نہیں دیکھا حضرت مولائے کائنات نے فیصلہ فرمادیا کہ یہ ممکن نہیں کہ
حضور کی مدح و ثناء کرنے والا حضور کو بے مثل نہ کہے اسلئے کہ جب تک وہ حضور کو بے مثل
نہ کہے گا اور نہ کہ اس کا اللہ تعالیٰ کا ان حقہ انفرادہ نہ کرے گا اس واسطے کہ وہ حضور کو بے مثل
مکمل نہیں ہو سکتا حضرت علی کا ارشاد اس بات کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے کہ حضور کی عظمت
کا دعویٰ وہی کرے گا جو حضور کا دعویٰ (شناو) نہ ہوگا بلکہ حضور کی توہین و تمقین کا قصد
دیکھتا ہوگا۔ حضرت حسان فرماتے ہیں۔

خاقت میرا عین کل عبدی (اسے میرے محبوب آپ پر عین ہاں عاف بددے گئے
کانک قس نہ خفت کما تشاء گو آپ کی تخلیق آپ کی مرضی سے کی گئی
واجمل منک لہ تو قسط عیدی آپ سے زیادہ میں وہیں میری آنکھوں نے نہیں دیکھا
واکمل منک لہ قتل النساء آپ سے زیادہ بالکل کسی عورت نے جنا ہی نہیں
صحابہ کرام فرمایا کرتے تھے ما من امت شئنا احسن من رسول اللہ
نسی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لہ اسلئے حضور سے زیادہ خوبصورت کسی انسان کی نہیں
بلکہ کائنات کی کسی چیز کو بھی نہیں دیکھا۔ حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ
چہرہ نبوی کے حسن کا یہ عالم تھا کہ ان الشمس تجسی فی دسہ جہہ گو یا سورج آپ کے
چہرے میں درخشاں ہے۔ عارف پاک کا عالم یہ تھا کہ ان ماء الذہب الخ فی صفحۃ
خہ نہ گو یا صفحہ رخسار پر رونے کا بانی جھلک رہے ہوتے۔ عارف پاک کی طرح سفید
چمکدار تھے حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں اذ اصحابی قیل لا اعجل من حبیب آپ
تیم فرماتے تو دندان مبارک کے دوسے دیو اور پروردگار دشمنی پھا جاتی لب مبارک کے بارے
میں موابہ شریف میں ہے احسن عباد اللہ شفیعین اللہ کے تمام بندوں سے
اچھے تھے اللہ الشکرا اعجاز تھا آپ کے بہتے مبارک کا ایک بار حضرت علی
شدید بیمار ہوئے آپ نے دیکھ کر فرمایا اللہ عاذ اللہ عنہ اذ شفیعہ الہی اے عافیت
دے یا شفاء دے۔ لب جان بخش کے ہلاتے ہی شفا ہو گئی اور پھر اس کے بعد تاحیات اس عارف
میں گرفتار نہ ہوئے۔ زبان مبارک کا یہ عالم کہ خود ارشاد فرماتے ہیں انا انصم العربیہ
میں عرب میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ ہوں۔ ایک مرتبہ حضرت صدیق اکبر کے اس استعداد
پر کہ حضور میں نے عرب کا دور کیا بڑے بڑے فصحاء سے ملاقات کی مگر آپ جیسی فصاحت
کسی میں نہ پائی آپ نے ارشاد فرمایا اذ بنی سب سب جی میرے رب نے ادب سکھایا۔
ایک غزوہ میں حضور علیہ السلام نے نزول اجلال فرمایا ایک چشمے کے مطلق صحابہ نے عرض کیا
کہ حضور اس چشمہ کا نام بیسان ہے اسکا پانی کھا دے حضور علیہ السلام نے فرمایا
بل ہونہماں وہو اطیب نہیں اس کا نام نعمان ہے اس کا پانی میٹھا ہے
صحابہ فرماتے ہیں کہ حضور نے چشمہ کا نام بدل دیا تو اللہ نے اس کا نافع بدل دیا۔
حضور علیہ السلام کی زبان کی عظمت کا اندازہ اس طرح بھی لگایا جاسکتا ہے کہ یہ

وہی زبان مبارک ہے جو حرم غلت گاؤں میں پہونچ کر ب العالمین سے شرف کلام کا
کوئی ہے۔ ایک بار آپ اپنی زبان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں خوالی فی
بیدہ ما یخرج منہ الاحقاق یعنی اس ذات کی تم سے جس کے قبضہ قدرت میں
میری جان ہے اس سے جو کچھ نکلے گا حق ہی نکلتا ہے قرآن نے اعلان فرمایا ما ینزل
عن الہوی ان ہوا الا وحی یوحی یہ اپنی طرف سے نہیں بولتے ان کا بولنا
اس سے۔ ایک مرتبہ شریعت نشانی میں حضرت امام حسن کے منہ میں آپ نے
دکھ دی انھوں نے وحی اور سبب ہو گئے۔ آپ کی مقدس آنکھوں کا
اندیشہ بھی حجاب نہ تھا حضرت عبداللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضور رات کے اخیر
میں بھی اسی طرح دیکھتے تھے جس طرح دن کے اُجالے میں حدیثوں سے ثابت ہے کہ
نے خود ہی فرمایا ہے کہ اس ذات کی تم جس کے قبضے میں میری جان ہے میں تم کو اپنی
کی جانب سے بھی دیکھتا ہوں جیسا کہ اپنے سامنے کی جانب سے۔ بلکہ
حضور کا یہ بھی ارشاد ہے کہ خدا کی تم تعالیٰ سے رکوع اور شتر مچھ پر پوشیدہ
خوش دل کی کیفیت نیا کا نام ہے مگر نگاہ احمدی کے قربان تو نمازی کے شروع کا
ادراک رکھتے ہیں۔ مرتبہ میں وہ کو غزوہ موتہ کے حالات کا
فرمانا اور پھر عبادت کی دلی پر خود ہی تمام حالات کو من و عن بیان کر دینا حدیثوں
مذکورہ۔ معلوم ہوا کہ چشم نبوت اندیشہ اجالے دد و نزدیک کے قانون سے
ہے یہ قانون دوسروں کی آنکھوں کیلئے ہے۔ آپ کے منے مبارک میں ایک ممتاز حیثیت کا
ہیں اسلام کے شہر و زمین حضرت خالد کو میدان کارزار میں فتح و نصرت الہی عطا کیا
برکت سے حاصل ہوتی تھی۔ امام بیہقی کی روایت ہے کہ حضرت خالد کی ٹوپی میں حضور
کے چہرہ بال تھے اور انھیں بالوں کی برکت سے انھیں ہر مرکز میں فتح ہوتی تھی۔
حضرت ابن سیرین فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کا بال ہنس دنیا و دنیائے
ہے۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ حلاق حضور کے بال کاٹا
اور صحابہ کرام پر داند اور دمے مبارک حاصل کرنے کیلئے حضور کا طواف کر رہے
تاکہ ایک بال بھی زمین پر نہ گرے اور ان کے ہاتھوں میں آجائے۔ حضرت
ہے کہ حضور علیہ السلام اپنے دست مبارک میں اپنا ایک بال لے ہوئے فرمایا
جس نے میری ایک بال کی توہین کی اس پر جنت حرام ہے۔ آپ کی قوت
بے نظیر ہے حضرت ابوذر کی روایت ہے کہ حضور نے فرمایا میں وہ دیکھتا ہوں
دیکھتا اور وہ سننا ہوں جو کوئی نہیں سننا۔ خود حضور نے فرمادیا
قوت سامعہ و باصرہ عام انسانوں کی طرح نہیں۔ آسمان کی چڑیا
فرمانا غراب قبر کو سننا وغیرہ وغیرہ آپ کی سماعت کی بے مثل کی نشاندہی کر رہے
آپ کا سمجھنا بھی ایک ممتاز حیثیت رکھتا تھا اور آپ کا زمانہ
عام بچوں کی طرح نہ تھا حضرت امام ابن سبغ فرماتے ہیں کہ آپ نے صحنی عالم
تو پہلا کلام یہ فرمایا اللہ اکبر کبیر الحمد للہ کثیراً معلوم ہوا کہ حضور

کسی پر بھی اور ایک دشمن اور علم و فہم حاصل تھا اور اللہ تعالیٰ نے تمام اخلاق حمیدہ اور
آداب شریفہ آپ میں جمع فرمادے تھے۔ امام ابن سینا فرماتے ہیں کہ حضرت علیہ
نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صرت آپ کے دائیں طرف کا دودھ نوش فرماتے اور بائیں
طرف کا وہ بلانا بھی چاہتیں تو دوش فرماتے علماء فرماتے ہیں کہ اسکی وجہ یہ تھی تو ذی اللہ
من عدلہ لہ الامتہ یعلمہ ان لہ مشرکاً فی الوضاحتہ یہ آپ کا عدل
تھا کیونکہ آپ جانتے تھے کہ میرا ایک دشمنی شریک بھی ہے یعنی حضرت علیہ ایک اور بچے کو دودھ
بلاتی تھیں جس کے لئے آپ نے بائیں طرف کا حصہ مخصوص فرمایا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کا پیام شرف اور اُن کے عالم میں عدل و مساوات کا یہ اہتمام فرمایا آپ کی بے مثل کوفہ فرما رہا ہے
اسنے اس میں اس پر یہ و بابت دشواری میں پڑتا ہے؟ آئیے دست بول کر
بھی حل سے ملاحظہ فرمائیے۔ جنگ احد میں حضرت عبداللہ ابن جحش کی تلوار ٹوٹ گئی وہ حضور
کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے انھیں ایک کھجور کی ٹہنی دی جو ان کے ہاتھ میں تلوار بن گئی
لکڑی کو لا با رہا اور حقیقت کو بدل دیا اسی کو قلب ایمان کہتے ہیں۔

حضرت سائب ابن یزید کہتے ہیں کہ میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا حضور کا ادھر
سے گزر چڑا آپ نے فرمایا تو ان میں سے عیسیٰ کیا سائب ابن یزید بول پھر آئیے میرے سر پر ہاتھ
پھیرا اور فرمایا اللہ برکت دے جس کا ان پر یہ ہو کہ میرے بال ہمیشہ سیاہ رہے۔
ابن مبارک سے پانی کا پتھر جاری ہونا ایک اشارے پر چاند کے دو ٹکڑے ہو جانا ایک
انوار سے درخت طبع سے مٹ کر بادلوں کا اطراف کا رخ کر لینا، دست مبارک میں شفاء
بسی خاصیت ہونا ظاہر کرنا ہے کہ آپ کا دست مبارک بے مثل و بے نظیر تھا۔
پہلی قوت ذاللق کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ آپ صحابہ کے ساتھ ایک میت کی تدفین کے
مدد میں ہوئے تھے کہ ایک خاتون نے آپ سب کو کھانے پر مدعو کیا صحابہ نے آپ کے بعد
خانے کے لئے ہاتھ پڑھایا اور کھانا شروع کر دیا مگر آپ کے وہن مبارک میں جیسے ہی
غیر ہو چڑا آپ نے فرمایا کہ یہ گوشت کبھی ایسی بکری کا ہے جو مالک کی اجازت کے بغیر حاصل
نہیں ہے چنانچہ آپ نے اس لئے گوشت نہیں فرمایا۔ بات بھی صحیح تھی اسلئے
نہ وہ بکری اصل مالک کے محلے میں اس کی بیوی کی اجازت سے حاصل کی گئی تھی۔
خیال کیجئے کچھ دشمنی کا احساس تو عام بشر کی زبانیں بھی کر لیتی ہیں مگر نبی و رسول کی زبان
عدل و حرام کا بھی احساس فرمالتی ہے۔ آپ کی مبارک آواز کا یہ عالم تھا کہ
ایک مرتبہ جو کہ جب آپ منبر پر خطبہ کیلئے بیٹھے تو لوگوں سے فرمایا بیٹھ جاؤ آپ کی یہ
آواز حضرت عبداللہ ابن رواحہ کے کان میں بھی پہونچی وہ اسوقت بکریوں میں سے تھے
آپ کی آواز سن کر فریادیں مچا دیں بیٹھ گئے۔ حضرت عبدالرحمن بن عاذ کی روایت
ہے کہ رسول کریم نے نبی میں ہمارے سامنے خطبہ دیا تو اللہ نے ہمارے کان اس طرح
کھول دیے تھے کہ ہم تمام حجاج جہاں جہاں تھے وہیں بیٹھ گئے آپ کی آواز اس
سے تھی۔ منیٰ کی مرز میں شاہد ہے کہ نبی کو ہم کے بعد اس فضیلت
میں کو لانا نہیں گیا تاکہ اس خاص موقع کا یہ واقعہ آپ کے خصائص میں شمار ہو۔

آپ اس ریحہ الصوق کا ہر ایک عاشق رسول پر پڑا تھا جس نے مدینہ طیبہ میں آواز بلند کی
وہ آواز تھاوند کی فوج میں سے تھی۔ المختصر میں والا واقعہ اپنے جائے وقوع اور
کیفیات کے لحاظ سے جدا گانہ ہے۔ آپ کے لعاب دہن کا یہ حال رکھا
پانی میں پڑے تو پانی کو میٹھا کر دے، پائے صدیق بن گئے تو ریاق بن جائے، چشم علی میں
لگے تو کل الجواہر کا کام دے، عبداللہ ابن عتیک کے ٹوٹے ہوئے پاؤں میں لگ جائے
تو ہڈیوں کو جوڑ دے۔ آپ کی نیکو کار یہ عالم کہ فرمائیے ان عتیق قنمان ولا
ینہم قلبی میری آنکھیں ہوتی ہیں دل نہیں سوتا۔ نیز۔ اسناد فرمایا
کہ۔ ہم انبیاء صرف آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتے۔

انبیاء کرام کو وفات سے پہلے یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ اگر وہ چاہیں تو دنیا ہی میں رہیں اور
چاہیں تو آخرت کو پسند فرمائیں۔ نیز۔ کسی نبی پر وفات طاری نہیں کی جاتی جب تک جنت میں
اس کا مقام اُسے دکھانے دیا جاتا اور اُسے دنیا و آخرت میں ایک کو پسند کرنے کا اختیار
نہیں دیدیا جاتا۔ احادیث سے یہ حقائق ثابت ہیں۔ ان امور کے علاوہ بعد
وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ ہی کے پیکروں میں غسل دینے کی غیبی ہدایت،
غسل شش فرشتوں کی بھی غائبانہ شرکت، حضور کی نماز جنازہ پڑھنے کے لئے آؤ لا حضرت
جبرائیل پھر حضرت میکائیل پھر حضرت اسرافیل پھر حضرت عزرائیل کا بہت سارے
فرشتوں کے ساتھ حاضری ہونا۔ پھر اہلیت اطہار کا غائبانہ کیلئے حاضری ہونا انی سب کے بعد
دوسرے لوگوں کا تنہا تنہا اہرام کے نماز پڑھنا۔ قبر میں اتار دینے وقت ملائکہ کا بھی شریک کار
ہونا۔ آپ کی وفات کے بعد ملائکہ کا اہلیت کے پاس اگر تعزیتی کلمات غائبانہ طور پر پیش
کرنا اس طرح کہ وہ نظر نہیں آتے مگر اُن کی آواز سنی جاتی تھی، عام بشر کی تعزیت
عام بشر کیلئے ہیں مگر رسول وہ ہیں جن کے گھر داؤں کی تعزیت میں خدا کے مقدس فرشتے
بھی شریک رہتے ہیں۔ یوں ہی ہر نبی کا اسی جگہ پر وفات پانا جہاں اُسے دفن ہونا
موجب ہو، دفن کے بعد زمین کے تحریقی اثرات سے انکا محفوظ رہنا اور قبروں میں نمازیں
پڑھنا حقیقت میں نگاہوں میں مدینے میں آپ کے آنے سے روشنی اور وفات سے
تاریکی پھیل جانا، اور حضور سے جدا ہو جانے کے نتیجے میں صحابہ کا اپنے قلوب کی حالت
وگرگوں پانا، حیات طیبہ میں رسول کی محبت سے الگ ہونے ہی صحابہ کا اپنی قلبی کیفیت
میں تبدیلی کا احساس ہونا، فرشتوں سے ہکلام ہونا فرشتوں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہونا
شرف محبت سے مستفیض ہونا، آپ کے نماز پڑھنے سے میت کے قبر کا روشن و منور ہونا،
جنت، دوزخ کا حالت نمازیں آپ کے سامنے منتقل ہو کر حاضر ہونا، اس حیات دنیوی
میں رہتے ہوئے بار بار بنفس نفیس جنت میں تشریف لیجانا، یہ سارے حقائق وہ ہیں جو
احادیث نبویہ سے ثابت ہیں۔ طوالت تحریر کا اندیشہ کلمات احادیث کو نقل کرنے سے
مانع ہے۔ یہی وہ حقائق ہیں جن کے پیش نظر امام دامادی نے صاف صاف
فرمایا کہ انبیاء کرام میں طرح عام بشر سے اپنی روحانی قوتوں میں ممتاز ہوتے ہیں اس طرح
جہاں طاقتوں میں بھی ممتاز ہوتے ہیں یعنی اپنی سامعہ، بارہ، سامعہ اور ذائقہ مستی

سے "مماثلت فی البشریتہ" مقصود ہونے پر ساری تفسیریں متفق ہیں تو پھر اسی وجہ مماثلت کو قرآن کی ترجمانی میں اگر دکھایا جائے اور نہ ہوں کو اگر دھڑا دھڑا سے بجا لیا جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے؟ مقصود قرآن کو ترجمہ قرآن کی صورت دیدینا کیوں غلط ہے؟ امام احمد رضا نے اسی وجہ مماثلت کو کہیں ظاہر صورت بشری اور کہیں "آدی ہونے" کے لفظوں سے ظاہر کیا ہے۔ دونوں فرقوں کا حاصل دو کمال ایک ہے۔

مقالہ نگار کے ہیں ہمیں ہونے کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس کا جس مکتب فکر سے تعلق ہے اس میں نبی کی حیثیت ایک معمولی انسان کی ہے چنانچہ اپنے عہد میں خادیت اور وہابیت کے مسئلہ امام مولوی عبد الشکور کا کوئی ایڈیٹر الخیم آیت زیر بحث کا ترجمہ کرتے ہوئے ماہنامہ الخیم مورخہ مارچ سنہ ۱۳۷۴ء صفحہ ۱۸۳ میں لکھتے ہیں

"نبی کریم نے فرمایا انا انسان بشر مشکوکہ دوجی اتی میں تمہاری طرح ایک معمولی انسان ہوں اگر تم میں اور مجھ میں کچھ فرق ہے تو معرفت اتنا کہ میں تمہارے پاس خدا کے تعالیٰ کا پیام لایا ہوں"

آج تک دو جہد کے کسی پوت دیوہیت کو یہ تو فیق نہیں ہوتی کہ وہ بالنگاہ نبوت کے اس گستاخ سے سوال کرے کہ "تو معمولی انسان" آیت کریمہ کے کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ مقالہ نگار نے اگر کہہ دی مصعبیت سے ہٹ کر اس گزراہ کی ترجمہ پر اعتراض کیا ہو تو میں اُسے ضرور جواب دہ ہوں گا۔ مگر مجھے یقین ہے کہ نہ مقالہ نگار نے ایسا کیا ہوگا اور نہ کہیں ایسا کر سکے گا اسلئے کہ وہ جانتے ہی کہ وہ جس مکتب فکر سے وابستہ ہے وہاں بڑے بڑے سورما پیدا ہو چکے ہیں جو نبی کریم کی ذات کیلئے معمولی بشری بڑھائی، گاؤں کا چودھری، نقطہ ایک ایلی کا لفظ استعمال کرنے والے، یہی کیلئے اپنی اخوت سے بے خبر اور کرکشی میں مل جلنے کا خیال ظاہر کرنے والے علم نبوی کو جانوروں اور پالنگوں کے علم سے تشبیہ دینے والے۔ علم نبوی کو شیطان کے علم سے کم سمجھنے والے نبی کریم کو اگر دوسرے کھانے کا دعویٰ رکھنے والے۔ نبی کریم کیلئے فردہ بے مقدار اور چار سے زیادہ ذلیل کا لفظ استعمال کرنے والے۔ نبی کے فضل و کمال، جاہ و جلال، حسن و جمال، جود و نوال کی احادیث کو ضعیف، کمزور ناقابل پذیرائی قرار دینے والے۔ اور جن کلام میں بظاہر کچھ شان اقدس کی منفصت نظر آئے امپر نگاہ روغن چڑھا کر قرینہ قرینہ یعنی بستی اسے بیان کرنے والے انمقر تقدس رسالت کی نفی کو توحید الہی سمجھنے والے ہیں بھلا ایسوں سے کیا امید کی جائے کہ وہ بھی دین دنیات کے تقاضوں کو کہیں پورا کر سکیں گے۔ مقالہ نگار کی علمی خجانت کو ملاحظہ فرمائیے اس نے امام احمد رضا کے ترجمے کی نفی مطابق اصل نہیں کی نہ تو سورہ کافہ وال آیت کا ترجمہ مطابق اصل نقل کیا اور نہ ہی سورہ مجدہ والی آیت کا ترجمہ میں منی نقل کیا دونوں مقامات کی آیات کے ترجموں کو اصل کے مطابق ملاحظہ فرمائیے۔

جوارح میں غیر نبی نماز ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ جب حقیقت مماثلت میں مماثلت نہ ہو گئی تو اب ذات و صفات اور اعمال و افعال نیز اعضا و جوارح کی جو ظاہری صورت ہے اسی میں مماثلت ہو سکتی ہے۔ امام احمد رضا کی بصیرت اور ان کیلئے پناہ فہم و فراست پر قربان جائیے کہ انھوں نے قل انما بشر مشکوکہ کے ترجمے میں لفظ کے بچے لفظ رکھ دینا پسند نہیں فرمایا بلکہ اسی وجہ تشبیہ کہ ترجمے کی صورت دیدی جس کے سوا کوئی اور مماثلت کی وجہ نہ ہو سکے۔ تاکہ عام ذہن وجہ تشبیہ کی قماش میں سرگرداں اور پریشان نہ ہو نہ غفلت و لاعلمی کے سبب کسی ایسی چیز کو وجہ تشبیہ نہ سمجھ لے جس سے وہ خارج از اسلام ہی ہو جائے۔ مقالہ نگار اگر خدا بھی نہ صفت مزاج ہوتا تو امام احمد رضا کے ترجموں کو آنکھوں سے دگاتا اور ان کی فرست ایمانی کے حضور سر نیاؤں بھکتا۔ ایک فقرہ میں طویل و عریض تحقیقات کا عطر پیش کر دینا اور بے غبار لفظوں میں اسلامی عقیدے کی وضاحت کر دینا تا ئید ربانی ہی پر موقوف ہے۔ یہاں اس نکتے کو بھی ذہن میں رکھ لیجئے کہ "انما بشر مشکوکہ" (میں تمہاری طرح بشر ہوں) کی ترجمانی کی دو صورتیں ہیں

۱۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جیسے تم انسان ہو (فرشتہ دین نہیں) اسی طرح میں بھی انسان ہوں (فرشتہ دین نہیں) اس ترجمانی میں وجہ مماثلت انسانیت اور بشریت ہے یعنی انسان دیش ہونے میں تمہاری طرح ہو۔ ۲۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جس طرح کے انسان تم ہو اسی طرح کا انسان میں بھی ہوں یعنی تم میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں۔

ظاہر ہے کہ پہلی ترجمانی ہی اسلامی عقائد و نظریات کے مطابق ہے جس سے واضح ہے کہ مماثلت صرف "آدی ہونے" میں ہے نہ کہ دوسرے صفات و غیرہ کی حقیقت و ماہیت میں۔ خود مقالہ نگار نے فح القدر، بحر المحيط اور روح المعانی سے جو عباراتیں نقل کی ہیں اُن سے بھی یہی ثابت ہے کہ وہہ مماثلت صرف بشریت (یعنی آدی ہونا) ہے۔ فح القدر کی عبارت مقالہ نگار نے نقل کی ہے اُس نے تو یہاں تک داغ کر دیا کہ اپنے لئے بشریت ثابت فرما کر رسول کریم اپنی ذات سے ملکیت کی نفی فرما رہے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ میں بشر ہوں ملک نہیں ہوں جیسے تم بشر ہو ملک نہیں ہو۔ یہی پورے ترجمے کا بشریت کا ترجمہ بحر المحيط کی عبارت خفوکہ کا ترجمہ کرتے ہوئے خود مقالہ نگار نے "آدی ہونا" ہی کیا ہے۔ اسی وجہ مماثلت کو امام احمد رضا نے جب سورہ مجدہ کے کوکب ملک کی آیت قل انما بشر مشکوکہ کی ترجمانی کرتے ہوئے دکھایا اور یہ ترجمانی فرمائی

"تم فرماؤ آدی ہونے میں تو میں تمھیں جیسا ہوں"

اس پر مقالہ نگار قبول فرما کہ بشر کا معنی "آدی ہونا" کہا ہے میں پوچھتا ہوں کہ بشر کا معنی آدی ہونا نہیں لیکن بشریت کا معنی تو آدی ہونا ہے اور پھر جب بشر مشکوکہ

"تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں محمد پر دجی آتی ہے کہ تمھارا مہبود ایک مہبود ہے" (سورہ کہف)

تو میں کا لفظ مقالہ نگار نے نقل ہی نہیں کیا تاکہ اندک محاورے میں وہ حضرت آگے جو قرآنی آیت سے مستفاد ہے

تم فرماؤ کہ آدمی جو نے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں

(سورہ سجدہ)

یہاں ”تمہیں“ کو مقالہ نگار نے ”تم“ کر دیا تاکہ یہ بھی اپنے اندر کوئی جھڑکا مفہوم نہ لگے مقالہ نگار نے یہ سب کچھ اسلئے کیا ہے تاکہ اُسے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ دونوں میں انما کے معنی تعقیب و دھوکہ چھوڑ دینے کی زبردستی پائی جاتی ہے۔ مقالہ نگار کو یہ شکایت ہے کہ امام احمد رضا نے بشر شتم کا ترجمہ دیا کیلئے جو انا شتم لکھ فی البشریتہ کا ترجمہ ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ جب خود مقالہ نگار نے بحر الہیہ کے حوالے سے واضح کر دیا ہے کہ بشر شتم میں ممانعت فی البشریتہ مراد ہے بشر شتم کا مطلب انا شتم لکھ فی البشریتہ ہی ہے تو پھر بشر شتم کے ترجمہ میں اسی معنی مراد کو رکھنا اصول ترجمانی سے کیسے باہر ہو گیا؟ بشر لڑ کر انسان اور آدمی ضرور مراد لیا جائے مگر جو چاہیے کہ انسان کو بشر کیوں کہتے ہیں۔ مفردات امام راغب میں ہے کہ بشر شتم سے مراد ہے اور بشرۃ انسان کی جگہ کی اوپری سطح کو کہتے ہیں چونکہ انسان کی جلد بالوں سے صاف ہوتی ہے (اس کے برعکس دیگر حیوانات کی کھال پر اون، بال اور پشم ہوتی ہے) اسی لئے اسکو بشر کہتے ہیں۔ اس صورت میں بشر کا لفظی معنی صاحب بشرۃ ہوا یعنی

چہرہ، ہجرہ اور صفات جلدوں والا اور ظاہر ہے کہ ہر ہرے ہرے اور اوپری جلدوں کا تعلق ظاہر صورت ہی ہے۔ اس تحقیق نے امام احمد رضا کے نظری گہرائی کو اور ہمہ روش کر دیا ہے۔ یقیناً انھوں نے اپنے ترجمے میں لفظ بشر کے اخذ کے بنیاد پر معنی کی خاص رعایت رکھی ہے۔ مقالہ نگار نے نقوی تحقیق کے نام پر لفظ بشر کی جو تشریح کی ہے وہ

ناقص ہے اور غیر ضروری بھی۔ یوں ہی لفظ انا کے تعلق سے تشریحی عبارات میں بلا ضرورت اظہار یاقوت کی ایک کوشش ہے جس کے تعلق سے آگے کچھ تحقیقی مباحث آ رہے ہیں۔ مقالہ نگار کی یہ کوشش بھی غیر ضروری تھی کہ وہ نئی دوسروں کے اصطلاحی معنی کی تشریح میں وقت صرف کرے۔ نیز۔ بشریت انبیاء و کثابت کرنے کیلئے اپنے قلم کی روشنائی ضائع کرے اسلئے کہ امام احمد رضا خود بشریت انبیاء سے منکر تھے اور نہ ہی دوسروں کی معرفت تعریف پر معترف اور نہ ہی ان کے ترجموں سے ان میں سے کسی امر کا انکار ملتا ہے۔ خود امام احمد رضا کے ترجموں پر غور کیجئے ایک جگہ ظاہر صورت بشری میں اور دوسری جگہ آدمی ہونے میں حضور کو کافی طہین کے ممانعت قرار دے رہے ہیں اور صفات لفظوں میں آپ کو صاحب صورت بشری اور آدمی ظاہر کر رہے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ بغیر صورت بشری کے بشر ہو جائے۔ یا۔ صورت بشری ہو اور بشر نہ ہو۔ یا لفظ دیگر کوئی کسی سے ظاہر صورت بشری میں ممانعت ہو لیکن خود بشری ہو۔ یا لفظ دیگر کوئی کسی سے آدمی ہونے میں ممانعت ہو لیکن خود آدمی نہ ہو۔ آخر امام احمد رضا کے ترجموں کے کسی گوشے سے بشریت کا انکار ملتا ہے؟ مقالہ نگار جب امام احمد رضا

کے اردو ترجموں کو نہ کچھ سکا تو پھر قرآن و حدیث سے براہ راست اکتساب فیض کی کیا صلاحیت ہوگی۔ مقالہ نگار رقم طراز ہے کہ

”مزجم (امام احمد رضا) یہ بتانا چاہا ہے کہ آپ کا یہ اعلان

فقط ظاہری صورت میں تھا انہما حقیقت کے طور پر نہیں تھا۔“

مقالہ نگار کو جب نہم و فرست کا کوئی حصہ نہیں ملا تھا تو ”تقابل مطالبات

کیوں پڑ گیا۔ ذرا مقالہ نگار اپنی خود ساختہ اس وضاحت کو دیکھے اور بتائے کہ کیا

اس کا فاضل بریلوی کے بے داغ ترجمے سے؟ فاضل بریلوی نے

ظاہر صورت بشری میں رسول کو جو فی طہین کا ممانعت قرار دیا ہے وہی حقیقت

فاضل بریلوی کے ترجمے کو مقالہ نگار نہ کچھ سکا تو پھر اس پر یہ کب لانا کہ وہ

کئے فاضل بریلوی پر ایک عظیم بہتان جڑوے۔ امام احمد رضا نے

کی بشریت کے منکر ہونے اور نہ قرآن میں ذکر کردہ ممانعت سے۔ بلکہ

ان کا عقیدہ یہ ہے کہ نبی کریم بشر بھی ہیں اور غائبین کے ممانعت میں مگر وہ ممانعت

ہے جو ممانعت رسول کی خبروں سے ظاہر ہے بلکہ وہ ممانعت صرف دیکھے ہوئے

احمد رضا کے ترجمے سے ظاہر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول کریم بشر ہیں مگر

بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت سے جو بری اور حقیقی فرق رکھتی ہے۔ بالکل

امام احمد رضا سے پہلے علامہ امام واسطی رحمہ اللہ فوق ایس یھد کہ ظہر

فرما چکے ہیں کہ

اخبرنا اللہ بهذا الا ان البشریتۃ اس آیت سے اللہ نے خبر لے لی

فی نبیتہ عاریۃ و اضافیۃ لاحقیقۃ کی بشریت عارضی اور اضافی ہے

ذہن نشین رہے کہ بشریت کی ابتدا حضرت آدم سے ہوئی آپ صعب ہے کہ

سارے بشر آپ ہی کی اولاد ہیں اسلئے آپ ابوالعزم کہلائے۔ معلوم ہوا کہ

آدم پہلے بشر ہی تھے اور اللہ کے خلیفہ وغیرہ ایسے ہی ہیں بشری اور ہر انسان پہلے

دوسری صفات والا۔ مگر جہاں سے صلا اللہ علیہ وسلم پہلے نہیں ہیں بشریت

جیسا کہ خود انہما فرماتے ہیں کنت نبیاً آدم بین السراح والجسد یعنی آدم

آدم کی تخلیق ہی نہ کی لیکن میں ہی تھا۔ لفظ دیگر۔ کنت نبیاً

بین الماء والطين۔ یا۔ کنت نبیاً و آدم جسد۔

فی طینتہ میں نبی تھا اور اسکا لیکہ حضرت آدم آب و گل کی منزلیں ملے کہ

حضور سے دریافت کیا گیا ”متی وجبت لك النبیۃ“

آپ کی نبوت کب ملے ارشاد فرمایا آدم بین الروح والجسد

روح و جسد کی منزلیں ملے کہ رہے تھے یعنی پیدا نہیں کئے گئے تھے

بشریت مقدم ہے ان کے جملہ صفات پر بشریت ہی انکی حقیقت و ماہیت ہے

جائے تو ان کے پاس کچھ نہ بچے۔ مگر۔ جسکی نبوت مقدم ہے

پر بشریت اس کے لئے ایک عارضی و اضافی چیز ہے جسے اگر اس

جائے جب ہم اس کی بابت پر آج نہ آئے۔ امام داہلی نے اپنے ارشاد میں اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ یہاں یہ بات بھی گوشہ ذہن میں رکھ لی جائے کہ نبی کریم کے سوا ہر نبی کی بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت کی طرح اپنے اپنے باقی صفات پر مقدم ہے مگر باہر ہر کسی نبی کی بشریت کی حقیقت غیر نبی کی بشریت کی حقیقت کی طرح نہیں جس میں صورت میں مماثلت ہے۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ انسانوں کی ہدایت کیلئے نبی کا جامعہ بشری میں یعنی بشر بنکر آنا ضروری ہے مگر ان کی بشریت کا دوسروں کی بشریت کی حقیقت میں ماض ہونا ضروری نہیں۔ یہ بھی خیال رہے کہ مفسرین کرام کا آیت زیر بحث کی تشریح میں ہر ہر نبی و رسول کا غیر نبی سے شرف نبوت و رسالت میں امتیاز قرار دینے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ ان کے نزدیک نبوت و رسالت کے امتیاز کے سوا نبی و غیر نبی میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس لئے کہ ارشاد قرآنی ثلاث الرسل فضلنا بعضہم علی بعض خود انبیاء کرام کے ماہین بعض پر بعض کی فضیلت کی نشان دہی کر رہے ہیں اور ارشاد مابانی رفع بعضہم دس درجات رسول کریم کو تمام انبیاء و مرسلین پر درجوں بلند ظاہر فرما کر بے شمار امتیازات کا پتہ دے رہا ہے۔ لہذا نبی کریم اور آیت کے مخاطبین میں شرف و ہی کے امتیاز کو مخصوص کر دینا جیسا کہ مقالہ نگار کے بعض پسندیدہ مترجمین نے کیا ہے بالکل باطل ہے اور بے شمار نصوص و تفسیریں بھی۔ العزیز فی ترجمین قرآن شریف کے الفاظ کی اردو زبان میں موزوں جیسے قاصر ہے اور اردو ہی اپنے خاص نظریے کو قرآن کے ترجمے کی شکل میں پیش کر دیا۔ ہر تین اپنی ذہنیت اور قائم کردہ رجحان فکر کے سانچے میں قرآنی الفاظ کو ڈھال کر ان کے معانی بیان کرنے اور اسے ترجمہ قرآن قرار دینے میں بڑے ہی جاہل دست نظر آئے۔

کاش کہ مقالہ نگار اپنی آنکھوں کی ان شہتوں کو دیکھ سکتا۔

مقالہ نگار اپنے فن میں استاد نظر آ رہا ہے اس لئے کہ اس نے تفسیر ابن جریر کی ایک عبارت نقل کر کے لکھ دیا کہ تفسیر ابن کثیر وغیرہ میں بھی ہے حالانکہ تفسیر ابن کثیر میں عبارت اور نہیں۔ اسی ہی۔ اسی میں امام رازی کی تفسیر میں کہ ایک عبارت نقل کی ہے مگر اسی منقول عبارت کے اور پر مٹھا جو عبارت ہے اُسے ثابت دیا اور یہ ہے۔ واعلم انہ تعالیٰ لما بین کمال کلام اللہ امر محمد اصرل اللہ علیہ وسلم بیان فیسلط طریقۃ التواضع فقال فی انشاء انما بشر مثلكم اذ یعن جب اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کے کمال کو ظاہر فرمادیا نبی کریم کو حکم دیا کہ وہ تواضع کی شاہراہ پر چلیں چنانچہ فرمایا کہ فرما دو میں آدمی ہونے میں تمہاری

عبارت چون الخ۔ مقالہ نگار کو اس بددیانتی کی ضرورت اسی لئے پیش آتا ہے کہ ظاہر ہو کہ یہ کلام سید المصطفیٰ کی زبان سے بطور تواضع ادا کیا گیا ہے۔

حضرت عبد اللہ ابن عباس سے بھی یہ روایت ہے کہ یہ کلام تواضع شاد مابا گیا ہے۔ تفسیر نیشاپوری میں بھی ہے کہ رسول کریم کی زبان سے بطور تواضع

یہ کلام ادا کیا گیا ہے۔ تفسیر خازن و تفسیر معزی میں بھی حضرت ابن عباس کا وہ منہ ہے جلیل القدر مفسرین اس قول پر اعتماد کر کے اس کو نقل فرما رہے ہیں مگر مقالہ نگار کے نزدیک یہ روایت ناقابل پذیرائی ہے۔ شاید اسلئے کہ اس میں نبی کریم کو اپنا جیسا کہنے کی راہ نہیں ملتی۔ مقالہ نگار نے انکساری و فروتنی کو حقیقت و واقعیت سے متصادم قرار دیا ہے اور تواضع کی یہ تعریف کی ہے کہ خلالت واقعہ اور نفس الامر کے غیر مطابق بات کا اظہار تواضع ہے۔ حالانکہ تواضع کخلالت واقعہ بات کے اظہار کے کوئی تعلق نہیں اسلئے کہ تواضع کی دو صورت ہے ایک فعل دوسرے قول ہے۔ فعل کے ذریعہ فروتنی و انکساری کا اظہار فعل تواضع ہے۔ اور اپنی بڑائی میں اپنے کمالات و خصوصیات کے ذکر کو چھوڑ کر اپنی ان صفات کو بیان کرنا جو باہمی النظر میں کوئی افتادیت بردھکتی ہوں بلکہ اس میں عام لوگوں سے بظاہر ممانعت نظر آتی ہو خواہ یہ صفات اسی شخص میں فی الواقع موجود ہوں۔ یا۔ موجود نہ ہوں مگر وہ اسے علم و یقین کے روشنی میں انھیں اپنی ذات میں موجود سمجھتا ہو۔ یہ قول تواضع ہوئی۔ لہذا تواضع کے تعلق سے مقالہ نگار کی ساری گفتگو اس کے غایت جہل کی دلیل ہے۔ یہ بھی خیال رہے کہ جو شخص تواضع کوئی کلام نکالتا ہے تو اس کلام کے نکالنے کا حق صرف اس فرد کو رہتا ہے جس نے تواضع اُسے ادا کیا ہے اب اگر کوئی دوسرا شخص اُسی لفظ کو اس کیلئے استعمال کر دے تو اسے کھلی ہوئی بے ادبی اور بدتمیزی سے تعبیر کیا جائے گا۔ مثلاً۔ مولوی حسین احمد ٹانڈوی زندگ بھر اپنے کو تنگ اسلاف کہتے رہے اب خواہ وہ واقعی تنگ اسلاف ہوں یا صرف اپنے علم و یقین سے اپنے کو ایسا سمجھ رہے ہوں دونوں صورتوں میں اگر یہی لفظ کوئی دوسرا ان کے لئے استعمال کر دے تو امت و بدتمیزی ہے بے ادبی پر محمول کئے بغیر نہ رہے گی۔ المختصر۔ مفسرین کرام کا یہ فرمانا کہ حضور نے یہ تواضع فرمایا ہے اسلئے نہیں ہے کہ اس فرمان کی واقعیت میں شک کیا جائے

ہے کہ رسول کریم کو صاحب بشرۃ اور آدمی ہونے میں مخاطبین کے ماض جاننے اور ماننے کے باوجود کسی غیر رسول کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ آپ کو مخاطبین کی طرح کہے اسلئے کہ اس کا ایسا کہنا یقیناً بگاڑ و رسالت میں بہت بڑی بے ادبی ہے۔ بیان عقیدہ اور دریافت مسائل کے احکام اور ہیں ان کے سوا عام گفتگو میں نبی کریم کو بشر یا انسان کہہ کر لیکر ناچال۔ دوسرے برابر ہی کے الفاظ سے یا کو نامحرام ہو اور اگر اہانت کی نیت ہو تو کفر ہے۔ قرآن نے واضح لفظوں میں ارشاد فرمایا ہے کہ رسول کے لپکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہرا جو ایسا کہ تم ایک دوسرے کو لپکا رہے ہو۔ خیال رہے کہ نبی کریم کو بشر ماننا اور ہے اور آپ کو کہنا اور ہے دونوں کے احکام الگ الگ ہیں۔ اسلئے کہ بے شمار حقائق ایسے ہیں جو ماننے جاتے ہیں مگر کہے نہیں جلتے۔ مثلاً۔

رب تبارک و تعالیٰ مالک السموات والارضین کا خلق کل شئی ہے۔۔۔۔۔ ہے کوئی
 کائنات میں ایسی چیز جس کا وہ خالق و مالک نہ ہو؟ رب تعالیٰ کو ذرہ ذرہ تیرہ قطرہ قطرہ
 دریا دیا صحرا صحرا گوشہ گوشہ عقل عقل الغرض ہر چیز کا خالق و مالک مانتا ہے وہی ہے
 ۔۔۔۔۔ بایں ہمہ ۔۔۔۔۔ اس کی مخلوقات و مخلوقات میں بعض چیزیں ایسی ہیں اگر
 صراحتہ خدا کو ان کا خالق و مالک کہا جائے تو کفر ہو جائے۔۔۔۔۔ خالق و مالک نہ مانو
 تو کافر اور مان کر کھدو تو کافر و کدوؤں کے کفر کی وجہ الگ الگ ہے۔۔۔۔۔ مثلاً
 اگر کوئی نادان بک دے کہ خدا میرے سنا اس کا مالک ہے۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ "خدا خنزیر کا خالق
 ہے۔" تو وہ کافر ہو جائے گا۔۔۔۔۔ دیکھا آپ نے نفس الار میں ان باتوں کی صحت کا کوئی
 بھی مقام ہو کر ایک ذیلی ملوک و مخلوق کی طرف نسبت میں جو شناعة و قیاحت ہے اس نے
 اس قول کو کفر ہی اور فاسق کو کافر بنا دیا۔۔۔۔۔ معلوم ہوا ماننا اور ہے کہنا اور ہے۔۔۔۔۔
 یوں ہی یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ انسان قطرہ ناپاک سے پیدا ہوا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ جو جرات
 تو کہیدے کہ کسی انسان کو "اسے قطرہ ناپاک سے پیدا ہونے والے" پھر آپ خود ہی دیکھ
 لیں گے کہ ماننا اور ہے کہنا اور ہے۔۔۔۔۔ اختلاف رسول کریم کو بشر مانتے میں نہیں
 ہے بلکہ آپ کو بشر کہنے اور آپ کی بشریت کو بالکل اپنی بشریت کی طرح سمجھنے میں ہے۔
 مقالہ نگار قرآن و حدیث سے نکال کر کوئی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جس میں رسول کریم نے
 یا کسی نبی نے اپنے مانتے والوں سے کہا ہو کہ میں تمھاری طرح بشر ہوں۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔
 کہیں مانتے والے نے اپنے نبی سے کہا ہو کہ آپ میری طرح یا میں آپ کی طرح بشر ہوں۔
 ہاں اس طرح کہ لے شمار مثالیں ہیں کہ انبیاء نے کفار سے کہا کہ آدمی جو ہے میں تم تمھاری طرح ہی
 اور کفار نے انبیاء سے کہا آپ ہماری ہی طرح بشر ہیں۔۔۔۔۔ اس کے برعکس نبی کریم نے
 جب مومنین کو مخاطب فرمایا تو "ایکے کو منی" تم میں ہم جیسا کہ ہے۔ "سنت کا حامل متکلم"
 ہم تمھاری طرح نہیں فرما کر انہیں بے شکیت ہی کا اظہار فرمایا اور صحابہ کرام بہت سے موقعوں پر
 ایسا مسئلہ ہم میں حضور کی طرح کو کہ ہے کہ حضور کو کہے میں کا خطاب پڑھتے رہے اور بھی
 آیت زید و جنت کو پہنچا کر رسول کو کہیں بات میں بھی اپنی طرح۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ اپنے کو رسول کا طرح
 کہنا گوارا نہ کیا۔ امت دیا نہ کو صحابہ کرام کے اس طرز عمل سے عبرت حاصل کرنی چاہئے۔
 ۔۔۔۔۔ لطف کا بات تو یہ ہے کہ خود بعض دیوبندی مولوی بھی حضرات علماء و اہلسنت کے
 موقع کی صحت کو تسلیم کر چکے ہیں چنانچہ مولوی مفتی محمد شفیع سرگودھی اپنی کتاب بکلتہ الامان کے
 صفحہ ۲۲ پر طرزاں ہیں۔

"انبیاء علیہم السلام کو خصوصاً مرد انبیاء کو معروف لفظ بشر سے یاد
 نہ کیا جاسے بلکہ بشر یا افضل البشر سے ذکر کرے زیادہ بہتر ہی ہو
 کہ سنت اللہ کے مطابق حضور علیہ السلام کو القاب عالیہ سے
 یاد کرے"

ارشاد قرآن "انما اتنا بشر مثکم" میں مذکور لفظ انما سے جو صحت مفاد پر تلبہ
 مقالہ نگار نے اسے صحت تحقیق سمجھ لیا ہے حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ اس بات کی وضاحت کے لئے

یہ تفصیل پیش نظر ہے۔ صحر کی دو قسمیں ہیں ایک صحر حقیقی اور دوسرا صحر
 ان دونوں صحر کی دو۔ دو صورتیں ہیں ایک صحر الموصوف علی الصفہ
 دوسری صحر الصفۃ علی الموصوف۔ اب اگر ہم ارشاد قرآنی کے صحر کو
 مان کہ صحر الموصوف علی الصفۃ کا گوشہ اختیار کریں تو آیت کا معنی یہ
 "محمد صحر علیہ وسلم صرف بشر ہیں" حالانکہ یہ بات غلط ہے اس لئے کہ
 بھی ہیں رحمۃ اللعالمین بھی ہیں اور خاتم النبیین وغیرہ بھی۔۔۔۔۔
 صحر حقیقی مانتے ہوئے صحر الصفۃ علی الموصوف کی صورت اختیار کریں تو حاکم
 ارشاد یہ ہو گا کہ

نہیں ہے کوئی بشر مگر رسول

یہ بھی باطل ہے۔ الغرض بشریت کو ذات رسول کریم میں بطور صحر حقیقی مقصور
 کر دینا بھی غلط اور اسی صحر حقیقی کے بنیاد پر ذات رسول کریم کو بشریت میں
 د مقصور کر دینا بھی باطل۔ لہذا امتیں ہو گی کہ یہاں صحر سے صحر اضافی
 صرف کسی غیر کی نسبت سے صحر کرنا مراد ہے اور چونکہ صحر کے قریب صحر اضافی
 ہے صحت نہیں ہے۔ لہذا صحر اضافی کی صحر الموصوف علی الصفۃ والی صورت
 ہو سکتی ہے۔ اس صورت میں حاصل ارشاد یہ ہو گا

"ب نسبت الوہیت و ملکیت کے نہیں ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 مگر صرف بشرہ والے محاطین کی طرح یعنی جس طرح محاطین خدا
 یا فرشتہ تھے یوں ہی آنحضرت بھی خدا یا فرشتہ نہیں ہیں"

تفسیر تخریق القدی کی عبارت کہ "حالی مقصور علی البشریۃ لا یستطاع
 الی الملکیۃ" یعنی میرا حال تو صرف بشریت میں منحصر ہے بشریت کو جو کہ کے ملکیت
 میں داخل نہیں۔۔۔۔۔ تفسیر نیشاپوری کا یہ جملہ کہ حالہ مقصور علی
 لا یستطاع الی الملکیۃ یعنی آپ کا حال بشریت میں منحصر ہے اسے جو کہ کے
 ملکیت میں داخل نہیں۔ اس بات پر نص میرے ہے کہ یہاں صحر بالنسبۃ الی
 ہے یعنی صحر اضافی ہے اور اگر آیت "تو ہی الی" کو پیش نظر رکھ کر صحر بالنسبۃ الی
 لہیت ہو۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ الوہیت و ملکیت دونوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے
 جب بھی کوئی مضائقہ نہیں

قل انما اتنا بشر مثکم کا مطلب روح البیان میں حضرت علامہ
 شیخ اسماعیل حق نے یہ فرمایا ہے

قل یا محمد ما اتنا الا آدمی مثکم فی الصورۃ
 و مساویکم فی بعض الصفات البشریۃ

اسے محمد فرما دو میں تم
 ہوں مگر تم جیسا آدمی
 میں (مذکر حقیقت و
 میں) اور بعض صفات
 (مذکر لای صفات بشری) کے ظہور میں تم جیسا ہوں

ہو جا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوۃ جلد اول باب سوم وصل
الذات شہادت میں واضح طور پر قیل انما انما بشر مثلكم کو مشابہات میں شمار کیا ہے
اب مقالہ نگار کا اس آیت کریمہ کے ظاہر سے دلیل پکڑنا اصولاً غلط اور اس
کے کمال جہالت کی دلیل ہے۔ اس آیت کو مشابہات میں شمار کرنے کی ایک واضح
دلیل یہ بھی ہے کہ بقول جہود مفسرین و سیاق کلام الہی "مثلاً" کا خطاب کفار سے ہے
پھر تو کوئی نامک انسان بھی حضور کو کفار کی طرح کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کے ظاہر
کا مراد نہ ہونا اور مراد کا ظاہر نہ ہونا ہی صحیح و درست ہے۔ مگر جو انہیں ہیں اور
اسیے دل میں بھی رکھتے ہیں وہ کیوں مسلک سالم یا راہ اسلام کو اپنانے لگے انہیں تو وہی کہنا ہے
مقالہ نگار جسے ثابت کرنے کے رہے ہے۔ مقالہ نگار کے طرز استدلال کو اگر بے نظر استحالہ کیا
گیا تو اندیشہ ہے کہ کہیں وہ لگے بڑھ کر یہ دعویٰ نہ کر دے کہ "اللہ ہماری طرح موجود ہے۔
یا کہ" "اللہ ہماری طرح بیخ و بصر ہے" اسلئے کہ لکھ موجود ہوں ہی لفظ بیخ و بصر پر جگہ
بول جاتا ہے۔ حالانکہ۔۔۔ ہماری موجودیت و وسعت و بصارت اور رب کی موجودیت
و غیر میں کوئی نسبت ہی نہیں۔ اسی طرح یہ بھی اندیشہ ہے کہ وہ بول پڑے "میری
کتاب قرآن کی طرح ہے" کیونکہ دونوں ایک ہی روشنائی سے ایک ہی طرح کے کاغذ پر ایک
ہی قسم کے حروف آجی سے تیار ہوئے ہیں ایک ہی پیرس میں چھپیں، دونوں کے اوراق و صفحات کی
تعداد بھی ایک ہی ہے اگر تو از دیروزی کیا جائے تو دونوں بھی ایک ہی ہے۔ طول و عرض و متن
سب میں برابر ہیں دونوں کا کتاب بھی ایک ہی ہے۔ ایک ہی جلد سنانے اور ایک ہی طرح
کی جلد باندھنی ہے اور اس وقت ایک ہی طرح کے جزدان میں ایک ہی الماری کے ایک ہی خانہ
میں رکھی ہوئی ہیں پھر ان میں فرق ہی کیا ہے؟۔۔۔ حالانکہ۔۔۔ یہ حقیقت اپنی
جگہ ثابت ہے کہ ان ظاہری باتوں کو دیکھ کر کوئی بیوقوف بھی نہیں کہے گا کہ ہماری کتاب
قرآن کی طرح ہوگئی۔ پھر خود کرو کہ ہم صاحب قرآن کے مثل کس طرح ہو سکتے ہیں۔
اس مقام پر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ قرآن شریف ہی میں ہے "وما من دابۃ
فی الارض و لا طائر و لا طیر و لا حیاء الا احدا مثلاً لکم" ہمیں ہے کوئی جانور
زمین میں اور نہ کوئی پرندہ جو کہ اپنے بازوؤں سے اڑتا ہو مگر تمہاری طرح امتیں ہیں۔
دیکھئے یہاں بھی لفظ "امثالکم" موجود ہے تو کیا یہ کہنا درست ہوگا کہ ہر انسان کہے اور
اؤلیٰ طرح ہے؟۔۔۔ کیا مقالہ نگار اس بات کی اجازت دے گا کہ "احدا مثلاً لکم"
کے پیش نظر اس کو اور اسکی پوری جماعت دیوبندیہ کو جماعتی اعتبار سے گھون اور ابلوں
کی طرح کہا جائے؟ اور اگر نہیں اجازت دے گا تو جواب دے کہ کیا اسکی اور اس کی
جماعت کی ناموس و عزت اللہ کے محبوب، خلیفہ اللہ الاعظم کی ناموس و عزت سے
بھی بڑھ گئی کہ بشر مثلاً لکم" کا لفظ دیکھا اور رسول کو اپنی طرح کہنا شروع کر دیا۔
ارے نادان انسان اور دیگر جو ان میں حوت ایک دوسرے کا فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ
انسان ناطق ہے اور دوسرے حیوان ناطق نہیں اس کے سوا جو ہریت، جمیعت،
قوت، نحو، احسان، حیوانی ضروریات تمام باتوں میں انسان دوسرے حیوانوں کا شریک ہے

یعنی تم جن صفات بشریہ کے حامل ہو ان میں سے بعض کا ظہور میری
ذات سے بھی ہو سکتا ہے گو دونوں کی حقیقت و ماہیت میں فرق ہے مگر بظاہر دیکھنے میں
دونوں ایک طرح ہیں۔ صاحب تفسیر روح البیان سورۃ مریم میں کھینچیں
کے تحت صاف لفظوں میں فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی تین صورتیں ہیں صورت بشری،
صورت ملک اور صورت حق صورت بشری کا ذکر انما انما بشر میں ہے اور صورت ملک کا ذکر
فی مع اللہ وقت لایسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مومل میں ہے یعنی
بعض وقت ہلکو اللہ سے وہ قرب ہوتا ہے کہ اس میں نہ مقرب فرستے کی گنجائش ہے اور
نہ نبی مومل۔۔۔ وہ گئی صورت حق تو اس کا ذکر من سر آئی فقد سر آئی الحق میں
ہے یعنی جس نے ہلکو دیکھا حق کو دیکھا۔ اس وضاحت کی روشنی میں پتہ چلا
کہ آیت زیور بحث میں رسول کریم کی صفت ایک صورت کا ذکر ہے۔۔۔ وہ گئی آپ
کی عافیتیں سے مماثلت تو وہ تو اسی صورت بشری کے ظاہر میں ہے نہ کہ حقیقت۔
ماہیت میں اسلئے کہ رسول کریم کی بشریت وہ ہے جو ہزار ہا جبریلی حیثیت سے اعلیٰ جو
اسے ہزار ہا جبریل اندر بشر۔ ہر حق کوئے غریبان یک نظم
مراجہ میں سہارہ کے اوپر جانے سے سید الملائکہ کو اپنا باوجود جانے کا اندیشہ
ہو ایک رسول کی بشریت مقام قاب و وسین اور ادنیٰ تک پہنچ گئی اور اسکی ملک بھی نہ
بچیں۔۔۔ غور کرو سہارہ کے اوپر جانے سے سید الملائکہ، حامل وحی
ابن معصوم فرشتہ، نوری مخلوق کے باوجود جانیں اور کہ کی نر میں پر چلنے والے جانے
بشری میں لبوس و رول کے دامن پر داغ نہ لگے کیا اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ میرے
رسول کی بشریت کی وہ حقیقت نہیں جو عام انسانوں کی بشریت کی ہے۔
مولانا دوم نے اس سلسلے میں خوب فیصلہ فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ "کفار نے کہا کہ ہم اور
پیغمبر ایک جیسے بشر ہیں ہم اور وہ دونوں کھلنے اور سونے سے وابستہ ہیں انھوں
نے یہ دعوا کیا کہ انجام میں بہت فرق ہے۔ زبور اور شہد کی مکھی ایک ہی پھیل جوستی ہے
مگر اس سے زہر اور اس سے شہد بنتا ہے۔ دوطرف کے ہرن ایک ہی دانتہ دپائی کھاتے ہیں
ایک سے غلاظت اور دوسرے سے شگ بنتا ہے۔ یہ جو کھاتا ہے اس سے پیدا ہی بنتی
ہے۔ نبی کے کھانے سے نور خدا بنتا ہے"۔۔۔ قل انما انما بشر مثلاً لکم کے مفہوم
و معنی وضاحت کے سلسلے میں اب تک جو کچھ کہا گیا ہے نیز امام احمد رضا نے جو اس کا ترجمہ
فرمایا ہے اس میں اصحاب تادیب کے مسلک سالم کی رعایت ہے۔۔۔ رہ گیا
ابن توفیق کا مسلک اسلام تو اگر اس پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے پھر تو اتنا ہی کہ دینا کافی
ہے کہ چونکہ آیت ذہر بحث مشابہات میں سے ہے اسلئے جو ظاہر سے وہ مراد نہیں
اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں خدا یا اس کے بتانے سے رسول ہی اسکی مراد کجائیں۔
جس طرح کہ میل اللہ فوق ایدیدھ اور مثل نود کہ کشکواۃ فیہا مصباح
سے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں۔۔۔ جب کسی ارشاد کا
ظاہر راہ لینے سے شان والے کی شان گھٹ دی ہو تو اسکا مشابہات سے جو نامتین

کیا ہے

یہ دعویٰ دو مشقوں میں بٹ جاتا ہے ایک کا تعلق لفظ عالم الغیب کے اطلاق سے ہے اور دوسرے کا تعلق جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات سے ہے۔ پہلی مشق کا جواب تو بہت مختصر ہے اور وہ یہ کہ یہ امام احمد رضا پر بہتان عظیم اور افتراء میں ہے کہ انھوں نے آنحضرت کی ذات پر مطلقاً عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق کیا ہے یا اس اطلاق کو جائز قرار دیا ہے۔ خود فاضل بریلوی اپنی بے نظیر تصنیف الامین والعلی مطبوعہ اقبال ایکلوک پریس بریلی کے صفحہ ۱۵ پر ارشاد فرماتے ہیں

”وہ منافقت علم غیب کی اسناد مطلق بے ذکر تعلیم

ابن عربی و جل ہے شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ نے لغات

میں اس طرف ایما فرمایا“

اسی صفحہ پر آگے چل کر فرماتے ہیں۔

علم غیب بالذات اللہ عزوجل کیلئے خاص ہے کفار اپنے موجودان

باطل و غیر میں کیلئے ناسخ تھے لہذا مخلوق کو عالم الغیب کہنا مکروہ اور یوں

کوئی حرج نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بتائے سے اور غیب پر انھیں اطلاق

ہے“

مذکورہ بالا دونوں تحریروں سے واضح ہو گیا کہ غیر خدا کی طرف علم غیب کی اسناد مطلق

بجز ان پر عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق ممنوع و مکروہ ہے۔ ایسی صورت میں امام احمد رضا کی

طرف اس اطلاق کرنے کی نسبت کرنا مقالہ نگار کی بددیانتی کی نشان دہی کر رہا ہے

اب آئیے دوسرے مشق (یعنی اثبات علوم ماکان و مایکون) پر غور فرمائیے اس سلسلے میں

مقالہ نگار سے دو قطعیاں ہوئی ہیں

پہلی غلطی یہ کہ خدا کے لئے صرف جمیع ماکان و مایکون کا علم جاتا ہے اسی

لئے کسی غیر خدا کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات میں اسے غیر خدا کی خدائے

اسادات و ہمہی نظر آتی ہے۔ حالانکہ جمیع ماکان و مایکون کے علوم علم الہی

کے سامنے وہ حقیقت بھی نہیں رکھتے جو سات سمندر کے سامنے ایک قطرے کا حاصل ہے

علم الہی کو کھٹا کر ماکان و مایکون کے حدود میں محدود کر دینا اتنی بڑی جسارت

ہے کہ دین و ایمان کی سلامتی کے ساتھ میں کا امکان نہیں۔ مقالہ نگار اتنا

بھی زخمہ مسکا کر کائنات میں جو ہو چکا وہ بھی محدود اور جو کچھ ہوتا رہے گا وہ بھی محدود اور

جو ہو چکا اور جو ہو گا ان سب کا ال بھی محدود۔ تفسیر کبیر اور تفسیر روح البیان کی

واحصی کل شئ عدل ڈاکے تحت دامن لفظوں میں فرمایا گیا ہے کہ کل شئ غیر خدا ہی

نہیں ہے بلکہ متنا ہی ہے۔ لفظ جمیع بھی کل ہی کے معنی میں ہے۔ لہذا خدا کیلئے صرف کل شئ

کاظم انما اس کے لامحدود اور غیر متنا ہی علوم محدود و متنا ہی قرار دینا ہے۔ تو پھر

اگر کوئی کسی غیر خدا کیلئے صرف کل شئ بلفظ دیگر جمیع ماکان و مایکون کا علم مان لے تو اس سے

غیر خدا کی خدا سے ہمہی کہاں لازم آتی ہے؟۔ دوسری غلطی۔ یا۔

دانتہ طور پر بددیانتی مقالہ نگار سے یہ ہوئی ہے کہ اس نے علوم ماکان و مایکون کو ذات رسالت

مآب کے لئے اثبات کو خود فاضل بریلوی کا اپنا ذاتی اختراع قرار دیا ہے حالانکہ اس سلسلے

میں فاضل بریلوی نے جو کچھ کہا ہے وہ آیات قرآنیہ کی کھلی تصدیحات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے واضح ارشادات اور محققین علماء اسلام کی تحقیقات کے عین مطابق ہے بلکہ انھیں کی تصریح

و تشریح ہے۔ مقالہ نگار نے امام احمد رضا کی عظیم المرتبت تصنیف الدولۃ

المکیۃ کی ایک عبارت نقل کر دی اور اس کے سارے مباحث سے آنکھیں چرائی۔ الدولۃ المکیۃ

کو اگر وہ سمجھ کے پڑھ لیتا تو علم غیب نبوی، علم ماکان و مایکون، علوم ورس محفوظ و علم قرآنی اور

علوم خمسہ کے تعلق سے اس پر ہرگز کوئی واضح ہو جاتا۔ امام احمد رضا کی دوسری

تصنیف ابنہ والوصفی سے بھی اس نے جو عبارتیں نقل کی ہیں وہ بعض دعویٰ ہیں ان دعویٰ کی

دلیل میں قرآن و حدیث اور ارشادات علماء سے جو کچھ پیش کیا گیا ہے مقالہ نگار نے اس سے

کوئی تعرض نہیں کیا اور غلطی سے سب سے چشم پوشی کر لی اور اپنی ہی راگ الاپنے لگا پچ

ہے ”جیسا باطن ہر جہ خواہی کن“ مختلف ترجموں کے مابین تعاقب مطالعے کیلئے صرف تراجم و تفسیر

کے ان حصوں کو سامنے رکھنا کافی تھا جس کا براہ راست ترجمہ قرآن کی صحت و عدم صحت سے تعلق ہو

۔ مگر مقالہ نگار نے سوچا کہ قرآن کریم کی تفسیر کر دینی میں ہم امام احمد رضا کے ترجمے کو غلط نہ

ثابت کر سکیں گے تو اس نے بطور تہدید ایک غیر ضروری بحث چھیڑ دی اور اس کو کافی طول دیا مسند

علم غیب مصطفیٰ میں درجہ بندی اور وہابی مکتبہ فکر سے علماء اہلسنت و جماعت کی تحریری و تقریری

مذکورہ آرائیاں ہونے لگی ہیں۔ دیا بہرہ ہر مہر کے میں ذلت درویش سے دوچار ہوتے رہے ہیں

مگر جس میں سوالات کے جوابات باریادہ تحریر آئے اور تقریر آئے گئے (اور جس میں شبہات کو بار بار

کیا انھیں سوالات و شبہات کو بار بار مقالہ نگار کے مکتبہ فکر کے علماء و دہرائے بہتے ہیں اور یہی

کہ اپنے علم و فضل کا نشانہ تصور کرتے ہیں۔ الدولۃ المکیۃ اور ابنہ والوصفی

کے حوالے سے ظاہر ہوتا ہے کہ مقالہ نگار نے ان کتابوں کو ضرور دیکھا ہے پھر کس قدر حیرت کی

بات ہے کہ کچھ کتابوں میں اس کے تمام سوالات و شبہات کے واضح جوابات موجود ہوں ان کا

مطالعہ کر لے کے بعد بھی اس نے اپنے ذہن و فکر کی اصطلاح نہیں کر لی بلکہ انھیں سوالات و

شبہات کو اس طرح بیان کرنے لگا کہ اس کو اب تک اس کا جواب ہی نہیں ملا اس کا یہ

طرز عمل ہو سکتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کی جہاد و ایدی میں داد کے قابل ہو مگر ادب عالم اور

اصحاب دیانت اس کو بے نظر استخوان نہیں دیکھ سکتے۔ جو علم غیب مصطفیٰ

کے تعلق سے تمام مآخذ و ما علیہ کو جاننا چاہے اس سے میری گزارش ہے کہ اگر زیادہ نہیں

تو کم از کم مندرجہ ذیل کتابوں کا ضرور مطالعہ کرے ع۔ الدولۃ المکیۃ (عربی) مصنف نام

احمد رضا ابنہ والوصفی مصنف امام احمد رضا (اردو) ع۔ خالص الاعتقاد (اردو) مصنف

امام احمد رضا ع۔ الکلمۃ الخلیا (اردو) مصنف صدر الافاضل ارد آبادی ع۔ جہاد الحق عقد اہل

(اردو) مصنف مفتی احمد یار خان صاحب۔ اس سلسلے میں علمائے اہلسنت کی

اور بھی کتابیں ہیں مگر تحقیق حق کے لئے اسی قدر کافی ہیں۔ بلکہ۔ ان میں کا ہر ایک کافی

ہے۔ الکلمۃ الخلیا اور جہاد الحق کا طرز بیان نہایت آسان ہے۔ عام قارئین بھی اسے

عبد کو معبود کا شریک بنادے بلفظ دیگر عبد اللہ کہ اللہ یا ابن اللہ بنادے ہیں وہ مباہلہ
آرائی اور خدا اعتدال سے تباد تھاجو عیسائیوں نے کیا اور اسی سے مرکب عربی اپنے
ماننے والوں کو روک رہے ہیں۔ رسول کریم کا اپنی جدیت پر امر اور انیت
ہی کی نفی کے لئے ہے کہ جو عبد اللہ ہو گا وہ ابن اللہ نہیں ہو سکتا اور چونکہ صرف لفظ
عبد اللہ کے ذکر سے بظاہر دوسرے عام بندوں سے اشتراک و مساوات کا دہم ہو سکتا
تھا اسلئے عبد اللہ کے ساتھ رسول اللہ کی بھی قید رکادی تاکہ جہاں آپ کو عبد اللہ کہنے
والا آپ کو ابن اللہ نہ کہہ سکے وہیں رسول اللہ کہنے والا اپنا جیسا بھی نہ جھکے۔
کاش کہ مقالہ نگار میرے رسول کی شانِ جدیت کو سمجھ سکتا اس سلسلے میں مولوی بدو عالم میرٹھی
نے ترجمان السنۃ جلد سوم صفحہ ۲۳۵ میں امام انوارین شیخ ابوالکرم محمد بن علی ابن عربی کا یہ ارشاد
نقل کرتے ہیں کہ

”مقامِ جدیت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص مقام ہے ایک
مرتبہ چھ پر سوں کے ناکہ کے برابر منکشف ہوا تھا تو میں اس کی بھی
تاب نہ لاسکا اور قریب تھا کہ حل گیا ہوتا“

اللہ اکبر کیا شانِ جدیت ہے۔ بھلا کیا نسبت ہے اس رفیع المنزلتِ جدیت کا ملہ سے
ہم جیسوں کی جدیت کو۔ مقالہ نگار نے اس سلسلے میں جو حدیثیں نقل کی ہیں اس
پر غور نہیں کیا وہ حدیثیں خود مرکب عربی کی شانِ جدیت کے امتیاز کر نمایاں کر رہی ہیں۔
چنانچہ انھیں منقولہ روایات میں سے ایک روایت میں ہے۔

قَالَ اللَّهُ تَدَّ اتَّخَذَنِي عَبْدًا ۱؎ کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی بنانے سے پہلے
قبل ان یَتَّخِذَنِي بَنِيًّا ۲؎ اپنا عبد بنایا ہے۔

حدیث نے واضح کر دیا کہ جدیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی نبوت پر مقدم تھی اور بشریت
کی بحث میں یہ مین ثابت کر چکا ہوں کہ آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم تھی اس لئے
کہ اس کا وجود ازلہ البشر کے وجود سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ چنانچہ جب حضورؐ سے دریافت کیا
گیا متی وجبت لکھ النبوة حضورؐ کے لئے نبوت کس وقت ثابت ہوئی آپؐ نے
فرمایا و آدم بعین الروح والجسد جب آدم روح و جسم کے درمیان تھے۔ اس حدیث
کو حاکم، بیہقی، ابوالفہیم اور ترمذی نے اپنی جامع میں حضرت ابوہریرہؓ سے روایت کی۔ الفاظ
روایت ترمذی کے ہیں جنھوں نے افادہ تمحیص کے ساتھ اسے روایت کیا ہے۔ نیز۔

اسی حدیث کو امام احمد نے مسند میں امام مجاہد نے تاریخ میں، ابن سعد و حاکم اور بیہقی و ابوالفہیم
نے حضرت مسرہ سے اور طبرانی و ابوزرہ ابوالفہیم نے حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے اور ابو
نیم نے حضرت فاروق اعظمؓ سے نیز ابن سعد نے حضرت ابن ابی الجدا و حضرت مطرف
بن عبد اللہ بن اشیر اور حضرت عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے باسانید متبانیہ و الفاظ
مقتار بہ روایت کیا ہے۔ امام عسقلانی نے کتاب الاصابۃ میں حدیث مسرہ کی نسبت فرمایا
ہے ”مسندہ قوی“ اس کی سند قوی ہے شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی
مدارج النبوة ص ۲ میں محسن استاذ میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ کثرت بنیاد و آدم

غیب ہے۔ اسی طرح جو چیز فی الحال موجود نہ ہونے کی وجہ سے یا بہت
دور ہونے یا اندھیرے میں ہونے کی وجہ سے نظر نہ آسکے وہ بھی غیب ہے اور
اس کا جانا علم غیب ہے۔ اسی طرح اگر کوئی ہندوستان کے
کسی شہر میں رہے کہ محظف یا دور دراز ملکوں کو مثل کھت دست دیکھے بسبب
علم غیب میں داخل ہیں۔

علم غیب کی ذکر کردہ تین صورتوں میں چونکہ ہر صورت کے احکام الگ الگ
ہیں لہذا ہر صورت کے ثابت کرنے والے دلائل کا احیاء بھی الگ الگ کیے
مثلاً۔ وہ عقیدہ جو پہلی صورت کے ضمن میں آئے ہے اس کو ثابت
کرنے کے لئے قطعی البتوت اور قطعی الدلالۃ نصوص کی ضرورت ہے۔

اس کے برعکس وہ عقائد جو دوسری صورت کے ضمن میں ہیں۔ ان کو ثابت کرنے
کے لئے اتنے قوی دلائل کی ضرورت نہیں بلکہ دلائل ظنیہ اور احادیث صحیحہ سے وہ
ثابت ہو جائیں گے۔ وہ کئے تیسری صورت کے ضمن میں ذکر کردہ عقائد ان کا
تعلق امر نفسانی سے ہے جن کو ثابت کرنے کے لئے تصنیف حدیثیں بھی کافی
ہیں۔ مثلاً رسول کریمؐ کے علم قیامت، علم حقیقت روح اور قرآنی
مشابہات نیز لوح محفوظ کے تمام مندرجات کے علوم کا تعلق آپؐ کے فضائل سے
ہے لہذا ان کے ثبوت کے لئے ایسے دلائل کا مطالعہ جو پہلی صورت یا دوسری
صورت کے ضمن میں آئے دالے عقائد کے لئے ضروری ہیں غایت جہل کی دلیل
ہوگی۔ اور چونکہ اسی تیسری قسم کے بعض عقائد میں خود علمائے حق کے مابین
ایجابی تحقیقات کی روشنی میں اختلاف ہو سکتا ہے لہذا اس پر بحث کرتے وقت صرف
ملکین کے اقوال کو بھٹاٹ بھٹاٹ کے پیش کر دینا اور تائید کے ارشادات سے
چٹا چٹا کر لینا دیانت تحقیق کے خلاف ہے۔ مقالہ نگار نے جس کا بڑا ہی
شان دار مظاہرہ کیا ہے۔ مذکورہ بالا تمام اصولی باتوں کو سامنے رکھ کر
جو کتب تفہیم و احادیث نیز ارشادات علماء کی چھان بین کر کے گادہ اشارات الہی
تعالیٰ شاہراہ اعتدال ہی پر رہے گا اور مقالہ نگار جیسے شاطروں کی شاطرانہ اداؤں
کا شکار نہ ہو گا۔

مقالہ نگار نے رسول کریمؐ کے لئے بے مثال بشریت اور علم کا ان دایکوں ماننے کو
آپؐ کو آپ کی تدریج منزلت سے بڑھادینا سمجھ لیا ہے اور اس عقیدے کے تعبیر رسول کریمؐ کو
اعتدال سے بڑھا دینے سے کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں چند ارشادات نقل
بھی پیش کئے ہیں۔ جن کا حاصل یہ ہے کہ تیسری تعریف میں انساب اللہ نہ کر دہنت کہ
نہاوی نے عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کی تعریف میں کیا نیز مجھے میرے حقیقی مرتبے سے اونچا
مت اٹھاؤ مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی رسول
بنانے سے پہلے عبد بنایا ہے۔ اگر مقالہ نگار غور کرے تو ارشاد مذکور کا مطلب
بہت واضح طور پر سمجھ لیتا کہ مرکب رسالت امت کو اس مباہلہ آرائی سے منع فرما رہے ہیں جو

المجدد لقی طبعاً میں اسی وقت نبی تھا جب آدم آب و گل کی منزلیں مل کر رہے تھے اس حدیث کی نقل سے پہلے مصلحاً حضرت شیخ فرماتے ہیں "اوست در نبوت" یعنی حضور نبوت میں اول ہیں خود مولوی قاسم ناٹووی نے تحذیر الناس ص ۶ پر مذکور ذیل حدیث نقل کی ہے اور اُسے مقام استہارہ اول استناد میں رکھا ہے کنت نبیاً و آدم بنی العباد والطین میں بنی تھا وہ خاک کی آدم آب و گل میں تھے۔۔۔۔۔ انہ تصویر نے یہ بھی واضح کر دیا کہ رسول کریم کے آخری نبی ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کو نبوت سب کے آخر میں ہی گئی اس لئے کہ نبوت میں تو آپ اول ہیں ہاں آپ کا ظہور سب کے آخر میں ہوا اور اب آپ کے عہد میں نیز آپ کے بعد کوئی نبی نہ ہوگا۔۔۔۔۔ الاصل۔۔۔۔۔ نبی کریم کی جدیدیت آپ کی نبوت پر مقدم ہے اور آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم ہے۔۔۔۔۔ بشریت آپ کا کمال نبوت رسالت پر مقدم ہے لہذا۔۔۔۔۔ پہلے آپ کی بشریت پھر نبوت پھر رسالت بعض اولیاء کا میں نے غیر مریم لفظوں میں رسول عربی کی جدیدیت کو آپ کی رسالت پر افضل قرار دیا ہے (ملاحظہ فرمادیں روح البیان اور الحقیقۃ المحمدیہ مصنفہ شیخ وجہ الدین علی گجرانی) یہ بات تو بالکل ظاہر ہے کہ اگر مادی کائنات کے غیر انفرادی جائیں پھر بھی وہ اپنی ذات و صفات اور عمل کائنات کے ساتھ رسول کریم کے مقام رسالت تک نہیں پہنچ سکتے یعنی کسی غیر نبی کی ذات یا اس کی کوئی صفت کمال رسالت کی طرح نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ پھر کسی غیر نبی کی جدیدیت اس نبی کی اس جدیدیت کی طرح کیسے ہو سکتی ہے جو جدیدیت خود اس کی رسالت پر افضل ہے۔۔۔۔۔ تو اب ہمارا اپنے کو عہد کھانا اور رسول کریم کو عہد کھانا ایسا ہی ہے کہ جیسے ہم اپنے کو کبھی موجود دیکھتے ہیں اللہ خدا کو بھی موجود کہتے ہیں۔۔۔۔۔ جس طرح ہمارا موجودیت کو خدا کی موجودیت سے کوئی نسبت نہیں۔۔۔۔۔ اس غیر نبی و وحیاً نے ظاہر کر دیا کہ رسول کریم رحمت و عظمت کے جن مقام پر جلوہ افروز ہیں اس مقام سے آپ کو اوپر اٹھانے کی صرف یہی صورت ہے کہ آپ کو الہیت والوہیت والا قرار دے دیا جائے اس لئے کہ الہیت والوہیت سے نیچے رکھ کر آپ کی تعریف و توصیف اور مدح و ثنائیں جو کچھ کہا جائے گا اس میں ذوق برابر نہ تو بالافہ ہوگا اور نہ حد اعتدال سے تجاوز بلکہ وہ تو بالکل آپ کی شان کریم کے عین مطابق ہوگا یا کچھ کم ہی ہوگا یا کچھ زیادہ ہوگا کوئی سوال ہی نہیں۔۔۔۔۔ اس بحث کو ہمیں پر ختم کر کے آئیے اور دیکھئے کہ مقالہ نگار ایک عجیب و غریب دعویٰ کر رہا ہے اس دعویٰ کی خاص خوبی یہ ہے کہ اس میں جو کچھ کہہ رہا ہے وہ قرآن و حدیث کے ارشادات سے ہرگز خود اس کی عقل بے مایہ کا یہ صلہ ہے۔۔۔۔۔

”آنحضرت کو کس طرح کے علوم دیئے گئے“

اس سرخی کے تحت وہ رقم طراز ہے

”آپ کو صرف وہ علوم دیئے گئے جن سے آپ کی رفعت شان،

بلندی جاہ، اور پیغمبر از عظمت متعلق کھی“

پھر فوراً ہی رفعت شان اور بلندی جاہ کو نظر انداز کر کے اس نے آپ

کے لئے صرف اتنے ہی علوم کو تسلیم کیا جو آپ کے منصب نبوت اور مقصد بعثت و رسالت کے
مناسبت رکھتے ہیں اگر ان کے سوا دوسرے علوم رسول کو دئے جاتے تو آپ تبلیغ و احکام
اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر رہتے اس طرح آپ کی بعثت کا مقصد
نہیں ہو سکتا تھا۔ اب مقالہ انگارے سے سوال کیجئے کہ علوم متعلقہ نبوت کے سوا خدا کے
تعالیٰ نے دیگر علوم اپنے محبوب کو نہیں عطا فرمایا اسکو نصوص شرعیہ سے منصوص کر دے۔
نیز۔ اگر خدا نے نہیں دیا تو اس نے دین کے حکمت بھی خدا ہی جاننے اب تم نے جو
حکمت بتائی ہے وہی خدائی حکمت ہے اسکو بھی مدلی و مہر میں کر دو۔ یہ قول
بائیں مقالہ انگارہ کی اس کی پوری جمیعت کے بس سے باہر ہے لہذا اس کے لئے زیادہ
آسان یہی ہے کہ وہ اپنے مغربی ہونے کا افرا کر لے۔ اس لئے کہ جس چیز
وہ عقل و فہم کا تقاضہ کر رہا ہے وہ اس کی جہالت و لاعلمی کی پیداوار ہے۔ کیا
مقالہ انگارہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ نبی کو صرف انہی صفات سے نوازا جاتا ہے جن کا تعلق
مقصد نبوت سے ہوتا ہے؟ انبیاء و مرسلین کے درمیان بعض پر بعض کی تفصیل اور کم
نبی مرسل کی اپنی اپنی خصوصیات اور اپنے اپنے امتیازات نصوص قرآنیہ سے ثابت ہیں
جو مقالہ انگارہ عقل کے تقاضے کی تکذیب کرتے ہیں۔ انبیاء کو دین چیز نہیں دی گئی تھی
جس کا تعلق مقصد بعثت سے تھا بلکہ انھیں بے شمار ایسے کمالات سے بھی نوازا گیا جن کا تعلق
ان کی شان بندگی اور خدا کی بندہ و نازی سے ہے اور جو ان کی بارگاہ خداوندی میں مقبول
خدا کے عذر و جعل کی بجائے یا ان فواضات کا نتیجہ ہیں۔ خود نبی کریم کے بے شمار احکام
فواضات کا مرکز بنایا گیا جن کا تعلق و رابطہ آپ کی رفعت شان و بلندیاں جاہ اور خدا کی
بے پایاں فواضات کے ساتھ رہا۔ علوم ماکان و مایکان حاصل ہونے کا
صورت میں تبلیغ احکام اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر رہنا اور مقصد
بعثت پورا نہ کر سکتا نیز دوسرے علوم کو نبی کریم کے لئے انھیں کا باعث قرار دینا اور
بھی دارالعلوم دیوبند کی جہاد دیواری میں رہ کر مجھے کہنے دیجئے۔
”نزد لو بند۔۔۔۔۔ ایں جہاد العی ست“

”نزدیکو بندہ... ایں چہ لوا المعنی ست“

مقالہ نگار بتائے کہ کیا تعلق تھا غلام سیدنا آدم کو ان کے مقصد بعثت سے اللہ
کیا رب اللہ تھا ملکوت السموات والارض کے مشاہدہ کہ حضرت خلیل کے مقصد رسالت سے؟
نیز۔۔۔۔۔ یہ ہیں بتائے کہ اتنے وسیع العلم ہونے کے بعد یہ حضرات رفیق
دین کے فرائض کی انجام دہی میں کہاں قاصر رہے؟ اور اپنے مقصد بعثت کے حصول
میں کہاں نامور رہے؟

مقالہ نگاری بھی نہ سوج سکا کہ سرکارِ عربی صرف نبی و رسولؐ
تھے بلکہ رحمۃ للعالمین، شفیع المذنبین اور شاہد کائنات وغیرہ بھی تھے اور ظاہر ہے کہ
جو بلا تخصیص ساری کائنات کیلئے اور ہر ساعت کیلئے رحمت ہو کائنات کے ذوقِ فنا
سے اُسے باخبر بنایا چاہئے تاکہ اس کی رحمت و فوازش سے کوئی کسی وقت محروم نہ رہے۔
التخصیص سرکارِ رسالت و رحمۃ للعالمین شفیع المذنبین اور شاہد کائنات

بنائے والے نے آپ کو عرف دی علوم نہیں عطا فرمائے جن کا تعلق آپ کے مقصد نبوت و رسالت سے ہے بلکہ ایسے علوم بھی دے جن کا تعلق آپ کی شان رحمت، مرتبہ شفاعت اور رتبہ شہادت وغیرہ سے ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر مقالہ نگار کی ایک ریکی خیانت اور ملاحظہ کیجئے وہ ایک تفسیر کی کتاب ہے ایک مفصل حوالہ نقل کرتا ہے اسی میں حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی موجود ہے

وقال ابن مسعود اذنی نبی تکلم صلی اللہ علیہ وسلم کل شیء الا مقام یم الغیب ہر چیز کا علم دیا گیا۔

مقالہ نگار نے مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ یہ کیا ہے ”ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت کے شایان شان ہر چیز کا علم مفاتیح غیب کے علاوہ دیا گیا“

ذرا کوئی مقالہ نگار سے پوچھ لے کہ ”نبوت کے شایان کس لفظ کا ترجمہ ہے حضرت ابن مسعود کے کلام میں منوی تعریف کرتے ہوئے یہ نہیں سوچا کہ کل قیامت کے دن بارگاہ خداوندی میں اسے کون کون کا جواب دینا ہے۔

مقالہ نگار نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جسے مندیجات لوح محفوظ کا علم دیئے جانے کا عقیدہ امام احمد رضا کا اجتہاد حق اعتراض ہے۔ مقالہ نگار کی تحریر کے اس علم کو ڈھونڈنے کے لئے ضروری ہو کہ میں بعض اکابرین ملت اور اولیاء امت کے نام پیش کر دوں جو رسول کریم کے لئے جسے مندیجات لوح محفوظ کا علم تسلیم کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی وضاحت ہو جائے گی امام احمد رضا اس عقیدہ کو اپنانے میں متبع ہیں نہ کہ مبتدع۔ اور یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ میرے علم لوح محفوظ رسول کریم کے لئے ناخاندانہ کفر و شرک ہے نہ ضلالت و گمراہی اس لئے کہ اگر بالفرض یہ کفر و شرک یا ضلالت و گمراہی ہوتا تو اس کو صحیح ماننے والے کافر و مشرک اور خال و گمراہ ہوتے اور افسوس لوگ اولیائے ملت اور بندگان امت کے نام سے نہ یاد کرتے۔ انتخاب میں کو شش کروں گا کہ ایسے حضرات کے اسماء سامنے آئیں جن کو کافر و مشرک یا خال و گمراہ کہتے ہوئے مقالہ نگار کو بھی ہر از بار سوچنا پڑے۔

(۱) — قصیدہ بردہ شریف میں سلطان العادین علامہ ابو بصیری فرماتے ہیں فان من جود وح الدنیا و ضرورتھا ومن علوم ملک عالم اللوح والقلم دنیا و آخرت آپ ہی کے کرم سے ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علوم کا بعض مقصد ہے۔

(۲) — علامہ ابوالہیام بہروری شہر قسیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں فان قبل اذا کان علم اللوح اگر کہا جائے کہ جب لوح و قلم کا علم حضور

والقلم بعض علومہ علیہ السلام فما البعض الاخر ا جیب بان البعض الآخر هو ما ا خبرہ اللہ تعالیٰ من احوال الاخرة لان القلم انما کتب فی اللوح ما هو کا کائن الی یوم القیامہ

(۳) — ملا علی قاری صلی اللہ عنہ شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں۔ لوح و قلم کا علم حضور علیہ السلام کے علوم کے بعض اس لئے ہیں کہ حضور کے علوم منقسم ہیں جو مبیات اور کلیات، حقائق اور معرفت اور ان معرفتوں کی سطوح متعلق بالذات والصفات و علمہا کیوں فہم اس بخور علمہ و حروفہ من سطور حضور کے علم کی سطوح کا ایک حرف ہے

(۴) — حضرت تہا عبد الوہاب صاحب محدث دہلوی قصیدہ عزیزی سورہ جن میں فرماتے ہیں۔ اطلاع بر لوح محفوظ و دیدن نقوش از بعض اولیاء و خواص منقول است

(۵) — شیخ عبدالحق محدث دہلوی زبدۃ الاسرار میں حضور غوث پاک کا ارشاد نقل فرماتے ہیں۔ قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ یا ابطال یا اطفال هلموا وحذوا عن هذا البحر الذی لا ساحل لہ وھزۃ مربی ان السعدا سع والاشقیاء یعرضون علی واث بویوۃ عینی فی اللوح المحفوظ وانا ناھض فی جوار علم اللہ لگا رہا ہوں۔

(۶) — بحرالعلوم مولانا عبدالحق لکھنوی حاشیہ رسالہ میرزا جید کے خطبہ میں فرماتے ہیں۔ علمہ علوما ما احتوی علیہ العلم الاعلیٰ وما استطاع علی احاطۃ اللوح الاذی لم یولد الہ ہر مثلہ من الازل و لم یولد الی الابد فلیس لہ من فی السموات والارض کفووا احد۔

یعنی حضور علیہ السلام کو رب وہ علم سکھائے جن پر علم اعلیٰ یعنی مشن نہیں اور جن کے گھیرنے پر لوح محفوظ قادر نہیں نہ تو ازل سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک پیدا

الانسان الكامل والمراد بالبيان
علم ما كان وما يكون وما هو
كاشف
نفسه من شيء

..... ولعل ابن كيسان
يقدر مفعول علم الانسان
مراعاة اليه النبي صلى الله عليه وسلم ايضا
تفسيره يشار إلى

قيل اراد الانسان محمد صلى الله عليه
وسلم علمه البيان يعني بيان ما كان
وما يكون لان الله صلى الله عليه وسلم
يبنى من خبر الاولين والآخرين
وعن يوم الدين
تفسيره جلد ہی میں ہے

(علم القرآن) وقيل هو (قرآن سکھایا) ایک قول کے مطابق
جبرائیل اے علیہ السلام آپ کو بیان سکھایا
حق نزل بہ علی محمد وقیل علی محمد
او الانسان القرآن کما یلیق
بفهمه علی حسب استعدادهم
..... وقد نقل عن ابن عباس

(قرآن سکھایا) کہا گیا کہ حضرت
جبریل کو سکھایا ایک قول کے مطابق
حضور علیہ السلام کو سکھایا اور ایک
قول کے مطابق انسان کو سکھایا۔ اپنے
عوم کے لحاظ سے یہ زیادہ بہتر ہے اور
یہ اس لئے بھی اول ہے خلق الانسان
سے اس کی طرف اشارہ ملتا ہے۔

ان الانسان آدم علمه الاسماء
كلها او محمد صلى الله عليه وسلم
والبيان القرآن فيه بيان
ما كان وما سيكون الى يوم
القيامة
قرآن ہے جس میں جو ہر اور جو قیامت تک ہوگا سب کا بیان ہے۔
تفسیر کبر میں ہے۔

تفسیر میں ہے
(علم القرآن) اے علیہ السلام نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم
حق اذا الى جميع الناس
..... (خلق الانسان)

ما المراد من الانسان نقول هو الجنس
وقيل المراد محمد صلى الله عليه وسلم
وقيل المراد آدم
انسان سے کیا مراد؟ میں کہتا ہوں جنس
انسان اور ایک قول کے مطابق حضور
علیہ السلام مراد ہیں اور ایک قول کے
مطابق حضرت آدم۔

وعن ابن عباس ايضا ابن كيسان
الانسان ههنا يراد به محمد
صلى الله عليه وسلم والبيان
بيان الحلال والحرام والهدى
من الضلال وقيل ما كان وما
يكون لان الله جابن عن الاولين
والآخرين ويوم الدين
کامیان ہے اور ایک قول کے مطابق بیان سے مراد ما کان وما يكون کا بیان ہے اسی لئے
کہ حضور علیہ السلام کو اولین و آخرین اور یوم قیامت سے باخبر فرما دیا گیا ہے۔
تفسیر روح المعانی میں ہے۔

تفسیر کے مذکورہ بالا قولوں نے اتنا قوت نہیں دیا کہ علم القرآن کا مفعول مقدر
حضور علیہ السلام کو سمجھنا اور خلق الانسان میں انسان سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو
بتا کر البیان سے ما کان وما يكون کا بیان مراد لینا داخل برطوی کا اپنا ذہنی اعتراض نہیں
ان تفسیری اقوال کا وجود تو اسی وقت ہو چکا تھا جبکہ امام احمد رضا پیدا بھی نہیں ہوئے تھے
ہذا آیت زیر بحث کے ترجمے کی روشنی میں امام احمد رضا کو کسی نئے
عقیدے کی پیش کش کرنے والا قرار دینا عقائد نگار جیسے فن کاروں ہی سے ممکن ہے۔
کتب تفسیر کا تفصیلی جائزہ لینے کی صورت میں آیت زیر بحث سے
متعلق تین سوال سامنے آتے ہیں۔

۱۔ علم القرآن قرآن سکھایا۔ کس کو سکھایا؟
۲۔ خلق الانسان انسان کو پیدا کیا۔ انسان سے مراد کیا ہے؟
۳۔ علمه البيان اسے بیان سکھایا۔ بیان سے مراد کیا ہے؟
پہلے سوال کے جواب میں چار قول ملتے ہیں

ابن کيسان نے کہا کہ انسان سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ہو سکتا ہے کہ ابن کيسان

اول جبرائیل علیہ السلام دوم حضور علیہ السلام سوم امت محمدیہ چہاد جس انسان تفسیر چل میں جنس انسان مراد لینے کو اولیٰ کہلے۔ تفسیر قرطبی اور تفسیر روح المعانی نے علم القرآن کا معنی یہ کیا ہے کہ وہی ہے نبی کریم کو قرآن سکھایا۔ صاحب روح المعانی نے یہ امکان ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے علامہ ابن کیسان نے بھی علم القرآن کا مفعول انسان کو قرار دیکھا اس سے نبی کریم کی ذات مراد ہی ہو۔ اس سلسلے میں حضرت عبداللہ ابن عباس سے جو تفسیر منقول ہے اس میں امت محمدیہ کو قرآن سکھایا جانا مراد ظاہر کیا گیا ہے اور ارشاد کا حاصل یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرئیل کو قرآن دیکر حضور علیہ السلام کی طرف بھیجا اور آپ کو اپنی امت کی طرف مبعوث کیا۔

دوسرے سوال کے جواب میں تین قول ملتے ہیں

۱۔ انسان سے مراد حضرت آدم ہیں یہ حضرت ابن عباس و قتادہ اور حسن سے منقول ہے (قرطبی، روح البیان ناقلاً عن بحر العلوم)

۲۔ انسان سے مراد نبی کریم ہیں یہ علامہ ابن کیسان سے نیز حضرت ابن عباس سے بھی منقول ہے (قرطبی، روح المعانی، عیثاوری)

۳۔ انسان سے مراد جنس انسان ہے۔ بلا لیں، تفسیر قرطبی، تفسیر کبیر روح المعانی وغیرہ میں اسی معنی کو ترجیح دی گئی ہے۔ تفسیر صادی، تفسیر قرطبی، تفسیر مبارک تفسیر معالم التنزیل، تفسیر حسینی، تفسیر خازن وغیرہ نے صرف نقل اقوال کیا ہے اور کسی کو راجح و مرجح نہیں قرار دیا ہے۔ اور اگر ذکر میں تقدیم کو راجح قرار دینا تسلیم کیا جائے تو خازن، قرطبی کے نزدیک انسان سے حضرت آدم مراد لینا راجح ہوگا۔ حالانکہ۔ تفسیر چل میں علم القرآن کے مفعول سے متعلق جن تین اقوال کا ذکر ہے اس میں اندر دئے ذکر جس قول کو آخر میں لکھا ہے اسی کو اولیٰ قرار دیا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جس قول کو لفظ "قیل" کہہ کر بیان کیا جائے وہ مرجح ہے تو پھر تفسیر خازن اور تفسیر قرطبی کی روشنی میں راجح صرف پہلا قول ہے باقی دونوں قول یعنی نبی کریم۔ یا۔ جنس انسان مراد لینا مرجح ہے یہ اصول بھی اسلئے غلط ہے کہ تفسیر چل میں جس قول کا ذکر لفظ قیل کے ذریعہ کیا ہے اسے خود ہی راجح بھی قرار دیا ہے۔ الفرق۔ ہر جگہ لفظ قیل کو راجحیت ہی کے اظہار کے لئے نہیں استعمال کیا جاتا لہذا لفظ کسی قول کی مرجحیت کی دلیل نہیں اس کی بہت سی نظیریں پیش کی جاسکتی ہیں۔

تیسرے سوال کے جواب میں بہت سے اقوال ملتے ہیں۔ اگر انسان سے مراد جنس انسان ہے تو۔

۱۔ بیان سے مراد قوت کو بتائی ہے جس سے انسان دیگر حیوانوں سے ممتاز ہوتا ہے (طبری) خازنہ جمل، ابن کثیر، قرطبی، روح المعانی وغیرہ)

۲۔ بیان سے مراد کتابت اور سمجھنے کی قوت ہے (چل، قرطبی)

۳۔ بیان سے مراد ہر قوم کی زبان ہے جس میں وہ کلام کرتی ہے۔ (بقول سدی)

۴۔ بیان سے مراد حال و حرام اور ہدایت و گمراہی ہے۔ (طبری)

۵۔ بیان سے مراد دنیا و آخرت ہے۔ (طبری)

۶۔ بیان سے مراد فسخ بخشش اور نقصان دہ امور (قتادہ و ربیع ابن انس)

۷۔ بیان سے مراد نیرو و ترہے (ضحاک و قتادہ)

۸۔ بیان سے مراد کسی چیز کو واضح کر دینا یہ نطق سے عام ہے۔ (امام داغی)

۹۔ بیان سے مراد دین و دنیا کے وہ جملہ امور ہیں جن کی انسان کو حاجت ہے یعنی حلال و حرام، زندگی کے سامان خورد و نوش اور گویائی وغیرہ و طبری البیان کی تشریح کرنے والے جملہ اقوال میں سے امام طبری نے قول ۷ کو ترجیح ہے بلکہ اسی کو درست قرار دیا ہے اور وہ بھی ان لفظوں میں۔

والصواب من القول فی ذلك اور ان تمام اقوال میں درست بات یہ ان يقال ان الله علم الانسان کہوں کہا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان ماہیہ الحاجة الیہ الخ اس کی ضرورت کی چیزیں سکھادی ہیں اپنے مذکورہ خیال کے درست ہونے اور دوسرے اقوال کے نادرست ہونے کی وجہ یہ کہ سے کم درجے میں اپنے قول کے راجح ہونے کا سبب امام طبری نے یہ بتایا ہے۔ لان الله عز وجل لم یخصص اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغام میں تخصیص فی خبره ذلك انه علمہ پیدا کر کے یہ نہیں فرمایا کہ اس نے بیان سے من متعلق بعض باتیں سکھادی ہیں اور بعض نہیں بلکہ اُسے عام رکھا ہے پھر علیہ البیان قہو کما عہد فرمایا ہے پس بیان ایسا ہی عام رہے گا کہ اللہ نے عام رکھا۔

مذکورہ وجہ صواب۔ یا۔ وجہ ترجیح منقول نہیں بلکہ منقول ہے کہ اللہ نے بھی طبری کی مذکورہ عبارتوں کو نقل کیا ہے اور اس پر یہ ایک رک دیا ہے "امام طبری کی مذکورہ تحسیر میرے ثابت ہو کہ بیان کے معنی میں تخصیص پیدا کرنا اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنا ہے"

امام طبری کی تحریر اور مقالہ نگار کے تبصرہ دونوں نے قول ۷ کے سوا باقی اقوال مرجح بلکہ نادرست قرار دیا ہے اور ان کے قائلین پر یہ الزام لگا دیا ہے کہ وہ ان لفظ کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنے والے ہیں۔ اب اور آگے آئیے اور ایک تماشہ ملاحظہ کیجئے حضرت حسن نے بیان کی تشریح نطق سے کی ہے۔ ذکر کردہ اقوال میں سے اسے پہلے نمبر میں لکھا ہے اسی قول ۷ کے بارے میں ابن کثیر نہیں ہے۔ و قول الحسن ھھنا احسن حضرت حسن کا قول اس جگہ زیادہ داتوی داتوی اور قوی تر ہے۔ قول حسن کے حسن دتوی ترجموں کے انھوں نے وجہ یہ بتائی ہے کہ شیطان

سید المفسرین سے منقول ہیں تھے۔ امام طبری نے تو جس بھی کو ترجیح دی بلکہ درست ٹھہرایا وہ تو ان کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے ■

آواز دو انصاف کو انصاف کہاں ہے

پھر ورق الٹ کر دیکھئے اس صفحہ کو جس میں بیان سے متعلق ۹ اقوال پیش کئے گئے ہیں یہ سب اس وقت مراد ہیں جب انسان سے مراد جنس انسان ہو اور اگر انسان سے مراد حضرت آدم ہوں تو بیان سے مراد مذکورہ ذیل امور منقول ہیں۔

۱۔ تمام اشیاء اور زمین پہ پہلے بھرنے والے جانوروں کے نام۔ (ابن عباس)

۲۔ دنیا بھر کی زبانیں۔ (قرطبی، خازن، روح البیان وغیرہ)

۳۔ اور اگر انسان سے مراد حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوں تو بیان سے مراد یہ بتائی گئی ہے ۱۔ ماکان وما یکون کا بیان (تفسیر معام، تفسیر خازن، تفسیر حسینی، تفسیر صاوی، تفسیر جمل، تفسیر قرطبی)

۴۔ کتاب منزل کی مراد کو داغ کر دینا (روح المعانی)

۵۔ قرآنی مجملات و مبہات کی شرح کر دینے والا کلام (روح المعانی)

۶۔ قسیر آن (روح المعانی، تفسیر نیشاپوری)

۷۔ جنس انسان مراد ہونے کی صورت میں بیان سے جو مراد ظاہر کی گئی ہے ان میں سے وہ سادہ معانی جو سرکار رسالت کی شان اقدس

کے مناسب ہوں (روح المعانی)

مذکورہ بالا تمام اقوال میں سے کسی قول کو بھی کسی مفسر نے بھی مردود نہیں قرار دیا۔

نیز ان اقوال میں سے کسی بھی قول کے قائل کو کسی مفسر نے نہ کافر و مشرک قرار دیا نہ ضال و گمراہ اور نہ ہی جادو حق و صواب سے ہٹا ہوا۔ اور نہ ایسا ہی ہوا کہ ان میں

سے کسی قول کے قائل دوسرے قول کے قائلین قرآن کے اسلوب بیان، فطری اغراض و مرئیت اور قرآن ہی کے لئے ضروری علوم و فنون، ادب، لغت، نحو، عرف، معانی و بلاغت عقائد و کلام اور حدیث و فقہ سے تہی دامن و بے ہرہ ظاہر کر دیتے اور ان کی دینی اور سراسرائی

خدمات کا انکار کر بیٹھتے۔ ناظرین کو یہ سن کیمیرت ہوگی کہ جو کام سادہ مفسرین نہ کر کے مقالہ نگارانے اس کے لئے اپنے قلم کو تیار کر لیا اور صرف تیار ہی نہیں کر لیا بلکہ عمل

کمرے دکھا دیا اور اپنے قلم کو ایک لا زوال رسوائی کا شکار بنا دیا۔ خدا کی شاکہ دیکھو مقالہ نگار اپنے گھر کے سادہ الزامات دین و رسول کے ان سچے وفاداروں کے سر

ڈالنا چاہتا ہے جنہوں نے ناعوس رسالت کی حفاظت میں اپنی متاع حیات قربان کر دی اور زندگی کے ایک ایک لمحے کو جہاد بالقلم کئے دے کر دیا تاکہ اسلام کے نام پر اسلام

کی صورت بدل جائے کہ کوشش کرنے والے منافقین کی ریشہ دانیوں سے اہل اسلام باخبر رہیں۔ میں نے دیوبندی تراجم کا مختصر سا اقتباس شروں میں پیش کر دیا ہے

کیا اس سے امانانہ نہیں لگتا کہ قرآن کریم کو اپنے عقائد و نظریات کا شکار کس نے بنایا ہے ؟ اسے نہ ہی مسابیح میں ڈھال کر منظر عام پر لانے کی جرأت و جسارت کس نے

کر اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو قرآن کی تعلیم دے رہا ہے اور ظاہر ہے کہ تعلیم تلاوت کی ادائیگی کا نام ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ لفظ یعنی کبائی کو مخلوق پر آسان فرمادے اور اس کے تمام فرق، صنف، زبان، ہونٹ وغیرہ جگہوں سے حرکت کے نکلنے کو آسان کر دے کہ وہ اپنے خاموش سے صبا قاعدہ بگھٹتے رہیں۔ مقالہ نگار نے قول حسن یعنی ہادی ذکر کردہ ترتیب

کے مطابق قول علی کی تائید کرنے والے بہت سارے مفسرین کی فہرست پیش کی ہے اور پھر آگے چل کر ابوہریرہ الحارثی اور سحر الحلیط کے حوالے سے یہ واضح کر دیا کہ جہود مفسرین تحقیق

کا مسلک یہ ہے کہ البیان سے مراد اللفظ ہے۔ لہذا امام طبری کے ارشاد کی روشنی میں نیز خود مقالہ نگار کے اس جمعہ کے دوسے جو اس نے امام طبری

کے ارشاد کو نقل کرنے کے بعد کیا ہے حضرت حسن (جلیل القدر تابعی اور بے مثال محدث و مفسرین) نیز ان کی اتباع کرنے والے جہود مفسرین و اہل صواب سے ہٹے ہوئے ہیں

اور بقول مقالہ نگار یہ سب کے سب اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عوم کو ختم کرنے والے ہیں اور ان جہود مفسرین کے خیال کی روشنی میں علامہ طبری کا اپنے قول کے بارے میں ادعا جواب

گوئی و زن نہیں رکھتا۔ اب مقالہ نگار فیصلہ کرے کہ کون راہ صواب پر ہے اور کون جادوہ خطا پر ؟ کس کا قول راجح ہے اور کس کا مرجوح ؟

اس مقام پر پہونچ کر مقالہ نگار کو بھی کہنا پڑے گا کہ کسی مفسر کا اپنے قول کے لئے صواب، اقرب الی الصواب، اصح، اقوی، اولیٰ کا لفظ استعمال کرنا دوسرے مفسر کے قول کو لائق

طور پر ہی نقصہ نادرست، صواب سے دور، غیر صحیح، کمر در اور خلاف اولیٰ نہیں قرار دینا۔ اس لئے کہ ممکن ہے کہ ہر قول مختلف اعتبار و حیثیت سے

اپنی اپنی ترجیح کی الگ الگ وجہیں رکھتے ہوں۔ اب اگر ایک مفسر کی قول کو راجح سمجھتا ہے اور اس کے سوا دوسرے قول کو راجح نہیں قرار دیتا تو اس سے فی فیض

دوسرا قول ترجیح نہیں ہو سکتا اس لئے کہ ہر مفسر کے لئے اس دوسرے قول کے قائل کے نزدیک بھی دوسرا قول ہی لائق ترجیح ہو۔ مختصر۔ اپنے علم و یقین کی

روشنی ہر عالم و بانی کو اپنے اپنے قول کا صحیح، اولیٰ، اقویٰ وغیرہ کہنے کا پورا حق ہے۔ اسی حق کو امام طبری نے استعمال کیا جس سے جہود مفسرین کی رائے کے خلاف پورے گھن گرنے

کے ساتھ اپنا نظریہ پیش کر دیا۔ جہود مفسرین کی رائے کے خلاف ہونے کے باوجود مقالہ نگار نے امام طبری کے ارشاد کو نہ مرجوح کہا اور تقابل رد۔ اور نہ اسے

محد زکے گھونٹے اور سیپ سے تشبیہ دی۔ مقالہ نگار کا سارا بھار تو امام احمد رضا ہی پر اتارنے کے لئے ہے اور اس کی ساری دلچسپی ان اقوال کو مرجوح

قابل رد ہونے اور انہیں سند کے گھونٹے اور سیپ سے تشبیہ دینے سے وابستہ ہے جس سے عظمت مصطفیٰ اور رفعت محمدی کا پتہ چلے۔ غور کیجئے امام احمد رضا نے

اپنے علم و یقین کی روشنی میں جن اقوال کو لائق ترجیح سمجھا وہ کچھ ان کے اپنے ذہن کے پیداوار نہ تھے بلکہ معتبر تفسیروں میں موجود تھے نیز حضرت ابی کسان احد ایک قول کے مطابق حضرت عبداللہ ابن عباس سے جلیل القدر صحابی رسول، نقیبہ امت اور

کہ ہے؟ انسانی ہدایت کا یہ آسمانی محقق جس چیز کا متفق تھا کیا علمائے دیوبند نے اسے پیش کیا؟
بانی دارالعلوم دیوبند نے جب قرآنی لفظ خاتم النبیین کے اجماعی معنی کو جھٹلایا تو کیا ان کے پاس
صحابہ و تابعین اور تمام علمائے متقدمین و متاخرین حتیٰ کہ ذات رسالت تک کو علمائے زعمیہ
میں شامل کر دیا تھا تو اس وقت قرآن کی غیر خواہی کام بھرے والی مقالہ نگاری کی حیثیت کہاں
تھی؟ اور آج بھی تحریف پر لانا کی اشاعت ہو رہی ہے آج بھی تقویت الایمان، حفظ الایمان
براہین قاطعہ اور ہستی زبور کی خلافت یعنی صحرا کا گمشدہ محفل محفل ابن تارکیاں
پھیلا رہی ہے۔ اسے اسلام کا اقرار کرنے والو کیا بانی اسلام کو توہین ہی سے تمھاری توجہ
چلتی ہے؟ کیا بانی اسلام کی عزت و ناموس سے کھیلنے ہی کا نام اسلام کی وفاداری ہے؟

اس مقام پر امام احمد رضا کے ترجمے کی وجہ ترجیح ظاہر
کرنے سے پہلے مناسب لگتا ہے کہ ذات رسول کریم کے لئے ماکان و مایکون کے علوم
کے اثبات کوئے دلمے چند علمائے ملت اسلامیہ اور عارفین کرام نیز شافعیین اتحاد
نبویہ کے ارشادات سے۔ تعارف کردوں تاکہ ذات نبوی کے لئے علم ماکان و مایکون
کے اثبات کو امام احمد رضا کا خود ساختہ عقیدہ نہ لگا جا سکے۔

(۱) — مرقات شرح مشکوٰۃ، شرح شفا الملاحی قاری، زرقانی شرح مواہب اور
نسیم الریاض شرح شفا میں ایک حدیث کی شرح کرتے ہوئے ارشاد ہے
و حاصله انہ طوی لہ الارض وجعلھا
مجموعۃ کھینۃ کف فیہ مرقۃ ینظر
الی جمعھا و طرھا بمقریب
بعیدۃ الی قریبھا حتی اطلعت
علی ما فیہا
آئینہ کو دیکھا اور زمین کو اس طرح مینا کہ دور والی کو قریب کر دیا اس کے قریب کی طرف
یہاں تک کہ ہم نے دیکھ لیا ان تمام چیزوں کو جو زمین میں ہیں۔

(۲) — مرقات شرح مشکوٰۃ میں ایک حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے ہے۔
فعلمت بسبب وصول ذالک
الفیض مافی السموات والارض
یعنی ما علمہ اللہ تعالیٰ ما فیہما
من الملائکۃ والاشجار وغیرھا
و هو عبادۃ عن سعة علیہ الذی
فتح اللہ علیہ وقال لمن حجرا
جمیع الکائنات التی فی السموات
بل وما فوقھا
..... و جمیع مافی الارضین
السیع بل وما تحتھا
اس فیض کے پہنچنے سے ہم نے تمام
وہ چیزیں جان لی جو کہ آسمانوں اور
زمین میں ہیں یعنی ان زمین میں
وہ چیزیں جو اللہ نے بتائیں فرشتے اور
درخت وغیرہ آپ کے اُس وسیع
علم کا بیان ہے واللہ اعلم بالصواب
فرمایا ابن حجر نے فرما کر حضور نے ان
تمام چیزوں کو جان لیا جو آسمانوں بلکہ
اس کے اوپر ہے۔۔۔۔۔ اور ان تمام
چیزوں کو بھی جان لیا جو زمینوں بلکہ

اس کے نیچے ہے۔
(۳) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ میں ہے
پس ظاہر شد ہر چیز از علم
و شفا ختم ہوا
(۴) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ ہی میں ہے۔
عبادت است از حصول تمام علوم جزوی (یہ حدیث) تمام جزئی و کلی علوم کے
و کلی و احاطہ آں
حصول اور اس کے احاطہ کی نشانی
کرتی ہے

(۵) — علامہ زرقانی شرح مواہب میں ہے
ای اظہر و کشف فی الدنیا بحیث
احطت بجمیع ما فیہا فانما انظر الیہا
والی ما ہو کائن فیہا الی یوم العینۃ
کانہا انظر الی کفی ہذا اشارۃ
الی انہ نظر حقیقۃ و رفع بہ انہ
اسریل بالنظر العلم
(یعنی حضور فرماتے ہیں کہ ہاں سب
ظاہر کی اور کشف کی قیامت کے آگے
کا احاطہ کر لیا پس ہم اُس دنیا کا علم
جو کچھ اس میں قیامت تک پہنچے
واللہ اس طرح و سمجھ رہے ہیں
جیسے کہ اپنے اس ہاتھ کو۔ اس میں
اس طرف اشارہ ہے کہ حضور نے
حقیقۃً ملاحظہ فرمایا تو یہ احتمال و
ہو گیا کہ نظر سے مراد علم ہے۔

(۶) — امام احمد رضا نے مواہب شریف میں فرماتے ہیں
ولا شک ان اللہ قد اطلعه علی
امرید من ذالک والقی علیہ
علم الاولین والآخرین
اس میں شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ
حضور علیہ السلام کو اس کے
تمام پر مطلع فرمایا اور آپ کے
اُسے لگے اور سمجھ چکے ہیں
کہ علم دے دیا۔

(۷) — ملاحظہ قاری ایک حدیث کی شرح فرماتے ہوئے مرقات میں فرماتے ہیں۔
فیہ مع کونہ من
المجہزات دلالة علی ان
علمہ علیہ السلام محیط
بالکلیات والجزئیات
من الکائنات وغیرھا
اس حدیث میں آئہ ہونے کے ساتھ ساتھ
بھی دلالت ہے کہ حضور علیہ السلام کا علم
کے کلیات و جزئیات وغیرہ کو گھیرے
یا کلیات والجزئیات
من الکائنات وغیرھا

(۸) — شیخ محمد الحنفی محدث دہلوی مدارج النبوۃ میں فرماتے ہیں
و علی الصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دانا است
بہر چیز از حیثیات و احکام الہی
اور انھوں نے خدا کے پاک کی شان

والدین والاخرین جہاں پر خبردار فرمادیا پس آپ نے اولین و
وماکان ومایکون آخرین اور ماکان ومایکون کو جان لیا۔

(۱۳) — حافظ سلیمان ابن بزرگ تریف میں فرماتے ہیں

یعلم علیہ السلام من العرش الی حضور علیہ السلام عرش سے فرش تک اور
الفرش ویطلع علی جمیع ما فیہا ان میں جو کچھ ہے سب کو جانتے ہیں۔

(۱۴) — امام بوہری قصیدہ بردہ میں فرماتے ہیں

وکلہم من رسول اللہ ملتس تمام رسول علیہ السلام سے ہی لینے والے ہیں سمندر
غرفنا من البحر وشفان الذیم سے ایک چلو یا تیز بادش سے پھینٹا

علامہ خربوٹی شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں

ان جمیع الانبیاء کل واحد ہر نبی نے حضور علیہ السلام کے اُس علم سے
ہم ہمہ طلبہ (واحد والعلوم من مانگا اور لیا جو کہ دست میں سمندر کا طرح ہے

علمہ علیہ السلام الذی کالجی اور سب کے کرم حضور علیہ السلام کے اُس کرم
فی السعة والکرم من کرمہ سے حاصل کیا جو کہ تیز بادش کی طرح ہے

علیہ السلام الذی ہو کالیم کیونکہ حضور علیہ السلام فیض دیتے والے
لانہ علیہ السلام مفیض وہم ہیں اور وہ نبی فیض لینے والے ہیں کیونکہ

مستفاضون لانہ تعالیٰ خلق رب تعالیٰ نے اولاً حضور علیہ السلام کو

ابتداءً روحہ علیہ السلام پیدا فرمائی اور پھر اُس روح میں نبیوں
ووضع علوم الانبیاء وعلہم ماکان کے اور ماکان ومایکون کے علم رکھے پھر

ومایکون ثم خلقہم فاخذوا اُن رسولوں کو پیدا فرمایا پس اُن سب
علومہم منہ علیہ السلام نے اپنے علوم کو حضور علیہ السلام سے

حاصل فرمائے۔

(۱۵) — امام بوہری قصیدہ بردہ میں فرماتے ہیں

وکل ایاتی الرسول الکلام بجا انبیاء کرام جو جمہرات ام سابقہ بلائے
فانما اتصلت من نورہ بھم وہ سب حضور پاک کی حمایت و تباہیت
سے انہیں حاصل ہوئے۔

چنانچہ حضرت امام قسطلانی صاحب لدیہ میں فرماتے ہیں

فجمیع ما ظہر علی ایدی الوسل علیہم السلام انبیاء اکرام اور ذیل غلام جو جمہرات
من الاوارق انما ہی من نورہ الفاضل ہوتے وہ سب حضور کے فیض کا ظہور و بھلا

(۱۶) — تفسیر روح البیان میں سورہ نغم میں انا ارسلناک شاہداً کے تحت ہے۔

فانہ لماکان اول مخلوق خلقہ اللہ چونکہ حضور علیہ السلام ہی الشہدہ پہلی مخلوق
کان شاہداً لوحدا ینیہ الحق و ہیں اس لئے اس کی وحدانیت کے چشم دید

شاہد اجماعاً اخرج من العدم گواہ ہیں اور ان تمام چیزوں کا شاہد ہر
الی الوجود من الارواح والنفس فرماتے والے ہیں جو کہ عدم سے وجود

واحکام وصفات حق واما وافعال احکام اور حق تعالیٰ کے صفات و افعال
وآثار و جمیع علوم ظاہر و باطن اور سارے ظاہر و باطن اول و آخر

اول و آخر و احاطہ نوہ فنی کل ذی علم کے علوم کا احاطہ فرمایا اور پھر ہر ذی علم
علم شد کے اور علم کے معیار کا ہو گئے۔

(۱۷) — اسی مدارج میں ہے

از زمان آدم تاخیر اولی بردے علیہ السلام حضرت آدم سے مورچہ کے تک
مکشف ما خفیہ تاہم احوال اور از تمام کو حضور علیہ السلام پر ظاہر فرمایا

اول و آخر معلوم کرد و یاران خود را تاکہ اول سے آخر تک کے سارے
نیز از بعض احوال خبر داد حالات آپ کو معلوم ہو جائیں

اور حضور نے بعض حالات کی خبر اپنے صحابہ کو بھی دی۔

(۱۸) — شفاء تریف میں قاضی میاض فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو
حق تعالیٰ بے علیہ السلام دینی اور دنیاوی مصلحتوں اپنی

بالاطلاع علی جمیع مصالح الدنیا امت کے مصالح گذشتہ امتوں
والدین و مصالح امتہ و ماکان کے واقعات اور اپنی امت کے

فی الامم و ما سیکون فی امتہ من ادنی سے ادنی واقعہ پر خبردار فرما کر
التفہیر والقطبہ و علی جمیع فنون نیز تمامی معرفت کے فنون مثلاً

المعارف کا احوال العقلیہ الفرائض دل کے حالات اور فرائض عبادت
والعبادۃ والحساب (ماخوذ از خربوٹی و علم حساب پر مطلع فرما کر امت

شرح قصیدہ بردہ) و غرض فرمادیا۔

(۱۹) — امام بوہری صاحب قصیدہ بردہ اپنے دوسرے قصیدہ ام القریٰ میں فرماتے ہیں
وقع العالمین علما و حلما حضور علیہ السلام نے اپنے علم و اخلاق سے

فہو بجز لہ تعینھا الاعیاء جہانوں کو گھیر لیا پس آپ ایسے سمندر ہیں جے
گھیرنے والے نہ گھیر سکے

اسی شعر کی شرح میں شیخ سلیمان جلی فتوحات احمدیہ میں فرماتے ہیں۔

ای وسیع علمہ علوم العلمین یعنی آپ کا علم تمام جہانوں یعنی جن و
الانس والجن والملائکۃ لان انسان اور فرشتوں کے علوم کو گھیرے

اللہ تعالیٰ اطلعہ علی العالم کدہ ہوئے ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ
تغلیہ علم الاولین والاخرین کو تمام عالم پر خبردار فرمادیا اور اولین

وماکان ومایکون و آخرین اور ماکان ومایکون کا علم
عطا فرمادیا۔

(۲۰) — امام ابن حجر کی اسی شعر کی شرح میں فرماتے ہیں۔

لان اللہ اطلعہ علی العالم فجلد کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو تمام

غدی کی سدرہ پر ٹھہر جانے والا غلوٹ گاہ قدس اور مقام قاب تو میں اودانی
تک پہنچ جانے والے کا معلوم ہو کہ کسی قدر مستعد ہے۔ یعنی علمائے مشن میں القوا
کو صفت باری تعالیٰ قرار دیا ہے۔ کسی کلام کے رخ کو اس کے متبادر مہموم
سے اسی وقت پھر اجاگر ہے جب اس مہموم کو مراد لینے میں کوئی شرعی یا عقلی احتمال
پیش آجائے اور اگر شرعی یا عقلی احتمال پیش نہ آئے تو پھر متبادر من مراد دنیا یقیناً
خلات اولیٰ ہے۔ الحاصل۔ علمہ انصاف آن کا یہ ترجمہ کہ معنی نے اپنے
عجب کو قرآن سکھایا "اقرب الی الصواب" اولیٰ اور راجح ترین ہے۔ یہ بھی نہیں
رہے کہ قرآن کریم تینا نکل شیعی ہرے کا واضح بیان ہے اور بقول حضرت مجاہد مامن
شقی فی العالمہ الاھوقی کتاب اللہ عالم میں کوئی شے ایسی نہیں جو کہ قرآن میں نہ ہو
اور یہ ظاہر ہے کہ آیہ کریمہ قرآن علیہ السلام کتاب تینا نکل شیعی ہم نے تم پر
قرآن اتارا جو پھر کاروشی بیان ہے دلیل ہے کہ قرآن کریم صوف اس کے لئے ہر چیز کا روشن
بیان ہے جن پر وہ براہ راست نازل کیا گیا ہے اور وہ میں حضور آید رحمت صلی اللہ علیہ
تو اب قرآن مقطعات، تشابہات، مہمات، حکمات اور جیسے مافی القرآن کو واضح طور
پر جاننے والے صوف رب تعالیٰ سے براہ راست قرآن سیکھنے والے منہذ آیات قرآنی
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ بانی کو حضور علیہ السلام نے اس کی صلاحیت واستعداد
کے مطابق جو دیا اُسے وہی ملا۔ خود سید الملائکہ حضرت جبریل بھی قرآنی مقطعات، تشابہات
وغیرہ کے دوز و ابرار کو سمجھنے سے قاصر ہیں معلوم ہو کہ پیغام کا پہلو چنانچہ اور ہے اور اسکا
سمجھنا اور ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہو کہ جو لوہے طور پر قرآن کا عالم ہو گا وہ یقیناً عالم با کمال
و مایکون ہو گا تو اب اولیٰ اور اقرب الی الصواب یہی ہے علمہ القرآن میں مفعول
ثانی اسی کو قرار دیا جائے جو قرآن کا حقیقی معنوں میں پورے طور پر عالم ہو اور وہ ہی اللہ
کے محبوب دانائے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم۔ مقالہ نگار نے علمہ القرآن
کا مفعول ثانی جبرائیل کو قرار دینا اقرب الی الصواب قرار دیا ہے بلکہ تغیر عمل میں الانسان
کو مفعول ثانی قرار دینا اولیٰ کہا ہے۔ تو اب اگر کوئی اپنے علم و یقین کی روشنی
میں نبی کریم کو مفعول ثانی قرار دے اور اسی کو اقرب الی الصواب اور اولیٰ قرار دے تو
وہ مجرم کیسے ہو گیا؟ اب ارشاد ہے کہ دوسرے حصے پر غور کیجئے
خلق الانسان و علمہ البیان۔ چونکہ اس آیت میں بھی سکھانے کی نسبت
رب تبارک و تعالیٰ کی طرف ہے لہذا سیکھنے والا بھی اسی کو قرار دینا چاہئے جس سے
براہ راست رب تعالیٰ سے تعلیم حاصل کی جو اور وہ حضور علیہ السلام ہیں تو پھر
الانسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد لینا راجح و اولیٰ ہے۔
ویسے بھی یہ اصول اپنی جگہ مسلم ہے کہ المطلق اذا اطلق فی عبادہ العباد کامل
اطلاق کی صورت میں مطلق سے اس کا فرد کامل مراد لیا جاتا ہے۔ اولظاہر ہے
کہ انسانوں میں فرد کامل ہیں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جس کے انسان کامل ہونے میں
کیا شک ہے تغیر صافی سے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے کہ چونکہ حضور علیہ السلام

نے ذات نبوی کو معلوم عطا فرمائے ہیں وہ سب کے سب بلا واسطہ عطا فرمائے ہیں۔ اور
آپ کے سوا کو معلوم عطا فرمائے ہیں وہ اسی برزخ کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے
اسی بات تو بھی پر واضح ہے کہ انسانوں کو معلوم انبیاء و مرسلین کے ذریعہ عطا
کئے گئے اور میرے نقل کردہ اقتباسات میں سے اقتباس نکلا اور اقتباس نکالنے نے بھی
واجب کر دیا انبیاء و مرسلین کو انام الانبیاء اور سید المرسلین کی یا انکا فیض سے معلوم ملے پھر
اس بات کی صداقت میں کیا احتمال ہو سکتا ہے کہ خود محمدی بلفظ دیگر حقیقت محمدیہ ہی مراد
کائنات کے لئے واسطہ فیضان الہی ہے۔ اب جب یہ کہا جائے کہ اللہ نے
رسول کو سکھایا تو اس کا مطلب یہی ہو گا کہ بلا واسطہ سکھایا اور جب یہ کہا کہ اللہ نے آدم کو
یا جبرائیل وغیرہ کو سکھایا تو اس کا مطلب یہی ہو گا کہ حقیقت محمدیہ کے ذریعہ اپنے علم کا فیض
پہنچایا۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر کوئی استاد یہ کہتا ہو کہ میں نے
فلان کتاب سکھادی۔ تو اس سوال کے جواب میں کہ کسی کو سکھائی؟
عقل کا یہ فیصلہ اور صوف کا یہ کہنا ہے کہ اسی کا نام لیا جائے جس نے اس استاد سے
براہ راست سیکھا۔ ہمارا صوف ہے کہ جب ہم اپنے استاد کی
فہرست مرتب کرتے ہیں تو استاد کے استاد کا نام نہیں لکھتے بلکہ اسی کا نام لکھتے ہیں
جس سے براہ راست بلا واسطہ علم حاصل کیا ہو اسی طرح جب کوئی استاد اپنے
شاگردوں کی فہرست مرتب کرتا ہے تو انھیں کا نام لکھتا ہے جن کو بغیر واسطہ
پڑھایا ہو۔ شاگردوں کے شاگرد کا ذکر نہیں کرتا۔ گو استاد کے استاد کو بھی
بالواسطہ اپنا استاد اور شاگرد کے شاگرد کو بھی بالواسطہ اپنا شاگرد سمجھا جاسکتا
ہے۔ مگر۔ یہاں تو عرف و اطلاق اور تبادر ذہنی کی بات ہے
تو اب جن مغیرین کرام نے علمہ القرآن کا مطلب یہ لیا ہے کہ اللہ
نے اپنے نبی کو قرآن سکھایا۔ یہ زیادہ قرین قیاس اور اولیٰ ہے اس لئے کہ نبی کریم صلی
سے بغیر واسطہ قرآن خدا سے سیکھا۔ مقالہ نگار کا یہ خیال بالکل غلط ہے
کہ حضرت جبریل حضور علیہ السلام کے استاد تھے اور حضرت جبریل نے حضور کو قرآن سکھا
خدا نے براہ راست (بلا واسطہ) نہیں سکھایا۔ و علمہ کاملہ
تمکین تعلیم کی حاجت بتا رہی ہے کہ آپ کو تعلیم دینے والا خدا ہے اور جہاں بلا واسطہ
معلوم ایسے کا مہموم نکل سکے وہاں بالواسطہ معلوم دینے کا منی نہ نکالنا عرف و تبادر کے
خلاف ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم نے فلان کو سکھایا تو اس کا یہ مطلب
لینا عرف و تبادر کے بالکل خلاف ہے کہ اُسے بالواسطہ سکھایا۔ اس لئے
یعنی علمائے تفسیر کی ہے کہ "علمہ شد ید القوی" میں اگر کشیدہ
القوی سے حضرت جبریل مراد ہیں تو تعلیم مراد تبلیغ ہے یعنی حضرت جبریل
پہنچانے آئے تھے نہ کہ پڑھانے۔ پہنچانا اور ہے پڑھانا اور ہے۔ معلم
پڑھانے والا اور سکھانے والا ہوتا ہے نہ کہ پیغام پہنچانے والا۔
حضرت جبرائیل کا پہنچانا تو محض ایک سنت الہیہ و ضابطہ خداوندی کے تحت تھا۔

انسان کامل ہیں لہذا انسان سے (جو مطلق واقع ہو ہے) آپ کی ذات ہی مراد ہے
 اُسی اصول کی روشنی میں جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہے۔ النقص
 یہ ضابطہ بھی (الانسان) سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد لینے کو اولیٰ قرار
 دیا گیا ہے۔ اور انسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 مراد لینے کی صورت میں "البدیان" سے ما کاں و ما کیوں کا بیان مراد لینا ہی
 راجح ہے اس لئے کہ جبکہ ارشادات علماء سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ رب
 تعالیٰ نے اپنے حبیب کو اولیٰ و آخرین بلفظ دیگر ما کاں و ما کیوں کا علم عطا
 فرمایا ہے تو پھر ان سب کا مراد لینا زیادہ راجح ہے۔ غالباً
 البدیان سے ما کاں و ما کیوں کا بیان مراد لینے والوں کے نزدیک اس سے
 نطق و گویائی اور قوت فہم و ادہام (جو تمام انسانوں میں مشترک ہے) مراد لینا اس لئے بھی
 اولیٰ نہیں کہ نطق و فہم وغیرہ کا تعلق تخلیق سے ہے نہ تعلیم سے اور علم البدیان
 میں تعلیم کا ذکر ہے نہ تخلیق کا تو اب نطق وغیرہ مراد لینے کی صورت میں تعلیم کو مجازاً اس کے
 حقیقی معنی سے ہٹا کر اور جب حقیقت میں سکے تو پھر مجاز کی طرف عدول کس طرح
 بہ نظر استحسان دیکھا جاسکتا ہے۔ قرآن کریم نے نہ علم لٹ مالم لکن
 تعلم سے اللہ کو رسول کا تعلیم دینے والا اور علمہم المکتب والحق سے
 رسول کریم کو ساری کائنات کو کتاب و حکمت سکھانے والا قرار دیا ہے بلفظ دیگر سارے
 عالم کو رسول کا شاگرد اور رسول کو کم کو رب تعالیٰ کا شاگرد واضح کیا ہے تو اذن خدا نے
 رسول کو سکھایا اور رسول نے حسب ضرورت دوسرے تمام انسانوں کو درس دیا۔ قرطبی
 نے اسی معنی میں کون لفظوں میں ادا کیا ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو
 علم القرآن اسی علمہ نبیہ قرآن سکھایا تاکہ وہ
 صلی اللہ علیہ وسلم حتی اس (خلافی ہدایت مامہ) کو
 اذا آتانی جمیع الناس تمام انسانوں تک پہنچا دیں
 لہذا امام احمد رضا کے ترجمے پر مقالہ نگار کا یہ اعتراض بھی غلط ہے کہ انھوں نے
 انسان سے رسول مراد لیا کہ رب العزت کی رحمت و رافت کو محدود کر دیا ہے
 اس لئے کہ محدود تو اس وقت ہو جبکہ تعلیم کا سلسلہ ذات رسول تک پہنچ کر منتهی ہو جائے
 لیکن جب حضور علیہ السلام کو اسی نے سکھایا جائے کہ وہ دوسروں کو سکھائیں
 کیونکہ دوسرے براہ راست یسے کے اہل نہیں تو پھر رحمت و رافت کے محدود نہ ہونے
 کا کیا سوال ہے بلکہ یہ تو کامل رحمت و رافت کی بات ہے کہ جب ہم بلا واسطہ سیکھنے کی
 صلاحیت نہیں رکھتے تھے تو ہمیں یوں ہی نہیں چھوڑ دیا گیا بلکہ اپنے رسول کے
 واسطے سے ہماری استعداد کے مطابق ہمیں علوم سے نوازا دیا گیا۔
 مقالہ نگار نے سوچا ہوتا کہ جس خدا نے اپنی تمام تخلیقات و
 نوازشات کا مرکز ذات رسول کو بنالیا ہے اس نے اُس رسول کو رحمت للعالمین بھی بنا
 دیا ہے تو پھر بارگاہ رسول سے بیٹے والی خدا کی نعمتیں نوع انسان کے کسی ایک فرد

کے ساتھ کیسے مخصوص ہو سکتی ہیں بے شک رحمت للعالمین کی رحمت مسلم کامل
 عالم و جاہل حتی کہ نبی اور غیر نبی سب پر عام ہے۔ یہ بات
 نہ سمجھ سکا تو یہ اس کے فہم کا قصور ہے۔ مقالہ نگار نے
 ایک عجیب و غریب دعویٰ کیا ہے وہ رقم طراز ہے
 "آپ خود سوچئے اللہ رب العالمین ہے
 اس نے خود کو کہیں بھی رب محمد نہیں کہا"
 معلوم ہوتا ہے کہ مقالہ نگار کا قرآنی مطالعہ بہت ناقص ہے۔
 میں ساٹھ سے زیادہ مقامات پر حضور علیہ السلام کو مخاطب فرما کر "تسبیح
 موجود ہے اور اس کا معنی "رب محمد" کے سوا ہو کیا سکتا ہے۔
 مقالہ نگار کو کیا سورہ کوڑھی یاد نہ دی جس میں فصل لرب قہ
 ساٹھ سے زیادہ مقامات پر "تسبیح" فرماتے ہیں رب العالمین کی روئے
 عدد دو مخصوص ہو گئی ہیں۔
 عقل بے مایہ احاطت کی ستر اور نہیں
 راہیں یوں غن و تحسین تو زبوں کار حیات
 بفضلہ تعالیٰ ان تمام تحقیقات و تفسیرات نے واضح کر دیا کہ امام احمد رضا نے
 کی آیت ذیہ بحث کا معنی مفسرین کرام کے اقوال کی روشنی میں ترجمہ کیا ہے تمام
 میں انہی کا اختیار کرتا ادلی، ارجح، ائح اور اقرب الی الصواب تھا۔
 اور امام احمد رضا کے ترجمے کو مروج قرار دینے میں مقالہ نگار کی ساری کوششیں
 بجلے۔ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے اس کے اس خدا کو ظاہر کیا
 اس کے اکابرین سے حاصل شدہ اس کا وردی سرمایہ ہے۔
 چلو امام احمد رضا کے ترجمے کو مروج ہی مان لو مگر بہر حال وہ منقول قہ ہے
 نہیں۔ خلاف اولیٰ کو مان لینا خلاف اولیٰ ہی تو ہو گا اے
 گراہی و ضلالت تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ماننے والے کو کئے نظریات
 بائی اور غیر اسلامی عقائد کا وجود تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔
 اگر فرصت ہو تو اپنے گھر کا جائزہ لے جہاں رسول دشمنی کے جذبہ فزاں سے
 "مردود" تو کس جس جنت و دہلیز کے طور پر پیش کر دیا۔
 خدا خلق توحید دہلیز کے واسطے سے ایک روایت نقل کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ مجھ دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ حالانکہ اللہ اللہات
 شیخ نے جہاں یہ روایت نقل کی ہے وہیں یہ بھی وضاحت فرمادی ہے کہ
 این سخن اصلاً نہ وارد روایت
 براہ صیح نشدہ =

ادارات علماء ملت سے یہ نظریہ فاضل بریلوی کے وجود کے پہلے ہی سے مدلل و مبہن
چلا آ رہا ہے۔ مقالہ نگار کی پیش کردہ تفسیروں میں کوئی تفسیر ایسی نہیں
جس نے اپنے مروج کردہ اقوال کو اس لئے مروج قرار دیا ہو کہ وہ غیر اسلامی نظریات کے
حامل ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اقوال مردود ہوتے نہ کہ صرف مروج و خلاف اولیٰ۔
بلکہ صرف مروج قرار دیکر مروج قرار دینے والے مفسرین نے بھی مقالہ نگار کے اس خیال
کی تردید کر دی کہ رسول کریم کو ماکان و مایکون کا عالم ماننا غیر اسلامی عقیدہ ہے
الغرض۔۔۔۔۔ اپنے جس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مقالہ نگار
نے خواہ مخواہ کیلئے تعاقب مطالعہ کا بہانہ نکالا تھا اس میں وہ بہر حال ناکام رہا۔
وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین
وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الہی وعلی آلہ واصحابہ اجمعین

لدایت کو حضرت شیخ ہی کے حوالے سے بیان کر کے بحث قرار دینا کسی گڑبگ باران ویدہ
ہی کا کام ہو سکتا ہے۔ آخر یہ کس نے ایسا کیا؟ میرے خیال میں مقالہ نگار کو اس کی وضاحت
کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ یہ اشارہ اس نے صرف اس لئے کر دیا ہے تاکہ
مقالہ نگار کچھ تو عبرت حاصل کرے کہ رسول کریم کی تقیص و تعلیل شان کے لئے مردود و است
ہی بحث اور ان غفلت مسطفی کا اظہار ہو رہا ہو۔ تو گمان خویش مروج قول بھی صلی
کے نیچے نہ اترے۔۔۔۔۔ آخر میں مقالہ نگار یہ بھی سمجھ لے کہ جن مفسرین
کے اقوال کی روشنی میں امام احمد رضا کا ترجمہ مروج اقوال پر مشتمل ہے انھوں نے
صرف اس ترجمے کو مروج قرار دیا ہے اس عقیدے کو مروج نہیں قرار دیا ہے جو ترجمہ کی
عبادت سے ظاہر ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہی تاکہ وہ عقیدہ آیت زیہ بحث سے ثابت
نہ ہوگا۔۔۔۔۔ اداس سے نقصان ہی کیا جبکہ آیات و احادیث اور

امام احمد رضا خاں
کی اشاعت پر ہدیہ خلوص اور

حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ کے
فضل و کرم کا طالب نگار

حاجی غلام حسین رحمان بھائی

راہنہ پور۔۔۔ بناس کٹھا
گجرات

آستانہ مخدوم الملّت حضور محدث اعظم ہند کے

امیدوار کرم

فتح سنگھ

این جی رانا اشرفی

آمود۔ بھڑوچ

گجرات

محاسن کنز الایمان



عالیجناب ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا بارغ
(پاکستان)

اسلام کے پورے اعتقادی اور عملی نظام میں پہلی اور بنیادی چیز قرآن مجید ہے باقی تمام عقائد و اعمال اسی اصل سے ماخوذ ہیں اور جیسے اخلاقی احکام اور معاشی و معاشرتی ضوابط ہیں سب اسی مرکز سے ہدایات حاصل کرتے ہیں یہ وہی کتاب کی شکل میں آج بھی ہمارے پاس محفوظ ہے جو زندگی کے ہر شعبے میں مسلمانوں کے لئے ہدایت و رہنمائی کا سرچشمہ قرآن مجید کا فیضانِ زمان و مکان کے اندر محدود نہیں اس سے ہر شخص خواہ وہ کمرہ ارض کے کسی حصہ پر آباد ہو کسی دور میں زندگی بسر کرے یکساں طور پر ہدایت حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے اور حقائق و معارف سے مستفیض ہو سکتا ہے اس لئے قرآن کا سمجھنا اور سمجھ کر اس سے اپنی زندگی کے ہر مرحلہ میں رہنمائی حاصل کرنا ہمارا اولین فرض ہے۔ قرآن نے اپنے نزول کی غرض و غایت یہ بتلائی ہے:

كُنْزُ الْاَنْزِلَانِ الْاِلَهِيَّ مِيْرَاثٌ لِّبَنِيْ بَرٍّ وَّاٰلِيْمٍ وَّ لِّسَيِّدَتَيْنِ اَوْ لَوْ اَلْبَنِيَامِ ۝ (پارہ ۲۳ دیکھ ۱۲)

”یہ ایک کتاب ہے کہ ہم نے تمہاری طرف اتاری برکت والی تاکہ اس کی آیتوں کو تمہیں اور عقیق من نصیحت مائیں“

ایک دوسری جگہ فرمایا ہے:

اَفَلَا يَتَذَكَّرُوْنَ الْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰی قُلُوْبٍ اَفْقَالُهَا ۝ (پارہ ۲۶ دیکھ ۷)

”تو کیا وہ قرآن کو سوچتے نہیں یا بعضے دلوں پر ان کے قفل لگے ہیں۔ اس معنیوں کے لئے شمار آیات ہیں جو قرآن میں تدریجاً تفکر کی دعوت دی ہیں۔ اس لئے ہر ایک مسلمان کا فرض اولین ہے کہ قرآن کریم کو خود پڑھے اور دل کو پڑھائے، خود سمجھے دوسروں کو سمجھائے، خود دیکھے دوسروں سے علم کرنے کی جہد و جدہ کرے قرآن حکیم جو نکرہ عربی میں ہے اور ہر آدمی عربی کا فاضل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے دوسری زبانوں میں اس کا ترجمہ کرنا اگر پر ہے اور بھر ترجمہ کی مشکلات کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جا سکتا ہے۔ جناب ملا دادرسی صاحب لکھتے ہیں کہ:

”سلطنت حیدر آباد دکن کے آخری سلطان نظام الملک مفتی مرعشان علی خاں کے پاس ایک صاحب تھے جنہیں آج سے چالیس پچاس

برس پہلے دہتر لاکھ روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ ان کا کام فقط یہ تھا کہ میر عثمان علی خاں زبانی پیغام بھیجتا چاہیں اسے وہ اس طرح پہنچا دیں جس طرح میر عثمان علی خاں نے پیغام دیا ہے۔ پیغام سناتے وقت پیغام پہنچانے والے صاحب پر ان کیفیات کا طاری ہونا ضروری تھا جو پیغام بھیجتے وقت میر عثمان علی خاں پر طاری ہوتی تھیں۔ میر عثمان علی خاں خوش ہو کر کوئی بات کہتے تو وہ بھی خوش ہو کر اُسے نقل کرتے۔ میر عثمان علی خاں بگڑ کر تو میری جڑ بٹھا کر بات کرتے تو وہ بھی بگڑتے اور میری جڑ بٹھاتے۔ الفاظ کا بدلنا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ لہذا اور عجز کا کام بھی میر عثمان علی خاں کا تھا تھا۔ مخاطب جان جاتا تھا کہ مجھے پر غصت ہوئی ہے یا عتاب پہنچا ہے۔“

ایک انسان کی بات دوسرے انسان کو سنیں وہیں پہنچانی کسی قدر مشکل تھی اللہ کا فضل ہے کہ اس نے اپنا پیغام اپنے الفاظ اور اپنے لہجے میں محفوظ کر دیا اور اس کی دائمی حفاظت کا وعدہ فرمایا۔ جو لوگ قرآن مجید کو قرآن مجید کی اصل زبان عربی میں سمجھتے ہیں۔ انہیں معلوم ہے کہ قرآن مجید کے ترجمے اصل زبان عربی کا بدل نہیں ہیں۔ قرآن مجید کی عربی میں بھی تفہیم کے جائے میں قرآن مجید کسی آیت کا مطلب کوئی اور اپنی زبان میں بھی بیان کرے تو وہ کیفیت باقی نہیں رہے گی جو قرآن مجید کی عربی میں ہے۔ دوسری زبان میں ترجمہ تو اصل کیفیت کو بالکل کھو دیتا ہے۔ لیکن چاہہ ہی کیلئے۔

جب ہمارے ہاں ہندوستان میں عربی جاننے والے ختم ہو گئے تو مولانا شاہ دہلوی محدث دہلوی کو قرآن مجید کا ترجمہ فارسی میں کرنا پڑا۔ ہندوستان کے دیگر علماء و ترمیم کرنے کے خلاف تھے مگر مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی اندیش تھے انہوں نے اچھا کیا کہ قرآن مجید کو سمجھنے کا کچھ توسا مان کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ خدمت انجام دلادی۔ ان کے بیٹوں شاہ رفیع الدین اور مولانا شاہ عبدالقادر نے دیکھا کہ فارسی بھی ہندوستان میں چندوں کی زبان ہے۔ لہذا مولانا شاہ رفیع الدین نے قرآن مجید کا اردو میں نقل کر دالا۔ (لفظ کے نیچے لفظ) اور مولانا شاہ عبدالقادر نے باجمادہ ترجمہ کیا۔ برس قبل کی باجمادہ اردو میں، لیکن زبان و بیان کی قدامت کے باعث ان

تعارف صاحب کثر الایمان

عمر دار کعبہ و بیت خانہ فی مالہ حیات
تا نہ نرم عشق یک دانلے داز آید برون

زمین میں سکڑوں مرتبہ آفتاب عالمیہ کے گرد چکر لگاتی ہے۔ چاند لکھوں بار گردہ ارض کی طواف کرتا ہے اور سورج کو ڈیڑھ مرتبہ جگہ مشرق سے بھاٹکتا اور غروب کردہ مغرب کی کاحلی تار کھنکی میں اپنا چہرہ چھپا لیتا ہے۔ تب کہیں تاریخ کے صفحات میں کوئی ایسی شخصیت ابھرتی ہے جس پر کائنات کے پردہ زنگاری میں بیٹھا ہوا محبوب (بنی اعلیٰ از اگیں نواز شمس بھر دیتا ہے اور اس محبوب بدلتواؤ کے ساتھ جہنم کے فدا کی اسی شخصیت کے قدموں پر عقیدوں کے نذرانے بچھا دیتے ہیں۔ بلاشبہ تاریخ ایسی شخصیتوں کو پیش کرنے میں بالکل آہنی دامن اور مفلح نہیں رہی لیکن یہ بھی ایک برہنہ حقیقت ہے کہ اس کے پاس ایسا سرمایہ نادر دنیا یا یہ کی حد تک قلیل ہے۔ بیسویں صدی عیسوی کی پوری تاریخ بچھا لے ڈالیے۔ آپ کو صرف ایک ہی شخصیت نظر آئے گی جس نے فقیہی فضیلت اور علمی کمال کے ساتھ ساتھ دینی و ملی خدمت کی سرانجام دی جس میں موثر ترین کردار ادا کیا اور یہ شخصیت امام احمد رضا کی تھی بے لطف صالحین کا دار قو آفتاب و ماہتاب کا دور تھا لیکن متاخرین کا دور بھی مولانا احمد رضا کے علمی کارہائے نمایاں پیش کر کے اپنے ماتھے سے کم مائیگی کا دارغ دھو سکتا ہے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانان ہند صرف میدان جنگ میں ہی نہیں بلکہ میدان علم و حکمت میں بھی انگریزی علوم سے شکست کھا چکے تھے اس وقت مغربی علوم سے مرعوب ذہنیتیں جنہے یہی تھیں مغربی علوم کا سیل بلا حصار اسلام کی بنیادوں سے ٹکرا رہا تھا اور ادھر صورت حال یہ تھی کہ جن لوگوں کا فرضیہ ہدافت تھی وہ خود بے بس تکیوں کی طرح اس سیلاب کے تندوبوں کے ساتھ بہ رہے تھے اور دوسروں کو بھی یہ تلقین کر رہے تھے کہ:-

”دُرُوحُ اللّٰہِ ہُمْ کَیْفَ یُکَدُّرُ“

”چلو تم ادھر کہو ابھرو اور دھڑک“

اس وقت امام احمد رضا کے علم و دانش نے زبان و قلم کے ہتھیاروں سے متحدہ قلمیہ انگیزہ تحریک کے خلاف صف آرائی کی اور تاریخ آج تک شہادت دے رہی ہے کہ اس منہ زور تحریک نے علم کے اسی بحر فساد کے سامنے دم توڑ دیا۔ وہ محارف قلب و دہش کے ساتھ علم عقلی و نقل میں بے مثال ہدایت کے حامل تھے مسلمانان پاک و ہند کے سوا اہل علم کو سہارا نہیں مولانا انصاف حق پر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت کے فتویٰ جہاد کے بعد آپ ہی کی تحریک عرفان رسالت نے مجتمع کیا تھا۔ ہدایت اجتماعیہ اسلامیہ کی از سر نو تنظیم کا صلہ وہ تاریخ عظمت و کرامت ہے جو امام احمد رضا کے لقب کی صورت میں آپ کے فرق مبارک پر زینت افزا ہوا۔

منہم حقیقی نے انتہائی فیاضی سے انہیں بے مثال قابلیت فہم و ذکا، بے نظیر حافظہ

اور ذوقان طبع کے لئے استفادہ ممکن نہیں تھا۔ علاوہ ازیں تقویت الایمان کے کثیرہ فکر کے علاوہ اپنے فائدے کے مطابق ان ترجموں میں کہیں کہیں تصرف بھی کر دیا تھا۔

ان ترجموں کے بعد ڈیڑھ ندر پر محدود دیوانہ ترجمہ قرآن مجید شائع ہوا۔ لیکن انہوں نے ترجمہ میں جا بجا حادرات گھسیٹ کر قرآن حکیم کے مطالب کو ہی گم کر دیا اور اکثر مقامات پر اپنے عجری خیالات کو بھی داخل کر دیا۔ انہیں حالات ملت اسلامیہ کے لئے قرآن مجید کے ایک عجیب سیلے اور با محاورہ ترجمہ کی اشد ضرورت تھی۔ آخر اس ضرورت کو اسن طور پر پورا کرنے کی سادرت امام احمد رضا کو نصیب ہوئی۔ امام احمد رضا نے ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء میں قرآن مجید کا جیتا جاگتا اردو ترجمہ پیش کیا۔ مولانا محمود الحسن کا ترجمہ ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۹ء میں مکمل ہوا۔ اور ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۳ء میں منظر عام پر آیا۔ مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا عبد الماجد دریابادی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے تراجم (صحیفہ قرآن) تو بہت بعد کی چیزیں ہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کس طرح عالم وجود میں آیا۔ اس کی تفصیل امام احمد رضا کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد رضوی کی زبان سے سنتے:

”صدر الشریعہ حضرت مولانا محمد علی اعظمی علیہ الرحمۃ نے قرآن مجید کے صحیح ترجمہ کی ضرورت پیش کرتے ہوئے امام احمد رضا سے ترجمہ کر دینے کی گزارش کی۔ آپ نے وعدہ فرمایا۔ لیکن دوسرے مشاغل زیر نہر کثیرہ کے بھجوم کے باعث تاخیر ہوئی رہی جب حضرت صدر الشریعہ کی جانب سے امر اور پڑھا تو امام احمد رضا نے فرمایا چونکہ ترجمہ کیلئے میرے پاس مستقل وقت نہیں ہے اس لئے آپ رات میں سوئے کے وقت یاد میں قیلولہ کے وقت آجایا کریں۔ چنانچہ حضرت صدر الشریعہ ایک دن کاغذ، قلم اور رولات لے کر امام احمد رضا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ دینی کام بھی شروع ہو گیا۔ ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ امام احمد رضا ذہانی طور پر آیات کریمہ کا ترجمہ بولتے جاتے اور صدر الشریعہ اس کو لکھتے۔ بولتے لیکن یہ ترجمہ اس طرح نہیں تھا کہ آپ پہلے کتب تفسیر و لغت کو ملاحظہ فرماتے بعدہ آیت کے معنی کو سرچتے پھر ترجمہ بیان کرتے بلکہ آپ قرآن مجید کا فی البدیہہ ترجمہ ترجمہ ذہانی طور پر اس طرح بولتے جاتے جیسے کوئی بخت یادداشت کا حافظ اپنی قوت حافظہ پر بغیر زور و زلزلے قرآن شریف دعاوائی سے پڑھتا جاتا ہے۔ پھر جب حضرت صدر الشریعہ اور دیگر علمائے حاضرین امام احمد رضا کے ترجمے کا کتب تفسیر سے تقابل کرتے تو یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ امام احمد رضا کا یہ ترجمہ فی البدیہہ ترجمہ تفسیر مقبرہ کے بالکل مطابق ہے العزیز اسی قلیل وقت میں یہ ترجمہ کا کام ہوتا رہا پھر وہ پاک سادہ سمجھا آگے کہ حضرت صدر الشریعہ نے امام احمد رضا سے قرآن مجید کا مکمل ترجمہ کر لیا اور آپ کی کوشش تبلیغ کی بدولت دنیا سے سنیت کو کثر الایمان کی دولت عظمیٰ نصیب ہوئی۔“

(سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا صفحہ ۲۷۵-۲۷۶)

فصاحت و بلاغت اور سرمدی قلم و بیان کی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ دینی علوم میں آپ کی سہ ہارت و تہارت ایک حقیقت ثابت شدہ کی حاتی ہے، لیکن ریاضی، تفسیر اور نجوم وغیرہ علوم دنیوی میں بھی آپ کو وہ تجربہ حاصل تھا کہ ان علوم کے ماہرین اپنے اشکال کا جواب حاصل کرنے کے لئے اس منبع علم و حکمت کی باگاہ دانش کے محتاج رہتے تھے۔

مسلم نوینور سٹی علی گڑھ کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم ریاضی کے معروف و متمم ماہر شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بعض مسائل ریاضی کے مسئلہ میں بہت سی الجھنوں میں مبتلا تھے۔ انہوں نے مولانا سید سلیمان اشرف کے توسط سے امام احمد رضا کے حضور میں شرف باریابی حاصل کیا۔ غارِ عصر کے بعد مسئلہ گفتگو کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے اپنا ایک قلمی رسالہ جس میں مثلث اور دائرے کے مختلف اشکال کے ادق مسائل تحریر کیے۔ ڈاکٹر صاحب کو دکھایا۔ وہ انگشت بدندان ہو کر کہنے لگے کہ میں نے ان چیزوں کے حصول کے لئے بارہا مشرق و مغرب کے ماہرین ریاضی سے ملاقاتیں کیں مگر یہ چیزیں کہیں بھی حاصل نہ ہو سکیں۔ آخر آپ نے یہ سب کچھ کس استاد سے پڑھا آپ نے فرمایا میں نے اپنے والد صاحب سے (عوض) جمع، تفریق، ضرب، تقسیم کے قواعد عین اس لئے سیکھے تھے کہ علم ہدایت میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح جعفری شریع کی تھی کہ والدِ مکرم نے منع کر دیا اور کہا کہ ان میں کیوں وقت صرف کرتے ہو۔ یہ ناکا علم باگاہ رسالت میں ہمیں خود بخود سکھا دیئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ سب کچھ جواب دیکھ رہے ہیں اس باگاہ اقدس و اعظم کا فیضان ہے۔ میں اپنے مکان کی چار دیواریں میں بیٹھا خود یہی اشکال بناتا اور اس کی حل کرتا رہا ہوں۔

یہ گونا گوں صلاحیتیں اور بے مثال قابلیت منعم حقیقی نے ایک مخصوص مقصد کی تکمیل کے لئے آپ کو دروہیت فرمائی تھیں۔ فہم و فراست کا یہ اعجاز نہیں تو اور کیا ہے کہ آپ نے پونے چودہ سال کی عمر میں علوم متداولہ میں مکمل دستہ گاہ حاصل کرنی اور پھر درس و تدریس و عطا و ارشاد اور عبادات و دیباغات کو اپنا معمول بنالیا اور آخری سانس تک زبان و قلم سے حقیقی اسلام کی اشاعت اور رسیل الحاد و تجدید کی مخالفت اور اسلام کی مدافعت میں مصروف رہے۔ باگاہ رسالت کو نشانہ بنا کر جو تہرہ چلایا گیا اس دیوار رسالت نے سبز سپر کر دیا۔ توہین رسالت کے لئے کہیں کوئی زبان حرکت میں آئی اس فدا سے مصطفیٰ کا قلم برق خالفت بن کر اس پر گرا اور اسے جسم کر کے رکھ دیا مخالفت کے تندہ سے کئے۔ الزام تراشیوں کے طوفان اٹھتے رہے۔ ہدایت کی بلائیں موجیں ٹکراتی رہیں مگر رسالت کا یہ عاشق پہاڑ کی طرح ان کے سلسلے ڈر مارا اور زمانے کے کانٹے سے رہے کہ وہ کہہ رہا تھا۔

اگر ایک ذرہ کم کر دو نہ انگیز وجود میں
بایں قیمت نہی گیرم جات جاودانی را
آج اگر مصعب انبیاء کا چراغ روشن ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ امام رضا کا

دامن اس کا فائز بنا چاہے آج سوادِ اعظم کے حقے بھی علمائے کرام ہیں انہیں اس فرض حاصل ہے کہ وہ امام احمد رضا کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد اور وعیدت کیش ہیں۔
بجائے آج علم کا جو سزا و دستو
یہ بھی اسی جرس میں کہے آواز دستو

انگریزی علوم کے مقابلہ میں آپ نے ایک ایسے علم کلام کی بنیاد ڈالی جس نے علم اذنیاب کی تاریک وادیوں میں بھٹکتے ہوئے اذہان کو مینار و نور بن کر راہ ہدایت دکھائی۔ آپ نے ہندوستان میں نہایت دیر کے بغیر کسی اعتراضی تحریکوں کو غیر اسلامی ثابت کر کے علمی حقیقت واضح کر دی کہ امکانِ نظیر رسالت یا امکانِ کذب باری تعالیٰ کی طعنوں کو علمی بحثیں نہیں بلکہ فرضِ نسبی کی فتنہ پرور ذہنیت کی اڑائی ہوئی ایسی چنگا دیں ہیں جو مسلمانوں کے قلوب سے روحِ جہادِ فنا کرنے کے لئے کسی دلت بھی آتشِ بارشعلی نہیں بدل سکتی ہیں۔

تقدیس رسالت کی جو تحریک آپ نے ۱۸۶۵ء سے ۱۹۲۱ء تک جاری رکھی عارفی میلاد کے انعقاد کی جو مشعلیں آپ نے روشن رکھیں وہ آج سگے ہوئے ستاروں میں تبدیل ہو کر ظلمتِ کدہ بہریت و الحاد میں ضیا و بکیر رہی ہیں۔ آپ نے مختصر و جامع جو کارنامے نمایاں سر انجام دیئے ہیں وہ اس بات کے شاہد عادل ہیں کہ آپ کا کام آیاتِ خداوندی میں سے ایک حکمِ آیت کا درجہ رکھتا تھا۔

احمد رضا خان کسی فردِ واحد کا نام نہیں۔ تقدیس رسالت کی تحریک کا حامی عامۃ المسلمین کے زندہ غیر کا نام تھا۔ عشقِ مصطفیٰ میں ڈوب کر دھڑکنے والے پاک، یابریکت اور پیرسوز دل کا نام تھا اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں احمد رضا کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سورہ بقرہ کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط چھائی پر چڑھ کے لئے ثبت کر دیا ہے اور اسے حیات کا کوئی بیدار جھونکا اور زمانے کی کوئی سنگِ دل ٹھوکر اسے نشانہ ہرگز نیرد آنکھ دلش زنده شد لیش

ثبت است بر زبیرہ عالم دوام ما
آپ نے عشق کوئی زندگی عطا کر دی۔ جزوی محبت کو دوام عطا کر دیا۔ قلب و روح میں محبت کی وہ سرمدی مستی اور لافانی سرور و خفاہ بھر دیا ہے تو کجا اس کی حدت کا کم ہونا بھی ایک ناممکن نہیں۔

امام احمد رضا کے مخالفین انکے اپنے دور میں بھی بنیاد تھے اور آج بھی لافانہ مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ وہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آجکے منور نام کی درخشندگی کم کر سکتے ہیں۔ وہ حبیب رسالت کا قاسم تھا۔ اس نے رسالت کا درس دیا۔ محبوب اقدس و اعظم کی شانِ محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر ابحاث و تحقیق دی۔ لیکن اگر وہ اتنی پرعظمت کتابیں نہ لکھتے تب بھی صرف ان کا نتیجہ کلام ان کے نام کو زندہ رکھنے کے لئے کافی تھا۔ ان کا

اور دوسری میں دوا ہوا کلام اقبال کے اس شعر کی تفسیر ہے۔

نظارہ مشن دسویں دہائی اور آخری دہائی قرآن دہی قرآن دہی لیں وہی ظنا
اور آپ کے کلام کا اس سے زیادہ اور کیا اعجاز ہوگا کہ آج تک آپ کے لغز لغت
بے مثال سمجھے جاتے ہیں اور آپ ہی کے لکھے ہوئے درد و سلام سے منور و خراب کو بچ رہے
ہیں۔ آپ نے بے مثل دیے مثال کی مدح سرائی میں زبان کھولی تھی اس لئے خدا کے قدوس
نے آپ کے کلام کو بھی یکتا و بے نظیر کر دیا۔ احمد رضا خان کی شاعری عشق و محبت کے نئے نئے
جہازوں کی موجود ہے اور ان نور سیدہ جہانوں کے افق پر محبت کے ایسے آفتاب
ماہتاب روشن ہیں جو بیچ در بیچ صدیوں کی تاریکیوں میں ہمیشہ نور بار رہیں گے۔

امام احمد رضا کا ایک عظیم ترین کارنامہ اور علمی شاہکار قرآن حکیم کا اردو ترجمہ ہے
جو طعن الایمان فی ترجمۃ القرآن کے نام سے موسوم ہے۔ تمام اردو قرآن
قرآن سائنسے رکھ لیجئے۔ اور امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ ان کا تقابلی مطالعہ کیجئے
آپ واضح ترین فرق و امتیاز محسوس کریں گے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ لغوی، معنوی، ادبی
اور علمی کمالات کا جامع ترین نمونہ ہے۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو عربیت
اور قرآن فہمی کا کس قدر ملکہ حاصل تھا۔

کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے محاسن

امام احمد رضا برصغیر پاک و ہند کے وہ عظیم ترین مترجم ہیں جنہوں نے انتہائی کرد کاوش سے قرآن حکیم کا ایسا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں
روح قرآن کی حقیقی جھلک موجود ہے۔ مقام حیرت و استعجاب ہے کہ یہ ترجمہ لفظی ہے
اور باوجود یہ بھی اس طرح گویا لفظ اور مادہ کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت
بڑی خوبی ہے۔ پھر انہوں نے ترجمہ کے سلسلہ میں بالخصوص یہ التزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت
کے مطابق ہوا اور الفاظ کے متعدد معنایں میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جو آیات کے
مباق و سابق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔ اس ترجمہ سے قرآنی حقائق و معانی کے
وہ امر اور مہارت منکشف ہوتے ہیں جو عام طور پر دیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ یہ ترجمہ
سلیس، شگفتہ اور دریاں بہنے کے ساتھ ساتھ روح قرآن اور عربیت کے بہت قریب
ہے۔ ان کے ترجمہ کی ایک نمایاں ترین خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ نے ہر مقام پر انبیاء و
علیہم السلام کے ادب و احترام اور عزت و عظمت کو بطور خاص ملحوظ رکھا ہے۔ ان کے
ترجمہ قرآن کے جملہ محاسن بیان کرنے کے لئے کو ایک ضخیم تصنیف کی ضرورت ہے۔ کیونکہ
اس طرح ان تمام مقامات کو زیر بحث لانا پڑے گا جنہیں دوسرے تراجم کے مقابل میں
امتیاز حاصل ہے بحرف الوالت "مشتے نمونہ از خوارے" کے طور پر صرف چند مقامات
کے ترجمہ کا دوسرے تراجم سے موازنہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ اہل بصیرت پر اس ترجمہ کی اہمیت و
واضح ہو جائے۔

میں یہاں اس امر کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا مقصد متقدمین کی
سامعی کی عیب جوئی نہیں۔ اس عواذ کا مقصد صرف امام احمد رضا کے فہم قرآن کی حقیقت

پسندانہ اعتراف ہے اور بس۔ مجھے یقین ہے کہ قارئین میرے اسی جذبہ کو مد نظر رکھتے
ہوئے اس مضمون کا مطالعہ کریں گے۔ کیسے اب ذرا وہ چند مقامات دیکھیں جہاں
امام احمد رضا کے ترجمہ کو میں نے نمایاں حیثیت کا حامل پایا ہے :

آیت نمبر ایک : **ذَلِٰلِکَ الْکِتٰبِ لَا رِیْبَ فِیْہِ** (پارہ ۱)
ترجمہ محمود الحسن : "اس کتاب میں کچھ شک نہیں"
ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :
"یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں۔"

عربی محاورہ کے مطابق یہاں جنس ریب کی نفی ہے اور لفظی کا مدلول طرف ہوتا
ہے۔ کبھی زمان اور کبھی مکان کو اب مبنی یہ ہوگا کہ قرآن مجید جنس ریب کا حامل نہیں بنا۔
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن میں کسی نے شک نہیں کیا، حالانکہ دوسرے مقام پر ہے **وَ
اِنْ کُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا** اور اس سے واضح ہے کہ قرآن عمل ریب بنا
اور لوگوں نے اس میں ریب کیلئے یہی وہ اشکال تھامنے رنے کرنے کے لئے علامہ
تفتازانی نے مطول میں اور علامہ بیضاوی نے اپنی تفسیر میں طویل عبارات لکھی ہیں لیکن
امام احمد رضا خان نے ترجمہ کے چند الفاظ میں اشکال رنے کر دیا۔ ذرا ان کا ترجمہ ملاحظہ
فرمائیے :-

"وہ بلند و بڑے کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں"

ذرا ذرا لکھئے "کے ترجمہ کا تقابلی مطالعہ بھی کیجئے۔ مولوی دانی بھی یہ جانتے
ہے کہ **ذَلِٰلِکَ** "اشادہ قریب نہیں اشارہ بعید ہے مگر افسوس ہے کہ اکثر مترجمین اس کا ترجمہ
"دیر" کرتے ہیں۔ ایہ طحقرت نے اسے اپنے اصل معنوں میں لے کر اس کا ترجمہ "دیر" کیا
اور عبارات کا محسن بھی قائم رکھا ہے۔

آیت نمبر دو : **یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ احْبِبُوْا الَّذِیْ خَلَقَکُمْ**
وَالَّذِیْنِ مِنْ قَبْلِکُمْ لَعَلَّکُمْ تَتَّقُوْنَ ۵
(پارہ ۱ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اے لوگو بندگی کرو اپنے رب کی جس نے پیدا کیا تم کو اور
ان کو جو تم سے پہلے تھے تاکہ تم پر ہرگز گار بن جاؤ۔"
سب مترجمین اس طرف گئے ہیں کہ لفظ **لَعَلَّ** "بھئی" لکھی ہے یعنی تاکہ تم پر ہرگز گار
بن جاؤ۔ لیکن علامہ بیضاوی نے اس کے متعلق فرمایا :-
"**لَعَلَّ** یشبہ فی اللغة مثله"
"یعنی لغت میں اس کی مثال ثابت نہیں"

پھر علامہ مدوح نے فرمایا کہ یہ حال ہے ضمیر احبوا کے مطلب یہ ہوگا کہ
"احبوا وادرجہین ان یخضر طوافی سلاط المتفقین۔"
"یعنی عبادت کرو، یہ امید کرتے ہوئے کہ تم مقبول کی صف میں شامل ہو جاؤ"
امام احمد رضا نے اسی استدلال کو اختیار فرمایا کہ دریا کو کڑے میں بند کر دیا ہے۔

ترجمہ امام احمد رضا :-

"اے لوگو اپنے رب کو پوجو جس نے تمہیں ادرتم سے انگوں کو پیدا کیا یہ امید کرتے ہوئے کہ تمہیں پرہیز گاری ملے۔"

آیت نمبر ۳: ————— وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلٰی عَقْبَيْهِ (پارہ ۲ رکوع ۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اور نہیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ کہ جس پر تو پہلے تھا مگر اس واسطے کہ معلوم کریں کہ کن تابع رہے گا رسول کا اور کون پھر جائیگا اگلے پاؤں۔"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :- "اور جس سمت قبلہ پر آپ رہ چکے ہیں (یعنی بیت المقدس) وہ تو معنی اس لئے تھا کہ ہم کو معلوم ہو جاوے کہ کون رسول (اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کا اتباع اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے کو ہٹا جاتا ہے۔"

دو دن مترجمین نے "لِنُعَلِّمَ" کے لغوی مفہوم کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا ہے "معلوم کریں" اور ہم کو معلوم ہو جائے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ لفظی ترجمہ جانی جگہ درست ہے۔ مگر اس سے یہ عجیب تاثر پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ ایک چیز خدا نے علم و خبر کو معلوم نہ تھی اور اس آیت میں ذال کردہ اسے معلوم کرنا چاہتا تھا ہمارے کہ معلوم ہو جائے کہ نسبت خدا سے کس طرح درست نہیں ہو سکتی۔ قرآن کے منشاء اور انداز بیان کی تفہیم کے لئے لفظی ترجمہ کرنا بجائے کہیں کہیں ترجمانی کا رنگ اختیار کرنا پڑتا ہے۔ اب دیکھیے کہ امام احمد رضا مترجم کے اس اہم فرض سے کس طرح عہدہ برآ ہوئے ہیں۔

امام احمد رضا نے مذکورہ آیت کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

"اور اے محبوب تم پہلے جس قبلہ پر تھے ہم نے وہ اسی لئے مقرر کیا تھا کہ دیکھیں کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور کون اگلے پاؤں پھر جاتا ہے۔"

آیت نمبر ۴: ————— اِنَّمَا سَخَّرَہٗ عَلَیْکُمْ لَیْسَ لَہٗ اِلٰہٌۢ بَعْدَہٗ وَ اَلَّذِیْہٗ سَخَّرَہٗ لَکُمْ اَلْغَنَیْزَیْرُ وَمَا اٰہِلٌۢ بِہٖ لِیَغَیْرَ اللّٰہِ (پارہ ۲ رکوع ۵)

آیت نمبر ۵: ————— اَلَّذِیْہٗ سَخَّرَہٗ لَکُمْ اَلْغَنَیْزَیْرُ اَللّٰہُ کے الفاظ پر صریحاً کہ وہ ہند کے دو مکاتیب فکر (بریلی اور دیوبند) کے درمیان مابہ النزاع بن کر رہ گئے ہیں اس سے دیوبندی مکتبہ فکر پر مطلب اخذ کرتا ہے کہ جس جانور کو بھی غیر اللہ کے نام سے فسوس کر دیا جائے پھر جسے ذبح کے وقت اس پر اللہ کا نام بھی پڑ جائے وہ جانور حرام ہو جائے گا۔

یہ مکتبہ فکر اس معاملہ میں انتہائی متشدد ہو گیا ہے۔ بریلی مکتبہ فکر یہ دعویٰ کرتا ہے کہ آیت صرف اسی مذکور جانور کو حرام کہتی ہے جس پر ذبح کرتے وقت اللہ کی بجائے غیر اللہ کا نام لیا جائے۔ اصل میں سارا نزاع لفظ "اٰہِلٌ" سے پیدا ہوا۔

بریلی حضرات کے نزدیک اھلال کے معنی ہیں رفع الصوت عند الذبح جبکہ دیوبندی حضرات اسے مطلقاً غروب کرنے کے معنوں میں لیتے ہیں۔ میرے خیال میں نزاع مولانا اشرف علی تھانوی کی قدرت سے پیدا ہوا ہے۔ انہوں نے آیت زیر کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

"اللہ تعالیٰ نے تو تم پر صرف حرام کیلئے مردار کو اور خون کو (جو بہتا ہو) اور خون پر کے گوشت کو (اسی طرح اس کے سب اجزاء کو بھی) اور ایسے جانور کو جو (بقصد تقرب) غیر اللہ کے نامزد کر دیا گیا ہو۔"

اس اھلال کے لئے صفات نامزد کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ لغت میں کہ نامزد کر سکتی۔ مولانا تھانوی کے بعد ان کے گردو گردے کے تمام مترجمین جن کی مولانا عبد المجید دیرا آبادی بھی "اھلال" کے لئے یہی نامزد کا لفظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے لغت کا مستند ترجمہ ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ترجمہ دیکھا آپ جانتے ہیں کہ قرآن کا دوسری زبانوں میں ترجمہ پیش کرنے والوں کی حضرت شاہ ولی اللہ کو اولیت کا شرف حاصل ہے آپ بھی زیر بحث آیت میں یہاں کا ترجمہ دیکھیے اور پھر خود ہی اندازہ کیجئے کہ ان کے اور مولانا تھانوی کے تراجم میں کتنا واضح اختلاف ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

"جزایں نیست کہ حرام کردہ است بر شا مردار دا و خون دا و گوشت خوک دا و آنجی آواز بلذکرہ شود در ذبح دے بغیر خدا"

آپ دیکھ رہے ہیں کہ شاہ صاحب نے "اھلال" کا ترجمہ نامزد وغیرہ نہیں بلکہ صفات الفاظ میں آواز بلذکرہ شود در ذبح دے کے لکھا ہے اور یہ ترجمہ بالکل وہی جو علامہ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلی نے پیش کیا ہے ان کے الفاظ بھی ملاحظہ فرما "اس نے یہی تم پر حرام کیے ہیں مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا۔"

آیت نمبر ۵: ————— وَمَا مَكْرُوهٌ اَوْ مَكْرُوهٌ اللّٰہُ وَاللّٰہُ خَبِيرٌ بِالْاَعْمَالِ (پارہ ۲۔ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ————— "اور مکر کیا ان کافروں نے اور مکر کیا اللہ نے اللہ کا دانوسب سے بہتر ہے۔"

مکر کے لغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے ہیں مگر اردو میں یہ لفظ دھوکہ اور فریب سے متبادل صفات کے اظہار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سوچئے کہ خدا کی ذات سے مکر اور تدبیر جیسے الفاظ کا استعمال کس قدر سوء ادبی کا متحمل ہے۔ اب تو را اعلیٰ حضرت کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

"اور کافروں نے مکر کیا اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور وہ بھی داؤد کو کرتے تھے اور اللہ بھی داؤد کرتا

تھا اور اللہ کا داؤد سب سے بہتر ہے۔"

مولانا محمود الحسن نے یہاں بھی "مکر" کو داؤد کے معنوں میں استعمال کیا ہے مگر امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم کو ترجمہ میں شامل کر کے سادے شکوک و شبہات دور کر دیئے امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"اور وہ اپنا مکر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا

اور اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے بہتر۔"

آیت نمبر ۱: فَسُوا اللَّهَ فَنَسِيحُهُمْ ط (پارہ ۱۰ رکوع ۱۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "بھول گئے اللہ کو سودہ بھول گیا ان کو"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "انہوں نے خدا کا خیالی نہ کیا۔ پس خدا نے ان کا

خیال نہ کیا"

"نسیح" کے معنی بالارادہ اور بے ارادہ بھول جانے کے بھی ہیں اور نظر انداز کرنے اور چھوڑ دینے کے بھی۔ مخرج کا بھی فرض ہے کہ وہ ترجمہ کرتے ہوئے خدا کی شان اور عظمت کو ضرور پیش نظر رکھے۔ مولانا محمود الحسن نے "بھول جانے" کے الفاظ خدا سے منسوب کئے ہیں۔ جن سے یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ معاذ اللہ خدا کو بھی نسیان لاحق ہو سکتا ہے اس کے برعکس امام احمد رضا کا ترجمہ زیادہ واضح ہے انہوں نے لغت سے ایسا مفہوم لیا ہے جو مشابہ خداوندی کے خلاف نہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

"وہ اللہ کو چھوڑ بیٹھے تو اللہ نے انہیں چھوڑ دیا"

آیت نمبر ۱۱: قُلِ اللَّهُ أَسْمَىٰ مِمَّا تُشْرِكُونَ ط (پارہ ۱۱ رکوع ۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کہہ دے کہ اللہ سب سے جلد بنا سکتا ہے جیلے"

آیت زیر نظر میں مولانا محمود الحسن نے مکر کے معنی "جیلے" کے ہیں جس کی خدا سے نسبت کسی طرح بھی جائز نہیں۔ ان کے برعکس امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم استعمال کیا ہے اور معترضین ذہنوں کے اشکالات رفع کر دیئے ہیں۔ ان کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"تم فرما دو، اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے جلد ہو جاتی ہے۔"

آیت نمبر ۱۲: وَلَقَدْ كَتَبْنَا بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِّنْهُم مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ط (پارہ ۱۲ رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "اور اس عورت کے دل میں تو ان کا

خیال جم ہی رہا تھا اور ان کو بھی اس عورت کا کچھ خیال ہو چلا تھا"

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور البتہ عورت نے فکر کیا اس کا اور اس نے فکر کیا

عورت کا"

زیر نظر آیت کے تراجم پر غور کیجئے ایک تو تھانوی صاحب کا ترجمہ ترجمہ نہیں ترجمانی کا رنگ اختیار کر گیا ہے دوسرے تھانوی صاحب اور محمود الحسن صاحب کے تراجم سے صاف ظاہر ہو سکتا ہے کہ نہ لفظ اور نہ کار پر آمادہ تھی ہی معاذ اللہ یوسف علیہ السلام بھی آمادہ

اللہ سب سے بہتر ہے تدبیر والا ہے۔"

آیت نمبر ۱: وَلَمَّا أَخَذَ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَ

يَعْلَمُ الْمُشْكِيرِينَ ط (پارہ ۲ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لوگوں نے والے

ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت رہنے والوں کو۔"

ترجمہ سے یوں ظاہر ہوتا ہے جیسے خدا کو پہلے کسی بات کا علم نہیں تھا اور

یہ چیز خدا کے عالم الغیب ہونے کے برابر مانتی ہے۔ اس لئے امام احمد رضا نے ایسا انداز

بیان اختیار کیا ہے کہ کسی ذہن میں کسی قسم کا اعتراض پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ امام احمد رضا

مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں۔

"اور ابھی اللہ نے تمہارے فائزوں کا امتحان نہ لیا اور نہ

صبر والوں کی آزمائش کی۔"

آیت نمبر ۲: إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ مِّنْ لَّدُنْ اللَّهِ وَهُوَ

خَارجٌ عَنْهُمْ ط (پارہ ۵ رکوع ۱۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "البتہ منافقوں کا بیانی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی

ان کو خدا سے گا۔"

"خفا" کا لفظ اس قدر رکیک لفظ ہے؟ اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں

اور جب اس لفظ کو خدا کی ذات اقدس و اعظم سے منسوب کیا جائے تو عادلے دین

کو زبان طعن دراز کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ امام احمد رضا نے کس احتیاط سے

یہاں ترجمانی کے فرائض نبھائے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

"یہ شک منافقوں کو اپنے گمان میں اللہ کو

فریب دیا جاتے ہیں اور وہی انہیں غافل

کہہ دے گا۔"

آیت نمبر ۳: "أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ

إِلَّا الْفُقُومُ الْخَاسِرُونَ ط (پارہ ۹ رکوع ۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کیا بے ذمہ ہو گئے اللہ کے داؤ سے سب سے ڈر نہیں ہوتے

اللہ کے داؤ سے مگر خرابی میں پڑے والے"

اس آیت کے ترجمہ میں بھی مکر کو داؤ سے تعبیر کیا گیا ہے جو نہ صرف اس کے

لغوی مفہوم کے خلاف ہے بلکہ اس سے شکوک و شبہات اور اعتراضات کے دروازے بھی

کھل جاتے ہیں۔ امام احمد رضا کا قاطع اور متکبرانہ ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔

"کیا اللہ کی خفیہ تدبیر سے بے خبر ہیں تو اللہ کی خفیہ تدبیر سے ڈر نہیں

ہوتے مگر تباہی والے"

آیت نمبر ۴: "وَيَسْأَلُكَ اللَّهُ لَوْلَا الَّذِي خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ط

(پارہ ۹ رکوع ۱۸)

ہو گئے تھے۔ حالانکہ یہ اجتماعی عقیدہ عصمت انبیاء کی مزج مخالفت ہے ان حضرات نے ترجمہ کہتے ہوئے ”ہم سمجھا“ کے بعد آنے والے ”لو“ کے حرف شرط کو منقطع کر دیا ہے حالانکہ یہ متصل ہے۔ اعلیٰ حضرت بریلوی کے ترجمہ میں بھی وہی ہے کہ انہوں نے حرف شرط کو منقطع کر کے عصمت انبیاء کے اجتماعی عقیدہ کی تائید بھی کر دی ہے۔ ترجمہ لفظی بھی ہے اور کوئی لفظ زائد استعمال نہیں ہوا مگر دشمنان اسلام کو اعتراض کا موقع بھی نہیں ملا۔

امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے :-

”اور بے شک صورت نے اس کا ارادہ کیا اور وہ بھی صورت کا ارادہ کرنا اگر اپنے رب کی دلیل نہ دیکھ لیتا۔“

آیت نمبر ۱۳ : كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكَ آيَاتِهِ لَعَلَّكَ تَنفَعُ وَتَذَكَّرُ ۝ (پارہ ۱۳ دکوہ ۳)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : ”یوں داؤ بنادیا ہم نے یہ صفت کو“
ترجمہ امام احمد رضا : ”ہم نے یہ صفت کو یہی تدریسی“

”کیونکہ لفظ عربی زبان میں حقیقہ تدبیر کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے اسے داؤ اور قریب کے معنوں میں بھی لیا جاتا ہے مگر جب اس کی نسبت خدا نے قدس کی طرف ہو تو اس کا ترجمہ داؤ یا قریب کو ناسر امتزج ہی باقی تعالیٰ ہے۔ اب دیکھئے کہ اول الذکر ترجمہ سے کتنے دیدہ و منور کو قرآن کریم پر زبان اعتراض در آد کرنے کا موقع مل جائے اور ثانی الذکر ترجمہ ایسا حسین ہے کہ کسی قسم کے اعتراض کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
آیت نمبر ۱۳ : قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنْتَ نَبِيُّ اللَّهِ الْفَقْدِيمِ ۝ (پارہ ۱۳ دکوہ ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ”لوگ بولے قسم اللہ کی تو اپنی اسی قدیم غلطی میں ہے“
ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ”وہ (پاس والے) کہنے لگے کہ بخدا آپ تو اپنے اسی پرانے غلط خیال میں مبتلا ہیں۔“

ترجمہ امام احمد رضا : ”بیٹے بولے خدا کی قسم آپ اپنی اسی پرانی خود رفتگی میں ہیں“
حضرت یعقوب علیہ السلام جب کہتے ہیں کہ انہیں پیرا ہن یوسف کی خوشبو آ رہی ہے تو جواب میں جو کچھ کہا جاتا ہے اس کے سلسلہ کلام سے پوری صراحت ہوجاتی ہے کہ ”قَالُوا“ کا اشارہ ان کے بیٹوں کی طرف ہے اور یہ الفاظ ان کے بیٹوں نے ہی کہے تھے سیاق میں کہیں کوئی اور ناشارہ بھی ایسا نہیں ملتا جس سے معلوم ہو کہ اس وقت بیٹوں کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی بیٹھے تھے لیکن مولانا محمود الحسن نے نہ معلوم کس خیال کے تحت اس قول کو دوسرے لوگوں سے منسوب کر دیا۔ ان کی اتباع میں تھانوی صاحب نے بھی وہ داپس لے لیں کہنے کے لکھ کر اس قول کو بیٹوں نے ہی کہنا شروع کر دیا اور ان کے الفاظ میں جو کچھ بھی لکھا ہے اس سے کھانا معلوم نہیں ہو سکتا۔
مجاہد کا بیان ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قَالُوا“ کا ترجمہ ”بیٹے بولے“ کی بجائے علاوہ ان ہی آیت زیر نظر میں ”صَلَّى لَيْلًا“ کا لفظ ایسا ہے جس کے ترجمہ میں واضح اختلاف ہے۔ مولانا محمود الحسن نے اس کا ترجمہ غلطی کیا ہے۔ تھانوی صاحب نے اسے ”فلط خیال“ لکھ دیا ہے مگر سوال یہ ہے کہ ”فلط“ کے معنوں میں استعمال کرنے

کی کوئی نظیر بھی ملتی ہے یہ ٹھیک ہے کہ ان حضرات نے ”مگر ابھی“ کی بجائے ”غلطی“ کا معنی اس لئے لکھا ہے کہ پیغمبر کو گواہ کہنا اس کی شان کے شایان نہیں۔ مگر ترجمہ لغت کی تائید بھی ضروری ہے۔ ان کے مقابلہ میں امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے کہ انہوں نے اس کا ترجمہ ”خود رفتگی“ کیا ہے۔ لفظ خود رفتگی ایک طرف تو ادبی محاسن کا مرقع ہے دوسری طرف اس سے محبت و شفقت کے تمام جذبات کا اظہار ہو جاتا ہے اور بیٹے یہ لفظ اپنے یعقوب علیہ السلام کے حق میں استعمال کرتے ہیں تو ناہیبیابھی نہیں پھر لغت بھی مکمل تائید کرتی ہے خود قرآن حکیم میں اس کی نظیر موجود ہے۔ خدا نے قدوس نے حضرت کا نجات (صلی اللہ علیہ وسلم) کو خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ اِس آیت میں حضور کو ”ضالاً“ کہا گیا ہے جو حضرات آیت بحث میں ”ضالاً“ کے معنی غلطی کرتے ہیں اس طرح اس جگہ بھی ان کے یہاں اسی ترجمہ ہو گا آپ جاننے ہیں کہ نبی مصطفیٰ کے حق میں اس قسم کے الفاظ کا استعمال کتنی سوء ادب ہے مگر اس چیز کی پروا کئے بغیر مولانا محمود الحسن نے اس آیت کا ترجمہ کیا ہے :-
”اور پایا تجھ کو بھٹکتا پھر راہ بھائی“

گویا مآذ اللہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھٹکے ہوئے تھے حالانکہ اُمت کے اجتماعی عقیدہ کے خلاف ہے۔ امام احمد رضا نے یہاں بھی وہی ترجمہ کیا ہے جو شان نبوت کے شایان ہے اور آپ نے لکھا ہے کہ :-
”اور ہمیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“
یوں کہ مذکورہ بالا دونوں آیات میں ”ضالاً“ کی نسبت اختیار کی طرف تھی اس میں

نے اس کا ترجمہ خود رفتگی کیا ہے جو محبت کے انتہائی مقام کو ظاہر کرتا ہے۔ اس آیت (وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ) سے متعلق مستقل بحث لکھی جا چکی ہے۔
میں ملاحظہ فرمائیں :-

آیت نمبر ۱۱ : حَتَّىٰ إِذَا اسْتَأْذَنُوكَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَخَرَّاسًا يُسْأَلُ عَنِ السَّلَامِ ۚ (پارہ ۱۳ دکوہ ۱)
کُنْ لَّوْا

ترجمہ مولانا اشرف علی : ”یہاں تک کہ پیغمبر (اس بات سے) ایسے ہو گئے اور وہ پیغمبر کو گمان غالب ہو گیا کہ ہمارے ہم نے غلطی کی“

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ”یہاں تک کہ جب تاامید ہونے لگے رسول اور خیال کرے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا گیا تھا۔“

زیر نظر تراجم پر نظر ڈالیے سب سے پہلے جو چیز ابھر کر سامنے آتی ہے وہ اِذَا اسْتَأْذَنُوكَ مِنَ الْمَسْجِدِ کا ترجمہ مولانا تھانوی صاحب نے صاف لکھ دیا کہ تاامید بانی سے ایسے ہو گئے حالانکہ انبیاء و کرام کا تاامید خداوندی سے ایسے ہونے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ انہیں اللہ تعالیٰ کے وعدوں کا پورا یقین ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ایسا بخشنے والا ہے کہ کوئی قوت اسے غفلتزل نہیں کر سکتی۔ مولانا محمود الحسن نے ”تاامید“ کی جگہ ”تاامید“ سے بچنے کے لئے ”تاامید ہونے لگے“ لکھا ہے گویا تاامید ہی

معدود ہوا لیکن امام احمد جو نے دل سے مزہ تھے اس میں بھی پیغمبروں کی تائید ربانی سے یا اس
جس نے کامکان برباد اچھے ہے۔

اب ذرا امام احمد رضا خان کے ترجمہ کو دیکھئے انہوں نے لکھا ہے:-
”یہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی
اور لوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا۔“

ترجمہ کتنا قریب حقیقت ہے۔ عربیت بھی بزرگ رہی اور نہ لے خداوندی
کا پس انداز ہو گیا کہ اس کی تائید ایسے وقت نمودار ہو جاتی ہے جب ظاہری اسباب
منقطع ہو جاتے ہیں۔ مولانا تھانوی اور مولانا محمود الحسن کے تراجم سے عدل کے اسلام
کو یہ پتہ نکلتا کہ کونسا ہے کہ جب انبیاء کو بھی تائید خداوندی پر یقین نہیں تھا تو
عام مسلمان کیسے اس پر یقین رکھ سکتے ہیں لیکن امام احمد رضا کے ترجمہ نے یہ اشکال
پیدا ہی نہیں ہونے دیا۔

اس آیت کے ترجمہ میں دوسری قابل غور بات ”ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا“
کا ترجمہ ہے۔ مولانا محمود الحسن اور مولانا تھانوی کے تراجم سے صاف عیاں ہے کہ انبیاء
یا اسی کے عالم میں یہ خیال کرنے لگے کہ ان سے خدا نے تائید و نصرت کے جو وعدے فرمائے
تھے وہ عاذ اللہ سب بھڑے تھے۔ اور یہ چیزیں شان نبوت کے صریح خلاف ہے۔
انبیاء کو اگر وعدہ خداوندی کی صداقت پر یقین نہیں تھا تو پھر اور کسے ہو گا۔ یہاں بھی
امام احمد رضا کا ترجمہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ انہوں نے ”ظَنُّوا“ کی ضمیر جمع غائب
کا ترجمہ انبیاء کو نہیں بلکہ ”لوگوں“ کو ٹھہرایا ہے۔ اس طرح ہر قسم کے اشکالات ترجمہ میں
ہی دھنچ ہو گئے۔

آیت نمبر ۱۶: وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ
فَلِلَّهِ الْمَكْرُ مَجْبُوعًا ط

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”اور قریب کر چکے ہیں جو ان سے پہلے تھے
سو اللہ کے مکر میں ہے سب فریب“
اس آیت میں مکر کو قریب کے معنی میں لے کر سادہ قریب خدا کے ہاتھ میں
دیدیا گیا ہے۔ اس طرح عام لوگ یہ مفہوم اخذ کر سکتے ہیں کہ الیاء باللہ سب سے بڑا فریبگار
خود خدا ہے۔ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ہر شبہ کا مستجاب ہے۔ امام
احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:-

”اور ان سے اگلے قریب کر چکے ہیں تو ساری خفیہ تدبیر کا
مالک واللہ ہی ہے۔“

آیت نمبر ۱۷: قَالَ هُوَ لِأَنَّ بَنِيَّ إِنَّ كُنْتُمْ فُجُورِينَ ط

(پارہ ۱۳ دیکھ ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”بولایہ حاضر ہیں میری بیٹیاں اگر تم کو کرنا ہے“
ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”لوٹنے فرمایا کہ میری (دہو) بیٹیاں

موجود ہیں اگر تم (میرا کہنا) کرو۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”کہا یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر تمہیں
کرنا ہے۔“

آیت کا پس منظر یہ ہے کہ جب نشے تو بصورت لوگوں کی شکل میں حضرت
لوط علیہ السلام کے پاس آتے ہیں اور کفار اپنے شوق لواطت میں ان کے پیچھے دوڑتے
آتے ہیں اور ان کے حصول کا تقاضا کرتے ہیں تو حضرت لوط علیہ السلام اوشاد فرماتے
ہیں ”هُوَ لِأَنَّ بَنِيَّ إِنَّ كُنْتُمْ فُجُورِينَ ط“ اب ذرا اس آیت مقدسہ کے ان
تراجم پر غور کیجئے۔ پہلے دونوں تراجم سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جناب لوط علیہ السلام نے اپنے
جہان کو بچانے کے لئے اپنی بیٹیاں پیش کر دی تھیں حالانکہ یہ بات ایک اولوالعزم پیغمبرؐ کی
کسی بھی شریف آدمی کو زیب نہیں دیتی۔ مہالوں کو بچانے کے لئے جان و قربان کر دی
جاسکتی ہے لیکن عرت اور غیرت کی قربانی کو آرا نہیں کی جاسکتی۔ ان تراجم کے برعکس
ذرا امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے آپ نے کس صبی ادا سے تمام اعتراضات صرف ترجمہ
میں ہی ختم کر دیئے ہیں۔ قوم کا مرد اور قوم کے تمام افراد کا باپ ہوتا ہے اس طرح انہیں
شرم دلانے کے لئے یہ فرما رہے ہیں کہ تمہاری اپنی بیویاں موجود ہیں جو صبی خواہش کی
تکلیف کا جائز ذریعہ ہیں۔ ان کی بیویوں کو اپنی بیٹیاں کہہ کر کلام میں انتہائی زور پیدا
کیا تھا لیکن مترجمین نے نزاکت الفاظ اور بلاغت بیان کو نظر انداز کرتے ہوئے
ایسا ترجمہ کیا کہ خود رامن نبوت پر اعتراضات کے پھینکے پڑ گئے۔

آیت نمبر ۱۸: وَهَٰؤُلَاءِ ذِي قُوَى ط

(پارہ ۱۶ دیکھ ۱۶)

ترجمہ مولانا عاشق الہی میرٹھی: ”اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کا
پس گمراہ ہوئے“

مولانا عاشق الہی میرٹھی کے ترجمہ میں حضرت آدم علیہ السلام سے دو باتیں
مضبوط ہو گئی ہیں (۱) نافرمانی (۲) گمراہی۔ اور یہ دونوں افعال عصمت انبیاء کے
نقص ہیں۔ اس کے مقابل میں امام احمد رضا نے قرآن کی صحیح ترجمانی کی ہے۔ لعنت کے
خلاف بھی نہیں گئے اور عصمت انبیاء پر بھی حرف نہیں آنے دیا۔ امام احمد رضا کا
ترجمہ پڑھئے:-

”اور آدم سے اپنے رب سے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب
چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی۔“

آیت نمبر ۱۹: قُلْنَ أَنتُم لَقَدْ زَعَّيْتُمْ ط

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”پھر سمجھا کہ تم نہ کیڑ سکیں گے اس کو“

اس آیت میں مولانا محمود الحسن نے ”نہ کیڑ سکیں گے“ اس کو ”جو الفاظ لکھ
دیتے ہیں اُن سے یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ غالباً یونس علیہ السلام کا خیال تھا کہ خدا کی
ذات ان پر قابو نہ پاسکے گی۔ ان جیسے جلیل القدر پیغمبر کے متعلق تو کیا کسی عام مسلمان

کے متعلق بھی یہ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے مقابلہ میں خدا کی گرفت کو عاجز اور درماندہ خیال کرے مگر امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :

”تو گمان کیا (یونس علیہ السلام) نے کہ ہم اس پر تنگی نہ کریں گے۔“ امام احمد رضا کے الفاظ دیکھئے۔ ہم اس پر تنگی نہ کریں گے۔“ کتنے حسین الفاظ ہیں حقیقی مفہوم ادا کیا ہے ایک محبت (اپنی محبت کے ذمہ میں یقیناً یہ خیال کر سکتا ہے کہ عجب اہل اہل اسے کسی تنگی میں مبتلا نہیں کر سکتا پھر یہ خیال کیجئے کہ امام احمد رضا نے اپنی زبان قرآن کے انداز میں لکھ کر یہ ترجمہ کر دیا ہے کہ خود قرآن ان کے ترجمہ کی صحت کا ثبوت ہیا کرتا ہے۔

يَبْسُطُ التَّرْدِقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ

(پارہ ۲۰ رکنہ ۱۱)
”اللہ زندہ رہے کرتا ہے اپنے بندوں میں جس کے لئے چاہے اور تنگی نہ کرتا ہے“
آیت نمبر ۲: ————— قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا أُنَامِنَ الصَّائِلِينَ ه

(پارہ ۱۹ رکنہ ۶)
ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— موسیٰ نے جواب دیا کہ (موسیٰ) اس وقت وہ حرکت میں کر بیٹھا تھا اور مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی تھی ”ضلالت“ کے ایک معنی راہ سے بے خبر ہونے کے بھی ہیں۔ آیت زیر نظر میں ”صائِلین“ کا لفظ ابھی معنوں میں استعمال ہوا ہے مگر مولانا اشرف علی تھانوی نے اسے بڑی غلطی کا مفہوم دے دیا۔ اس طرح موسیٰ علیہ السلام کی عصمت پر کفر کیا۔ اب امام احمد رضا کا ترجمہ پڑھیے۔

”موسیٰ نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جب کہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی۔“
آیت نمبر ۲ : ————— وَ مَكَرُوا مَكْرًا أَشَدَّ مَكْرًا نَامِكُوا (پارہ ۱۹ رکنہ ۶)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— اور انہوں نے بنایا ایک فریب اور ہم

نے بنایا ایک فریب۔
آیت زیر نظر میں بھی مولانا محمود الحسن نے کفر کے معنوں میں استعمال کیا ہے اور پھر اسے اللہ کی ذات سے نسبت دے کر ان کے مقابلہ میں امام احمد رضا نے کفر کو خفیہ تیر کے معنوں میں لے کر خدا کی تائید پر ہرگز فرما رکھا۔ امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

”اور انہوں نے اپنا سکر کیا اور ہم نے اپنی خفیہ تدبیر فرمائی“
آیت نمبر ۲۲ : ————— وَ اسْتَفْهِنَ لِيَذْبُلَافَ وَ لِيَمُوتَ مَيِّتًا وَ دَا لِمُو مَيِّتًا

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— اور معافی مانگ اپنے گناہ کے واسطے اور ایمان دار مردوں اور عورتوں کے لئے۔

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— ”اور آپ اپنی خطا کی معافی مانگے رہے“
اور سب مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کے لئے بھی۔
مولانا محمود الحسن اور مولانا اشرف علی تھانوی نے اپنے ترجموں میں ایسے

الفاظ استعمال کئے کہ حضور مرد و کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ خطا کا ارتکاب ذرا غور کیجئے ان غیر محاط تراجم کے مطالعہ سے ایک عام مسلمان یا ایک غیر مسلم لے سکتا ہے یہی کہ معاذ اللہ خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا وہاں بھی خطا کیا پاک نہ تھا۔ کیا یہ تراجم دشمنان اسلام کے ہاتھ میں اسلام اور اہل اسلام کے ایک مضبوط تھپتھاڑ تھا دینے کے موجب نہیں ہوں گے۔ کیا ان تراجم سے مسلمان کا مسلمہ عقیدہ مجروح نہیں ہوتا۔ ان تراجم کے مقابلہ میں امام احمد رضا کا ترجمہ عرفان اور علم و تحقیق کا ایک حسین مرتع ہے۔ انہوں نے خدا سے قدوس کے کلام پاک کی شایان شان ترجمہ کہہ کے حضور سید و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام جمہوریت اور مصطفویت کو کتنے عمارہ پر لہا میں اٹھا کر کیا ہے اور کسی طویل تفسیر کے بغیر ترجمہ میں بات واضح کر دی ہے کہ ”مومنین و مومنات سے عام مسلمان مرد و زن مراد ہیں اللہ تعالیٰ میں امت مسلمہ کے خواص کی طرف اشارہ ہے۔ جن کے لئے حضور کو شفاعت و مغفرت کرنے کا حکم دیا گیا ہے یہاں معاذ اللہ حضور کی خطاؤں کا ذکر نہیں کیونکہ آپ کی ذات اود پاک ہے جن کی زبان وحی ترجمان اور جن کا سینیۃ النسخ کا تجلیہ ہو جو شیخ المسلمین جن کے معاذ اللہ خدا اپنا ملامت اور جن کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمائے ان کے متعلق گناہ و نسبت کا تصور بھی گناہ اور خطا ہے۔“

ع یہ سوچ غن ہے ساقی کوثر کے باب میں
اب امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”اور اسے محبوب اپنے خاصوں اور عام مسلمان مردوں اور عورتوں کے گناہوں کی معافی مانگو۔“
آیت نمبر ۲۳ : ————— اِنَّا نَحْنُ لَغَفَّارٌ لِّمَا مَنَّا نَحْنُ لَغَفَّارٌ لِّمَا مَنَّا نَحْنُ لَغَفَّارٌ لِّمَا مَنَّا

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— بیشک ہم نے آپ کو ایک کلام کھلائے دی تاکہ آپ کی سب اگلی جھپٹ خطا میں صاف فرما دے۔

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— ”ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے میں فیصلہ کر دے کہ تمھارے گناہ اللہ جو آگے چوکے تیرے گناہ اور جو پیچھے رہے۔“

یہاں بھی مرقبین نے خطاؤں کو حضور کی ذات سے منسوب کر دیا۔ ان غیر محاط تراجم کے تراجم سے یہ تاثر پیدا ہوا ہے کہ معاذ اللہ حضور سے پہلے بھی گناہ مرتکب ہوتے رہے میں بھی اور خدا نے اس آیت میں ان کی بخشش کا وعدہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا نے قلم نے عصمت انبیاء کو طرہ رکھتے ہوئے ایسا ایمان افروز ترجمہ کیا ہے جو ان کے حکیم قرآن پر دلالت کرتا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”بیشک ہم نے تمھارے لئے دشمنی فرمادی تاکہ اللہ تمھارے سبب سے گناہ بخشے تمھارے انگوٹھ کے اور تمھارے پھچھون کے۔“
اس آیت کے تفسیری حاشیہ میں مولانا نعیم الدین مراد آبادی، تفسیر خازن اور

مولانا محمد الحسن کے ترجمہ میں لفظ "مُحْكَمًا" قابل غور ہے۔ اردو زبان کی سب سے بڑی لغت جامع اللغات میں اس لفظ کے یہی معنی لکھے ہیں۔ "مگر وہ ہونا" آوارہ پھرنا۔ ایک طرف خدا کا ارشاد ہے۔ "مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ" (پارہ ۲، رکوع ۵) (تمہارے صاحب نہ بھٹکے نہ بے راہ چلے) پھر ان کے متعلق یہ فرمانا کہ ہم نے تجھے محکم کیا پایا۔ مترجم نے ایک لفظی معنی کے پیچھے ٹکڑے نہ سوچا کہ ان کے قلم سے کس عظیم القدر مستی کا دامن عصمت چاک ہو رہا ہے۔ ایک لفظ کے ہر حکم ایک ہی معنی نہیں ہوتے۔ اس آیت میں ضال کے معنی بے پناہ محبت کرنے اور محبت میں غوا خورد رفتہ ہو سیکے ہیں قرآن حکیم میں حضرت یعقوب علیہ السلام سے متعلق جو ضال کا لفظ آیا ہے "إِنَّا لَنَكْفِيكَ ضَالِّكَ الْقَدِيرِ" (پارہ ۱۳، رکوع ۵) اس کا بھی دراصل یہی مفہوم ہے کہ آپ بڑے عرصہ سے یوسف علیہ السلام کی محبت میں برگشتہ اور خورد رفتہ رہے حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے آیت زیر بحث کے ترجمہ میں اپنی بے مثال لغت دانی اور حب رسول کا عظیم ترین ثبوت دیا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

"اور تمہیں اپنی محبت میں خورد رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی"

کنز الایمان کے ادبی کمالات

پچھلے صفحت میں انتہائی اختصار سے تراجم قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلے میں چند آیات کے تراجم بطور مشے نمونہ ازخود اسے پیش کئے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ امام احمد رضا کا ترجمہ علمی، لغوی اور اعتقادی لحاظ سے باقی تراجم پر فوقیت رکھتا ہے۔ اب ذرا امام احمد رضا کے ترجمہ کے ادبی کمالات پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے اور یہ ذہن میں رکھیے کہ جن حضرات کے تراجم تقابلی کے طور پر پیش کئے گئے ہیں، امام احمد رضا نے ان سے بہت پہلے یہ ترجمہ تحریر کیا ہے۔ اس دور میں اردو اس قدر ترقی یافتہ زبان نہیں تھی جتنی آج ہے مگر انہوں نے جو کچھ برسوں پہنچ کر لکھا ہے اسے پڑھ کر یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی آج کا ادیب ترجمہ تحریر کر رہا ہے۔

بحوث طوالت صرف چند آیات کے تراجم پیش کئے جاتے ہیں۔ ناظرین خود اندازہ کر لیں گے کہ امام احمد رضا کے ترجمہ میں کتنے ادبی ادھات موجود ہیں اور انہوں نے اپنے کو کثر و تسنیم سے دھنڈے ہوئے قلم سے کتنا باریک و ترجمہ قرآن ارد کے حوالے کر کے اس کے احساس تہی مائیک کی کوئٹہ کر دیلے اور اس طرح مشہور صوفی شاعر اور عارف باللہ جناب خواجہ میر درد دہلوی علیہ الرحمہ کی درج ذیل پیشگوئی کا صحیح مصداق ثابت ہوئے۔

"اے ارد گرد گھبرا نہ ہیں تو فقیروں کا لگایا ہوا پلہ دا ہے

خوب پھلے پھولے گی تو پردان چڑھے گی۔ ایک زمانہ

ایسا آئے گا کہ تیرا آن و حدیث تیری آغوش میں آکر آرام

کریں گے"

(مختارہ در وصف ص ۱۵۳ مولفہ سیدہ ناصرہ نیر فرات دہلوی)

روح البیان کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ:-

"یعنی تمہاری بدلت آیت کی مغفرت فرمائے"

آیت نمبر ۲۶: وَاللَّعْنَةُ إِذَا هَوَىٰ ۖ (پارہ ۲۴، رکوع ۴)

ترجمہ مولانا محمد الحسن: "قسم ہے تازے کی جب گرسے"

مولانا محمد الحسن کے ترجمہ میں سارے گرسے کا بیان ہے جس کی کنہ اور حقیقت تک پہنچنا عام قاری کے لئے ناممکن کی حرکت مشکل ہے

تیرا اس ترجمہ سے کلام خداوندی کی جامعیت و بلاغت اور مقام مصطفیٰ کی رفعت و عظمت میں واضح نہیں ہوتی لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ایسا جامع، واضح اور بلینہ ہے کہ کوئی انصاف پسند اہل فہم اس کی واردیتے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ترجمہ اتہاد دہر کی عقیدت و محبت کا مرتع نظر آیا ہے۔ "خیم کے مطلب کے ساتھ اس کی مراد بھی واضح کر دی گئی ہے چونکہ سورہ النجمین حضور کی میرا سانی (مہراجہ جانی) کا ذکر ہے۔ اس لئے (مذکرہ ترجمہ کے مطابق) ذکر مہراج سے ہی ابتداء کی گئی ہے اس طرح حضور کی جلالت و عظمت نمایاں ہو جاتی ہے جسے ایک عام قاری بھی بتائی سمجھ سکتا ہے اور یہی تفسیر حضرت امام جعفر سے منقول ہے (کافی المظہری وللعلما) وغیرہا۔ مذکرہ آیت کا ترجمہ امام احمد رضا بریلوی نے اس طرح کیا ہے:-

"اس پیارے چمکے تازے محمد کی قسم جب یہ مہراج سے اترے"

آیت نمبر ۲۵: وَهَكَیْكَ ابْنَتْ عِمْرَانُ الْتَمِیْزُ أَحْمَسَنْتُ فَزَحَّهَا (پارہ ۲۸، رکوع ۲۰)

ترجمہ مولانا محمد الحسن: "اور عیم بیٹی عمران کی جس نے روکے رکھا اپنی شہوت کی جگر کو"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور عمران کی بیٹی عیم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی"

یہ آیت حضرت عیم کی عصمت و تقدس کے سلسلہ میں وارد ہوئی ہے۔ اب لغوی تراجم پر نظر ڈالئے۔ مولانا محمد الحسن کا ترجمہ بلاشبہ درست لفظی ترجمہ ہے لیکن ہر زبان کا اپنا اپنا انداز و اسلوب بیان ہوتا ہے مترجم کا فرض یہ ہے کہ وہ اصل زبان کا صحیح مفہوم سمجھ کر اسے اس زبان کے اسلوب بیان میں ڈھلے جس میں وہ عبارت کو منتقل کر رہا ہے۔ عربی زبان میں عمن کا لفظ محفوظ رکھنے، روکے اور قلعہ کے معنوں میں آتا ہے لیکن یہ تمام معانی اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ اس کے بنیادی معنی حفاظت کے ہیں۔ امام احمد رضا نے بھی اسی کو ترجمہ دی ہے "فرج" کے لفظی معنی بلاشبہ جاتے شہوت ہیں لیکن اردو میں یہ لفظی ترجمہ کچھ ذہب نہیں دیتا۔ امام احمد رضا نے جو مراد یہ ترجمہ کیا ہے اس میں عربی کی اصل روح بھی برقرار ہے اور اردو زبان کا احترام پسندانہ اسلوب بھی قائم ہے۔

آیت نمبر ۲۶: وَوَجَدَ رَحْمَةً خَالًا لِّلْعَدَاۤی ۖ (پارہ ۳۰، رکوع ۴)

ترجمہ مولانا محمد الحسن: "اور پایا تم کو بھٹکتا پھر راہ سمجھائی"

ترجمہ قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں ذیل میں چند آیات کے ترجمے ملاحظہ فرمائیے :-

آیت نمبر ۱ :- وَخَن نَسِيتُمْ مِثْلَ لَدَّ وَنَقَدْتُمْ لَدَّ ط
(پارہ ۱ رکوع ۴)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : "اور ہم برابر بیچ کرتے رہتے ہیں۔
بمیرا اللہ اور تمہاریس کرتے رہتے ہیں۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "ہم تجھے مرہتے ہوئے تیری بیچ کرتے
اور تیری پالی بولتے ہیں"

آیت نمبر ۲ :- يَعْلَمُكَ مِنْ قَابِوِيلِ الْأَحَادِيثِ
(پارہ ۱۲ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : "سکھلائے گا تجھ کو مشکات پر لگانا بائوں کا۔"
ترجمہ امام احمد رضا : "تجھے باؤں کا انعام نکالنا سکھائے گا۔"

آیت نمبر ۳ :- سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَّغْنَاهَا
أَنْزَلْنَاهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ

(پارہ ۱۸ رکوع ۷)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے اناری اور ذمر پر
لازم کیا اور اناریس اس میں باتیں صاف"

ترجمہ امام احمد رضا : "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے اناری اور ہم نے
اس کے احکام فرمائے اور ہم نے اس میں
ردش آیتیں نازل فرمائیں۔"

آیت نمبر ۴ :- وَقَالَ الرَّسُولُ يُرَبِّ اِنَّ تَوْحِي
اَقْبَضُوا هَذَا الْقُرْآنَ اَنْ مَهْجُوْرًا

(پارہ ۱۹ رکوع ۱۱)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اور کہا رسول نے اسے میرے رب پیری تو
نے ٹھہرا ہے اس قرآن کو جھک جھک"

ترجمہ امام احمد رضا : "اور رسول نے عرض کیا کہ اسے میرے رب میں
قوم نے اس قرآن کو چھوڑنے کے قابل ٹھہرایا"

آیت نمبر ۵ :- فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَآمًا (پارہ ۱۱ رکوع ۱۲)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اب آگے کہ جو ہے مٹھ بیٹھ"

ترجمہ امام احمد رضا : "تو اب ہو گا وہ غراب کہ بیٹ رہے گا۔"

آیت نمبر ۶ :- وَادْحُوْا عِبْدَنَا اَبْرَٰهِيْمَ وَآلِہٖ
وَيَعْقُوْبَ اُولٰٓئِیْہِ الْاٰدِیْہِیْ وَالْاَنْصَارِہِ

(پارہ ۲۳ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اور یاد کرو ہمارے بندوں کو ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
ہاتھوں والے اور انکھوں والے۔"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : "اور ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
یاد کیجئے جو ہاتھوں والے اور آنکھوں والے تھے۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "اور یاد کرو ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
قدرت اور علم والوں کو۔"

آیت نمبر ۷ :- اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّہٖ لَکَٰفٍ
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "بے شک آدمی بنا ہے جی کا کاف۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "بے شک آدمی بنایا گیا ہے بڑے میرا ہولہ۔"

آیت نمبر ۸ :- وَحَدِّثْ اِلٰی عُلَیَّآ (پارہ ۳۰ رکوع ۵)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اور گھن کے بارے۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "اور گھنے باغی۔"

آیت نمبر ۹ :- وَاِذَا الْوُحُوْشُ خَشِیْتُ (پارہ ۳۰ رکوع ۵)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اور جب جنگل کے جانوروں میں رول پر چلے گئے۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "اور جب وحشی جانور جمع کئے جائیں۔"

آیت نمبر ۱۰ :- فِیْہَا کُتُبٌ بَیِّنٰتٌ (پارہ ۳۰ رکوع ۵)
ترجمہ مولانا محمود الحسن : "اس میں لکھی ہیں کتابیں مضبوط۔"

ترجمہ امام احمد رضا : "ان میں سیدھی باتیں لکھی ہیں۔"

جیسا کہ ابتدا میں عرض کیا گیا ہے یہ ایک وسیع موضوع ہے جس پر تفصیل بحث کسی
آئندہ فرصت میں ہو سکتی ہے۔

دکھاؤں کا تماشائی اگر فرصت نہ مانے نے
میرا ہر داغ دل اک نکلے ہے سرور چراغاں کا

بہر حال ان چند مثالوں سے یہ حقیقت (غیر منہش) ہو جاتی ہے کہ امام احمد رضا کا شمار عالم اسلامی کے ان خواص
قرآن میں غیر معمولی بصیرت رکھتے تھے۔ امام احمد رضا کا شمار عالم اسلامی کے ان خواص
میں ہوتا ہے جن کی قامت پر روشنی فی العلم کی قیاد راست آتی ہے۔ قرآن کریم کے اس
غیر معمولی شنف شمار انہوں نے اللہ کے کلام میں برسوں تدبیر کیا اسی سلسلہ میں تفسیر
کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا کو قرآن پاک سے خاص مناسبت ہو گئی۔

ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے فکر و تدبیر کا بخوبی ہے۔ جس
چند جھلکیاں پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں۔

ہزاروں سال تو گزشتے اپنی بے لوثی یہ روشی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ ورسید

ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

نیرۂ زادہ امام احمد رضا حضرت مولانا اختر رضا خاں ازہری
ایم اے از ہرنیورسٹی متحدہ عرب جمہوریہ (مصر)

رضوی نگہستان کے ایک شاداب پھول کا نام ہے اختر رضا خان، جو مفسر عظیم حضرت الحاکم الامام رحمہ اللہ رضی اللہ عنہ عتبت جلیلیہ میں علیہ الرحمہ کے صاحبزادے ہیں۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منظر اسلام بومل میں حاصل کی۔ ۱۹۴۳ء میں بقرض حصول علم جامعہ انڈیا میں داخل ہو گئے۔ مسلسل تین سال دہلی قیام پذیر ہو کر علوم احادیث و فقہائے کرام میں جہاد پید کی۔ اور الاجازۃ العالیہ کی سند حاصل کی۔ جسے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ایم اے کے مادی تسلیم کر رہے۔ نومبر ۱۹۶۶ء میں مصر سے واپس ہوئے اور دارالعلوم منظر اسلام میں تدریسی خدمات پر مامور ہو گئے۔

ادھر جب انھوں نے دیکھا کہ دیانہ کی نگاہیں امام احمد رضا کے ترجمہ پر نظر پڑ رہی ہیں جس کا مقصد عوام الناس میں کفر الایمان سے سو غنی پھیلانے کے سوا کچھ نہیں تو حضرت اختر رضا سے نہ دبا گیا اور اپنے پند داد کی مدافعت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دراصل اس مدافعت میں اسلام کے حلیل القدر مفسرین و محدثین کی ذوات قدسیہ بھی شامل ہیں۔ یہ مدافعت اُس حملے کا نتیجہ ہے جسے مولوی امام علی قاسمی رائے پوری فاضل دیوبند و خبر کو گمراہ ذہنیت نے انجام دیا ہے، مدبر مدرسین العلوم رائے پور ضلع کیمپ لورڈ پور سے قرآن پر ظلم نامی کتاب شائع کر کے جس جتنے کا دروازہ فرزندِ عدوان دیوبند نے کھولنا چاہا تھا حضرت علامہ اختر رضا انڈیا کے دلائل دہرا ہیں نے اسے اکٹھا پھینکا۔

ذیل کے محرکۃ الادراۃ حقیقی مسطور اس حقیقت کے یقین ثبوت ہیں۔

امام احمد رضا تبرک علیہ اس مضمون کو رعایت فرما کر حضرت انڈیا نے ہمارے

جو حوصلہ افزائی کی ہے۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (ایڈیٹر)

عجائز ذکر کرتے ہیں جن سے بے گونہ قلعہ یہ ثابت ہو کہ یہ الزام انہیں پر عاید نہیں اور
یہ درویشان انہوں نے ہمارے اوپر تہہ پہنچے ہیں۔ امام الطائفہ اپنی کتاب ثبوت الایمان
میں رقمطراز ہیں :-

”جس کا نام محمد اعلیٰ ہے کسی چیز کا حقا نہیں“ مگر ”نیز کہتے ہیں اللہ صاحب کسی کو عالم میں تصرف کرنے کی قدرت نہیں دی“ مگر اور اسے آیت سے ثابت بتایا ہے دریافت طلب یہ امر ہے کہ اہل الطائفہ کا یہ دعویٰ اس آیت مذکورہ سے کس طرح ثابت ہو جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فالمدبرات احرار یعنی قسم ان کی جو کاموں کی تدبیر کریں جمہور مفسرین کے نزدیک اس جگہ قسم سے مراد ملکہ ہیں اور عللہ بیضادی نے بطور احتمال فرمایا کہ اس قسم سے مراد کاملین کی روئیں ہیں جو شہادت کے ساتھ جہوں سے جدا ہوتی ہیں اور جلد عالم ملکوت میں پہنچتی اور نظائر قدس کی طرف بڑھ کر تدبیر امور کرتی ہیں۔ ان کی عبادت نہ کر کہ میرے والنازعات یہ ہے۔ أو صفات النفوس الغاضلہ تعالٰیٰ المفاہرۃ فانھا کثر عن الأبدان خرقاً أی فرعاً شہیداً من اغواق النارۃ فی القوس فننظہ الی عالم المملکوت ونقسم فیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اپنی کتاب کے مقدمہ میں اس مختصر تمہید کے بعد کہ ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ دنیا میں
سکون و راحت اور آخرت میں نجات و منفرت حاصل کرنے کا ذریعہ اس دین کی پیروی ہے
جسے اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش فرمایا قاسمی صاحب یوں
شعلہ افشانی کرتے ہیں "اس کے ساتھ یہ ایک تکلیف دہ اور افسوس ناک حقیقت ہے
کہ زمانے میں اپنے کو مسلمان کہنے والوں میں ایسے گمراہ لوگ بھی پیدا ہوتے رہے ہیں اور آج
بھی ہیں جو زبان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اپنی طرف سے کچھ عقیدے
اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور حدیثوں
کی جعلی تاویل کرتے ہیں ایسے ہی گمراہ لوگوں میں نام نہاد بریلوی مکتب فکر کے لوگ ہیں
الغ فاقول! آپ نے دوسروں کو تو دل کھول کر گمراہ کیا قرآن و حدیث کی غلط تفسیر و
جعلی تاویل کرنے اپنی طرف سے عقیدے اور احکام نکال کر ان کا الزام دیا قطع نظر اس کے
کہ یہ الزام ہرگز صحیح نہیں یہاں آپ کے آپ ہی کے امام کی عبارتیں پیش کر کے پوچھنا
یہ سب کچھ کیا آپ اور آپ کے امام انطاقتہ بریلوی الزام عاید نہیں ہوتے۔ اب ہم دیکھ

فتسق إلى خطايا القديس فتصير بشر فيها وقوتها من المدبرات اه
ملتقطاً۔ اقول دون توجہوں پر (خواہ ملنگرادوں خواہ ادراج کاملین) تعریف
غیر اللہ ثابت اور امام الطائف کا دعوی باطل واللہ الحمد نیز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے
حکایت فرماتا ہے کہ انھوں نے فرمایا ائی اخلن لکم من الطین کھنیۃ الطیر
فانفخ فیہ فیکون طیراً یا ذن اللہ و ابرئ الاکسہ والابوص
ذ ایمی المونی یا ذن اللہ الآیۃ یعنی میں تمہارے لئے مٹی سے پرند کی ہی صورت
بناتا ہوں پھر اس میں پھونک داتا ہوں تو وہ فوراً پرند ہو جاتی ہے اللہ کے حکم سے اور
میں شفا دیتا ہوں مادر زاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں مردے جلاتا ہوں
اللہ کے حکم سے۔ اب بتاؤ فقط تفسیر کا الزام کس کے رہے؟ امام الطایف کے اس
قول سے ان آیات اور احادیث کی جن میں انبیاء و اولیاء کے تعریف کی تصریح ہے قطعی
لازم آتی ہے کہ نہیں قرآن و سنت کا نام لین اور قرآن و سنت کو جھٹلائیں۔ یہ کہہ
"ذبان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعوی کرتے ہیں" اگر کسی کے لئے تعریف کی قدرت
ثابت کرنا شرک ہے جیسا کہ اس کی مذکورہ عباراتوں کا مفاد ہے کلاً بخفی بلکہ خود
اس نے تصریح کی ہے کہ جو کوئی کسی مخلوق کا نام میں تعریف ثابت کرے اور اپنا دلیل کچھ
اس کو مانے سو اب اس پر شرک ثابت ہو جاتا ہے گو کہ اللہ کے برابر نہ سمجھے اور اس
کے مقابلے کی طاقت اس کو نہ ثابت کرے۔ تو بتائیے ان ائمہ اعلام اساطین دینی و
فقہاء و محدثین کے لئے کیا حکم ہو گا جو تعریف ثابت کر گئے اگر وہ مشرک ہیں (تہا کہ
زعمی) تو مشرک کی خبر دیاتات میں معتبر تو قرآن و سنت (جو دین کی اصل ہیں) اور ہیں
انہیں سے پہنچے ہیں) کا اعتبار کیوں کر ہو گا اور جب یہ نامعتبر تھیں تو دین کس
چیز کا نام رہ گیا و کلا حول و کلا قوۃ (لا باللہ العلی العظیم) جانے دو
اپنے مستبدان تمیہ کو کیا کوئے جو یہ تصریح کر گئے ولان الامۃ لا یصلون ما
بلینهم و بین ربهم الابو اسطۃ الرسول لیس لاحد طریق
غیرہ ولا سبب سواہ وقد اقامہ اللہ مقام نفسه فی
امورہ و نہیہ و اخبارہ و بیانہ فلا یجوز ان یفرق بین اللہ
و رسولہ فی شئی من ہذا الامور (الصارم المسلول)۔ کتنا عظیم تر
مصور صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ثابت کیا کہ ساری امت کا واسطہ عظمیٰ خدا کے دیوار
میں انہیں قرار دیا بلکہ خدا کے امر و نہی و خبر و بیان میں خدا کا نائب ٹھہرایا۔ بولو کتاباً
مشرک اسے کیا۔ رہا حدیثوں کی بھی تاویل کا الزام تو سنو۔ امام ابوہمیر نے شفاعت کی
تین تمہیں کیں اور تیری کجا نما کہتا ہے تیری صورت پر ہے کہ چور پر چوری ثابت
ہو گئی مگر وہ ہمیشہ کچھ نہیں اور چوری کو اسے کچھ اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی
شامت سے قصور ہو گیا سو اس پر سر مشدہ ہے آگے کہتا ہے "سواس کا یہ حال
دیکھ کہ بادشاہ کے دل میں اس پر توڑیں آئے ہے مگر آئین بادشاہت کا خیال کر کے
بے سبب درگزر نہیں کرتا کہ ان لوگوں کے دلوں میں اس آئین کی قدر گہٹ نہ جانی

آگے لکھا سو اللہ کی جناب میں اسی قسم کی شفاعت ہو سکتی ہے اور میں نبی و رسول
کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے سو اس کے معنی یہی ہیں "مثلاً و مثلاً" اور
کے زعم پر اس قسم کی شفاعت کیوں کر ہو سکتی ہے۔ وہ تو کہہ چکا "سو جو کوئی کسی
معاذ کرے گو کہ اس کا اللہ کا بندہ و مخلوق ہی سمجھے ہو اوچل اور وہ شرک پر ہی
صحت ملتقطاً نانا اس کا یہ کہنا" اور میں نبی و رسول کی شفاعت کا قرآن
میں مذکور ہے اہم اپنے مذاپ قرآن و سنت کو جھٹلانے کا اقرار ہے کہ
پہچھے "اپنی طرف سے عقیدے و احکام نکال لیتے ہیں" اہم شفاعت کا قرآن
میں اپنی طرف سے گڑھ کہ اس کا انکار کرتے اور بے لگام گھوڑے کی طرح
ہوئے خود کہا "اس کے کوئی امداد ہے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے
سامان اور اسباب بھی کرنے کی کچھ حاجت نہیں" اللہ انصاف تو یہاں کیوں
کی حاجت ہو گئی ما قد روا اللہ حق قد روا اللہ کی قدر ہی نہ جانی۔ امام
ابوہمیر کے کلام سے ظاہر ہے کہ جس نے جو کیا اپنا پیشہ بنالیا اللہ اس سے
فرمائیکا تو نصوص شفاعت کی طرح نصوص غور و درگزر بھی مخصوص ہو گئیں
بھی اسمعیل دہی باطنی میں اتری ہے یا اس پر کوئی دلیل ہے؟ جب کہ اس کے
سے درگزر نہیں تو لا جرم وہ بھی مثل شفاعت اس کے زعم اس کے
جس نے گناہ کو اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے قصور ہو گیا
دنیا ہی میں ہو گئی اسلئے کہ مشرمانی گناہ پر توبہ ہے اور توبہ دنیا ہی میں ہو گئی
لا بخفی۔ احادیث شاہد کہ اللہ کی رحمت بڑے بڑے گناہوں کو بزرگ گناہوں
اور قیامت میں بھی وہ غفور و رحیم ہے چاہے طفیل نبی رحیم و کریم صلی اللہ علیہ
و سلم جنت میں داخل فرمائے گا بشرط الصدور میں وہ احادیث کثرت
ایک طویل روایت کا کچھ حصہ ذکر کریں اخرج الطبرانی فی الکبیر والکبیر
الترمذی فی فوادیر الاصول والامہانی فی الترمذی
عبد الرحمن بن سمرۃ قال خرج علينا رسول اللہ
علیہ وسلم ذات یوم قال انی رايت البارحة عجلاً رایت
من امتی جاءہ ملک الموت لیقبض روحہ فجاء برء
فردہ عنہ و رايت رجلاً من امتی بسط علیہ عذاً
فجاء وضوءہ۔ فاستغذہ من ذلک و رايت رجلاً
قد احتوشہ ملائکۃ العذاب فجاءتہ صلاتہ
من ایديہم و رايت رجلاً من امتی یلہث عظام
حوضاً منع منہ فجاءہ صیامہ فسقاہ و ا رواہ
من امتی یقی و یم النار و شر رہا بیدہ عن وجہہ
صدقتہ فصادت ترأط و وجہہ وظلاً علی
راحت رجلاً من امتی قد هوت بہ عیفتہ من

فجاءه خوف من الله فأخذ صحيفته فجعلها في مئذنه ورايت رجلاً
من امتي قائماً على شفير جهنم فجاءه وجله من الله فاستنقذه
من ذلك ومضى وملايت رجلاً من امتي على الصراط زحف
أحياناً ويجو أحياناً فجاءته صلاته على فأخذت بيده
فأقامته ومضى على الصراط ورايت رجلاً من امتي انتهى
إلى أبواب الجنة فخلقت الأبواب دونة فجاءته شهادة
أن لا اله الا الله ففتحت له الأبواب وادخلته الجنة والتم
مخلصاً يمين طرقي كبراً وحكيم تزدى نوادر الاصول من ادب اصحابنا ترغيباً في البر والنجاة
بن تيمية روى في بعض النسخ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنك قد شرف لائى اور فرمایا کچ رات میں نے عجیب منظر دیکھا میں نے اپنے ایک
امتی کو دیکھا کہ اس کے پاس موت کا فرشتہ اس کی روح کھینچنے کو آیا ہے تو اس کے
والدین کے ساتھ اس کے منسلک نے اسے روک دیا (یعنی علم الہی میں اس کی موت مطلق
حق صحت ملکہ میں معلق تھی) اور میں نے اپنے ایک امتی کو دیکھا جس پر عذاب قبر
بجھادیا گیا تو اس کے منبر نے آکر اسے بچالیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ بیاس سے ہانپ
رہا ہے جب کسی کو جہنم جاتا ہے روکا جاتا ہے تو اس کا دوزخ آیا اور اسے اس نے سراب
کیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ آگ کی گڑھی اور پلٹ کو اپنے چہرے سے ہاتھ کے ذریعہ بچانا
چاہتا ہے تو اس کا صدقہ آیا جو اس کے چہرے کی آڑ اور سر کا سایہ بن گیا اور ایک امتی کو دیکھا
کہ اس کے نامہ اعمال نے اسے بائیں جانب گرا دیا ہے تو اس کا خوف خدا آیا اور اس نے
اپنے نامہ اعمال کو دائیں ہاتھ میں لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ جہنم کے کنارے پر کھڑا
ہے تو اس کے پاس اس کا اللہ سے لڑنا آیا جس نے اسے بچالیا اور میں نے ایک امتی کو
دیکھا کہ بل مراط پر کبھی گھٹنوں کے بل اور کبھی کولہوں کے بل چل رہا ہے تو اس کا میرے
اور میرے بھائی اور درویشوں نے اس کی دستگیری کی اور اسے کھڑ کر دیا تو وہ بل پر گزرتا گیا اور
میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ جنت کے دروازوں پر پہنچا ہے تو دروازے اس پر بند
ہو گئے ہیں تو کلہ طیبہ آیا اور اس کے لئے دروازے کھول کر اسے جنت میں لے گیا
یہ حدیث ذکر کر کے علامہ سیوطی نے فرمایا قال القرطبی هذا احادیث عظیم
ذکر فیہ اعمال خاصہ تجنی من احوال خاصہ یعنی یہ حدیث عظیم ہے جس
میں خاص احوال کا ذکر ہے جو خاص مصیبتوں سے بچانے ہیں۔ الحمد للہ یہ حدیث بروح
دقیامت میں مفود و گذر کی جائے ہے ان احادیث کا کیا جواب ہو گا؟ ایک سوال اور دیکھو
آگے میں خود کہا وہ خود بڑا غفور و رحیم ہے۔ سب مشکلیں اپنے ہی فضل سے کھول لیگا
اور سب گناہ اپنی ہی رحمت سے بخشتیگا۔ یہ کہلا اقرار ہے کہ اللہ ہرگز گناہ کو بخشے
پر قادر ہے خواہ وہ ہمیشہ کا گناہ ہو یا ایک بار کا گناہ ہو یا ایک دن کا گناہ ہو یا ایک لمحہ کا گناہ ہو
نہیں مگر یہ پھر شفاعت کا تیسری صورت میں حصہ سب پا کر یوں بیلے اپنے
مذہب و طائفہ مار لیا کہ بے دلیل تخصیص کی تھی واللہ الحمد کفی اللہ المؤمنین

العقال اسی پر پس کروں۔ ورنہ امام الطائیفہ کے کلام میں جو اچھے تاملین بہت ہے۔ اور
اسی طرح اس کے پیروان امام کے کلام میں۔ تاہم منصف اسی کو دیکھ کر کہ کچھ لنگا کر واقعی لڑک
اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن کی
غلط تفسیر اور حدیثوں کی مہمل تاویل کرتے ہیں۔ آخر میں عام دشمنی مدبر ماہنامہ تعلی و دبند
کی بھی سننے پڑے۔ مولانا امجد علی قادری صاحب کی کتاب ”لؤلؤہ پر تیرہ کوہ تے
ہوتے لکھتے ہیں کتاب کی ترتیب یوں ہے کہ مصنف ایک طرف تو حضرت اسماعیل شہید کی
تقویۃ الایمان اور بعض اور علمائے دیوبند کی کتابوں سے یہ دکھلاتے جاتے ہیں کہ انبیاء
و اولیاء حق میں علم غیب اور تعارف وغیرہ کے عقیدے کو علمائے دیوبند نے شرک
و بدعت اور غلط توہید کہا ہے اور دوسری طرف یہ دکھلاتے ہیں کہ خود اپنے
بزرگوں کے حق میں یہ سارے عقاید علمائے دیوبند کے یہاں موجود ہیں“ آگے لکھا
”ہم اگرچہ حلقہ دیوبندی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں اس اعتراض میں کوئی تامل نہیں کہ
اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہماری معلومات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم جوت
وہ گئے کہ ہم دفاع کریں تو کیسے۔ دفاع کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی بڑے سے بڑا منطق
اور علامہ الدہلوی بھی ان اعتراضات کو دفع نہیں کر سکتا۔“ آگے چل کر کہا ”ہم اپنا دیا خداوند
فرع سمجھتے ہیں کہ حق کو حق نہیں اور امتی بھی ہے کہ مستند علماء دیوبند پر تصاد پسندی کا
جو الزام دلیل و شہادت کے ساتھ اس کتاب میں عاید کیا گیا ہے وہ اہل ہے“ عام عثمانی
کا یہ مشورہ بھی ملاحظہ ہو کہ ہمارے نزدیک جان بچھڑانے کی ایک ہی راہ ہے یہ کہ یا تو
تقویۃ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور بہشتی زیور اور غلط الایمان
جیسی کتابوں کو جو رہے پر رکھ کر آگ دینی جائے اور صاف اعلان کر دیا جائے کہ
ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں“ اچھ آگے چل کر قاضی دقراطہ ہیں کہ
”قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جنہیں تفسیر لیکن والے علمائے
بیان فرمایا ہے الخ
بعد میں ان علوم کا ذکر کیا ہے جو قرآن میں شرط ہیں پھر قرآن مجید سمجھنے کا غلط
طریقہ بیان کیا ہے وہ یہ کہ آدمی میں شرطیں موجود نہ ہوں اور محض ترجمہ کی مدد سے مفسر
بن جائے یا ہوں مگر وہ غلط عقیدہ و نظریہ کیلئے شرطوں کی مخالفت کرے ایسے کو
تفسیر بالرائے کا مرتکب بتایا ہے اور اس پر جو وعیدیں آئی ہیں ان کا ذکر کیا ہے
أقول آپ تو یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت
ہے مگر کچھ نہیں ہے امام الطائیفہ الہامیہ کیا کہتا ہے سنئے وہ صاف کہتا ہے کہ
”اللہ و رسول کے کلام کو سمجھنے کیلئے بہت علم نہیں چاہئے“ الخ
الحمد للہ آپ نے اپنے امام کے کلام کو خود ہی رد کر دیا اور اپنے کلام سے
اے ان سب وعیدوں کا مستحق بھی بنادیا کہ یہ وعیدیں علوم تفسیر بالرائے کے
مرتکب پر ہے بدویۃ اولی اس پر بھی ہے جو اسے جائز بتائے۔ ہمیں تو خوشی ہے
کہ چاہ کن را چاہ در پیش کی مثل صادق آئی نہ یا کہ کوں بچا ہے آپ یا آپ کا امام

اس کا فہم کسی دہائی کے کرائے۔ رہا آپ کا امام احمد رضا اور یسینا نعیم الدین علیہما الرحمۃ
والہمضان کے بارے میں یہ کہنا لگوان کے تعجب کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے
اپنے ذاتی اعتقاد و نظریہ کو حاصل قرار دیکر ترجمہ کیا ہے اور جو کچھ کہہ رہے تھے اسی ان کے
معتقد مولوی نعیم الدین مراد آبادی نے حاشیہ چڑھا کر پوری کر دی ہے "مصرعہ افتراء"
وہ بیان ہے یہاں بھی آپ نے اپنے الزام کو دوسروں کے متصوہ پاس ہے۔ ابھی
ابھی خوب میری ہوجھل ہے کہ امام الطائفہ نے اپنے دل سے کیسے کیسے عقائد گرے
ہیں اور انبیاء اولیاء اور اپنے پیروں کے ساتھ کیسی دوزنگی چلا ہے اور غلط تفسیر
و مہمل تاویل کے نمونے بھی گزر چکے ہیں اور آیات و احادیث کی تذبذب کی مثالیں بھی
دی جا چکی ہیں۔ آگے چل کر متصفح ترجمہ رضویہ و تفسیر نعیمی کی خامی بیان کرنے چلا ہے۔ کہتا
ہے کہ اس ترجمہ و تفسیر کی بنیادی خامی یہ ہے کہ مولوی احمد رضا خاں اور مولوی نعیم الدین
نے قرآن مجید کے اس ترجمہ و مفہوم کو نظر انداز کر دیا ہے جسے مستند مفسرین لکھتے آئے
ہیں "چلے ابھی کھلا جاتا ہے کہ اس دعوے میں کتنی صداقت ہے۔ اب ہم بونہ نعلاتے
مترشح کے پہلے اعتراض کا جواب دیں جو اسے شاہد ا کا ترجمہ حاضر و ناظر "کرنے پر کیا
ہے۔ فنقول وبالله التوفیق مناسب ہے کہ پہلے شہادۃ و مشاہد
وغیرہ کے جو معانی لغت میں بیان ہوئے ذکر کر جائیں کہ مشاہد کی حقیقت آشکارا
مورائے ناموس میں ہے

والشهادة خبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد
تكون هاءه وشهدته كسمعه شهوداً حضوره فهو شاهد
شهد لزيد بكذا أدي ما عنده من الشهادة فهو شاهد
واستشهد به سألته أن يشهد والشهيد وتكرار يشته الشاهد
والأعين في شهادة والذي لا يغيب عن علمه شيء والقتيل
في سبيل الله لأن ملئكة الرحمة تشهده أولاً الله تعالى وملئكة
شهود له بالجنة أولاً لأنه ممن يستشهد يوم القيامة على
الأهم الخالية أو سقوطه على الشهادة أي الأرض أولاً لأنه حي
عند ربه حاضر أولاً لأنه يشهد ملكوت الله وملكه وأشهد
بكذا أي أحلف وشاهده عاينه وامرأة مشهد حفوز زوجها
والشاهد في الصلاة والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم
واللسان والملك ويوم الجمعة والنجمة وما يشهد على جودة
الفرس من جوده ومن الأمور السريع وصلاة الشاهد صلوة
المغرب والمشهور يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة
وشهد الله أن لا اله الا الله علم الله أن قال الله وأكتب الله واشهد ان لا اله الا الله أي علم
وأبين وأشهده أحضره والحادية حاضته وأدركه وأشهد مجهر لا قتل
في سبيل الله كاستشهد والمشهد والشهادة محضر

الناس وشهودا لثأقة آثار موضع منجها من دم أو سب
ملتقط من القاموس - شاهد دیکھے - شہادت - شہور شاہد - شہید
میں حضور غالب ہے۔ ہم امانی کو ذیل میں درج کریں شہد و شہد
حاضر ہوا۔ شاہد حاضر شہد نوید جکذا ازید کے لئے گواہی
شہادت کیلئے حضور فرمادی - فقہا و کرام کی عبادتیں اس پر شاہد ہیں -
تاریک عبادتیں منقرض آتی ہیں - شہید شاہد - شہادت میں امانت والا
علم سے کوئی چیز غائب ہو - اللہ کہ وہ میں قتل ہونے والا (اسے شہید اس لئے
ہیں کہ ملتکہ رحمت اس کے پاس حاضر ہوتے ہیں یا اس لئے کہ اللہ اور اس کے
اس کیلئے جنت ہونے کے گواہ ہیں یا اسلئے کہ وہ اگلی امتوں پر قیامت کے دن گواہ
اس لئے کہ وہ شاہد (زمین) پر گر گئے (زمین کو شاہد کہا گیا اسلئے کہ وہ
کے دن گواہی دے گی قال تعالیٰ یومئذ یحدث أخبارا اس کیلئے
تفسیر عربی میں ہے آن روز باوجود شدت زلزلہ و کمال بے تاب و بیقراری حتیٰ کہ
انجر بائے خود یعنی اعمال بنی آدم را انظار کند و بگوید کہ فلاں کس بر من نماز گذارد و فلاں
و کاہلئے نیک کرد و فلاں کس خون ناحق کرد و نا بعلی آورد و زدی نمود الخ یا فلاں
کہ وہ اللہ کی ملکوت و ملک کا شاہد کہتا ہے شہادۃ عاینۃ کسی چیز اور
و معاینۃ کرنا یا حراۃ مشہد وہ عورت جن کا شہر حاضر ہو شہادۃ حضور ابراہیم
علیہ وسلم کا نام (اسی میں ہمیں نزاع ہے) نیز رشتہ یوم جمعہ ستارہ - جھوٹا
بودت کی علامت ہے مجازاً شاہد کہا گیا - جلد ہونے والا کام اسے بھی مجازاً
یعنی حاضر سے تعبیر کیا گیا کہ وہ جلد ہونے کی وجہ سے حاضر ہے - صلوة اللہ
مغرب کی نماز - المشہود - جمعہ یا عرفہ یا قیامت کا دن و أشہد - کہ کمال
کونا - أشہدت الحادیۃ لڑکی کا بلوغ کہ پہنچنا - المشہدۃ - کو لکھا
ہونے کی جگہ - دیکھو ان تمام معانی میں حضور ملحوظ ہے اور یہ معانی لغت میں قائل
لو انصرف شہود کا حقیقی معنی حضور صہرا اس لئے کہ یہی معنی عند الاطلاق مشہد
ہوتے ہیں اور تباد و امارات حقیقت سے ہے جیسا کہ فیض القدیر اور رد المحتار
مستفاد ہے اور نعمات الامار حاشیہ منار اللشائیں میں ہے - القاص
من امارات الحقیقۃ ملتقطاً لہذا کہنے دو کہ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر
نہی معنی کے مطابق ہے بلکہ شرعاً بھی یہ اس کا حقیقی معنی ہے - اسی لئے قرآن عظیم
شہود کے مشتقات میں حضور وارد ہیں - فَمَنْ شَهِدَ (حَقِّی) مِنْكُمْ الشَّهْرَ
جور مضان کو پائے تو اس مہینے کے روزے رکھے وَ كَيْشَهِدْ عَذَابُهَا الْآلِیَہِ
زانی مرد و عورت کے کوڑے مارے جانے کو مسلمانوں کی ایک جماعت آکر دیکھے
کنتم شہد اء اِذْ حَضَرَ یَعْقُوبُ الْمَوْتَ - کیا تم اس وقت حاضر
جب یعقوب علیہ السلام کو موت آئی وَ كُنْتُ شَهِیداً عَلَیْہِمُ (الآیۃ) (رقیباً) (مفسر
بقولہ) (جلالین میں) یعنی میں علیہ السلام ان پر نگاہ کرتا تھا جب تک ان میں تھا - اللہ

ثالثاً یہ ایک ہی دہی کو نبی اکرم اس معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ
بتاتے ہیں "کیوں صاحب گواہ بایں معنی سخت میں آپ نے دیکھا آیا کسی عالم
کا یہ قول ہے یا بات یہ ہے کہ آپ خود ہی حلیق پھر لغت ہیں یا بات یہ ہے کہ گواہ
جناب نے حضور ضروری سمجھا تو اندر سے میں یہ دور کی سوجھی کسی طرح سرکار کے
حاضر ہونے کا انکار ہو جائے مگر یہ تو بتائیے کہ جس نے راستہ دیکھا ہی نہ ہو
وہ کیا راستہ بتاتے گا۔ ایمان والے تو یہی سمجھتے ہیں کہ سرکار راہ دیدہ منزل
شناختاں ہیں۔ ہاں کوئی کسی اندھے کے پیچھے ہوئے کل حذب بمالذیہم
فوحوش۔ پھر آپ نے بیضاوی و خازن و ابن کثیر و نسفی کے ارشادات کو
نہ کر کے یوں منہ کھولا ہے "مسلمان سوچ بلند پایہ مفسرین شاہد کے معنی گواہ
ہے ہیں دوسری آیتوں سے مطابقت بھی اسی معنی کے ارادینے میں ہے مگر
فاضل بریلوی سب کے خلاف محض اپنے غلط عقیدے کو ثابت کرنے کے لئے قضاہد
کا ترجمہ حاضر و ناظر کر رہے ہیں "یا حج ہذا یا نسہ۔" اقول۔ یہ سارا اوایلا بکا
ہے اولاً اگر ہم یہ تسلیم کر لیں کہ شاہد اُسے محض گواہ بلا لحاظ معنی دیگر ارادے تو
تہیں کیا مفید اور ہمیں کیا مفز۔ اہی گواہ کے لئے بھی حضور ضروری۔ فقہاء کرام کے
ارشادات دیکھنے کی فرصت نہ ملی ہو تو ہم سے سنو۔ تخریر الایضار در رد عنائیں ہے
و نشر اخطا الخمل ثلثۃ۔ العقل الکامل وقت الخمل والبصر
معاینۃ المشہود بہ اسی میں ہے و ذکر کنھا لفظ اشہد لا غیر
لنضمنہ معنی مشاہدہ۔ رد المحتار میں اس کے تحت ہے وھی الاطلاع علی الشئ
عیاناً فیہ انکس اسی میں ہے ولا یشہد احدہما لحدیعیانہ بالاجماع الخ
دیکھو یہ عبارتیں تعریض فرمادی ہیں کہ شہادت میں بینائی اور ارشاد ہے کہ آنکھوں دیکھنا شرط
ہے اور صاف بتا دی ہیں کہ معاینہ مشہود بہ اصل ہے اور اصل سے عدول بے دلیل
جائز نہیں۔ اسی لئے اس کا دکن لفظ اشہد مقرر کر دہ مشاہدہ و معاینہ کہ متضمن ہے
لا جرم ثابت کہ شاہد و حاضر میں منافات نہیں تو جو شاہد ملنے کا دہ ضرور حاضر مانے گا
اور ہم نہیں مانتے تو ہو کہ شاہد اُس کے منکر ہوئے کہ نہیں ضرور ہوئے تو پھر کس منسے
لے گناہوں پر مخالفت کی تہمت دھرتے ہو کیا قرآن کو مانا اسی کا نام رہ گیا ہے کہ نام
کو لفظ بولے جاؤ اور معنی کا انکار کیسے جاوے یہیں سے ثابت ہو گیا کہ امام احمد رضا علیہ السلام
پر مفسرین کی مخالفت کا الزام محض بہتان ہے واللہ اعلم۔ ثانیاً تہاوی ہی بقولہ
عباد توں سے ظاہر کہ یہاں شاہد اعلیٰ الناس علی من یحتسب الیہم
محض گواہ کے معنی میں نہیں اسلئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مؤمن و کافر دونوں کے اعمال
کے گواہ ہیں تو باعتبار مؤمنین شاہد اُکاملہم اور باعتبار کفار کے علیہم
ہونا چاہئے اور یہاں علی من یحتسب الیہم مطلق فرمایا لا جرم یہاں
دقیقاً کے معنی کی تفسیر ماننا چاہئے گی کہ سب کے لحاظ سے شاہد اُ
کافی کے ذریعہ مستدی ہونا صحیح ہو جائے۔ تہماری ہی مبلغ علم تفسیر بیضاوی

ان آیات کریمہ سے ثابت ہو گیا کہ شہود بمعنی حضور حقیقت لغویہ ہی نہیں بلکہ شرعیہ بھی ہے بلکہ
بجمل آیت نے تو خاص شاہد اُکا فیصلہ کر دیا کہ جب شاہد اُکا بمعنی نگہبان پھر
اور اس کے حضور ضروری اور وہ اسم فاعل کے معنی میں ہے کہ لا یخفی تو شاہد اُکا بھی
معنی نگہبان و حاضر ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ حاضر شاہد کا اسلامی معنی ہے اور عبارات
علامہ کرام سے مغرب مزید ظاہر ہو جائیگا۔ اب دوبارہ بتائیے کہ آپ کا اسے امام احمد رضا
کا ذاتی نظریہ قرار دے کر ان پر کھلی خیانت کا الزام لگانا اور اس کے اسلامی معنی
جو اسے انکار کرنا کسی درجہ کی بدترین خیانت ہے جسے اپنے اس کے مرد و ہر اسے
جس کا واسی محمد ہر خیانت سے پاک ہے یہ تو ہمیں اور تمہارے امام ہی کو مبارک
ہو جس نے اپنے گڑھے ہوئے عقاید کے لئے کتنی آیات و احادیث کو جھٹلایا اور اپنے
جہا غافل ہونے کا ثبوت دیا۔ آگے آپ یوں گویا ہوئے ہیں "اس ترجمے میں لفظ شاہد
کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا ہے جبکہ یہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے" یہ آپ نے کیسے
کہہ دیا کیا جناب نے تمام تفاسیر دیکھی ہیں اگر ایسا ہے تو ذیل خیانت مبارک ہو کہ
جناب نے ان تفسیروں کی عبارتوں کو نظر انداز کر دیا جس سے آپ کا مطلب نہیں نکلتا
اور پھر منہ بھر کے یہ جھوٹ بول دیا کہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے تمام مفسرین
تو امام مفسرین کسی ایک محدثی صحیح العقیدہ مفسر کی تفسیر کجالات ثابت کر دکھاؤ
اور اگر نہیں دیکھیں تو یہ قرآنی فتوے مبارک ہوں لا لعنة اللہ علی الکاذبین
پھر یہ امر کس قدر دلچسپ ہے کہ آپ نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں دو ترجمے ترجمہ
شاہ و فیض الدین و ترجمہ شاہ عبدالقادر پیش کیے ہیں کیا جناب کے نزدیک ترجمہ تفسیر کا مفہوم
ایک ہی ہے اور اس سے زیادہ پر لطف آپ کا یہ کہنا کہ "شاہ صاحب نے بھی شاہد کا ترجمہ
حاضر و ناظر نہیں کیا ہے بلکہ گواہ کے مراد بتایا اور کہ یہ یہ سمجھا ہے کہ نبی اکرم اس
معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ بتاتے ہیں" اؤ لا بتاتے والا گواہ کے
مراد ہرگز نہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ بتانے والا عام ہے گواہ وغیر گواہ دونوں
کو شامل ہے اور گواہ خاص ہے تو یہاں وحدت معنی تکلیف و حدیث متحقق نہیں اور
مترجمین میں وحدت معنی میں کل وجہ کا اعتبار ہے۔ علامہ عبدالحق قیر آبادی علیہ
الرحمۃ شہرہ مرات میں فرماتے ہیں المعنی فیہما وحدۃ المعنی
من کل وجہ فالمتحد ان لا من کل وجہ کالناطق والقصیم
لیسا متواد فیہیں مگر شاہ صاحب علیہ الرحمۃ چونکہ امام الطایفہ کے ہرگز
میں ہیں اس لئے ان کی بات بنانے کے لئے اپنے مبلغ علم کے مطابق کچھ کہنا ضرور
تھا ثانیاً بتانے والا گواہ کے مراد ہے اس پر کسی مستند کی شہادت اگر نہ
لا سکو اور ہم کہتے ہیں کہ ان شار الشہرہ ہرگز نہ لا سکتے تو یہ سنے چلو کہ تم تو
امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو مستند تفسیروں کی مخالفت کا الزام دیتے تھے اپنے گہری تو
فرلو کہ تمہارے زعم پر تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا رامن بھی اس سے داغدار ہے
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

میں ہے۔ وھذہ الشھادۃ وان کانت لھد لکن لما کان الرسول علیہ السلام کالتوقیب المھمین علیہم عدی بعثی اور تفسیر نفی میں ہے لما کان الشھید کالتوقیب جی بکلمۃ الاستعلاء کقولہ تعالیٰ کنت انت التوقیب علیہم۔ دیکھو یہ دونوں علماء صاف بتا رہے ہیں کہ اگرچہ شہادت مومنین کے لئے ہے مصلہ لام ہونا چاہئے تھا مگر چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت پر رقیب و نگہبان ہیں اسلئے علی سے متدی کیا گیا ہذا کہنے دو کہ اسی لئے مفسرین کرام نے نگہبان کو ملحوظ رکھتے ہوئے مطلقاً علی من بعثت الیہم فرادیا کاجزء علامۃ الہ السور نے اسی لئے فرمایا ترجمہ :- یعنی ہم نے بھیجا گواد ان لوگوں پر جس کے لئے تجھے نبی بنایا گیا کہ تو ان کی حالتوں پر نگاہ رکھتا اور ان کے اعمال کا شاہدہ کرنا ہے اور ان کی تصدیق و تکذیب و ہدایت و گمراہی کی شہادت کا حامل ہے اور قیامت کے دن تو اس شہادت کو ادا فرمائے گا بحمدہ تعالیٰ یہاں سے ظاہر ہو گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم شہید بھی ہیں اور اپنی امت پر نگہبان و رقیب بھی ہیں اور دونوں وجوہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم حاضر و ناظر ہونا ظاہر و باہر واللہ الحمد اسی لئے تفسیر کیر میں فرمایا ثالثھا ائسہ مشاہد فی الدنیا باحوال الآخرۃ من الجنۃ والنار والمواظ والمیزان وشاہد فی الآخرۃ باحوال الدنیا من الطاعة والمعصیۃ والصلاح والفساد یعنی تیسری توجیہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں آخرت کے احوال پر یعنی جنت و دوزخ و بل مراد و میزان حاضر ہیں اور آخرت میں دنیا کے احوال طاعت و معصیت و صلاح و فساد پر حاضر ہیں۔ دیکھو کیسی مریخ عبارتیں ہیں کہ کراہ حاضر و ناظر ہیں یہیں سے ظاہر کر کے تم اپنی دلیل سمجھتے تھے تو ہماری دلیل ہے واللہ المنة اب بتائیے جی نصوح سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کا اثبات ہوا انہیں اس کی نفی کی دلیل بنانا انھم کمال مہتیا نا ہے نہیں تو پھر اور کیا ہے۔ پھر اسی کے مریضیات کا الزام چوری اور سینہ زوری ہی تو ہے۔ کہنے کو کہہ دیا گریہ نہ سچا کہ یہ الزام کس کے لئے گا اور سنو علامہ طاہر مفتی محمد جمیع بھار الانوار میں انا فخر حکمہ فاعا شھید کی توجہ نہیں فرماتے ہیں۔ اے ا شھد علیکم بما عملکم فلکان بات معکم یعنی میں تمہارے اعمال کی گواہی دوں گا تو میں تمہارے ساتھ باقی ہوں نیز اسی میں ہے۔ میں ان شہیدوں کے لئے گواہی دوں گا یعنی ان کی شفاعت کروں گا اور گواہی دوں گا کہ انہوں نے اپنی جائیں اللہ کے لئے دیں مطلب یہ ہے کہ میں ان کا نگہبان ہوں کہ ان کے احوال پر نظر رکھتا ہوں اور انہیں معاصی سے بچاتا ہوں۔ نیز اسی میں ہے۔ والشاہد من اسماء صلی اللہ علیہ وسلم لانتہ لیشھد للأنبیاء بالتبلیغ ویشھد علی امتہ ویکبھم ا وھو بمعنی الشاہد للرجال

کانتہ الناظر الیہا یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام شاہد ہے اس لئے کہ قیامت انبیاء کے لئے تبلیغ کی گواہی دیں گے اور اپنی امت کے لئے گواہی دیں گے اور انہیں عدل (صالح شہادت) فرمائیں گے یا اس میں کسی کو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حال کا شاہدہ فرما رہے ہیں۔ دیکھو کیا صاف ارشاد رہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حاضر و ناظر ہیں۔ بلو کہ کسی کا عقیدہ غلط بتاؤ گے اور اگر یہ خیانت ہے تو بڑے کے لئے بتاؤ گے اور سنو علامہ امجدی مفتی رومی تفسیر روح البیان میں ویکون الرسول علیہ شھید ا کے تحت فرماتے ہیں۔ ومعنی شھادۃ الرسول علیکم اطلعا علی سربۃ کل متدین بدینہ وحقیقتہ الی ہو علیہا یعنی وجہ اسبہ الذی ہو محجوب عن کمال دینہ فھو لھجرت ذنوبہ حقیقۃ ایمانہم و اعمالہم وحسانہم وسیئاتہم و اخلاصہم ونفاقہم وغیر ذلک بنور الحق۔ شاہ عبدالعزیز صاحب فتح العزیز بعینہ یہی فرما رہے ہیں ترجمہ یعنی قیامت میں تمہارے رسول تیر گواہ ہوں گے اسلئے کہ مطلع ہیں نور نبوت سے اپنے ہی سے ہر متدین کے تہذیب و تمدن میرے ذہن میں دم پر پہنچے اور اس کے ایمان کی حقیقت کیلئے ارادہ حجاب جس کی بدولت وہ حق سے محجوب رہا کیا ہے تو وہ جانتے ہیں تمہارے گناہوں کو اور تمہارے درجات و اعمال اور تمہارے اچھے برے اعمال کو اور تمہارے اخلاص و نفاق کو لہذا ان کی شہادت امت کے حق میں دنیا و آخرت میں حکم شرع مقبول و واجب العمل ہے۔ اب بتاؤ شاہد کے عقیدہ دیانت کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ بحمدہ تعالیٰ عبادات علماء و کرام سے ملکہ خوب و دشمن ہو گیا اور انہما کس عبادت میں خلاف کی حکایت نہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ علماء کے درمیان اجتماعی ہے ہم نے جو عبارتیں لکھیں وہ مترقن کی عبادتوں کے ہیں۔ بحمدہ تعالیٰ ہم نے ثابت کیا کہ وہ تمام عبارتیں تمہارے مذہبی کی واضح دلیل ہیں مگر کرام و دیکھیں کہ مترقن ایسے مسئلہ میں خلاف کرتا ہے اور بے گناہ پر خیانت اور جھوٹا عقیدہ کی مخالفت کا الزام دھرتا ہے اور خود ہی فیصلہ کر لیں کہ یہ الزام کس کے سپرد ہے یہ بات کہ یہ مسئلہ اجتماعی ہے اگر اس میں اب بھی مترقن کو شک باقی ہے تو شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی کی یہ شہادت بھی سنتا ہے۔ وہ اقرب السبل میں فرماتے ہیں و با چندین اختلافات و کثرت مذہب کہ در علماء امت امت یک کس دریں مسئلہ خلافت نیست کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بحقیقت حیات بے شائبہ مجاز و قیوم کمال دائم و باقی امت دہر اعمال امت حاضر و ناظر و مرطابان حقیقت را در توجہ ان اختلافات را معنیضی در بی امت سب آنکہوں کی بڑا آتا کہ بغور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ کر یہ شیخ محقق کیسا صاف تحریر فرما رہے ہیں کہ اس میں کسی کو خلاف نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حیات حقیقت کے ساتھ جس میں نہ مجاز کا شائبہ نہ تاویل کا دم باقی ہیں اور امت کے اعمال پر حاضر و ناظر ہیں کہ ان کا شاہدہ فرماتے ہیں طالبان حقیقت اور متوجہان درگاہ کیلئے فیض رسائی و مربی ہیں۔ مگر تم

نہیں کہ تم یہ سب دیکھ کر بھی اوندھے ہوجاؤ کہ آخر تمہارا امام الطائیفہ تقویت الایمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ چہوٹ دھر چکا یعنی میں بھی ایک دن مکر مٹی میں ملنے والا ہوں۔ غیبت اسے کہتے ہیں کہ احادیث و ارشادات علماء کو کلام مضمر کر کے یہ کہا اور اسے جان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اچھا اگر حاضر و ناظر تمہاری چہوٹ سے قیہی ہیں تمہاری ہی منقولہ عبارت اخیرہ میں یہ فقرہ وارد ہے وقیل شاهد علی الخلق اور کہا گیا کہ خلق ہوا پر ہیں اس فقرہ کے بارے میں کچھ اور ہیں۔ دل اعداد کو رہائز ملک کی دین؟ اک ذرا اور پھر کہتا ہے خام تیرا۔ سگ رضا انہیں سے انساب فیض کر کے کہتا ہے۔ اذلال فقرہ جناب کے نزدیک لائق استناد ہے کہ نہیں ثانیا مستند ہے تو سبحان اللہ چشم باروشن و دل ماساد اور مستند نہیں ہے تو کیوں جبکہ آپ یہ تمام عبارتیں اس دعویٰ پر لائے ہیں کہ آیت میں شاهد الایمان گواہ وارد ہے ہاں یہ اور بات ہے کہ اپنی بیادقت علی سے جناب نے گواہ کو حاضر کے معنی سمجھ لیا اور آیت میں شاهد کا جملہ معنی پر کر لیا مثلاً مستند ہونے کی تقدیر پر یہ بتلے چلو کہ مخلوق پر مگر اس کے شاہد ہونے کے کیا معنی ہیں والبعاء حاضر و غیبت ہے تو لا اھالہ گواہ کہو گے اور مخلوق پر گواہ ہونے کے کیا معنی ہیں کہ سرکار کا ہی کمر سے سرکار کی رسالت کا اقرار کرتی ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت اور گواہ میں حضور اصل اور اصل سے بے دلیل عدول ناجائز تو اب مخلوق پر گواہ ماننے سے لا اھالہ حاضر علی الخلق ماننا لازم۔ اب بتائیے کہ جس سے بھاگے وہیں پلٹے کہ نہیں۔ اس کو کہتے ہیں القواد علی ما عندہ انظراد اللہ الحمد والمئنة علی اتمام الخلق والکمال النعمة۔ خاصا غیب نہیں کہ اصل سے عدول کہ جائیں اور یوں نہ کہوں کہ حضور کوئی ضروری نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ سرکار دور ہی سے سن لیں یا اللہ تعالیٰ کے بتانے سے آپ شاہد ہوں۔ میں کہوں گا کہ دور ہی سے سن لینے کی ٹھہرائے تو وہ دیکھو سر پر تعزیت الایمانی شرک سوار ہوتا ہے جو بعض لوگ اگلے بزدلوں کو پکارتے ہیں اور اتنا ہی کہتے ہیں کہ یا حضرت تم اللہ کی جناب میں دعا کو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے پھر یوں سمجھتے ہیں کہ ہم نے کچھ شرک نہیں کیا اس واسطے کہ ان سے کوئی حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا کو الیہ ہے سو یہ بات غلط ہے اس واسطے کہ اس مانگنے کی راہ شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کی راہ ثابت ہوجاتا ہے کہ ان کو ایسا سمجھا کہ دور سے نزدیک سے برابر سن لیتے ہیں جیہی ان کو اس طرح سے پکارا۔ اور حضور کی نفی جب بھی نہ ہوگی کہ دور سے سننے کے لئے نا محالہ روح کا اتصال ضروری اور یہی ہمارا دعویٰ ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی لورائیت اور روحانیت سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں دہی دوری میں شن یعنی اعلام الہی سے شاہد ہوتا اقول حاضر کر دینا بھی تو اعلام الہی کی ایک شکل ہے تو اعلام الہی کو اس حضور کے اسوا میں جس کو ناکیا معنی حالانکہ شاہد ہونے کے لئے حاضر ہونا اصل ہے

مساد سنا کوئی دور نہیں کہ کہہ بیٹھو کہ یہ قول ہمارا مستند کیوں ہوگا اسے (وقیل) سے تعبیر کیا گیا ہے اور جس قول کو قیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہوتا ہے اقول۔ یہ کوئی کلیہ نہیں کہ جس قول کو قیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہی ہو بعض مرتبہ عدم شہرت کی بنا پر قیل کہہ دیتے ہیں حالانکہ قول ضعیف نہیں ہوتا جلالین آیت کریمہ من کان یظن ان لن ینصوہ اللہ فلیمد بسبب ہاں فی السماء ثم لیقطع الایۃ کے معنی یہ بتائے کہ جس کا یہ گمان ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد پر گز نہ فرمائے گا تو وہ اپنے گھر کی چھت میں رہی شکائے اور اسے اپنی گردن میں باندھ کر خود کو بھانسی دے لے اس پر صاوی نے فرمایا یہ ترجمہ: یعنی پہلا طریقہ آیت کی تفسیر میں مشہور ہے اسی نے مفسر اسی پہلے اور کہا گیا ہے کہ جسے گمان ہو کہ اللہ ہرگز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد نہ فرمائے گا تو کوئی تدبیر کرے کہ آسمان تک پہنچ جائے پھر ان سے نصرت کو بند کر دے اور دیکھ لے کیا اس کی تدبیر اس کے غلط کردار کو کر دے گی۔ کسی عاقل کے نزدیک یہ تفسیر ضعیف نہیں بلکہ بہت مناسب ہے اسی نے علامہ صاوی نے صرف یہی اشارہ کیا کہ یہ معنی مشہور نہیں ہیں اور اسے ضعیف نہیں بتایا اور کبھی قول احسن کو بھی قیل سے تعبیر کر دیتے ہیں۔ اکی صاوی میں ہے۔ قوله (زائدة) الحاصل ان من الاولیٰ ابتداء المیۃ والثانیۃ فیہا ثلثۃ أوجہ قیل زائدۃ وقیل ابتداء المیۃ وقیل تبعیضیۃ وهو الأحسن۔ دیکھو یہاں اقوال مختلفہ قیل سے تعبیر کیا اور قول آخر کو احسن بتایا جس سے مان ظاہر کہ اس کا مقابل قول ضعیف نہیں اس لئے کہ احسن کا مقابل حسن ہوتا ہے نہ کہ ضعیف۔ معلوم ہوگا کہ یہ کلیہ نہیں کہ جس قول کو قیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہو۔ تو محقق بلا دلیل قیل سے تمسک کر کے اس قول کو ضعیف نہیں کہا جاسکتا۔ اور وہ کیوں کہ ضعیف ہوگا جب کہ اجلہ علماء فرما رہے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی لورائیت سے ہر شے میں جلوہ گر اور فی روحانیت مقدسہ ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ علامہ صاوی و سی اجا منیو کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ یحتمل ان الطراد بالسراج الشمس وهو ظاہر و یحتمل ان الطراد بملہ المصباح وحیت یند یقال انما مشبہ بالسراج ولہ شبهہ بالشمس مع ان نورہا کم لان السراج یسلط انقیاس الازار منہ وھو صلی اللہ علیہ وسلم یبسی منہ الازار الحمیۃ والمعنویۃ۔ یعنی احتمال ہے کہ سراج سے مراد آفتاب ہو اور یہ ظاہر ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس سے مراد چراغ ہو۔ اس وقت یہ کہا جائے گا کہ سراج سے تشبیہ دی اور آفتاب سے نہ دی حالانکہ اس کا نور اتم ہے اس لئے کہ چراغ سے انوار لینا آسان ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے انوار صافی و معنوی لئے جاتے ہیں، علامہ علی قاری شرح شفا میں فرماتے ہیں۔ ترجمہ۔ یعنی چمکتا آفتاب امین یہ عظیم تنبیہ ہے کہ سورج انوار حسیہ میں سب سے بلند ہے اور تمام اس سے مستغنی ہیں اسی طرح نبی علیہ السلام سب انوار معنویہ سے افضل

میں اور باقی ائمہ مستفید ہیں اس وجہ سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کل کا واسطہ اور دائرہ کائنات کے کم کر دئے ہوئے کا حکم رکھتے ہیں جیسا کہ حدیث اول ما خلق اللہ قوری (اللہ نے سب سے پہلے میرے نور پیدا فرمایا) سے مستفاد ہے۔ شفا و مطالع المرآت میں کعب اجاد و صید بن جبیر مہل بن عبد اللہ قسری سے مروی کہ مثل نورہ الخ میں نور سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں واللفظ لمطالع قال کعب و ابن جبیر و سہل بن عبد اللہ المراد بالنور الثاني هو محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقوله تعالى مثل نورہ اى نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم و حقیقۃ النور هو انظار ہر بنفسہ المظہر لغیرہ۔ یعنی اللہ کے قول میں نورہ کا معنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی مثال الخ اور نور کی حقیقت یہ ہے کہ خود ظاہر نور اور دوسرے کو ظاہر کرے۔ اسی مطالع المرآت میں ہے ترجمہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قوری سے تمام انوار خواہ آپ کی صورت ظاہری سے سابق ہوں یا اس سے لاحق ہوں نہ گئے بغیر مانے والے حجاب و بے کلفت اور جنت الہیہ نور انقباس کیا جائے امتداد ناپید نہ ہوگی بلکہ وہ قور سابق و لاحق میں وہ فضل کے چراغ ہیں تو ہر فیضان کی بنیاد صادر ہوتی ہے۔ تیر شرح شفا علی قادی میں ہے وقد اکتشف بلہ الحقائق الالہیۃ والاسرار الالحدیۃ والاسرار الصمدیۃ وبلہ اشرف الکائنات۔ و مخرج عن حیث انظلمات۔ یعنی حضور کے دم سے حقائق الہیہ و اسرار ربانہ و نور صمدانیہ ظاہر ہوئے اور انہیں کے نور سے کائنات روشن ہوئی اور علم کی ظلمتوں سے نکلی۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ یہ عبادات علماء کرام صاف صاف کہہ رہی ہیں کہ کائنات کا ذرہ ذرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ ہے۔ اسی لئے علماء نے فرمایا کہ حقیقت محمدیہ جو جو ذات کے ذرے ذرے میں ساری وجودی ہے اور اس کی ادنی مثال عموماً میں آفتاب ہے کہ وہ تمام اجرام نیو میں اعلیٰ ہے اور چاند ستارے سب اس سے روشن ہوتے ہیں سب میں اس کا نور جاری ہے اور اسی کی روشنی متعدد جگہ یک وقت حاضر ہو جاتی ہے۔ پھر اس ذات مقدسہ کے حاضر و ناظر ہونے میں کے تنگ ہو سکتا ہے جس کے نور معنوی سے نہ صرف سورج بلکہ کائنات ظاہر ہوئی کیا ان بصیرت کے اندھوں کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سورج سے بھی کم ہیں یا سورج ان کے نزدیک خدا ہے۔ والیہذا باللہ العلی العظیم بھلا جس کے نور سے کائنات پیدا ہوا اور جس کا نور سارے جہاں میں جلوہ گر ہوا ہے روح کائنات کے سوا اور کیا کہا جائے اسی لئے تو اس کے اسماء طیبہ میں روح الحق وارد ہوا۔ اس پر امام علام محمد بن ہدی بن احمد بن علی بن یوسف فاسی کا کلام سننے کے قابل ہے۔ و رددہ صلی اللہ علیہ وسلم هو انسان عین الارواح و البوہا و اس وجودہا و اول صادر عن اللہ عز وجل و ایضاً هو صلی اللہ علیہ وسلم روح اللہ الموضوع فی الوجود الذی لوبہ قوامہ و

قیانہ و اولادہ لاضمحلال و ذہب۔ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح و جوں کی آنکھ کی تہی اور ان کی اصل اور ان کے وجود کی بنیاد اور اللہ کی ہے اور نیز حضور علیہ السلام اللہ کی روح ہیں جو وجود میں وضع کی گئی ہے جس کی اس کی بقائے اگر حضور نہ ہوں تو عالم فنا ہو جائے۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں وہ جو نہ گئے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہاں کی جان ہے تو جہاں ہے بھلا جب وہ کائنات کی روح ٹھہرے اور قلب کی زندگی کے لئے روح کا تہی ہوا ضروری تو عالم اللہ ضرور حاضر و ناظر ہیں بلکہ افراد ممکنات میں ان کی حقیقت جان ساری ہے جیسا کہ عنقریب شیخ عقیق کی شہادت اس پر گزری تو اب کوئی باکی نہیں کہ جسے ہم میں مری جان ہیں۔ علماء کرام شارع علیہ السلام کے امین ہیں۔ بیان اصول میں ہے۔ العلماء ائماء الشارح اور برہان پر کہ ان ارشادات میں رائے کو ظاہر ہوا لا جوم بہ ارشادات اقول صحابہ کا مفاد ہوئے۔ اور اہل حدیث میں مفرد ہوا کہ وہ قول جس میں رائے کو دخل نہ ہو وہ حدیث مرفوع (حدیث رسول) کے حکم میں ہے اب ایک صحابی دلیل کی تصریح بھی سنتے چلے۔ حضرت عباس بن عبد المطلب علم اولی علیہ السلام نے حضور کی مدح میں آپ کے سامنے یہ اشعار پڑھے۔

من قبلها طبت في الظلال
ثم هيبت اليلاد لا لبشر
بل نطفة تركب لشدين وقد
تنقل من صالب الى رحم
وانت لما ولدت اشرق
فحن في ذلك الضياء

یعنی حضور آپ دنیا سے پہلے جنت کے سایوں میں اور صلب آدم میں طیب و طاهر تھے حضور دنیا میں آئے۔ اس وقت حضور نہ بڑھتے نہ صغیر گشت نہ جا بواؤں بلکہ صلب آدم علیہ السلام میں نطفہ تھے جو کنش میں ان کے ساتھ سوار ہوا جیکہ سرسرم اور اس کے بیان کو طوفان نے گھیر لیا تھا حضور آپ متعلق ہوتے تھے صلب سے رحم میں۔ جب ایک نسل گذشت ظاہر ہوتی اور جب آپ پیدا ہوئے زمین آپ کے نور سے جگمگا اٹھی اور آسمان منور ہوئے سلام اسی ضیا اور اسی نور اور شد و ہدایت کے رستے میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ ارشاد و دوحہ حدیث مرفوعہ کا حکم رکھتا ہے۔ ایک تہی کہ اس میں رائے کو دخل نہیں اور صحابی کا ایسا قول حدیث مرفوعہ کے حکم میں ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ اشعار حضور کے سامنے حضور کی اجازت سے پڑھے شرح شفا میں ہے ترجمہ یعنی حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان اشعار کو پڑھا تو شافعی اور طبرانی نے روایت کیا۔ غریب رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ انہوں نے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہجرت کی۔ تو میں ان کے حضور میں آیا جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے واپس تشریف لائے تھے۔ میں اسلام لایا اور میں نے حضرت عباس رضی اللہ

کہنے سنایا رسول اللہ میں حضور کی مدح سرائی کی اجازت چاہتا ہوں حضور نے فرمایا کہ ہو
 اللہ تمہارے معزز و سلامت رکھے معلوم ہو گا کہ یہ استاد حضور علیہ السلام کے سامنے پڑھے
 گئے اور جو قول داخل حضور کے عہد مبارک میں ہو پھر حضور اسے مقرر رکھیں وہ محدثی کے
 نزدیک حضور علیہ السلام کی حدیث قرار پاتا ہے کما مشر حوا یہ فی اصول الحدیث
 نو لاجرم یہ ارشاد عباسی حدیث نبوی ہو گا جس سے صاف معلوم ہو گا کہ وہی نور دنیا
 ہے پہلے جنت میں تھا پھر اسی نور کا منہ اپنے آباؤ اکرام و اہمات عظام کے اہلاب و اہلام
 میں چکا اور اسی نور کے جلوہ نے آسمان و زمین کو جگہ لگایا بعدہ تعالیٰ اب توحضور
 علیہ السلام کی حدیث تقریری سے ثابت ہو گیا کہ سرکار اپنی روحانیت سے حاضر و ناظر
 اور اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں تم تو امام احمد رضا کو خیانت کا الزام دیتے
 تھے اب بناوید دیدہ و دہنی کہاں تک پہنچی مگر کوئی عجیب نہیں کہ تمہارے امام کا
 شرک بھی تمہارے الزام کی طرح خدا و رسول کو بھی چھوڑنا چنانچہ ہم اس کی مثالیں
 دے چکے اب آپ کہاں ہیں حضور کی روحانیت مقدسہ تو اس مقام کے اعلیٰ مرتبہ پر
 فائز ہے جسے شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اور دیگر ائمہ اعلام مرتبہ جمع و فرق سے
 قیصر کرتے ہیں شیخ محقق مدارج النبوة میں فرمایا: "والنراج صدر مقامیست عالی کہ
 جامع دکان جز و در ذات بایمکات آنحضرت سید السادات علی افضل الصلوات و
 اکمل التحیات و جود نبوت نداد و کمل اولیاء و نیز از ادبائے تمکین بقدر ادراک
 بہ شرف متابعت دے نصیب اذ ان حاصل است و از ینجا گفتہ اند کہ الصوفی
 کاظمی جاسوسی نہ از فرق و جمعی ایشاں غلطے چنانکہ بخوبی از باشت و نہ جمیع را ین حق
 غلبے چنانکہ مجتہد یا نرا ابداد یعنی شرح صدر وہ مقام عالی ہے کہ یہ تمام دکان حضور ہی
 کی ذات میں موجود ہے اور اولیاء کاملین از باب تمکین کو بھی حضور کے شرف پیری سے
 اسی مرتبہ سے بہرہ حاصل ہے اسی لئے علامہ نے کہلے کہ صوفی شامل بخلق و اصل بخلق
 ہو کہ ہے نہ ان کے تحمل سے ان کے دلوں میں خلق ہو جیسا کہ محرموں کے لئے ہوتا ہے
 نہ وہوں کو شمول پر غلبے جیسا کہ مجتہدوں کے لئے ہوتا ہے۔ و کہو کیسا احاطہ ارشاد
 کہ سرکار اوجہ اتم و اکمل باگاہ الہی میں حضور سے موصوف ہیں اور حضور کی روح
 پاک مخلوق میں بھی حاضر ہے۔ ہم اس قول کی تائید میں شناسے حدیث ذکر کریں و عن
 ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 کانت روحہ نوراً بین یدہ اللہ تعالیٰ قبل ان یخلق آدم
 بالفی عام یسبح خلقت النور و تسبیح المثلثکة بتسبیح الخ لہ حضرت
 ابن عباس سے مروی کہ حضور علیہ السلام کی روح اللہ کے حضرت قربت میں نور تھا آدم
 کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے یہ نور تسبیح کرتا اور ملکہ اس کی تسبیح تسبیح کہتے
 اٹھائے تھے توحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ۹ امام حضوة اللہ کہا گیا۔ عارف جزوی
 نے دلائل الخیرات میں فرمایا و امام حضوة تھے یعنی درود بھیجے اے اللہ اپنی باگاہ
 کے امام پر اس پر علامہ فاضل مطالع المرآت میں فرماتے ہیں (وامام حضرت) الذی

ہو المقتدی بہ والمتسلک بہ باسبابہ فی الوصول والی محل
 قوبک و مشاہد تک والحضرة ماخوذة من الحضور والاضافة
 علی معنی فی کا امام المسجد الخ یعنی جو تیرے علی قرب رشادہ تک پہنچنے کے لئے
 مقتدا ہیں اور جن کا درامین پکڑا جاتا ہے اور حضرت ماخوذة حضور سے اور اھتاً
 معنی فی ہے جیسے امام المجدین نیز علامہ نسفی فرماتے ہیں و سوا حاد حجة ظاہر
 لحضرتنا یعنی ہم نے تجھے اپنی باگاہ کا چراغ بنکنا اور تہا بنا کر بھیجا۔ مجد اللہ تو
 علامہ نسفی کی ارشاد فرمائی ہوئی اس ویر پر آیت مبارک سے بھی ثابت ہو گا کہ وہ روح پر فصح
 حاضر باگاہ الہی ہے اور اس باگاہ میں حاضر ہونے والوں کی امام و پیشوا ہے۔ حدیث ابن عباس
 میں گذر کہ حضور کی روح حضرت ابی بن کعبہ جو توحیج کرتا اور ملکہ اس کی تسبیح پر
 تسبیح کرتے اور ملا علی قادی کے کلام میں حدیث گذری اوّل ما خلق اللہ نوری اللہ
 نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا تو لا محجوم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس وجہ پر
 "امام حضوة اللہ" ہوئے اور قرآن اپنی تسبیح و جہ پر جرت ہے۔ توحیج ہر کا سب
 کے حق میں سر اراج حضوة اللہ و امام حضوة اللہ باذن اللہ تھمے تو نور
 عالم ادوار کے شاہد و قیاس و مربی و نقیب ہوئے اور جب عالم ادوار کے مربی ہوئے
 تو بالضرورت عالم اجماد و اشباح کے بھی مربی قرار پائے۔ اسی لئے تو ان کے حق میں
 فرمایا و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین ہم نے تمہیں سب جہانوں
 کی رحمت بنا کر بھیجا۔ اس معنی پر سرکار کے بھرات شاہد ہیں۔ لا محجوم اسی لئے شیخ محقق
 جو محترق کے بھی مستند ہیں فرماتے ہیں۔ لہذا کہ احادیث و دلکشاں قلیل کثیر آمدہ
 و دلکشاں طوم لیسیر کثیر است و این ہر دو اثر تربیت و دلنی آن سید کائنات
 است کہ لہذا کہ بحسب روحانیت مربی و مکمل قلوب و ادوار است و عالم حقیقا
 نیز پرورندہ و نورش دہندہ ابدان و اشباح است اھ مدارج النبوة یعنی جس طرح
 کہ حقوڑے سے پانی کی افزائش کے بارے میں بہت سی حدیثیں آئی ہیں اسی طرح
 حقوڑے کھلنے کو پڑھانے کی حدیثیں بہت ہیں اور یہ دونوں اُس سید کائنات
 کی تربیت کا اثر ہیں کہ جو روحانیت کے اعتبار سے قلوب و ادوار کے مربی ہیں اور عالم
 جمائیت میں اجماد و اشباح کے پالنے پڑھانے والے بھی ہیں۔ اور جو عالم ادوار و
 اشباح کامربی ہو بھلا وہ شاہد علی الخلق کیوں نہ ہوگا کہنے اب بھی اس قول
 کے ضعف پر مجھے گا اور جب شاہد اُسے اور سوا اجا منی تو اُسے محمد اللہ
 سرکار عالی مدد علیہ الخیرۃ و النشاء کا حاضر و ناظر ہونا ثابت ہو گیا تو اب تلکے کہ خدا کو
 معاذ اللہ کیا کیا الزام نہ دیکھے گا، نے فردت حکم آمد نے اصول شرم بادت از
 خدا و از رسول۔ اچھی یہ تو کہو کہ محمد و حسن و علی و علی کہو کہ جو گنگری کے بارے میں
 کہہ گئے ع خدا ان کامربی وہ مربی تھے خلائق کے۔ حدیث میں آیا ان اللہ لیؤید
 هذا الدین یا کو جعل الفاجور۔ اللہ تعالیٰ اس دین کی تائید فرما کر جو
 بھی فرماتا ہے یہ میرے سرکار ابدار علی اللہ علیہ وسلم کا مجھ سے کہ جسے تم ترک کہتے ہو

تھارے اکابر کے منہ اپن کے حق میں دہی کہلوا کے ظاہر فرمادیا کہ حق دہی ہے جسے یہ
چھپا رہے ہیں اور باطل دہی ہے جسے یہ گارہے ہیں بلکہ خود ہے شاہد اعلیٰ الخلق
لکھوالیا۔ اب تم اپنے ہی لکھ کو رد کر کے اپنے آپ کو جھٹلاؤ و جھٹلاؤ۔ کذلک العذاب
وَلَعَذَابُ الْأَخْوَۃِ الْأَكْبَرُ لَکَافٍ لِّلْعَالَمِیۡنَ۔ اب ہم سرکاس کے حاضر بارگاہ ہونے پر
نیز ان کی حقیقت کے جامی و سادی ہونے پر میزان و مدارج النبوۃ اشترک اللغات کی
عبادتیں مزید وضاحت کے لئے لکھیں و بر التوفیق۔ میزان میں سیدی علی خواص سے
افادہ فرمایا کہ انبیاء میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے کا حکم اس لئے ہوا کہ خالق
کو اللہ متنبہ فرما دے کہ ان کا نبی حضرت الہی میں حاضر ہے وہ حضرت الہی سے کبھی جدا
نہیں ہوتا وہ بالمشافہ اسے سلام سے مخاطب کریں میزان کی عبارت یہ ہے۔ وسمعت
سیدی علیا الخواص رحمہ اللہ تعالیٰ یقول انہما أمر الشارح
المصلی بالصلاۃ والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
لینبئہ العاقلین علی شہود بینہم فی تلک المحضوۃ فانہ
لا یفارق حصوۃ اللہ تعالیٰ ابدالاً فیحاطبونیہ بالسلام متافہۃ اھ
مدارج النبوۃ میں فرمایا و در بعض کلام بعض عرفا واقع شدہ کہ خطاب از مصلی بلا شرط
روح مقدس و سریان دے در ذرا درای موجودات خصوصاً در ادراج مصلین
است و بالجملہ درین حالت از شہود وجود و حضور از آنحضرت غافل و ذاہل نہ باید
بود مبادر و در بعض از روح پر نور و دے صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اھ اشترک اللغات
میں قدرے تفصیل کے ساتھ فرمایا۔ و نیز آنحضرت ہمیشہ نصب العین مومنوں و
قرۃ العین عابدان است در جمیع احوال و اوقات خصوصاً در حالت عبادت و آخر ان
کہ وجود نورانیت و الکشف و درین احوال بیشتر و قوی تر است و بعضی از عرفا و گفتہ اند کہ
این خطاب بہت مریان حقیقت محمدیہ است در ذرا از موجودات و افراد ممکنات
پس آنحضرت و رذوات مصلیان موجود و حاضر است پس مصلی را باید کہ ازین معنی آگاہ
باشد و ازین شہود غافل نہ بود تا با فراق و قرب و امر و معرفت متصور و فاعل گردد اھ
یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ مومنوں کے نصب العین اور عابدوں کے قرۃ العین
ہیں تمام احوال و اوقات خصوصاً حالت نماز میں اور اس کے آخر میں کہ اور انیت و الکشف
ان احوال میں بیشتر و قوی تر ہوتے ہیں اور بعض عرفا نے کہا ہے کہ یہ خطاب یعنی (السلام)
علیک الخ حقیقت محمدیہ کے ذوات موجودات و افراد ممکنات میں سادی ہونے کی وجہ سے
ہے و حضور صلی اللہ علیہ وسلم نمازیوں کی ذات میں حاضر ہیں و مصلی کو کہنے کہ اس منہ سے
آگاہ رہے اور اس کے شاہد ہے کبھی غافل نہ ہوتا کہ امر و قرب و افادہ و معرفت سے متصور
و فاعل ہو۔ نیز شیخ محقق نے تحصیل البرکات میں یہی مضمون افادہ فرمایا ہے، قلیر
اجمع۔ یہی وجہ ہے کہ در مختار و عالمگیری و مرقا الفلاح میں فرمایا کہ ضروری
ہے کہ نمازی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے گویا کہ وہ اللہ کو تحمید
کر رہا ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام عرض کر رہا ہے اور خود پر اور

اولیاء پر سلام بھیج رہا ہے ترجمہ یعنی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرنا
کہ بطور انشاؤی ہی اس کی مراد ہوں گویا کہ وہ اللہ کو تحمید کرتا ہے اور اپنے
خود پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیج رہا ہے نہ کہ اس کی خبر دینے کا قصد کرے
اس واقعہ کی خبر و حکایت کا قصد نہ کرے جو مروج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم
سجود و تفلان اور ملائکہ کی طرف سے واقع ہوا ردالمحتار) اسے ذکر کیا یعنی
ظاہر اس کا یہ ہے (علینا) کی ضمیر حاضرین کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ کے سلام
نہیں ہے اھ ترجمہ ردالمحتار نیز مسلک متوسط علامہ رحمۃ اللہ سندری و شک
منتقد ملا علی قاری میں ہے ترجمہ یعنی زائر مہذب پاک میں داخل ہونے کے
سے روئے پاک میں پہنچنے تک اپنے ظاہر و باطن سے متواضع رہے اور اس کی
حرمت کی تعظیم کرے اور اس میں جلوہ گر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و جلالت
سے ملو جو اور ان کی عظمت کا لحاظ رکھے گویا کہ وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حکم
مراقب و مرتبہ شاہدہ میں دیکھ رہے ہیں نیز اسی میں ہے (متمثلاً و صوفیہ
الکرمیۃ فی خیالک مستشعر) بأنہ علیہ الصلاۃ والسلام
عالیہ محضورت و قیامک و سلامک) اے بل بجمیع افعال
و احوالک و مقامک و ارتحالک و کائناتہ خاصہ جابین باطن و ظاہر
یعنی اسے زائر حضور کی بارگاہ میں یوں کھڑا ہو کہ ان کی صورت کو کبیرے خیال میں
ہو اور قویہ مجسمہ رہا ہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے سلام و سلام
دیکھ رہے ہیں میں سے رہے ہیں بلکہ وہ تیرے تمام افعال و احوال و اقامت و حرکت
کو دیکھ رہے ہیں اور وہ تیرے سامنے جلوہ افروز ہیں۔ رہنے کے عالم کا ترجمہ دیکھ رہا
ہے "کیا اسلئے کہ علم یہاں علم شاہد ہے اور اس پر قرینہ فقرہ سابقہ ہے کہ آئینہ
کہ وہ اسے دیکھ رہے ہیں اور کہ آئینہ خاصہ انجہ ہے کلاً یعنی اب کلام اس طرف
منجز ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں جائز ہے کہ نہیں فاقول
بل شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بسطر خواب میں ہوتی ہے اسی طرح بیدار
میں ممکن بلکہ واقع ہے اور علماء کی ایک جماعت کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جانتے
دیکھنا اور بعض مشکلات کے بارے میں ان سے سوال اور ان کی کشور کے طریقے بیان
کرنا اور احادیث کی تصحیح کو ثابت ہے۔ بلکہ عرفا کی ایک جماعت کو قرآنی ہے کہ اللہ
لحم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت ہم سے محجوب ہو جائے ہم اپنے کو مسلمانوں
گنیں۔ المتقد علامہ فضل رسول میں شرح منظومہ کے نقل کیا ترجمہ یعنی حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں بالاتفاق ممکن ہے اور واقع ہے۔ اسلئے کہ
ای جروئے ایک جماعت سے ذکر کیا کہ انہوں نے اسی پر معمول کیلئے اسی روایت
جسے مجھے خواب میں دیکھا وہ مجھے بیداری میں دیکھیکا اور انہوں نے حضور صلی اللہ
کو خواب میں دیکھا پھر جاگئے جن دیکھا اور انہوں نے بعض اشیاء سے اپنی
بارے میں حضور سے عرض کیا تو حضور نے انہیں ان کی کشور کے طریقے بتائے تو وہ

یعنی ہیں شیخ ابوالحسن شاذلی اور ان کے شاگرد شیخ ابوالعباس مرسی وغیرہ سے خبر پہنچی کہ وہ کہتے تھے کہ اگر ہم سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت پبلک جھٹکے بھر کو محبوب ہو جاتے ہیں خود کو مسلمانوں میں نہ شمار کریں۔ دیکھو کیسی تصریح ہے کہ بعض اللہ والے انھیں ہر جگہ حاضر و ناظر دیکھتے ہیں۔ واللہ العلیٰ اعلم بالسرائر۔ اس مقام پر اگر اسماعیل دہلوی کی مراد مستقیم کی شہادت نہ دوں تو مزہ ہی کیا۔ الفضل ماشہدات جلد ۱۷۰ اعداد ۶۔ مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری۔ پھر سنو۔ وہ اپنے پیروں کیلئے کیا گام ہے۔ "بالجلۃ انہ ابن طریق واکابر ابن فریق در ذمۃ ملئکۃ مدبرات الامر کہ در تدبیر امور از جانب ملائکہ اعلیٰ علم شدہ در اجرائے ان کی کو شتر پس احوال اس کو گرام بر احوال ملئکۃ عظام قیاس باید کرد۔ دیکھو کیسا صاف کہہ رہی ہے اور بیکہ ست میاں اسماعیل اور تمام وہابیہ کے منہ پر طمانچہ مار رہی ہے کہ میاں تم کیسے رسول اللہ کو گرام و ناظر نہیں مانتے جب کہ تمہارے پیروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ملئکۃ کی طرح مدبر عالم ہیں۔ اسے جب وہ مثل ملئکۃ سمجھ کرے اور ملئکۃ اپنے اوپر کی تدبیر کے لئے متعدد جگہ حاضر ہو جاتے ہیں تو وہ بھی فرد ان کی طرح حاضر ٹھہرے۔ پھر یہ کیسا دھڑ ہے کہ امتی کے لئے یہ فضیلت مالو اور نبی کے لئے شرک کا ذکر و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

فقیر عاجز مراد مستقیم کی عبادت لکھنے کے بعد یہ قصہ کہہ کر رہا تھا کہ اب موقوف کی باقی موشگافوں کی خبر لی جائے کہ اپنا تک حاشیہ نور الایضاح مصنفہ اعراض علی مدرس دارالعلوم دیوبند کی وقت گردانی کستے ہوئے ان کی اس عبادت پر نظر فرمائی لکھتے ہیں قولہ (حجب) فمثله صلے اللہ علیہ وسلم بعد وفاتہ تمثال شمع فی حجرۃ اُغلق بابھا فهو مستور عنہم ہو خارج الحجرۃ و لکن نورہ کما کان بل ازید و لہذا احرم نکاح اُزواجہ بعدہ صلی اللہ علیہ وسلم ولا یجسی احکام (لمیراث) فیھا تحرمہ لانہما من احکام الموت اھ حاشیہ نور الایضاح مثلاً یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بعد رحلت ایک شمع کی ہے جو کہ میں ہو اور اس کا دروازہ بند کر دیا گیا ہو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے مستور ہیں جو حجرہ شریف کے باہر ہیں لیکن ان کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تمہارا ہے اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات سے نکاح حضور کے بعد حرام ہوا اور آپ کے مال میں میراث کے احکام جاری نہ ہوئے اسلئے کہ یہ دونوں تو احکام موت سے ہیں۔ دیکھو کیسی کملی تصریح ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدور آدمی ہیں جو احکام کے ساتھ زندہ ہیں اور ان کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تمہارا ہے۔ یہی تو ہمارا دعویٰ ہے کہ اس نور کا ظہور جیسے کل تھا ویسے آج بھی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں واللہ العلیٰ اعلم۔ مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری۔ الفضل ماشہدات جلد ۱۷۰ اعداد ۶۔ کوئی دور نہیں کہ مہر حق کو یہ شبہ گذرے کہ اعراض علی کی عبادت سے

نہ کم نہ زیادہ۔ شارح بحر نے کہا کہ اس امر کا حتمی اگر کرامات اولیاء کو جھٹلانے والا ہے تو اس سے بحث نہیں اسلئے کہ وہ اسے جھٹلا رہے ہیں سنت نے ثابت فرمایا اور اگر کرامات اولیاء کو ماننا ہے تو یہ روایت بھی اسی سے ہے۔ اس لئے کہ ان کے لئے خلاف عادت عالم طری و سفلی میں بہت سی استیاء و پروردہ اٹھایا جاتا ہے۔ مدارج النبۃ میں شیخ محقق نے من ذلک فی المناہج فیسأل فی الیقظۃ کی وجہات میں ایک وجہ یہ بھی ذکر کی ہے کہ ممکن ہے کہ یہ بنیاد بعض مقربان درگاہ و سالکان راہ کے لئے ہو جو گاہ و بیگاہ نعمت دیدار سے مشرف ہوتے ہیں حالت یہ ہو جاتی ہے کہ جاکتے ہیں بھی اس سعادت سے بھی بہرہ مند ہوتے ہیں و ہذا الفتنۃ "وہ اند کہ این بنیاد باشد بعض مستعدان و مقربان درگاہ و سالکان راہ و درگاہ و بیگاہ باین نعمت مشرف شدہ اند حال بجائے رسید کہ در لفظ نیر باین سعادت مشرف شوند پھر آخر میں اس بحث کا ذکر آیا یہ روایت حنفیت جس وغیرہ حال و بخیر میں ہوتی ہے اور دیکھنے والے اس کو بیدار یگانہ کرتے ہیں (یا حقیقۃ بیداری میں ہوتی ہے) تصدیق فرماتے ہوئے فرمایا وبالجلۃ دیدار آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعد از موت مثال است چنانکہ در لفظ مرئی شود در لفظ نیری نمایاں و ان شخص شریف کہ در مدینہ در قبر اسودہ وحی است ہماں متشہی می گردد در یک آن تصور بصورت مشدودہ عوام را در دم و خواص را در لفظ الخ یعنی بالجلۃ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار بعد رحلت مثال ہے جس طرح سوتے میں نظر آتی ہے جاتے ہیں بھی جلوہ فرما ہوتی ہے اور وہ شخص شریف جو مدینہ میں قبر میں زندہ و اسودہ ہے وہی ایک آن میں متعدد صورتوں کے ساتھ متشہل ہو جاتا ہے عوام کے لئے سوتے ہیں اور خواص کے لئے جاتے ہیں۔ ناظرین کو رام دیکھیں کہ شیخ محقق نے کتنا صاف فرمایا کہ وہ روح پاک آن واحد میں عوام و خواص سب کے لئے خواب و بیداری میں حاضر ہو جاتی ہے۔ کچھ قائلے شیخ نے جو مہر حق کے بھی مستند ہیں ہمارے حق میں فیصلہ فرمایا۔ نیز اسی مدارج النبۃ میں فرمایا "و یسا سے از حدیثین نصیح احادیث کہ مروی است از حضرت دے نمودہ و مروی کردہ یا رسول اللہ فلا ین حدیث از حضرت تو روایت کردہ است پس فرمود آنحضرت نعم اولادہ روایت کہ در لفظ است بعضی مشائخ نیز ہمچنین استفادہ علم نمودہ اند اللہ اعلم یعنی بہت سے محدثین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ان احادیث کی تصحیح کی جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہیں اور مروی کیا یا رسول اللہ فلا ین آپ سے یہ حدیث روایت کی ہے تو حضور نے ہاں یا نہ فرمایا یہ سب کچھ اس روایت میں ہو جاتے ہیں انہیں نصیب ہوئی۔ بعض مشائخ نے بھی اسی طرح حضور سے علوم کا استفادہ فرمایا ہے۔ نیز میزان شمرانی میں ہے۔ وقد بلغنا عن الشیخ ابی الحسن الشاذلی و تلمیذہ النشیخ ابی العباس المرسی وغیرہما انہم کانوا یقولون لو صحبت عناد و دیتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بطرفۃ عین ماعذونا انفسنا من جملۃ المسلمین و الخ۔

ہمارا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا کہ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال ایک شخص سے دی جو حرمین بندہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نور جبکہ ظاہر کوں ہوگا بلکہ وہ تو ای حرمہ شریفین بند ہو گیا۔ یہ سب معترض ہی کی عقل کے لائق و شایان اقول اولاً پر ظاہر کہ لکن دفعہ دوم و استدراک کے لئے آئے ہے چونکہ عقل کی تمثیل سے یہ دم ہوتا تھا کہ وہ نور انہر اب مستور ہو گیا جیسا کہ حرمہ میں بند شمع کا نور پوشیدہ ہو جاتا ہے اس لئے عقل نے لکن نورہ کما کان الخ لیکن حضور کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے کہہ کر اس دم کو رد کر دیا اور صحت بتا دیا کہ وہ نور ایسا نہیں کہ مجاہبات کشیفہ سے رک جائے۔ ثانیاً اگر یہ نہ ہو تو مستدرک یہ اور مستدرک علیہ میں فرق نہ ہوگا نیز عقلی پر یہ الزام آئے گا کہ صاحب نور الایضار سے فرمایا تھا کہ (عنہ) انہ جب عن القاصحین الخ یعنی حضور قبر شریف میں تمام نعمتوں اور عبادتوں سے لطف اندوز ہیں مگر قاصدوں کی نظر سے پوشیدہ ہیں اس قول پر عقل کی وہ تمثیل صحیح نہ ہوگی کہ جب تمہارے طور پر وہ نور حرمہ شریفین بند ہے اور ظاہر نہیں ہے۔ تو اب قاصر نظروں کی کیا تفصیل رہی۔ دوسرے ہذا ظہر ان التثبیہ فی قولہ ولکن نورہ کما کان الخ فی الظہور و البقاء مع الالقاء و الخسب فسقط ما اور دہ البعض عن المعارض و لله الحمد۔ ثالثاً عقل کا قول ابل (زید) اس مشبہ کا کافی رہے کہ وہ نور جب قبر شریف میں محصور ہو گیا تو زید کب رہا بلکہ انقص ہو گیا ہذا اخلف۔ یہ تو عقل کے مفروضے کے خلاف ہے۔ مجملہ ما لیں کے مستند کی عبارت سے استدلال نام ہوا واللہ الخ لجة القاہرہ اب معترض صاحب کی بغیر روش کا قول کی خبر لیں واللہ المستعان و علیہ التکلات۔ لکھتے ہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سورۃ فتح سورۃ مزمل سورۃ احزاب میں شاہد اور سورۃ بقرہ سورۃ نساء میں شہید کیا گیا ہے اصول تغیر کا قافہ مناسبہ کے تمام مقامات پر شاہد اور شہید کے ایسے معنی بیان کئے جائیں جو ایک دوسرے کے خلاف نہ ہوں کیوں کہ اللہ کا کلام تضاد سے پاک ہے مگر ترجمہ و تفسیر میں سورۃ احزاب اور سورۃ فتح میں مشاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا ہے اور سورۃ بقرہ میں شہید کا ترجمہ نگہبان لکھا ہے اقول ہم پہلے ثابت کر آئے کہ شاہد و حاضر میں منافات نہیں اور جو شاہد ملنے کا وہ ضرور حاضر مانے گا اس لئے کہ شہادت میں حضور شرط ہے اور وہی اصل ہے اور اصل سے عدول بے دلیل جائز نہیں۔ نیز ہم یہ دکھا آئے کہ شہید ا میں نگہبان د گواہ معترض کی مبلغ علم تغیر بیضادی و تغیر نفسی میں فرمایا گیا ہے اور یہ بھی گذر چکا کہ اسی طرح شاہد ا میں س قیبا کی تفصیل مزوری ہے جس طرح شہید ا میں مانی گئی۔ اس پر تفسیر ابوالسود و جل کی عبارتیں گذریں۔ اب اگر ہم یہ قیادت علی ہے کہ حاضر د گواہ کو ایک دوسرے کے خلاف سمجھ لیا جائے تو قرآن میں تضاد کا الزام محض امام احمد رضا کے سر نہ رہے گا بلکہ نسفی و بیضادی و دیگر مفسرین کے سر بھی جائے گا۔ معترض صاحب بتائیں کہ ان مفسرین کو کام کیسے کیسے الزاموں سے خراجہ عینیں پیش کریں گے

پھر اس میں کون سی آفت ہے کہ ایک شخص شاہد بھی ہو حاضر بھی ہو نگہبان بھی ہو شاہد و نگہبان کے لئے حضور ضروری ہے ارے صاحب آپ جیسے گستاخانہ دعویٰ کے حق میں قرآن فرماتا ہے صم بکم عی الا یہ کونے بہرے اندھے۔ کہنے پہاں بھی تضاد گائے گائے آگے آپ نے آئہ کرید و کن لکھ جعلناکم امۃ و لکونوا شہدا علی الناس و لکون الرسول علیکم شہید کا ترجمہ ضروری لکھا ہے جو یہ ہے اور بات یوں ہی ہے کہ ہم نے تمہیں کیا منصب امتوں افضل کہ تم لوگوں کے گواہ ہو اور یہ دونوں تمہارے نگہبان و گواہ" پھر لکھتے ہیں "بہاں شہید کا ترجمہ نگہبان د گواہ لکھا ہے اور شہداء کا ترجمہ صرف گواہ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نگہبان کا لفظ عقل اپنے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے بڑھایا ہے۔ ورنہ جب شہید کا ترجمہ گواہ ہو گیا تو پھر نگہبان کس کا ترجمہ ہے" جی ہاں بیضادی و نسفی سے بھی پوچھئے کہ آپ نے س قیبا کی تفصیل کیوں مانی ہے اور انہیں بھی یہی الزام دیکھئے کہ انہوں نے ایسا عقل اپنے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے کیا ہے ورنہ جب شہید کا معنی صرف گواہ ہو گیا تو رقیب و نگہبان کس کا معنی ہے۔ بلکہ شاہد عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ العزیز سے روایت روئے کہ حضرت آپ تو ہمارے امام الطایفہ کے ترجموں میں ہیں۔ آپ نے ہمارے امام الطایفہ کی ایک نسخہ لکھی آئے آپ نے یہ کیا کہہ دیا کہ لکھی گئی تو ان گفت کہ شہادت درجی معنی گواہ نیست بلکہ معنی اطلاع و نگہبانی است تا از حق بردن نہ روید چنانچہ واللہ علی کل شیء شہید و در مقولہ حضرت عیسیٰ کہ کنت علیہم شہیداً امام امت فہم فلہما توفیتی کنت انت المرقیب علیہم وانت علی کل شیء شہید و چون ایہ نگہبانی و اطلاع طریق تحمل شہادت است و تحمل شہادت برائے ارائے شہادت کا باشد و احادیث میں شہادت را گواہی و توفیق امت تغیر فرمودہ اند بیان ناخالصی المعنی لا تفسیر اللفظ میں کہا جا سکتا ہے کہ شہادت یہاں معنی گواہی نہیں بلکہ معنی اطلاع و نگہبانی ہے تاکہ وہ حق سے باہر نہ جا دجیسا کہ واللہ علی کل شیء شہید (اللہ ہر شے پر نگہبان ہے) میں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مقولہ کنت علیہم شہیداً میں (یعنی میں ان پر نگہبان تھا) اور جبکہ اطلاع و نگہبانی تحمل شہادت کا وسیلہ ہے اس لئے احادیث میں شہادت کو گواہی سے تفسیر فرما دیا جا حاصل معنی کے بیان کے لئے نہ کہ لفظ کی تفسیر کے لئے آگے چل کر آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایتیں ذکر کرنے کے بعد یوں منکھولیں گے "جب حدیث سے شہید کے معنی گواہ متعین ہو گئے تو فہم کو دوسرے معنی کو رد دینا رسول دشمنی نہیں تو کیا ہے" شاہ صاحب کی عبارت سے خصوصاً فقرہ مذکورہ بیان ناخالصی المعنی لا تفسیر اللفظ سے اپنی سادہ تقریر کو اب بیٹا لیجئے اور یہ بتاتے چلے کہ جب حدیث سے شہید کے معنی گواہ متعین ہو گئے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے کیونکر فرما دیا بلکہ ہی تو ان گفت الخ "کیوں جی اپنے ہی منہ سے شاہ صاحب کو رسول دشمن کہنے سے پہلے کہیں کلیو تو منہ کو دآنے کا آگے نہیں کرتے ہیں" پھر شہداء میں نگہبان اس لئے نہ بڑھایا کہ بوری امت کو حاضر و ناظر مانا

اول قول اول آید اقرار بھی حسب سابق بیضاوی و نسفی و دیگر مفسرین بلکہ خود شاہ صاحب
پر لگا کہ انہوں نے بھی شہداء میں نگہبان کی تفسیر نہ مانی تھانی اس کا جواب
اپنی مثال علم بیضاوی و نسفی ہی سے لیجئے۔ بیضاوی میں ترجمہ یعنی تاکثر ان دلائل
میں جو تہا سے لئے نصب کی گئیں اور اس کتاب میں خود کہے جو تہا سے اور پڑتی
جانی لو کہ اللہ نے کسی حق میں نہ نکل کیا نہ ظلم فرمایا بلکہ راہیں آشکارا فرمادیں اور رسول
سے تو انہیں پہلے فرمائی اور نصیحت کی نفسی میں ہے والشہادۃ قد تکون بلا
مشاہدۃ کالشیہادۃ بالتسامع فی الأشياء المعروفة الا وہ شہادۃ
بھی غیر شاہد کے ہوتے ہے جس سے کہ شہادت دینا جانی پہچانی ہوئی باتوں میں۔ خود
شاہ صاحب تفسیر عربی میں فرماتے ہیں۔ "وہذا چون ام دیگر در مقام در شہادت ایشا
خواہند گفت کہ شہادۃ در شہادت ہی دہد حالانکہ در وقت ما بنوید و حاضر
واقعہ نہ مشہد ایشا جواب خواہند گفت کہ ما را خبر خدا واسطہ پیغمبر خود رسید
و خدا بہتر از دیدن و حاضر شدن گردید و در شہادت علم یقینی بہ مشہد و علیہ می باید
بہر طریق کہ حاصل شود۔ و لکن علامہ بیضاوی و علامہ نسفی و شاہ صاحب سب کس قدر
صاف فرماتے ہیں کہ امت کی شہادت حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے واسطے سے
ہے۔ ان کی اخبار و احادیث سن کر یہ شاہد چوں گے اور شاہ صاحب نے تو یہ بھی فرمایا
کہ یہاں حضور سے لینا شاہدہ و معاشرہ سے امت کے حق میں بہتر قرار پایا بلکہ خود
حدیث میں اس امر پر دلالت موجود کہ امت کی شہادت شہادت بالتسامع ہے۔ انوس
کہ ہر بھی مفسر حق و کھنجر کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق نہ سمجھائیں آپ تحریر
کرتے ہیں سورہ نسا کی آیت وَجَعَلْنَا بَيْتَکَ عَلٰی کُلِّ شَہِیدٍ اٰیۃً یٰحییٰ یہی
حکمت کہ ہے اقول یہ اگرنا زبیا حکمت ہے تو آپ کے ذمہ بیضاوی و نسفی اور خود
شاہ صاحب نے بھی سورہ بقرہ میں ہی حرکت کی ہے کہ گواہ کے معنی میں نگہبان کی تفسیر
کہ وہ ہے بلکہ شاہ صاحب نے تو یوں فرمایا ہے "بلکہ ہی تو ان گفت کہ شہادت دینا بھی
گواہی نیست بلکہ معنی اطلاع و نگہبانی است"۔ تو تہا سے ذمہ پر تو شاہ صاحب کی بات
اور زیادہ سخت ہوئی کہ انہوں نے شہادت کو معنی گواہی نہ لکھا بلکہ معنی نگہبانی معنی
فرمایا تو پھر کسی دوسرے معنی کو مراد لینا رسول و شعی نہیں تو کیا ہے تو آپ کے ذمہ پر شاہ
صاحب علی المرتضیٰ و اللہ زیادہ جرم ہوئے کہ انہوں نے اس معنی کا انکار فرمایا
جو آپ کے ذمہ پر حدیث میں متعین ہو گئے بخلاف دوسروں کے کہ انہوں نے اس معنی کو
منکر کیا ان نگہبان کی تفسیر اس میں کہ دی جو آپ کو ناگوار ہے۔ اب اگر آپ واقعی
محقق نزاع ہیں تو بیضاوی و نسفی اور خصوصاً شاہ صاحب پر بھی نفسیں کیجئے فقرہ
سابقہ متصل ہی آپ یوں منہ کہتے ہیں جبکہ دوسرے مفسرین و مترجمین صرف گواہ مراد
کے لیے ہیں "مفسرین کرام نے کیا مراد لیا وہ تو پہلے ہی کیا۔ شیخ محقق کی شہادۃ
اللہ سے جولوہ فرماتے ہیں وہی حضرت را نیز شاہد و شہید خواندہ و ما اسئلناک
الاشہاداً یعنی عالم و حاضر بحال امت الخ مدارج النبوة۔ ہم کہیں اور یہ

کہیں۔ چوں کہ یہ خدا کی نعمت اور ستمے لکھے ہیں لغت میں شاہد کا ترجمہ حاضر بھی لکھا
گیاہے اس لئے آیت میں اگر شاہد کا ترجمہ حاضر لکھ دیا گیا تو لغت کے اعتبار سے صحیح ہو تا
چاہئے اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ جب لفظ و معنوں میں مشترک ہو الخ اقول ہم ثابت
کر آئے کہ شاہد کا معنی حقیقت ثبوت بلکہ شریعہ ہے تو حاضر و گواہ "میں شاہد کہ مشترک ہونے کا وہی
باطل اور فقہاء کرام کی عباراتوں سے ثابت ہوگا کہ شہادت میں حضور شرط و اصل ہے تو شاہد بھی
گواہ حاضر کا ایک فرد ہوگا نہ کہ شاہد و حاضر متافی ہوئے غرضیکہ آپ کی اگلی اور پچھلی دونوں راہیں
بند ہیں۔

قولہ اسے شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کر کے اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو مشترک ان کی طرح
جائز نہیں ہو سکتا

ا قول جس طرح اللہ کی صفت میں کسی کو مشترک ماننا مشترک ہے اسی طرح مخلوق کی
صفت میں اللہ کی شرکت ماننا کفر ہے مجاہد لعلی نے ہم نے ثابت کر دیا کہ حاضر و ناظر کے معانی
حقیقۃ اللہ کے شایان شان نہیں اس لئے کہ وہ تمام معانی لازم اجماع میں تو وہ اس کیلئے
ہو سکتے ہیں جو ہم چاہتے ہیں ہر جگہ حاضر و ناظر ماننا اسے ہم کہتے ہیں تعالیٰ اللہ عن ذلک
علواً کبیراً یہاں سے ظاہر کہ اہلسنت پر اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو مشترک ماننے
کا الزام محض ہتان ہے بلکہ درحقیقت آپ نے خود اللہ کے لئے مخلوق کی صفت ثابت
کی ہے اور یہ آپ کی کوئی نئی نہیں بلکہ آپ کے امام الطالیق نے بھی خدا کو ہر جگہ حاضر و ناظر
کہہ کر اس کی توحید کی ہے پھر اسی منہ سے تو وحد پرست بتاتے ہو اور دوسروں کو مشترک
بتاتے ہو۔ مع شرم محکم کہ ہمیں آئی اور اگر تہا سے نزدیک یہ اللہ کی صفت خاص ہی ہے تو
ان سے پوچھو جنہیں تم بھی امام و معتقد مانتے ہو جو تہا سے امام الطالیق کے بزرگوں میں
ہیں کہ یا حضرت آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام امت کے مراتب پر مطلع مانی
اور انہیں تمام امت پر نگہبان بنا کر شرک کیوں کیا اور ہمیں بنا کر جب تہا سے
اور تہا سے امام الطالیق کے فتوے سے وہ مشترک ہوئے تو تم انہیں امام و معتقد لانا کہ
کافر ہوئے کہ ہمیں قولہ "یہی وجہ ہے کہ تمام مفسرین شاہد کے معنی گواہ لے رہے ہیں
پھر وہی رٹ۔ ہم پھر کہیں گے کہ مفسرین صرف گواہ مراد نہیں لے رہے ہیں بلکہ قریب
کی تفسیر مان رہے ہیں جیسا کہ گذرا اور اگر وہ صرف گواہ ہی مراد لے رہے ہیں تو
تہیں کیا مفید ہے ہم نے مجاہدہ ثابت کیا کہ دونوں طرح ہمارا مدعی ثابت ہے گواہ کہیا گیا
واللہ اعلم بالصواب

قولہ اور قرآن میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد و شہید کہا گیا ہے اور امت مجاہد
کو شہدا و کہا گیا ہے جو شاہد کی جیسے ہے تو اگر شاہد کے معنی حاضر و ناظر ہوں تو تمام
امت کو حاضر و ناظر ماننا پڑتا ہے جو عقل و نقل کی خلاف ہے "ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
شہادت اور امت کی شہادت میں فرق بتا آئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت
میں حضور و شاہدہ ملحوظ ہے تو حضور کی شہادت بہ معانی ہے اور امت کی شہادت بمعانی
نہیں بلکہ حضور کی شہادت پر شہادت بالتسامع ہے اس لئے کہ مفسرین کرام نے شہید میں

دقیب کی تفسیر مافی اور شاہد کی تفسیر مرآۃ دہا ہے کہ ہے جیسا کہ تفسیر ابو اسود
 وحی سے گذر ا علامہ ہادی کا فرمان اور سننے چلو کہ باذن اللہ جلد ادویٰ مزید ملے گا
 اور ذہن متروک میں ابھرنے والے سوال کا پیشگی جواب بھی ہو جائے۔ آیت کریمہ و ما كنت
 بجانب الغربی اذ قضینا الی موسی الامر و ما كنت من الشاهدين (یعنی
 جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی رسالت فرمائی تو آپ سیناک جانب مغرب میں نہ تھے
 اور آپ شاہدین میں سے نہ تھے) کے تحت فرماتے ہیں۔ و هذا بالنظر الی العالم
 الجسادی لا قاصۃ الحجۃ النقص و اما بالنظر الی العالم الروحانی فهو
 حاضر و سالۃ کل مؤمن و ما وقع له من لدن آدم (الی ان ظهر بحجمہ
 الشریف و لكن لا یحاط بہ اهل العباد - خلاصہ یہ کہ ارسال رسل اور ان کے
 زائیکہ واقعات پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حاضر و موجود ہونا ہماری آنکھوں کے لیے عجب و ان واقعات پر بھی ان کے
 جسمانی حضور نہ تھا اور عالم ثنائی کے عقیدے کی نظر کی توجہ حضور علیہ السلام آدم علیہ السلام کے زمانے سے لے کر
 اپنے زمانے تک ہر رسول کی رسالت اور تمام واقعات پر حاضر ہیں یہاں تک کہ حضور
 اپنی جماعت پر حاضر ہو کر ساتھ حضور فرمایا لیکن یہ ایسی باتیں ہیں جن کے ساتھ اہل
 غنا کو خطاب نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بھی اگر اپنے دعویٰ پر جو تو میں کہوں گا کہ تمام امت
 کی شہادت اگرچہ بالشام سے ہے مگر فضل الہی سے اولیاء رکے لئے شہادت بالمانعہ
 دور نہیں اور ان کیلئے اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت میں حضور ریح المشاہد
 مانا جائے تو یہ ہمارے دعویٰ کا عین ثبوت ہوگا کہ ان کا یہ کمال کمال مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کی دلیل ہے بلکہ عین کمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محمد و سلم ہی
 علما و فراتے ہیں الکرامۃ من جنس المجتہد کرامت معجزہ ہی کی جنس سے
 جبر اور بے شک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت کے طفیل بہت سے اولیاء و حضور
 مع المشاہدہ کی فضیلت حاصل ہے۔ ہادی میں علامہ شریانی کی القوا بعد
 الکشفیت سے حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت سہیل تشریف رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی بابت نقل فرمایا
 - و کان علی کرم اللہ وجہہ یقول انحر لا تعرف العهد الذی عہد
 الی ربی و کان سہیل التستری یقول انی لا اعرف تلامذتی من ذلک
 النیوم و لم ازل اریہم فی الاصلاب حتی و صلوا الی یعنی حضرت علی رضی
 کرہم اللہ و محمد فرماتے کہ مجھے وہ عہد یاد ہے جو اللہ نے مجھ سے عالم ادراج میں فرمایا تھا
 اور حضرت سہیل تشریف فرماتے کہ اس دن سے اپنے شاگردوں کو پہچانتا ہوں اور ان کی
 تربیت اصلا اباء میں کرتا رہا ہر ایک کہ وہ مجھ تک پہنچے

روح البیان میں ہے قال المغنی رحمہ اللہ تعالیٰ والرمول الخیاتی
 طواف العالم مع اس و اح الصحابہ رضی اللہ عنہم لقد مرآہ کثیر من
 الادیان یعنی غزالی نے فرمایا رسول کا کھانا کہ طواف کا اختیار بہت سے اولیاء
 نے حضور کو صحابہ کیساتھ دیکھا ہے۔ سچہ الامر و شریف میں سرکار غوث اعظم سے نقل کیا کہ
 آپ فرماتے ہیں پروردگار تعالیٰ و تقدس کی قسم ایک بخت و بد بخت سب مجھ پریش ہونے

ہیں اور میری نفی و فوج محفوظ میں ہے۔ میں دیکھتا علم و مشاہدہ الہی کا عطر حور یوں
 پر اللہ کی محبت و تائب رسول اللہ اور ان کا دانت ہوں۔

ان السعداء و الاشفیاء لیعرضون علی عقیقۃ اللوح الم محفوظ
 فی البحر علم اللہ و مشاہدۃ انا حجة اللہ علیکم جمیعکم انا تائب
 صلی اللہ علیہ وسلم و و امرتہ فی الامم۔ شیخ عبدالحق محدث دہلی اخبار اللہ
 اُس عبادت کا فائدہ ہی ترجمہ یوں فرماتے ہیں۔ بعزت پروردگار کہ نیک بختان و بد بختان
 می شود برین و نظریں در روح محفوظ است ہم غواص دیکھتے علم و مشاہدہ الہی کی
 بر تائید شہادۃ رسول اللہ و وارث اویم اہ۔ شیخ عقیق کی کتابت اگرچہ بعین اللہ
 عبادت کا ترجمہ ہے مگر سمجھتے بھی مجھ سے ہیں کیا اسلئے کہ شیخ عقیق متروک کے بھی
 یہی شیخ عقیق سیمۃ الاسرار سے اخذ استناد فرماتے ہیں جیسا کہ مدارج النبوة میں
 سے ظاہر ہے۔

ہر چند کہ میں امت کے حضور ریح المشاہدہ ثابت کر نیکی چنداں ضرورت نہیں
 کہ خود متروک کی مقولہ روایات سے اور اقوال علما سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے
 شہادت میں فرق خود روشن ہو گیا تاہم مجھے متروک صاحب کی یہ بالک ہٹ بھی ہوئی کہ
 واللہ الحمد۔ اب متروک صاحب نے یہ یوں لکھا کہ تمام امت کو حاضر و ناظر مانا جائے
 عقل و نقل مختلف ہے "اوکا" اس دعویٰ کے متعلق یہ بتاتے ہیں کہ انہوں نے اس
 پر قرآن و حدیث و اقوال علما سے دلیل کیوں قائم نہ کی نیزہ کو کسی دلیل عقلی سے
 سے یہ دعویٰ ثابت ہے؟ کیوں نہ بتایا۔ ثانیاً جبکہ یہ دعویٰ مسلمات سے نہیں تو اس
 دلیل نہ قائم کرنا اور نہ کہ یہ ذمہ دلانا کہ امر مسلم ہے جسکی تو دلیل نہ قائم نہ توین
 مرد غریب اور امانت علی میں خیانت ہے کہ نہیں؟ ثالثاً اپنا جاگ کر بیان تو کیسے
 مرا دستقیم ماباں اسمعیل دہلی کے بیرون کیلئے کیا کہ چکی۔ تو وہ انہیں ملنگہ و ملنگہ
 کے زمرہ میں گنا کی بنا پر اور کیسے ملنگہ ایک وقت ہر جگہ حاضر ہو جاتے ہیں اور
 ہر جگہ حاضر و ناظر ہونا خدائے خاص بتا چکے اور اس طرح اپنی توحید و عزیمت میں روا
 ہل چکے جو حضرت علی کی نسبت حلول کا اعتقاد رکھتے ہیں بلکہ مشرکین کے بھی مشابہ
 جو رام کہہ رہے ہیں رہا ہوا جانتے ہیں والیعاذ باللہ الہی العظیم و کبوترت
 صا کما جحرم اپنے مشائخ طریقت اور علما کو خود ہی معاذ اللہ خدا کے برابر گردانے
 متروک صاحب یہ عقل و نقل کے خلاف نہیں بلکہ عین اسلام ہوگا۔ اس منہ سے
 کو مشرک گردانتے ہو۔

نے فروعت حکم آمدنے اصول
 شرم باد از خدا و از رسول
 قولہ اور حدیث میں بھی رسول اکرم اور ان کی امت کو گواہ کیا گیا ہے
 کیا جا چکے اس لئے شاہد کا ترجمہ گواہ متین ہو گیا اقول جی ہاں اور شاہد
 بلکہ ہی تو ان گفتہ شہادت درینا یعنی گواہی نیست کہہ کہ آپ کے اس متین کا

انصاف کے لئے شاہ صاحب کو اپنے زعم پر کافر و کافر کہیں تو ہم جانیں۔ قولہ شاهد کا ترجمہ حاضر و ناظر کرنے میں قرآن وحدیث اور اقوال سلف کی مخالفت لازم ہوتی ہے جس پرنا فرض ہے۔ اول۔ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر نہ کرنے میں عراض مستقیم کی ضرورت لغز کا مسئلہ کہ مشائخ طریقت کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھادیا اور کہنے میں تم سب پر تقویت الایمان کا شرک سوار ہوئے جس سے بچنا فرض ہے۔ پنج نکلوا جایش ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

بجہ تعالیٰ شاہد اُکے ترجمہ تمام اعتراضات معترض کا جواب شافی ہو گیا۔

قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ پر اعتراض

معترض صاحب نے قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ رضویہ پر بھی اعتراض کا منہ کھولا ہے۔ ترجمہ رضویہ درج ذیل ہے

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں“

معترض صاحب کو نفع ظاہر صورت بشری پر اعتراض ہے۔ ان کی معترضانہ تحریر غریب ثابت کی گئی۔ درست ہمیں ان کلمات کے کام ہے جو معترض نے بطور تہلیل کے ہیں معترض نے کہا ”بشر یعنی فرقہ کی طرف سے علماء اہل سنت کے بارے میں یہ یاد رکھا جاتا رہا ہے کہ وہ پیروں کی بشر اور بھائی کہہ کر توہین کرتے ہیں“ اقول وباللہ التوفیق چہ خوش۔ اپنی پردہ پوشی کا خوب انداز ہے عبادت الہی اختیار کی جو ناظر کو خواہ مخواہ یہ دہم دلائے کہ یہ بچا ہے علمائے دیوبند اس الزام سے بری ہیں۔ جی اے شک تو ہیں رسول تمہارا اور تمہارے اکابر کا شیوہ ہے۔ بخلاف متعین شان رسالت کے یہ بھی ہے کہ تمہارے امام الطایف نے کون اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات عباد بھائی کہا ہے اور کدھو جویان خدا کو تمام انسانوں کیساتھ مجرور نادانی میں شریک بنا کر اپنا جیسا بشر قرار دیا ہے تقویت الایمان میں کہا ”ان کو اللہ نے بڑا ہی دیوہ بڑے بھائی ہوئے ہم چھوٹے“ خدا سو بڑے بھائی کی کسی تعظیم کیجئے“

”شہ نیر کا جو بشر کی کسی تعریف ہے سو دیکھو اس میں بھی اختصار ہی کرو“ صفحہ

نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر قوم کے چودھری اور گاؤں کے زمیندار سے تشبیہ دی اس کی عبادت یہ ہے ”جیسا ہر قوم کا چودھری اور گاؤں کا زمیندار اسی طرح سے ہمارے پیغمبر سے جہاں کے سردار ہیں“ صفحہ

”شہ نیر اسی تقویت الایمان میں ہے ان باتوں میں سب بندے بڑے ہوں یا چھوٹے کیا لے خبر ہیں اور نادان ”نیز سب انبیاء کے لئے کھد مارا سب انبیاء اس کے درمیان درجہ بیاض سے کتر ہیں“ مجدد تعالیٰ معترض نے جیسے یہ کہہ کر بیوی فرقہ کی طرف سے الخ چھپا چھپا تھا ہم نے اسے بے نقاب کر دیا جو معترض کی پردہ پوشی ان عبادتوں کی تباہی کی کھلی دلیل ہے۔ ع کھد تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ لہذا ہمیں ان کے رد کی چنداں حاجت نہیں دلہ لہ۔ اسی منہ سے اپنے کو علمائے اہل سنت کہتے ہو یہ منہ اور سو کی دال قولہ لیکن جب بیویوں کے مجدد ترجمہ کرتے کرتے ان آیتوں پر پہنچے جن میں پیغمبروں کو بڑا اور بھائی کہا گیا

تو عجیب کش مکش اور الجھن میں پڑ گئے کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الٹا کر اپنی طرف آتا ہے اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے اس لئے درمیان چال چلی کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھائے، الخ ہذا یا فانت۔ اقول اولاً معترض صاحب کی یہ عادت بن گئی ہے کہ دعویٰ کر دیتے ہیں اور دلیل نہیں دیتے جیسے ان کا دعویٰ اصلیات میں ہے۔ یہاں بھی یہی کیلئے کہ دعویٰ کر دیا کہ الزام الٹا کر اپنی طرف آتا ہے اور وجہ بتائی۔ ہم بتائیں معترض صاحب کی یہ لیاقت علمی ہے کہ اصول لے آئے کہ میرے قل انما انا بشر مثلكم کو اپنے دعویٰ کے دلیل کچھ لیب۔ جسے نوچک کے کہا کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الخ حالانکہ آئیہ کریم میں حضور سے فرمایا گیا کہ تم قواضعا فرادوس میں تم جیسا ہوں نہ کہ تمہیں حکم ہو کہ تم کہیں کہ حضور جیسے بشر ہیں اور ہمیں یہ کیسے روا ہو سکتا ہے کہ ہم یہ کہیں جبکہ اللہ عزوجل حضور علیہ السلام کی ازواج مطہرات کے بارے میں فرماتا ہے یا نساء النبی لستن کا احد من النساء اے نبی کی بیویوں عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لئے فرماتے ہیں تم میں کون مجھ جیسا ہے نست کا احد منکم میں تم میں کسی کی طرح نہیں تو یونوش بھی معترض صاحب پر الزام کی کٹری کر رہی ہے۔ دلہ لہ لہ ثانیاً معترض نے کہا ”اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ مجدد تعالیٰ معترض نے خود اپنے منہ قبول دیا کہ یہ ترجمہ رضویہ غلط نہیں بلکہ صحیح ہے اس لئے کہ ناظرین کرام پر یہ روشن کر دینا کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جبکہ جو غلط ہے اور ہر کھجھڑا لے پر ظاہر غلط اور صحیح کے درمیان واسطہ نہیں تو جو غلط نہ ہوگا فرد صحیح ہوگا تو اب ناظرین کرام خود ہی سمجھ سکتے ہیں کہ معترض نے یہ کہہ کر کہ اس لئے درمیان چال چلی الخ اپنا دعویٰ کر لیا اور اپنی کجگدائی سب کو کھل کر دکھادی ع خدا جب دین لیتا ہے خریدیں چھین لیتا ہے

کن لک الحداب والحداب الاخرة اکبر لو کا ذوالعینون

اب معترض صاحب بہادر ترجمہ رضویہ لکھنے کے بعد یوں منہ کھولتے ہیں اس ترجمہ پر کہی اعتراض واقع ہوتے ہیں اول یہ کہ قرآن مجید میں انما انا بشر مثلكم اصل عبارت ہے۔ معمولی عربی جاننے والا سمجھتا ہے کہ یا خدا جس کے لئے ہے اور بشر کے معنی آدمی اور مثل کے معنی جیسے اور کم کے معنی تم میں اس لئے صحیح ترجمہ ہوا میں تمہارے جیسا آدمی ہوں اس لئے شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے یہ ترجمہ کیا ہے کہ سوائے اس کے نہیں کہیں آدمی ہوں مانہ تمہارے اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کا ترجمہ یہ ہے ”میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم“ ان حضرات کے علاوہ اردو ترجمہ کرنے والوں نے اسی جیسا ترجمہ کیا ہے۔ اس لئے فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا اور وہ بھی بریکٹ کے بغیر بہر حال غلط ہے اقول اولاً آپ کا یہ زعم کہ فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا بہر حال غلط ہے بالکل غلط اور مہمل ہے آپ پہلے یہ کہہ کر کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ اپنے منہ آپ قبول چکے ہیں کہ یہ ترجمہ غلط نہیں ہے۔ بل اپنی لیاقت علمی سے اسے درمیان بتا رہے ہیں تو آپ کو یوں کہنا چاہیے تھا کہ یہ ترجمہ غلط ہے نہ صحیح ہے بلکہ درمیان ہی ہے۔ یہیں سے آپ کے اعتراض کی حقیقت ظاہر کہ خود ہی کچھ

کہتے ہیں اور خود ہی اسے جھٹلا دیتے ہیں۔ ثانیاً جناب کا تراج کو ترجمہ رضویہ کے غلط ترجمے
 پر مدعی بنا لیا صحیح نہیں یوں کہے کہ ترجمہ رضویہ ان دو مشہور تراجم مختلف ہے قریباً بات بھی ہوتی
 مگر صاحب بہادر ہر شے مشہور کا غلط ہونا ضروری نہیں۔ ہم صاف ہی اس کی مثال دے چکے
 فتحد گوشتہ۔ ثالثاً ترجمہ رضویہ کے غلط ہونے کی دوسری وجہ یہ بیان کی ہے کہ ترجمہ میں
 زائد الفاظ بڑھا دئے اور اس کی دلیل آیت کو یہ کے مفردات کے معانی بیان کر کے دی جو
 سخن الشہاب عربی بھی پڑھانے لگے۔ یہ منہ اور مسو کی والی پھر اس عربی پڑھانے میں کی گئی
 غلطی کی کہ کتب کے معنی تم۔ یہی اگر کم کا معنی تم ہے تو (تمہارے) کس کا ترجمہ ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ
 جناب کو مولوی ربی بھی نہیں آئی کہ سمجھ لینے کہ یہاں محل جرم منضاف الیہ ہے تو اس کا ترجمہ
 تمہارے ہوا نہ کہ تم اقول وباللہ التوفیق۔ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ظاہر صورت بفری کلام
 پر زائد ہے اسلئے کہ ظاہر کہ (انما انابشرو مثلاً) میں تم جیسا بشر ہوئی میں تشبیہ ہے اور
 تشبیہ کے ارکان چار ہیں۔ مشبہ۔ مشبہ بہ۔ اداة تشبیہ اور وجه تشبیہ۔ اب میں تم جیسا بشر
 ہوئی میں بشریت حضور مشبہ اور لوگوں کی بشریت مشبہ بہ اور جیسا اداة تشبیہ ہے ہی و
 تشبیہ تو وہ لفظ نہیں موجود نہیں بلکہ مخدوف ہے اور مخدوف میں حقیقت میں لفظ ہے۔ شرح جامع
 میں ہے۔ والحدوف لفظ حقیقۃً اعم اور مخدوف حقیقۃً لفظ ہے۔ مترجم صاحب
 اب بتائیں کہ یہ ترجمہ زیادتی ہوئی یا اس مخدوف وجه تشبیہ کا اظہار ہوا اور نہ تشبیہ ہے اور
 جسکے بغیر کلام صحیح نہیں۔ اس منہ سے عربی پڑھانے چلے گئے، پھر یہ کہ یہ میں بشر مثلاً
 خود اس وجه تشبیہ کے مخدوف ہونے پر قریب ہے جو یہ بھارہا ہے کہ تشبیہ ظاہر بشریت میں
 مذکور باطنی و درج میں مگر کھینچے کا قرینہ پہلے ہے۔ مترجم صاحب اب بتائیں کہ جبکہ وجه تشبیہ
 یہاں ضروری اور اس پر خود قرینہ لفظیہ موجود تو شاہ رفیع الدین و شاہ عبدالقادر علیہما
 الرحمۃ کے نتیجے میں اور ترجمہ رضویہ میں سوائے اس خصوصیت کے کہ ترجمہ رضویہ میں
 وجه تشبیہ صراحتہ مذکور ہے اور ان دو میں نہیں کیا فرق ہوا و لکن الوہابیتہ قوم
 یجھلون۔

یہ تو اس صورت پر تھا جب بشریت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مشبہ
 بنائیں اب اگر کہو کہ بشریت خود معنی وجه تشبیہ ہے تو اس صورت میں ظاہر صورت
 بشری اس وجه تشبیہ کی تفسیر ہوگی کہ یہاں بشریت میں تشبیہ معنی باعتبار کواہم اور
 احوال بشری کے ہے نہ کہ باعتبار اکل و جھکے بلکہ زمین و فطین پر روشن کہ یہ بشر
 کے وجه تشبیہ ہونے کا طرف اشارہ کیا تھا اس کے معنی کا لفظ لطیف بیان بھی ہے
 اس لئے کہ بشر میں نور مطلق ہے۔ شرح شفاء میں ہے و سمو البشر الطھور حیو
 دھم لأن البشرۃ ظاہر الجلیل۔ یعنی انسان کو بشر اس کے جملہ ظاہر ہونے کی وجہ
 سے کہتے ہیں اس لئے کہ بشرہ ظاہر صلیہ ہے تو اسے زیادتی کہا زیادتی ہے۔ کوئی محفل آدمی
 ہوتا تو امام احمد رضا کا شکر گزار ہوتا کہ ایسا ترجمہ فرمایا کہ جسے مشہات کا اذکار دیا اور اس
 خصوصیت کو سمجھتا کہ ان کا ترجمہ ترجمہ ہی نہیں بلکہ مختصر اور جامع تفسیر بھی ہے جو اس کے
 دیکھنے والوں کو بڑی بڑی کتابوں میں دیدہ ویزی کی مشقت سے بچا دیتی ہے مگر مترجم

سے اس کی کیا امید رہ دیکھ کر کیا اسے نظر کیا دیکھے۔ اب چلو میں تمہارا ہی کہنے کو
 کر لوں کہ تمہارے بقول ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے مگر اسے عقلمند ہر زیادتی
 نہیں ہوتی۔ زیادتی وہ ناجائز ہوتی ہے جس پر کوئی دلیل نہ ہو اور میں صحت کلام کو قیام
 وہ حقیقت میں زیادتی ہی نہیں پر جائز کہ ناجائز ہو۔ اور یہاں تم جے زیادتی کچھ مجھ پر زیادتی
 ضروری ہے اور خود اس کی ضرورت اس کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حضور
 فرماتے ہیں قل انما انابشرو مثلاً یعنی تم فرماؤ میں تم جیسا بشر ہوں اور حضور کی ازواج
 مطہرات سے فرمایا یا نساء النبی مستقن کا حد من النساء۔ اسے نبی کی بیویوں
 عورتوں میں کسی کی طرح نہیں جو بھلا کوئی ایمان والا کہہ سکتا ہے کہ نبی تو مجھے بڑا اور
 اور نساؤ نبی جنہیں صاف ہی تفصیل و دہر توئی نساؤ نبی ہو کر دی و کسی کی طرح نبیوں اور خود
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لست کہیشتکم میں تمہاری بنیت پر نہیں۔ لست کہیشتکم
 منکم۔ میں کسی جیسا نہیں۔ ایک حکم عقلی۔ تم میں کون مجھ جیسا ہے۔ تو کیا کوئی یہ کہے گا کہ
 بشریت کا انکار فرمایا و الحیاء باللہ۔ ہرگز نہیں۔ تو پھر اس تعارض کا کیا تدارک چکا ظہر
 کہ یہاں ترجیح کی طرف انہیں تو لامی لاطیقین ضروری اور اس طرح ہوگی کہ مشبہت کا انکار باطنی
 ظاہر سمیت و اعراض کے ہو اور مشبہت کا انکار باعتبار باطن و درج ضروری کے ہو۔ دیکھو یہاں
 اسی آیت کو دلیل ہے تم لوگ بشر کہنے کی دلیل نہ لے گئے ہو خود اس میں اس پر دلیل وجود ہے
 ہم سے سنو۔ کل انما انابشرو مثلاً کے متصل ہی فرمایا گیا۔ یوحی اونی انما انابشکم
 لانی و ائحد۔ میری طرف وہ آتی ہے کہ تمہارا امبود ایک ہے۔ یہ ارشاد خود فرق کی روشنی
 دلیل ہے۔ اور اس وجه تطبیق کی طرف راہ نمائے جو امام احمد رضا نے ظاہر صورت بشری
 فرمایا کا قاعدہ فرمایا اسلئے کہ ظاہر کہ دی اسی باطنی امر ہے کہ اس کی تفسیر خدا کو کیا ہوئی
 صحابہ کو ائمہ بھی اس کے نزدیک کو نہ دیکھا بلکہ منزل دنی میں جو وحی ہوئی اس سے خود
 وحی لانے والے جبریل امین بھی بے خبر ہیں قال تعالیٰ فَاَوْحٰی اِلٰی عِبْدِہٖ مَا
 اَوْحٰی۔ تو اللہ نے اپنے بندے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وحی کی۔ آیت
 میں عِبْدِہٖ سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور اَوْحٰی کا تفسیر اسم جلال کی طرف لایا
 ہے کہ اذادہ فی الشفاء عن جماعۃ من المفسرین و ایدہ توجہ وحی
 ایسا باطنی امر ہے تو لامی اس باطن کیلئے اسی جیسا باطنی امر کا رکھنے ضروری جو تمام
 باطنی سے اعلیٰ ہوا اور جب وہ باطنی امر کا رکھنے ثابت و حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لائی
 اس باطنی و درج کے اعتبار سے بشر ہے جدا ہوتا ضروری امر ہوا اور تشبیہ معنی باعتبار
 کے رہ گئے اسی کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا ابا بکر لم یعرفنی حقیقۃً
 غیر وہی کن انی مطالع المسرات۔ یعنی اے ابوبکر میری حقیقت کو سوائے میرے
 اب کے کسی نے نہ جانا اور یہی مراد ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس فرمان سے جو ارشاد
 ہوا کہ اونی مع اللہ وقت لا یسعن فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل اللہ
 کیساتھ میرا ایک وہ وقت ہے میں کسی مقرب فرشتے کی گنجائش نہ کسی نبی مرسل کی مجال
 اس پر شرع شفا میں طاعی قالی علیہ الرحمۃ کا فرق واجب الاذعان سننے کے قابل ہو

کی صفات سے متصف ہوئے اور یہ اس امر کی دلیل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہر بشری ہے اور باطن ملکوتی ہے اسی لئے علماء نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بنیاد ناقص و ضو نہیں اور آپ پر مردوں کو قیاس نہیں کیا جا سکتا جیسا کہ کسی کو وہم ہوا اور نیز سے حضور کا وضو فرمانا استحبائی امر ہے یا امت کو تعلیم کے لئے ہے یا کسی ایسے امر کا عارض ہو جسے جو وضو کا مقتضی ہے اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر میں بشری ہیں باطن میں ملکوتی ہیں اور آپ بشری احوال سے اسی وقت متصف ہوتے ہیں جب اللہ تعالیٰ انہیں حکم دیتا ہے تاکہ امت ان کی ریت پکڑے اور ان خصال عکیدہ سے مشرف ہو جو اللہ نے حضور کیلئے پسند فرمائے تو حضور کو بشر میں شمار کرنا ایسا ہے جیسا کہ یا قوت کو پتھر میں گننا یا طائرین کرام کو دیکھیں کہ ان جہادوں سے کیسا روشن کہ تفسیر حقائق کے اعتبار سے ہو سکتی ہے اور باطن کے اعتبار سے نہیں ہو سکتی مگر حق بہادری سے جلیں کہ امام احمد رضا کا وہ ترجمہ ہے انہوں نے اردو کے ترجموں کی بنا پر غلط بتایا تھا وہ علماء کے نزدیک ذمہ یہ کہ صحیح ہے بلکہ ایسا مشورہ ہے کہ عمران بیان نہیں وہ جو ہم نے کہا تھا کہ بشری و غلط نہیں ہوتا محض تنزل تھا اور اردو کے ترجموں کی ہی حد تک تھا نیز ان اشدادات کے پیش نظر ترجمہ وضو کو دیگر تراجم پر وقت ظاہر جیسا کہ ہم پہلے بیان کر آئے تو اس کے مقابل دیگر تراجم کو لانا جہل ہے و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم مترق میں ہمت ہے تو اب ان علماء کو وہ الزام دے جو سرکار امام احمد رضا کو دے کوئی بعید نہیں کہ انہیں بھی کہنے کی جرات کر بھاگوں مگر پہلے انہوں کی توجہ سنو یہ شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ کیا فرما رہے ہیں وللآخرۃ خیر لک من الاولی کے تحت تفسیر تیری میں فرماتے ہیں "یعنی البتہ حالت آخر بہتر باشد ترا از حالت اول تا آنکہ بشریت ترا اعلیٰ وجود نہ ماند و غلبہ نور حق بر تو علی اسبیل الدوام حاصل شود" یعنی ہر آئندہ حالت تیرے لئے معاملہ گذشتہ سے بہتر ہوگی یہاں تک کہ تیری بشریت کا اعلیٰ وجود نہ رہے اور ہمیشہ کے لئے تیرے اوپر نور حق غالب ہو جو مترق صاحب یہ تو بہت اونچی ہو گئی ہے آپ نے تو امام احمد رضا کو محض اتنی بات پر کہ انھوں نے "ظاہر صورت بشری" فرما دیا یہ الزام دے دیا کہ معاذ اللہ سرکار ابد قراد علیہ النعۃ والثناء امام احمد رضا کے نزدیک خدا ہیں چنانچہ آپ لکھتے ہیں دوسرے ظاہر صورت بشری میں تو پیارے پیغمبر دوسرے انسانوں کی مانند انسان ہیں حقیقت میں کیا ہیں یہ نہیں بتلایا اگر انسان کے علاوہ فرشتہ یا کوئی دوسری مخلوق ماننا ہے تو تو ہی ہوتی ہے کیونکہ انسان تمام مخلوقات سے درجہ میں بلند ہے اس لئے سوائے اس کے اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ

حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) ظاہر میں بشر ہیں حقیقت میں خدا ہیں

سادوں کے ائمہ کو ہر ایسی ہر نظر آئے کہ سارے سب کو کافر ہی سمجھتا ہے مگر شاہ صاحب تو محض اس طرح پر بشریت حضور ہی سے منکر ہو گئے اب انہیں بھی یہی الزام دے دینا ان کے بچاؤ کی کیا تدبیر ہے بتائے

یہی نظر درجہ نہ ہو بھی مانی کہ - ایسا بیگانہ ذرا پہچان کر - ابھی کیلجہ ٹھنڈا نہ ہوا تو اور سنئے - یہ مولوی نذیر اللہ علی دیوبند کی قصیدہ بردہ کی شروع عطر الوردۃ میں

فرا یا - والعقین ان المراد بالنبی الموصول ذاته الا کل فانه فی مقام جمیع الجہم یعنی عن ذاته ومقاماته ولست غرق فی مشاہدہ ذات اللہ وصفاته - یعنی تحقیق یہ ہے کہ اگر نبی مرسل حضور کا اللہ کے لاکم کی ذات کا لاپرواہ نہ تھا تمام جمیع احوال و مقامات سے فائز اور اللہ کی ذات و صفات کے مشاہدہ میں غرق ہو جاتے ہیں علامہ علی قاری کے اس استاد سے معلوم ہوا کہ سرکار ابد قراد علیہ افضل الصلاۃ والکل السلام کیلئے ایک ایسا مقام بھی ہے جہاں خود انہیں کی بشریت حاضر نہیں ہوتی جیسا کہ باطن الیاد رفیع و اعلیٰ ہوا میں سوائے مشابہت ظاہری کے اور کیا تصور ہو - لاجرم اسی لئے علماء کرام نے مشابہت صرف حضور علیہ السلام کے ظاہر میں رکھی وہ بھی باطن میں حضور پر بعض اعراض و احوال بشری طاری ہوتے ہیں نہ کہ حق و صورت میں کوئی شبہ ہے اسی طرح اور جس طرح ان کا باطن سب سے رفیع ہے اسی طرح تمام انبیاء کے باطن تمام بشر سے اعلیٰ ہیں، شفا میں ہے فظواہرہم واجسادہم وبتہم متصفۃ باوصاف البشر طاری علیہا ما یصلی علیہ البشر من الاعراض والامراض والفتن والغفۃ واللغوۃ الانسانیۃ واما واحہم وبلوۃہم متصفۃ باعلیٰ من اوصاف البشر متعلقۃ بالملأ الاعلیٰ متشبہۃ بصفات الملائکۃ سلیمۃ من التعلیۃ والافات لا یدلحہا غلبا یحجز بشریۃ ولا تضعف الانسانیۃ یعنی انبیاء کے ظواہر اور ان کے احوال اوصاف بشری سے متصف ہیں ان پر وہ طاری ہوتا ہے جو بشر پر طاری ہوتا ہے یعنی احوال و اعراض و اوصاف اور انسانی احوال اور ان کی اور احوال و اعراض سے متصف ہیں جو بشر کے اوصاف سے اعلیٰ ہیں اور صفات ملک کے مشابہت میں تفرقات سے محفوظ ہیں کہ انہیں جو بشریت اور ضعف انسانیہ نہیں لاحق ہوتا ہے نیم الریان میں شرح شفا میں ہے (تجمعوا من جہۃ الاجسام والنظواہر مع البشر) اسی موافقین لہم سے صورتھا (ومن جہۃ الارواح والباطنی مع الملائکۃ) اسی متصفین بصفتہم وہ ذات لیل علی ان ظاہرہ صلی اللہ علیہ وسلم بشری و باطنہ ملک و لذات قلوبہ ان نوسہ علیہ الصلاۃ والسلام لا ینقص وضوہ کما صرحوا به و کما یقاس علیہ غیرہ من الائمۃ کما توہم وتوضوہ صلی اللہ علیہ وسلم استحباً یا أو تعلیلاً لامۃ ولعروض ما یقتضیہ

نیز اسی میں ہے لانه صلی اللہ علیہ وسلم بشری الظاہر ملکوتی لایحیی باحوال البشر الا اذا ہرہ اللہ تعالیٰ بھا لنتاشی بہ امتہ و تشریف بہاد ضیہ لہ فعدہ صلی اللہ علیہ وسلم من البشر کعد المیاوت من الاجساد - یعنی انبیاء کرام اپنے ظواہر و اجسام کی جہت سے بشر کے ساتھ گئے یعنی ظاہر صورت بشری میں بشر کے مشابہ ہوئے اور اپنی ارواح و باطن کی جہت سے ملئکہ کیسا تھہ رکھے گئے یعنی ان

در نظر آید

(متنوع عن شریک فی خاکسہ - فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم
 ترجمہ) جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اس عیب سے پاک ہیں کہ ان کی خوبوں میں بالذات
 اور کوئی ان کا شریک ہو بلکہ تمام خوبیوں کے آپ مستقل مالک ہیں اور ان میں جو خوبیاں ہیں جن کا آپ
 کی خوبیوں کا نقل ہے کیوں کہ وہ آپ ہی سے مستفاد ہیں الخ مترجم صاحب یہ تو ہمیں اندازہ لگنا
 لگتی چاہئے کہ اس میں دوسرے سے تشبیہ ہی کی نفی ہے مگر وہ بندہ کی شرم رکھنے کو کچھ فوری صناد
 نہ کر دے گی یہی ذوالفقار علی اس کتاب کے آخر میں اپنے عقیدہ فقہیہ میں کہتے ہیں مع ما مثل
 أحمد فی الوجود کسی دوسرے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آدم کے من و وجود میں کوئی کریم نہیں۔
 ظاہر ہے کہ کم ایک باطنی وصف ہے جس میں حضور کے مثل کی نفی کی ہے۔ لہذا انصاف یہ جب
 حضور کے وصف باطنی میں کوئی آپ کا مثل نہیں تو اب شلیت سوائے ظاہر کے کلمہ میں
 وہ کیوں کیوں مترجم بہادریاب کیا یہی ٹھہرائی ہے کہ ہم کہیں تم نہ کہو ولا حول ولا قوۃ الا
 باللہ العلی العظیم۔ آگے میلاد گوہر کے اشتقاق نقل کرنے کے بعد تحریر کرتے ہیں کہ "ان
 شعروں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا اقرار ظاہر کیا گیا ہے اگر امام احمد رضا
 اس کو تسلیم نہیں کرتے تو انہوں نے ترجمہ میں ظاہر صورت کے الفاظ کو بڑھاسے
 بجمہ قلعہ بننے ثابت کیا کہ ظاہر صورت کی قید ضروری ہے نہ محض کلام خوف اور اسی
 سے آیات و احادیث کے درمیان تطبیق حاصل اور اپنے مفید مطلب عبارات
 خصوصاً شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الاذعان اور آخر میں ذوالفقار علیہ السلام
 کی عبارت پیش کی کسی کے خلاف شرع شریعت سے امام احمد رضا پر کیا الزام نہ اس ظاہر صورت
 سے اس شر کو تسلیم کرنا لازم اور اگر مترجم کے نزدیک یہی ہے ظاہر صورت کی قید سے مذکورہ
 اشعار کا تسلیم کرنا لازم ہے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اور اس کی دہ بندی سے بھی پوچھے کہ
 اسے شاہ صاحب اگر تم ان کو تسلیم نہیں کرتے تو تم نے کیوں کہا کہ تیری بشریت کا اصل وجود نہ ہے
 اور اسے وہ بندہ صاحب تم نے حضور کے مثل کی نفی کیوں کی۔ مترجم بہادریاب نے دیکھے
 تیرے چلا گئے۔ تنبیہ۔ میلاد گوہر سے مترجم نے یہ شری بھی نقل کیا

ادب سے زبان تمام کر دے گی میں۔ جب خدا کو خدا کہتے کہتے اس شرم کی کوئی حرج
 نہیں اس مترجم کا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا تو اسے ذکر کا ملاحظہ جرات ہے نیز اس شر کو بھی
 مترجم نے جسے اعتراض میں کہا ہے جو یہ ہے

نہ ائمی کہ مسکو لا شریف لاؤ۔ دو عالم کے مختار شریف لاؤ۔ یہ شعر ہمارے
 نزدیک صحت ہے امیں کوئی حرج نہیں۔ دہا یہ نہ مانیں تو ہمارا بلا ہے جہنم میں جاتیں۔ پھر
 لکھتے ہیں اگر کوئی صاحب کدیں گہ ظاہر صورت اس لئے بھایا گیا ہے تاکہ کوئی دھوکہ نہ
 کھا جائے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی پناہ بالکل دوسرے انسانوں کی مانند کمالات سے
 خالی ہیں یہ کہا جاتا ہے کہ چونکہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے وہ آپ کے فضائل پر بھی
 ایمان رکھتے ہیں اور جن کا ایمان نہیں ان کیلئے یہ وضاحت بیکار ہے "اقول اولاً
 اگرگزیر کار نہیں اسلئے کہ ایمان والوں میں نیرک و نادان بھی ہیں اور نادان کے لئے یہ

وضاحت ضروری اگرچہ نیرک کیلئے ضروری نہیں اور بے ایمان کے لئے یہ قید اس کے
 لگام لگانے کے لئے ہے۔ ثانیاً مترجم نے خود ہی صاف کد یا قرآن مجید پر ایمان
 دے دی ہیں جس کا نقل یا حضور پر ایمان ہے۔ مترجم بہادریاب اسی دہلی و سب
 یا جوئے مجر و نادان میں برابر کہے کہ اور یہ کہ کہ نقصان جس سے کہنے کے اور تم خود قرآن
 جس کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ تو بلو تم اور تمہارا امام بے ایمان ہوئے کہ نہیں پھر
 کہتے ہیں کہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
 کہتے ہیں کہ تو ان ہوتا ہے کہ اگر ترجمہ میں صرف بشرے کہتے تو سرج کیا تھا اس کا جواب
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بشر کہنا کا قرآن کا طریقہ بتلا ہے کہ الخ اولاً
 کا طریقہ نہیں تو آپ کے نزدیک وہ منوں کا طریقہ ہوگا۔ ذرا بتائیے کہ کون سی آیت کو کون
 میں آیا ہے کہ مسلمان نہ سرکار کا پرانا جیسا بشر کا نقل تھا قیاد بھانٹا کہ ان کہتم صاف
 پھر لکھا رسول اکرم کوصفات خداوندی کا مظہر اور کائنات و جنت و دوزخ و رزق و فیضان
 و قیام بتا چکے ہیں اور حضور کو اپنا بھائی اب اور اپنے کو ان کا بندہ کہتے ہیں الخ
 اور رسول اکرم کوصفات خداوندی کا مظہر اللہ اللہ تعالیٰ خود تو چند پرستوں کو حضور کے
 ہونے پر بھی اعتراض ہے جن کی یہ شان ہے کہ من زانی فسد رأی الخ جتنے جتنے
 اس نے اپنے اللہ کا جلوہ دیکھا مترجم بہادریاب نے اگر بندے کا مظہر صفات الہی ہونا
 ہے تو تخلیق و ابتلا خلق اللہ۔ اللہ کے امتداد مجرم سے آراستہ ہو جاؤ گا کیا اس
 اور مشکوٰۃ اس شہر حدیث کا کیا معنی بیان کیجیگا جس میں وارد ہوا ولا ینزال جس
 یتقرب الی بالخواص حتیٰ أحبہ فاذا احببتہ کنت سمعہ الذی یسبح
 بہ ویصورہ الذی یصور بہ ویدہ الی یتطش بہا ودرجہ الی یتش
 بہا۔ یعنی بندہ جس سے تو ان کے ذریعہ نزدیک جاتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے جانتا ہوں
 جب میں اسے جانتا ہوں تو اس کا کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور آقا ہو جاتا ہوں جس سے وہ کام کرتا ہے اور اس
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اللہ کے کان آنکھ ہاتھ یہ نہیں تو پھر حدیث کی کیا
 ہے مترجم صاحب بتائیں۔ مترجم بہادریاب اللہ کے کان آنکھ ہاتھ یہ نہیں تو اسے
 اس کے کیا کہنے گا کہ بندہ اللہ کے صفات سمع و بصر و قدرت کا مظہر ہو جاتا ہے۔ اچھا
 بہادریاب ہمارا نہ مانو تو اپنے امام کی سنو وہ عراض مستقیم مرقطرا ہیں کہ ان کے صفات
 اگرچہ حدیثاً مستحق اظہار است لیکن باریا اقتضائے حکمت العیاد وجود اس
 در مظاہر فتنہ کے عبادت و مخلوقات است ظہور لہود الخ "ملنقطاً تو حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم اللہ کے صفات کا مظہر کہنے پر مترجم بہادریاب امام الطایفہ نے تو ساری مخلوق کے
 صفات کہہ دیا۔ ہمارا تاہم ہوئی۔ و شہد الحمد۔ مترجم بہادریاب امام الطایفہ کو کیا
 ہیں۔ کذ لک العذاب والعذاب الاخرۃ اکیو لو کانو یعلمون
 اور کائنات و جنت و دوزخ و رزق و غیر کا مالک و قیام بتا چکے ہیں الخ جتنے جتنے
 علیہ وسلم مالک و قیام ہیں۔ اللہ کے رب نے انہیں مالک بنایا قال تعالیٰ مالک

اعطینا لکھو۔ بے شک اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہیں غیر کثیر عطا فرمایا۔ مدارج النبوۃ میں فرمایا۔ مراد یہاں غیر کثیر است ورنہ یاد آخرت الخ۔ مراد اس سے دنیا و آخرت کی غیر نعمتیں ہیں

یہ بات کہ امام احمد رضا اپنے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ لکھ چکے ہیں تو بے شک صحیح ہے۔ یقیناً ہر اہل ایمان کے لئے بندہ سرکار مدینہ ہونا فرض ہے مگر اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ خود کو الہ کا بندہ کہنا صحاحۃ اللہ انہیں خدا کہنا ہے یہ مترفع اور اس کی تعظیم کی منع کے شایان ہے قرآن میں ہمارے غلاموں کو عبادہ فرمایا گیا۔ وانکھو الایمانی منکم والنصالحین من عبادکم وہاؤم لعلکم یسئلونکم عنہم فقولوا انہم من عبادنا انہم من عباد اللہ الذین اوتوا الذوق واللا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لیس علی المسلم فی عبادۃ ولا فی سہ صدقۃ سلمان پر اس کے بندے اور اس کے گھوڑے پر ذکوۃ نہیں یہ حدیث صحیح بخاری صحیح مسلم اور باقی سب صحاح میں ہے امیر المومنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھے صحابہ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو جمع فرما کر علانیہ فرمایا ما کنتم مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکنتم عبادہ و خدامہ۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا میں حضور کا بندہ تھا اور حضور کا خدمت گزار تھا۔ یہ حدیث دہلی کے امام الطائیفہ اسماعیل دہلوی کے دادا اور زعم الفیقا میں بردار احباب شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ازالۃ الخلفاء میں بحوالہ الوضیفہ و کتاب المریاض المفترقہ لکھی اور اس سے سند ملی اور مقبول رکھی۔ مشہور شریف میں فقہ غفرلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے مسیدنا صدیق اکبر نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا عرض کی شخص گفت ما در بندگان کوئے تو۔ کہ دشمن آنادام ہر دے تو اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ قلّ یعبادی الذین اٰمنوا علی انفسکم لا تقنطروا من رحمۃ اللہ۔ ان اللہ یغض الذنوب جمیعاً۔ انہ هو الغفور الرحیم اسے محبوب تم اپنی تمام امت سے یوں خطاب فرما کہ اسے میرے بندوں جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہوو بے شک اللہ سب گناہ بخش دیتا ہے۔ بے شک وہی ہے بخشنے والا

مہربان۔ حضرت مولوی مہدی قدس سرہ مشہور شریف میں فرماتے ہیں شعر بندہ خود خواند محمد در شاد۔ جملہ عالم را بخوان کلّ یعباد

طریقہ کہ دایہ کے حکیم الامت اشرف علی تھانوی حاشیہ شہنام امدادی میں قرآن کریم کا یہی مطلب ہو نیکی کا تکرار کہ تم تمام جہان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ ہے مترفع بہاد حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروق اعظم اور مولینا دوم علیہ الرحمۃ کو یہی کیا شرک کا الزام دینے کے نیز شاہ ولی اللہ صاحب کو کیا کہیں گے۔ اور اپنے حکیم الامت تھانوی صاحب کیلئے کیا کہیں گے۔ اور سنیں محمود حسن دہلوی رشید احمد گنگوہی کیلئے

کہہ رہے ہیں۔ ع۔ عبید سود کا انکے لقب تھا یوسف ثانی) مرثیہ گنگوہی یعنی رشید احمد گنگوہی کے کالے غلام بھی یوسف ثانی ہیں۔ ان کیلئے بھی جواب سوچ رکھیں۔ آگے مترفع صاحب بہادر مرثیہ لکھتے ہیں۔ اور بعض مترفع تو کھلے طور پر بشریت سے انکار کر چکے ہیں۔ اسی گروہ کے چچا زاد زاد کا باری کہتے ہیں "مشعر

تجھے کہہ کوئی بشر نہیں یہ کہاں مرثیہ حقیقت۔ میں نہیں پر مراد اپنی تری و شکر تک کائی بہت برے ہیں وہ لوگ جو حضور کی بشریت سے منکر ہیں۔ خارج از اسلام ہیں۔ وہ ہمارے گروہ سے نہیں۔ ہم الحسنات نہ بشریت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے منکر اور تمہاری طرح نہ انہیں ایسا بشریت کے قائل جو جو دنا دانی میں دوسروں کے برابر ہو۔ ہمارے نزدیک دونوں مرد و جو ایک کی بشریت کا منکر ہو وہ بھی اور جو انہیں اپنا جیسا کہے وہ بھی۔ لیکن مترفع بہادر آپ نے دعویٰ پر لیو رسند و شریعت کیا ہے اس کے باب میں صرف اتنا کہنا ہے کہ اگر یہ انکار بشریت ہے تو شاہ صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ کا یہ قولنا کہ تری بشریت کا اعلا و جود نہ ہے بدرجہ اولیٰ انکار جو کہ حالانہ یہ تو بزرگ علماء و ملت دیوبندیہ۔ آگے پھر جواب نے مابہر القادری کے دو مترفع لکھے ہیں۔ جو درجہ ذیل ہیں۔

محمد مصطفیٰ کی شان رفعت اور ہی کچھ ہے۔ بظاہر تو بشر ہیں اور حقیقت اور ہی کچھ ہے پیر محمد یم ہمت کیا وصل حبیب ہو گیا۔ تو رہے تو جا ملاصل علی محمدی یہ بلا شعر ہمارے نزدیک بالکل درست ہے اور اقوال علماء کا جو ابھی گزرے عین مفاد ہے۔ ہاں دوسرا شعر البتہ اسہام سے خالی نہیں فرد و خلاف احتیاط ہے جس سے بچنا ضروری واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم۔ پھر لکھتے ہیں "ان لوگوں نے ذاتی و عطائی کی منطق کے ذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات خداوندی کے درجہ تک پہنچا دیا ہے" الخ

مترفع بہادر شروع سے آخر تک یہی الزام طرح طرح سے دہرائے جاتا ہے ہیں کہ عباد اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کے نزدیک خدا ہیں اور ہر مرتبہ ناکام ہوتے اور وہ الزام خود اپنی کے سہ لاد چکے ہیں۔ ایک کئی صورت میں یہ الزام دیا ہے اور اس (رتبہ بھی عقل کو ماتھے سے دیا ہے۔ صاحب بہادر۔ اللہ کی کئی صفات عطائی نہیں کہ کسی کی دین ہو اس کی ہر صفت ذاتی ہے تو عطائی کہ جس اللہ کی صفت کہنا یہ وہ شرک ہے جس سے تم اپنے زعم میں بھاگتے تھے یہ دیکھو تمہارے سرور پروردگار کو جب اللہ کی صفت بھی عطائی ٹھہری اور عطائی غیر کی دین ہوتا ہے تو لازم ہوا کہ اللہ سے اوپر کوئی ہو جسے اسے صفات بخشیں والعیاذ باللہ اللہ العلی العظیم اور یہ عین شرک اور قاطع و حیدر ہے۔ اپنے ہی دام میں مبادا کیا و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ذاتی اور عطائی کی تعظیم تو بے شک صحیح ہے اور اس کا اعتبار اہل علماء نے کیا ہے بلکہ خود مترفع صاحب بہادر سے ہم قبول اذین گے کہ یہ تعظیم صحیح ہے انشاء اللہ کریم۔

ناظرین کرام انکار کریں۔

اخ کے ترجمہ پر اعتراض

اب معترض صاحب بہادر آریہ کو یہ کذب قوم فوح المسلمین اذ قال
لھم اؤخوھم فوح الاثقون کا ترجمہ فرمایا ہے (روح کا قوم نے پیغمبروں کو جھٹلایا جبکہ
ان سے ان کے ہم قوم روح نے کہا کیا تم نہ نہیں لکھ کر یوں نہ کہو گے ہیں اخ کا ترجمہ بھائی
ہے جسے تمام ترجمہ کرنے والوں نے لکھا ہے، الخ اول شاید معترض پیارے کی نظر اردو کے
ترجموں کی حد تک ہے جس میں اخ کا ترجمہ بھائی کر دیا گیا ہے۔ (انہیں کیا خبر کہ اخ اور معانی کیلئے
بھی آیا ہے۔ مثلاً حدیثیں دوست اور صاحب کے معنی میں بھی آتے ہیں کما فی القاموس
والنوراح۔ عالم کو اخوالعلم کہتے ہیں قال الشارح اؤخو العلم معی خالد بعد
موت۔ یعنی علم والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے اپنی موت کے بعد۔ کیوں معترض صاحب اخ کا ترجمہ
بھائی ہے تو یہ ترجمہ آپ کے نزدیک صحیح ہو گا کہ علم کا بھائی کہا جائے۔ کبھی کسی نے یہ اخ یا
أخت کا اطلاق اس شے کے لئے دیگر کیسا تھا کہ اس امر میں شاکت کیو جسے بھی کرتے ہیں۔
علمی کتابوں میں اس قسم کے اطلاقات بکثرت ہیں۔ کما لا یخفی۔ اور اسی قبیل سے عرب کا
معاودہ ہے کہ وہ عربی کو اخوالعرب کہتے ہیں جس کا یا معاودہ ترجمہ عربوں کا ہم قوم ہی ہے
یہاں لازم نہیں کہ اخوالعرب تمام عرب کا بھائی ہو معلوم ہوا کہ ہر جگہ اخ کا ترجمہ بھائی
نہیں ہوتا مگر ہمارے پڑھائی کے پاس سوائے ہلدی کی ایک گمہ کے اور ہے ہی کیا۔ وہ ہلدی
کی گمہ ہے کہ اخ کا ترجمہ بھائی ہے الخ مگر انہیں کون جھٹلے کہ اؤخوھم یہاں بھائی کے
معنی میں ہیں۔ اس لئے کہ یہ امر شخص پر ظاہر ہے کہ حضرت روح اپنی قوم میں ہر شخص کے بھائی نہ
تھے اور یہاں آیت کو یہ میں اؤخوھم فرمایا گیا جو بھائی تمام قوم کی نسبت صحیح نہیں تو اؤخوھ
اؤخوھم اخوالعرب کا اخ اور اس کی نظیر نظر اور اس لفظ سے الواحد منھم ان میں
کا ایک مراد ہوا عام ان میں کہ قوم میں وہ روح کی نسبت بھائی ہو جائے ہو۔ مگر معترض بہادر فرما دیا
روح علیہ السلام کو سب کا بھائی بنانے پر تکتے ہوئے ہیں۔ آخر ان کے امام الطائیفہ کے دھڑ
پر بڑے بھائی جو چھڑے معترض صاحب میری نہ مانیں۔ اپنی بیخلف علم بیضاوی کی قوانین۔
اسی بیضاوی میں والی عباد اؤخوھم ہودا کے تحت ہے۔ (ہودا) عطف بیان
لاؤخوھم والمراد بہ الواحد منھم کہ قولہم یا اؤخا العرب للواحد
منھم الخ یعنی اؤخوھم سے مراد ان میں کا ایک ہے جیسے عرب کہتے ہیں اسے
برادر عرب اپنے میں سے ایک کے لئے معترض بہادر نصوں کا اپنے حقیقی معنی پر مجبور نہ
واجب ہے کہ مقتصر صرف تہ محلہ تاہم علامہ بیضاوی یہ کیا کہہ رہے ہیں کہ مراد اس
سے ان میں کا ایک ہے آخر یہ کہنے کی کیا ضرورت دیدیش ہوئی۔ یہی ناکہ یہاں اخ بھی بھائی
سب کی نسبت صحیح نہیں معترض بہاد ادب اپنا اعتراض قاضی بیضاوی علیہ الرحمۃ پر بھیجی
جو ردیجے کہ اخ کا معنی تو بھائی ہے آپ نے یہ کیا کہہ دیا کہ المراد بہ الواحد منھم
الخ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اب معترض صاحب آگے لکھتے ہیں مگر بیرونی
کے معجزہ بیرونی کو بھائی کہتا تو ہیں فرار دے چکے ہیں الخ بے شک پیغمبروں کو بھائی کہنا

تو ہیں ہے۔ یہ بات ہر ذوق ایمانی والا جانتا سمجھتا ہے۔ امام احمد رضا کوئی بات اپنے قول
سے گمراہ کر نہیں فرماتے۔ وہ جو کچھ فرما رہے ہیں ان سے پہلے ان کے پیشرو علماء و علما و علما
چکے ہیں۔ اس مسئلہ میں بھی ان کے سلف موجود ہیں سنو یہ علامہ طبرانی نے جمع المعجم
الانوار میں فرما دیا ہے فوح اعبد واللہ دیکھو واکرموا اؤخاکم اؤخا نفس
صلی اللہ علیہ وسلم ہذا النفس۔ اؤی اکرموا میں اؤخا نفس ہذا النفس صلی اللہ علیہ
اللہ تعالیٰ بالوحی یعنی اللہ کو جو اود اپنے بھائی کی تعظیم کرو حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے خود کو تواضع امر ادنا یعنی اس کی تعظیم کرو جو بشریت میں تم میں سے ہے اسلئے کہ اللہ
نے اس کو وحی سے عظمت بخشی ہے۔ دیکھو کیا صاف بیان ہے کہ حضور نے تواضع اولاد کو فرمائی
فرمایا اور ایمان والا جانتا ہے کہ آقا اپنے لئے جو چاہے تواضع کے بطور فرمائے۔ فلا کمال
میں دخل کرنے کی کیا مجال۔ لا اوجہم مد ارج النبوة میں فرمایا ترجمہ یہاں ادب کا ایک
اصول ہے جسے بغیر اصفا و اہل تحقیق نے ذکر فرمایا ہے یہ ہے کہ اگر جواب نہ دیتے
سے نبی کی شان میں کوئی خطاب یا عتاب یا سطوت و سلطنت و استغناء و تعلق کا اظہار
یا جانب نبوت سے عبودیت و انکسار و مسکین و افتقار کا مظاہرہ ہو تو نہیں چاہئے کہ اس
میں دخل کریں اور اشتراک ہو نہ کریں بلکہ حد ادب پر دم بخود ٹھہریں۔ آقا کو پہنچائے کہ بندہ
جو چاہے کہے اور جو چاہے کرے اور استغناء و استیلا فرماتے

اور بندہ بھی آقا کے حضور فروتنی و بندگی کو تلبہ دوسرے کی کیا مجال کہ اس
مقام میں دخل کرے اور حد ادب سے باہر جائے اور یہ مقام بہت سے ضعیف
اور جاہلوں کی لغزش اور ان کے قہر کا سبب ہے اور اللہ ہی سے حفاظت و احاطہ
ہے۔ معترض بہادر یہ لیجئے ہم نے علامہ طاہر فتنی کی مجمع بحوالہ الاوائف
دکھا دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خود کو صحابہ کا بھائی کہنا تواضع تھا اور
مد ارج النبوة سے ثابت کیا کہ انبیاء و جو کچھ تواضعاً فرمائیں ان میں ہیں و دخل
جائز نہیں۔ محمدہ تعالیٰ حدیث سے آپ کے استدلال کی راہ مدد و مدد
اب معترض صاحب بہادر کسی معتبر کتاب سے علامہ طاہر فتنی کی خلاف ایک عبارت
لاکر دکھائیں اور اگر نہ دلائل تو اپنا عمران کر اس مسئلہ کا اجماعی ہونا تسلیم کر لیں
اور یہ بتائے جلیں کہ خادق اجماع کا حکم کیا ہے؟۔ اب سابقہ عبارت کے متعلق
لکھتے ہیں اس لئے قرآن مجید میں اخ کا ترجمہ ہم قوم کیا ہے جو معنی جاہلوں اور
علیوں کو دینا ہے ورنہ ہر صاحب علم جانتا ہے کہ اگر پیغمبر کو بھائی کہنا تواضع ہے
ہم قوم یعنی اپنی قوم بتلانا بھی تو ہیں ہونا چاہئے۔ الخ ہم نے ثابت کیا کہ نبی کو بھائی
صرف امام احمد رضا ہی کے نزدیک نہیں بلکہ متقدمین کے نزدیک بھی تو ہیں ہے
قاضی بیضاوی پر مجبور ہونے اؤخوھم سے ہم قوم مراد کیا ہے اور ان علماء و علما و علما
نے بیضاوی کے قول کو حق و کیا بھی اعتراض جڑے اور انہیں بھی دھوکہ بازی
دیجئے۔ نہیں بلکہ خدا سے بھی کہئے کہ اسے نبی کو کافروں کا ہم قوم نہ کرنا کسی کی
کیوں کی ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ معترض بہادر کو ابھی

ہیں کہ بعض بات خود تو ہیں ہوتی ہے اللہ اس کا اطلاق جائز نہیں ہوتا اور پیغمبر کو کھائی
کھانا ایسا ہی ہے کہ اس کا اطلاق ہی پیغمبر جائز نہیں جیسا کہ مجمع بخار الاذوار سے
مستفاد ہوتا اور بعض بات خود تو ہیں نہیں ہوتی بلکہ اگر عرض تو ہیں میں کہی جائے تو
تو ہیں ہوتی ہے اور یہاں انھوں میں سے قطعاً ہم تو ہیں میں کہی جائے جیسا کہ ہم نے ثابت
کیا اور قاضی بیضاوی کی شہادت اس پر ہی عرض تو ہیں میں نہیں کیا گیا بلکہ اس سے
کافروں پر ہی مطلق مقصور کہ انہوں نے اپنے ہی قوم کے ایک جلنے بھانے ہوئے کی جیسے
اللہ نے رسول بنا کر بھیجا مگر سب کی عرض بہادر کی یہ اہل فریبی دیدنی ہے کہ انہوں نے
ایسی بات کو جو تو ہیں نہیں ہے اپنی بات بنائے کے لئے بھی تو ہیں بنالیا

ذنب کا ترجمہ اعتراض

مترجم بہادر اب سورۃ نوح کی آیت کریمہ **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ**
لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ویتیم نعت علیہ السلام کا ترجمہ
مترجم جو ہے (بے شک ہم نے تمہارے لئے روشن فتح فرمادی تاکہ اللہ تمہارے سبب
سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے اور اپنی نعمتیں تم پر تمام کر دے)
إِنَّا مُغْفِرًا بقدر اہل حقہ لکھ کر ان سے کہتے ہیں اس ترجمہ میں کلام کا سبب یہ کہ تمہارا
سبب سے گناہ دور ست ہو سکتے مگر ما تقدم من ذنبك وما تاخر من ذنبك
تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے الفاظ کا ترجمہ نہیں ہے اور مفہوم بھی نہیں کہ
انہوں نے اللہ سے کہتے ہیں تمہارے سبب سے جو آپ کی سبب دہائی میں سما جائے
اور ان میں سے آئے وہ مفہوم بھی نہیں کہ مترجم بہادر امام احمد رضا کی دشمنی سلف کی
دشمنی ہے۔ وہ جو کہ فرماتے ہیں وہ سلف کا ارشاد ہو کہ ہم عطا ہوتا ہے ابن سلامہ النخاس
والمتوسم میں فرماتے ہیں۔ وقد اختلف المفسرون في قوله تعالى ليغفر الله
ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال جماعة ما تقدم من ذنبك قبل التوبة
وما تاخر بعد ما وقال الآخرون ما تقدم من ذنبك وما تاخر من
ذنب امتك لانه تيب به على آدم وهو الشافعي لامتہ فیمتن بذلك
عليه وقال آخرون ما تقدم من ذنب ابيك ابراهيم وما تاخر
من ذنب النبیین فیہ تیب ایضا علیہم الخ معنی مفسرین کرام کا آئینہ کریم
لیغفر اللہ الخ معنی میں اختلاف ہے۔ ایک جماعت نے کہا کہ رسالت سے پہلے اور اس
کے بعد کے خلاف اولی امور ہوا ہیں۔ اور دوسروں نے کہا کہ خدا آپ کے اگلوں اور آپ کے
پچھلوں کے گناہ بخشتے۔ اس لئے کہ آپ کے سبب آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی۔
اور آپ اپنی امت کے شیعی ہیں تو اللہ اس نصیحت سے آپ پر احسان فرما رہا ہے اور دوسروں
نے کہا کہ آپ کے باپ ابراہیم اور ان کے بعد کے نبیوں کے خلاف اولی امور بخشتے۔
اس لئے کہ حضور کے طفیل ان کی توبہ قبول ہوئی۔ شفاء و شرح شفاء ملا علی قاری میں ہے
ترجمہ معنی کہا گیا کہ مراد اس سے خطاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو ہے اس بنیاد

پر کہ مضاف حذف ہے اور کچھ نے کہا کہ مراد اس سے آدم علیہ السلام کی سابقہ لغزش
اور آپ کی امت کے گناہ ہیں اس بنیاد پر کہ اضافت ادنیٰ مناسبت کی وجہ سے ہی دلائل
معنی لاجلہ ہے (یعنی تمہارے سبب الخ) اس قول کی حکایت فقیر امام ابو الیث
سمرقندی جو اکابر حنفیہ میں سے ہیں اور امام عبدالرحمن سلمیٰ معنی صاحب طبقات الصوفیہ اور
تصوف میں تفسیر کے مؤلف نے ابن عطاء سے کہ امام کی نے فرمایا کہ یہاں جو خطاب نبی صلی اللہ
سے ہے۔ درحقیقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہے اضافت میں ادنیٰ مناسبت کی
وجہ سے یا مضاف کے حذف ہونے کی وجہ سے مترجم صاحب بہادر یہ دیکھتے علامہ قاضی
عیاض رحمۃ اللہ علیہ سمرقندی سلمیٰ ابن عطاء اور کسی نے کیا نقل فرماتے ہیں اور یہ علماء
مذکورین کس طرح اسے وجہ قرآن میں سے ایک وجہ بنا رہے ہیں۔ اور علامہ قاضی عیاض
اور علی قاری دیگر جو کہ اس طرح کیوں کر اس وجہ کو بھی مقرر نہ رہے ہیں۔ اور اپنے اس ضیح
جمل سے بنا رہے ہیں کہ قرآن اپنی عجیب وجہ پر تحت ہے۔ کافی التفسیر الکبیر والذی رقیانی
علیٰ المواہب وغیرہما۔ مترجم صاحب بہادر اب تو کھن گیا کہ جسے آپ نے یہ کہہ کر
رد کر دیا تھا کہ الفاظ کا ترجمہ بھی نہیں ہو سکتا وہ وجہ قرآن میں سے ایک وجہ ہے جسے
ایسے حلیل القدر علماء نے افادہ فرمایا ہے۔ مترجم صاحب بہادر اب کہتے ہیں اعتراض تو
امام احمد رضا پر نہیں علماء پر نہیں بلکہ خود قرآن پر ہو گیا۔ دلائل دلاوقۃ الابا للہ العلی
العلیہم اور آپ کی قرآن فی خود اپنی ہی پروردی سلف کا بھرم کھن گیا۔ مگر یہ کہ بدنام اگر
ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا۔ اب مترجم بہادر اپنے دعوئے مذکورہ کی دلیل دے رہے ہیں
کیوں کہ جب سب اگلوں اور پچھلوں کے گناہ معاف ہی ہو گئے تو سب جنتی ہو گئے کسی کی
تخصیص بھی مترجم نے نہیں کی ہے۔ پھر جنتی کوئی نہ ہو گا۔ اس لئے صحیح ترجمہ مفہوم دی ہے
جو دوسرے مترجمین و مفسرین نے اختیار کیا ہے۔ اہل قول محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا
دیا کہ تو مفسرین کرام کی ایک جماعت کا ہے جسے امام علامہ ابوالفاسم حبیب اللہ بن سلامہ
اور امام قاضی عیاض اور علامہ علی قاری نے مجملہ دیگر احوال کے مقرر کیا۔ مترجم بہادر ان پر
بھی اعتراض جڑو اور انھیں بھی پڑھاؤ کہ صحیح مفہوم دی ہے جو دوسرے مفسرین نے اختیار
کیا ہے۔ مترجم بہادر آپ سے یہ کہہ کر کیا کہ یہ حکم سب اگلوں اور پچھلوں کے لئے ہے
خواہ مومن و موحد ہوں یا کافر و ظالم ہوں۔ اجماع حکم انہیں کے لئے ہے جو کفر و شرک سے
دور ہوں بیشک ان کا مال کا مغفرت ہے جیسا کہ تمام علماء اہل سنت نے اس کی تصریح فرمائی ہے
اور وہ مغفرت سرکار کے طفیل میں ہے آگے مترجم بہادر اپنی پرانی حالت کی مطابق شاہ
رفیع الدین علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کا سبب یہ مان
رہے ہیں اور نہ اگلوں اور پچھلوں کے گناہ مراد لے رہے ہیں ہی ہاں ابن عطاء سمرقندی
سلمیٰ علیہ السلام قاضی عیاض ملا علی قاری ایک ایک کو شاہ صاحب کا ترجمہ دکھائے
اور کہئے۔ دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کا سبب یہ مان رہے ہیں اور نہ الخ پھر شاہ
عبد القادر علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں کہ اس جیسا ترجمہ اور دوسرے حضرات نے بھی کیا
ہے۔ ہاں ان سب علماء کو ان حضرات کے ترجمے دیکھائیے اور ان سے کہئے کہ آپ سب

ہم ہمارے حضرات کا یہودی لازم ہے، یہ مذہب اور یہودی سلف کا دعویٰ حشر میں تم کو
مگر نہیں آتی۔ آگے کہتے ہیں "اقرضیہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کے پیغمبر گناہوں سے پاک اللہ
معموم ہوتے ہیں پھر تمام پیغمبروں کے سردار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اسے یہ فرمایا کہ آپ کے اگلے کچھ گناہ بخشنے دیے گئے کسی نے اس کا جواب دینے کے لئے
وہ طریقہ غلط ہے جو طریقہ امام احمد رضا نے اختیار کیا ہے، ترجمہ میں تبدیلی کو دی الخ ملتقطاً
ان معترضین کو ام سے بھی فرمائیے کہ اس اعتراض کا جواب دینے کیلئے وہ طریقہ غلط ہے جو تم
نے اختیار کیا۔ قرآن میں حذف مصافات مان کر الفاظ بڑھائے اور تحریف کا الزام انھیں
بھی دیکھئے جو امام احمد رضا کو دے چکے آگے متعرض بہادر نے تفسیر بیضاوی سے
آیت کریمہ کی دوسری توجہ نقل کی ہے جو ہماری مذکورہ توجہ کے منافی نہیں ہے۔

نبی کے ترجمہ پر اعتراض!

اب باذن تعالیٰ متعرض بہادر کے دوسرے اعتراض کی خبر لیں جو انھوں نے لفظ
نبی کے ترجمہ ضروریہ کیا ہے۔ علم غیب کی بحث چھیڑی ہے۔ کہتے ہیں نبی کا ترجمہ جانا نصیب
نے "ہرگز غیب کی خبر دینے والے ہی کیا ہے" جو مسئلہ کہ کسی لغت میں نبی کے معنی غیب
کی خبر دینے والا لکھے ہوں۔ متعرض بہادر کسی لغت میں لکھا ہو کیا مطلب لغت کی کتابوں
میں یہی لکھا ہے مگر آپ کو لغات دیکھنے کی فرصت کہاں ہے۔ ہم سے سیٹھے قاضی
میں ہے النبیؐ والمحبوب عن اللہ تعالیٰ و ترکہ الہمن المتخاد صراح میں ہے
نبیؐ یبعث ما یو الخ قاضی اور صراح کی مبارکوں کا ماحصل یہ ہے کہ نبی اللہ طرف
سے خبر دینے والے اسکے پیغام کو کہتے ہیں نیز المجمع الوسیط میں ہے النبیؐ المحبوب
عن اللہ عزوجل مدیہ بات کہ نبی اللہ طرف سے کیسی خبر دیتا ہے۔ متعرض بہادر
سوجھ توئی جو کچھ فرماتا ہے وہ مشرک جو توئی کے آنے اور اس کے بتانے کی حاجت ہے۔
بھلا تاؤ تو مجھ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ۔ جنت و دوزخ تمام امور دین اگر غیب نہیں تو غیب
پھر کس چیز کا نام ہے۔ بے شک یہ غیب ہے اور بے شک نبی اللہ کی طرف سے غیب ہی
لا تلبس۔ لا جوم المجدد میں اسی لئے کہا (النَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ) (الاخبار عن
الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ الاجاد عن اللہ وما یعلق بہ تعالیٰ
(النبیؐ والنبیؐ) المحبوب عن الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ الغیب
عن اللہ وما یعلق عن اللہ تعالیٰ اس کا ترجمہ اپنے ہی مستند عبد الحفیظ بلیدی
سے سیٹھے وہ مصباح اللغات میں رقم طراز ہیں۔ (النَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ) (الاخبار عن
الغیب کا میں بتانا۔ یہ شیعہ کوئی کتا خدا کی طرف سے پیغام بھجوتے بہادر کا ش اپنے
بلیا دی صاحب کی مصباح اللغات ہی دیکھ لیتے متعرض صاحب اب اس کا ثبوت لے چلے کہ
وہ معنی جو لغت میں بیان ہوئے شرعاً بھجوتے ہیں۔ سے علامہ طبرقی مجمع بحار الاوار
میں فرماتے ہیں جو معنی فاعل من انبیا الخ لانه انبیا عن اللہ۔ یعنی معنی فاعل
کہ بناو معنی خبر ہے۔ اس لئے نبی اللہ سے غیب کی خبر دیتا ہے۔ اور بے غلط

ابن حجر عسقلانی مقدمہ فی البیاری میں فرماتے ہیں والنبیؐ بالہمزۃ المعبر عن النبوة
یعنی مقول ای اخبار اللہ تعالیٰ بأمرہ وقیل استق من النبیؐ لورقة مثله
وقیل النبیؐ الطريق سُمی بذلك لانه الطريق الی اللہ تعالیٰ الخ ملتقطاً
بالہمزۃ اللہ سے خبر دینے والا اور کہا گیا کہ نبیؐ معنی خبر دینے والا ہے
نازکی خبری اور کہا گیا کہ نبیؐ معنی خبر دینے والا ہے انبیا کے بلند منزل و مراتب
وجسے اور کہا گیا کہ نبیؐ راستہ ہے۔ نبی کا نبی نام اس لئے لکھا گیا کہ وہ اللہ کا راستہ
ہے۔ کیوں مترتب بہادر تمہارے نزدیک تو نبیؐ کوئی باقی بتا جو کچھ سب کو معلوم ہے
اللہ نے اسے ایسی ہی باقی بتائی ہوں کی جیسی تو وہ اور سب خبر و نادانی میں ترک ہو گیا
اور انھیں محول باتوں کی بنا پر اللہ کے یہاں نبیؐ کی منزل بلند ہو گئی اور معاذ اللہ وہ
بایں نادانی اللہ کا راستہ ہو گیا۔ ما قد روا اللہ حق قد رد۔ اور سنئے شاعر
تقاریر میں ہے۔ فالنبیۃ فی لغة من همز مأخوذة من النبا وهو الخبر وقیل
لا تخرج عن هذا التأویل والمعنی ان اللہ اطلعہ علی غیبہ الخ
مجبوبات وغیبہ المقتضی بلہ من عند سربہ الخ ملتقطاً یعنی نبیؐ کا
یعنی خبر ہے اس کی لغت میں جو اسے مہور پڑے۔ اور کہیں ہمزہ کے ساتھ نہیں ہوئی
جاتی اسی معنی میں اور معنی یہ کہ اللہ تعالیٰ نے نبیؐ کو غیب پر مطلع فرمایا بعض غیب
مطلع فرمایا ان غیب پر مطلع فرمایا جو نبیؐ کا اسکے لب کی طرف سے خاصہ ہے
میں ہے۔ النبوة ہی الاطلاع علی الغیب۔ نبوت غیب پر اطلاع ہے اسکے لئے
ہیں "مگر شریعت کی اصطلاح میں نبی اللہ کے ایسے بندے کو کہتے ہیں جس پر وہی
ہو الخ اس کا جواب اب لے چلے کہ نبیؐ معنی غیب کی خبر دینے والا غیب جاننے والا
یعنی بھی شرعی ہے جیسا کہ عبارت علماء و بلکہ خود قرآن سے روشن ہوں، ثانیاً یہ
کلام سے صاف ظاہر ہو گا کہ آپ معنی مذکور کے شرعی ہونے کے منکر ہیں حالانکہ علامہ
فرماتے ہیں بلکہ خود قرآن اس معنی کا اثبات فرما رہے ہے۔ متعرض بہادر اپنے
پر دم کیجئے۔ لا لعنة الله علی الکاذبین۔ ثالثاً۔ ذالک من انباء النبوة
نوحیہ الیک الایۃ سے روشن ہے کہ وہی غیب کی ہوئی اور وہی خود غیب ہے
جسے حاضران بارگاہ رسالت نے بھی اتنے نہ دیکھا۔ تو وہ تعریف جو نبیؐ کی آپ کے
بے سوچے کچھ لکھ دی ہے۔ وہ نبیؐ کے معنی مذکور کے کیا مافی ہوئی بلکہ نبی اللہ
کی دونوں تعریفوں سے صاف ظاہر کہ غیب جاننا دونوں کا مفہوم واحد ہے
کہ نبیؐ اور رسول وہ ہر نبیؐ نہیں سکتا جو غیب نہ جانے میں خود ظاہر ہے مگر آپ
مجھ کہاں (شجر) ولیس یصم فی الاعیان شیء اذا احتاج الی اللہ
دلیل۔ آگے لکھتے ہیں "اب خاف صاحب کو شرعی اصطلاح سے حدیثی
ترجمہ نبیؐ ہی کر دیتے۔" الخ۔ مذکورہ بالا بیان سے غیب و روشن ہو گیا کہ شرعی
مذکور کہ ہے۔ اپنا الزام دوسرے کے سر دھرتے ہوئے ذرا بھی دوسرا
لوں کیجئے کہ امام احمد رضا کو آپ کی گڑھی ہوئی شرعی اصطلاح جس سے نبیؐ

ہی نہیں دیتی۔ ایسی اصطلاح سے ضرور ضد ہے، پھر لکھتے ہیں "جب نبی کا ترجمہ غیب کی خبر دینے والا ہے پھر اصل لفظ کی کیا ضرورت باقی رہی" اقول۔ نبی کے مقدمہ نفع الباری میں یہ معنی بیان ہوئے۔ اگر کھڑے سے غیب کی خبر دینے والا اللہ نے جسے اپنے راز کی خبر دی بلند تہیہ والا۔ اگر کھڑا استہ اور ان معانی میں باہم متافہ نہیں تو یہ سب نبی سے مراد ہو سکتے ہیں۔ لہذا امام احمد رضا نے آپ کے بقول آپ کی خبری اصطلاح سے عندک بنا کر ایک معنی کی تصریح فرمادی اور باقی معانی مٹا لئے امام احمد رضا کے کلام کو سمجھنے کی قابلیت بھی نہیں اور چلنے میں اعتراض کرنے والا حول ولا قرة الا بالله العلی العظیم۔ آگے لکھا مگر یہاں بھی اپنا مصنوعی عقیدہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ہر ذرہ ہر ایک کے پیش نظر ہوتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم عالم مالاں و مالکون ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں ہر نبی کو علم مالاں و مالکون عطا ہوا اور محمد اللہ بنماز اور عقیدہ ہے وہی قرآن و حدیث کا ارشاد ہے۔ وہی اسے اعلام فرماں واجب الانقیاد ہے۔ قال اللہ تعالیٰ ونزلنا علیک الکتاب تبیاناً لکئی شیئ وهدی ورحمة ونبشری للمؤمنین۔ ترجمہ۔ آداری ہے تم کو کتاب جو چیز کا روشن بیان ہے یہاں اور مسلمانوں کیلئے ہدایت و رحمت و نبادت وقال اللہ تعالیٰ مالاں حد یثا یفتقری وکن تصدیق الذی میں یہ حدیث و تفصیل شکل شیئ۔ قرآن وہ بات نہیں جو بنائی جائے بلکہ انکس کمال کی تصدیق ہے اور ہر شیئ کا صاف صاف جدا جدا بیان وقال تعالیٰ ما فوطنا فی الکتاب من شیئ اقول وباللہ التوفیق۔ جب قرآن مجید ہر شیئ کا بیان ہے اور بیان بھی کیسا روشن اور بھی کس درجہ کا مفضل اور احسن کے مذہب میں شیئ ہر چیز کو کہتے ہیں۔ تو عرش کافرش تمام کائنات جملہ موجودات اس بیان کے احاطے میں داخل ہوئے اور خود موجودات کتاب لوح محفوظ کا بھی ہے تو بالضرورت یہ بیانات محیط اس کے مکتوبات کو بھی بالتحقیق شامل ہوئے اب یہی قرآن عظیم ہی ہے جو سمجھنے دیکھنے کے لوح محفوظ میں کیا لکھا کہ قال اللہ تعالیٰ وکل صغیر وکبیر مستطیر جھوٹی بڑی چیز سب لکھی ہوئی ہے۔ وقال اللہ تعالیٰ احصیت اہ فی امام مبین۔ ہر شیئ میں نے ایک روشن شہادہ میں جمع فرمادی وقال اللہ تعالیٰ ولا حجة فی ظالمات الا حق ولا طیب ولا یابس الا فی کتاب مبیین۔ کوئی دانہ نہیں زمین کی اندھروں میں اور نہ کوئی تر نہ کوئی خشک مگر یہ کہ سب ایک روشن کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ اور اصول میں ہر نبی پر لکھا کہ نہ کوئی غیر نبی میں مفید غم ہے اور لفظ تک تو ایسا عام ہے کہ کہی خاص ہو کہ مستعمل ہی نہیں ہوتا اور عام افادہ استفراق میں قطعی ہے۔ اور نص میں ہمیشہ ظاہر پر محمول ہر جگہ کے دلیل شرعی تخصیص و تاویل کی اجازت نہیں ورنہ شریعت سے ایمان اٹھ جائے۔ تو محمد اللہ تعالیٰ کیسے نص قطعی سے روشن ہوا کہ ہمارے حضور صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم الروا احباب وبارک وسلم کا اندر عزوجل نے تمام موجودات کلیہ مالاں و مالکون اور جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دیا اور مشرق و مغرب و سما و ارض

اور عرش و فرش میں کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہ رہا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الشامیہ اور جبکہ یہ علم قرآن عظیم کے تبتاً بالکل شئی ہونے نے دیا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ دفع تمام قرآن مجید کا ہے نہ ہر آیت نہ ہر سورہ کا تو نزول جمیع قرآن شریف سے پہلے اگر بعض انبیاء علیہم الصلاۃ والسلام کے نسبت ارشاد ہو کہ نقصان علیک یا منافقین کے بارے میں فرمایا جائے گا تو انہیں ہرگز ان آیات کے منافی اور احاطہ علم مصطفیٰ کا منافی نہیں۔ صحیح بخاری و صحیح مسلم وغیرہ جاحلہ و سنن و مسانید و معانی کی احادیث صحیحہ کثیرہ شہیرہ اس علوم و اطلاقات کی اور تاکید و تائید فرما رہے ہیں۔ صحیح بخاری و مسلم حضرت خذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً ما ترک شیئاً یكون فی مقامہ ذلک الا فی قیامہ الساعت الا لا حدیث بلہ حفظہ من حفظہ ونسبہ من نسبہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار ہم میں کھڑے ہو کر جب سے قیامت تک جو کچھ ہونے والا تھا سب بیان فرمادیا کوئی چیز چھوڑ نہ دی یاد رہے یا در یا بھول گیا جو بھول گیا۔ صحیح بخاری شریف میں حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا النبی صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً ما ترک شیئاً ناعن بذلک الخلق حتی دخل اهل الجنة۔ من انزلہم و اهل النار ما نزلہم حفظہ ذلک من حفظہ ونسبہ من نسبہ۔ ایک بار سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم میں ابتداء آفرینش سے لے کر جنتوں کے جنت میں اور روزخیزوں کے روزخیز میں جانے تک کا حال ہم سے بیان فرمایا۔ یاد رکھا میں نے یاد رکھا۔ بھول گیا جو بھول گیا۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمر بن الخطاب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز فجر کے بعد غروب آفتاب تک خطبہ فرمایا۔ پچیس ظہر و عصر کی نمازوں کے سوا کچھ کام نہ کیا۔ ناخبر ہونا بسا کاٹن الی یوم النقیامۃ فاعلمنا احفظنا۔ اس میں سب کچھ ہم سے بیان فرمادیا جو کچھ قیامت تک ہونے والا تھا۔ ہم میں زیادہ علم اسے ہے جسے زیادہ یاد رہا۔ جامع ترمذی شریف وغیرہ کتب کثیرہ ائمہ حدیث میں باسانید عدیدہ و طرق متنوعہ اس صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم سے ہے۔ اور حدیث ترمذی معاذ ابن جبل رضی اللہ عنہ سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ فوا نسبہ عزوجل وضع کفہ بین کفتی فوجدت برداً فاملہ بین یدی فنجحت فی کئی شیئ و عرفت۔ میں نے اپنے رب عزوجل کو دیکھا اس نے اپنا دست قدرت میری پشت پر رکھا کہ مرے سینے میں اس کی ٹھنڈک محسوس ہوئی اس وقت ہر چیز مجھ پر روشن ہوگئی اور میں نے سچ بیان لیا۔ امام ترمذی فرماتے ہیں۔ ہذا احادیث حسنہ صحیحہ سألک محمد بن اسماعیل عن هذا الحديث فقال صحیح یہ حدیث حسن صحیح ہے میں نے امام بخاری سے اس کا حال پوچھا فرمایا صحیح ہے اسی میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے اسی طرح منافی کے

بیان میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تَعْلِمْتُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔ جو کچھ آسمان زمین میں ہے سب کچھ میرے علم میں آگیا۔ شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کے نیچے فرماتے ہیں۔ "پس دوسرے ہر جہ در آسمان ہر جہ در زمین ہر جہ در عبادت است از حصول عامہ علم جزوی دلی و لفظی آن امام احمد مستند اور ابن سعد طبقات اور طبری معجم میں بسند صحیح حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابو یعلیٰ و ابن مہیہ و طبری ابوذر را و رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی لفظ تو کہنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ما یحکم کث طائر و جناحہ فی السماء الخ ذکر لنا منہ علماء۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس حال پر پھونڈا کہ ہوا میں کوئی پرندہ پرمانے والا ایسا نہیں جس کا علم حضور کے ہمارے سامنے بیان نہ فرمادیا جو طبری معجم کبیر اور معجم بن حماد کتاب الفتن اور ابو نعیم حلیہ میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اللہ قدر فی رفع الی اللہ فیانا انظر الیہا والی ما ہو کائن فیہا الی القیامۃ کافی انظر الی کفی ہذہ حلیانا من اللہ جلّالہ وعلّیہ کما جلّالہ للنبیین من قبلہ۔ بے شک اللہ عزوجل نے میرے سامنے دنیا اٹھائی تو میں اسے اور جو کچھ اُن میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کے ایسا دیکھ رہا ہوں جیسے میں اپنے اسی جہنم کو دیکھ رہا ہوں اس روشنی کے سبب جو اللہ نے اپنے نبی کے لئے روشن فرمائی جیسے مجھے پہلے انبیاء کیلئے روشن کی تھی اس حدیث سے روشنی کو کچھ زمین میں اور موت و ارض میں ہے اور جہالت تک ہوگا ان سب کا علم انکے انبیاء کو کرام علیہم الصلاۃ والسلام کو بھی عطا کیا گیا۔ اور حضرت عزوجل نے اس عالم کا مان و مایکون کو دینے مجھ کو کے بیش نظر فرمادیا مثلاً مشرق سے عرب تک، ارض سے ملک تک اس وقت جو کچھ ہوگا خلیفہ الدار البیہم علیہ الصلاۃ والسلام ہر آدمی کو پہلے ان سب کو ایسا دیکھ دے ہیں گویا اس وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ ایمانی نگاہ میں نہ قدرت الہی کے اوپر و ثوار نہ عزت و جاہت انبیاء کے مقابل بسیرا مگر وہابی پیارے جن کے ہاں خدائی کی حقیقت اتنی ہو کہ وہ ایک بڑے پتے گن دے وہ آپ ہی ان حدیثوں کو ترک اگر کہنا چاہیں اور علماء و اعلام اور ائمہ کرام ان سے مستند ہیں لایں انھیں مقبول و مسلم کہتے آئیں جیسے امام خاتم الحقاظ جلّالہ وعلّیہ و الدین علامہ موطی مصنف خصالہ کبریٰ و امام شہاب الدین محمد خطیب تفسلاتی صاحب مواہب لدنیہ و امام ابو الفتح شہاب الدین بن حجر مہشی کی شارح و علامہ شہاب احمد محمد صری خفاجی صاحب نسیم المریاف، شرح شفاء قاضی عیاض و علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی صاحب شرح مواہب وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ انھیں مشرک نہ کہیں تو اپنی ہر قریب کیونکر تباہی الخ میں یہ کلام امام احمد رضا کی کتاب کامل النصاب ابتداء المصطفیٰ بحال ستر و اشقی سے اقتباس کر لیا کہ امام احمد رضا اعتراف معترف کا خود جواب دیں اور سنیوں کا منہ آہلا اور دشمنوں کا منہ کالا ہو معترف صاحب بہادر تباہی لکھ کر کس

کا عقیدہ مصنوعی تباہی کے ذرا قرآن و حدیث کے ارشادات آنکھوں کے لئے رکھ کر کہتے خدا و رسول کو کیا نہ سنائیں گے۔ اور سنتے جلیں شاہ ولی اللہ دہلوی فیض الحرمین میں لکھتے ہیں۔ فاض علیؒ میں جنابہ المقدس صلی اللہ وسلم کفیتہ ترقی العبد من حیثہ الی حیثہ القدس من یجتہی لہ لکھ لکھا آخر عن ہذا المشہدی قصۃ المعراج المناویؒ حضور اقدس صلی اللہ وسلم سے میرے اوپر اس حالت کا علم فاضل جو کہ بندہ اپنے مقام سے تمام تمام تک کیوں کر ترقی کر رہا ہے کہ اس کیلئے ہر شئی روشن ہو جاتی جیسا کہ حضور نے اس معراج خواب کے نقش میں خبر دی۔ شاہ عبدالغفر نے صاحب محدث دہلوی کا ارشاد ذکر کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نبوت سے ہر دیندار کے درجہ پر مطلع ہیں کہ وہ میرے درجہ میں کسی درجہ پر پہنچا اور وہ حجاب کیا ہے جس سے وہ ترقی سے محجوب رہا معترف بہادر ان بندگوں کے لئے کیا توفیق ہے۔ اور سنیہ امام الطایفہ ذبیحہ کربلین۔ وہ مراد سنیہ میں اپنے پیر کے لئے رقم طراز ہے۔ یارہ از مضامین ہدایت آئیں از زبان غیبیہ حضرت ایشان شہیدہ الخ ملتقطاً للذات ایامی کی زبان تو زبان غیب ترجمان اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیب کی خبر دینے والا کہہ دیا جائے تو مشرک ترک کیا نیز اسی نام نہاد مراد مستقیم میں اپنے پیر کی نسبت لکھا۔ "تائیکہ روزے حضرت جلالہ دست راست ایشان را بدست قدرت خاں خود گرفتہ چیز ہر از امور قدسیہ کہ بسو رفیع و بدیع بود پیش روئے حضرت ایشان کردہ فرمود کہ ترا ایں چنین دادہ ام چنانچہ خواہم داد۔ یعنی لیکن اللہ تعالیٰ نے اس حیل کے پیر کا داہنہ ہاتھ اپنی دست قدرت سے لیا اور اوپر قدسیہ کی کوئی شئی جو نہایت رفیع و بدیع بھی انکے روبرو کر دیا اور فرمایا کہ میں نے تمہیں اتنا دیا اور بھی کچھ دوں گا۔ معاذ اللہ رب العالمین ایہوں معترف بہادہ اپنے پیر کیلئے مدرسہ حقیقی کا مکالمہ ثابت کرنا تو عین ایمان ہے۔ پیر کا عالم قدس کی اشارہ غیبیہ کا اپنی آنکھوں سے دیکھنا نہ تو تمہارے امام کے نزدیک مشرک نہیں ہاں مگر وہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی خبر جانتا بھی مشرک ہے۔ عہ اللہ سے خود ساختہ اللہ کا نیرنگ۔ جو بات کہیں خود ہی بات کہیں ننگ۔

پیر کا یہ حربہ کیوں نہ تباہی کہ آخر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل سے محکم کے اوپر انھیں ذرہ ناچیز سے بھی کٹر کر دے ان کے انکی نبوت سے منکر ہو چکے ہیں۔ اور نام نہاد مراد مستقیم میں پیر کا نبوت کی تمہید چاہئے اور اسپر ایمان لاچکے لکھتے ہیں۔ انھیں افضل آں معاملات اینست کہ حضرت ایشان جناب رسالت مآب صلوات اللہ علیہ وعلیٰ آہل بیتہ وعلیہم السلام و آنجناب سے مراد بدست مبارک خود حضرت ایشان را خورائید و صلیب کیلئے خرماد بدست مبارک خود گرفتہ در دہن حضرت ایشان می تہا زندہ و بعد از ان کہ میدانند در نفس خود اثری از ان رویائے حقہ ظاہر و باہر را فتنہ و ہمیں واللہ ابتداء و طریق نبوت حاصل شد بعد از ان روزی جناب ولایت مآب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سیدۃ النساء فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا را آنجناب دیدند پس جناب علیؑ

حضرت ایشاؓ فرما بہت مبارک خود غفل دادند وہی شست و شو کرد و شست و شو کرد
 اور اطفال خود را جناب حضرت فاطمہ الزہراءؓ بلبست بس فاخرہ بہرست مبارک خود
 ایشاؓ فرمادیں کہ میں بسبب ہمیں واقعہ کمالات طریق نبوت نہایت جلوہ گر کردیانی
 قول و عنایت رحمانی و تربیت یزدانی بظاہر و باطنی احوال متکلف حال ایشاؓ شد۔
 تاخرین کرام و دیکھیں یہ وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور وہی علی رضی
 اللہ عنہ ہیں جس نے نبوت الایمان میں کہا تھا۔ جس کا نام محمد یا علی ہے دیکھیں جبر کا مالک و
 خدا نہیں لیکن جب اسے پیر کی بات آئی تو وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ایسے تعریف والے ہو گئے کہ خواب میں تشریف لاکر بھیجیں بھی کھلا ہیں اور اسمعیل
 کے پیر کو راہ نبوت کا سالک بھی بنائیں اور علی مرتضیٰ اور فاطمہ الزہراءؓ ایسی خاندان
 کو پریمی کو پہلا گئے اور لہذا اس فاخرہ پہن گئے تو انے اوپر طریق نبوت کے کمالات
 نہایت جلوہ گر ہو گئے۔ اور براہ راست عنایت رحمانی ان کی کفیل حال ہو گئی۔
 اور نبوت کی چیز کا نام ہے۔ لا الہ الا اللہ محمدیؐ ترسول اللہ۔ مترعن جہاد
 ایسے امام کا بھر واد پروردگار کا عقیدہ معنوی بتاؤں شرم تم کو گھر نہیں آتی۔
 وہ آپ کا جامی نسبت یہ کہنا کہ حضور عالم الغیب ہیں بالکل اقتراب ہے۔ عالم غیب
 میں رحمت و قدوس وغیرہ اسماء و صفات باری میں سے ہے اس کا اطلاع
 غیر خدا کے لئے ہم انسانیت کے نزدیک تمام و ناجائز ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں
 کہ انبیاء و اولیاء کے لئے علم غیب کا حکم ہی ثابت نہ ہو بیشک وہ بطور اولیاء
 کرام کے لئے اور ان کے فیض متابعت سے اولیاء کرام کے لئے ثابت ہے بحوالہ
 ہم نے اس کا ثبوت حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی
 کے کلمات سے دیا بلکہ خود امام الطائفتہ کے اپنے پیر کے حق اس قول بدرت از بول سے
 بھی وہ مترعن جہاد را بھی اگر کچھ چاہتے ہیں تو پھر میں مترعن سماہ کہنا کہ میں فرق
 ہے کہ اندک عالم غیب ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے۔ اقول و بحول
 اللہ احوال۔ میں ہی فرق ہرگز نہیں بلکہ بہت سارے فرق ہیں میں باذن اللہ
 امام احمد رضا کی کتاب مستطاب ابتداء المصطفیٰ سے نقل کروں۔ فرماتے ہیں
 انوس ان شرک فرودان دعویٰ کو تنا نہیں سوچنا کہ علم الہی ذاتی ہے اور علم
 عطائی وہ واجب ہے ممکن وہ قدیم یہ حادث و نا معلوم یہ معلوم وہ نامقدور
 یہ معذور وہ مردود البقار یہ جائز انشاء وہ مستغنی التفسیر یہ ممکن التبدل ان عظیم
 لغزوں کے باوجود اجماع شرک نہ ہوگا مگر کسی محبوں کو اھ مترعن صاحب جہاد یہ لو کہ
 جودہ فرق جوئے مجملہ ان کے ایک فرق یہ بھی ہے مگر آپ یہی کہہ رہے ہیں کہ میں ہی
 فرق ہے کہ اندک عالم ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے اولیٰ کو فہم بھر کے
 جھوٹ بولنے شرم نہیں آتی۔ ثانیاً یہی فرق قاطع شرک ہے اور ساری مذکورہ فرقوں
 کا جامع ہے اس لئے علم الہی عطائے غیر سے نہیں اور غیر عالم اس کی عطایا کا
 ہے تو ہم اپنی نہ ہوگا ذاتی اور ذاتی نہ ہوگا کوئی باغی و غافلہ الامور کا علم نہ ہوگا مگر عطائی اور عطائی

نہ ہوگا کہ حادثات تو اس تصرف کو جناب نہ مانا اور اس کے متعلق یہ کہنا کہ اس سے شرک ہے
 دروازے کھلتے ہیں اس کے متعلق سوا اس کے کیا کہوں کہ اس تقسیم نے تو شرک کے دروازے
 نہیں کھولے بلکہ توڑ دیئے۔ ان مترعن جہاد را بہرست حضرت کے علم عطائی ماننے پر انھیں
 میچکر شرک کا ستانہ گیت کا کفر و ضلالت کے لئے سب رستے کھول دیئے۔ والیاذ
 باللہ العلی العظیم۔ مترعن صاحب جہاد ذرا قرآن تو اٹھا کہ دیکھتے اللہ عزوجل کی
 عطائے جلوہ سے نظر آئیں گے۔ وقال تعالیٰ و ملک ماہم نکتہ تعلیم نہیں وہ سب کھلا
 جرم نہ جانتے تھے۔ وقال عزوجل الرحمن علما الغفران خلق الانسان علقہ
 البیان رحمن نے قرآن سکھایا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ پیدا فرمایا انہیں گزشتہ
 و آئندہ کا بیان بتایا۔ و علم ادم الاسماء کلہا۔ اللہ نے آدم علیہ السلام کو تمام مخلوق
 کے نام سکھا دیئے۔ نیز فرماتا ہے عالم الغیب فلا یظہر علی غیبہ احد الا من
 ارتضیٰ من المرسلین۔ غیب جاننے والا تو اپنے غیب پر سوا اپنے پسندیدہ رسولوں کے
 کسی کو قویٰ نہیں دیتا۔ ان آیاتوں سے اندک کے بندوں کے لئے علم عطائی ثابت اور علم الہی کا
 کسی کی عطائے نہ ہونا نص قطع و دلیل عقل سے ظاہر۔ تو بھرا اللہ عطائی و ذاتی کی تقسیم خود
 قرآن پاک سے مستفاد ہوئی۔ مترعن صاحب آپ کے شرک کی ہمیں کدھر ہیں۔
 لاجرم اس لئے علامہ نووی و ابن حجر مہشی کی نے فرمایا و للفظ لاخیر معناه العلم
 ذلك استقلا لا و علم احاطة بكل المعلومات الا الله اما المعجزات
 وانکوارات قبا علم الله لهم علمت وکذا لک ما علم باجاء العادة۔
 یعنی آیت سے غیر خدا سے علم غیب کے یہ یعنی ہیں کہ غیب اپنی ذات سے ہے کسی کے بتائے
 جاننا اور ایسا علم کے جسے معلومات الہیہ کو محیط ہو جائے یہ اندک کے سوا کسی کو نہیں رہتے
 انبیاء کے معجزات و اولیاء کے کرامات یہاں تو اندک کے بتائے علم ہوئے ہیں وہی
 باتیں کے عادات کی مطابقت سے جن کا علم ہوتا ہے مترعن صاحب اب اپنے شرک کا
 الزام ان جلیل القدر علماء کو بھی دے دیجئے۔ آگے لکھتے ہیں۔ کوئی ان سرپرورد سے
 پوچھے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو بھی ہیں سکتا پھر قرآن مجید میں جگہ جگہ یہ معنون
 کیوں بیان کیا جا رہا ہے کہ اندک کے سوا کوئی علم غیب نہیں رکھتا۔ جی ہاں مذکورہ القدر
 علماء و کرام کو بھی سرپرست کیئے اور ان سے بھی پوچھئے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو بھی نہیں سکتا
 الخ اور ذرا آپ عقلمند اپنی قرآن نہیں کا بھرم رکھتے ہوتے ہیں یہ بتا دیجئے کہ علم عطائی
 پر آپ جیسے توحید پرست شرک گاتے ہیں تو ذکر وہ بالآیاتوں پر آپ حضرات کا ایمان رہا۔
 آگے لکھتے ہیں کہ اصل حقیقت یہ کہ عالم الغیب الہی صفت ہے سبحان اللہ یہ کیا
 علمی ملاحظہ ہو کہ عالم الغیب الہی صفت ہے۔ اسی صاحب جہاد عالم الغیب صفت
 محمد نہیں ذات موصوفت بعلم کا نام ہے۔ پھر لکھتے ہیں کسی دوسرے کے لئے اس
 صفت کا استعمال درست نہیں صفت کے استعمال کا کیا مطلب ہاں یوں کہنے کسی دیگر
 کے لئے اسکی صفت کا استعمال درست نہیں

بیشک عالم الغیب

کا استعمال غیر اللہ کے لئے روا نہیں مگر علم غیب لےواء الہی اللہ کے بندوں کے لئے ثابت اور اشراف علی نے وہ حفظ الایمان میں حضور حبیب علم ہر مہی و جموں و تمام حیوانات و بہائم کے لئے مانا اور رشید و ضلیل نے براہین قاطعہ میں شیطنی و ملک الموت کا علم حضور علیہ السلام کے علم سے زیادہ بتایا والدیاذ اللہ۔ مقرر صااحب اپنے ان بردگوں کو کیا کہئے گا۔ آگے لکھتے ہیں "اور غیبی خبروں کا دیا یہ الگ الگ مسئلہ ہے۔" ان اس مسئلہ کا کیا نام ہے کیا یہ علم عطائی نہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ اب تو مقرر صا صاحب نے ان ہی بولتے نظر آ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر بطور مجروحہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں اور مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ مجروحہ اللہ کا فعل ہوتا ہے الخ۔ ناظرین کس ام اس فقرہ پر غور فرمائیں کہ اللہ کے پیغمبر بطور مجروحہ غیبی خبریں اللہ کے حکم سے انخ آیا یہ علم عطائی کا اثر انہیں ضرور ہے کہ بتلانا علم کو مستلزم ہے۔ ام بھی تو یہی کہتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر اللہ کی عطائے غیب جانتے غیب بتاتے ہیں۔ اور یہ غیب جاننا بتانا ان کا مجروحہ ہوتا ہے۔ حق وہ ہے جو سرچھو کر بولے۔ مقرر صا صاحب علم عطائی کو خود قبول دیا واللہ اعلم۔ راجع مقرر صا صاحب کا یہ کہنا کہ "مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا" میں کہتا ہوں کہ ایک مجروحہ ہی پر کیا موقوف کوئی فعل کسی کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ سب کے افعال کا خالق اللہ ہی ہے خلقہم و ما فیہم و ما فی الارض انہی نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے کاعون کو۔ پھر جناب نے خود ہی کہا کہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں۔ آپ ہی بتائیں جب مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا تو آپ نے کہے کہ کیا کہ غیبی خبریں بتلاتے ہیں اس فعل کی ان کی طرف نسبت کس معنی کی کہ پیغمبر اللہ عزوجل حضور علیہ السلام کے لئے فرماتا ہے "وعلیہم الکتاب والحکمۃ۔ رسول انھیں کتاب و حکمت کی باتیں سکھاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو تعلیم کسی کا فعل بتایا آپ فرماتے ہیں کہ مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا کہئے جناب نے قرآن عظیم کو چھٹلایا کہ میں اب بتائے اپنے حق میں کیا فتویٰ ہے جناب کا اور سنئے چلئے قاسم ناؤ توئی محمد بن ابی اس میں رقم طراز ہے "مجروحہ خاص جو برائی کو مثل پر داتہ تقرری بطور سند نبوت ملتا ہے اور بنظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے" مثلاً عنایات فاعہدہ و بیگاہ کا قبضہ نہیں ہوتا۔ پتہ لیجئے آپ تو فرماتے ہیں کہ مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا مجروحہ اللہ کا فعل ہوتا ہے۔ اور آپ کے قاسم العلوم والیرات مجروحہ کی نسبت یہ لکھ رہے ہیں کہ وہ بنظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے، تو آپ کے طور پر قاسم ناؤ توئی نے اللہ کے فعل کو نبی کے قبضہ میں بتایا۔ کہئے حالاجی کو نیند علماء ملت دیو بنڈیہ۔ "اس لئے مجروحہ کی وجہ سے کسی پیغمبر میں خدائی صفت نا مشایع نہیں ہو سکتا" علم عطائی کو خدائی صفت پاگاہی ہی کہے گا پھر فرماتے ہیں "حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے حکم سے بطور مجروحہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے اس کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی الموتی یعنی مردوں کو زندہ کرنے والا نہیں کہیں گے" جی نہ کہنے کی کیا دلیل! آپ نے ابھی خود کہا کہ "مردوں کو زندہ کیا کرتے تھے" حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف احیاء (زندہ کرنے) کی طرف نسبت کی

جب ہمد اور استغاث ثابت تو اس شق کے اطلاق سے کون سی چیز مانے ہوگی۔ اب اگر
اس اسم کے خاص بذات باری ہونے کا دعویٰ کیجئے تو اولاً اس میں لغز کر کے حضور
علیہ وسلم کے اسماء میں بھی وارد ہوا ہے، کافی دلائل الحیوات و شریعت و
المسرات و لقا فی عیاض اور اگر خصوصیت مان لی جائے تو حاصل یہی ہوگا کہ اعلیٰ
کا اطلاق خدا کے غیر کیلئے نہ کیا جائے نہ دیکر حکم ایجاد عطائے الہی کسی کے لئے ثابت نہ
جو داب بھی ہو کہ رہے ہیں کہ اللہ کے حکم سے بطور مجرہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے
پھر کیسی حالت ہے خود کئی اطلاق کو نفی حکم کی دلیل بنایا جاتے ہیں۔ دلائل و
الایالات العلیٰ العظمیٰ۔ پھر لکھتے ہیں کہ مردوں کو زندہ کرنا اللہ کا کام ہی ہے
اور اس حکم سے انبیاء و اولیاء بھی مردے زندہ فرمایا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے خود حضرت علی
علیہ السلام کیلئے فرمایا و اخذ تبرئ الذکھ والابوب و حق الموقی باذی القہار
اندر اور کونسی کو چھاکر دیتے ہو اور مرے ارادے سے دوسروں کو زندہ کر دیتے ہو
نہ یہی ٹھہرائی ہے کہ مجھ کسی پیغمبر کا پناہ قل نہیں ہوتا۔ قرآن عظیم کو چھٹلاتے ہیں
کہ آخر تو ہمادے نے نزدیک جیوئے محمود کا کلام ہے معاذ اللہ رب العالمین۔ لیکن
حسن و بزمی کی تو سنت۔ وہ نگویں جی کو رو رہے ہیں اور اپنے دل سے ایمان کو
رہے ہیں۔ مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا۔ اس مسیحا کو دیکھیں ذریعہ
الہ لا اللہ علی رسول اللہ۔ پھر لکھتے ہیں کہ علم غیب بھی بطور مجرہ کسی وقت
کو جزوی طور پر دے دیا جاتا ہے۔ جی اس وقت آپ اپنی اپنی کھوئے بیٹھے رہتے ہیں
اور اسمیں وقت درج کرتے رہتے ہونگے سمجھی تو یہ غیب کی خبر لہ رہے ہیں۔ دلائل
و لا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظمیٰ۔ پھر لکھتے ہیں اس سے علم غیب کی دائمی ہمد و
مستقل دعویٰ کرنا عقل و فطن کے صریح خلاف ہے۔ اولاً کلام مراداکر علم
عظیم حقیقی تفصیل عمر متناہی بالفعل ہے تو یہ ہم پر صریح افتراء ہے۔ ہم
الہی حضور علیہ السلام اور انبیاء و اولیاء کے لئے بعض علم غیب ہی ثابت کرتے
مگر ایسا بعض نہیں کہ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی تخصیص نہ ہو بلکہ ہمد
حضور جیسا علم ہر صمد و مجنون کو بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہو جیسا کہ
علی نے کہا ایسا بعض حضور علیہ السلام کے لئے جائیں جو شیطان و ملک الموت
ہم سے کم ہو جیسا کہ رشید احمد گنگوہی نے مانا ایسا جیسا تم نے لکھا مادہ کہ کسی
کسی پیغمبر کو جزوی طور پر دے دیا جاتا ہے یعنی ہر پیغمبر کو نہیں ملتا کسی کو یا بالکل
کسی کو نہیں دے بھی کسی وقت وہ بھی جزوی طور پر۔ مان ہاں معترض بہاد
ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بعض علوم غیبیہ ہی مانتے ہیں مگر وہ بعض
دینے ہے کہ روز اول سے روز آخر تک۔ شرع سے لیکر غیب تک قریش سے لیکر
تک سب کو شامل ہے اور تمام مخلوق کے علوم اس وسیع سمندر سے گویا ایک قطرہ
عہ فان من جودث الد نیاد و صر تھ

اب اس شر کا ترجمہ آپ کے ذہن و ذری کیلئے ذوالفقار علی دینوی کی
 عقل و روح سے پیش کروں۔ وہ لکھتے ہیں ”مجھے علم کی شفاعت آپ کو
 اس لئے دشوار نہیں ہے کہ بے شک دنیا اور اس کا موت میں کا دنیا کے ساتھ
 جی ہونا حال ہے مجھ آپ کی عطا کے ہے نہ آپ جوئے نہ دنیا و آخرت پیدا ہوئی
 قال اللہ تعالیٰ ولولاک لہما اظہرت المریوبیۃ ولولاک لما خلقت
 الافلاک اور مجھ آپ کے علوم و معلومات کے علم و وح و قلم ہے جب آپ کی
 وصعت جاہ کا یہ حال ہے تو مجھ جیسے قدر کی شفاعت آپ کو کیا دشوار ہے اہ
 بایں ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام خلق کے علوم و قلم الہی سے وہ نسبت بھی
 نہیں جو قطرہ کو سمندر سے ہوئے ہے کہ علوم خلق متناہی اور علم الہی غیر متناہی اور متناہی
 کو غیر متناہی سے کوئی نسبت تو ہی نہیں سکتی۔ بلکہ ہم علم ذاتی محیط تحقیق تفصیل غیر متناہی
 بالفعل کا لہر کے ساتھ خاص جانتے ہیں اور علم عطائی و اعلیٰ و انبیاء و اولیاء کے لئے
 ثابت مانتے ہیں۔ اس کی تفریع اقسام المصطفیٰ و خاص الاعتقاد والہ
 ولہ المکیۃ وغیرہا رسائل امام احمد رضا و دیگر کتب اہل سنت میں ہے، اکی
 بعض علم پر دلیلیہ کو کل علوم غیبیہ کا دھوکہ ہوتا ہے اور شور مچاتے ہیں کہ اللہ سے
 مساوات کر دی۔ میں ان کے نزدیک کل علم الہی علم ماکان وما یکون ہی ہے
 کیوں نہ ہو کہ وہ ان کو پیر کے پتے کن دینے کا نام خدا ہی ہے۔ ما قدر واللہ حق
 قدرہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ ثانیاً۔ حاکمی ہمہ وقتی سے
 کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مراد قیہم ہے تو حاشا للہ ہم انبیاء کے حکم و تدبیر نہیں کہتے
 اور اس الزام سے برأت کو کہیں کافی ہے ہم انبیاء کیلئے علم عطائی مانتے ہیں اور جو عطائی
 ہو گا حادث ہو گا۔ ہاں یہ علم ان کے قبضہ میں رہتے ہیں۔ ان سے سلب نہیں کئے جاتے
 اس پر محمد قاسم ناووی کی گواہی گزر چکی ولہذا الحمد۔ آگے لکھتے ہیں ”اس لئے ایسا دھوکا
 کرنے والوں کے دعووں میں تضاد پایا جاتا ہے“ ناظرین کرام آپ نے مرقن کے کلام میں
 اب تک جتنے تضاد دیکھے ہوں گے وہ خارج بیان نہیں۔ اب خود ہی غور فرمایا کیجئے پھر
 بھی مرقن کو انکھ میں دھول چھونکتے شرم نہیں آتی۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ
 العلیٰ العظیم۔ مثال کے طور پر لکھتے ہیں سورۃ والنصی کے ترجمہ رضویہ صفحہ ۹
 مولیٰ نیم الدین کے حاشیہ پر لکھا ہے ”اور غیب کے امرار آپ پر کھول دینے
 پر سورۃ مکیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی جب اس کی تفسیر میں بیان
 کیا کہ علم غیب آپ کو دے دیئے گئے تھے اس سے معلوم ہو کہ آپ مکہ معظمہ میں
 عالم الغیب ہو چکے تھے مگر ارشاد القادری رضوی کا بیان ہے آپ کو ۲۳ سال
 ک مدت میں بتدریک علم غیب کلی حاصل ہوا۔ مرقن صاحب بہادری آپ کیا سمجھے۔
 ہم سے بڑے عطر تفسیر تو وہ ہے جو امام احمد رضا نے بطور ترجمہ لکھا کہ اور تمہیں
 اپنی محبت میں خود رفا یا تو ابی طرف راہ دے“ یہ تو جہہ مجملہ ان دنوں تو جہوں کے
 جہ نہیں شیخ محقق عبدالحی محمد دہلوی نے مفسرین کرام سے نقل فرمایا ہے۔

یوں ہی ست و عبد العزیز محمد دہلوی نے اسے منجملہ توجہات دیگر سے نقل کیا ہے
 صدر الاناضل علیہ الرحمۃ نے اس پر بطور توجہ جو مرتب ہوا اسے بیان فرمایا ہے۔ اس میں
 کوئی سا ایسا نقطہ ہے جس سے معلوم ہو کہ معاً سادے علوم آپ کو عطا ہوئے کہ آپ تضاد
 گانے لگے۔ اپنے اور اپنے اکابر کے اوپر سے تضاد اٹھائیے پھر دوسروں کی فکر
 کیجئے۔ امام احمد رضا الدولۃ المکیۃ میں فرماتے ہیں۔ احاطۃ احدہن الخلق
 معلومات اللہ تعالیٰ علی جہۃ التفصیل التام محال شرعاً وعقلاً
 بل وجمع علوم جمیع العلمین اولاداً واولاداً کانت لہ نسبت ما
 اصلاً الی علوم اللہ سبحانہ و تعالیٰ حتیٰ کہ نسبتہ حصۃ من الف الف حصص
 قطرة إلی الف الف بحیو۔ الخ کہ مخلوق کا معلومات الہیہ کو تفصیل نام محیط ہو جائے
 شرع سے بھی محال ہے اور عقل سے بھی بلکہ اگر تمام اہل عالم اگلے پچھلے سب کے سب
 علوم جمع کر دیتے جائیں تو ان کو علم الہیہ سے وہ نسبت بھی نہ ہوگی جو ایک یونکہ کے دس لاکھ
 حصوں سے ایک حصہ کو دس لاکھ حصوں سے۔

مرقن بہادری ”دلیپ لطیفہ کے عنوان سے پھر لطیفہ چھوڑ رہے ہیں۔
 لکھتے ہیں ”بریلوی حلقہ کے لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان وما یکون اور عالم غیب
 کلی عطائی مانتے تو تعریف سمجھتے ہیں اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ خدا کی
 صفات عالم الغیب رسول اکرم کیلئے استعمال نہ کر کے تو جن رسالت کر رہے ہیں
 الخ بے شک ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان وما یکون جانتے ہیں اور اس پر
 قرآن و حدیث کے روشن دلائل اور علماء کرام کے اقوال و بیانات لکھتے ہیں۔ ان میں
 چند بطور نمونہ گزردے اور انھیں کے ساتھ ساتھ مستند مرقن کے اور خود امام
 مرقن کے اقوال گزردے۔ فتہ گزردے یہی یہ بات کہ عالم الغیب کلی عطائی الخ اولاد
 مرقن بہادری اپنی اور دواظفہ کیجئے۔ اسی جناب یہ جملہ غلط ہے۔ آپ کو یہ کھانا چاہئے
 تھا کہ حضور علیہ السلام کیلئے علم غیب کلی عطائی الخ۔ اسی پر آپ حضرات کو حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اردو پڑھنا یا انکا اور ان کا استاد دینے کا خواب سوچنا کہ ایک
 صالح فخر عالم علیہ السلام کی زیادت سے خواب میں مترف ہوئے تو آپ کو اردو میں
 کلام کہتے دیکھ کر پوچھا کہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی۔ آپ تو عربی ہیں فرمایا جب
 سے علماء مدرسہ دیوبند سے ہمارا معاملہ ہوا ہم کو یہ زبان آگئی۔ کبھی اللہ اس
 سے مرتبہ اس مدرسہ کا معلوم ہوا۔ ملاحظہ ہو ہر اہل فاضلہ نے ناظرین کرام اس
 خیانت بھرے خواب کو سنا کر انصاف کریں کیا اس کا صاف مطلب یہ نہیں کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلم الخلق نے دیوبندوں سے اردو سیکھی اور ذرا خط کشیدہ
 جملہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی تو بھی بطور دیکھیں کتنی اچھی اردو ہے۔ اسی منہ سے
 یہ مسلمان بنتے ہیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ثانیاً بالکل جھوٹ۔
 ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نفذ عالم الغیب کا اطلاق نہیں کرتے۔ ہاں بے طائے
 الہی علم غیب جمیع ماکان وما یکون کا ثابت کرتے ہیں اور جمیع ماکان وما یکون کو علم

الغیر متناہی بالفعل سے کوئی نسبت نہیں جیسا کہ گذر ائمہ ہمارے امام کے نزدیک خدائی قویہ ہے کہ ایک پیر کے پتے گن دے تو تم آپ ہی سارا علم الہی اتنا سمجھو اور دوسروں کو الزام دو کہ عالم الغیب کلی ماننے کو تعریف سمجھتے ہیں "ولأحول ولا قوة إلا بالله العلی العظيم" ثامناً مقرر بہادریہ کہنا کہ اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ رسول اکرم کے لئے خدائی صفت عالم الغیب یا مخفی ہم لوگوں نے کون سی کتاب میں یہ الزام لگایا ہے۔ آپ نے کس مصلحت سے کتاب کا ذکر نہ کیا غریب یہی۔ ہمارے کسی کتاب سے اسکا ثبوت دیکھئے اور اگر نہ دے سکیں اور ہم کہہ دیتے ہیں کہ ہرگز نہ دے سکیں گے تو اپنے بھولے ہونے کا اقرار کرنا کہ لکھ کر داد انصاف دیجئے "أَلَمْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ" مقرر بہادریہ بتائیں کہ خدا کی صفت غیر کیلئے کس نے ثابت کی۔ سنو یہاں تاہم مصدقہ رشید احمد گنگوہی میں خلیل احمد انیسٹھویں نے لکھا "الحاصل خود کو ناچاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط روئے زمین کا غیر عالم کونساں نفوس قطع کے بلا دلیل محض قیاس نامہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی تو قرآن کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرنا ہے۔ مقرر بہادریہ دیکھو قطب عالم جناب رشید احمد گنگوہی شیطان و ملک الموت کیلئے وسعت علی جیسے تم شرک کہتے ہو اور دیکھو سچے ہونے سے ثابت مان رہے ہیں اور اسی منہ سے مرکاہ کے لئے اسی وسعت علم ماننے کو شرک کہتا ہے ہیں کیوں جناب دنیا و جہان میں کہیں ایسا شرک دیکھ لے جو ایک کے لئے شرک ہو اور دوسرے کے لئے ایمان ہو۔ ہاں مان وہ شرک گنگوہی و دیگر ہند کے بازاؤں میں ملتا ہے۔ اب ذرا بتائیے جتنی وسعت علم مرکاہ کے لئے مرکاہ کے لئے شرک بتائی بالضرورة وہ خدا کے لئے خاص ہوئی کہ نہیں۔ مقرر ہوئی۔ اور اسی منہ سے وہ شیطان اور ملک الموت کے لئے ثابت کی تو لا حول و لا قوة إلا بالله العلی العظيم مقرر بہادریہ اپنا غیب دوسرے کو لگاتے شرم نہیں آتی بلکہ حیا باش و ہرچہ خواہی کسی۔ آگے خود ہی کہتے ہیں مگر خود ہی ان کے مولوی نعیم الدین صاحب ہر مومن کے لئے علم غیب مانتے ہیں۔ ترجمہ رضویہ کے حاشیہ ص ۳ پر لکھتے ہیں

"غیب وہ ہے جو اس وقت سے بدیہی طور پر

معلوم نہ ہو سکے۔ اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس پر کوئی دلیل نہ ہو۔ یہ علم غیب ذاتی ہے اور دوسری مراد ہے آیت عندہ "مفاتیح الغیب" یا مخفی اور ان تمام آیات میں جس میں علم غیب کی غیر خدا سے نفی کی گئی ہے اس قسم کا علم غیب یعنی ذاتی جس پر کوئی دلیل نہ ہو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ غیب کی دو قسم

قسم وہ ہے جس پر دلیل ہو جیسے صانع عالم اور اس کے صفات اور نبوت اور اس کے متعلقات احکام و شرائع اور روز آخر اور اس کے احوال۔ بحث فشرحاً صاحب جزا وغیرہ کا علم جس پر دلیل قائم ہیں اور جو تعلیم الہی سے حاصل ہوتا ہے یہاں بھی مراد ہے اس دوسری قسم کے غیب سے جو ایمان سے علائقہ رکھتے ہیں کہ ان کا علم یقین پر مومن کو حاصل ہے اگر نہ ہو آدمی مومن نہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقرب بندوں کو ایسا دنیا و آخرت پر جو غیب کے دروازے کھولتا ہے وہ اسی قسم کا غیب ہے"

اس عبادت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کیلئے مانا گیا ہے اس پر مومن کیلئے عام کیا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اس کا انکار کون کرنا ہے۔ اگر کسی ہی علم غیب عالم الغیب کہہ کر ثابت کیا جائے پھر تو نہ ازراہ محض لفظی رد ہی رہا جائے یا مخفی الہیاتیات۔ اولاً۔ مقرر بہادریہ۔ صدر الافاضل مولانا نعیم الدین صاحب علیہ الرحمۃ۔ مومن کیلئے علم غیب مان رہے ہیں تو اس میں کیا حاجت ہے۔ اگر کسی میں آپ کے نزدیک کچھ حاجت شرک ہے تو خدا سے تعالیٰ پر اعتراض کیجئے۔ وہ فرما دے یومنون بالغیب الخ۔ پڑھا ہر کہ ایمان بے علم کے ہو ہی نہیں سکتا اس لئے کہ ایمان تصدیق رسول صلی اللہ علیہ وسلم مع التسليم کا نام ہے اور تصدیق خبر کے افعال یقین کو کہتے ہیں اور خبر کا یقین بے علم خبر نہ ہو گا تو اللہ تعالیٰ نے یومنون بالغیب مومنوں کے لئے بتفصیل مسطقی صلی اللہ علیہ وسلم غیبی خبروں کا علم عطا فرمایا اور دنیا کہ بے علم غیب خطائی ایمان محقق ہی نہیں ہو گا مگر مقرر بہادریہ عطا کی تو تمہاری طرف تو بناؤ تمہارا ایمان کہاں رہا۔ ثانیاً۔ آپ کا کہنا کہ اس عبادت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کے لئے مانا گیا ہے اسے ہر مومن کے لئے عام کیا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اسکا کون انکار کرے کہ اس کے لئے اللہ تعالیٰ نے جو سب پر چڑھ کر کہنے اب تو آپ نے بھی علم غیب کو تسلیم کر لیا اور انبیاء و اولیاء کیلئے اس کے علم کا بیان اب ذرا یہ بتائیے کہ وہ جو آپ نے کہا تھا کہ اس ذاتی وعطائی کے علم نے کیا ہی دلائل کھولے ہیں اس کے پیش نظر جناب کا کیا فتویٰ ہے۔ آپ بقول خود اپنے علم تسلیم کر کے شرک ہونے کہ نہیں۔ دلیہ کہنا کہ اسکا کون انکار کرے کہ اس کا جواب آپ ہی کے مقرر سے ظاہر کہ اس کا انکار وہ کرتا ہے جو ذاتی وعطائی کے فرق کو نہیں مانتا اعلان کو بھی شرک کہتا ہے اور وہ آپ حضرات ہیں اور آپ کا امام الطائیفہ جو جبکہ اپنی تعویذ الامان میں عطائی پر بھی حکم شرک پڑتا ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ وہ خود را حافظہ نباشد۔ پھر یہ کہ ابھی ہر مومن کیلئے علم غیب ماننے پر آپ نے الافاضل علیہ الرحمۃ پر اعتراض کر چکے ہیں اور اسی کو آگے چل کر امر واقعہ بنا چکے ہیں۔ چہ خوش۔ جس بات کا اقرار کیجئے اسی پر اعتراض پڑے۔ کیا اب بھی نہ انکار کون کرتا ہے۔ ولأحول ولا قوة إلا بالله العلی العظيم۔ آگے

مصاب لکھتے ہیں۔ اگر ایسا ہی علم غیب عالم الغیب کہہ کر ثابت کیا جاتا ہے پھر تو نزاع محض لفظی و رسمی رہ جاتا ہے اقول۔ بالکل سفید جھوٹ اور مرتکب فریب ہے اولا کہ تم ذاتی و عطائی کے فرق ہی کے منکر ہمارے اسے شرک کہتے ہو پھر تمہارا علم عطائی تسلیم کرنا کیا معنی۔ ثانیاً تمہیں علم کا مان و مایکون پر جو معلومات الہیہ غیر متاہیہ بالفعل کا قطعاً بعض ہے علم کلی کا ہو کہ ہے ابھی ابھی کہہ چکے کہ عالم الغیب کلی الخ اور اس سے پہلے بھی کہہ چکے ہو اور یہی سادہ اظہار ہوتا ہے اور ایسی ہی خدا سے مساوات کا الزام دیتا ہے۔ ثالثاً علم ثابت بھی کرتے ہو تو ایسا جس میں حضور علیہ السلام کی کوئی تخصیص نہیں ایسا علم تو ہمیں و مجھوں بلکہ جیسے حیوانات و بہائم کو حاصل ہے۔ جیسا کہ حفظ الایمان میں اشرف علی نے کہا اور جو شیطان و ملک الموت کے علم سے کم ہو جیسا کہ براہین قاطعہ میں لکھ مارا اور احوال و دلائق (الابا للہ العلی) باہمہ کو نکر آنکھوں میں درجول ہو چکے ہو اور کہتے ہو کہ پھر تو نزاع محض الخ انا للہ و انا الیہ قیڈ الخ انہیں اللہ خاتمیں کے مکروہ راہ نہیں دیتا محمد اللہ نبی کے ترجمہ رضویہ اور مسئلہ علم غیب میں معترف کی تمام دہائیات کا جواب شافی تمام ہو گا واللہ الحمد و صلے اللہ تعالیٰ علیہ و سلم و علیٰ آلہ و صحبہ و بارک و دکر م

آیت و جہدک ضالا فہدی کے ترجمہ پر اعتراض

معترف ہمارا اب بھر لطیف چھوڑتے ہیں۔ ملاحظہ ہو کہتے ہیں کہ نبوی احمد رضا خاں بریلوی سورۃ الضحیٰ کی آیت و جہدک ضالا فہدی کا ترجمہ کرتے ہیں اور ہمیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی اور سورۃ شعراء و کہتے ہیں آیت ۱۹ کا ترجمہ کرتے ہیں موصول نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جبکہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی غلات کے دروں میں بھیج ہیں جنت کی وارد فنگی اور راہ سے بچری ہیں یہاں دکھانا یہ ہے کہ حضرت موصی اللہ علیہ وسلم کے لئے ضالا کا ترجمہ جنت کی وارد فنگی کر کے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کیلئے ضالین کا ترجمہ راہ سے بچری کر کے دروغی کیوں اختیار کہے۔ ملاحظہ ہو مفسر قرآن حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سورۃ شعراء کی اس آیت کی تفسیر یوں فرماتے ہیں آیت مع تفسیر نقل ہوئی ہے۔ (فعلتھا اذا وانا من الضالین) من الجاہلین، نہ جنت تک علی۔ یعنی میں نے وہ کام کیا جبکہ مجھے ترسہ احسان کی خبر نہ تھی۔ اور یہی ابن عباس و الضحیٰ کی آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ (و جہدک یا محمد ضالا) بین قوم ضلال (فہدی) فہدی اکت بالنبوۃ الخ کذا۔ فتویر اہل فہدک ضالا میں تفسیر ابن عباس یعنی اسے محمد علیہ السلام کو آپ کو گمراہوں میں پایا تو نبوت سے ہدایت دیا۔ معترف ہمارا دیکھو یہاں بین قوم ضلال فرمایا اور وہابی یوں نہ فرمایا۔ اور سنو علامہ قاضی عیاض شفاء میں تہیت کریمہ و جہدک ضالا میں معترف

کرام سے معترف و مجہد نقل فرماتے ہیں ترجمہ یعنی کیا گیا (ضالا) کی تفسیر میں کہ انکو نبوت سے بے خبر پایا تو نبوت کی طرف راہ دی یہ طریقی کا قول ہے۔ اور کیا گیا کہ اللہ نے آپ کو گمراہوں میں پایا تو ان کی گمراہی سے محفوظ رکھا اور امت کے ایمان اور ان کے رشد و ہدایت کی راہ دکھائی یہ سدی سے اور بہت سادوں سے منقول ہوا۔ اور کیا گیا کہ آپ اپنی شریعت سے بے خبر تھے تو اللہ نے آپ کو آپ کی شریعت بتائی اور ضلال یہاں معنی ہیرت ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خلوت گزین ہو کر آتے اس طریقے کی طلب میں جس پر وہ اپنے رب کی عبادت کریں۔ یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو اسلام کی طرف ہدایت دی۔ یہ تشریح کے قول کا مضمر ہے۔ اور کیا گیا کہ آپ حق کو اجمالاً جانتے تھے تو اللہ نے آپ کو اس کی تفصیل بتائی۔ یہ قول علی بن ابی طالب سے اور کیا گیا کہ اللہ نے آپ کے ان نبوت کو آشکار کیا قطعی دلیلوں سے۔ اور کیا گیا کہ آپ کو مکہ میں اقامت اور مدینہ کو ہجرت کے بارے میں متردد پایا تو آپ کو مدینہ کو ہجرت کا حکم فرمایا اور کیا گیا کہ اللہ نے آپ کو باور پایا تو آپ کے دل پر گمراہیوں کو ہدایت دی۔ اور حضرت جعفر صادق نے فرمایا کہ مطلب یہ ہے کہ میں نے اے محبوب تمہیں اپنی محبت انبی سے بے خبر پایا تو تمہارے اوپر اپنی معرفت کی محنت رکھی تاکہ تم میری محبت کو جانو اور ان عطا کرنے فرمایا کہ میں (اللہ) نے تجھے اپنی معرفت کا محب و طلب گار پایا تو اپنی طرف راہ دی (یہ وہ توجیہ ہے جو امام احمد رضا نے ترجمہ میں اختیار فرمائی) اور ضلال محب کہہتے ہیں جیسا کہ اللہ کے قول انک لفی ضلالک القدیم میں یعنی آپ یوسف کی پرانی محبت میں مبتلا ہیں اور اس بات میں برا دران یوسف نے دین کی گمراہی مراد دینی اسلئے کہ اگر یہ بات اللہ کے نبی کے لئے کہتے کا فرمواتے اور ایسا ہی ہے ان کے (ابن عطار کے) نزدیک اللہ کے قول انا لغواھا نے ضلال مبین میں یعنی ہم زنی کو یوسف کی کھلی محبت میں گرفتار دیکھتے ہیں اور حمید رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ کو اس قرآن کے بیان میں متغیر پایا جو آپ پر اترا تو آپ سے بیان فرمادیا اور کیا گیا کہ آپ کو اللہ نے کنز مخفی پایا کہ آپ کی نبوت کو کوئی نہ جانتا تھا یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو ظاہر فرمایا تو نیک سچوں کو آپ کی معرفت بخشن اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا قول حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں مشکل ہے اور مطلب یہ ہے کہ میں نے وہ کام بغیر قصد کے کیا کہ میں قبلی کو کھوسہ مار کر قتل کرنے کا قصد نہ تھا) یہ قول ہے ابن عرب کا اور انہی نے فرمایا کہ میں یہ ہے کہ میں بلعینوں میں سے تھا معترف ہمارا یہ دیکھئے ضالا میں امام علامہ قاضی عیاض علیہ الرحمۃ نے دس توجیہات نقل فرمائی ہیں ان کے وہ توجیہ بھی ہے جو امام احمد رضا نے اختیار فرمائی اور سورۃ شعراء کی آیت کہ یہ فعلتھا اذا وانا من الضالین میں صرت و دو جہیں فعل فرماتیں جس سے ظاہر کہ وہ رائے جو آپ نے دی ہے کہ یہی توجیہ سورۃ شعراء میں کیوں نہ کی اور دروغی کیوں اختیار کی وہ رائے کسی کی نہیں درنہ امام قاضی عیاض جیسے کثیر الاطلاع ضرور اسے نقل فرماتے۔ مزید اطمینان کیلئے مدارک۔ جلالیہ و ہادی کی شہادت دیتا ہوں۔ مدارک میں فرمایا (فعلتھا اذا)

ترجمہ قرآن کی خصوصیات

از: مولانا حکیم خلیل الرحمن صاحب رضوی ایسٹ آباد پاکستان

ترجمہ قرآن

حضرت کا سب سے بڑا کارنامہ "ترجمہ قرآن" ہے۔ کاش ایسا ہو کہ آپ نے جس حد تک کے ساتھ ترجمہ فرمایا اس پر حواشی بھی لکھتے لیکن قدرت کو یہی منظور تھا۔ اب میں آپ کے ترجمہ قرآن سے چند خصوصیات کا ذکر کروں گا جن کو ترجمہ قرآن میں اسطور میں ادا کرنا حضرت کا ہی حق ہے اور حق یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ قرآن کا حق ادا کر دیا ہے۔ جبکہ میں اور پر عرض کر چکا ہوں کہ امام احمد رضا کو سر در کائنات علیہ التحیہ والتسلیمات کی ذات پاک سے وابہانہ عقیدہ و محبت تھا۔ آپ نے محبت نبوی کو ترجمہ قرآن میں بھی پورا پورا ملحوظ رکھا ہے۔ اور جہاں کہیں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہوا ہے، ترجمہ میں ادب و محبت کو ملحوظ رکھا ہے مثلاً "اَنْتُمْ سَوْرَةٌ نَبِيلٌ" کے پہلے الفاظ کا ترجمہ عام طور پر مترجمین حضرات نے کیا ہے: "کیا گونے نہ دیکھا" لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔ "اے محبوب کیا تم نے نہ دیکھا" اسی طرح قرآن مقدس میں لفظ قیل کا ترجمہ عام طور پر "کہو" سے کیا گیا ہے مگر امام احمد رضا نے شانِ مضاحت و بلاغت قرآن کا پورا خیال رکھ کر ادب نبوی کا حق بھی ادا کر دیا ہے۔ ترجمہ کہتے ہیں تم فرماؤ "پاؤ چو تھا سورہ آل عمران کے ان الفاظ: "اِذْ تَقُولُ لَا مِسْرًا" کا ترجمہ کتابتیم اور دکتس ہے "جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے یہ اور اس طرح کی بیشمار آیات کے ترجمہ کو پیش کیا جا سکتا ہے کہ حضرت مہرِ محمد نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و توقیر کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ اور ہر مسلمان پر آنحضرت کی توقیر کا خیال رکھنا اسی طرح فرض ہے جس طرح نماز روزہ فرض ہے۔ بلکہ یہ فرض تمام فرشتوں سے زیادہ اہم ہے۔

"حقیقت یہ ہے کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر" جو کسی نے کہہ دیے تو اس کا مفہوم صرف کسی ایک وصف ہی میں نہیں بلکہ جمیع اوصاف عالیہ میں آنحضرت کا مقام ہی ہے مثلاً علم میں "بعد از خدا" اگر کسی کا علم جامع اور کامل ہے۔ تو وہ حضور کا علم ہے۔ خدا کے بعد اگر کوئی سب سے زیادہ قابلِ تعظیم ہے تو وہ آپ کی ذات ستودہ صفات ہے۔ خدا کے کلام کے بعد اگر کسی کے کلام کا مرتبہ ہے تو وہ آپ

ایمان احمد رضا اپنے وقت کے جید عالم تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات میں بیک وقت بہت سی خصوصیات کو جمع فرمادیا تھا، ایک طرف آپ بہترین فقیہ تھے۔ تو ساتھ ہی آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ آپ کا نظر علم تفسیر و تاویل اور احادیث نبوی پر بہت گہری تھی۔ اور آپ کا طہیث اور اصابت ذہن کے لیے ہی نہیں بلکہ رنگینگی بھی قائل تھے۔ آپ کی سب سے بڑی اور امتیازی خصوصیت "عشق رسول" و صلی اللہ علیہ وسلم آپ سے ساری زندگی آپ نے "مدح رسول" میں صرف کی اور اس کا زندہ ثبوت آپ کا وہ نغمہ کلام ہے جو حلالِ بخشش کے نام سے کتابی شکل میں طبع ہوا ہے۔ آپ مدح رسول کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتے ہیں اور اصحابِ شہادت کی مدح سرائی کو فنونِ فرستے ہیں۔

کردن مدح اہل دہل رضا پر طے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

آپ کی ساری زندگی جہادِ باقلم میں صرف ہوئی اور جس مسئلہ پر قلم اٹھایا۔ اس کو عقل و نقلی دلائل سے ثابت کیا۔ اور بغیر کسی کی پردہ کے جس بات کو حق سمجھا اس کو برآگیا متحدہ ہندوستان میں دو ہی مکتب فکر طاری تھے۔ دیوبندی یا اہلسنت۔ آپ اہل اہلسنت کے فائدہ تھے۔ چونکہ جابنیں سے تنقید ہوتی تھا۔ اس واسطے امام احمد رضا کا قلم بھی اس میدان میں خوب چلتا تھا۔ آپ نے دیوبندیوں کے جواب میں کثیر تعداد میں رسائل لکھے اور خوب لکھے۔

آپ کی تعریف میں بعض کتابیں عربی میں ہیں اور ان میں "دولت مکہ بہتر بنا کتاب ہے اور اکثر اردو میں ہیں۔ فقہ میں "فتاویٰ رضویہ" اپنا جواب آپ سے دے اور اس کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت کی تفریق جزیات پر کتنی دیکھ تھی۔ اسی طرح جب کسی اختلافی مسئلہ پر بحث کی ہے۔ تو خوب دل کھول کر دلائل دیے ہیں۔ سبحان السبح "الاسم والعلی" خالص الاعتقاد "ذیرو قابلِ تائید ہیں۔ اور حضرت کی علمیت پر بہتر حاشا ہر ملک میں۔

کا کلام ہے کتاب الہی کے بعد اگر کوئی چیز حجت اور سند دین میں ہو تو وہ صرف آپ کا سنت منقولہ ہے۔ انھوں نے اللہ تعالیٰ سے آنحضرت کو صرف شریک فی الکتب نہیں مقرر کیا۔ باقی کلمات عطا یہ جتنے تھے۔ وہ سب آپ کو دئے گئے۔

امام احمد رضا نے "عشق رسول" دیکھے اللہ علیہ وسلم کو کسی مقام پر بھی ہاتھ سے جاملے نہیں دیا۔ اور آپ کی جمیع تصانیف خاص کر ترجمہ قرآن کا مطالعہ ہی بنظر عائر کافی ہے۔ اور اس دعوئے کے ثبوت کے لئے سب سے بڑا شاہد ہے۔ سورۃ الحج کی پہلی آیت "وَالْحَجُّ لِلَّهِ" کا ترجمہ کیا ہے۔ "اسم پیارے چمکتے نارسے محمد کی قسم جب یہ معراج سے اُترے" حضرت عبدالغافل مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی علیہ الرحمۃ نے حاشیہ میں ان احتمالات کو بیان کر دیا۔ جو الحج کے لفظ سے نکلتے تھے مثلاً بعض نے ثریا بعض نے نجوم اور بعض مفسرین نے قرآن مراد لیا ہے۔ لیکن امام احمد رضا نے ان مفسرین کی تاویل کو اختیار فرمایا۔ جنہوں نے نجم سے مراد سرد انبیاء (علیہم السلام) کو لیا ہے۔ سورۃ الرحمن کی پہلی آیات کے معانی پر غور کیجئے۔ دیکھتے ہیں ترجمہ کیا ہے لیکن امام احمد رضا کی بصیرت علی کہاں پہنچی اور دیکھئے علم سے کیسے بولنے لگے کہ آیات آمات اور ان کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔ "أَنزَلْنَاهُ عَلَىٰ نَقْرٍ فَخَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَقَتَهُ الْبَيِّنَاتُ؟" رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا۔ انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا۔ مَا كَانَتْ وَهَامِكُونَ كَابِلَانِ انہیں سکھایا ہے۔ کس خوش اسلوبی سے ترجمہ کیا ہے۔ چونکہ عام ترجموں سے یہ ترجمہ ذرا اپنے رنگ میں ہی ادا کیا گیا ہے۔ لیکن ہے کسی کو شک ہو۔ اس لئے میں چند اشارات کئے دیتا ہوں "خلق الانسان" میں الف لام عین غار جہا ہے اور اس سے فرد کا ال مراد ہوتا ہے اور فروع الیٰ میں فرد کا مل چونکہ سرد انبیاء ہیں اسلئے انسان سے مراد آنحضرت کی ذات کو لینا عین اصول کے الزام کی بات ہے۔ اسی البیان پر الف لام استغراق ہے اور استغراق کا علم "بیان" کی جمیع اقسام کو عادی ہوگا۔ اور اسی اصول وجہ کو سنے رکھ کر امام احمد رضا نے ترجمہ میں ما کان وہا میكون کے الفاظ کا اضافہ کیا ہے میں آنند کسی دوسرے مضمون میں انشاء اللہ مزید روشنی ڈالوں گا۔ لیکن ان مختصر گزارشات سے یہ اندازہ لگانا کوئی مشکل نہیں کہ امام احمد رضا بہترین مفسر اور اعلیٰ درجہ کے محدث اور فقیہ تھے۔ اور ان کا سینہ "عشق رسول" سے منور تھا۔ اور اگر یہ عربی مقولہ سچ ہے۔ اور بظاہر کوئی وجہ بھی اس کے غلط ہونے کی نظر نہیں آتی کہ یہ شیخ من الانشاء ما فیہ "یعنی برزخ سے وہی کچھ نکلتا ہے۔ جو اس میں ہو۔ تو پھر مجھے یہ کہنے میں کوئی خوف نہیں کہ امام احمد رضا کی جمیع تصانیف "حسب رسول" کی آئینہ دار ہیں۔ اور جو شخص بھی امام احمد رضا کی تصنیفات کا مطالعہ غافل الذہن ہو کر کرے گا۔ میرے اس دعوئے کی انشاء اللہ تائید کرے گا۔

(حقائق کی روشنی میں۔ کا بقیہ)

راجا سوچو ترجمہ میں آیت کے اس ترجمہ میں اور شاہ صاحب کی توجیہ میں علت و معلول کا ارتبا ط ہے اسے محبت نہ ہوتی تو طریقہ عبادت کی طلب کہاں ہوتی۔ اب ہم ترقی کر کے کہتے ہیں کہ یہ توجیہ دوں کہ ہرگز نہیں۔ واللہ العلیٰ السامیۃ علیہ وجہ دیکھئے پہلے جو توجیہ خود انھوں نے بیان فرمائی اور اس کا مختصر ترجمہ کیا گزرا اس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ نے آپ کو اس طریقہ کا طلب گار پایا جس پر تمام عبادت کریں یہاں تو یہ معنی تیسرے اور وہاں قصہ حضرت موسیٰ علیہ السلام میں لکھا کہ دران وقت نادان و جاہل بودم اب کہو کہ محبت و ایمان کا تقاضا قیہ تھا کہ جگہ کیسے نیست اختیار کستے ورنہ الخ۔ آگے معترض یہاں دیکھتے ہیں کہ ترجمہ دوسرے قسم کی تعلیمات سے بھرا پڑا ہے الخ اور اس کا فیصلہ معترض نے پڑھنے والوں پر چھوڑ دیا ہے ہم بھی انھیں پر چھوڑتے ہیں ناظرین کرام خود فیصلہ کر لیں کہ جس شخص کو اعتراض کی ہوس میں ائمہ کرام اساطین دین اور خود اپنے بزرگوں کا کلام نظر نہ آئے اور انکھیں میچکر نہ کھول سب پر اعتراض کر بیٹھے اس کا کیا ٹھکانہ۔ لکھنا اور لاقۃ الابالہ العلیٰ العظیمی۔

امام احمد رضا نمبر پر مبارک یادیاں

جابی محی الدین محمد حسین

گوٹ اسکن مرچنٹ

مدار ٹیکری۔ جبلیور



کنز الایمان اور معارف القرآن

(محدث اعظم) (مجدد اعظم)

المیزان میں ہر ماہ ترجمہ محدث اعظم ہند معارف القرآن شائع ہوتا ہے، امام احمد رضا نمبر میں "معارف القرآن" کیساتھ ساتھ فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن "کنز الایمان" بھی ہدیہ ناظرین ہے۔ معارف القرآن کو کچھ کرنا امام احمد رضا نے فرمایا تھا کہ شہزادے اپنے اترے اور دین قرآن لکھا ہے۔ فاضل بریلوی کا یہ جملہ محدث اعظم ہند علی الرحمہ کے ترجمہ قرآن کی اعلیٰ خصوصیت کی گواہی دے رہا ہے، اکاش وہ وقت جلد آئے جب معارف القرآن بھی تفسیر سے بہرہ وکل نظر آئے۔ ذیل میں سورہ آل عمران کی بارہ نمونہ کلمات کے ابتدائی پانچ رکوع کے دونوں تراجم پیش کرنے کی ہم سعادت حاصل کر رہے ہیں (ایڈیٹر)

محدث اعظم

ہرگز نہ پاؤ گے نہ کیا کو بہانہ کہ فوج کر داسے جو پسند کرتے ہو اور جو فوج کر دے تم کھولے شک الداس کا جانے والا ہے سب کھانے کی چیزیں حلال تھیں بنی اسرائیل کے لئے مگر وہ جس کو حرام کر لیا تھا خود یعقوب نے اپنے اوپر قبل اسکے کہ اوداری جلتے تودیت۔ کھدو کہ لاؤ تودیت پھر اس کو پڑھو۔ اگر کچھ ہو۔ تو میں نے جھوٹ افترا کیا اللہ پر اس کے بعد وہی ظالم لوگ ہیں۔ کھدو کہ پھر فرمایا اللہ نے توبہ کی دوسری ابراہیم کی حق پرست ہاں شک کہ وہ مشرک تھے۔ بیشک سب پہلا گھر جو بنایا گیا لوگوں کو عبادت کرنے کے لئے ضرور وہ ہے جو مکہ میں ہے بتوڑ بھرا اور دنیا بھر کیے کرکڑیاں لیکن سن نشانیاں میں تھا ابراہیم اور جو اس میں داخل ہوا ایمان میں ہو گیا۔ اور اللہ کی پرستش کیلئے لوگوں پر اس میت السلام کرا کر جو مسکت دیکھے اس تک راہ پانے کی اور جس نے انکار کیا تو اللہ بے پروا ہے دنیا بھر سے

مجدد اعظم

تم اگر گھبراؤ گونہ پہنچو گے جب تک راہ قدیس اپنی پیادہ جیز فوج اور تم جو کچھ فوج کر دے۔ اللہ کو معلوم ہے۔ سب کھانے بنی اسرائیل کو حلال تھے۔ مگر وہ جو یعقوب نے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا۔ تودیت اترنے سے پہلے۔ تم نسر ماؤ۔ تودیت لا کر پڑھو اگر کچھ ہو۔ تو اس کے بعد جو اللہ پر جھوٹ باندھے۔ تو وہی ظالم ہیں تم فرائد اللہ پر ہے۔ تو ابراہیم کے دین پر چلو جو باطل سے جہالتھے اور مشرک والوں میں نہ تھے۔ بیشک سب میں پہلا جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا وہ جو مکہ میں برکت والا اور سارے جہان کا راہنما الہی کھلی نشانیاں ہیں ابراہیم خضر ہوئے اور جو اس میں آئے ایمان میں ہو۔ اور اللہ کے لئے لوگوں پر اس کا گھر کرا کر ہے جو اس تک چل سکے۔ اور جو مشرک ہو تو اللہ سارے جہان سے بے پروا ہے

ال عمران ۳

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْهُ تَحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ۝ كُلُّ اطْعَامٍ كَانَ جَلَا لِنَبِيِّ إِسْرَءِيلَ ۝ إِلَّا مَا حَرَّمَ اسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ ۝ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ فِيهِ ۝ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا ۝ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ فَمَنْ أَفْثَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ۝ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ تَقَالَيْتُمْ أَهْلًا هُمْ حَنِيفًا ۝ مَا كَانُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۝ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ۝ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَادِيرُ الْبَرْهَانِ ۝ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ۝ وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ ۝ أَلَيْسَتْ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۝ وَقَدْ كَفَرْنَا إِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ الْعَالَمِينَ ۝

قُلْ يَا هَلَالِ الْكِتَابِ لَمْ تَكْفُرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ
وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ۝
قُلْ يَا هَلَالِ الْكِتَابِ لَمْ تَكْفُرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ
مَنْ آمَنَ نَبَّغُوا نَهَا عَوْبًا وَأَنْتُمْ شَهِدَاءُ ۝

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَطِيعُوا أَمْرًا
مِّنَ الَّذِينَ أَوْفُوا الْكَلْبَ
يَزِدْكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كُفْرًا ۝
وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تَقُولُونَ إِنَّا نَعْلَمُ
أَيُّكُمْ كَفَرْنَا وَمَنْ يَكْفُرْ يَكْفُرْ عَلَى
نَفْسِهِ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَتَّى
تَقْعُدُوا رِجَالَكُمُ اسْمِعُوا
وَأَعْيُنُكُمْ وَأَلْسِنُكُمْ
وَأَعْيُنُكُمْ وَأَلْسِنُكُمْ
وَأَعْيُنُكُمْ وَأَلْسِنُكُمْ

وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً قَالَتْ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا
وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ
فَنَأْتَيْنَاكُم مِّنْهَا

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
وَنَحْنُ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَفِي وُجُوهِكُم مِّنْكُمْ
وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا
وَأَحْتَفَلُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ۝

وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝
يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ

تم فرماؤ اے کتاب کی باتیں کیوں نہیں مانتے
اور تمہارے کام اللہ کے سامنے ہیں
تم فرماؤ اے کتاب کی باتیں کیوں نہیں مانتے
اے ایمان والے اسے بیڑھا کیا چاہتے ہو اور تم خود اس
پر گواہ ہو۔

اور اللہ تمہارے کرتوتوں سے بے خبر نہیں۔
اے ایمان والو اگر تم پیچھے کتا بیوں
کے کہے پر چلے۔
تو وہ تمہارے ایمان کے بعد تمہیں کافر چھوڑیں گے۔
اور تم کو نکر کفر کر کے تم پر اللہ کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں۔
اور تم میں اس کا رسول تشریف لایا اور اس نے اللہ کا سہارا لیا
تو فرمودہ سیدھی راہ دکھایا گیا۔

اے ایمان والو اللہ سے ڈرو میرا اس سے ڈرنے کا حق ہے
اور ہرگز نہ مرا نہ کہ مسلمان
اور اللہ کی رسی مضبوط تمام اور سب کی اور آپس میں
پھٹ نہ جانا

اور اللہ کا احسان اپنے اوپر یاد کرو
جب تم میں میرا تھا اس نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا
تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی ہو گئے۔
اور تم ایک غار دوزخ کے کنارے پر تھے
تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا

اللہ تم سے یوں ہی اپنی آیتیں بیان فرماتا ہے کہ کہیں تم
ہدایت پاؤ
اور تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہیے کہ بھلائی کی طرف بلائیں

اور اچھی بات کا حکم دیں اور بُری سے منع کریں۔
اور وہی لوگ مراد کو پہنچے۔
اور ان جیسے نہ ہونا جو آپس میں پھٹ گئے

اور ان میں سے جو بڑی بدعتوں کے روئے نشانیاں
انہیں آچکی تھیں۔
اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجالے ہو گئے اور کچھ منہ کالے۔

بھلائی کی طرف
اور حکم دیں نیکی کا اور دیکھیں بُرائی سے
اور وہی کا حجاب لوگ ہیں۔
اور امت ہوں کی طرح جو الگ الگ ہو گئے۔
اور جھگڑ پڑے بعد اس کے کہ آپس میں تھیں
کھلی نشانیاں
اور وہی ہیں جن کے لئے بڑا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجالے ہو گئے کچھ چہرے
ہوں گے کچھ منہ

کھدو کہ اے اپنی کتاب کیوں انکار کرتے ہو اللہ کی آیتوں کا
حالانکہ اللہ شاہد جو تم کر رہے ہو۔

کہو کہ اے اپنی کتاب کیوں روکتے ہو اللہ کی راہ سے
اسکو جو ایمان لا چکا تم راہ خدا کو ٹیڑھا کرنا چاہتے ہو
حالانکہ تم خود گواہ ہو۔

اور نہیں ہے اللہ نے تمہارے کرتوتوں سے
اے ایمان والو اگر کہنے پر چلے تم کسی کے
جس کو کتاب دی گئی ہے

بھکر کر دیں گے تمکو تمہارے ایمان کے بعد کافر۔
تم کیسے کفر کرو گے حالانکہ تم ہو کہ تلاوت کی جاتی ہو
اور تم میں اللہ کا رسول ہے اور جو مضبوط پکڑے اللہ کے
تو بے شک اس کو سیدھی راہ کی ہدایت دی گئی ہے

اے ایمان والو اللہ کو درود جو اس سے ڈرنے کا حق ہے
اور امت مرد و عورت اس حال میں کہ تنہا مسلمان ہو۔
اور مضبوط پکڑو اللہ کی رسی سب کے سب اللہ
الگ نہ ہو

ادب یاد کرو اپنے ارپہ اللہ کی نعمت کو
جبکہ تم باہم دشمن تھے تو الفت پیدا کی تمہارے
تو ہو گئے تم اللہ کے فضل سے بھائی بھائی۔
اور تمہیں تم کنارے پر ایک غار دوزخ کے
تو نکالا تمکو اس سے

اسی طرح بیان فرماتا ہے اللہ تمہارے لئے اپنی آیتیں
کہ اب تو ہدایت پا جاؤ۔

اور تمہاری ایک جماعت ایسی ہونی چاہیے جو بھلائی
بھلائی کی طرف
اور حکم دیں نیکی کا اور دیکھیں بُرائی سے

اور وہی کا حجاب لوگ ہیں۔
اور امت ہوں کی طرح جو الگ الگ ہو گئے۔
اور جھگڑ پڑے بعد اس کے کہ آپس میں تھیں
کھلی نشانیاں
اور وہی ہیں جن کے لئے بڑا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجالے ہو گئے کچھ چہرے
ہوں گے کچھ منہ

بھلائی کی طرف
اور حکم دیں نیکی کا اور دیکھیں بُرائی سے
اور وہی کا حجاب لوگ ہیں۔
اور امت ہوں کی طرح جو الگ الگ ہو گئے۔
اور جھگڑ پڑے بعد اس کے کہ آپس میں تھیں
کھلی نشانیاں
اور وہی ہیں جن کے لئے بڑا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجالے ہو گئے کچھ چہرے
ہوں گے کچھ منہ

فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ فَمَنْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ آيَمَانِكُمْ
فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ۝
فَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ
فَإِنِّي رَحِمَةُ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَنْزِّلُهَا عَلَيْكَ يَا نَحْوِي
وَمَا اللَّهُ يَرْيِدُ ظَلَامًا لِلْعَالَمِينَ ۝
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ط

وَالِلَّهِ تُرْجِعُ الْأُمُورَ ۝
كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْبَالِغُونَ إِيمَانًا أَهْلُ الْكِتَابِ
لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَلَئِنْ
بَدَّلْتَهُمْ الْأُثْرَ ۝

لَنْ يَضُرَّكُمْ وَلَا ذِي ط

وَأَنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُؤْخَذُكُمْ الْأَذْبَارُ

ثُمَّ لَا يَنْصَرُونَ ۝
صُوبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ أَيْنَ مَا يُثْقَوْنَ
الْأَبْصَالُ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِنَ النَّاسِ
وَأَنَّهُ وَالْغَضَبُ مِنَ اللَّهِ
وَصُوبَتْ عَلَيْهِمُ الْمُنْكَرَةُ ط
ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا كَأُولَئِكَ فَرُوعَ بَايَاتِ اللَّهِ
وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقِّ
فَذِكْرٌ لَكُمْ أَنْ لَا تُنْجُوا أَنْفُسَكُمْ
لَنْ يَنْصُرَكُمْ اللَّهُ فَمَنْ لَا يَنْصُرُكُمْ
فَمَا لَهُ مِنْ قَائِمَةٍ ۝

يُنْزِلُ اللَّهُ آيَاتِهِ الْبَيِّنَاتِ وَهُمْ لَا يُجِدُونَ
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

تو وہ جتنکے منہ کالے ہوئے۔

کیا تم ایمان لا کر کافر ہوئے۔

تو اب عذاب دیکھو اپنے کفر کا بدلہ۔

اور وہ جن کے منہ اوجھلے ہوئے

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں۔ ہمیشہ اس میں رہیں گے۔

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ تم ٹھیک ٹھیک تم پر پڑھتے ہیں۔

اور اللہ جہاں والوں پر ظلم نہیں چاہتا۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف سب کاموں کی رجوع ہے

تم بہتر ہو ان سب امتوں میں جو لوگوں میں ظاہر ہوئیں

بھلائی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے منع کرتے ہو

اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔ اگر کتابی ایمان لانے

توان کا بھلا تھا۔

ان میں کچھ مسلمان ہیں اور زیادہ کافر

وہ تمہارا کچھ نہ لگا دیں گے مگر یہی ستانا

اور اگر تم سے لڑیں تو تمہارے سامنے سے پیٹھ پھیر

جائیں گے

پھر ان کی مدد نہ ہوگی

ان پر حمادی گئی خواری جہاں ہوں ایمان نہ پائیں۔

مگر اللہ کی دُور اور آدمیوں کی دُور سے

اور غضب الہی کے سزاوار ہوئے

اور ان پر حمادی گئی عتابی

یہ اس لئے کہ وہ اللہ کی آیتوں سے کفر کرتے

اور پیغمبروں کو ناحق شہید کرتے

یہ اس لئے کہ نافرمانی اور سرکش تھے

سب ایک سے نہیں کتا بیوں میں کچھ وہ ہیں کہ حق پر قائم ہیں

اللہ کی آیتیں پڑھتے ہیں مات کی گھڑیوں اور عمدہ کرتے ہیں

اللہ اور پچھلے دن پہ ایمان لانے ہیں۔

تو جتنکے منہ کالے ہیں

کیا تم نے کفر کیا تھا ایمان لانے کے بعد

تو کچھ عذاب بدلہ اس کا جو کفر کرتے تھے۔

اور وہ جتنکے چہرے گورے ہو گئے۔

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں اور وہ اس میں ہمیشہ رہنے

والے ہیں

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ تم جھوٹے ہیں تم پر بالکل

اور اللہ میں چاہتا ظلم اہل دنیا پر

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف رجوع کرتے جاتے ہیں ساد کام

تم ان ساری امتوں میں بہتر ہو جو لوگوں کے ظاہر ہوئیں

کہ بھلائی کا تو حکم دو اور برائی سے روکو

اور اللہ پر یقین رکھو اور اگر ایمان لے آئے اہل کتاب

تو ضرور ان کے لئے بہتر تھا۔

ان میں کچھ ایمان لانے والے ہوئے اور ان کے زیادہ

لوگ سب نافرمان ہیں

یہ لوگ تم لوگوں کا کوئی نقصان نہ کر سکیں گے مگر

بس ستانا

اور اگر لڑیں تم سے تو پھیر لیں گے تم سے پیٹھ

جائیں گے

پھر کوئی مدد نہ دیئے جائیں گے۔

سوار کر دی گئی ان پر ذلت غلامی جہاں بھی رہیں۔

مگر یہ کہ تمہارا لیں دسی اللہ کی اور لوگوں کی دسی

اور لوٹ گئے وہ اللہ کے غضب میں

اور چھاپ دی گئی ان پر بے سکتی

یہ اس لئے کہ وہ انکار کرتے تھے اللہ کی آیتوں کا

اور پیغمبروں کے تھے پیغمبروں کو ناحق

یہ سزا ہے اسکی جو نافرمانی کی اور سرکش کرتے تھے

سب برابر نہیں ہیں کہ اہل کتاب ہیں ایک وہ کہ رستہ

جماعت ہے

جو عبادت کریں اللہ کی آیتوں کا مات کی گھڑیوں اور عمدہ کریں

ماتیں اللہ کو اور پچھلے دن کو

وَمَا مَرُونِ بِالْعَزُوفِ وَيَتُحَوَّنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ۖ
ذَٰلِكُمْ مِمَّا يَتَذَكَّرُونَ ۚ
وَمَا يَتَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَئِنْ يَكْفُرُوا ۖ
وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُنْفِقِينَ ۚ
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ

وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ۚ
وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ مَرْجَتٌ أُودِعَتْ
ظُلُمُوا أَنْفُسَهُمْ فَا هَلَكَ لَهَا ۖ

وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ۚ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا
بِطَانَةِ مَنْ دُونَكُمْ وَلَا يَأْتِيَ لَكُمْ خَبَرٌ
وَدُّوْا مَا عَنِتُّمْ
قَدْ بَدَدَ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَقْوَاحِهِمْ
دَمَا تَحْفَىٰ صُدُّوهُمْ أَلْفُوطُ
قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنَّ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ
هَٰذَا نَتَمُّ أَوْلَاءَ مُحِبِّينَ هُمْ وَلَا يُجِزُونَكُمْ

وَأُوْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّمْ
وَإِذَا لَقُوا كَرِهُوا قَوْلًا آمَنَّا
وَإِذَا خَلَوْا عَصَوْا عَلَيْهِمْ لَأَنَّا نَمُوتَ
مِنَ الْغَيْظِ ۖ
قُلْ مُؤْمِنُوا بِفَضْلِهِمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۚ
إِنْ تُسْأَلُ عَنْهُمْ حَسَنَةٌ قُتِبَ لَهُمْ
وَإِنْ تُسْأَلُ عَنْهُمْ سُوءٌ تُقَرَّبُ لَهُمْ

اور بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور بُرائی سے منع کرتے ہیں
اور نیک کاموں پہ دوڑتے ہیں
اور یہ لوگ لائق ہیں۔
اور وہ جو بھلائی کریں ان کا حق نہ مارا جائے گا
اور اللہ کو معلوم ہیں ڈروالے
اور وہ جو کافر ہوں ان کے مال اور

اولاد ان کو اللہ سے کچھ نہ بچائیں گے۔
اور وہ جہنمی ہیں ان کو ہمیشہ اس میں رہنا
کہاوت اس کی جو اس دنیا کی زندگی میں خرچ کرتے ہیں
اس بڑائی سی ہے جس میں پالا ہو ایک ایسی قوم کی کھیتی
پیر پڑی
جو اپنا ہی بُرا کرتے تھے تو اسے بالکل مارتی

اور اللہ نے ان پر ظلم نہ کیا بلکہ وہ خود اپنی جانوں
پر ظلم کرتے ہیں۔
اے ایمان والو! یہ لوگ کو اپنا راز دار نہ بناؤ۔
وہ تمہاری بُرائی میں کی نہیں کرتے
ان کی آرزو ہے جتنی ایذا تمہیں پہنچے
بیرائی باتوں سے جھلک اٹھا۔
اور وہ جو سینے میں چھپائے ہیں اور بُرا ہے
ہم نے نشانیاں تمہیں کھول کر سنائیں اگر تمہیں
عقل ہو۔

سنئے ہو یہ جو تم ہو تم تو انہیں چاہتے ہو اور وہ تمہیں
نہیں چاہتے۔
اور حال یہ ہے کہ تم سب کتابوں پر ایمان لاتے ہو
اور وہ جب تم سے ملتے ہیں کہتے ہیں ہم ایمان لائے۔
اور اکیلے ہوں تو تم پر انگلیاں چپائیں غصہ سے
تم فرما دو کہ مر جاؤ اپنی گھٹن میں
الذخوب جانتے ہیں دون کی بات
تمہیں کوئی بھلائی پہنچے تو انہیں بُرا لگے
اور تم کو بُرائی پہنچے تو اس پر خوش ہوں

اور حکم دیں نیکی کا اور روکیں بُرائی سے
اور تیزی کریں نیک کاموں میں
اور وہی لوگ نیکو کار ہیں
یہ لوگ جو بھلائی کریں تو ہرگز اس سے محروم نہ رہیں گے
اور اللہ پر ہرگز گاروں کو جانے والا ہے
بے شک جنہوں نے کفر کیا تو نہ بے پردہ کرے گا
ان کا مال
اور نہ انکی اولاد اللہ سے کچھ بھی۔

اور وہی جہنم والے ہیں اور اس میں ہمیشہ رہیں گے
مثال اس کی جو خرچ کریں دنیاوی زندگی کے واسطے
جیسے ہوا جس میں پالا ہے وہ پہنچی ایک قوم کی
کھیتی پر
جنہوں نے خود اپنا بگاڑ دکھا تھا تو اس کی کھیتی
تباہ کر دیا اس ہوائے۔

ان پر اللہ نے ظلم نہیں فرمایا لیکن وہ خود اپنے
اوپر ظالم ہیں۔
اے ایمان والو! نہ بناؤ
راز دار کسی غیر کو وہ نہ چھوڑ رکھیں گے کچھ نہ تو
ان کی تو آرزو ہے جتنی دشواری تمہیں ہو
ان کے منہ سے انکا بیض ظاہر ہو چکا
اور وہ جو انکے سینے میں چھپاتے ہیں بہت بُرا ہے
ہم نے ساری نشانیاں تمہارے لئے بیان کر دی
اگر تم عقل سے کام لو

سنو کہ ایک تو تم ہو تو تم ان کی دوستی رکھتے ہو
وہ تمکو دوست نہیں رکھتے
اور تم کی کتاب کو ملتے ہو
اور وہ جب تم سے ملے تو کہہ دیا کہ ہم بھی مان سکتے
اور جب الگ ہوں تو چپ ڈالا تم پر انگلیاں
غصہ سے
کہہ دو کہ مر جاؤ اپنی جگہ میں
بیشک اللہ جانتا ہے سینوں والی باتوں کو
اگر تم کوئی نہ ہو تو بُرا لگے انکو۔
اور اگر تم کوئی نقصان پہنچے تو اس سے وہ خوش ہو

وَأَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَصْعَقُكُمْ كَيْدُهُمْ
شَيْئًا
إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْعُنُوفِ يُخَيِّطُ ۝ ۲
وَأَذْعَدُوا دُونَ مِنْ أَهْلِيكَ

يُنَوِّىَ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝
رَذِّهِنَّ ظَاهِرَتْنِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا

وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا وَعَلَى اللَّهِ
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۝
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ ۝

فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ ۝
إِذْ نَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ

أَنْ يَمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفٍ
مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُتَرَاتِبِينَ ۝

بَلَى أَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا
ذِيَاكُمْ مِنْ قَوْمٍ هَٰؤُلَاءِ يَمُدُّكُمْ
رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُتَوَاتِبِينَ

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ
وَلِتُطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ
وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝

لِيَنْقُطَ طَرَفٌ مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا
أَوْ يَكْتَسِبُ غَلَبًا يَحْزَنُونَ ۝
لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ
أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ
فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ ۝

وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۝

اور اگر تم صبر اور پیر گادی کئے رہو تو ان کا داؤں
تمہارا کچھ نہ بگاڑے گا
بیشک انکے سب کام خدا کے گھیرے میں ہیں۔
اور یاد کرو اے محبوب جب تم صبح کو اپنے دولت خانہ
سے برآمد ہوئے۔

مسلمانوں کو لڑائی کے مورچوں پر قائم کرتے
اور اللہ سنا جانتا ہے
جب تم میں کے دو گروہوں کا ارادہ ہو کہ نامردی
کر جائیں

اور اللہ ان کا سنبھالنے والا ہے
اور مسلمانوں کو اللہ ہی پر ہر سوسہ چلے۔
اور بے شک اللہ نے بدر میں تمہاری مدد کی جب تم
بالکل بے سروسامان تھے۔

تو اللہ سے دو کہیں تم شکر گزار ہو۔
جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے کیا تمہیں
یہ کافی نہیں

کہ تمہارا رب تمہاری مدد کرے تین ہزار
فرشتہ آنا کر
ہاں کیوں نہیں اگر تم صبر کرو و تقویٰ کرو
اور کافر اسی دم تم پر آپڑیں تو تمہارا رب تمہاری
مدد کو پانچ ہزار فرشتے نشان والے بھیجے گا

اور یہ فتح اللہ نے نہ کہ تمہاری خوشی کے لئے
اور اسی لئے کہ اس سے تمہارے دلوں کو چین ملے۔
اور مدد نہیں مگر اللہ غالب حکمت والے کے پاس
سے

اس لئے کہ کافروں کا ایک حصہ کاٹ دے
یا انہیں ذلیل کر دے کہ نامراد پھر جائیں۔
یہ بات تمہارے ہاتھ نہیں۔
یا انہیں توبہ کی توفیق دے یا ان پر عذاب کرے
کہ وہ ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ
زمین میں ہے

اگر تم صبر کرو اور پیر گادی سے کام لیتے رہو تو نہ بگاڑ
سکے گا تمہارا ان کا کچھ۔

بے شک اللہ انکے کو توڑوں کو گھیرنے والا ہے
اور یاد کرو جب تم صبح کو نکلے اپنے گھر سے

کہ تمہارا دو مسلمانوں کو جنگ کے مورچوں پر
اور اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔
جبکہ قصد کر لیا تھا تمہارے دو گروہوں نے کہ بزدل
کر جائیں

جبکہ اللہ ان دونوں کا مددگار ہے
اور اللہ ہی پر ایمان والے ہر سوسہ رکھیں
اور بے شک مدد دی تم کو اللہ نے بدر میں جبکہ تم
بے سروسامان ہو

تو درود اللہ کو کہ اب شکر گزار ہو جاؤ
جب تم کہہ رہے تھے مسلمانوں کو کہ کیا تمہیں کافی
نہیں

کہ مدد فرمائے تمہاری تمہارا پیر و درگاہ تین ہزار
فرشتوں سے جو آنا رہے گئے ہوں
ہاں ہاں اگر صبر کرو اور پیر گادی کرو
اور سب دشمن آپڑیں تم پر اسی دم تو مدد کر لگا
تمہاری تمہارا رب پانچ ہزار فرشتوں والے فرشتوں
سے

اور نہیں کیا اس کو اللہ نے مگر خوش کرنا کہ تمہیں۔
اور تاکہ تمہارے دل مطمئن ہو جائیں۔
اور نہیں ہے مدد مگر اللہ کے پاس سے غلبہ والا
حکمت والا

تاکہ کاٹ دے ایک کاندہ ان کا جو جھولنے لگ کر کیا۔
یا ان کو ذلیل و خوار کر دے تو وہ لوہیں نامراد ہو کر
نہیں ہے تمہاری ذمہ داری اس بارے میں کچھ
کہ یا اللہ توبہ کرانے ان سے یا عذاب دے انکو
کیونکہ وہ سب ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو
کچھ زمین میں ہے

يَغْفِرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا
أَصْفَادًا مُمْسِكَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۝
وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۝
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرِيعِ وَالضَّرِيعِ

وَالْكَافِرِينَ الْعَبَثَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ
وَاللَّهُ مُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ۝
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً
أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُوا وَإِلَىٰ رَبِّهِمْ
وَمَن يُغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ
وَلَكِنَّ يُمِرُّوهُ عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝
أُولَٰئِكَ جِزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ
وَجَنَّتْ بُحْرَىٰ مِنْ خُبْرِهَا إِلَّا نَهْرُ
خَالِدِينَ فِيهَا وَلِئِمَّ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ۝

قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنٌ لَا
فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا
كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ۝
هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى
وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ۝ وَلَا تَهِنُوا
وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّمَا الْأَعْلَىٰ
إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ ۝ إِن يَسْئَلْكُمُوهَا
فَقَدْ مِّنَ الْقَوْمِ مَثَلَةٌ ۝
وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ

جسے چاہے بخشے اور جسے چاہے عذاب کرے
اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے
اے ایمان والو! سو دنوں نہ
کھاؤ۔ اور اللہ سے ڈرو اس امید پر کہ تمہیں نفع ملے
اور اس آگ سے بچو جو کافروں کے لئے تیار رکھی ہے
اور اللہ و رسول کے فرمانبردار رہو اس امید پر کہ تم
رحم کئے جاؤ
اور دوڑو اپنے رب کی بخشش کی طرف
اور ایسی جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سب آسمان
و زمین آجائیں

پر ہیزگاروں کے لئے تیار رکھی ہے۔
وہ جو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں خوشی میں اور
رنج میں

اور غصہ پہننے والے اور لوگوں سے درگداز کرنے والے
اور نیک لوگ اللہ کے محبوب ہیں
اور وہ کہ جب کوئی بے حیائی
یا اپنی جانوں پر ظلم کریں اللہ کو یاد کر کے
اپنے گناہوں کی معافی چاہیں۔
اور گناہ کو نہ بخشے سوا اللہ کے
اور اپنے کئے پر جان و جسم کو رائے مائیں۔
ایسوں کو بدلہ ان کے رب کی بخشش
اور جنتیں ہیں۔ جسکے نیچے نہریں روان
ہمیشہ ان میں رہیں اور کامیوں کا کیا اچھا نیک ہے

تم سے پہلے کچھ طریقے برتاؤ میں آچکے ہیں
تو زمین میں چل کر دیکھو۔
کیسا انجام ہوا جھٹلانے والوں کا
یہ لوگوں کو بتانا اور راہ دکھانا
اور ہیزگاروں کو نصیحت ہے اور نہ سستی کرو
اور نہ غم کھاؤ تمہیں غالب آؤ گے
اگر ایمان رکھتے ہو اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچی
تو وہ لوگ بھی ویسی ہی تکلیف پا چکے ہیں۔
اور یہ دن ہیں جن میں ہم نے لوگوں کے لئے بائیاں رکھی ہیں

بخشنے سے چاہے اور عذاب دے جس کو چاہے
اور اللہ بخشنے والا رحمت والا ہے۔
اے ایمان والو! سو دنوں نہ
دوتاؤں اور اللہ کو ڈرو کہ اب مراد کیا جاؤ
اور بچو اس آگ سے جو تیار رکھی گئی ہے کافروں کے لئے
اور فرمانبردار رہی کرو اللہ اور رسول کی کہ اب تم
کئے جاؤ
اور تیزی کرو بخشش کی طرف اپنے رب کی
اور جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سارے آسمان
زمین کی

تیار رکھی گئی ہے پر ہیزگاروں کے لئے
جو خرچ کریں خوشی میں اور تنگدستی میں

اور پی جانے والے غصہ کو اور معافی دینے والے کو
اور اللہ دوست رکھتا ہے احسان کرنے والوں کو
اور وہ جو کر گزرے کوئی بیحیائی
یا ظلم کر بیٹھے اپنے اوپر تو یاد کیا اللہ کو
پھر بخشش چاہیں اپنے گناہوں کی
اور لوگ بخشنے گناہ سوا اللہ کے۔
اور امر اور نہ کیا اس پر جو کر گزرے دیدہ و دانستہ
وہ ہیں کہ بدلہ انکا بخشش ہے انکے پروردگار کی
اور جنتیں ہیں۔ بہتی ہیں جسکے نیچے نہریں۔
اس میں ہمیشہ رہنے والے اور کیا خوب اجر ہے
کا دگذاؤں کا

جو چکے ہیں تم سے پہلے بھی کچھ طریقے
تو زمین کی سیر کرو پھر دیکھو۔
کہ کیسا ہوا انجام جھٹلانے والوں کا
یہ صاف بات ہے لوگوں کے لئے اور ہدایت
اور نصیحت ہے پر ہیزگاروں کے لئے اور نہ سستی
اور نہ رنج کرو تمہیں بلند اور غالب ہو۔
اگر ہو تم ایمان والے۔ اگر لگے تم کو تو غم
تو یہ شک لگ چکا ہے قوم دشمن کو بھی اس طریقہ
اور یہ ایام ہم باری باری پھیرنے انکو لوگوں میں

ويعلم الله الذين آمنوا
ويتخذ منكم شهداء
والله لا يحب الظالمين
وليعلم الله الذين آمنوا
ويحق للكافرين
ان تدخلوا الجنة
ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين
وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ
فَقَدْ أَمِنْتُمْ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ

اور اس لئے کہ اللہ پہچان کر دے ایمان والوں کی
اور تم میں سے کچھ لوگوں کو شہادت کا مرتبہ دے
اور اللہ درست نہیں رکھتا ظالموں کو
اور اس لئے کہ اللہ مسلمانوں کا نکھار کر دے
اور کافروں کو مٹا دے۔ کیا اس گمان میں ہو کہ
جنت میں چلے جاوے۔
اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا
اور نہ صبر والوں کی آزمائش کی۔
اور تم تو موت کی تمنا کیا کرتے تھے۔
اس کے ملنے سے پہلے
تو اب وہ تمہیں نظر آئی انکھوں کے سامنے

تاکہ معلوم کر دے اللہ انکو جو ایمان لائے
اور بنائے تم میں سے کچھ شہادت والے
اور اللہ نہیں پسند فرماتا ظالموں کو
اور تاکہ خالص کھرا کر دے اللہ انکو جو ایمان لائے
اور مٹا دے کافروں کو۔ کیا تم نے خیال کر رکھا ہے
کہ جنت میں جاؤ گے۔
اور ابھی معلوم کر اے اللہ انہیں جنہوں نے تم میں سے جہاد کیا
اور ابھی معلوم کر انکا صبر کرنے والوں کو
اور تم بڑی آرزو رکھتے تھے مرنے کی
قبل اس کے کہ موت سے ملو
تو اب تو تم نے اسکو دیکھ لیا اپنی نظر سے

خاندانہ اشرفیہ سربراہ عالی شیخ المشائخ قدوة السالکین حضرت علامہ سید مختار اشرف صاحب ہر کار کا خانقاہ اشرفیہ
اور شاہزادگان محمد و الملت حضور محدث اعظم ہند

* مفکر ملت حضرت سید حسن مثنیٰ اور ایماہ اے علیگ * شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں جانشین مخدوم الملت
* عازمی ملت حضرت مولانا سید محمد باقی میاں صدر آل انڈیا سنی لیگ * حضرت سید محمد ربی اشرف ایم اے ای ایل بی (ٹیلیفک سیرٹیفکٹ آف ایجوکیشن) گورنمنٹ
* رئیس القریہ حضرت مولانا سید محمد جیلانی میاں ایڈیٹر المیزان سببی، جنرل سکریٹری دارالعلوم دیوان شاہ بھیڑی
* شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر میاں ناظم اعلیٰ دارالعلوم اہلسنت جیلپور * حضرت موصی سید جہانگیر میاں قلعہ کچھوچھو
خاندان اہل بیت کے ان چمکتے ستاروں کو ایک رضوی کا خراج تحسین جنھوں نے المیزان کے ذریعہ
مجید اسلام امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کا نئی نسل میں تعارف کرانے کا منصوبہ بن کر ہل جزاء الاحسان اذکاء الاحسان
کو عملی روپ دیا ہے

سنگ بارگاہ رضویہ

بجاء آزادی نصرت اللہ عباسی میرٹھ رضوی بانی آل انڈیا سنی جمعیۃ العلماء
شکریہ بلڈنگ۔ مستان قلاب کمراس لین سببی 8

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

امام احمد رضا

امام احمد رضا علیہ الرحمہ

کے اس شہد پر ہمارا کامل یقین ہے، اور اسی
یقین کو سینے میں دبائے ہم وابستگات سلسلہ
اشرفیہ آگے بڑھ رہے ہیں۔

میسرز اے حق ایتد برادر س

اشوک راج پتھ پٹنہ (بہار)

فقیہ اعظم ہندوستان احمد رضا خان ہو
مقام فقہ میں عرش آستان احمد رضا خان ہو

فقیہیات



امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں

امام احمد رضا اور سراج الفقہاء

امام احمد رضا اور صدر الافاضل

امام احمد رضا کی فقاہت

امام احمد رضا کا فقہی مقام

امام احمد رضا اور شہولیات شرعیہ

امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

امام احمد رضا کی

پیاری پیاری باتیں

از افادات عالیہ امام احمد رضا فاضل بریلوی

کو بخشے گا۔ ایک روایت میں ہے نہایت کے دن ملا کہ کہیں گے کہ جن کا نام محمد یا احمد ہے جنت میں چلے جاؤ۔ ایک روایت میں ملا کہ اس گھر کی زیارت کو آئے ہیں جس میں کسی کا نام محمد یا احمد ہے۔ ایک روایت میں ہے جس مشولے میں اس نام کا آدمی شریک ہو اس میں برکت رکھی جاتی ہے۔ ایک روایت میں ہے تمہارا کیا نقصان ہے کہ تمہارے گھروں میں دو یا تین محمد ہوں۔

سوال :- عورتوں کی نماز باریک کپڑوں سے ہوتی ہے یا نہیں۔

ارشاد :- آزاد عورتوں کو سر سے پاؤں تک تمام بدن کا چھپانا فرض ہے مگر چھوٹی پیشانی سے تھوڑی اور ایک کپڑے سے دوسری کپڑے تک رجن میں سر کے بالوں یا کان کا کوئی حصہ داخل نہیں نہ تھوڑی کے نیچے کا) یہ تو بالاتفاق نماز میں چھپانا فرض ہے اور گٹھن تک دونوں ہاتھ اور ٹخنوں تک دونوں پاؤں ان میں اختلاف روایت ہے ان کے سوا اگر کسی عضو کا چھپنا نماز میں تعدا کھولے اگرچہ ایک آن کو یا لا تعدا بقدر ادا کے رکن یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی دین تک کھلا ہے تو نماز نہ ہوگی۔ اور باریک کپڑے جن سے بدن نظر آئے یا زنگ دکھائی دے یا سر کے بالوں کی سیاہی چمکے نماز نہ ہوگی۔

سوال :- اس وقت وہ حافظ صاحب حاضر ہیں جنھوں نے اس دہائی خیال کا شخص کو پیش کیا تھا، علم غیب میں کچھ دریافت کیا تھا، حضور وہ شخص جب یہاں سے گیا تو راستہ ہی میں کہنے لگا کہ اعلیٰ حضرت مدظلہم کی باتیں میرے دل سے بولیں اور اب میں انشاء اللہ قائل ان کا مرید ہوں گا۔

ارشاد :- دیکھو نرمی میں جو نوازندہ ہیں وہ سختی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے اگر اس شخص کو سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہیں ہوتی۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ یہ جو دہائیہ میں رہے

سوال :- کیا دعا کا عالم ہونا ضروری ہے۔

ارشاد :- غیر عالم کو دعا کہنا حرام ہے

سوال :- سفر کے لئے کون کون دن مخصوص ہیں۔

ارشاد :- بختہ شنبہ، در شنبہ، حدیث شریف میں ہے بروز شنبہ قبل طلوع آفتاب جو کسی حاجت کی طلب میں نکلے اس کا خاص میں ہوں۔ اسی مسئلہ تقریر میں فرمایا بخدا دوسرے ہاں کی حاضری حرمین طہین پیادے سے جانے اور واپس سے واپس آنے میں انھیں عین دونوں میں سے ایک دن میں روانگی ہوتی تھی۔ اور بفضل قائلے بغیر کاہم ولادت بھی شنبہ ہے۔

سوال :- حقیر میرے بھتیجہ پیدا ہوا ہے۔ اس کا کوئی تاریخی نام تجویز فرمائیں۔

ارشاد :- تاریخی نام سے کیا نائد نام وہ ہوں جن کے احادیث میں فضائل آئے ہیں۔ میرے اور میرے بھائیوں کے جتنے لڑکے پیدا ہوئے ہیں نے سب کا نام محمد رکھا اور بات ہے کہ یہی نام تاریخی بھی ہو جائے۔ حامد رضا خان کا نام محمد ہے اور ان کی ولادت سلاطین میں ہوئی۔ اور اس نام مبارک کے عدد بھی بالہے ہیں۔ ایک وقت تاریخی نام میں یہ ہے کہ اسمائے حسنی سے ایک یا دو جن کے اعداد موافق عدد نام تادری ہوں عدد نام دو چند کر کے پڑے جاتے ہیں وہ تادری کو اسم اعظم کا نائد دیتے ہیں۔ تاریخی نام سے مقدار بہت زیادہ ہو جائے گی۔

مثلاً اگر کسی کی ولادت اس قمریہ میں ہوئی تو اس کے مطابق عدد کے اسماء حسنی ۲۶۵ بار پڑے جائیں گے اور محمد نام ہوتا تو ایک سو چارسی بار دونوں میں کس قدر فرق ہوا۔ پھر اس نام اقدس کے فضائل میں یہ چند حدیثیں ذکر فرمائیں)

ایک حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جو میری محبت کی وجہ سے اپنے لڑکے کا نام محمد یا احمد کرے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ اور میرے دونوں

اس میں ان سے بھی ابتدا بہت نرمی کی گئی ہے کہ چونکہ ان کے دلوں میں بہت راسخ ہو گئی تھی۔ اور مددِ حق لایا بعد وہ جھوٹے تھے اس لئے حق نہ مانا اس وقت سنی کی گئی کہ قرب عزوجل فرماتا ہے۔ یا ایہا النبی باہد الکفار والمنفیین واغلظ علیہم۔ اے نبی جہاد فرماؤ کافروں اور منافقوں پر اور ان پر سختی کر دو اور کافروں کو ارشاد فرماتا ہے۔ ولی جہد وادیکم غلظ الانیم ہے کہ تم میں دشمنی پائیں۔ ایک شخص خدمتِ اقدس حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کی یا رسول اللہ میرے لئے زنا ملا نہ دیتے۔ مجھ پر کرام نے انھیں قتل کرنا چاہا کہ خدمتِ اقدس میں سنت گستاخی کے الفاظ کہے۔ حضور نے نہ فرمایا اس لئے سے فرمایا قریب آؤ۔ وہ قریب حاضر ہوئے اور قریب فرمایا۔ یہاں تک کہ ان کے ذرا فاصلے سے افسوس سے مل گئے۔ اس وقت ارشاد فرمایا کیا تو چاہتا ہے کہ کوئی شخص تیری ام سے نہ کرے عرض کی نہ فرمایا تیری بیٹی سے عرض کی نہ فرمایا تیری بہن سے عرض کی نہ فرمایا تیری پھوپھی سے عرض کی نہ فرمایا تیری خالہ سے عرض کی نہ فرمایا جس سے تو نہ کرے گا آنروہ بھی کسی کی ماں یا بیٹی یا بہن یا پھوپھی یا خالہ تو گئی یعنی جو اپنے لئے نہیں پسند کرتا دوسروں کے لئے کیوں پسند کرتا ہے۔

دستِ اقدس اندک کے سینے پر مار کر دعا فرمائی کہ اہلی زنا کی محبت اس کے دل سے نکال دے۔ وہ صاحبِ گتے میں جب میں حاضر ہوا تھا تو زنا سے زیادہ محبوب میرے نزدیک کوئی چیز نہ تھی اور اب اس سے زیادہ کوئی چیز مجھے عزیز نہیں۔ اس نے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری تمھاری مثال ایسا ہے جیسے کسی کا اونٹ بھاگ گیا۔ لوگ اس کو پکڑنے لگے۔ اس کے پیچھے دوڑتے ہیں جتنا دور سے میں وہ زیادہ بھاگتا ہے۔ اس کے مالک نے کہا کہ تم لوگ مہر جاؤ اس کی راہ میں جانتا ہوں میری گاس کا ایک سٹھا لے کر چکاڑنا ہوا اور اس کے قریب گیا اور اسے پکڑ لیا اور بھاگا کہ اس پر سوار ہو لیا۔

فرمایا اگر اس وقت تم اس کو قتل کر دیتے تو جہنم میں جاتا۔

سوال۔ حضور میرے کچھ روپے ایک صاحب پر ہیں وہ نہیں دیتے۔

ارشاد۔ اس زمانہ میں فرض دینا اور یہ خیال کرنا کہ وصول ہو جائے گا۔ ایک شخص خیال ہے۔ میرے پندرہ سو روپے لوگوں پر فرض ہیں جب فرض دیا یہ خیال کیا کہ دیدیئے تو خیر ورنہ طلب نہ کروں گا جن حاجتوں نے فرض زیادینے کا نام لیا پھر خود ہی فرمایا جب لوگوں فرض دیتا ہوں تو یہ کہہ کر دیتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حدیث شریف ہے ارشاد فرمایا۔ جب کسی کا دوسرے پر دین ہو اور اس کی میاد گذر جائے تو ہر روز اس کی خیرات کا ثواب ملتا ہے۔ جتنا دین ہے۔ اس ثواب عظیم کے لئے میں نے فرض دینے بہہ نہ کئے

کہ پندرہ سو روپے روز میں کہاں سے خیرات کرتا۔

سوال۔ حضور حافظ کتوں کی شفاعت کرے گا سنا گیا ہے کہ اپنے اہل علم و شہسوار کی۔

ارشاد۔ ہاں اس کے ماں باپ کو قیامت کے دن ایسا تاج پہنایا جائے گا جو مشرق سے شرب تک روشن رہ جائے۔ اور شہید یا شہسوار کی اہل علم و شہسوار کے گنتی لوگوں کی شفاعت کریں گے۔ سنی کہ عالم کے ساتھ سنی اور کو کچھ بھی ملے گا اس کی شفاعت کریں گے۔ کوئی کہے گا میں نے دشمنی پائی دیا تھا۔ کوئی کہے گا میں نے ظلم کام کیا تھا۔ لوگوں کا حساب ہوا ہوگا اور وہ جنت میں میسجے جائیں گے۔

علاوہ حساب کیا ہو چکا ہوگا۔ اور وہ روکے جائیں گے عرض کریں گے لوگ جارہے ہیں ہم کیوں روکے گئے ہیں۔ فرمایا جائے گا۔ تم آج میرے فرشتوں کی مانند ہو۔ شفاعت کرو کہ تمھاری شفاعت سے لوگ بخشے جائیں ہر سنی عالم سے فرمایا جائے گا اپنے شاگردوں کی شفاعت کر اگرچہ آج کے ستاروں کے برابر ہوں۔

سوال۔ حقیقہ کا گوشت بچے کے ماں باپ، اماں، نانی، دادی، دادا، ماموں، چچا، بھائی یا نہیں کھائیں یا نہیں

ارشاد۔ سب کھا سکتے ہیں کلو او تصدقوا اذبحوا والعقود والدریہ احکامھا احکام الاخیہ

سوال۔ کیا عدت کے اندر بھی نکاح ہو سکتا ہے

ارشاد۔ عدت میں نکاح تو نکاح نکاح کا پیام بھی دینا حرام ہے

سوال۔ حضور نوشہ کا وقت نکاح مہربان نہ تھا نیز باجے سے جلوسہ کا نکاح کجا نہ شرعاً کیا رکھتا ہے۔

ارشاد۔ خالی پھولوں کا مہر اجازت ہے اور یہ باجے جو شادی میں واجب و معمول ہیں حرام و ناجائز ہیں

سوال۔ حضور ولیہ کا کھانا شریعت کے کس حکم میں داخل ہے اور اس کا تارک کرنا

ارشاد۔ ولیہ بعد زفاف سنت اور اس میں حیثہ امر بھی داخل ہے عداوت کی عفو رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا اُولَئِكَ وَلِیَاتُکُمْ وَلِیَاتُکُمْ

ایک ہی دنیہ یا اگرچہ ایک دنیہ دونوں میں متعلق ہیں اور اول الامر

سوال۔ جس شہر کے لوگوں سے ایک بھی ولیہ نہ کرنا ہو بلکہ نکاح سے پہلے

روزِ عیاد واجب ہے کھلا دینا ہے تو ان سب کیلئے کیا حکم ہے

ارشاد۔ تارکانِ سنت ہیں مگر یہ منیٰ مستحب ہے۔ تاکہ گذار نہ ہوگا۔ اگر حق نہ جانے۔

سوال۔ کیا خیراتِ فوج علیہ السلام نے دنیا میں ایک ہزار برس قیام فرمایا

ارشاد: نہیں بلکہ تقریباً سو سو برس تک تشریف فرما رہے۔
سوال: اس شخص پر جو قصاص میں قتل کیا گیا غنا نہ پڑھ جائے
ارشاد: ہاں! خود کوئی کرنے والے اور اپنے ماں باپ کو قتل کرنے والے اور باغی ڈاکو
کو ڈاکو میں مارا گیا ان کے جنازہ کی نماز نہیں۔

سوال: تیتھ الوضو کی کیا تفصیل ہے۔

ارشاد: ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا۔ اے بلال! کیا سبب ہے کہ میں جنت میں تشریف لے گیا تو تم کو آگے آگے جتے دیکھا۔ عرض کی یا رسول اللہ جب میں وضو کرتا ہوں دو رکعت نماز نفل پڑھ لیتا ہوں فرمایا یہی سبب ہے۔

سوال: حضور ایک بی بی تنہا حج کرنا چاہتی ہیں اور سفر خرچ قلیل اور خود علیل اس صورت میں کیا حکم ہے۔

ارشاد: عورت کو بغیر محرم حج کو جانا جائز نہیں صورت میں کیا حکم ہے۔

سوال: حضور طلب اور بیعت میں کیا فرق ہے

ارشاد: طالب ہونے میں صرف طلب فیض ہے اور بیعت کے معنی پورے طور سے بیکار بیعت اس شخص سے کرنا چاہئے جس میں یہ چار باتیں ہوں ورنہ بیعت جائز نہ ہوگی۔

اولا سنی صحیح العقیدہ ہونا ثانیاً کم از کم اتنا علم ضروری ہے کہ بالکلی امتداد کے اپنی ضروریات کے مسائل کتاب سے خود نکال سکے۔ ثالثاً اس کو مسلسل حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو۔ کہیں منقطع نہ ہو۔ رابعاً فاسق معنی نہ ہو۔ (اسی سلسلہ بیان میں ارشاد ہوا کہ) لوگ بیعت بطور دم بوقتے ہیں بیعت کے معنی نہیں جانتے بیعت اسے کہتے ہیں کہ حضرت مجی میری کے ایک حیدر دیا میں ڈوب دے مجھے حضرت حفصہ علیہ السلام ظاہر ہوئے اور فرمایا اپنا ہاتھ مجھے دے کہ تجھے نکال لوں۔ ان میں دے عرض کی یہ ہاتھ حضرت یحییٰ میری کے ہاتھ میں دے چکا ہوں اب دوسرے کو نہ دوں گا حضرت حفصہ علیہ السلام غائب ہو گئے اور حضرت مجی میری ظاہر ہوئے۔ اور ان کو نکال لیا۔

سوال: آمدنی کی قلت اور اہل دیال کی کثرت سخت کلفت ہے

ارشاد: یا مسبب الاسباب... ہاں اول و آخر الہا بار و درود شریف بعد نماز عشاء و قبلہ و با وضو، ننگے سر ایسی جگہ جہاں مراد آسمان کے درمیان کوئی چیز حائل نہ ہو جہاں تک کہ سر پر ٹوپی بھی نہ ہو پڑھا کر

سوال: قبرستان میں جو پتھر ہیں کہ جانے کا کیا حکم ہے

ارشاد: حدیث میں فرمایا تو ادا کی دھار پر پاؤں دکھنا مجھے اس سے آسان ہے کہ مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا اگر میں انگارے پر پاؤں رکھوں یہاں تک کہ وہ جوئے کا تلو لگوں تو میرے تلو سے تک پہونچ جائے تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ میری وہ

سوال: قیامت کب ہوگی اور ظہور امام مہدی کب

ارشاد: قیامت کب ہوگی اسے اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور اس کے بتانے سے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم قیامت ہی کا ذکر کر کے ارشاد فرماتا ہے

فَالْبَعْثُ الْغَيْبُ فَلَا يَخْطُبُهُ عَلِيٌّ غَيْبُهُ أَحَدٌ إِلَّا كَأَنَّهُ امْرَأَةٌ تَنْتَضِي جُوفُ رَسُولِ اللَّهِ غَيْبُ كَابِلَتْنِ الدَّالَّهِ دِهَ اِبْنِ غَيْبٍ بَكْسِي كُوسَلَا اِبْنِ فَرَاتَا سَوَا اِبْنِ بَسْمَدِي دِهَ رَسُولِ كِهَ اِمَامُ قَطْلَانِ دِغِرُونِ تَقَرِيحُ زَلَا كِهَ اِسْ غَيْبِ مَرَادِ قِيَامَتِ مَ جِن كَا دِهَ كِي حَقْلُ اَمِيَتِ مِيَن دِكِرِ مَ۔ اِمَامُ جَلَالِ الدِّيْنِ سَيُوتِي رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ سَبْعَ لَعْنٍ عَلَا دِكِرَامَ نِي مِلْحَظِ اَعَادِيَتِ حَرَابِ كَا يَا كِي اَمْتِ سِنِ هَزَارِ بَجَرِي مَ اَكْ نِهْ مَ بَكْ كِهَ اِمَامُ سَيُوتِي نِي اِسْ كِهَ اَنكَارِيَن دِسَالِ لَكْهَا اَلْكَشَفُ عَنِ تَجَاوِزِ هَذِهِ الَاَمَةِ اَلَا لَعْنُ اِسْمِ نَاثِبِ كِيَا كِي اَمْتِ اِيَكْبَرِ اَرْتَنَدِهْ مَ اَكْ حُرُورِ بُرْجِ كِهَ اِمَامُ جَلَالِ الدِّيْنِ كِي وَفَاتِ سَلَامِ مِيَن مَ۔ اِبْنِ حَرَابِ خِيَالِ فَرِيَا كِهَ سَنَ ١٣٠٠ مِيَن خَاتَمِ ہوگا محمد اللہ تعالیٰ اسے بھی ٢٦ برس گذر گئے اور ہنوز قیامت و قیامت اشتراط کبریٰ میں سے کچھ نہ آیا امام مہدی کے بارے میں احادیث بکثرت اور متواتر ہیں مگر ان میں کسی وقت کا تعین نہیں اور بعض علوم کے ذریعے مجھے ایسا خیال گذرنا ہے کہ شاید ٣٣٠٠ میں کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے اور سن ١٣٠٠ میں حضرت امام مہدی ظہور فرمائیں

سوال: میلاد شریف میں چھارٹ فالوس فروش وغیرہ سے زینب و زینب اصراف ہے یا نہیں

ارشاد: غلام و غلامتے ہیں لاغیر فی الاسراف ولا اسراف فی الخیر جس شے سے تعظیم ذکر تشریف مقصود ہو ہرگز منوع نہیں ہو سکتی۔ امام غزالی نے اجماع العلوم شریف میں سید الوعلیٰ رد باری رحمۃ اللہ علیہ سے نقل کیا کہ ایک ہندو صالح نے مجلس ذکر شریف ترتیب دی اور اس میں ایک ہزار شخصیں روشنی میں ایک شخص ظاہر میں پہونچے اور یہ کیفیت دیکھ کر اہل بیت جانے لگے۔ باقی مجلس نے ہاتھ پکڑا اور

فرما رہے ہیں کہ والدہ اگر مسلمان کے سر اور سینے اور آنکھ پر قدم اقدس رکھ دیں تو اسے دونوں جہان کا چین بخش دیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرح العقیہ پر اور خطاوی اور دوا الخاثر میں ہے المردوفی مسکتہ حادثہ فی المقابر حرام۔

قبرستان میں جو نیا ماسخہ نکلا ہو اس میں چلنا حرام ہے کہ وہ ضرور قبروں پر ہوگا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھو کر بانی جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک صاحب قبرستان میں جوتا پہن کر نکلا فرمایا صاحب سبقتین الت سبقتین کا تو صاحب القبر ولاؤ ذیکٹ۔ اے بال صاف کہے ہوئے جوتے والے اپنے جوتے پہنیک نہ تو صاحب قبر کو ستانہ وہ تجھے ستائے ایک شخص کو لوگ دفن کر کے چلے گئے منکر نیکرے سوالی مشدوع کیا

ایک شخص جو تاپہنے اس طرف سے نکلا اس کے جوتے کی آواز سن کر وہ اس طرف متوجہ ہوا اور قریب تھا کہ جو سوال منکر نیکر کر رہے تھے اس کے جواب سے تاثر رہتا سحرے کے بعد زندگی سے کہیں زیادہ ادا رکھ ہوا تھا

غزوہ بدر شریف میں مسلمانوں نے کفار کی غنیمتیں جیت کر کے ایک کنوئیں میں پانی دیا، حضور کی عادت کہ یہ حق جب کبھی مقام کو فتح فرماتے تو دہلیز میں درن قیام فرماتے تھے۔ یہاں سے تشریف لیوانے اس کنوئیں پر تشریف لے گئے جس میں کافروں کی لاشیں پڑی تھیں اور انھیں نام بنام آواز دے کر فرمایا۔ ہنسنے تو پایا جو ہم سے ہمارے رب نے پیدا وعدہ (یعنی نعمت کا) فرمایا کیوں تم نے بھی پایا جو سچا وعدہ (یعنی ناکا) تم سے تھا اے رب نے کیا تھا۔ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ احبنا والاسواح قہھا یا رسول اللہ کیا حضور بے جان جنوں سے کلام فرماتے ہیں فرمایا ما افسم باسمع منہم تم کچھ ان سے زیادہ نہیں سننے مگر انھیں طاقت نہیں کہ تجھے لوٹ کر جواب دیں تو کافر تک سننے ہیں مومن

تو مومن ہے اور پھر اولیاء کی شان تو اعلیٰ و اعلیٰ ہے (پھر فرمایا) روح ایک پرندہ ہے اور جسم پر خمر۔ پرندہ میں وقت تک بخیرہ میں ہے اس کی پر دانہ میاں قدم ہے جب بخیرہ سے نکل جائے اس وقت اس کی قوت بردار دیکھئے (فرمایا) اپنے مردوں کو بزرگوں کے پاس دفن کرو کہ ان کی برکت کے سبب ان پر عذاب نہیں کیا جاتا ہمدان قوم کا نیشقی جھم جلیسہم وہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے سبب ان کا ہم نشین بھی بد بخت نہیں ہوتا۔ ولہذا حدیث میں فرمایا ادخونا موتنا کہ وسط قوم صالحین اپنے مردوں کو نیکوں کے درمیان دفن کرو۔ میں نے حضرت میاں صاحب قبلہ قدس سرہ کو فرماتے سنا

ایک جگہ کوئی قبر کھل گئی اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکھا کہ گلاب کا دو شاخ اس کے بدن سے لپٹی ہیں اور گلاب کے دو پھول اس کے نتھنوں پر رکھے ہیں اس کے عزیزوں نے اس خیال سے کہ یہاں قریانی کے صدمے سے کھل گئی۔ دوسری جگہ قبر کھود کر اس میں لکھیں۔ اب جو دیکھیں تو دوا اثر رہے اس کے بدن

سے لپٹے اپنے پھنوں سے اس کا منہ بھنجھوڑ رہے ہیں۔ حیران ہوئے کسی نے دل سے یہ واقعہ بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا وہاں بھی یہ آندھا ہوا تھک کر ایک دلی اللہ کے مزار کا قرب تھا۔ اس کی برکت سے وہ عذاب رحمت ہو گیا تھا۔ آندھے درخت گلی کی شکل ہوئے تھے اور ان کے پھن گلاب کے پھول، اس کی خیریت چاہو تو وہاں لے جا کر دفن کر دو۔ وہیں لپکا کر رکھا پھر وہی گلاب کے پھول۔

ایک بار حضرت سیدی اسماعیل حضری قدس سرہ العزیز کہ اجل اولیاء کا سے ہیں ایک قبرستان میں گزرے امام عبد الدین طبری کہ اکابر محدثین سے یہاں رکاب تھے۔ حضرت سیدی اسماعیل نے ان سے فرمایا انھوں نے کلام الحق کیا اس پر آپ ایمان لائے ہو کہ مردے زندہ دے کلام کرتے ہیں عرض کی ہاں فرمایا اس قبر والا مجھ سے کہہ رہے انا میں حشمت الجنۃ میں جنت کی بھرتی میں سے ہوں آگے چلے وہاں جالین قبریں تھیں۔ آپ بہت دیونگ دستے رہے ہمارے تک کہ دھوپ چڑھ گئی۔ اس کے بعد آپ ہنسنے اور فرمایا تو بھی انھیں میں سے ہو گونے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کی حضرت یہ کیا دانہ ہے ہماری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ فرمایا ان قبر پر عذاب ہوا تھا جیسے دیکھ کر میں دوتا رہا اور حضرت عزت میں میں نے شفاعت کی۔ مولیٰ تعالیٰ نے میری شفاعت قبول فرمائی۔ اور ان سے عذاب اٹھایا ایک قبر گشتے میں تھی جس کی طرف میرا خیال نہ گیا تھا اس میں سے آواز آئی یا سیدہ انا منہم انا فلا ننا المعنیہ اے میرے آقا میں بھی انھیں میں سے ہوں میں فلاں دوسری ہوں مجھے اس کے کہنے پر ہنسی آگئی۔ اور میں نے کہا انت منہم تو بھی ان میں سے اس پر سے عذاب اٹھایا گیا تو یہ حضرات مرا یا رحمت ہیں جس طرح گدا جو رحمت ساتھ ہے۔

سوال۔ یہ صحیح ہے کہ شب معراج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب پر پہنچے۔ غنیمت پاک آنا چاہی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو داویٰ اس میں غنیمت شریف آتا رہے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غیب سے ندا آئی اے حبیب تھا ہے مع غنیمت شریف روحی افراد جو نے سے عرض کی زینت و عزت زیادہ ہوگی۔ ارشاد۔ یہ روایت محض باطل و موضعی ہے۔

سوال۔ شب معراج جب برائے حاضر کیا گیا۔ حضور آئندہ ہوئے حضرت جبریل علیہ صلب پوچھا۔ فرمایا آج میں برائی پر جا رہا ہوں کل قیامت کے دن میری امت برائی پر مرا طق راہے کرے گی یہ تقاضائے محبت و شفقت امت کے مولیٰ ہے ارشاد باری ہوا۔ یہ ہیں ایک ایک برائی پر دھڑکتا رہے ہر امت کی قبر پر بھیجے یہ روایت صحیح ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ بالکل بے اہل ہے ایسی ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اہل ہے بے مورد ہیں کیا کہا جائے۔

سوال۔ حضور اگر اذیت پ کر بال سیاہ ہوجائیں تو یہ بھی خضاب کے حکم

میں ہے

ارشاد۔ اس میں کچھ ج نہیں دو اگھانے سے پسید بال سیاہ نہ ہو یا ٹینگے بلکہ وہ قوت پیدا ہوگی کہ آئندہ سیاہ نکلیں گے تو کوئی دھوا کا ندیا لگیا نہ خلق اللہ کی تبدیل کی گئی۔

کر سکتا ہے یا نہیں

ارشاد۔ بڑھاپا بل سیٹنگ کاٹنے سے کچھڑا نہیں ہو سکتا۔

سوال۔ حضور کی قسم کھا کر خلاف کرنے سے کفارہ لازم آئے گا یا نہیں

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ قسم حضور کی کھانا جائز ہے

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ کیا بے ادبی ہے

ارشاد۔ ہاں

سوال۔ جوان غیر محرم عورت کے سلام کا جواب دینا چاہئے یا نہیں

ارشاد۔ دل میں جواب دے

سوال۔ وضو کی حالت میں جھوٹ بولا یا غیبت کی یا فحش لگا تو وضو میں کوئی خرابی تو نہیں ہے

ارشاد۔ مستحب یہ ہے کہ پھر دھونکر لے اگر نارا سی وضو سے پڑھ لی خلاف مقب کیا۔

سوال۔ حضور یہ مشہور ہے الاولایۃ افضل من النبیۃ

ارشاد۔ یوں نہیں بلکہ یوں ہے ولایۃ النبی افضل من نبیۃ نبی کی ولایت اس کی نبوت سے افضل ہے بلکہ ولایت کی توہم الی اللہ ہے اور نبوت کی توہم الی الخلق

سوال۔ حضور قرب قیامت کی علامات احادیث صحیحہ سے ثابت ہیں

ارشاد۔ ان کے بارے میں صحیح حدیثیں بھی آئی ہیں اور حسن و ضعیف و موضوع بھی

مگر درجہ بالا کا خروج امام ہمدانی رضی اللہ عنہ کا طور، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول، آفتاب کا مغرب سے طلوع یہ سب احادیث متواترہ سے

ثابت ہے جس روز آفتاب مغرب سے نکلے گا وہی وقت درتوبہ بند ہوئے گا ہوگا انھیں ایام میں دلتہ الارض کعبہ منورہ کے قرب میں زمین سے نکلے گا اور گھوڑے کی طرح پھیری لیکر غائب ہو جائے گا قیصری مہربہ جب نکلے گا تو

دہنے ہاتھ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا ہوگا اور بائیں ہاتھ میں مسیدنا سلیمان علیہ السلام کی انگشتری ہوگی جو علم الہی میں مسلمان ہوگا۔ اس کی پیشانی پر عصا سے نورانی نشان کرے گا اور جو کافر ہوگا انگشتری سے کالا دار لگا دے گا۔

حدیث شریف میں آیا ہے ایک دسرخان پر چند آدمی بیٹھ ہوئے کھانا کھا رہے تھے کہ ایک کافر وہ دیکھے گا کہ یہ مسلمان بھرتے کون مسلمان کافر ہوئے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم ہے۔ قیامت صغریٰ بہ موت ہے۔

موت مات فقد قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطیٰ وہ ہے کہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں قیصری قیامت کبریٰ وہ ہے کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔

سوال۔ حضور تائبے یا لوبے کی انگٹھی کا کیا حکم ہے۔

ارشاد۔ مرد و عورت دونوں کے لئے مکروہ ہے

سوال۔ اس کی کیا وجہ ہے کہ چاندی کی انگٹھی جائز رکھی جائے جو اس سے بیش بہا ہے اور تائبے وغیرہ کی مکروہ۔

ارشاد۔ چاندی کی انگٹھی تذکرہ کثرت کے لئے جائز رکھی گئی ہے کہ سونا چاندی جنہوں کا زیور ہے۔ تائبے وغیرہ کا وہی کیا کام (پھر فرمایا) ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ان کے ہاتھ میں تیل کی انگٹھی تھی۔ ارشاد

فرمایا مائی امی فی یدک حلیۃ الاحرام کیا ہو اگر میں تمہارے ہاتھ میں تیل کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے آثار کر پھینک دی۔ دوسرے دن لوبے کی انگٹھی پہن کر حاضر ہوئے اور شاد فرمایا مائی اری فی یدک حلیۃ اهل النار کیا ہو اگر تمہارے ہاتھ میں دوزخیوں کا

زیور دیکھتا ہوں۔ انھوں نے آثار کر پھینک دی اور عرض کیا یا رسول اللہ کسی چیز کی انگٹھی بناؤں اور شاد فرمایا اخذہ من الورد ولا تتدہ

مشتقلا چاندی کی بناؤ اور ایک مشتق پوری نہ کر۔

سوال۔ انگٹھی کس ہاتھ میں پہننا چاہئے

ارشاد۔ بائیں ہاتھ میں آیا ہے اور دایرے میں بھی لیکن بہتر یہ ہے کہ داہنے ہاتھ کی ہنجر (وہ انگلی جو پھٹ گیا کے پاس ہے) میں پہننے

سوال۔ کیا خطبہ نکاح بھی کھڑے ہو کر قیل و قیل کرنا چاہئے

ارشاد۔ ہاں کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور قبلہ رو ہونا کچھ ضروری نہیں سامعین کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ خطبہ جمعہ بھی قبلہ کی جانب پشت کر کے پڑھا جانا

مشہور ہے۔

سوال۔ فوسٹہ کے اٹھن ملنا جائز ہے یا نہیں

ارشاد۔ خوشبو ہے جائز ہے۔

سوال۔ نکاح کے بعد چھوڑنے کے لئے کا جو رواج ہے یہ کہیں ثابت ہے یا نہیں

ارشاد۔ حدیث شریف میں لٹنے کا حکم ہے اور لٹانے میں بھی کوئی مخرج نہیں اور یہ حدیث دار قطنی و بیہقی طحاوی سے مروی ہے

سوال۔ اگر جوان عورت سے مروضعیف نکاح کرنا چاہے تو خضاب سے بال سیاہ

سوال۔ سید کے لڑکے کو اس کا استاد نادینا مار سکتا ہے یا نہیں

ارشاد۔ قاضی جو حدود الدین قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہوئی تو باوجودیکہ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگائے گا۔ لیکن حکم ہے مزادینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں نیت یہ رکھے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ لگ گئی ہے اسے صاف کر رہا ہوں تو قاضی جس پر مزادینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم ہے تا بہ معلوم چارہ رسد۔

سوال۔ شبان میں نکاح کرنا کیسا ہے۔

ارشاد۔ کوئی حرج نہیں ہاں یہ آیہ ہے لا نکاح بین العیدین دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جمعہ کے دن اگر عید پڑھے تو ظاہر ہے کہ جمعہ و عیدین کے درمیان فرصت کہاں ہوگی۔

سوال۔ جافروں کو کھلانے پلانے سے ثواب ملتا ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ ہاں حدیث میں ارشاد ہوا۔ فی کل ذات کبد سرجہ اجی ہر ترکہ میں اجہ ہے۔ ہر جاندار کو اگر کام پہنچانے میں ثواب ہے۔

سوال۔ حضور ایک روایت ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص دوسو برس تک فتن و فحش میں مبتلا رہا اور بعد انتقال اس کی مغفرت فرمادی گئی اس وجہ سے کہ اس نے توبہ شریف میں نام پاک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر جویم لیا تھا۔

ارشاد۔ ہاں صحیح ہے ان کا نام مطلع تھا۔ پھر فرمایا اس کے کرم کی کوئی انتہا نہیں اس کی رحمت چاہے تو کروڑوں برس کے گناہ دھو دے۔ غلامی چوتا چاہے۔ مگر اگر کسی ایک نیکی سے معاف فرمادے بلکہ ان گناہوں کو نیکیوں سے بدل دے اور اگر عدل فرمائے تو کروڑوں برس کی نیکیاں ایک صغیر کے عوض دے دے۔ حدیث میں ارشاد ہوا کہ کوئی بغیر اللہ کی رحمت کے اپنے اعمال سے جنت میں نہیں جاسکتا صحابہ نے عرض کیا ولا انت یا رسول اللہ۔ آپ بھی نہیں یا رسول اللہ ارشاد فرمایا ولا انا انت یتحد فی رحمۃ اور میں بھی جب تک میرا رب رحمت نہ فرمائے گناہ نہ ہوں۔ استحقاق کس بات کا ہے۔ دنیا ہی کا قاعدہ دیکھئے اگر ابیر ہے مزدوری کو دے گا۔ اجرت یا نیک کا اور اگر عبد ہے مولک سے کتنی ہی خدمت کرے کچھ نہ پائے گا۔ ہم سب تو اسی کی مخلوق و مولک ہیں۔ اسکی رحمت ہی رحمت ہے۔ آپ ہی بندوں کو توفیق دی۔ آپ ہی ان کو اسباب دے آپ ہی آسان فرمایا اور فراماتا ہے بدلہ ہے ان کے نیک عملوں کا نیک العبد کیا۔ اچھا بندہ ہے۔ ایوب علیہ السلام کتنے عرصہ تک بلا میں مبتلا رہے اور صبر بھی کیسا جمیل فرمایا جب اس سے نجات

ملی عرض کیا الہی میں نے کیسا صبر کیا ارشاد ہوا اور توفیق کس کو ملے لایا ایوب علیہ السلام اپنے سر پر خاک ڈالتی عرض کیا یہ شک اگر اڑاؤ نہ عطا فرماتا تو میں صبر کیا نہ کرتا۔

سوال۔ فاسق اگر مصافحہ کرنا چاہے تو چاہے نہیں یا نہیں ارشاد۔ اگر وہ کرنا چاہے تو چاہے ابداء نہ چاہے سوال۔ زعم شریف بھی تین مائیسوں میں بیٹا چاہئے ارشاد۔ ہاں ہر چیز کا یہی حکم ہے حدیث میں ارشاد ہوا

مصرہ مصاۃ تعبوا عبا فان منه الکبار۔ جس جو کی بڑا غلط کرے جسے بڑے گھونٹ نہ لگاؤ۔

سوال۔ حضور میں آجکل بہت پریشان ہوں گزراوقات مشکل سے ہوتی ہیں بہت ہو گیا ہوں

ارشاد۔ اللھم اغثنی بخلایک عن حر املک واغثنی بفضلیک عن سوائک ہر غماز کے بعد ا۔ ابار اور صبح و شام سو بار روزانہ اللہ آخر درود شریف اسی دعا کی نسبت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وہم الکرم فرمایا کہ اگر تجھ پر مثل پہاڑ کے بھی ترس ہوگا تو اسے ادا کر دے گا۔

سوال۔ حضور رجال الغیب ملائکہ سے ہیں

ارشاد۔ نہیں جنوں یا انسانوں میں سے ہوتے ہیں۔ آپ نے رجال پر خیال نہیں ملائکہ پاک ہیں رجال اور نسا دہونے سے

سوال۔ رجال الغیب کیوں کہلاتے ہیں

ارشاد۔ غائب رہتے ہیں اس وجہ سے

سوال۔ عربی زبان مرنے کے وقت سے ہوجاتا ہے ارشاد۔ اس کی بابت تو کچھ حدیث میں ارشاد نہیں ہوا۔ حضرت سید

دعایہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب کتاب البرہ کے شیخ فرماتے ہیں کہ کما سوال میرا میں جس ہوگا اور کچھ لفظ بھی بتائے

سوال۔ عبرانی اور سریانی ایک ہی ہیں

ارشاد۔ عبرانی اور سریانی اور ہے۔ عبرانی میں انجیل نازل ہوئی اللہ میں تو قویٰ ہے۔

سوال۔ کھانا کھاتے وقت بولنا کیسا ہے

ارشاد۔ کھانا کھاتے وقت التزام کر لینا نہ بولنے کا یہ عادت ہے جس کی اصلاح ہے اور غواہیں کرنا یہ ہر وقت مکروہ اور ذکر غیر کرنا یہ جائز ہے

سوال۔ فوکر نماز نہ پڑھے تو آقا پر مواخذہ ہے یا نہیں

ارشاد۔ جتنی تاکید کر سکتا ہے اتنی نہ کرے تو مواخذہ ورنہ نہیں

ارشاد۔ روضہ اقدس افضل ہے یا کعبہ

سوال۔ روضہ اقدس

ارشاد۔ پھر جب مفضول ہو جائیگا تو افضل کے جانے میں کیا مشتبہ صرف روضہ اقدس ہی نہیں بلکہ مرتبین انبیاء کرام علیہم السلام کی۔

سوال۔ حضور تبرستان میں یا دہلی میں دفن کیا گیا ہے

ارشاد۔ ایسی آواز سے پڑھنا مستحسن ہے کہ احوات سنیں اور ان کا دل پہلے نہ آتی کہ یہ آواز سے کہ مردے کو کبھی پریشان کرے۔

سوال۔ وقت دفن اذان کیوں کہی جاتی ہے

ارشاد۔ دفع شیطان کے لئے محدث میں ہے۔ اذان جب ہوتی ہے شیطان ۳۶

میل بھاگ جاتا ہے۔ الفاظ محدث میں یہ ہے کہ روح ملک بھاگتا ہے اور روح

مقدسہ طیبہ سے ۳۶ میل ہے اور وہ وقت ہوتا ہے دفع شیطان کا جس وقت

منکر نکیر سوال کرتے ہیں من ریل تیرا ب کون ہے۔ یہ یعنی دور سے

اشارہ کرتے ہیں اپنی طرف کہ مجھ کو کہہ دے جب اذان ہوتی ہے بھاگ

جاتا ہے دوسرے نہیں ہوتا۔ پھر سوال کرتے ہیں مادینٹ تیرا دیں کیا

ہے۔ اس کے بعد سوال کرتے ہیں ما تقول فی ہذا الرجل ان کے

بارے میں کیا کہتا ہے۔ اب نہ معلوم سرکار خود تشریف لاتے ہیں یا روضہ

مقدسہ سے پردہ اٹھا دیا جاتا ہے۔ شریعت نے کچھ تفصیل نہ بتائی اور

چونکہ امتحان کا وقت ہے۔ اس لئے ہذا انبی نہ کہیں گے ہذا الرجل

کہیں گے۔

سوال۔ حضرت خضر علیہ السلام نبی ہیں یا نہیں

ارشاد۔ مجبوراً نہ سب یہی ہے اور صحیح یہی ہے کہ وہ نبی ہیں۔ زندہ ہیں خدا

بحرانہیں سے معنی ہے اور الیاس علیہ السلام (برخشی) میں ہیں (پھر

فرمایا) چار نبی زندہ ہیں کہ ان کو وعدہ الہی ابھی آیا نہیں۔ یوں تو ہر نبی زندہ

ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ حَیُّ قَیُّوْمٌ عَلٰی الْاَرْضِ اَنْ تَاْکُلَ اَجْسَادُ الْاَنْبِیَاءِ

فَلَیْسَ الْاَنْبِیَاءُ سَحَابٌ یُّزْرَقُ بے شک اللہ نے حرام کیا زمین پر کہ انبیاء

علیہم الصلوٰۃ والسلام کے سمون کو خراب کرے تو اللہ کے نبی زندہ ہیں

روزی دے جاتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام پر ایک آن کو محض تصدیق

وعدہ الہیہ کے لئے حوت طاری ہوتی ہے۔ بعد اس کے پھر ان کو حیات

حقیقی حسی دوسری عطا ہوتی ہے۔ نیز ان چاروں میں سے دو آسمان پر ہیں اور

دو زمین پر خضر و الیاس علیہما السلام زمین پر ہیں اور ادریس علیہما

السلام آسمان پر۔

سوال۔ حضور ان پر بھی موت طاری ہوگی

ارشاد۔ ضرور مگر نفی دالۃ الموت (پھر فرمایا) جب یہ آیت نازل ہوئی تھی

اگر لوگ نہ جانتے ہوتے اس کا دل نکاح میں کون ہو سکتا ہے

سوال۔ یاب اور باپ کے بعد دادا اور دادا نہ ہوتو بھائی بھائی نہ ہوتو بھتیجی بھتیجی نہ ہو

تو چچا پھر چچا کا بیٹا الخ

سوال۔ نابالغ لڑکے کا باپ طلاق دے تو بزرگی یا نہیں

ارشاد۔ نہیں ہو سکتی۔

سوال۔ حضور جب اس کا نکاح کا اختیار ہے تو طلاق کا بھی ہونا چاہئے۔

ارشاد۔ نکاح کر دینے کا مالک ہے کہ وہ نفع ہے طلاق کا نہیں کہ وہ ضرر ہے۔

سوال۔ فتاویٰ عالمگیریہ کس کی تصنیف ہے۔

ارشاد۔ مولانا نظام الدین صاحب کی جو سلطان عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے علمی

کو جمع کر کے تصنیف کرائی اور اس میں کئی لاکھ مدبریہ صرف کیا کثیر کتاب خانہ

جمع کیا تمام کتابوں میں دیکھ دیکھ کر یہ فتاویٰ تصنیف ہوا۔

سوال۔ قیامت اور حشر کا فرق۔

قیامت وہ ہے جس میں سب موجودات

فدائے جائیں گے۔ اور حشر میں پھر از سر نو پیدا کئے جائیں گے اگر بزرگ کا زمانہ

قیامت حشر کے زمانہ کا کوئی نام ہے یا نہیں اور قیامت کے کتنے عرصہ بعد

حشر ہوگا۔

سوال۔ دہ ساعت ہے کبھی اسے بھی قیامت کہتے ہیں ورنہ قیامت و حشر ایک ہیں

ساعت و حشر کے درمیان جو زمانہ ہے اسے مابین النقیضین کہتے ہیں حشر چالیس

ہوس بعد ہوگا۔

سوال۔ درجات فقر ترتیب دار ارشاد ہوں کہ جب طالب سلوک کی راہ چلتا ہے تو

اولیٰ کون سا درجہ حاصل ہوتا ہے پھر کون سا۔

ارشاد۔ صلحاء و سائیک۔ فاضلین و اہلین اب ان و اہلین کے مراتب ہیں نجباء

نقیبہ ابدال بدلا۔ اوتاد۔ انامی۔ غوث۔ حدیق۔ نبی۔ رسول۔ تین پہلے

سیرالہند کے ہیں۔ باقی سیر فی اللہ کے اور دل ان سب کو شامل ہے

سوال۔ تقریباً چھوٹا چھوٹا کیا ہے

ارشاد۔ شارع عام پر نہ ہو مکان میں ہو کچھ خرچ نہیں یہ تو بدن کی دباغت ہے بعض

امرا عین الطبا و مفید ملتے ہیں

سوال۔ حضور خورتوں کو کبھی جانتے تھے

ارشاد۔ کوئی ناخوش نہ ہو اور گھر کے اندر ہوں اور گانا نہ گائیں تو ان کے واسطے بھی

جائزہ ام المؤمنین صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ مجھے اپنے نکاح کی کوئی خبر نہ

تھی۔ میں اپنے مکان میں جھولا جھول رہی تھی کہ میری ماں مجھ کو اٹھا کر لے گئیں۔

سوال۔ حضور والا یہ مجھ سے کہ کب عرصہ حیات میں جائیگا

ارشاد۔ ہاں کہہ سکتا ہوں اوتاماً مساجد

سوال۔ اور حضور روضہ اقدس

اسی دفعہ اور اسے جس جگہ کی برقی توڑ دیا گاؤں اٹھانے والی کو بڑی پریشانی میں لے آئے یعنی میں
کوال۔ منت جہاں اگر خدائے شریک ہوئے کی وجہ سے پھوٹ جائیں تو بے شمار گناہ چھوڑ دیتے ہیں
ارشاد۔ پڑھے اور دیکھو۔

سوال۔ عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے یا نہیں
ارشاد۔ مسلمان عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے جبکہ وہ بیک کرنا جانتی ہو اور ٹھیک ذبح کرے۔
سوال۔ عورت کا ذبح جائز ہے یا نہیں
ارشاد۔ جائز ہے۔

سوال۔ روکے کے عقیدہ کو کشت لڑنے کے دالین اور دوا داری کا نام لیا کھانا چاہئے یا نہیں۔
ارشاد۔ سب کو درست ہے۔

سوال۔ حیدر الاضحیٰ کے روزہ عقیقہ جائز ہے یا نہیں
ارشاد۔ جائز ہے

سوال۔ پھل اور ٹڈی ذبح کیوں نہیں کی جاتی

ارشاد۔ ذبح کرنے سے خون نکالنا مقصود ہوتا ہے اور پھل اور ٹڈی میں خون نہیں
سوال۔ دفعہ دیا کیلئے اذان درست ہے یا نہیں

ارشاد۔ درست ہے فقیر نے خاص اس مسئلہ میں رسالہ نسیم النصیاء فی ان الاذان
میں لکھا ہے۔

سوال۔ اذان دینی واسطے بارش کے درست ہے یا نہیں

ارشاد۔ درست ہے اذلا خطہ میں الشرح اذان ذکر الہی ہے اور بارش
رحمت الہی اور ذکر الہی باعث نزول رحمت الہی

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں (۱) ایک شخص نے چالیس یا پچاس
ہزار کے مکانات اپنی حاجت سے زیادہ صرف کر لیا کہ غرض سے خرید کے آیا
اس صورت میں حاجت سے زیادہ مکانات میں انکی قیمت کے اوپر کوہ غرض
ہے یا جو کر لیا آتا ہو اس کے (۲) جو مکانات کی قیمت کیلئے تانبے، چیل،
چینی وغیرہ کے برتن خرید کر کے مکان میں لگائے اور کبھی وہ برتن استعمال میں بھی
آتے ہیں اس صورت میں کیا حکم ہے

ارشاد۔ مکانات پر کوہ نہیں اگرچہ چاس کر ڈکے ہوں کر لیا ہو جو سال تمام بڑیں نماز
اور اس پر کوہ آئے گی اگر خود یا اور سے ملکر قدر نصیب ہو (۲) برتن وغیرہ
اسباب فساداری میں ڈکے نہیں اگرچہ لاکھوں روپے کے ہوں۔ ڈکے کو
تین چیزوں پر ہے سونا چاندی کیسے ہی ہوں پہننے کے ہوں یا برتنے کے یا
دیکھنے کے سکھ ہوا پتھر یا دوق دوسرے چرائی پر چھوڑے جاوے تیسرے تجارت کا
مال باقی کسی چیز پر ڈکے نہیں

سوال۔ ایک عورت لڑکا بنی اور نفاس سے آٹھ دن میں فارغ ہو گئی۔ اب اس کے وسط
روزے نماز کا کیا حکم ہے اور جوڑی وغیرہ چاندی یا کانچ کی یا دھار پائی یا مٹا
پاکہ پایا یا پاک یا چائیس دن کی دکانی جائے گی۔

ارشاد۔

یہ جو عوام جاہلوں غرضوں میں مشغول ہے کہ جب تک چلن ہو جاتے دیر پاک نہیں
ہوتی حوض غلط ہے خون بند ہونے کے بعد ناحی ناپاک دیکر نماز دوسرے چھوڑ
کر سخت کبرہ گناہ میں گرفتار ہوتی ہیں۔ مردوں پر فرض ہے کہ انھیں اس سے باز
دیکھیں نفاس کی زیادہ حد کیلئے چالیس دن رکھنے کے ہیں نہ یہ کہ چالیس دن سے
کم کا ہوتا ہی نہیں ہو اس کے کم کیلئے کوئی حد نہیں اگرچہ بچہ جننے کے بعد صرف
ایک منٹ خون آیا اور بند ہو گیا عورت اسی وقت پاک ہو گئی۔ نہائے
اور نماز پڑھے اور دوسرے رکھے اگر چالیس دن کے اندر اسے خون خود نہ
کرے گا تو نماز دوسرے سب جمع رہیں گے۔ جوڈیاں بچا دیا، مکان
سب پاک ہے فقط وہی چیز ناپاک ہوگی جسے خون لگ جائے گا۔ بغیر اس
ان چیزوں کا ناپاک سمجھ لینا ہندوں کا مسئلہ ہے

سوال۔ کھانا جھینگا کا درست ہے یا نہیں مگر وہ ہے یا حرام

ارشاد۔ ہمارے مذہب میں پھل کے ساتھ روایا نافذ مطلقاً حرام ہیں تو بعض
کے خیال میں جھینگا پھل کی قسم نہیں ان کے نزدیک حرام ہوا ہی چاہے سنگ
فیقرے کتب لغت و کتب طب و کتب علم الحيوان میں بالاتفاق اس کی
تصریح دیکھی کہ وہ پھل ہے قاتوس میں ہے الادبیان بالکسر تک کالز
صحت و تاج العروس میں ہے الادبیان بیض من السمک کالز دودیکون
بالعروہ رآج میں ہے ادبیان لغوی الزماہی۔ منہتی الادب میں ہوا بیان
نوع الزماہی است کرانما ہندی جھینگی کو بند۔ مخزن میں ہے دوبیان
و ادبیان نیز آمدہ بفارسی ماہی و دوبیان و ماہی لیک وہ ہندی جھینگ
پھلی نامند۔ سخته المومنین میں ہے بفارسی ماہی و دوبیان نامند۔
مذکرہ داؤد انطاکی میں ہے۔ دوبیان اسم لغریب من السمک یلقب بوزالعراق
والقام الحمر کثیر الاہل فخر سلطان کثر الخ۔ حوتہ المیوان الکبریٰ میں
ہے الرویان ہو سمک صغیر جدا حمر تو اس تقدیر پر سب اطلاق متون لغریب
موراج الدردایہ مطلقاً حلال ہونا چاہئے کہ مثنوی میں مجمع افوار سمک حلال
ہونے کی تصریح ہے۔ والطافی لیس زوما براسہ بل وصف تغیری کل نوع اور
موراج میں صاف فرمایا کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں جن کا پیٹ چاک نہیں کیا جاتا
اور بے آلائش نکالے بھون دیتے ہیں۔ امام شافعی کے سوا سب ائمہ کے
نزدیک حلال ہیں۔ رد المحتار میں ہے وفی موراج الدردایہ دودو حد مکنت
فی حوصلہ طائر کوکل عبدالشانی ولا توکل لانه کاوجیم ورجیم الطائر
عندہ خمس وقلنا انما یغیر وجیحا اذا تغیر فی السمک الصفا والنتی لعل
من غیر ان شق جوفہ فقال اصحابہ لا یحل کلہ کان رصیۃ خمس وعند
سائر ائمہ یحل مگر فقیر نے جوہر اخلاعی میں تصریح دیکھی کہ ایسی چھوٹی
مچھلیاں سب منکر وہ تحریری ہیں اور یہ کہ یہی صحیح ہے۔ حدیث قال

الحکم الصدقہ کا لکھا کر دہ کہ اکتاہہ الحرم هو اللاح یھینک کی صورت عام
مچھلیوں سے بالکل جدا اندنگیہ وغیرہ کیڑوں سے بہت مشابہ ہے اور
لفظاً ای غیر ضئس سمک پر بھی بولا جاتا ہے جیسی ای سفنقور حالانکہ وہ ناکہ
کا بچہ ہے کہ سواحل میں پرشکی پر پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ملک سے حلت
رو بیان میں کوئی نص معلوم نہیں اور پھل بھی ہے تو یہاں کے پھینکے ایسے
ہی چھوٹے ہیں جن پر جرم اخلاط کی کدہ قبیحہ وارد ہوگی۔ بہر حال ایسے شبہ
و اختلاف سے بے مزہ و بچا ہی ادنیٰ ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں درخت پر شہید مرد ہیں فلاںہ طاق میں شہید
مرد رہتے ہیں اور اس درخت اور اس طاق کے پاس جا کر ہر جمعرات کو فاتحہ
شیرینی اور چادوں وغیرہ پر دلاتے ہیں ہار لٹکاتے ہیں، لوہاں سسکتاتے
ہیں، مردیں مانتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ واقع ہے کیا
شہید مردان درختوں اور طاقوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں
یا باطل پر

ارشاد۔ یہ سب دایمات و خواہات اور جالانہ حاق و دلیالات ہیں ان کا ارادہ
لازم ما انزل اللہ بھامن سلطی و لا حول و لا قوۃ الا
باللہ العلی العظیم
سوال۔ موسم ہر ماہ میں ذوال کیس وقت ہوتا ہے اور موسم گرما میں کیس وقت اگر موسم سرما
میں ذوال بہ حساب قمری ماہہ یکے بیشتر ہوتا ہے تو بارہ یکے سے پہلے جو
شخص نماز پڑھے گا اسکی نماز ہوگی یا نہیں۔

ارشاد۔ دھوپ گھڑی سے تو ایسا ہی ہے کہ ذوال ہمیشہ ٹھیک بارہ یکے ہوتا ہے نہ
کیسی بیشتر ہو نہ بعد کر گھڑیوں کے اعتبار سے وقت بلدی سے صرف چار
دن ۱۶ اپریل ۱۵ جون تک ۲۵ ستمبر ۲۵ دسمبر کے سوا کسی دن ٹھیک بارہ یکے
ذوال نہیں جو تا گھڑیوں کی چال روزانہ ایک سی ہے اور آفتاب کی چال
کبھی ایک سی نہیں اوج ۲ جولائی سے حقیض ۲ جنوری تک تیز ہوتی
ہیکہ ہر روز پہلے دن سے زیادہ قوس قطع کرتا ہے اور روزانہ زیادت
بھی یکساں نہیں بلکہ آئندہ زیادہ پہلی زیادت سے زیادہ ہوتی ہے
یہاں تک کہ حقیض پر غایت سرعت پر پہنچے۔ پھر حقیض ۳
جنوری سے اوج ۲ جولائی تک چال سست ہوتی ہیکہ ہر روز پہلے دن سے
کم قوس قطع کرتا ہے اور روزانہ کی بھی ایک سی نہیں بلکہ ہر آئندہ کی پہلی کی
سے کم ہوتی ہے یہاں تک کہ اوج پر پہنچ کر نہایت درنگ ہو جائے اور
پھر وہی دورہ آغاز پاتا ہے اور اس سبب کے کہ ہندوستان میں عام طور پر
دیوے وقت رائج ہے یہ چار دن بھی برابری کے باقی نہ رہے بلکہ
بلاد شیریں بقدر تفاوت طویل تمام تعدیلات ناقص ہوں گی

اور بلاد مغربہ میں تمامی تعدیلات اسی قدر بڑھ جائیں گی۔ مثلاً ہر ایک
اگر خاص شہر کا وقت دیا جائے تو بلاشبہ یہی چار دن برابری کے
ہوں گے جن میں ذوال جیسی گھڑی اور دھوپ گھڑی دونوں سے
ٹھیک ۱۲ بجے ہوگا۔ اور اگر دیوے سے وقت دیا جائے تو بقدر تفاوت
طویل ۱۲ سکند ۱۲ منٹ ہے۔ تمامی تعدیلات ذوال ہو جائیں گی تو اس
دن برابری کے جن میں دونوں وقتوں سے ذوال ٹھیک ۱۲ بجے تھا اگر ۱۲
۱۲ منٹ ت پر ہوگا و علی القیاس تعیم نفع کیلئے ایک جدول نصف النہار
حقیقی و شروع وقت ظہر میں جھڑ سکند کہ ایک زمانہ کیلئے نکالنا
ہو دیوے وقت سے دیا جائے کہ اسی وقت دی رائج ہے ان دنوں
سے اگر ۱۲ منٹ کم کر دیں تو اصل وقت بریل کا ہوگا

جدول نصف النہار حقیقی و شروع وقت ظہر میں

تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت
۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲
۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲
۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲
۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲
۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲
۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲
۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲
۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲
۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲
۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲
۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲
۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲
۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲
۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲
۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲
۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲
۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲
۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲
۳۰	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲
۳۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲
۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲
۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲
۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲
۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲
۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲
۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲
۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲
۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲
۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲
۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲
۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲
۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲
۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲
۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲
۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲
۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲
۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲
۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲
۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲
۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲
۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲
۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲
۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲
۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲
۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲
۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲
۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲
۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲
۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲
۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲
۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲
۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲
۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲
۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲
۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲
۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲
۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲
۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲
۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲
۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲
۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲
۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲
۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲
۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲
۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲
۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲
۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲
۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲
۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲
۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲
۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲
۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲
۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲
۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲
۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲
۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲
۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲
۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲
۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲
۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲
۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲
۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲
۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲
۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲
۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲
۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲
۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲
۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲
۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲
۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲
۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲
۱۵	۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲
۱۶	۱۲	۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲
۱۷	۱۲	۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲
۱۸	۱۲	۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲
۱۹	۱۲	۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲
۲۰	۱۲	۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲
۲۱	۱۲	۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲
۲۲	۱۲	۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲
۲۴	۱۲	۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲
۲۵	۱۲	۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲
۲۶	۱۲	۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲
۲۷	۱۲	۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲
۲۸	۱۲	۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲
۲۹	۱۲	۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲
۳۰	۱۲	۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲
۳۱	۱۲	۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲
۱	۱۲	۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲
۲	۱۲	۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲
۳	۱۲	۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲
۴	۱۲	۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲
۵	۱۲	۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲
۶	۱۲	۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲
۷	۱۲	۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲
۸	۱۲	۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲
۹	۱۲	۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲
۱۰	۱۲	۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲
۱۲	۱۲	۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲
۱۳	۱۲	۱۴	۱۲	۱۵	۱۲	۱۶	۱۲

وامرود دیگر بلاد کے لئے یہ نقشہ بحسب زیادت یا کمی وقت برلی موافق نقشہ
جات رمضان المبارک معدل کر لینے سے ایک زمانہ تک کے لئے ابتدائی وقت ظہر معلوم کرنے کا
ایک اعلیٰ درجہ کا آؤ جو گاؤں کا ظہر میں گھڑیوں کے ۱۲ بجے کا کچھ اعتبار نہیں مگر نصف النہار کے
بعد نماز ہوگی اور قبل پڑھنے سے نماز نہ ہوگی ۷۸ نومبر کو بریلی میں ریلوے ٹائم سے ٹھیک بارہ
بجے نصف النہار ہے پھر بعد کو جو اگرے گا یہاں تک یکم فروری کو ۱۲ ات ۲۶ منٹ پر جو کھٹنا
منہ دہ جگہ کا ۸۰ دہی کو ۱۲ ات ۸ منٹ پر جو کچھ گھٹنے گھٹنے ۸۰ کو تو بڑھیک ۱۲ بجے جو کہ
گھٹنا دہ یہاں تک کہ ۱۲ بجے سے پہلے وقت پہنچے گا یہاں تک کہ ۲۲ کو تو بڑھیک ۱۲ گھٹنا
ات ۵۹ منٹ پر آکر پھر شروع ہوگا اور ۲۸ نومبر کو پھر ٹھیک ۱۲ بجے ذوال ہجہ کو ۱۲ کو تو
سے ۲۸ نومبر تک جس شخص نے ٹھیک ۱۲ بجے یا کچھ پہلے مگر نصف النہار کے بعد نماز پڑھ لی نماز
جوگی یا جس نے وقت سے پہلے پڑھی اس کی نہ ہوگی

سوال۔ آجکل عوام کا بہت لوگ مسجد میں دُوبی باتیں کرتے بلکہ بعض بعض بے باک تو قہقہہ
آپس میں لگتی کہتی ہیں اور مسجد کا کوئی آدمی نہیں سمجھے کہ یہ فسادِ خدا ہے اس کے
واسطے کیا حکم ہے اور مسجد میں باتیں کرنے کی مذمت اور خاموش رہنے کی بھلائی
میں حدیث شریف بیان فرمائی جائے تاکہ ایسے لوگ عبرت حاصل کریں۔

ارشاد۔ مسجد میں دنیا کی باتیں تمکین کو ایسا لگاتی ہیں جیسا آگ لکڑی کو اور مسجد میں
ہنسنا قبر میں اندھیری لانا ہے اسکی حدیثیں یا بل بیان ہوئیں مگر کوئی سننا
ہے اللہ ہدایت دے

سوال۔ نیا اور قدامتیں کیا فرق ہے اور نیا نہ فاتحہ کے دینے کا مستحب طریقہ اور کس میں
کی نیا یا قدامت دلائی جائے اس کو ثواب کس طریقے سے پہنچتا ہے اور سوائے اسکے
اور مسلمانوں کو کس طرح کبھی ثواب پہنچتا ہے

ارشاد۔ مسلمان کو دنیا سے جانے کے بعد جو ثواب قرآن عید کا تھا یا کھانے دینہ کے
ساتھ پہنچتا ہے عرف میں اسے فاتحہ کہتے ہیں کہ اس میں سورۃ فاتحہ پڑھی جاتی ہے
ادنیٰ اور اکرام کو جو ایصال ثواب کرتے ہیں اسے تحفۃ نذر دینا کہتے ہیں۔ سورہ
فاتحہ و آیت الکرسی اور تین بار یا ایسا کہ بار یا سورہ اخلاص اول
دآخر سر بار یا نذر دینا بار دوم شریف پڑھیں اس کے بعد دونوں فاتحہ
اٹھا کر عرض کریں کہ اے میرے اس پڑھنے اور کھانا کپڑا جو میں ہوں تو ان کے
نام بھی شامل کرے اور اس پڑھنے اور ان چیزوں کے دینے پر جو ثواب مجھے
مطا ہو اسے میرے عمل کے لائق نہ دے اپنے کم کے لائق عطا فرما اور اسے
میری طرف سے فلاں ولی اللہ مثلاً حصہ پر پور رسید ناغوث اعظم رضی اللہ
عنہ کی بارگاہ میں نذر پہنچا اور ان کے آباؤ اکرام اور مشائخ عظام و اولاد و اہل
دربارین و عیون اور میرے باپ ماں اور فلاں اور فلاں اور سیدنا آدم
علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روز قیامت تک جتنے مسلمان ہو کر مرے یا جو جو ہیں
یا قیامت تک ہوں گے سب کو

سوال۔

ارشاد۔

سوال۔

ارشاد۔

سوال۔

ارشاد۔

سوال۔

ارشاد۔

سوال۔

سوال۔

ارشاد۔

سوال۔

بعض لوگ بعد دفن میت کے حافظ قرآن کو اس کی قبر پر واسطے تلاوت ۳۰ تک یا
کچھ کم و بیش بٹھاتے ہیں اور وہ حافظ اپنی اجرت لینے ہیں اس طرح کی اجرت دیکر
قبروں پر پڑھنا ناجائز ہے یا نہیں

ارشاد۔ تلاوت قرآن عظیم پر اجرت لینا دینا حرام ہے اور حرام پر اسحقا قی خدا ہے ذکر کتاب
پہنچنے اس کا طریقہ یہ ہے کہ حافظ کو اسے دنوں کے لئے معین دامن پر کام کاج کیلئے
لو کر رکھیں پھر اس سے کہیں ایک کام یہ کہ کو اتنی دیر قبر پر پڑھ کر آیا کر دینا جائے

سوال۔ جس جاؤں کو ذبح کیا اور اسم اللہ اکر کھنے کے ساتھ یہ پہلی دفعہ اس کی گزراں
اس کے جسم سے علاحدہ ہوگئی اس کا کھانا ناجائز ہے یا نہیں اور اسکی کھال اس کے
موسے کچھ لگی رہی تو کیا حکم ہے۔

ارشاد۔ دونوں صورتوں میں جائز ہے۔

سوال۔ جس شخص کے ذمہ نذر قضایا دس یا بارہ یا چودہ سال کی ہو وہ شخص کس طریقہ سے
نماز قضا پھرے جو طریقہ آسان ہو اور اتمام فرمائیے نیت عیت اور ذکر کے کماذکر
و تر پڑھی جائے گی یا نہیں جواب عام نہیں ہو۔

ارشاد۔ قضا پر روز کی نماز کی میں رکعتیں ہوتی ہیں روزوں فرقی چار ظہر، چار عصر، تین مغرب
چار صبح کے اور تین نذر اور قضا میں یوں نیت کرنی مرد ہے نیت کی میں نے
سب میں پہلی بار یا سب میں پھیلی فرقی جو مجھ سے قضا ہوئی یا پہلی یا پھیلی ظہر کی جو

مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک میں نے اسے ادا نہ کیا اسی طرح ہر نماز میں کیا کرے
اور جس پر قضا نمازین کثرت سے ہیں وہ آسانی کیلئے اگر یوں بھی ادا کرے تو جائز ہے کہ

ہے کہ ہر رکوع اور ہر سجدہ میں تین تین بار سبحان ربی العظیم سبحان ربی الاعلیٰ
کی جگہ صرف ایک ایک بار کہے مگر یہ ہمیشہ ہر طرح کی نماز میں باور رکھنا چاہئے کہ

جب آدمی رکوع میں پورا یا پورا پورا ہو جائے اس وقت سبحان کا سین شروع کرے
اور جب عظیم کا میم ختم کرے اس رکوع سے سر اٹھائے اسی طرح سجدہ میں

ایک تحفیف کثرت قضا دالے کیلئے یہ ہو سکتی ہے۔ دوسری تحفیف یہ کہ نذر قضا
کی تیسری اور چوتھی رکعت میں الحمد شریف کی جگہ فقط سبحن اللہ تین بار کہہ کر

رکوع کے مگر دونوں کی تینوں رکعت میں الحمد اور سورۃ دونوں ضرور پڑھی جائیں
تیسری تحفیف یہ کہ پھیلی الحیات کے بعد دونوں درودوں اور دعا کی جگہ صرف

اللہ صلی علیہ وسلم وال۔ کہ سلام پھر دے جو تھی تحفیف یہ کہ دونوں کی
تیسری رکعت میں دعا و قنوت کی جگہ اللہ اکبر کہہ کر فقط ایک تین بار رب اغفر لی
مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے اور کس کو نہیں اور

یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا امیر و غریب سب کو کھلاتے ہیں جائز
ہے یا نہیں

ارشاد۔ مردہ کا کھانا صرف فقرا کیلئے عام طور پر دعوت کے طور پر ہو جاتا ہے جس میں یہ منع ہے
فتیٰ نہ کھائے گمانی فتح القدر و جمع البرکات

امام احمد رضا اور

سراج الفقہاء

(ماخوذ)

سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب قصبہ بکھن پور میں سن ۱۲۳۷ھ کو پیدا ہوئے۔ تعلیم کی تکمیل سن ۱۲۵۷ھ میں فرمائی۔ اسی وقت سے مدنی و تصنیفی خدمات انجام دے رہے۔ سینکڑوں علماء نے آپ سے استفادہ کیا۔ خاص خاص شاگردوں کے سامنے ہیں (۱) مولانا حافظ عبد الرحمن صاحب (۲) پیر سید مظفر القادری (۳) خواجہ فیض فرید صاحب (۴) مولانا عبد الباقی صاحب (۵) مولانا حافظ سراج احمد صاحب (۶) مولانا فیض احمد صاحب (۷) مولانا (۸) مولانا محمد غنی صاحب (۹) مولانا محمد مقسود احمد صاحب (۱۰) مولانا محمد عبد الوہاب صاحب (۱۱) مولانا سید حسن الدین صاحب ہاشمی (۱۲) مولانا محمد مختار احمد صاحب (۱۳) مولانا خورشید احمد صاحب (۱۴) مولانا محمد اکرم صاحب (۱۵) مولانا عبد الغفور صاحب (۱۶) مولانا محمد مظفر صاحب (۱۷) مولانا عثمان محمد صاحب۔

مدنی خدمات انجام دینے کے ساتھ ہی افتا نویسی کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ ویسے تو آپ کو تمام علوم دینیہ پر عبور تام حاصل ہے لیکن میراث و سنت، میقات اور ریاضی وغیرہ میں ایسی بے مثال و شرس حاصل ہے کہ آپ کی نظیر میں کو نہاں ہے۔ حضرت سراج الفقہاء جمع علماء ہیں دور و دراز کے لوگ حل مشکلات کے لئے آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ دارالعلوم دیوبند کے مفتی میراث کے مشکل ترین مسائل کے حل کے لئے آپ سے استفادہ اور رابطہ قائم کرتے رہے۔ یہاں ایک واقعہ کا ذکر بھیجیے۔ مولانا غلام رسول سیدی غالباً ۱۳۵۷ھ میں مولانا عبد المجید سے ابتدائی کتب میں پڑھنے تھے۔ انھیں دنوں مولانا عبد اللہ درویشی دیوبند کی زیارت نکلتے والے ایک رسالے مخزن العلوم میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں امام احمد رضا بطوری پر تنقید کی گئی تھی اور اس میں ایک جگہ لکھا تھا کہ "مولانا احمد رضا کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نعمت ذاتیہ مان لینے سے شرک لازم نہیں آتا اور نہ کے لئے الامن والعلی ص ۱۹ کی عبارت پیش کی گئی تھی۔ اس مضمون کو پڑھ کر مولانا سیدی کو سخت عجب ہوا۔ استاد محترم کو یہ عبارت دکھائی انھوں نے فرمایا اہل کتب نکال کر دیکھنی چاہیئے۔ اس سے آگے مولانا سیدی کی زبانی سنئے۔ "جب اہل کتب کو دیکھا تو میں دیا بڑی ایسا ڈاری، راست گوئی اور صحت قلم پر حیران رہ گیا اصل معاملہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت مولوی سید علی کی تعویذ الامان کی ایک عبارت کار و فرار ہے میں۔ دیکھا خلاصہ یہ ہے کہ "اور" اور "پھر" کے فرق سے شرک منہ سے نہیں ہوتا۔ جب حق واضح ہو گیا تو سخت رنج و غصہ لاحق ہوا۔ اور میں نے سوچا کہ مخزن العلوم جاکر مولوی درخواستی صاحب سے گفتگو کر دوں کہ انھوں نے خائن، بددیانت اور عصمت فردش قلم کی تحریر سے کیوں اچھے رسالے کو رسوا کیا۔ چنانچہ میں چند ساتھیوں کے ساتھ مخزن العلوم پہنچا۔ وہاں درخواستی صاحب حدیث شریف کا سبق پڑھا رہے تھے غافل ہوئے تو ہم ان سے طے مضمون نویس کی خیانت بیان کی اور ثبوت میں الامن و اعلیٰ پیش کی سکنے لگے تم مضمون نویس کو خط لکھو۔ میں نے کہا وہ نہ جانے کہاں ہیں ہم اس سے کیسے رابطہ قائم کریں اور مصلحت میں نہ جانے کتنا وقت لگے۔ آپ یہاں موجود ہیں آپ اس مضمون کے بارے میں ہیں کیوں مطمئن نہیں کر دیتے، پھر وہی جواب ملا۔ میں نے کہا آپ اپنی زیارت شائع ہونے والے مضامین کے ذمہ دار نہیں ہوتے؟ جواب دیا۔ کیوں نہیں ذمہ دار ہوتے، ابھی وہ مرتب نہیں کیا۔ اسے لکھو اس نے جواب نہ دیا تو ہم دیں گے۔ پھر پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ بتلایا کہ سراج العلوم سے "پھر وقت اور کمالیہ کے اسے کہتا ہے کہ تم کو یہ حال ہے کہ میں نے اس سے لاحق مباحث اور مدد کی تعریف پوچھی تو وہ نہ آئی۔ میں نے جواب دیا کہ تو مجھے علم نہیں البتہ یہ معلوم ہے کہ آپ کے ہاں جو میراث کے مسائل حل نہیں ہوتے وہ سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب کے پاس بھیج کر حل کرائے جاتے ہیں۔ کہنے لگا گیا ہوا۔ آدمی کا جزا ٹوٹ جاتا ہے تو وہ کوچی کے پاس مرمت کرنے چلا جاتا ہے۔ میں نے کہا، یہ بتلایا کہ عالم کے لئے میراث کے مسائل جاننا ضروری ہے یا جو مرمت کرنے کا فن جاننا مطلب یہ تھا کہ اگر اولیٰ شئی تسلیم ہے تو آپ کے مدرسین جاہل ہیں اور اگر شق ثانی تسلیم ہے تو آپ کو تح مدرسین کے اس میں باہر ہونا چاہیئے) میری یہ جواب سنتے ہی غصہ میں آپ سے باہر ہو گئے اور کہنے لگے میرے سامنے اجتہاد کرتے ہو جو تو نکلیا ہوا ہے۔ (مکتوب مولانا سید بنام مولانا)

برکین حقیقت یہ ہے کہ آپ تحریر علی کے اعتبار سے نادر روزگار شخصیت ہیں۔ آپ ابتداً امام احمد رضا بریلوی کے عقائد و نظریات کے بالکل برعکس تھے بلکہ سخت متغیر تھے جس سبب کی بنا پر آپ امام موصوف کے مباح و ہم مسلک ہو گئے۔ ملاحظہ ہوں۔ (ایڈیٹر)

رد المحتار عند اختلاف المجتہدین ولایت سے ترجیح منصوص (مذکورہ) اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود میں بحث فرمائی۔ صنف رابع میں قاعدہ مفتی بہ تحریر فرما دیں تاکہ رسالہ میں لکھوں۔ بیڈا تو جروا۔

تفصیل سوال از مرتب

ذوی الفروض وہ رشتے دار ہیں جن کے حصے شریعت میں مقرر ہیں ان کی تعداد ۱۲ ہے۔ عصبات وہ رشتے دار ہیں جو ذوی الفروض سے باقی ماندہ مال میں ان اور تنہا ہوں تو سب مال لے لیں۔ ذوی الارحام وہ قریبی ہیں جو نہ تو ذوی الفروض ہوں اور نہ عصبات۔

ذوی الارحام کی چار قسمیں ہیں چوتھی قسم وہ افراد ہیں جو میت کے داماد، دادی، نانا، نانی کی طرف منسوب ہوں مثلاً چچا، بھوپھی، اموں خالہ اور جواں زادائے واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوں۔ سوال مذکور اسی چوتھی قسم کی اولادیں تقسیم ہلٹ سے متعلق ہے۔

سراجی میں ہے (۱) شخص میت کے زیادہ قریب ہو خواہ اس کا تعلق باپ کی طرف سے ہو یا ماں کی طرف سے زیادہ حقدار ہے۔

(۲) کئی شخص قرب میں مساوی ہوں اور غیر قرابت بھی متحد ہو یعنی سب باپ کی طرف سے متعلق ہوں یا سب ماں کی طرف سے تو قوی قرابت والا مستحق ہوگا مثلاً میت کی تین بھوپھیوں کی اولاد نہ تھی۔ ایک بھوپھی اس کے والد کی سگی بہن تھی درمیری پدری تیسری مادری اگرچہ یہ تمام اولاد درجے میں برابر ہے اور جہت بھی ایک ہے لیکن پہلی بھوپھی کی اولاد کی قرابت قوی ہے اس لئے صرف وہی وارث ہوگا۔ (۳) کئی شخص قرب درجہ اور قوت میں برابر ہوں جہت بھی ایک ہو تو عصبہ کی اولاد مستحق ہوگی مثلاً سگے چچا کی بیٹی اور سگی بھوپھی کا بیٹا باقی ہو تو کل مال چچا کی بیٹی کو ملے گا کہ وہ عصبہ کی اولاد ہے۔

(۴) چچا اور بھوپھی میں سے کسی ایک کا تعلق قوی ہو تو اس کی اولاد ظاہر الروایۃ میں وارث ہوگی۔ مثلاً بھوپھی باپ کی سگی بہن ہے اور چچا باپ کی طرف سے بھائی ہے تو وارث بھوپھی کی اولاد کو ملے گی۔ سوال مذکور کے الفاظ یہ بعد ترجیح بقرب الدرہجہ اولاً قوت قرابت ثم اولادیتہ عند اتحاد المجتہدین سے ترجیح "اسی تفصیل کی طرف تشریح ہیں۔

(۵) متعدد اشخاص قرب درجہ میں مساوی ہوں لیکن ان کی جہت قرابت مختلف ہو یعنی بعض باپ کی طرف سے رشتہ دار ہوں مثلاً چچا کی اولاد اور بعض

قدوة الفضل، سراج الفقہاء بیان فرماتے ہیں کہ ذوی طالب علی میں یہ بات ہمارے ذہن میں بٹھا دی گئی تھی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی (قدس سرہ العزیز) کی کتاب میں پڑھنا ناجائز ہے۔ ان کی تصنیفات کو ظلم و تحقیق سے کوئی علاقہ نہیں ہوتا نہ صرف چند مرقوم رسومات و بدعات کے مجتہد ہیں۔ ان کی علیت کا ملاریہ احمد ہیں اور ان کی تصنیفات صرف میلاد، قیام میلاد، فاتحہ عرس، گیارہویں، نذر و نیاز اور نذر، غیر اللہ وغیرہ اور بدعت سے متعلق ہیں۔ چنانچہ عام طلباء کی طرح میں بھی ان کے نام تک سے متغیر تھا۔ میں نے نبض لوگوں سے ان کے تحریر علی کی باتیں سن رکھی تھیں جنہیں ہمارے حلقے میں مریدین و معتقدین کی عقیدت اور غم سے تعبیر کیا جاتا تھا۔

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور نبی کریم رؤف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظریات شامل حال تھی کہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس نے سراج الفقہاء اپنی شخصیت کے ذہن میں عظیم انقلاب پیدا کر دیا اس کی تفصیل خود ان کی زبان سے سنئے۔

حسن اتفاق سے مجھے رسالہ میراث کی تصنیف کے دوران ایک مسئلے (ذوی الارحام کی صنف رابع کے حکم) میں الجھن پیدا ہوئی۔ میں نے اس کے حل کے لئے دیوبند، سہارن پور، دہلی، اور دیگر علمی مراکز میں خطوط لکھے کہیں سے کبھی تسلی بخش جواب نہ آیا سب سے سراجی۔ برہی استغنا کیا۔ میں نے یہ سوچ کر کہ اس میں حرج ہی کیا ہے وہ سوال مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس بھی بھیج دیا ایک ہفتے کے اندر مولانا کی طرف سے جواب آگیا۔ انھوں نے مسئلے کو اس طرح حل کیا کہ تمام کتب کے اختلافات اور ٹکوک و شبہات رفع ہو گئے۔

اب آپ حضرت سراج الفقہاء کا استفادہ اور فقیہ اجل اعلیٰ حضرت امام اہل سنت حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کا وہ انقلاب آفرین نادر و غیر مبلوغ قوی ملاحظہ فرمائیں جس نے وقت کے ایک بہت بڑے محقق کو نرم و دہنی اطمینان بخشا بلکہ ایک نئی راہ پر ڈال دیا۔

سوال

بسم الله الرحمن الرحيم

بخدمت مجدد دامتہ حاضرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بعد ترجیح بقرب الدرہجہ اولاً قوت قرابت ثم اولادیتہ عند اتحاد المجتہدین سے ترجیح۔ مگر

اس کی طرف سے شاموں یا خالہ کی اولاد تو درمیان کے مطابق فلا اعتبار لقوة القرابة ولا لولادة العصبية في ظاهر الرواية۔
ص ۳۴ مطبع سعیدی کراچی) یعنی اب تو قوت قرابت کا اعتبار ہے اور نہ ولد عصب کا۔

لیکن علامہ شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ قول مذکور نقل کر کے فرماتے ہیں۔
لکن ذکر بعدہ فی معراج الدراریۃ عن شمس الانۃ
ان ظاہر الروایۃ ان ولید العصبۃ اولی۔ اتحاد الحیثیات مختلف
فیبت العم لابوین اولی من بنت الخال وانه وافقہ
المصنعا شعی ثم قال وفي ضوء السراج الاخذ برعاية
شمس الانۃ اونی اھ (رد المحتار جلد ۵ ص ۲۶۶ مطبع کبری مصر ۱۳۲۵ھ)
معراج الدراریۃ میں شمس الانۃ سے مروی ہے کہ ظاہر الروایۃ میں ولد عصبہ اولی
ہے بہت حد تک مختلف لہذا گئے چچا کی لڑکی اول کی لڑکی سے اولی ہے۔ مگر شامی نے
اس کی موافقت کی۔ ضوء السراج میں ہے کہ شمس الانۃ کی روایت کو اختیار کرنا اولیٰ
اس کے علاوہ علامہ شامی نے اور بہت سی کتابوں کے حوالے ذکر کئے۔

سوال مذکور میں "مگر دو اتحاد میں عند اختلاف ایکہ بھی ولایت عصبہ سے
ترجیح مخصوص" کے الفاظ سے تفصیل سابق کی طرف اشارہ ہے۔

علامہ شامی نے عقود الدریۃ فی تنبیح الفتاویٰ اتحادیۃ میں فرمایا۔
فمن قال یرجع ولید العصبۃ علی ولید ذی الرحم یلزمہ
ان یرجع بقوۃ القرابۃ ایضا لانہا اقوی فتامل وراجع
(۲۶۷ ص ۳۴۱)
جس نے ولد عصبہ کو ولد ذی رحم پر ترجیح دی اسے لازم ہے کہ قوت قرابت
سے بھی ترجیح دے۔ سوال مذکور کے الفاظ "اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود
میں بحث فرمائی" کا اسی مقام کی طرف اشارہ ہے۔

الجواب

یہاں دو مسئلے ہیں اول بجات اختلاف ترجیح ولد وارث کو ترجیح ہے
یا نہیں۔ دوم اگر بے قوت قرابت ترجیح مرنج ہے یا نہیں۔

مسئلہ اولیٰ کو علامہ خیر الدین رحمی نے فتاویٰ خیرہ لنفع البریۃ پھر علامہ
شامی نے عقود الدریۃ میں صاف فرمایا ہے کہ دونوں کو ظاہر الروایۃ فرمایا گیا
اور ترجیح ترون کی التزامی ہے اور جانب اثبات مرنج تصحیحات تو معتمد ہی ہے
کہ ولد وارث مرنج ہے اگرچہ چیز مختلف ہو۔ عقود الدریۃ سائل
فاضل ماہ اشتر تعالیٰ کے پیش نظر ہے اور فقیر نے خبر سے مقابلہ کیا۔ اس کی
عبارات بنماہ عقود میں منقول ہیں۔ ان دونوں عباراتوں سے مستفاد کہ قول

اول یعنی عدم ترجیح کو کو اکب مضیی نے ظاہر الروایۃ کہا اور سراجی و دماہ
ہوایہ و متن کنز و دمشق و اکثر خرد و کنز و ہدایہ نے اس پر بھی کی اور اس پر ہمارے
وضع متون نقل مذہب کے لئے ہے علامہ جادہ آفریدی عالم متاخر نے اسکو اختیار کیا
اقوال اسی پر فاضل شجاع بن ذوالقدر فریدی مدرس افرانہ نے اپنی کتاب
حل الشکات تصنیف مکلفہ میں مش کی حیث قال بنت عم لابوین
ببنت خال لام یقسم اخلا ثلاثا قوة القرابة ولادة
العصبۃ غیر معتبرۃ بین فریق الاب و فریق الام
اھ بالتلخیص۔ (گئے چچا کی بیٹی کو بیٹے اور والدہ کے اور والدہ کی بیٹی) اصل کی
بیٹی کو بیٹے پر یا جلسے گا۔ کیونکہ والد اور والدہ کے فریقین میں قرابت کی قوت اور
عصبہ ہونا معتبر نہیں۔)

بعد کے بہت سا زرد سائل مثل مختصر الفرائض مولوی نجات حسین بن عبداللہ
السدیقی البریلوی تصنیف لکھنؤ و زبدۃ الفرائض مولوی عبدالواسطی اہم
علی بن علی اصغر قزوچی اس طرف ہی جانا چاہیں کہ ان کا نام مرنج ہے۔ اولیٰ کی
عبارت یہ ہے وان کان واسطۃ قرابت ہم مختلفۃ فثلثا
المال لقوابۃ الاب و ثلثہ لقوابۃ الام فلا اعتبار
لقوۃ القرابۃ ولیدۃ العصبۃ (اگر قرابت کا نام
قرابت ہو تو دو برابر اب کی قرابت کو اور ایک نہائی ماں کی قرابت کو دیا جائے گا
قوت قرابت اور ولد عصبہ کا اعتبار نہیں۔)

عبادت دوم کی یہ ہے۔ اگر ہم بدرجہ قرابت برابر باشند و درجہ قرابت
مختلف کہ بعض از جانب آب یوند و بعض از جانب ام دریں ہنگام ظاہر
الروایت مرقب قرابت و ولد عصبہ را اعتبار نہ باشند۔ پس ولد عم اعمیانی
ولد عم یا خالہ علانی اولیٰ بود کہ قوت قرابت و ولد عم را اعتبار
نیست دوم چنین بنت عم اعمیانی از بنت خال یا خالہ اعمیانی اولیٰ نباشد کہ ولد
عصبہ را اعتبار نیست برقیاس آنکہ عم اعمیانی از خالہ علانی یا اخیانی اولیٰ آمد
با وجود آنکہ عم اعمیانی دو قرابتین است۔ ولد وارث از جہتین اب و ام تمام
کہ پدر او جد صحیح است، ام او جدہ صحیحہ است۔

اسے ظاہر الروایۃ کہنا اور یہ دلیل کہ ان دونوں کتابوں میں ہے عصبہ
سے ماخوذ ہے اور علامہ سید شریعت نے اسے مقرر رکھا۔ مدق علانی نے
در مختار میں اس کو مختار رکھا یوں کہ قول متن "واذا استوفیٰ درجۃ
قدم ولد الوارث" میں واتخذ الجھتۃ کی قید بڑی عادی اولیٰ
فرمایا فلو اختلف فلقرابۃ الاب الثلثان ولقرابۃ الام
الثلث "علامہ سید محمد عمری طحاوی نے اسے مقرر رکھا بلکہ تصریح کی کہ
ان اختلف حیث القرابۃ فلا عبرۃ للاقوی ولا لولادۃ

العصبة" علامہ شیخ زادہ نے مجمع الانہر میں اُنھیں متفق پر تقریر کی۔

یہ عبارتیں ہیں جو اس قول پر نظر حاضر ہیں اور یہاں چند ضروری تنبیہات ہیں۔
 ۱۔ مآول ظاہر عبارت خبر سے متوجہ ہوتا ہے کہ یہ قول ہلایہ و کنز میں ہے اور
 ۲۔ دونوں کے اکثر شارح نے اس پر شیخی کی پیشین گوئی درج کی ہے۔ لہذا علامہ طبر
 ۳۔ اُن کی طے سے مسئلہ متون قرار دیا۔ مگر اڈا وہ ہلایہ میں نہیں بلکہ امام برہان الدین
 صاحب ہلایہ نے اپنی کتاب "فرائض عثمانی" میں کہ رسالہ فرائض شیخ عثمانی کا
 تکرار ہے۔ ذکر فرمایا۔ ہلایہ میں سر سے کتاب الفرائض ہے یہی حال اکلہ اس کے
 افسانہ خانی فقیر القدوری میں فرائض ہے۔ رد المحتار میں ہے۔ ہذا ظاہر ہر روایت کی الکر
 والفرائض الثانیۃ لصاحب الہدایۃ۔

ثانیاً خروج ہلایہ سے کفایہ امام کوٹانی و عنایہ امام اکمل و بنیایہ امام عیسیٰ و
 ثانیاً بیان اُنھیں و نتائج الافکار قاضی زادہ تکرار فی القدر پیش نظر ہے۔ ۱۔
 میں ہلایہ کے فرائض نہیں اور معراج الہدایہ میں قول دوم کی تصریح نقل کی غالباً
 یہ زیادت کتاب الفرائض میں جو میں طرح نہایہ سے تکیلا اضافہ کیا اور محقق باقی
 کے اس کی تفسیر میں بجز خلاف فرمایا تو ظاہراً غالب شروح ہلایہ کہنا نیز یہ کہ تلمذ و الکر
 تعالیٰ اعلم۔

ثالثاً کنز کی عبارت یہ ہے۔ "و ذورحم و هو قریب لیس
 بذی سہم و عصبة (الی ان قال) و ترتیبہم کتر
 نیب العصبۃ و الترتیب بقدر الدرجه و شہد بکون
 الاصل وارثاً و عند اختلاف جہۃ القرابۃ فلقرابۃ
 الاب ضعف قرابۃ الام" (ذورحم و قریب ہے جو صاحب فرض
 اور عصبہ نہ ہواں کی ترتیب عصبۃ کی طرح ہے اور ترجیح قرب درجہ سے ہوگی پھر اصل
 سہ لارٹ ہونے سے درجہ قرب مختلف ہوگی تو باب کی قرابت کو ال کی قرابت
 کی نسبت دو گنا حصہ لگا۔) حضرت عثمانی نے اس میں محل اندلال جملہ اخیرہ کا اطلاق
 اور اس پر سے متون و شروح کی طرف نسبت کیا جانا ہوتا ہے۔ رد المحتار میں بعد
 عبارتہ مذکورہ آلفا ہے۔ "و هو ظاہر اطلاق المتون و الشروح
 حیث قالوا و عند اختلاف جہۃ القرابۃ فلقرابۃ الاب
 ضعف قرابۃ الام فلم یفر قوابلین ولد العصبۃ
 و غیرہ۔"

اقول یہ جملہ دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع
 اصناف و اقوال ذوی الارحام کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے متعبد ہے مگر نہ اختلاف
 کے وقت قرب درجہ سے بھی ترجیح نہ ہو اور وہ بالا جماع باطل ہے۔ و علی الترتیل وہ
 دونوں قاعدہ بھی مطلق ہیں وہاں بھی اختلاف و اتحاد و جہت سے فرق نہ فرمایا تو یہ
 اطلاق اس اطلاق کے معارض ہے۔

رابعاً مختصر امام اجل قدوری میں صاف فرمایا ذوی الارحام کے تمام
 بیان کر کے حکم عام ارشاد فرماتے ہیں۔ "واذا استوی وارثان فی درجۃ
 واحدۃ فاللھم من ادنی بوارث و اقربھم ادنی من
 البعدھم۔" (جب دو قریبی ایک درجہ میں برابر ہوں تو وارث کے ذیے
 (میت کی طرف) منسوب ہونے والا اول ہوگا اور ذوی الارحام میں سے اقرب کو
 (بعد پر ترجیح ہوگی۔)

خامساً اسی طرح متن تنویر الابصار میں تمام اقسام ذکر کر کے نسخہ مایا
 داذا استوی وافی درجۃ قدم ولد الوارث و اذا اختلفت
 الفروع و الاصول اعتبر محمد فی ذالک الاصول
 و قسم علیہم اخلاقاً الخ اس نے بھی صاف کر دیا کہ بعد استواء
 درجہ تقدم ولد وارث کا حکم عام ہے۔ اس کے بعد مسئلہ اختلاف جہت نہ لائے
 جس سے اشتباہ ہو بلکہ مسئلہ اختلاف اصول ذکورہ و انوشہ یہی نکتہ ہے
 کہ ان متون متون یعنی قدوری، کنز و تنویر نے یہاں توت قرابت
 کی ترجیح ذکر نہ فرمائی و منظور افادہ قواعد عامہ ہے اور وہ عام نہ تھی بلکہ اتحاد
 (جہت) سے خاص حکم ایذنبی ان فیفہم کلام الکلام۔

اور یہیں سے ظاہر ہوگا کہ "واذا استوی وافی درجۃ" کے بعد
 درختار کا "و اتحدت الجہۃ" نامہ کرنا قول اول کی طرف انکامیل خلاف متن
 سادساً ہلایہ، دقایہ، و اصلاح غرر ان متون میں مسئلہ کا ذکر
 ہی نہیں۔ قدوری، کنز، تنویر کا حال معلوم ہوا۔ سراجیہ ابتدائی کتاب ہے مگر
 اصطلاح فقہ پر مشتمل نہیں۔ اس کا مرتبہ فتویٰ غایت درجہ شروح کا ہے جیسے متنبہ
 و اشتباہ بھی ابتدائی کتب ہیں اور مرتبہ متون میں ہرگز نہیں بلکہ فتاویٰ ہیں
 کما بینناہ فی فتاوانا متون وہ مختصرات ہیں کہ ائمہ نے حفظ مذہب
 کے لئے لکھے جیسے مختصرات لمحاوی و کرتجی و قدوری۔ سراجیہ میں بکثرت روایات
 نادرہ بلکہ محض اقوال مشائخ کے ذکر تک تنزیل ہے لاجرم علامہ سید شریف نے
 نقل فرمایا کہ سراجیہ درحقیقت فرائض امام احمد علاء الملت و الدین عمر قندی
 کی شرح ہے۔ ان المصنف لما خرج من فرغانۃ الی بخارا
 وجد فیہا الفرائض المنسوبۃ الی القاضی الامام
 علاء الدین السمرقندی فی ورقتین فاستحسنہا
 و اخذ فی تصنیف ہذا الکتاب شعراً لہا۔" مصنف جب
 فرغانہ سے بخارا گئے وہاں دو ورق میں "فرائض" قاضی علاء الدین سمرقندی
 پائے مصنف نے انھیں پسند کیا اور ان کی شرح کے طور پر سراجی کہنا شروع کی
 (باب ذوی الارحام شریفیہ شرح سراجی ص ۱۹۰ مطبع یوسفی کھنڈ ۱۹۰۷ء) تو ذری
 گرا یک ملتی اس میں بے شک یہ قول مصرح ہے حیث قال "میر جحون بقو"

الدرجة ثم بقوة القرابة ثم بكون الاصل وارثاً عند اتحاد الجهة " قواعد سنن متون ثم قول ثانی پر ترجیح دینی ہے بلکہ اکثر متون قول ثانی پر ہی ہیں۔

سابقاً۔ شروع ہلایہ کا حال معلوم ہوا۔ اور شروع کر کے سننے مسئلہ میں مقرر رکھا اور اس کا مفاد ظاہر ہو گیا و قد رحمہ۔

قول دوم کو مبیہ امام شمس الامہ سرخسی فتاویٰ امام ترمذی و مجمع الفتاویٰ و فتاویٰ خلاصہ میں ظاہر الروایت و مذہب کہ موارث الملتقط للام نصرتا و خانیہ میں اسی پر مبنی کی رضو السراج میں ہے علیہ الفتویٰ، جامع المفصلات میں ہے ہو البصیح، معراج الدراریہ میں ہے ہوا و لی بالاختار، علامہ محقق خیر الدین رملی نے اس پر فتویٰ دیا۔

اقول بلکہ مبیہ سرخسی جلد ثلاثین م ۱۱ میں ہے :-

"اجمعنا انه لو كان احدهما ولد عصبة او صاحب فرض كان اولی من الاخر انتهی (ای یقدم علی من لیس بعصبة ولا صاحب فرض)

اور یہ مبیہ امام سرخسی اس کافی امام حاکم شیعہ کی شرح حامل المتن ہے جس میں انھوں نے تمام کتب ظاہر الروایت کو جمع فرمایا ہے اس میں انہوں نے صرف ظاہر الروایت ہی نہ فرمایا بلکہ قول اول کے روایت مادیہ ہونے کی بھی تصریح فرمائی اسی طرح تكملة البحر للعلاحة الطوری میں ہے ہندیہ میں اسے مقرر رکھا۔ مبیہ کی عبارت یہ ہے۔

ان كان احدهما ولد عصبة او ولد صاحب فرض فعند اتحاد الجهة یقدم ولد العصبة وصاحب الفرض وعند اختلاف الجهة لا یقع الترجیح بھذا ابل فتعبر المساواة فی الاتصال بالمیت و بیانہ فیما اذا تری ابنة عم لای و ام اولای ابنة عمه فالمال كله لابنة العم لانها ولد عصبة ولو تری ابنة عم و ابنة خال او خالة فلا ابنة العم الثلثان ولا ابنة الخال او الخالة الثلث لان الجهة مختلفة هلهنا ولا یترجح احدھما بكون ولد عصبة وهذا فی روایة ابی عمران عن ابی یوسف فاما فی ظاہر المذهب ولد العصبة اولی سواء اختلفت الجهة او اتحدت لان ولد العصبة اقرب اتصالا بوارث المیت فكان اقرب اتصالا بالمیت۔

فان قیل فعلى هذا ینبغی ان العمة تكون احق

بجميع المال من الخالة لان العمة ولد العصبة و اب الاب والخالة لیست ولد عصبة ولا ولد صاحب فرض لانها ولد اب الام قلنا لا کذا لک فان الخالة ولد ام الام وھی صاحبة فرض فمن هذه الجهة یتحقق الاتصال بینھما فی الاتصال بوارث المیت الا ان اتصال الخالة بوارث هو ام فتستحق نصیب الاب فلهذا كان المال بینھما الا ان راگرد دونوں میں سے ایک عصبة یا صاحب فرض کی اولاد ہے تو اتحادیت کی صورت میں عصبة اور صاحب فرض کی اولاد کو تقدیم حاصل ہوگی۔ اختلاف جہت کی صورت میں سے ترجیح نہیں ہوگی بلکہ میت سے تعلق میں مساوی معتبر ہوں گے مثلاً ایک شخص کے چچا یا علاق یا چچا باپ کے پدی بھائی کی بیٹی اور چچو کی بیٹی چھوڑ کر فوت ہوا۔ تمام مال چچو کی بیٹی کو ملے گا کیونکہ وہ عصبة کی بیٹی ہے اور اگر ایک چچا کی بیٹی اور ایک ماموں یا خالہ کی بیٹی چھوڑ گئی تو چچا کی بیٹی کو دو تہائی اور ماموں یا خالہ کی بیٹی کو ایک تہائی ملے گا کیونکہ یہاں جہت مختلف ہے دونوں میں سے ایک کو ولد عصبة ہونے کی وجہ سے ترجیح دی جائے گی۔ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ابو عمر ان کی روایت ہے لیکن ظاہر مذہب میں وہ عصبة اولاد ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد کیونکہ ولد عصبة کا میت کے وارث سے زیادہ قریبی تعلق ہے گویا میت سے اقرب ہے۔

سوال اس بنا پر چاہیے کہ کبھی بھی خالہ کی نسبت تمام مال کی زیادہ حق دار ہوگی یا کبھی اولاد سے عصبة کا اولاد ہے جب کہ خالہ نہ عصبة کی اولاد ہے نہ صاحب فرض کی کیونکہ وہ نانا کی اولاد ہے۔ جواب اس طرح نہیں کیونکہ خالہ ثانی کی اولاد ہے اور وہ ذات فرض ہے۔ اس اعتبار سے چھوٹی اور خالہ میں میت کے وارث سے متصل ہونے میں مساوات بائی جائے گی مگر خالہ کا جس وارث کے ذریعے قطع ہوا وہ مان (ثانی) ہے لہذا مال کے حصے کی سمت ہوگی اور چھوٹی کا ثانی اس وارث کے ذریعے جو باپ (دادا) لہذا باپ کے حصے کی سمت ہوگی۔ اسی لئے ان میں مان کو تین حصوں میں تقسیم کیا جائے گا (دو حصے چھوٹی کے لئے ایک حصہ خالہ کے لئے) لیکن یہی مفہون تمام تكملة بحر میں ہے اور ان میں لفظ اتصالا بالمیت تک اس میں امام حلی نے دلیل قول اول کے جواب کا بھی افادہ فرمایا۔

اقول ولا یقدم مع تحقق المساواة ان العمة اذا كانت لاب و ام كانت ولد الوارث من کلا المصبتین ویستحق هذا فی الخالة لان هذا قوة القرابة ولا نظیر الیہ عند اختلاف الحیز کہ ماصرحوابہ قاطبة نعم رأینہ کتبت علی ہامش تكملة البحر مانصہ۔

اقول لا یمشی اذا كانت الخالة اخت الام لایسا لا حظ لہا من ولدیة وارث اصلا لا یقال انہا

ابن ابی لا شہما اقيمتا في درجة الذكرى تتعصب به
فهذا هو السر في وراثته الخالة الأب مع العمات والله
تعالى اعلم ثم اقول لا يذ من عنك ان هذه الإقامة
تقتصر على الذوات ولا تتعدى الى الاولاد فالولد الخالة
لا يبعثون كالولد الأم الا ترى ان ذكرهم ليسوا وبناتهم
بل للذكر مثل حظ الانثيين وهذا كولدية العمة
لا ترى من الولد الى ولد الولد كما في رد المحتار وغيره
عن سبب الانهرو وغيره فابن بنت العم لا يقدم على
بنت ابن العمة او الخال او الخالة فاحفظ -

دا تل مساواتك ہوتے ہوتے یہ مرضی نہیں ہو سکتا کہ بچہ کی دو بہنوں سے
وارث دارا اور دادی کی اولاد سے یہ بات خالہ میں نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ صرف ایک
دارث نالی کی اولاد سے اس لئے کہ یہ قوت قرابت ہے جس کا اختلاف بہت کی صورت
میں اعتبار نہیں ہوتا۔ جبکہ کرام باب فرض نے تصریح کی۔ میں نے نگاہ بھر کر حاشیہ
پر لکھ لیا ہے کہ

اقول یہ جواب اس وقت نہیں بن سکتا جب خالہ ماں کے والد کی طرف سے ہیں ہو
کیونکہ وہ قطعاً وارث کی اولاد نہیں لہذا بچہ کی مقابل یہ خالہ محروم ہونی چاہیے
سوال :- یہ خالہ اس خالہ سے اقرب ہے جو ماں کی ماں کی طرف سے ہیں ہو چنانچہ
اگر کوئی شخص ایسی دو خالائیں بھڑ کر فوت ہو جائے تو تمام ماں پہلی کو ملے گا اور دوسری
محروم ہوگی بچہ کی دوسری خالہ کو محروم نہیں کر سکتی کیونکہ اس کے ساتھ ولد وارث ہونے
میں شریک ہے بچہ کی جب اضعف کو محروم نہیں کر سکتی تو ضروری ہے کہ اقرب پہلی
خالہ کو بھی محروم نہ کرے۔ جواب :- پہلی خالہ کی قوت قرابت ہے کیونکہ باپ کے
زریعے سے منسوب ہونا ماں کے توسط سے منسوب ہونے سے زیادہ قوی ہے لیکن اختلاف
جست کے وقت اس قوت کا اعتبار نہیں۔ لہذا بچہ کی کے ولد وارث ہونے والی قوت
معارض کیے بغیر باقی رہے گی اور لازم آئے گا کہ بچہ کی خالہ کو محروم کر دے حالانکہ یہ غلط ہے
علوم ہو کہ جہات مختلفہ میں ولدیت وارث بھی معتبر نہیں۔

میں اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کتابوں کے منتالیے کام کے نزدیک خالہ کو بچہ کی
موجودگی اس لئے نہائی حصہ لٹا ہے کہ بچہ کی کو چاہے اور خالہ کو ماں کے قائم مقام
رکھا جاتا ہے شمس الاسرائی نے فرمایا کہ بچہ کی چا اور خالہ ماں کے مرتبہ میں ہے اور اہل
تمیز لٹے گا بچہ کی بمنزلہ باپ کے اور خالہ بمنزلہ ماں کے ہے۔ یہ بھی کہا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ
علیہم جمیعہ کی اکثریت کے نزدیک اجتماع کے وقت بچہ کی کے لئے دو تہائی اور خالہ کے
لئے ایک تہائی اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بچہ کی کو باپ کی طرح قرار دیا جائے اس اعتبار
سے کہ اس کی قرابت باپ سے ہے اور خالہ کو ماں کی طرح کہ اس کی قرابت اس سے ہے
ہمارے علم کے قول (کہ خالہ ماں کی طرح ہے) کی وجہ یہ ہے کہ قاعدے کی رو سے عورت

من الخالة لام فاذا مات عن خالة الاب واخرى لام اعزت
الاولیٰ جمیع المال ولاشی للآخری والخالة لام لا یحبسها
العمة لاستواءہما معہا فی ولدیة الوارث فاذا سم
تجب الاضعف وجب ان لا تحجب الاقویٰ لانی اقول انما
قوتہا قوت قرابتہا فان الانتماء بالاب اقویٰ من الانتما
بالام وهذه قوت لا نظرا لیهما عند اختلاف الجسہ
فتبقى ولدیة العمة للوارث قوت بلا معاض فیلزم
ان تحجب الخالة لاب وهو باطل فعلم ان ولدیة الوارث
ایضا لا تلاحظ فی الجہات المختلفة -

اقول وبالله التوفیق تو بیٹ الخالہ مع العمة اثلاً
عند الفقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ لا قامة العمة مقام
العم والخالة مکان الام قال شمس الاسماء اعلم بان
العمة بمنزلة العم والخالة بمنزلة الام وقال
اهد التزیل العم بمنزلة الاب والخالة بمنزلة
الام ووجه قولہم ان الصحابة رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجتمعوا
على ان للعمة الثلثین والخالة الثلث اذا اجتمعوا ولا
وجه لذلک الا بان یجعل العمة كالاب باعتبار ان قرابتہما قرابة الاب الخالة
كالاب باعتبار ان قرابتہما قرابة الام ووجه قول علماء ان الاصل
ان الانثی متی اقيمت مقام ذکر فانہا تقوم مقام ذکر
فی درجتہا۔ والذکر الذی فی درجتہا هو العم وهو الوارث
فتجعل العمة بمنزلة العم۔ والخالة لو اقيمت مقام
ذکر فی درجتہا وهو الخال لم تترک مع العمة فلہذا
الضرورة اقمنا ہا مقام الام فالعمة ترث الثلثین والخالة
الثلث بهذا الطريق بمنزلة ما لو ترک اما واما مختصراً
فاذا کان الامر علی هذا اسقط تقدم العمة لولدیة
العصبة فانہا قد اقيمت مقام العصبة فضلاً
على المولدیة ولم تحجب الخالة لا قامة ہا مقام الام
والام لا تحجب بالعم وفي هذه الحالات کلہن سواء
قد راہنا ان مثل الإقامة تمنع المحجب بما هو اقرب
اسبابہ وهو اقرب درجة الا ترى ان من خلف بنتا وبنات
ابن فلمی السد من تکملة للثلثین لا قامة ہن مقام
البنت لا یحبسہن بعد درجتہن عن درجة البنت وکذا
لک اذا مات عن بنتین وبنت ابن وبنت ابن وابن

کو یہ کسی مرتبہ کے قائم مقام کیا جائے تو اسے ہم مرتبہ دو کے قائم مقام ہوگا
پھر بھی کا ہم مرتبہ دو چچا وارث ہے لہذا اسے چچا کے قائم مقام کیا جائے گا اور خالہ کو
اس کے ہم مرتبہ دو کے قائم مقام کیا جائے تو پھر بھی کے ساتھ وارث نہیں بن سکے گی اس
ضرورت کے پیش نظر ہم نے اسے ماں کے قائم مقام کیا۔ لہذا اس طریقے سے پھر بھی کو دو
تہائی اور خالہ کو ایک تہائی مال ملے گا۔ جیسا کہ ماں اور چچا وارث ہوتے (مقتدر) جب
معاملہ اس طرح ہے تو پھر بھی کو ولایت نصبر کے درجہ سے ترجیح نہیں ہوگی کیونکہ اسے ولایت
کی بجائے نصبر کے جگہ قرار دیا گیا ہے۔ پھر بھی خالہ کو محروم نہیں کر سکے گی۔ کیونکہ خالہ کو ماں کی
جگہ رکھا گیا ہے اور ماں چچا سے محروم نہیں ہوتی۔ ان حالات میں تمام برابر ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں
کہ اقارب کے درجہ سے قرب درجہ ایسا تو ہی سبب بھی محروم نہیں کر سکتا۔ مثلاً ایک شخص ایک
لڑکی اور چند پوتیاں چھوڑ گیا (نصف مال کو) اور چھٹا حصہ پوتیوں کو ملے گا تاکہ دو
ثلث پورے ہو جائیں۔ کیونکہ انھیں لڑکی کے قائم مقام رکھا گیا ہے۔ لڑکی کے درجہ سے
سے دوری انھیں محروم نہیں کر سکے گی۔ اسی طرح اگر کوئی شخص دو لڑکیاں ایک پوتی ایک
پوتے کی لڑکی اور ایک پوتے کا لڑکا چھوڑ گیا۔ پوتی اور پوتے کی لڑکی کو ہر دے درجہ میں رکھا
جائے گا تاکہ اس کے ذریعے نصبر بن جائیں یہ وجہ ہے کہ خالہ و ماں کی سزا نہیں اپنی
کی طرف سے) پھر بھی کے ساتھ وارث بنتی ہے۔

ثم اقول۔ قائم مقام قرار نہ صرف ذوات تک محدود ہوگا۔ اولاد کا یہ حکم نہیں
ہے چنانچہ خالہ کی اولاد۔ ماں کے اولاد کی طرح نہیں ہوگی۔ دیکھئے خالہ کی اولاد میں مرد اور
عورتیں برابر نہیں بلکہ مرد کو عورت کی نسبت دو گنا حصہ ملے گا جب کہ اولاد اس میں مذکر
و مؤنث برابر ہوتے ہیں) اس کی مثال ولایت نصبر ہے کہ اولاد سے اولاد کی طرف منتقل
ہوگی جیسے کہ رد اختیار وغیرہ سبب۔ بنا بریں چچا کی لڑکی کا لڑکا پھر بھی
ماں یا خالہ کے بیٹے کی بیٹی سے مقدم نہ ہوگا۔

بالجملہ قول دوم پر یہ اکثر متون ہیں اور اسی کو اکثر نے ظاہر روایت اور غریب
فرمایا اور تصریحات صرف اس کے لئے ہیں جو ہوا اگر تصریحات علیہ فتویٰ تو
اسی پر اعتماد واجب ہے اور اس سے عدول ساقط و ذامیب۔ رد مختار و فیج علامہ
تمام میں ہے۔ اما نحن فعلمنا اتباع ما رجحوا و صححوہ کما لو
فتونا فی حیاتہم واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ثانیہ جب کہ یہاں اختلاف بہت کے وقت غریب ترجیح و مفتی بہ
میں ولایت وارث معتبر ہے۔ کیا قوت قرابت معتبر ہوگی یا نہیں؟ علامہ شامی نے
فتی کو مفاد اطلاق رعایت بنایا اور خود اثبات کا استظهار کیا کہ قوت قرابت ولایت
وارث سے اقویٰ ہے۔ جب یہ معتبر ہے تو اس کا اعتبار بدرجہ اولیٰ ہے۔ عبادت عتود
سائل فاضل کے پیش نظر ہے۔ فقیر نے اپنے نسخہ عتود پر یہاں پر حاشیہ لکھا تھا۔
قولہ یلزم ان مدح بقوة القرابة ایضا وانہا اقویٰ

اقول قد اجمعت الروایات الظاہرة ان لا یفرق
القلیة عند اختلاف الحین فلا یقدم العمة الشقیة
على الخالة لام ولا الخالة العینیة على العمة لام۔ وکذا
قوة القرابة اقویٰ من ولدیة النوارث فی حین ولہ
لا یوجب اعتبارہا عند اختلاف الحین وحمی سائق
الاعتبار فیہ فخریان الاضعف فی محل لکونہ محل
لا یستلزم جریان الاقویٰ فیہ مع انعدام المحلیۃ
والحق ان لا مین لقوة القرابة فی حین الاکون فہو
ذاجہتین کالعینی او ذاجہۃ اقویٰ کالعلاق مع الاخیار
وظاہران اجتماع الجہتین فی حین لا ینفی الحین الآخر
واذا کان نفس احد الحین اعنی الابوی اقویٰ من الآخر
اعنی الاعمش لم یثور قوتہ الغاء الحین الآخر
فکیف یثور قوتہ جہتہ الغاء الآخر وتعلیل قوتہ القران
انما ہو فی الحین الواحد لا یقدم ذی حین علی ذی حین
لقوة قرابة فی حینہ والایقدم الحین الابوی مطلقا
على الامی مطلقا وایضا لو نظرنا فی قوتہ القرابة لعدا
نقصا علی المقصود فان الاقویٰ غیر معتبر عند انفا
الحین باجماع الروایات الظاہرة فکیف تعبت ہرود
فیہ الاضعف ویؤول الامر فی الغاء کلا الترجمین
وهو خلاف ما قدرتم انہ صحیح مفتی بہ وانہا الجواب
ما قدمت الاقویٰ لم یعتبر لعدم المحل فلا یلزم
مع حصول المحلیۃ وذاک لان ولدیة العصبۃ
من العصبۃ تقضی علی غیرہا مطلقا وان کان من
حین ہا کالعم یجب الخال فکذا ولدیة العبا
وبہذا یفعل الشہقان معا عنی وجوب اعتبار الاقویٰ
کما ذهب الیہ العلامة الشامی ووجوب اسقاط
الاضعف بسقوط الاقویٰ کما قدرنا فی الالزام والاف
تعالیٰ اعلم۔

ضروری ہے کہ قوت قرابت سے بھی ترجیح دی جائے جب کہ وہ ولایت
سے زیادہ قوی ہے (عتود) اقول روایات ظاہرہ متفق ہیں کہ اختلاف جہز کے
وقت قوت قرابت معتبر نہیں۔ لہذا سگی پھر بھی کو اس خالہ پر ترجیح نہ ہوگی جہاں
ماں کی طرف سے ہیں۔ اسی طرح سگی خالہ کو اس پھر بھی پر ترجیح نہیں جواب کا
ماں کی طرف سے ہیں۔ ایک جہت میں قوت قرابت کے ولایت وارث

فیما بینہم میترجی جہۃ ذی قرابتین علی ذی قرابۃ ولحدّ
ظاہر مذہب میں ولد عصبہ والی ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد اگر ان کی جانب
سے ایک جماعت ہو مثلاً مامول یا خالول کی لڑکیاں اور ایک جماعت باپ کی طرف سے
مثلاً پھوپھو یا سوتیلے چچا باپ کے مادری بھائی کی لڑکیاں تو ان فریقین میں میں جنوں
میں تقسیم کیا جائے گا (ایک حصہ پہلے فریق کو اور دوسرے دوسرے فریق کو دیے جائیں گے)
نہا ہر جانب دو دو قرابتیں ہوں یا ایک جانب صرف ایک قرابت ہو پھر ہر فریق کا حصہ
ان میں تقسیم کیا جائے گا۔ ذو قرابتین کو ایک قرابت والے پر ترجیح ہوگی۔

یہ صریح ہے ولداً کچھ کہ اختلاف جہت کے وقت ولایت وراثت سے
ترجیح ہے اور قوت قرابت سے نہیں تو اولاد صنف رابع کا قانون بھیج و مستند ہے۔
یقدم الاقرب مطلقاً ثم ان اختلف البین فاولاد الوالد الاقرب فاولاد الوالد
وان اتفق فالاقوی قرابۃ ثم ولد الوارث وبعده۔ ذہ
المشرائط ان استحق الفریقان فالفریق الاب الثلثان وافریق
الام الثلث۔ واللہ تعالیٰ ورسولہ اعلم۔

اقرب بہر حال مقدم ہے پھر اگر جہت مختلف ہو تو ولد وراثت کو اولاد اگر متحد ہو تو
اقوی پھر ولد وراثت کو ترجیح ہوگی ان شرائط کے بعد اگر دونوں فریق مستحق ہوں
تو باپ کے فریق کو دو تہائی اور ماں کے فریق کو ایک تہائی ملے گا۔

محمد بن المصطفیٰ النبی الامی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کتبہ
(عبدہ المذہب احمد رضا القادری عفی عنہ)

حضرت سراج الفقہاء

مولانا سراج احمد صاحب

فرماتے ہیں کہ:

اس جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا احمد رضا خاں قدس سرہ کے متعلق ملزما
فلکیر بدل گیا۔ اور ان کے متعلق زمین میں جہاں سے ہوئے تمام خیالات کے نادر و پور
بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصانیف ملگو کر پڑھے تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ
میرے سامنے سے غلط فہمائے و نظریات کے سارے حجابات آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔

اسی دور میں احمد پور کے ایک مشہور فقیہ مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی
یہ مولانا فقہاء نے اپنے ہم عصر علماء سے منازعہ کی اور کسی کو اپنا ہم تصور نہیں کرتے تھے
عقیدہ کے اعتبار سے غیر مقلد تھے۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتنے پر
گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل نہ کرنا چاہیئے۔ اعلیٰ حضرت کے
رسالہ الفضل المصوب فی معنی اذا صحح الحدیث فقہو
مذہبی کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے انھیں سنائے تو کچھ

زیادہ قوی ہوئے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اختلاف جہت کے وقت بھی معتبر ہو کہوں کہ
قوت قرابت اس صورت میں ناقابل اعتبار ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ اضعف
اگر برعلی معتبر ہو تو ضروری نہیں کہ اقویٰ بے محل بھی معتبر ہو۔

حق یہ ہے کہ ایک جہت میں قوت قرابت کا معنی یہ ہے کہ ایک قریب دو جہتین
رکھتا ہر باپ کی طرف سے بھی متعلق ہوں یا کی طرف سے بھی) جیسے سگائے دار یا ایک قوی
جہت رکھتا ہو۔ جیسے باپ کی طرف کا سگائے دار ماں کی طرف کے رشتے دار سے قوی ہے
ظاہر ہے کہ ایک جانب دو جہتوں کا اجتماع دوسری جانب کو محروم نہیں کر سکتا۔ جب
باپ باپ قوی ہونے کے باوجود دوسری جانب ماں کو محروم نہیں کرنا تو اس کی جانب
سے حاصل ہونے والی قوت دوسری جانب کو کیسے محروم کر سکے گی۔ قوت قرابت ایک
ایک جانب میں معتبر ہے۔ اس کی وجہ سے ایک جانب کو دوسری جانب پر تقدیم حاصل
نہ ہوگی ورنہ لازم آئے گا کہ باپ کی جانب کو ماں کی جانب پر مطلقاً تقدیم حاصل ہو ورنہ باطن
نیز قوت قرابت کا اعتبار معتبر ہو کے لئے نقصان دہ ہوگا۔ کیونکہ اختلاف جہت کے
وقت تمام روایات ظاہر و کے مطابق اقویٰ معتبر نہیں۔ تو آپ حضرات اضعف (ولایت
عصبہ) کا یوں اعتبار کرتے ہیں۔ نتیجتاً دونوں ترجیحیں قوت قرابت اور ولد عصبہ
کے خلاف ہے (نہ ہو جائیں گی۔ اور یہ بات خود تہذیبی تقریر کے خلاف ہے کہ ولد عصبہ
کو ترجیح ہے) کہ وہ صحیح اور مستحق یہ ہے۔ جواب دی ہے جو میں نے اس سے پہلے
ذکر کیا کہ اقویٰ اس لئے اعتبار نہیں کہ اس کا محل نہیں لہذا دوسری ترجیح بر محل ہوتے
ہوئے لغو نہ ہوگی۔ اس لئے کہ ولد عصبہ کو عصبہ سے حصہ ملتا ہے اور عصبہ کو غیر
مطلقاً ترجیح ہوتی ہے مثلاً چچا (عصبہ ہے) مامول (غیر عصبہ) کو محروم کر دے گا۔
اتحاد ولد عصبہ میں تقریر سے دونوں شبہ مندرج ہو جاتے ہیں (۱) اقویٰ کا اعتبار نہ کرنا
ہے جیسے علامہ شامی نے کہا (۲) اقویٰ سا قہ ہے تو اضعف کا ساقط ہونا ضروری ہے
جس طرح ہم نے الزام کی تقریر میں بیان کیا۔

اس حاشیہ کے مجملہ فقہانی کشف مشہد کرید اس وقت مبسوط ضمن الآراء
فریق فقہ کے پاس نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ وہ صرف اطلاق روایت
میں نہیں بلکہ نصوص میں صریح ہے بحث علامہ شامی مسامح نفس واقع ہوئی اور بحث
فقہاء الشرائع فی نفس کے موافق آئی و لہذا محمد۔
مبسوط کا نفس میں ہے۔

«فیذا اھرام الذہب ولد العصبۃ اولیٰ سواء اختلفت
الجہۃ او اتحدت (الحی قال) فان کان قوم من ہوءلاء من
قبل الام من نبات الاخوان او الخالات وقوم من قبل الاب
من نبات الاعمام او العمام لام فالمال مقسوم بین الفریقین
انثلاثاً سواء کان من کل جانب ذوق قرابتین او من احد
الحانبین ذوق قرابۃ واحداً۔ ثھما اصاب کل فریق

بھی مرج ماننا پڑے گا۔ کیونکہ یہ زیادہ قوی ہے۔

اس کے متعلق اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں میں نے استفسار کیا تو آپ نے فرمایا کہ تحقیق حادیہ پر ہیں نے اس کے رجالات تحقیق لکھی مگر اس وقت ملبوسا خرمی میرے پاس نہ تھی۔ اکھنڈ نص مرج ظاہر الروایہ میری تحقیق کے مطابق اسی میں آئی ہے۔ یہ ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کا فرمودہ۔ جس پر ہر محقق اعلاہ نے سنا ہے کہ نقابت میں کتنے رفیع القدر تھے کہ حضرت امام محمد رحمہ اللہ کی کتابوں ان کی موجود تھی۔

آپ نے جس میں میں قلم اٹھایا اس کے اندر کو بہت کر دیا۔ دیکھو رسالہ حاجز الجہین۔ روز جزین دہلی امام اہل حدیث رسالہ فوز مبین و روحیہ وغیرہ فی قوی میراث میں مجھے سائل قاضی ہدایہ اللہ کا خطاب دے کر دیا کہ میری بلایت کا باعث بنی کہ دہلیت جو دہلی استاذ کی شاگردی سے لی تھی اس وقت سے جاتی رہی۔ اکھنڈ شکل احمد

مورخہ ۱۷ اپریل ۱۹۶۹ء حررہ سراج احمد کھن بلوی
مفتی سراج العلوم۔ خانی پور

مکتوب

میں نے تعیف رسالہ کے وقت منصف رابع ذوی الارحام کا مسئلہ جو مرج تھا ہر ادارہ دیوبند، سہارن پور، دہلی وغیرہ کی طرف ارسال کیا کسی سے جواب نہ آیا۔ آخر اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا پتہ ان کے رسائل میں معلوم ہوا کہ حضرت میں وہ مسئلہ پیش کیا، سبحان اللہ حضرت کی وسعت علم و فہم پر قربان ہوا کہ مسئلہ کا ایسا حل فرمایا کہ تمام اختلافات کتب اور شکوک و شبہات رفع ہو گئے اور دیگر قواعد علیہ تشریح و تفسیر پایا جس سے علمائے متقدمین کی یاد تازہ ہوئی اور عالم کو مرد در آنکھوں کو ٹھنڈک حاصل ہوئی۔ وہ مسئلہ ذیل ہے۔

مسئلہ اولیٰ ترجیح ولد العقبہ عند اختلاف البجۃ میں دو قول بیان فرمایا: قول اول عدم ترجیح کا ظاہر اطلاق متون و تشریح ہونا علامہ شامی سے نقل فرمایا کہ کنز کی عبادت و الترجیح بقرب الدر جتہ ثم یکن الاصل و ارشاد اختلاف جتہ القرابتہ فلقرابتہ الاب صنف قرابتہ الام میں جملہ افراد ہے کہ ولد العقبہ ہو یا نہ ہو عند اختلاف البجۃ قرابت اب کو ضعف قراہت ام ہے بقولہ و بظاہر اطلاق المتون و الشروح حیث قالوا و عند اختلاف جتہ القرابتہ فلقرابتہ الاب ضعف قرابتہ الام فلم یفرق بین ولد العقبہ یعنی ترجیح ولد العقبہ کو ہوگی۔ اسی طرح درختار نے فرمایا لیکن اعلیٰ حضرت نے یوں بیان فرمایا۔ اقول یہ جملہ ان دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع اصناف و احوال کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے

گئے۔ یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انوس کہیں ان کے زمانے میں لکھ بے خبر دینے فیض رہا۔ پھر فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسالہ رضویہ سے مناسے تو کہنے لگے علامہ شامی اور صاحب نفع القدر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم ثانی نے معلوم ہوتا ہے۔ حضرت سراج الفہم فرماتے ہیں میں اس کے قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ علامہ شامی کی بحث کو بیان فرمایا پھر بحث کا اتمام کر کے فرمایا الحمد للہ میرا فہم ظاہر الروایہ آیا۔ بقول اس وقت میرے پاس ملبوسا نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق خرمی نہیں بلکہ عام نص مرج ہے بحث علامہ شامی معاصم نص واقع ہوئی اور بحث فقیر محمد اشرف القدر نص کے موافق آئی۔ و اللہ اعلم ناظرین اب حضرت سراج الفہم کے دو کتبہ ملاحظہ فرمائیں جس سے اس کے خیالات کی واضح نشانہ دہی ہوتی ہے۔ یہ دونوں مکتوب کرمی جناب حکیم محمد علی امرتسری ناظرین

مکتوب

مکرم و محترم مولانا صاحب زید مجدہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
نوازش نامہ لا شکریہ! اعلیٰ حضرت محدثہ ماہرہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی عیت و نقابت پر مجھ سے مضمون لکھوانا

مگر چہ نسبت خاک را با عالم پاک

جب تک سارے علوم عقلیہ و نقلیہ میں بالکمال نہ ہو فقد میں ناقص ہے اور اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کو ہر علم میں کمال تھا مولوی نظام الدین فقیر احمد پوری دہلی جو تفتہ میں اپنے ہم عصر علامہ دیوبندی وغیرہ سے (دلچسپی آپ جیسا فاضل کسی کو نہ جانتا تھا۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتویٰ پر کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہا پر عمل کرنا نہ چاہیے۔ میں نے رسالہ الفضل الربہی فی سنی اذامح اکھدیت فہم نہ ہی "معتمد اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے مناسے تو کہا یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انوس میں ان کے زمانے میں وہ کبے خبر دینے فیض رہا۔ پھر چند رسائل فقہ کے جوابات رسائل رضویہ سے مناسے تو کہنے لگا کہ علامہ شامی اور صاحب نفع القدر مولانا کے شاگرد ہیں۔ یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتا ہے۔

میں نے جب رسالہ زبدہ ملرجہ فی علم المیراث والبیعات والوصیۃ تصنیف کیا تو منصف رابع ذوی الارحام میں رسائل میراث جو مری کے خوشہ میں ہیں سب نے کھاکا اختلاف جتہ کے وقت قوت قرابت اور ولایت عصبہ سے ترجیح نہیں ہے گرشامی نے فتویٰ دیا کہ عہد کی جتہ سے ولد العقبہ خال خال کی جتہ و لیسے فی عصبہ کے ولد کو محروم کرنا ہے۔ علامہ شامی نے العقود السدریۃ فی تصنیف الفتاویٰ المحامد بیۃ فرمایا جن کے نزدیک ولد عصبہ کو ترجیح ہے انہیں قوت قرابت کو

ذوی الارحام ان سے مل نہ کر سکا۔ ان کے بعد صنف ثالث کا فتویٰ خود کی تصدیق و تردید کے لئے حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب اور مولانا امجد علی صاحب سے مراسلات کرائی۔ اب تک کوئی جواب مل نہ آیا۔ لہذا اپنے رسالہ میراث میں اپنا فتویٰ لکھ کر فیلج کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ اعلیٰ حضرت کو (اللہ تعالیٰ نے تفقہ فی الدین کی نعمت علمی سے نوازا تھا جس پر ان کا فتاویٰ رضویہ بہ عدل اور برہان قوی ہے آج ہیں ایسا عالم دین نظر نہیں آتا جس سے ہم علمی ابھی دور کر لائیں۔ اب ان کا فتاویٰ رضویہ ہے وہ بھی مکمل نہیں پچھا صرف چار جلدیں چھپی ہیں اور باقی کے لئے آنکھیں ترس رہی ہیں اگر اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کی علم حدیث میں وسعت ملی دیکھنی ہو تو مسائل "تقبیل الابرارین" و "حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلوٰتین" "نزیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ کریں جس سے لوی نذیر حسین مفتی مکتب نظر آتا ہے۔ اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ، ریاضی وغیرہ میں رسالہ "فورمیں" حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطلمیوسی فیثاغوری کی اپنی تطبیق دی کہ نیوٹن جو فلسفہ حال کا امام مانا جاتا ہے شکر و نظر آتا ہے۔

مرآۃ احمد مفتی

صدر سہ دارا لعلوم خانیپور

مورخہ ۲۸ اپریل ۱۳۱۷ھ

تقریباً وہ دن اختلاف جہنم کے وقت قرب درجہ کو بھی ترجیح نہ ہوا اور وہ بالاجماع باطل و علی الترتیل وہ دونوں قاعدے بھی مطلق ہیں۔ وہاں بھی اختلاف و اتحاد سے فرقی نہ رہا تو یہ اطلاق کے معارض ہے۔

مستثنائے میں علامہ شامی کی بحث کو بیان فرما کر اپنی بحث کا اظہار کر کے فرمایا احمد شریف انہم مطابق ظاہر الروایت آیا۔ بقول اس وقت میرے پاس مہبوط نہ تھی اب اسکے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق مرخص نہیں بلکہ خاص نفس مرخص ہے۔ بحث علامہ شامی مصادم نفس واضح ہوئی اور بحث فقیر محمد رحمہ اللہ القیدیہ نفس کے موافق آئی۔ و اللہ اعلم۔

نیز ذوی الارحام میں جب تخلص الطوائف بن تصحیح شکل کام تھا میں نے قاعدہ طائفہ بندی کے آسان کر دیا۔ جہاں میر سید شریف نے شرح طرائف میں صرف ایک طائفہ کے اختلاف میں یہی افشہ کھائی کہ عبادت شہرہ میں غلط تشریح کی۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا کمال فہم دیکھو کہ فتاویٰ رضویہ میں بطول کی شرہ کی مثال بن تخلص الطوائف تصحیح بن تصحیح کرتے ہوئے جواب نکالا۔ اس کو میں نے اپنے قاعدہ طائفہ بندی سے مل کیا جواب جمع کیا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ کوئی مدعی اس مثال کو بغیر دیکھے میرے قاعدہ طائفہ بندی کے نہیں نکال سکتا۔

انفوس صد انفوس کہ مجھے اعلیٰ حضرت کے وصال سے دو سال پہلے ان کا پتہ معلوم ہوا صرف ایک مسئلہ راجع ذوی الارحام مذکور کو مل کر سکا اور باقی صنف ثانی

احمد آباد میں تشریف آوری کے بعد

بسم اللہ پورٹنگ

یاد رکھیں

جہاں پوری نزاکت و نفاست کے ساتھ آپ کے قیام کا معقول انتظام ہے

بسم اللہ پورٹنگ

احمد آباد

خاص بازار۔ نیر سٹری گیٹ

صدر الافاضل

از مولانا مفتی حکیم غلام معین الدین نعیمی

— لاہور

یاد نصف اپنی بے بغضاعتی کے اُن کے کمالات تک میرے ناقص فہم کو کافی رسائی ہوئی ہے اور اُن کو جیسے الفاظ میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ عاجز ہیں لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت و منزلت کی پوری تدبیر نہیں ہو سکتی ایک ڈاکٹر کا ایک دہریہ فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔

(افاضات صدر الافاضل)

فقاہت

سیدی و استاد حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت کے فقاہت کے بارے میں "وئی را دلی می شناسد" کے طور پر فرمایا:

"علم فقہ میں جو تبحر و کمال حضرت محدث کو حاصل تھا اس کو عرب و روم، مشرق و مغرب کے علماء نے گردنیں جھکا کر تسلیم کیا۔ تفصیل تو اُن کے فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ دو لفظوں میں یہ لکھ کر موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرٹ نامہ عام کے حواش و وقائع استغناء کے لیے ویرانے بن جاتے تھے۔ ایک فہم بھر دینا بھر کو فقہ کے فیصلے دے رہا تھا وہی تمام بد مذہبوں کے جواب میں لکھا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کے باوجود بھی کرتا تھا اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو کبھی تسلیم و کوفہ میں ان کا نظیر آنکھوں نہیں دیکھا۔" (افادات صدر الافاضل)

علم حدیث و دیگر علوم

علم حدیث کے سلسلہ میں سیدی صدر الافاضل قدس سرہ نے فرمایا:

"علم حدیث میں بھی وہ (اعلیٰ حضرت) فرو تھے، اپنا ہتھ اندر رکھتے تھے۔ علم رجال میں اُن کو وہ دست گاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات نوک و زبان پر تھے اور مثنیٰ میں بحث، تاریخ و سنہ کی تیز و متنازعہ تفسیر کو توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔۔۔ علم تفسیر (تفسیر قرآن)۔

بسملا و محمد او مصلیا و مسلما۔ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجددانہ حاضرہ مفتی شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ دین برحق کے ایسے امام ہیں جن کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں اہل دین کے تقویٰ پر اپنا سکہ جما چکے ہیں جو چودہ صدی کے نصف تک عرب و عجم، ایشیا و افریقہ وغیرہ براعظموں کے دینی معاملات آستانہ رضویہ سے فیصلہ ہوتے رہے ہیں۔ آپ کا فتاویٰ حج و تحقیق میں علمائے ماضی کے مجموعات فتاویٰ سے کہیں زیادہ ہے اور دیگر تصانیف و شروح کی تعداد و ہزاروں کے لگ بھگ ہے۔

میرے استاد و مرشد سیدی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے انداز بحث اور وقت کلام کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ:

آپ (یعنی اعلیٰ حضرت) کا انداز بحث بالکل محققانہ ہے منطق منالطائے اور مسطور سے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ تدقیق اس قدر کہ لکھا و کو لکھا۔ تک پہنچنے کے لیے بسا اوقات عرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ احتمالات مخالفت کی تمام راہیں زبردست دلائل سے اول بند کر دی جاتی ہیں۔ جس بحث میں قلم اٹھایا ہے ممکن نہیں کہ مخالف کو جملے دم زدن باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکابر سے اور سفہاتہ سب و شتم و کسبی علی حقیقہ کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا ہر زبان دراز، عظیم المروت والیا کو آسان بھی ہے مگر علیٰ محاذ کس ہرزہ سرائی کیا بار بارنے کے قابل ہے؟ مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کس شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے

سب کشائی کی جرات ہوئی ہو؟" (افاضات صدر الافاضل)

میرے یگانہ روزگار مرشد، علمائے معاصرین میں مہاراجشیت کے مالک تھے لیکن بھی اعلیٰ حضرت کی بلند ترین فیصلت علیہ کیوں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں؛ فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عطا فرمائے تھے جس سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کی وسعت معلومات و دقت نظر و علو مضامین، بلند تی تحقیق، بودب کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔

مقاہت

مولانا عبد الحکیم اختر شاہ جہانپوری پاکستان

دعا یہ کہ کلمات کے بغیر کسی نہ کہنا۔ آپ نے اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ کہنا غلط بتایا اور سمجھا کہ درود شریف کا (صلیہ) وغیرہ اشارات سے اختصار کرنا صلوٰۃ اعلیٰہ وسموٰۃ تسلیٰہ کے خلاف ذبیحۃ الذین ظلموا قولاً غیر الذی قبل لہم عذاب عظیم سے ہونے کی بنا پر دلیل محرومی ہے۔

آپ کے نزدیک حمایتِ کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بجائے رضی اللہ عنہم کے لفظوں کے ساتھ اللہ علیہ السلام کے ساتھ لفظی طور پر درود کا پابندی یہ بدعت و تقیہ اور ہرگزوں کی شان گھٹانے والوں کی ایجاد ہے۔

اگر آپ فرق باطلہ کے علمبرداروں کو نہ کہتے، مقدس اسلام کے مخصوص عقائد و نظریات کی من مانی تعبیریں نہ کرتے، والوں کا محاسبہ نہ کرتے تو تمام فرقوں کے نامور علماء اس عفریٰ اسلام کی علمی عظمت کو بر ملا تسلیم کرتے لیکن کسی بھی مجدد کو ایسی جھوٹی عزت کی کبھی خواہش نہیں ہوتی چونکہ آپ بھی عظمت خداوندی اور ناموسِ مصطفیٰ کے سچے منجربان تھے اسی لیے ملعون و تشنیع اور تحقیر و آفرین سے بے نیاز ہو کر ہر حالت میں اپنا فرض ادا کرتے رہے۔

کسی زندہ قوم میں اس طرح کے کوئی عالم پیدا ہو جاتا تو وہ قوم اسے علم و فنون نہ صرف خود مستفید ہوتی بلکہ تمام دنیا کو اسے ادکار و نظریات پہنچنے اور کچھ بے بنیاد روایتیں ملنے کی ہمت کی بجائے کسی کا اندازہ کوئی کہہ سکتا ہو جیکر اسے لگاؤ نہ ہو گا ورنہ اندازہ عصر کے اکثر علمی شاہکار اور طریقے عمری اور نبوتِ طاق نسیان بن گئے ہیں ہم اس فقہِ علم کے فتادی کا بعض جھلکا پیش کرتے ہیں جس کے فقہی عقائد اور درجہ امامت کو کچھ میں کچھ مدد مل سکتی ہے۔

۱۳۰۱ھ میں اعلیٰ حضرت مجددین و ملت سے

مسئلہ تقییل الابیہا میں

دین اس مسئلہ میں کہ ان میں کلمہ "اشہد انک محمد رسول اللہ" سن کر انگوٹھے چومنا، آنکھوں سے لگانا کیسا ہے؟

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جس وقت کہ آپ کی عمر انیس سال تھی ایسا جواب تحریر فرمایا کہ چشم فلک نے ایسا جواب اس مسئلہ کا نہ دیکھا ہو گا۔ اولاً مقتدا الحسنہ و مستند الزکر موجباتِ الرحمة، تاریخ شمس الدین محمد بن صالح مدنی، شرح فقہائے کفر العباد، فتاویٰ صوفیہ اور مسئلہ مجمع سجاد لافوار وغیرہ کے حوالوں سے اس فعل کا استحباب ثابت کیا۔

اس مسئلہ تقییل ابیہا میں میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علم اعلیٰ حدیث کو جس طرح بیان

عمر بار کعبہ و بیت خانہ محالہ حیات

تا زجر عشق یک دانستہ را نہ آید جرون

اول میں دنیا سے اسلام کے بطلانِ جلیل، جوہ میں ہمدی کے مجدد و فقیہہ اعظم یعنی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فقہی مقام پر کچھ عرض کرنا ہے چونکہ آپ تہجد و رات کے حقیقی علمبردار اور اسلام کی صحیح ترین تصویر میں مقدس ضیافت کے سرگرم مبلغ و بیابان تر جان تھے۔ مگر انہوں نے کشتیوں نے اپنے اس محسن کے علمی کارناموں کو نہ کھاتہ محفوظ کیا اور نہ دنیا والوں کو اس نابینا جھمکے کی عظمت سے آشنا کرانے کی کوشش کی۔ انہوں نے نہ صرف حقائق سے اس آسمانِ علم و عرفان کی طرف دھڑلے لڑنے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ بلکہ وہ حقائق کے باوجود اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کا نام ان کے عظیم علمی کارناموں کا موجبِ شرف ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا۔

مرکز غیر و آنکہ دین زندہ سنہ بدیست

تبت است بر جہادہ شام دوام

آپ نے مقدس شجر اسلام میں خیر اسلامی نظریات کی پوند کاری کرنے والوں سے قطعی جدا کیا نیز علمائے حق و علمائے سوء میں پہچان کرانی اور ایسے مسلمانین کے تقابض میں ہمیشہ سرگرم تھے۔ بے جھجک سے فرماتے تھے کہ مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کیا اور جو بات بات پر بکے اور پتے مسلمانوں کو بھی مشرک اور بدعتی وغیرہ ٹھہراتے رہتے تھے آپ نے براہین قاطعہ سے ان کے سارے ۷ غورہ دلائل کے تاویذ و تفسیر کر رکھے دیے۔

خانانہ کائنات جہل جلال کی صفات کو جب علما و دین اپنے غلط عقل ہوا تو دسے ماننا فرما کر دیا اور سرورِ کوکب و حکماء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات عالیہ کی حدودِ ایسی متعین کرنے لگے جن کی ایک امتیق کہلانے والا ہرگز حسادت نہیں کر سکتا تو اعلیٰ حضرت نے علمائے خداوندی اور شاہانِ مصطفویٰ کا علم بلند کیا اور کبر و شان کرنے والوں کے دلائلِ لاف و خیالات کا سدھ کا عرصہ برور تبلیغ کرتے رہے۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہی جرم ہے جس کی یاد میں وہ آج تک بعض حلقوں میں سب و شتم کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔

آپ بزرگوں کے اس درجہ موقب تھے کہ چند سال کی عمر میں بغداد شریف کی سمت معلوم ہوئے پھر پھر کبھی اس طرف پاؤں نہیں پھیلانے کسی بزرگ کا نام مناسب القاب اند

کہ رکھ دیا اور تقبیل الہی میں کلبے جا افکار کرنے والوں کی ہر راہ فرار بند کی ہے، اور انہوں نے اس موضوع پر جو رد یہاں پہلے ہیں اس سے ان کی نفی صلی علی کا صحیح اندازہ اصل کتاب "نیر العین فی حکم تقبیل الہی" کے مطالعہ سے ہی ہو سکتا ہے کہ یہ انہیں سالم مفتی، گو یا علم کا ایک بحر بحر ان انگشت مصطفوی کا بلبل نیر خزان اور ہی العین کے حق میں برائے الہی کی تیغ تران تھا اور کیوں نہ ہو جبکہ وہ خود درود اور جوتا ہے

ایں سعادت بزور بازو نیست
تا نہ بخشہ خداے بخشندہ

۲۔ سماع موتی

بعض علمائے دیوبند نے، اپنی سنت ہونے کا دعویٰ کرتے اور حقیقت کا دم بھرتے ہوئے، معتز کے اتباع میں ادراک سماع موتی کا انکار کرنا شروع کر دیا۔ اسی زمانے میں اُن کے ایک مولوی صاحب کا فتویٰ سیدنا علی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نظر احسان سے گزرا۔ بزرگان دین کو انٹیمہوں کی طرح ٹھہرائے جانے پر بعد دین و ملت نے جب کہ آپ کی حشر شریف تینتیس سال تھی ایسا مسکت جواب تحریر فرمایا کہ بزرگان دین یعنی اولیائے عظام اور علمائے اسلام کی مقدس اور احوال پرانی طرف توجہ کر لیا، اُن کے ناموس کا وہ دفاع کیا کہ مسلمانوں کے گلوں میں احسان کی ہر کلین ڈال دیں۔ اس محرکہ آثار اور جوابی فتوے کا تاریخی نام حیات الموات فی بیان سماع الاموات ہے۔ اس تحریر پر اہلسنت کے بے مثل مفتی نے تصانیف علمائے اہلسنت کی روشنی میں پیش کیا ایسے اعتراضات کے جو مخالفین کے کسی عالم سے آج تک مدفع نہ کیے جاسکے پھر اکابر خاندان عربی کے اقوال سے ان کے خیالات کا رد کیا ساتھ ہی منکرین جو انٹ لا سمیع السموتی سے غلط استدلال کرنے ٹیٹھ جاتے تھے اُن کے بیانات پر مفصل و مدلل تبصرہ کر کے اُن کے دعوے کو دلیل سے بیگانہ ثابت کیا۔

منکرین سماع موتی، مسئلہ میں کو اپنی ڈھال بناتے تھے لیکن اس واداع علوم پیہر نے "الوقایع المبین میں سماع الدین و جواب الیمین کے نام سے جواب دے کر اسے رسالتیات الموات" کا گویا تکرار بنادیا۔ اس میں منکرین کے تمام پیش کردہ دلائل کو دعوے سے لاتعلقی ثابت کیا، کتب حدیث، فقہ تفسیر اور اصول کے مراجعات کی روشنی میں پچاس سے زائد دلیلوں اور ستوں سے زائد قاطعہ اعتراضوں سے وہ رد یلین فرمایا کہ لب کشائی کی کھنکھائی باقی نہ چھوڑی۔ الحمد للہ کہ محمد دین و ملت کا یہ مبارک رسالہ اولیائے کرام کی کرامتوں و عظمتوں کا مظہر تقریباً چوراسی سال سے لا جواب ہے اور تاقامت لا جواب رہے گا۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم۔

۳۔ جمع بین الصلوٰتین

۱۳۱۳ھ میں علی حضرت رحمۃ اللہ علیہ سوال کیا گیا کہ سفر و حضر میں دو نمازوں کو ملا کر پڑھ لینا جائز ہے یا نہیں؟ چونکہ غیر مقلد حضرت اس کے قائل اور حامل ہیں نیز میان مذہبین صاحب دہلوی نے اپنی کتاب "میاں الحق" میں بلند بانگ دعووں کے ساتھ اس مسئلے

پر بحث کی اور حنفی مسلک کو احادیث کے خلاف قرار دیا تھا لہذا حضرت فاضل بریلوی نے آپ حرف آگ لیں برس کے تھے، محدث کہلانے دلیے میں صاحب کے دلائل کا جواب دینا ضروری سمجھا اور ایسا عالمانہ، مجتہدانہ رد کیا کہ میان صاحب اور ان کے کاتب میں سے آج تک کسی کو ہمت نہیں ہوئی کہ ان روش و ادب و افق دلائل کا جواب دے۔ فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں یہ مبارک فتویٰ ص ۲۰۰ سے ۲۰۵ تک حاجز البرز کاغذ عن جمع الصلوٰتین کے نام سے بڑے سائز کے اٹھائیس صفحات پر شتمل ہے۔

۴۔ نوٹ کی حقیقت اور متعلقہ مسائل

زمانے میں نوٹ بالکل نیا ایجاد چیز تھی۔ مقتدیان عظام سے اس کے بارے میں طرزی حکم دریافت کیا جاتا تو سب بخش جواب بن نہ پڑتا تھا حتیٰ کہ مکہ مکرمہ کے مفتی اعظم مولانا جمال بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے جوئے کا کھکا حکم شرع بیان کرتے اپنا عند اوفیٰ لہ ما نأثم فی اعتناق الفلانیہ کہہ کر پیش کیا۔

علی حضرت کا یہ پوری دنیائے اسلام پر عظیم احسان ہے کہ آپ نے اس مسئلے کا صحیح صورت میں دنیا کے سامنے بلائیں قاہرہ دباہر مدہ حکم جزئیات واضح فرمادے آپ جب انوار دفعہ ۱۳۲۲ھ میں حج بیت اللہ اور زیارت دوضہ مطہرہ کے غرض سے مکہ مکرمہ میں حاضر دے رہے تھے ان دنوں وہاں الدور لہ المکیہ کا آفتاب عالم جلوہ گر ہو چکا تھا آپ کی علیت کے پیش نظر موقع غنیمت جان کر ایک دوزیولینا عبد الشمر داد اور مولانا محمد جواد نے نوٹ کے متعلق ایک استفتاء پیش کر دیا، جس میں بارہ سوالات تھے جو مولانا "کف الفقیہ القام" کے نام سے شائع ہوئے۔ علمائے مکہ انکسٹ بدندانہ لہ پوری دنیائے اسلام کے علمائے کرام عیش عشق کر اٹھے، خدا کا شکر ادا کیا کہ ایسے کالاف سے حصہ پایا۔ ۴ صفر ۱۳۲۳ھ کو علی حضرت کف الفقیہ کے بیعتیہ تفسیر کے کتب خانہ حرم میں پہنچے، دیکھا کہ ایک جید عالم بیٹھے سورہ کف الفقیہ کا مطالعہ کر رہے (یعنی مولانا عبد اللہ بن صدیق مفتی حنفیہ) جب وہ اُس مقام پر پہنچے جہاں انہوں نے حج القدر سے یہ عبادت نفی فرمائی کہ لویاع کا غلطہ جالفت نہ جو فطرت یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا ٹکڑا ہزار دہے میں بیچے تو بارگاہت ہائے توجہ پرک اٹھے اور اپنی زبان پر لہ مار کر بولے "این جمال ابن عبد اللہ من ہذا النسخ القدریج" حضرت جمال بن عبد اللہ اس نفی مرتب سے کہان غافل ہو گئے۔ جب کہ ششہ زمانے میں حضرت مولانا جمال بن عبد اللہ بن عمر علیہ الرحمۃ حنفیہ تھے تو ان سے بھی نوٹ کے بارے میں سوال ہوا تھا۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ علم گردوں میں امانت ہے۔ مجھے اس کے جوئے کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ کچھ حکم دون ہو چکا ہے مولانا عبد اللہ بن صدیق کا اشارہ انھیں کی جانب تھا۔

۵۔ تیمم کی تعریف ماہیت شرعیہ

سوانح علی حضرت امام احمد رضا علیہ السلام ۱۱۔ محرم الحرام ۱۳۲۵ھ

علمائے اہل سنت اور خاندان عزیزی کے خوشہ میں اہل علم حضرات نے تصنیف تالیف اور مباحثوں مناظروں کے ذریعے، معصفت مگر دلی اور ان کے ہم خیال علماء کا ایسا ناطقہ بندی کیا کہ یہ نظریہ نیم سمن کی طرح تڑپا ہوا نظر آنے لگا اور مکذبین باری تعالیٰ نے جو دہو کو اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے زبان وقلم کو روک دیا۔

سالہا سال بعد اگر مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی (المتوفی ۱۳۲۳ھ) اور مولوی خلیل احمد صاحب انبیسٹوی (المتوفی ۱۳۴۵ھ) اپنی رسوائے زمانہ کتاب "پراہن قاطعہ" میں اس مسئلہ کو دوبارہ زیر بحث نہ لاتے اور اس کی علیرہ داری نہ کرتے تو یہ غیر اسلامی عقیدہ بھی اپنے ہندوستانی موجدوں کے ساتھ ہی زندہ درگور ہو گیا ہوتا اور ایک زبردست فتنہ کا دروازہ بند ہو جاتا۔

مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی اس میدان میں مولوی محمد اعلیٰ صاحب دہلوی سے بھی چار قدم آگے بڑھ گئے۔ اپنے ایک ہری دھنپلی فتوے میں صاف تصریح کر دی کہ وقوع کذب کے قائل کو تفسیق و تفسیل سے مامون رکھنا چاہئے۔ والہا بالہ اللہ تعالیٰ۔

چونکہ شریعت محمدیہ میں امکان کذب کی قطعاً گنجائش نہیں ہذا احوام کو مخاطبہ دینے کی غرض سے میں مصطفوی پر یوں غضب ڈھایا کہ خلف و عید کو امکان کذب کی نوع ٹھہرایا حالانکہ حقیقت نے خلف و عید کا بھی انکار کیا ہے اور جن علمائے کرام نے اسے جائز ٹھہرایا ہے وہ اس کا صرف امکان نہیں بلکہ وقوع مانتے ہیں۔ یوں گنگوہی اور انبیسٹوی صاحبان وقوع کذب باری کے قائل ٹھہرتے ہیں۔

جب یہ سنے مکذبین باری تعالیٰ، شانِ خداوندی میں جھوٹ جیسے عیب کا دھبہ لگا رہے تھے تو چاروں طرف سے علمائے اہلسنت نے ان کا محاسبہ کیا مگر ہر دفعہ برکے و ظہر منکرین تنزیہ و تقدیس باری تعالیٰ شانہ کی تردید میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ ۱۳۴۴ھ میں شہر ٹھٹہ سے جناب ابو عبدہ صادق علی مداح صاحب نے اس مسئلہ کی صحیح صورت حال معلوم کرنے کی غرض سے امام اہل سنت مجددین و ملت علیہ الرحمہ کی خدمت میں استغاثہ بھیجا۔

اُس وقت مولانا احمد رضا خاں دہلوی قدس سرہ کی عمر بن پینتیس سال تھی آپ نے جو مکرر الآء جواب دیا وہ تراسی سال سے لا جواب اور سبحان السبوح عن عیب کذب مقبوح کے تاریخی نام سے مشہور و معروف ہے جس نے اس خلاف اسلام عقیدہ کے اگلے پچھلے سارے علمبرداروں کے سب جیلے حوالے ملایا میٹ کر دیئے اور مکذبین تقدیس باری کے بلند بانگ دعاوی کاشیش علی، اس کے منہ پر شہرہ پڑاتے ہیں بلکہ کی طرح میٹ گیا قرآن وحدیث کی تعلیمات کے پتھر کا نام فقہ ہے۔ فقہ پر

فقہ کا مقام

اُسی کو عبور حاصل ہو سکتا ہے جو تمام اسلامی علوم سے بہرہ مند ہو۔ اگر ایک عالم دین اعلیٰ درجے کا مفسر یا محدث ہے تو اس سے یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند پایہ فقیہ بھی ہو لیکن اس کے برعکس جو بلند پایہ اور وسیلہ النظر فقیہ ہے وہ لازمی طور پر بہترین مفسر، اعلیٰ درجے کا محدث اور لاجواب متکلم بھی ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا: "تم کی تعریف و مہمیت شرعیہ کیلئے، علوم شرعیہ کے اس بحر میں گمانے لے دے جواب دیا جو تادیبی وغیرہ شریف کی جلد اول کے صفحہ ۵۵ سے صفحہ ۵۶ تک چہاڑی سائز کے (دوستوچ نسخہ) صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحے پر ملائ کے انبار، حوالے قطار اندر قطار، غرضیکہ علم فقہ کا ایک اتھاہ سمندر ٹھٹھٹیں مار رہا ہے۔ پہلے تیم کی سات تعریفیں بیان فرمائی۔

مسئلہ تیم کے متعلق تمام کتب فقہ کی متعلقہ عبارات، ان پر سر حاصل تبرہ مرثیہ کی مطابقت و موافقت دکھانا، اجمال کی تفصیل اور ابہام کی توضیح ایسے حقائق نامور ہیں کہ ان سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ سب تائید باری کی کرشمہ سازیاں و مہماریاں ہیں۔ اندوہ و علمائے امت کی متعلقہ جملہ تصورات کے پیش نظر مفتی نے اپنے کمال اور زور استدلال سے میدانِ فقہ میں یا عالمی ریکارڈ قائم کر دیا جس کو دیکھتے ہوئے ماننا پڑے کہ کعبہ توحید الاولیٰ للآخر۔

جلیل القدر فضلاء کی تصانیف میں تیم صحیح ہونے کے لیے پانی نہ ملنے کی دوسری سے زیادہ صورتیں نہ دیکھی گئیں جن میں عذر عند الشرع مقبول ہو مگر ایہ ناکارنگہاں بھی ایک جگہ ایسے عذر چالیس پی سی سے تجاوز نہ کر سکے لیکن امام اہلسنت فاضل بریلوی کی باری آئی اور آپ نے پانی سے عجز کی صورتیں گناہیں تو ترتیب وار پڑھنے دوسرے بتائیں۔ والحمد للہ علیٰ خلائک۔

اعلیٰ حضرت دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف اس ایک مسئلہ تیم میں قدر دلائل پیش کیے تمام کتب فقہ ردوشنی جو سر حاصل تبرہ فرمایا اور اس سے جواب کی علییت ثابت ہوتی ہے اس کے لحاظ سے ہر منصف مزاج یہ کہے پر مجبور ہو جائیگا کہ بے شک اعلیٰ حضرت کو زیرِ ملاحظہ تحقیق اور اہل سنت کے امام ہیں۔ موافقیں وہاں الفتن کی نفی تصانیف موجود ہیں انہیں سامنے رکھ کر دیکھیے، نتیجہ صاف ظاہر ہے بعض وفادار کے بنا پر اعلیٰ حضرت کے لیے کون فائدہ کچھ کہنا چہرے لیکن اس چہرہ میں ہدی میں کس عالم کا آپ سے سبقت لے جانا یا سادی ہونا تو دور کی بات ہے حقیقتاً کوئی بلحاظ علییت آپ کی گرداہ کو بھی نہ پاسکا۔ کتنے خوش نصیب ہیں وہ سنی مسلمان جو امام اہل سنت، مجدد مانتے حاضر وقت اللہ علیہ کی تعلیمات کو دشمنی میں مسلک اسلاف کا ہٹا کر حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے بیے دیوں، اگر وہ کس بھندوں سے بچے ہوئے ہیں۔ رَبَّنَا لَا تُؤْمِرْهُمْ بِمَا كُنَّا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ۝ وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ حبیبہ محمد و آلہ وصحبہ اجمعین ۝

مسئلہ امکان کذب

مقدمہ ہندوتن میں سب سے پہلے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۰۹ھ) کے ہاتھ مولوی محمد اعلیٰ دہلوی (المتوفی ۱۲۴۶ھ) نے معترضہ نوکامیہ، مروریہ اور غلامیہ وغیرہ فرقہ خاندان کے اتباع میں، امکان کذب باری کا نظریہ اپنے رسالہ "مکروہات" میں لکھ کر ایک کفریہ بدعت کو رواج دیا۔ جو درج اسلام اور شریعت محمدیہ کے بالکل خلاف ہے۔

سب ان کے مداح ہیں۔

آپ کے زمانے سے لے کر آج تک اُمت محمدیہ کے اکثر مشائخ و علماء نے عظیم اور فاضل مقام پر پہنچے ہیں اور مآثرِ نبوی، اندر بہت خصوصیت سے عزت و کرامت والا ہے۔ یہ مدخل و مداخلہ محض اس وقت کی سب سے نادر اور خوبصورت تصنیف ہے علی مقام، محض اس وقت کی سب سے نادر اور خوبصورت تصنیف ہے۔

نثر شذوہات میں ہم نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی علییت پر علمائے متقدمین و متاخرین کی تعریف پر آپ کا عبور اور زبردست طرز استدلال کی ہلکی سی جھلک، ان کی حریت و تعاضف کی روشنی میں دکھائی ہے۔ ان کے علاوہ ان کی سیکڑوں کتابیں اور ہزاروں فتوے اس امر پر شاہِ عادل ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو فقیہی مقام، حضرت فاضل بریلوی رحمہ اللہ علیہ کو عطا فرمایا تھا کوئی معاصر آپ کا اس میدان میں قدم قابل نہیں، اس لیے اس ملک میں نہ بیرون ملک۔

جن چھ کتب کا اجمالی خاکہ، قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا چکا ہے ان میں سے حیات الموات، میزان الثمن، اور حاجز البحرین سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تخریجی الحدیث کا تخریج بہرِ لگ جاتا ہے۔ حیات الموات کے ذریعے، حکمرانِ ساری کوئی کی کہان ہر ایک دلیل کا سکھت جواب دیا وہاں میزان الثمن کے ذریعے آپ نے احادیث کو تصنیف و تصنیف ہے کی رٹ لگا کر رد کرنے والوں کو بھی ہمیشہ کے لیے ساکت و صامت کر دیا۔ "حاجز البحرین" کو پڑھنے کو غیر متقدموں کے شیخ النکل، میانِ نذر حسین صاحب دہلوی بھی اعلیٰ حضرت کے سامنے یوں نظر آ رہے ہیں جیسے کوئی چڑیا بانہ کے بچوں میں گر گئی ہو۔ سبحان السبوح سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دل کے صیغے بڑے منظم تھے۔

"حسن التتمہ" میں جو مولفہ تہذیب کے متعلق، متقدمین و متاخرین فقہاء کے اکثر اقوال جمع کر کے ناخاندانِ ادرعینا بحث کی ہے اس سے روزِ روشنی کی طرح واضح ہو رہا ہے کہ فقہی آپ کی پروردگار، نادر و نادر گار معاصرین کے ہم و ادراک سے بھی بلند و بالا تھی۔

مکہ مکرمہ کے ایک فاضلِ جبلِ عالم نبیل، محافلِ کتبِ حرمِ میدا اسٹیل بن سید ظیل رحمۃ اللہ علیہ نے مجددِ مائتہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک فتویٰ دیکھ کر فرمایا تھا: "واللہ انور والحق، اقوالہ، اندہ لوداھا الوحیفۃ النعمان، لا حشر عینہ ليجعل مولفہا من جملة الاصحاح"؛ یعنی اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اس فتوے کو امام ابوحنیفہ نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور اس مولفہ (اعلیٰ حضرت) کو اپنے اصحاب (امام ابووسف و امام مالک وغیرہ) ہم (اللہ) کے درجے میں شامل فرماتے۔

ابھی تک ہم نے اس مقالے میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا، تخریج و حواشی کی بعض تصانیف سے ظاہر باہر ہے۔ دیکھنے کی غرض سے اجمالی ذکرِ کتاب ہے مگر جو توفیقہ تعالیٰ ہم اس سے آگے قدم بڑھانا چاہتے ہیں یعنی اب دیکھنا یہ ہے کہ تقدیر و متاخرین فقہاء کے درجہ

الحامون اور فقہوں کے سردار اسراج استعظی، امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عظیم فقیہی مقام سے کون نکل سکتا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ آپ کی علییت کو مجملہ ماہرینِ علم و فنون یعنی علمائے اُمت و ساداتِ ملت نے سرا اور آپ کا تاریخ فضیلت کی کوئی دہائی دی ہے مثلاً:

۱۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: "الناں علیہ عیال ابی حنیفۃ فی الفقہ" یعنی تمام لوگ فقہ میں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بالیچے ہیں۔

(صَدَقْتُ يَا حَنِيْفًا)

۲۔ خاتم الملقا علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: "من مناقب ابی حنیفۃ النبی الافرد جہۃ اولۃ من درون علم الشریعۃ ورتبہ الیہ یا شہ ترحہ مالک ابن انس فی ترتیب الموطا ولم یسبق ایا حنیفۃ احمد (تیسری الحیفۃ فی مناقب الامام ابی حنیفہ) یعنی امام ابوحنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے جن میں وہ منفرد ہیں، ایک یہ بھی ہے کہ آپ پچاس شخصوں میں جنہوں نے علمِ شریعت کو مدون کیا اور اسے (ابواب پر) ترتیب دیا۔ پھر امام مالک بن انس رحمۃ اللہ علیہ نے) موطا کی ترتیب میں ان ہی کی پیروی کی۔ اس میدان میں ابوحنیفہ سے سبقت نہ لیا کوئی نہیں۔

۳۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: "سبحان اللہ هو من العلم والذہب وایثار الدار الاخرۃ" بمعنی لا یدرہ سے احد (مناقب ابی حنیفہ انذہبی) سبحان اللہ! وہ امام اعظم، فاضل، دانا اور عالم آخرت کا اختیار کرنے میں اس مقام پر ہیں جہاں کسی کی رسائی نہیں۔

۴۔ امام سفیان بن عیینہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ہے: "ما مقلت عینی مثل ابی حنیفۃ" (مناقب ابی حنیفہ انذہبی) میری آنکھ نے ابوحنیفہ کی مثل نہیں دیکھی۔

۵۔ جرح و تعدیل کے امام ابی بن سعید القفان رحمۃ اللہ علیہ نے شہادت دی: "انہ واللہ لاعلمہ ہذا الامامۃ بجا جاء عن اللہ وعن رسولہ" (تاریخ امام طحاوی) بیشک خدا کی قسم، امام ابوحنیفہ اس امت میں خدا اور رسول سے جو کچھ وارد ہوا اس کے (قرآن و حدیث کے) سبک بڑے عالم ہیں۔

تمام فقہاء و محدثین کے بادشاہ، جناب امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں یہ اُن سرمایہ روزگار ہستیوں کے ہزاروں میں سے چند بیانات پیش کیے ہیں جو آج آسمانی علم کے شمس و قمر ہیں۔ ان میں مفسر، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام اور عارفِ کامل وغیرہ مشائی ہیں لیکن امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ جو کہ فقیہ اعظم ہیں اس کا جامعیت کے پیش نظر

ان مذکورہ پچھلے طبقوں کے علاوہ ابی سبب، متقدمین معنی ہیں۔ ایہ ہم رکب چاہتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان میں سے کسی طبقے میں شامل ہیں یا مقلد محض؟ وباللہ التوفیق۔

۸۔ گنا، مثل خنزیر نجس عین ہے یا نہیں؟

بنارس سے مولوی عبدالحمید صاحب نے لکھے کہ جس ہونے، ہونے کے بارے میں دلائل پیش کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ سے تصفیہ طلب کیا۔ فقیر اعظم کا جواب اور قلم ایسا حرکت میں آیا کہ میدان تحقیق میں سر پٹ دوڑنا ہی چلا گیا۔ نفس مسئلہ ابتداء میں یوں بیان فرمایا: فی الواقع ہمارے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں یہ جائز (گنا) سائر مسیحات کے مانند ہے کہ لعاب نجس اور عین طاهر۔ یہی مذہب صحیح اربع و معتبرہ ولید برائے قرآن و حدیث و عمامہ و مآخذ لغوی عند جمہور مشائخ القدم و الحدیث ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم مطبوعہ میرٹھ ص ۳۱) اس کے بعد بقدر کفایت، احادیث سے دعویٰ کو ثابت کر کے میدانِ فقہ میں قدم رکھتے ہیں۔ فقہائے قدیم و جدید کی تصانیف سے یہ پاس منون و شروح و فتاویٰ و محققین عبارات نقل فرمایا۔ چونکہ اس مسئلہ میں فقہاء کے مابین اختلاف ہے، لہذا قوی ثانی کی طرف توجہ فرمائی اور کشف حقائق و شرح دقائق کی غرض سے متعدد کتب کی عبارات کو پیش فرما کر مختلف وجوہ اپنے دعویٰ کو برہنہ کیا

۹۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا

ح۔ کچھ ستادے عشق کے لہو میں، اسے رستا
مشتاق طبع لذت سوز جگر کے ہے

صحیح احادیث کے مطابق کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ممنوع، ایہ ادبی اور خلاف سنت ہے لیکن بخاری و مسلم میں حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، ایک دفعہ خود حضور ﷺ کے خلاف کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مروی ہے۔ علمائے کرام نے اس کی تاویلیں کرتے ہوئے مختلف جواب دیے ہیں جو یہ کہنا کہ پراگٹھ بننے ہیں۔ ان جوابات پر امام اہلسنت و جماعت اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اصلاح فرمائی۔ جس امید ہیکہ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۳۱) مطالعہ کے بعد قارئین کے سامنے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی علم حدیث میں دستِ نظر، صحیح انداز فکر اور تائید ربانی کی بھرپور جھلک آجائیگی۔

۱۰۔ قوانین العلماء
ایک شخص قیام کے نماز پڑھ رہا ہے، نماز سے پہلے یا بعد میں دوسرے کے پانی پر مطلع ہوا۔ اس مسئلہ میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالے کی طرح دال، جس کو قوانین العلماء کی تتمہ علم عند ذیل الما کے نام سے موسوم کیا۔ اس میں علمائے متقدمین و متاخرین کی تصانیف سے متعلق عبارات نقل کر کے، ان کی آپس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ

اعلمت کا نظام کیا ہے؟ چونکہ یہ مقام بہت اہم اور نادر ہے لہذا علمائے کرام سے درخواست ہے کہ جہاں احقر اپنی علمی بے مائیگی کے سبب ٹھسک کھاجائے تو اصلاح فرمادیں۔ پہلے فقہی تفریق، اور فقہاء کے درجے بیان کر دینا ضروری ہے۔

فقہ: "العلم بالاحکام الشرعیۃ المکتسب من ادلتھا التفصیلہ" (تواریخ ابھار) یعنی احکام شرعیہ کا جاننا اپنے تفصیل و دلائل سے

انداز کے ہوں
اصول فقہ: "المنظر فی ادلة الشریعة من حدیث و توحید الاحکام والکالیف" (مقدمہ ابن خلدون) یعنی دلائل شرعیہ میں اس طرح غور و جوہ کرنا کہ ان کے ذریعے احکام و تکالیف معلوم ہو سکیں۔

فقہ: "یس الفقیہہ الا المجتہد عند ہر و اطلاق علی مقلد الباطل فی المسائل" (رد المحتار جلد اول) یعنی اصولیہ کے نزدیک فقہ بھی مجتہد ہوتا ہے اور مسائل کے یاد کرنے والے مقلد فقہ کا اطلاق مجازی ہے۔ مسلم ہونا چاہیے کہ کفرائے کرام کے حسب ذیل فقہ حقیقی ہیں:

اجتہادین فی الشرع: جو احکام شرعیہ کی روشنی میں، اصول و قواعد مقرر فرمائے، جیسے ابن ابراہیم رحمہ اللہ (قلم)

۲۔ مجتہدین فی المسائل: جو اصول و قواعد میں مجتہدین اندام، کمر تازہ نہ ہوں لیکن استخراج مسائل کی اہلیت رکھنے کے سبب بعض مسائل اپنے امام سے اختلاف بھی کر جاتے ہیں جیسے امام ابووسف و امام محمد وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۳۔ مجتہدین فی المسائل: یہ اصول و فروع میں اپنے امام کے تابع ہوتے ہیں اور کسی مسئلے میں امام کی مخالفت کے مجاز نہیں ہیں، جس مسئلے کے متعلق امام فاضل شایاں جائے وہ ان اپنے امام کے مقرر کردہ اصول و قواعد کے تحت اس کا استخراج کرتے ہیں۔

۴۔ انما بپہن تخریج: انھیں اصول اور اس کے قواعد و ضوابط پر تو پورا عبور ہوتا ہے لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں ہوتی۔ ایہ انھیں ہر مذہب، قول، کتاب، تفسیر، یا اجتہاد ہوتا ہے جیسے جصاص، ابوبکر ازہری وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ

۵۔ اصحاب تخریج: یہ حضرات بھی ہر قسم کے دلائل پر گہری نظر رکھتے ہیں لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں رکھتے۔ یہ لمحاظ قوت، دلائل کو ایک دوسرے پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے صاحب تدریج و صاحب ہدایہ وغیرہ۔

۶۔ امتزین: یہ حضرات بھی اجتہاد کی قدرت بالکل نہیں رکھتے۔ ہاں مجملہ اقسام کے دلائل پر گہری نظر ہوتی ہے اور لمحاظ قوت و دھمت کے، دلائل میں تیز کر کے، اہلیت رکھتے ہیں جیسے صاحب کنز و صدرا الشریعہ وغیرہ

ظاہر کر کے ہر ایک پر مکمل بحث فرمائی اور صدر اہل دین کا اضافہ فرمایا جس سے تمام عقیدہ اور مفصل فقہی کتابوں یعنی متون و شروح کا سامان خالی ہے۔

قرضیکہ فیصل خدا و عطائے مصطفیٰ (جل جلالہ) و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے امام اہل سنت نے یہ دینی تحقیق میں وہ بے نظیر کمال دکھایا ہے کہ ایسے پھرے سے مسئلہ پر اتنا جامع اور مکمل و مدلل بیان، چشم فلک نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

اس مسئلہ کے بارے میں فقہار کے نظریات کی جو نشان دہی فرمائی گئی، اس کا بیان ضروری نظر آتا ہے۔ مثلاً اگر ایک شخص تیمم کے نماز پڑھ رہا ہے دوسرے کے پاس پانی ہے، اس کے متعلق علمائے کرام نے کیا حکم دیا ہے؟ چنانچہ کافی، خاتئہ، خزائنہ الفقہیین، نہجۃ، چلیش، خزائنہ اور برجندی میں ہے: "لا یجوز التیمم قبل الطلب" خواہ امید نہ تھی یا بعد نماز طلب کا جواب نفی میں ملا، کسی صورت کا استثنیٰ نہیں کیا۔

علاوہ بریں امام شافعی، قندوزی، ہدایہ، تیسین، منیہ، غنیۃ اور مرقاۃ الکفر میں ہے: "صلیٰ بالتیمم قبل الطلب لا یجوز"۔ یہ اس سے بھی مرعہ تریاۃ ہوا اسی طرح، شیوہ، شرح وقایہ اور جامع اصطلاحی وغیرہ میں ہے ان لم یطلب و صلی لم یجوز و لفظ الجواز ہر شرعی فی الصلوٰۃ قبل الطلب لا یجوز یعنی پانی مانگے بغیر پڑھ لی تو غنا نہ ہوئی

مذکورہ احکام کو خلافت نہ ہوئی یا تیمم نہ ہوا، دونوں مقدم ہیں کیونکہ تیمم نہ ہونے کی صورت میں بھی نماز نہ ہوئی، اسی طرح حلیہ میں ہے: "لا یصح التیمم الا بعد الاستنجاء"

لیکن صحیح، عمدہ اور ظاہر الروایہ وہ حکم ہے جو امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ تیمم کے تحت، زیادات، جامعہ کفری، محیط شریعی، علائقہ، وجہ، شرح وقایہ، حلیہ، عالمگیری، بحر اوقیۃ کی عباراتوں سے ثابت کیا کہ طہان نماز کا مذکورہ حکم صحیح نہیں کیونکہ صرف علیہ ظنی عطائے تیمم باطل نہ نماز لیکن اگر بعد میں ظنی عطائی تطہاف ہر ہو جائے تو تیمم و نماز دونوں صحیح و تام ہیں۔ اس مرعہ تراءض کی نشان دہی کے لئے، فخر الزکر حکم کو بدلائل ترجیح دینا اور اول الذکر کی محققانہ اصلاح فرمانا، صرف اعلم حضرت ہی کا حصہ ہے۔ خلافت فضل اللہ یومیۃ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم۔

اس کے بعد اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بعض علماء کے قوانین پیش فرمائے جو قابل اصلاح تھے۔ مثلاً:

- ۱۔ سب سے پہلے امام صدر الشریعہ کا قانون پیش کیا اور اس پر تین وجہ سے کلام کیا۔
- ۲۔ پھر صاحب بحر الرائق کا قانون نقل کر کے اس پر گیارہ وجہ سے کلام کیا۔
- ۳۔ بعد علامہ علی کا قانون پیش کر کے اس پر نو وجہ سے کلام کیا۔
- ۴۔ آخر میں اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے "قوانین رضوی" کے عنوان سے

ایسا قانون پیش فرمایا کہ ذیل سے اسلام کی مانہ نامہ علی مسلمان انگشت دہ گئیں اور شکر خدا بجالائے کہ ایسے عظیم الشان امام کے فیوض و برکات سے مستفید و مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ اعلم حضرت نے انہیں قانون کو ۴۲۶ اقسام پر منقسم کیا یعنی مابو سوال عطا ۲۴ اور مابذلہ ۱۸۲

مجموعہ وعدہ ۱۶۸ ہوا۔ مابو سوال سکوت ۹۹۔ مابو سوال منع ۹۹۔ خاموشی مابذلہ ۶۔ جملہ اقسام کا مجموعہ ۴۲۶ ہوا۔ ان سب کو انیس قانونوں کے تحت دینی اقسام میں محصور کر دکھایا۔ (سبحان اللہ)

اگر کوئی جنب ہو اور اس سے ساتھ کوئی ایسا حدت بھی ہو جو ضرور واجب کرے تو اس سے صورتوں میں حکم یہ ہے کہ صرف تیمم کرے اور وضو اگرچہ مضر نہیں اور اس کے قابل پانی بھی موجود اور وقت میں بھی (اس کی وسعت ہے لیکن اعتدال وضو نہ کرے کیونکہ وہ تیمم پر ترجیح کے لیے کرے گا وہ حدت کے لیے بھی کافی ہو جائے گا۔ (فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۸۰)

امام صدر الشریعہ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح وقایہ میں لکھ فرمایا ہے: اذا كان للجنب ما يكفي الوضوء لا للفصل بتيمة ولا يوجب عليه الوضوء عند ما خلا فالشافعي اما اذا كان مع الجنابة حدث يوجب الوضوء يوجب عليه الوضوء لا للفصل بتيمة للجنابة بالاتفاق واذا كان للموثر ما يكفي لفصل بعض اعضائه فإلزامه لا ف ثابت ايضا هو چونکہ عبارت ظاہر مضمون کے خلاف معلوم ہوتی ہے لہذا علمائے الجواز اپنی تصانیف میں اس پر بحث کرتے آئے ہیں۔ اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس بحث کا خلاصہ کر کے غرض سے، ایک رسالۃ الطہانۃ الدلوی فی قول صدر الشریعہ کہ نام سے لکھا اور بتائے، صاحب شامی، ملک العلماء، کما فی، زینبی، فنج، حلیہ، بحر، شریانی، چلیش اور الحدادی وغیرہ محدث کتب کی روشنی میں ثابت کیا کہ جنابت کے ساتھ حدت بھی ہوا اور غسل نہ کر سکا اور اگر وضو کر سکے تو وضو بھی نہ کرے، دونوں کے لیے تیمم کافی ہے، اسحاق کا یہی مسلک امام اہلسنت نے اس دعویٰ پر اسات دلائل قائم کیے اور انہیں بتائے کہ حلیہ اختیار شرح مختار، کنز الدقائق، تہذیب الانصار، جواہر المفہمادی، نوائل، خزائنہ المقیین، علائقہ، کافی، غنیۃ، فنج القدیر، شرح لغایہ، برجندی، بحر الرائق، مسودۃ بدائع، درمختار اور درالحقار وغیرہ ملکہ خود شرح وقایہ کے متعدد حوالوں سے محققانہ انداز پر جو رد و تحقیق دی اور جس صورت طبع کا مظاہرہ کیا وہ صرف اعلم حضرت ہی کا حصہ ہے بلکہ اسحاق کی تائید میں بعض نفوس پیش کرے پھر علمائے کرام نے اپنی تصانیف میں مضمون

الشریعیہ کے اس قول پر جو کلام آیا یا دیالات و توصیات فرمائی ہیں ان کو نیز داخل کر کے ہر فرقہ کی

لہذا اٹھائیں صوروں کے احکام کی تعداد میں بیان فرمائی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کے جو اختلافات واضعاً بات ہیں، متعلقہ عبارات نقل کر کے انھیں رتبہ کیا گیا۔ پھر مستفاد تمام فقہائے بہتر اور جامع، اپنا ضابطہ کلیہ بھی بیان کر دیلے۔ علاوہ انہیں ”جب“ ناجائز حکیمہ اور حقیقہ کا اجتماع ہو جائے اور پانی صرف ایک کے لیے بقدر تکفایت موجود ہو نیز ”جب“ حدیث اکبر اور حدیث اصغر دونوں کا اجتماع ہو جائے اور پانی اتنا ہے کہ صرف ایک حدیث کے لیے کافی ہو سکتا ہے۔ ان دونوں کو تو سے متعلق عبارات نقل کر کے، ان پر کلام کیا اور واضح فرمایا کہ اس مسئلہ میں ترجیح، محترمہ مذہب، امام محمد رحمۃ اللہ کے قول کو ہے۔

آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت واقعہ کا یوں اظہار فرمایا ہے جو خاصہ غور طلب اور فکر انگیز ہے۔

”الحمد للہ کتاب مستطاب میں اتم لیبیان حدالقیم، مسودہ فقیر سے اٹھارہ جڑ سے زائد میں با حسن وجہ تمام ہوئی جس میں مدہا وہ ابحاث جلیلہں کقططاً طاقب فقیر بدرجہا وراہیں مرقعین قدیر، عاجز فقیر سے وہ کام لے لیتا ہے جسے دیکھ کر انصاف والی نگاہیں کہ عیب سے پاک ہوں نا خواستہ کہہ اٹھیں۔“

تشریح الاول للآخر

کتے مسائل جلیلہ معرکہ الارادہ مجہد تعالیٰ کیسے خوبی و خوش اسلوبی سے طے ہوئے کہ للہ الحمد۔ کتاب میں اصل مضمون کے علاوہ آٹھ رسائل ہیں..... بہر حال جو کچھ ہے، میری طاقت سے وراہ اور عرض فضل میرے رب کریم پھر میرے نبی رؤف و رحیم کہے۔“ (فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۸۴)

وقت وسیلان کی فقہی تعریف اور احکام کے بارے میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالہ الدقة والتبیین لعلم الترقیۃ والسیلان کے نام سے تحریر فرمایا۔ اس میں بھی تحقیق کے وہ نمائے جو ہر دکھائے گئے ہیں کہ امت مسلمہ کو ذریعہ احسان کرنے دنیا کے اسلام کے تمام اہل علم حضرات کو درطہریت میں ڈال دیا۔ اس مسئلہ کا ایسا حقیقی تفصیل اور جامع بیان دیگر کسی بھی فقہی کتاب میں موجود نہیں ہے۔

مختص طوالت ذیل میں ہم صرف ان امور کے عنوان ہی پیش کرتے ہیں جو پراخیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشادات علمائے کرام کے تحت معرکہ الارادہ بحث کی ہے۔ معنی طبیعت۔ پانی کی طبیعت، رقت وسیلان ہے۔ معنی رقت وسیلان۔ مذکورہ امور پر بحث کرنے کے بعد وضاحت سے ثابت کیا کہ رقت دوم کی جوتی ہے؛ (۱) رقت بالفعل (۲) رقت بالقوۃ۔ پھر ان کے متعلق احکام پر تفصیل بحث فرمائی ہے۔

شرع میں جس حد کی رقت معتبر ہے اُس کے متعلق عبادات علما و متین قسم کی ہیں۔ آپ نے یہی مقدمات پیش کر کے ان عبادتوں کو محققانہ اصلاح فرمائی۔ مذہب ذیل عنوانات

تجربہ پر تعریحات علمائے کرام اور خود ان ہی کی تصانیف کی روشنی پر کلام کیا ہے۔

جناب مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی نے اسی قول صدر الشریعہ کی تہذیب کرتے ہوئے نرمائی مقصود پیش کی، جس کا پچیس دہرے امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے رد فرمایا۔ اس کے بعد حضرت صدر الشریعہ کے مذکورہ قول کی صحیح تاویلات پیش کر کے عبادت کو اس طرح شریعہ کی کڑمے سے کوئی اعتراض ہی وارد نہ ہوا۔

فقہائے کرام کے درمیان حضرت صدر الشریعہ کا مذکورہ قول ایک قمت سے موضوع بحث اور ناقابل قبول بنا ہوا تھا لیکن بارگاہ جنوی سے اس کی وہ حقیقت شریعہ ہوئی کہ انکشت نہائی کی گنجائش ہی باقی نہ رہی۔ اس قول کے اجمال کی وہ تفصیل کی کہ اب یہ ابحاث ہی مکتبی بہ مسئلہ کے مطابق ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے یہ الفاظ، خاص طور پر قابل غور ہیں و ہذا کما توی بحمد اللہ تعالیٰ احق باسم المشرح من اسم السائل اذ لیس فیہ صوف لفظ عن معناه اصلاً و ان جعلہ ہدیۃ لروح الامام صدر الشریعۃ جعلہ اللہ تعالیٰ لاصلاح احوالی و مفسرۃ ذوقی ذریعۃ۔“

اس قول کے زیر بحث آئے سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوئے:

۱۔ اعلیٰ حضرت کی خدا وادعیت، محققانہ شان اور تائید ربانی منظر عام پر آگئی۔

۲۔ مذکورہ بحث کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

۳۔ مذکورہ مسئلہ کی بعض ایسی صورتیں مع احکام بھی مذکور ہو گئیں، جن کے بیان سے دیگر فقہی کتابوں کا دامن آہی ہے۔

۴۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جنابت و حدث کی حالت میں تیمم کرنے کی جملہ صورتوں کو سولہ مسائل کی صورت میں بطور خلاصہ بیان کر دیا، جنھیں ”فالیہ رضوی“ کے نام سے موسوم کرنا ہے جائز ہوگا۔

۱۲۔ مسئلہ مع جنبتیہ بدن کا کچھ حصہ دھویا کچھ باقی رہ کر پانی ضم ہو گیا پھر حدث ہوا کہ موجب وضو ہے۔ اب جواب ملے اسے و اور رتہ حدیث میں صرف کرے یا بقیہ جنابت کے دھوئے۔ یہ مسئلہ مع ہے امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی وہ تفصیل تحقیق مع وجوہ الحاجات بیان فرمائی کہ فقہ کی کسی کتاب میں اس کا جو تعالیٰ حصہ بھی نہیں ملے گا۔ خلاصہ فضل اللہ یکتیہ من یشاء واللہ خذ الفضل العظیم۔

فقد ہر ایک کتاب میں لمعہ کی صورت میں احکام مندرج ہیں۔ سب سے زیادہ صورتیں شرح وقایہ کے اندر بیان ہوئی ہیں، جس کا شمار بلند رہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ جس نے اپنے کرم سے امام اہلسنت کو اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نمونے کی شکل میں ظاہر کیا جس نے علیحدہ علیحدہ مگر کلمہ کی اٹھائیں صورتیں بیان فرمائی اور ہر ایک صورت کا مدلل شرعی حکم واضح کیا۔ جو کہ بعض صورتوں کا حکم ایک ہی جیسا

کے تحت، مسئلہ کی صورت کو واضح کیا یعنی:-

رُتق بے جرم ہے اور کشف ذی جرم۔ بے جرم سے مراد۔ تحقیق مٹی رتق۔
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے رتق کی وجہ شل تعریف بیان کی اس سے علمائے کرام کی
کتنی ہی عبادتوں کا اختلاف حدث گیا۔ غرضیکہ اس تعریف سے نیا فائدہ حاصل
ہوئے جن کی تفصیل اصل رسالے میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

رقت کا کثافت میں تبدیلی ہونا غلبہ غیر سے ہوتا ہے لیکن۔ غلبہ کس امر
میں مراد ہے۔ غلبہ اجزا سے مراد۔ مذکورہ معانی میں کس کو ترجیح ہے؟
تمام اہل مذاہب اور عامۃ الشراح کے ارشادات کی روشنی میں محققانہ
وفاظاً نہ بحث فرمائی ہے۔

پھر واضح کیا کہ:- طبع کی حقیقت کیا ہے؟۔ طبع میں منع کس وجہ
سے ہے؟۔ مختلف کتابوں کی روشنی میں بے مثال تحقیق فرمائی۔

”تغیر اوصاف کے متعلق متون کی مراد بیان کرنے میں شروع کا اختلاف
ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے شروع کے بیانات نقل کرنے کے بعد ان کی اصلاح
فرمائی اور متون کی اصل مراد ظاہر کی۔

اظہار حقیقت

قارئین کرام! منذر جہ بالا مختصر و تفارسی سطور
سے آفتاب نصف النہار کی طرح واضح ہو گا کہ
اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہل سنت، مجدد مائتہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ آسان فقہ
کے ہر درخشاں ہیں۔ ماہرین پر یہ امر بھی روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مجتہد نہیں بلکہ امام اعظم، سر اج امت محمدیہ، البصیف
رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد تھے لیکن ان کے بعض فروع تحقیق و تدقیق کے ایسے اعلیٰ
مقام پر فائز ہیں جن سے اجتماع کارنگ جھلکتا ہے۔

بعض نئے مسائل یا ایسے مسئلے جن پر تصانیف علمائے کرام کے متون و
شرح میں تفصیلی بحث نہیں کی گئی، جب وہ آپ کے سامنے پیش ہوئے تو اس
شان سے داد تحقیق دی کہ ترجیح کے دائروں کی طرح دلائل کو ایک ٹری میں
پروتے چلے گئے اور آپ کی تحقیقات کے مطالعہ کے دوران یہ واضح ہوتا ہے
کہ جملہ مندرجات ہر وقت پیش نظر رہتے تھے اور اصل طلب مسائل پر ان سب
کی روشنی میں تبصرہ اور بحث فرمائی جاتی تھی جن مسائل یا دلائل میں فقہاء کا
اختلاف ہے وہاں مدلل طور پر ایک کی اصلاح اور دوسرے کی ترجیح یا صحت کو
ثابت کیا ہے۔

غرضیکہ جب اور جس سلسلے میں امام اہل سنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
لا قلم میدان تحقیق میں اترتا تو اس کی برقی رفتاری اور سلامت روی کے پیش نظر
آج بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عجیب میں اجتہاد و استنباط مسائل کی پوری پوری
قدرت تھی اور اس مقام رتق پر ممکن ہونے کی ان میں بہت حد تک صلاحیت

پائی جاتی تھی، اگرچہ میں کل الوجہ آپ مجتہد نہیں تھے اور نہ انھیں مجتہد ہونے کا ارادہ
بلکہ وہ اجتہاد کے دروازے کو بالکل بند رکھتے تھے۔

امام احمد رضا اور صدر الافاضل کا لہجہ

فقہ و اصولی حدیث و عقائد و کلام و ادب و عرفین میں آپ ایسا
جواب نہ رکھتے تھے اور اگر آپ کی فطرت تلاش کی جائے تو آج سے دو
صدی قبل کے علماء کی جھوڑا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو
آپ کے ساتھ ہی دفن ہو گئے اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم
کامل تو کیا ناقص بھی نہ پایا گیا۔ (رافعات صدر الافاضل)

مجھ جیسے پیچیز کے لئے اس سے زیادہ وسیع و موثر اشعار میں الفاظ
رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف اور اظہار حقیقت کیسے ممکن ہے؟ علاوہ بریں حرمین
طیبین اور دیگر بلاد اسلامیہ کی گائے و دو گار علیٰ مستویں نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ
نابذ روزگار اور عظیم النیر تحقیق تسلیم کیا ہے۔ اس سے بھی قطعی نظر اعلیٰ حضرت کا
تصانیف اور خصوصاً فتاویٰ رضویہ اس امر کی واضح شہادت دے رہا ہے کہ اس
کا مصنف و قارئین کا خزینہ، حقائق کا گنجینہ اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں منصب
امامت پر فائز تھا۔

المیزان کی خصوصیت پیش کش
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر مبارکباد

حاجی محمد سید محمد

ہول سیل کو کونٹ حکر چنٹ

۴۰ صرافہ وارڈ کوٹ والی بازار

جلیپور ۲

فون 4315 گرام ٹریل والا

فقہی مقام

از۔ مولانا غلام رسول سعیدی مدرس جامعہ نعیمیہ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
خَاتَمُ الْوَصَلٰی عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا فقہی مقام پیش کرنا حقیقتہً اس شخص کا کام ہے جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی کارناموں، آپ کے محامین اور متقدمین فقہاء کی کاوشوں پر گہری نظر رکھتا ہو۔ مجھ جیسے بیچ مداح شخص کو جسے اپنی علمی بے بقا حق کا مکمل اعتراف ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فقہی مقام پر لکھنے کا مکلف کرنا یقیناً زیادتی ہے۔ تاہم حسن اہل سنت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ سے جو مجھے عقیدت و محبت ہے۔ اس کے اقتضائے مجھے یہ جرات و تدانہ عطا کی کہ میں اپنی محبت عقیدت کو خافِ غش کی بجائے کچھ عقل و ذکاوت کی روشنی میں لکھ دوں۔

مختلف کے فقہی مقام ایک کچھ قدر قطع کر کے سب سے پہلے ضروری معلوم ہونا ہے کہ پہلے اقتضائے اعلیٰ حضرت کا ایک کوئی خاکہ تحریر کیا جائے۔ پھر فقہ کی تعریف اور طبقات فقہاء و بیان کیا جائے تاکہ قارئین کو اہل فہم اور طبقات فقہاء کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے فقہی بصر کا اندازہ کر سکیں۔ اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ولادت۔ ارشوال ۱۲۴۳ھ

مختصر سوانح

مطابق ۳۴ جون ۱۸۲۷ء بروز اتوار شہر بریل کے محلہ جولی میں ہوئی۔ پیدائشی نام محمد ادریس نامی تھا۔ بعد ازاں حضرت مولانا رضا علی خاں نے آپ کا نام احمد رضا رکھ دیا۔ خود اعلیٰ حضرت نے اپنی ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے مستنبط کیا ہے
وَلَدْتُكَ نَفْسًا فِیْ قُلُوْبِهِمُ الْاِیْمَانُ وَ اٰیْدُهُمْ
یُؤْذِرُجِمْسَةً ۚ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ دَلُّوْا عَلٰی اٰیٰتِ اللّٰهِ لَیْسَ بِاللّٰهِ

نقش فرما دیا۔ اور اپنی پسندیدہ روح سے انکی مدد فرمائی چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا۔ چھ سال کی عمر میں ربیع الاول کی تقریر میں خبر رونق افزا ہوئی۔ اور ایک مجتہد عظیم میں ملا دشریف پڑھا۔ اور دوا دار کی کتب پڑھنے کے بعد میزان مشعب وغیرہ کی تعلیم مرزا غلام قادر بیگ سے حاصل

کی۔ پھر تمام دینیات کے تعلیم اپنے والد حضرت مولانا مفتی علی خاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مکمل کی۔ تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں تفسیر، حدیث، کلام، فقہ وغیرہ تمام علوم و فنیہ کی تکمیل کر لی۔ اور چودہ شعبان ۱۲۸۵ھ میں دستار فضیلت کو اعزاز بخشا۔ اور اسی دن مسئلہ رضا حست سے متعلق ایک فتویٰ لکھ کر اپنے والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا۔ جواب بالکل صحیح تھا۔ والد صاحب نے جودت دینی دیکھ کر اسی وقت سے افتاء کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ شام عر در سر دتدریں، افتاء و تصنیف میں سر ہوئی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے والہانہ عشق تھا۔ ذکر و فکر کی ہر مجلس میں تصور ربوبیت سے ذہن شاداب رہتا تھا۔ اپنے دین تین کے ہر گوشہ کو محبت رسول میں سودا دت و محبت کی پاکیزہ لطافتوں کو جن لوگوں نے بدعت کا نام دیا۔ انہیں سنت و بدعت کا فرق سمجھا دیا۔ عظمت رسول میں تنقیص کرنے والوں کا عاشقانہ بغیر سے احتساب کیا۔ علم و عمل کے ہر پہلو میں عظمت رسول کو اجاگر کیا۔ عرب و عجم کے علماء نے آپ کی تکریم کی۔ ریاضی اور جفر کے بڑے بڑے ماہرین نے آپ کی علمی عظمت کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے۔ اور شرق و غرب میں آپ کا علمی اور روحانی فیض جاری ہو گیا۔

۵۸ مرتبہ ۱۳۴۷ھ بروز جمعۃ المبارک دو بجے ۳ منٹ پر آپ نے دائمی اجل کو لبیک کہا۔ ادرہ مؤذن نے حق علی انفلار کی صدا بلند کر دی۔ ادھر آپ نے جان جان فریں کے پیر در کردی۔ جس وقت آپ کا وصال ہوا۔ اسی وقت بیت المقدس کے ایک شامی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم مجاہد کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے ساتھ تشریف فرما ہیں۔ اور آنا سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے فتنہ ہیں۔ انہوں نے عرض کیا۔ حضور کسی کا انتظار ہے؟ فرمایا احمد رضا کا۔

فقہ کی تحریفات
تقریریں پیش کرتے ہیں۔
اصولیین کی تعریف
نقد احکام شریعہ فریقہ کے اس علم کہتے ہیں۔ جو
دلائل تفصیلیہ سے کتبہ ہو۔ اور اس تعریف کے اعتبار سے فقہ مجتہدین کا خلاصہ ہے۔
فقہاء کی تعریف
نقد مسائل فریقہ کے حفظ کہتے ہیں۔ عام انی کران

مسائل کا انکساب دلائل تفصیلی سے کیا گیا ہو۔ یا اقوال مجتہدین سے۔ اس توفیق کے اعتبار سے مقلدین کے علم کو بھی فقہ کہہ سکیں گے۔

مقصودین کی تعریف

فقہ دنیا سے اعراض کرنا، آخرت کی طرف رغبت کرنا، دین پر بصیرت رکھنا عبادت پر مواصلت کرنا اور خلافت کو نصیبت کرنا ہے۔ اس تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف عالم باطل اور مرتضیٰ کامل پر صادق آئے گی۔ (محصلا از شاہ)

فقہ اصولیین کے آئینہ میں

اصولیین کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف مرتضیٰ مجتہدین پر صادق آتی ہے۔ ہم اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اجتہاد مطلق کا دعویٰ تو نہیں کرتے لیکن یہ بات یقینی طور پر یہ کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت کی شخصیت میں واضح طور پر اجتہاد کی جھلک نظر آتی ہے۔ آپ نے بیشمار ایسے قواعد وضع فرمائے۔ کہ اگر وہ سیدنا امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے پیش کئے جاتے۔ تو یہ یقیناً ان کی تحسین فرماتے۔ آپ نے متعدد رضوانہ ارقام فرمائے۔ جو کتب فقہ میں کہیں نہیں ملے لیکن ان کا وجود ناگزیر ہے۔ کیونکہ فقہ کی بیشمار جزئیات اپنے انطباق کے لئے ان قواعد کو بطریقاً ہی ممکن ہیں ہم انشاء اللہ اس مضمون میں ان قواعد رضوانہ کی نشاندہی کریں گے۔ چونکہ

اعلیٰ حضرت الشاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ صاحب ان تمام قواعد کا کتابت فی سنت اکمل کیا ہے۔ اس لئے یہ بات بلا توفیق تردید کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت اجتہادی شان کی حامل تھی۔ اور میں شخص نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فقہی تحقیقات کا بغیر غائر مطالعہ کیا تو اس کے لئے یہ کوئی نظری مسئلہ نہیں ہے۔ ہم آپ کے سامنے ایسی دو مثالیں پیش کرتے ہیں۔ جن سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی فقہانہ عظمت کا اندازہ ہو سکے گا اور آفتاب کے زیادہ روشن طریقہ پر ثابت ہو جائے گا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مجدد امت تعالیٰ علیہ الرحمہ مجتہد فی الشریعہ یا مجتہد مطلق تو نہیں ہیں لیکن آپ کی تحریروں میں اجتہاد کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور آپ کی تحریروں سے مستنبط کی ہر بات اہم ہے۔

رنگ اجتہاد

عام طور پر کتب اصول میں احکام شریعہ کی سات قسمیں بیان کی جاتی ہیں۔ فرض، واجب، مستحب، مباح، حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی، لیکن اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے احکام کی گیارہ قسمیں بیان فرمائی ہیں۔ جن کی تفصیلی ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ فرض

جن فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو اور اس کا انکار کفر ہو اور اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائم ہو یا نادائم

۲۔ واجب

جن فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہ ہو لیکن اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائم ہو یا نادائم

ہو یا نادائم

۳۔ سنت مؤکدہ

جن فعل کا تاکد مواصلت رسول سے ثابت ہو یا مادۃ ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادائم ترک کرنا موجب استحقاق عذاب خواہ یہ ترک عادۃ ہو یا نادائم

۴۔ سنت غیر مؤکدہ

جن کام کا ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک عادۃ ہو یا نادائم

۵۔ مستحب

جن کام کے کرنے پر ثواب ہو۔ اور ترک کرنے پر ثواب ہو نہ عذاب خواہ ترک عادۃ ہو یا نادائم

۶۔ مباح

جن کام کا کرنا نہ کرنا برابر ہو۔ نہ فعل پر عذاب نہ ترک پر عذاب عادۃ ہو یا نادائم

۷۔ حرام

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر ہو۔ اور اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائم ہو یا نادائم

۸۔ مکروہ تحریمی

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہیں۔ لیکن اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو خواہ فعل دائم ہو یا نادائم

۹۔ اساعت

جن کام کا عادۃ کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادائم کرنا موجب عذاب ہو۔

۱۰۔ مکروہ تنزیہی

جن کام کا کرنا مطلقاً موجب استحقاق عذاب ہو خواہ عادۃ کیا جائے یا نادائم

۱۱۔ خلاف اولیٰ

جن کام نہ کرنا موجب استحقاق ثواب ہو۔ اور کرنا نہ موجب استحقاق عذاب ہو نہ عذاب خواہ عادۃ کیا جائے یا نادائم

یہ وہ تقسیم ہے جس کے بارے میں خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اس تقریر میں کو حلف کریں گے کہ ان سطروں کے بغیر میں نے لکھی۔ اور ازہا مسائل میں کام دے گی اور صدقہ عقدوں کو حل کرے گی۔ کلمات اس کے موافق، مخالف سب طرح کے ملیں گے مگر محمد اللہ تعالیٰ حق اس سے تجاوز نہیں۔ فقیر طبع رکھتا ہے۔ کہ اگر حضور سیدنا امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حضور یہ تقریر عرض کی جاتی۔ ضرور ارشاد فرماتے۔ کہ یہ عطر مذہب و طہارت مذہب ہے۔ انتہائی کلام الشریف

(ناغز از فتاویٰ رضویہ صفحہ ۱۱۱ ج اول تا صفحہ ۱۱۲)

اسی طرح تہذیب کے بارے میں اعلیٰ حضرت نے تین سو گیارہ اور بیان فرمائے۔ جن میں سے ایک سو اکیاسی سے تہذیب جائز ہے۔ اور ان ایک سو اکیاسی میں سے چونتہزہ ہیں جنہیں فقہاء و متقدمین نے بیاب فرمایا۔ اور ایک سو سات وہ ہیں جن کو اعلیٰ حضرت نے اپنے اجتہاد سے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔ اسی طبع

۱۹۸

ماشاہد طہران

نقل فرمائی۔ اور دوسرے باب میں جو اکیس آیتیں اور دوسرا اٹھارہ حدیثیں ذکر فرمائی۔ جو از استاد پر تیسری حدیثیں اور متعدد اقوال ذکر فرمائے۔ اور اولاً لانتباہ میں ندائے یا رسول اللہ کے جواز پر احادیث کے علاوہ پندرہ اقول علماء سے استنباط فرمایا۔ غرضیکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جملہ تصنیفات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ فقہین ایک عظیم مقام رکھتے تھے۔ اور آپ نے مسائل کا استنباط اور استخراج دلائل شرعیہ اور اقوال ائمہ سے یکساں طور پر کیا ہے۔

فقہ صوفیاء کے آئینہ میں

دنیائے اعراض کرنا، آخرت کی طرف رغبت کرنا، دین پر بصیرت رکھنا، عبادت پر مداومت کرنا، اور خلق خدا کو وعظ و نصیحت کرنا۔ ایسے اب اس تعریف کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت میں عکس فقہ دیکھئے۔

اعراض دنیا اور رغبت آخرت

جس قدر علم و حکمت سے نواز تھا، اتنا ہی استغناء کی دولت سے بھی مالا مال کیا تھا جس وقت نام نہاد علماء اپنے علم و فضل کو جنس تجارت بنا کر حکام برطانیہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔ اور اہل ثروت حضرات سے رابطہ قائم کر کے اپنی تصانیف کو کثیر تعداد میں چھپوا کر اپنے بندہ عقائد کی ترویج و اشاعت کر رہے تھے اس وقت اعلیٰ حضرت کی محبت دینی کا یہ عالم تھا کہ حکام برطانیہ تو بجائے خود رہے اپنے ہم مسلک متعطلوں اور رئیسوں کی مسلسل درخواستوں اور شدید تلقاضوں کے باوجود بھی ان سے ملاقات کے لئے جانا منظور نہیں اور یہی فرمایا۔

کردن درج اہل دول و رضا پرے اس بلا میں میری بلا میں گدا ہوں اپنے کیم کا میرا دین پارہ نال نہیں

آپ کے استغناء پر عظیم ترین شہادت یہ ہے کہ آپ کی بے شمار تصانیف اور دینی تحقیقات آپ کی حیات مبارکہ میں طبع نہ ہو سکیں۔ حالانکہ بڑے بڑے رئیس آپ کے صلہ و ادا دت میں داخل تھے۔ اگر آپ ارکان دولت کی طرف ذرا بھی توجہ اور التفات فرماتے تو کوئی وجہ یہ تھی کہ آپ کی تمام تصانیف زیور طبع سے آراستہ نہ ہوتیں۔ اسی طرح آپ نے اپنے منہ کے شاہان شان کوئی وسیع دارالعلوم بھی تعمیر نہیں کیا۔ حالانکہ دوسرے فرقہ والوں نے رئیسوں کے تعاون سے قلعہ نامہ دارس بنائے۔ کیونکہ اس کام کیلئے نوابوں اور رئیسوں سے ملاقات، ان سے مروت و محبت، ان کی خاطر مدارات، عزت و تکریم ضروری تھی اور ان لوگوں میں فساد و فجار اور نیک و بد ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزاج و فطرت میں اللہ تعالیٰ نے زہد اور استغناء رکھا تھا۔ آپ سے یہ متصور ہی نہ تھا کہ کسی پاک باز دولت مند کی طرف بھی توجہ ہوتے۔ یہ جاننا کہ ہر کسی و ناکس کی طرف صرف مالی دولت ہی

ایک سو تیس استنباط سے تنہا کے عدم جواز کو بیان فرمایا۔ جس میں سے اٹھاون استنباط فقہاء متقدمین نے بیان فرمائے ہیں۔ اور بہتر استنباط کا عدم جواز اعلیٰ حضرت نے اپنے استنباط سے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔

(محصل از فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۱۰۷)

ہم نے یہ دو مثالیں آپ کے سامنے پیش کی ہیں اور وہ بھی انتہائی اختصار اور اجالہ کے ساتھ وہ فتاویٰ رضویہ کے جوازی ساڑھے بارہ ضخیم جلدات اس قسم کی تحقیقات سے بھرے پڑے ہیں۔ اور جن کا مطالعہ کرنے کے بعد انسان بیستہ یکار اٹھتا ہے۔ کہ اعلیٰ حضرت کے دماغ میں سیدنا امام اعظم رضی اللہ عنہ کی مجتہدانہ ذہانت ہے۔ آٹھویں میں خصاف کی ضیائے عقل ابوبکر رازی کی ہے۔ اور حافظ قاضی خان کا معلوم ہوتا ہے۔

فقہاء کے پیمانے سے

تعریف اس شخص پر صادق آتی ہے جسے کم از کم تین فرضی مسائل حفظ ہوں۔ خواہ اس کے پیش نظر ان مسائل کے دلائل بھی ہوں یا ان کی بناء حوت اقوال مجتہدین پر ہو۔ اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا نقشہ بہت اونچا مقام ہے۔ تمام مسائل فرعیہ سے دلائل شرعیہ آپ کا ہیستہ مستخرج ہوتے تھے۔ چنانچہ مولانا محمد علی رحمانی علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی فتویٰ نویسی ملکی صورت میں ہوتی تھی۔ تمام مسائل ایک ہی بار پڑھ کر سنا دیئے جاتے اور پھر آپ ان کا نبرہ دار جواب لکھواتے۔

(مطلع از دیباچہ فتاویٰ رضویہ ص ۱۰۷)

مولوی محمد حسین میرٹھی کہتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کی عبادت گاہ آپ بستر علات پر لیٹے ہوئے تھے۔ اس وقت گرد اگر دھار لکھنے والے بیٹھے ہوئے تھے چاروں سے سوالات سنائے۔ پھر آپ نے چاروں کو بیک وقت جواب ملا کر ان کو فرمایا کیا بیان طور کہ ایک جملہ پہلے کے لئے بولتے پھر دوسرے کے لئے پھر تیسرے کے لئے اور پھر چوتھے کے لئے۔ چاروں اپنا اپنا جواب لکھ رہے۔ جب تک باقی تینوں کو طلاء کرنے پہلا لکھ چکا۔ پھر اس سے ابتدا و فرماتے علیٰ هذا البقیاس چاروں کو بیک وقت جوابات لکھواتے۔

(محصل دیباچہ فتاویٰ رضویہ ص ۱۰۷)

آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بشمار علی تحقیقات لاگین ہے۔ اس میں بیشمار ایسے فتاویٰ موجود ہیں جن میں آپ نے مسئلہ کو نہ صرف دلائل سے ہر جن کیا بلکہ اقوال ائمہ سے بھی مزین کیا۔ مثلاً جو مسئلہ مجدد تیس کے ثبوت میں اپنے محد و آیات، چالیس احادیث اور ڈیڑھ سو نصوص فقہیہ پیش فرمائی ہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو راجع البلاء کہنے کے جواز پر ایک مستقل رسالہ لکھا۔ اور اس کو دو بابوں میں منقسم فرمایا۔ پہلے باب میں آیات اور مذاہم حدیثیں

ہیں۔ دنیا کی ہر چیز سے آپ کو نفرت تھی اور دنیا کی جس شئی سے بھی آپ کو تعلق یا علائقہ رہا تو وہ دنیا کی دیر سے نہ تھا بلکہ دین کے سبب تک تھا چنانچہ آپ خود ایک موقع پر بطور تحدیثِ نعمت کے فرماتے ہیں کہ الحمد للہ کہ میں نے مال میں حشمت جو مال سے بھی حشمت نہ رکھی صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں حشمت جو اولاد سے بھی محبت نہیں موت اس سبب کہ صلہ رحمی عمل نیک ہے اس کا سبب اولاد ہے اور یہ میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے (الملفوظ حصہ چہارم صفحہ ۱۰۷)

معلوم ہو کہ نہ بد تقویٰ کو آپ اس درجہ کمال پر پہنچا یا۔ کہ وہ آپ کی طبیعت کا مقتضی بن گیا۔ اور جب انسان اپنی طبیعت اور جبلت خواہشات کو فنا کر کے نہیں بنائے الہی کے سلجے میں ڈھال لیتا ہے۔ تو اسے فنا فی الذات کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پس جب رضا علیہ الصلوٰۃ کی طبیعت کا اقتضاء بن گئی تو معلوم ہو کہ آپ کو فنا فی الذات کا مرتبہ حاصل تھا۔ الحمد للہ علی ذلک

دین پر بصیرت

دین عقائد اور افعال کا نام ہے۔ اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان دونوں پر مجتہدانہ بصیرت رکھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے زمانے میں جن عقائد و احوال پر منافقین اور بدعتیوں کے زریعہ و بدعت کی دھند چھا رکھی تھی۔ آپ نے علم ربانی اور توفیق ربانی کی فیض آفرینیوں اور ضیاء پاشیوں سے اس دھند کو زائل کر کے حق کو صیقل کر دیا جس طرح حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ اکبری کے قلعے فتح کیلئے بھیج لیا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ نجدیت کے ابطال کے لئے منتخب فرمایا۔ نجدی بدعات سے جو مسائل دھند لایچکے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی آب و تاب کو زندہ نہ فرمایا، استقامت کذب باری تعالیٰ سبحانہ، نعم نبوت سید المرسلین، فضا کی نبوت اور ناموس رسالت وغیرہ یہ وہ مسائل ہیں جنہیں مجدد عین اپنی اہوا و باطلہ کا نشانہ بنا رہے تھے۔ اس طوفان بے تیزی میں اعلیٰ حضرت خیرت دینی کی چٹان بن کر ابھری اور بدعت کی طوفانی لہروں کا منہ پھیر دیا۔

عقائد اسلام کے جو ارکان مروجہ ہیں تھے۔ ان کے اچھا کیلئے آپ نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں۔

سبحان السبوح، تمہید ایمان، صام الحرمین، الکوکبۃ الشہابیہ، خلاص الاعتقاد، ابناء المصطفیٰ، تجل الیقین، اور افعال صالحہ کے احیاء کے لئے فتاویٰ رضویہ کی یادہ جلدیں آپ کی مجددانہ بصیرت پر شاہد عاقل ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی مجددانہ شان کا اندازہ ایک مثال سے کیا جاسکتا ہے کہ استعمال کذب پر تمام مقتدیوں نے باوجود دلیلیں قائم فرمائیں اور اکیلے اعلیٰ حضرت نے اٹل مسلہ پر پکیر لیں قائم فرمائیں چنانچہ ایمان بوجہ ہر چیز فرماتے ہیں فیروز اللہ تعالیٰ تو بنی ہمایہ و قالی ان غیر

سطور میں عجیب و غریب باری عزت اس کے محال صریح اور توہم امکان کے باطل قیاس پر صرف تین دلیلیں ذکر کرتا ہے۔ جن میں تیسری اولیٰ کلمات طبیقات، آخر کلام عظام علیہم رحمۃ الملک المنعم میں ارشاد و انعام ہوئی۔ اور باقی پچیس فقرات عزوجل کے فیض ازل سے عبد ازل کے قلب پر انھما کی گئیں۔ والحمد للہ رب العالمین

یہ صرف ایک مثال ہے ورنہ اعلیٰ حضرت کا تمام تحقیقی جملات اس شان میں سے الامان ہیں جب آپ کسی مسئلہ پر رضوی جلال سے، مدلل تقریر کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ دلائل و براہین کا ایک نہ تھے والا سیلاب ہے۔ جو ہر نقشِ باطل کو مٹا چکا ہے۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

عبادت پر مواظبت

یہ قدم راسخ رکھتے تھے۔ آپ نہ صرف فرائض و واجبات بلکہ مستحبات ووافل وکمال وادوار، ذکر اذکار، بیعت وارشاد تمام شعبہ ہائے عبادت کو محیط تھے۔ کچھ سے زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت کو اس طرح اختیار فرمایا تھا کہ تبلیغِ حق کے لئے عبادت کی طرح عبادت و ریاضت بھی آپ کی طبیعت تائید نہیں چکی تھی۔ چنانچہ اُنہما بنعمۃ ربیک فحیث شئت تحت اپنے حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں الحمد للہ مجھے پچیس برس شہادۂ نبوت سے نفرت دہی ہے، نہ صرف مجھے بلکہ میرے بچوں کے پروردگار بھی ان سے عداوت ہے۔ اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ پورا ہو گیا۔ اُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَبَعَثْنَا فِيهِمْ رُسُلًا مِنْهُمْ لِيُذَكِّرُوْا اِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا

تم ایک ٹکڑے پر لا الہ الا اللہ لکھا ہوگا۔ اور دوسرے حصہ پر محمد رسول اللہ تحریر ہوگا۔ اور بھلا اللہ ہمیشہ ہر بد مذہب پر فوج حاصل ہوتی۔ اور اللہ تعالیٰ نے رُوحانہ سے تاثیر فرمائی۔ اور یہ سب حضرت جد امجد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی برکات ہیں۔ قرآن کریم میں حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ میں ہے کہ ایک مکان میں دو بیت رہتے تھے۔ ایک دیوار گرنے والی تھی۔ جس کے نیچے ان کا تہ نہ تھا خضر علیہ السلام نے اُس دیوار کو کھد کھدایا۔ اس واقعہ کے بارے میں فرمایا اَوَلَمْ نَكُنْ لَّآبُوْهُمُ اَصْحَابًا اَنَّا كُنَّا بَارِئًا مِّنْهُم

جس کی برکت سے یہ رحمت کی گئی۔ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ وہ باپ الٰہی جو دوسری پشت میں تھا۔ صالح باپ کی برکات کا اس طبع پر ثمرہ عرب ہوتا ہے۔ یہاں تو ابھی تیسری ہی پشت ہے۔ دیکھیے کب تک اس سلسلہ میں برکات رہیں۔ انشاء گفتگو میں فرمایا اٹھ دس برس ہوئے۔ جب کے ماہ میں حضرت والد ماجد سے خواب میں مشرب بہ ملاقات ہوا۔ فرمایا۔ اے احمد رضا اس بار دعا میں تمہیں بیماری ہوگی۔ روزہ نہ چھوڑنا۔ بھلا اللہ جب تک روزے فرض ہوئے کبھی نہ سفر میں نہ مرض میں کسی حالت میں روزہ نہیں چھوڑا، خیر رمضان میں بیمار ہوا اور بہت بیمار ہوا۔ لیکن بھلا اللہ روزے نہ چھوڑے۔

(محصولہ الملفوظ ص ۱۰۷ تا ۱۰۸)

وعظ و نصیحت

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وعظ و ارشاد سے اللہ تعالیٰ نے بے شمار لوگوں کو طہارت

ملائی کہ کئی گم کردہ راہ آپ کے بند و نصاب سے مراد مستقیم اور سجادہ استقامت پر آگئے۔ عقائد و اعمال ہر باب میں آپ نے خلق کی ہدایت فرمائی۔

ہم آپ کے سامنے صرف ایک مجلس کی تبلیغ کا اثر پیش کر رہے ہیں۔ صرف اسی سے آپ کی ساری عمر کے مواعظ و نصاب کی تاثیرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ۲۸ رجب ۱۲۳۸ھ بروز جمعہ وقت عصر آپ لوگوں کو بد مذہبوں کی

محبت سے احتراز کرنے پر وعظ فرما رہے تھے۔ اور آپ کے ارشادات سن کر کتنے ہی آدمی اپنے انجیل پر بدعت ملامت کر رہے تھے۔ اور کبھی کبھی گستاخ سے توبہ و استغفار کی بھی آواز آجاتی تھی۔ اس وقت کسی صاحب نے اٹھ کر

اپنے عیسویہ بھائی کو بد مذہبوں کی محبت میں اکثر دیکھا گیا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت خوش قسمت سے تشریف فرمایا، مناسباً توبہ کر لیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ قدحوں پر اُگرے۔ اور صدق دل سے تاب ہوئے۔ اس پر ارشاد فرمایا بھائی توبہ

نزدی رحمت کا وقت ہے۔ سب حضرات اپنے اپنے گناہوں سے توبہ کریں۔ جن کے گناہ خفیہ ہوں وہ خفیہ اور جن کے اعلانیہ ہوں وہ اعلانیہ، میری دعا ہے کہ اللہ

تعالیٰ آپ سب کو استقامت باکرامت عطا فرمائے جو لوگ ڈاڑھی منڈراتے ہوں یا کمر دتے ہوں

اس پر غضب سبب لگاتے ہوں۔ اور جو لوگ اس قسم کے دوسرے علانیہ گناہ کرتے ہوں وہ اس کی پوشیدہ توبہ کریں۔ تجلئے اعلیٰ حضرت کے ان چند فقرات میں خدا نے کیا تاثیر رکھی

کہ تمام لوگ دعاؤں، ارادوں کو دے لگے۔ اور ایک کرام سا پڑ گیا۔ لوگ آنسوؤں کی بارش سے اپنے گناہ کی سبائی کو دھو رہے تھے۔ اور بے تابانہ اعلیٰ حضرت کے قدموں پر گر رہے

کہ اپنے ظاہری باطنی گناہوں سے توبہ کر رہے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت کو بھی گریہ و زاری سے سجوا لے کر لوگوں کیلئے دلتے منفرد فرما رہے تھے۔ بعد میں اعداد و شمار سے معلوم ہوا کہ اس دن اٹھائیس لوگوں نے اپنے ظاہری گناہوں سے توبہ کی۔ اور اکثر آدمیوں نے

اپنے باطنی گناہوں سے توبہ کی (محصلہ المفوظات ج ۱ ص ۱۳۷) محمد اللہ اس تقریر سے واضح ہو گیا کہ اعلیٰ حضرت میں انوارِ نبی، رغبتِ آخرت و نبی صیرت، عبادت پر روابط اور رشد و ہدایت تمام اوصاف بدرجہا موجود تھے۔

اور انہیں اوصاف کے حامل شخص کو صوفیاء کی اصطلاح میں فقیہ کہتے ہیں۔ اور ان اوصاف کے کمال سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو اصطلاح تصوف کے اعتبار سے

بھی فقہ میں بہت اونچا مقام حاصل تھا۔ خاصہ یہ کہ فقہ کی تین تہیں تھیں۔ اور اعلیٰ حضرت تینوں اعتبار سے فقہ میں فائق مقام رکھتے ہیں۔ حفظ مسائل کے علم و الکمال حاصل ہیں۔ علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے بہترین جامع ہیں۔ حاصل

کلام یہ کہ اہل علم نے کسی معنی کے اعتبار سے فقہ کا اطلاق نہیں کیا۔ مگر اعلیٰ حضرت میں وہ معنی متحقق ہے واللہ الحمد علی ذلک

طبقات فقہاء

فقہ کی تعریف کے بعد ایسا ہم آپ کے سامنے طبقات فقہاء پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کے فقہی مقام پر مزید روشنی پڑے گی۔

یہ وہ لوگ ہیں۔ جو قواعد و اصول مقرر فرماتے ہیں۔ اور احکام فرعہ کو اصول اربعہ سے مستنبط

۱۔ مجتہد فی الشرع

کرتے ہیں۔ اور اصول و فرع میں کسی کے تابع نہیں ہوتے۔ جیسے ائمہ اربعہ ہیں۔ یہ صرف اصول میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور اولہ اربعہ سے فروع کے استخراج

پر قدرت رکھتے ہیں۔ اور مسائل فرعہ میں بعض جگہ امام کی مخالفت بھی کرتے ہیں جیسے اصحاب ابی حنیفہ وغیرہم

۲۔ مجتہدین فی المذہب

یہ صرف اصول میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور اولہ اربعہ سے فروع کے استخراج

پر قدرت رکھتے ہیں۔ اور مسائل فرعہ میں بعض جگہ امام کی مخالفت بھی کرتے ہیں جیسے اصحاب ابی حنیفہ وغیرہم

۳۔ مجتہدین فی المسائل

یہ اصول و فرع میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور جن مسائل میں امام سے کوئی

ردایت نہیں ہوتی۔ ان میں امام کے اصول کے مطابق استخراج کرتے ہیں۔ انہیں اجتہاد پر بالکل قدرت نہیں ہوتی۔ لیکن

۴۔ اصحاب تخریج

اصول اور اسکے ماخذ پر مکمل عبور ہوتا ہے اس لئے یہ قول مجمل کی تفصیل پر قدرت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوبکر دارادی، جصاص،

اور کرنی وغیرہم (رحمہم اللہ تعالیٰ) یہ بعض روایتوں کو دوسری بعض روایتوں پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوالحسن قدوری، اور صاحب ہدایہ (رحمہما اللہ تعالیٰ)

۵۔ اصحاب ترجیح

یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں صحیح، صحیح، صحیح، قوی، ضعیف اور ظواہر و زوادر وغیرہ پر مگر ہی نظر رکھتے ہیں۔ اور ان میں روایات کو یکایک ترجیح

کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے صاحب کنز اور صاحب وقایہ وغیرہما یعنی وہ لوگ جنہیں امور مذکور میں سے کسی پر قدرت نہیں ہوتی۔ (ماخوذ از عقد رم المفتی للشیخ صفی تاحصفہ)

۶۔ مقلدین

یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں صحیح، صحیح، صحیح، قوی، ضعیف اور ظواہر و زوادر وغیرہ پر مگر ہی نظر رکھتے ہیں۔ اور ان میں روایات کو یکایک ترجیح

کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے صاحب کنز اور صاحب وقایہ وغیرہما یعنی وہ لوگ جنہیں امور مذکور میں سے کسی پر قدرت نہیں ہوتی۔ (ماخوذ از عقد رم المفتی للشیخ صفی تاحصفہ)

طبقات فقہاء کی روشنی میں امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

لہ اصحاب ابی حنیفہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) سے مراد امام ابیوسف، امام محمد اور امام زفر وغیرہ ہیں (رحمہم اللہ)

زکام سے وضو نہ ٹوٹے جو درستحق دلیل ارقام فرمائیں۔ ہم ان کی تھیں ہرینہ ناظرین کرتے ہیں۔

۱۔ نقباء کرام نے تصریح فرمائی ہے۔ کہ بطریق رطوبات خواہ دراز سے نازی ہو، باپٹ سے صاعد ہو، ظاہر ہیں۔ ان کا خروج ناقض وضو نہیں ہے۔ اور نہ گام میں نالک کے راستے سے بطریق رطوبات کا اخراج ہوتا ہے پس ان کا خروج ناقض وضو کا سبب نہیں ہے۔

۲۔ نقباء کرام کا قاعدہ ہے۔ کہ نجاست کا خروج موجب حدت ہے۔ اور جو نجس بالخرج نہ ہو۔ وہ حدت نہیں ہے۔ اور زکام کی رطوبات چونکہ نجس بالخرج نہیں ہیں۔ اس لئے وہ موجب حدت نہیں ہیں۔

(خلاصہ فتاویٰ رضویہ ص ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴)

علامہ شامی امام احمد رضا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارک میں اذان دی ہے یا کہ نہیں، بعض علماء نے کہا کہ آپ نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی تھی۔ کیونکہ امام ترمذی کی روایت سے اسی طرح ثابت ہے اور بعض علماء نے اس استدلال کو رد کر دیا۔ کیونکہ طریق ترمذی سے امام احمد نے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان کا حکم دیا تھا۔ پس روایت ترمذی میں حضور کی طرف اذان کا استناد الی السبیکہ قبیل ہے۔ لہذا آپ کا اذان دینا ثابت نہ ہوا چنانچہ علامہ شامی رد المحتار ص ۳۳۲ پر فرماتے ہیں۔

عام طور پر لوگ پوچھتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو اذان دی ہے یا نہیں۔ اور امام ترمذی نے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی تھی۔ اور اس پر امام نووی نے اعتماد کیا۔ لیکن امام احمد نے اسی طریق سے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان دینے کا امر فرمایا تھا پس معلوم ہوا کہ روایت سابقہ کا بھی یہی محمل ہے۔

وما یکتو السوال عنہ هل یأذن النبی صلی اللہ علیہ وسلم الاذان بنفسه وقد اخرج الترمذی انہ علیہ السلام اذن فی سفر و صلی باصحابیہ وجز ہبہ النوی وکن وجد فی مسند احمد من ہذا الوجه فآہر بلا لا فاذن فعلم ان فی روایۃ الترمذی اختصاراً وان معنی قولہ اذن اھربلا لا

اس مقام پر علامہ شامی نے ملا علی قاری اور دوسرے علماء کی طرح اس پر ہر کیا کہ حضور نے اذان نہیں دی۔ اور ترمذی کی روایت میں اسناد غازی ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی تحقیق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر میں ایک مرتبہ اذان دی ہے۔ اور اسکو اسناد بخاری پر محمول نہیں کیا جاسکتا

... کیونکہ تحفہ امام ابن حجر مکی میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و صحابہ ہے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی، اور اذان کے قہر میں فرمایا کہ اَشْهَدُ اَنْیَ رَسُوْلُ اللّٰہِ (میں گواہی دیتا ہوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں) اور یہ نص مفسر ہے کہ جس تاویل کی گئی تھی نہیں رکھتی۔ کیونکہ اگر آپ نے اذان خود نہ فرمائی ہوتی تو اَشْهَدُ اَنْیَ رَسُوْلُ اللّٰہِ کے بجائے اَشْهَدُ اَنْیَ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ کے الفاظ وارد ہوتے۔ اور علامہ شامی نے خود ص ۳۳۲ پر تحفہ کی اس روایت کو ذکر کر کے اسکی صحت کو بیان کیا ہے۔

(فتاویٰ رضویہ ص ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴)

مولانا عبدالحی لکھنوی اور امام احمد رضا

قد رد وجہ شرط ہے یعنی وجہیں جب پیمانہ یا وزن میں برابر ہوں، اور ان کی جنس ایک ہو تو ان میں تفاضل حرام ہے اور جو چیزیں گیل حوزوں کے قبیل سے نہ ہوں بلکہ عددی ہوں مثلاً اٹکے یا پیسے تو ان میں تفاضل جائز ہے۔ کیونکہ ان میں سود کی علت یعنی قدر نہ ہو محقق نہیں ہے۔ بنا بریں نوٹ بھی چونکہ فلوس (پیسوں) کی طرح عددی ہے۔ لہذا اس میں بھی تفاضل جائز قرار پایا۔ مولانا عبدالحی لکھنوی اس اصول سے تو متفق ہیں۔ کہ عددی چیزوں میں سود نہیں ہوتا۔ چنانچہ فلوس (پیسوں) میں وہ بھی کہتے ہیں کہ تفاضل جائز ہے لیکن نوٹ میں ان کا اختلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نوٹ میں تفاضل حرام ہے۔ اور سود خالص ہے۔ چنانچہ انہوں نے نوٹ میں سود کے تحقق پر ایک فتویٰ تحریر کیا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب یہ فتویٰ آیا تو آپ نے اس فتوے کو ایک تالیف میں وجہ سے رد کر دیا۔ ہم آپ کے سامنے مولوی عبدالحی کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے ایک تالیف میں وجہ البطلان میں سے چند وجہ پیش کرتے ہیں جس کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کا فقہی تدبر اور وسعت نظر قارئین کے سامنے آجائیگی

فتویٰ

(ہو المصوب)

”نوٹ ہر چیز کہ خلقہ شے نہیں، مگر عین حکم شے میں ہے بلکہ عین شے سمجھا جاتا ہے۔ اسوجہ سے کہ اگر نوٹ تنویر دہیہ کا کوئی ہلاک کر دے تو اصل مالک سو روپیہ تاوان لیتا ہے۔ اور سو روپیے کا نوٹ جب بچا جاتا ہے۔ تو مقبوض اس سے قیمت ملنا اوس کا فکری نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے۔ کہ وہ کاغذ روپیے کا بھی نہیں ہے بلکہ مقبوض سو روپیے کا بچا اور اس کی قیمت لینا ہوتا ہے۔ اور نوٹ سو روپیہ کا اگر کوئی شخص قرض لے۔ تو بوقت ادا خواہ نوٹ سو روپیے کا دیوے یا سو روپیے دیوے۔ دونوں امر مساوی سمجھے جاتے ہیں۔ اور دائن کو کسی کے لینے میں مدیون سے عار نہیں ہوتا۔ حالانکہ اگر مدیون غیر عین بوقت ادا دیوے تو دائن

نہیں لیتا۔ بخلاف پیسہ کے کہ وہ بھی اگرچہ عرفان میں ہو مگر یہ کیفیت ان کی نہیں ہے۔
اگر ایک روپے کے عوض میں کوئی چیز خریدے۔ یا ایک روپیہ کسی سے فرض لے، اور
وقت ادا پیسے ایک روپے کے دیوے۔ تو دائی اور فروخت کنندہ کو اختیار رہتا
ہے کہ وہ لے یا نہ لے۔ اور حاکم کی طرف سے اس پر جبر نہیں ہو سکتا کہ خواہ مخواہ وہ
پیسے لے۔ پس پیسے اگرچہ عرفان میں خلق نہیں سمجھے گئے ہیں۔ بخلاف نوٹ کے کہ یہ
عین شے خلقی ہے۔ گو عینیت خلقیہ نہیں۔ بلکہ عینیت عرفیہ ہے۔ پس تفاعل بیع
خلص میں جائز ہونے سے یہ نہیں لازم کہ نوٹ میں بھی جائز ہو جائے کیونکہ پیسے
غیر جنس شے ہیں۔ حقیقت بھی اور عرفان بھی۔ گو کلام اصطلاح اور عرف کے اوس میں
صفت ثنیت آگئی ہو۔ پس ہر گاہ نوٹ عرفان میں بھی خلقی سمجھا گیا۔ باب
تفاعل میں اسی بنا پر حکم دیا جائیگا اور تفاعل میں اس میں حرام ہوگا۔
(فتاویٰ عبدالحی صلد دوم فتویٰ ۱۱۱)

علامہ عبدالحی کی دلیل کا ماحصل یہ ہے کہ شے خلقی یعنی سونا چاندی میں جوہر
موزوں ہونے کے تفاعل حرام ہے۔ اور نوٹ بھی شے خلقی یا اس کے حکم میں ہیں اس
وجہ سے اس میں بھی تفاعل حرام ہے۔ نوٹ کے شے خلقی (سونا چاندی) ہونے پر انہوں
نے یہ دلیل دی کہ سونا نوٹ ہلاک کر دینے پر سونا چاندی کے روپے دیتے پڑتے ہیں۔ پس
معلوم ہوا۔ کہ نوٹ شے خلقی یعنی عین چاندی ہے۔ نیز انہوں نے کہا کہ پیسے بھی
عرفی ہیں۔ ان میں تفاعل جائز ہے۔ اور پیسوں کے شے عرفی ہونے پر یہ دلیل دی کہ کوئی شخص
کسی کو ایک چاندی کا روپیہ ادا کرے۔ تو ادائیگی کے وقت اگر اسے ایک روپیہ کے
جائے، ایک روپیہ کے پیسے دیتے جائیں تو وہ اس امر کا مجاہد ہے کہ وہ اپنے دونوں
کے بجائے ان پیسوں کو قبول نہ کرے۔

مولانا عبدالحی صاحب کی دلیل کا مدکن اول یہ ہے کہ نوٹ شے خلقی (سونا
چاندی) یا اس کے حکم میں ہے۔ ہر حال نوٹ کا بیعت سونا چاندی ہونا تو بیدار ہے
باطل ہے۔ کیونکہ نوٹ اور سونا چاندی دونوں میں ذاتیات (اور عوارض کے اعتبار
سے تباہ ہے۔ ہاں اس کے حکم میں ہونا تو اس پر اعلیٰ حضرت نے کثیر وجوہ سے کلام
کیا۔ اداں جملہ یہ ہے کہ نوٹ کے لئے سونے چاندی کے جمیع احکام ثابت ہیں یا
فی الجملہ مثلاً تولی وغیرہ اگر جمیع احکام مراد ہوں، تو قطعاً باطل ہے۔ کیونکہ سونے
چاندی کے زورات برتن اور لباس ہائے فاخرہ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اور نوٹ کا
نہ کوئی لباس بنتا ہے، نہ زور، نہ برتن اور اگر بعض احکام کے اعتبار سے یہ سونے چاندی
کے حکم میں ہے، کہ جس طرح سونا چاندی مال دولت ہے۔ اسی طرح نوٹ بھی مال دولت
ہے۔ تو یہ حکم پیسوں میں بھی مشترک ہے۔ کیونکہ پیسے بھی مال دولت ہیں۔ پھر نوٹ میں
تفاعل کا حرام ہونا۔ اور پیسوں میں جائز ہونا یہ ترجیح بلا مرجح ہے۔ دلیل کا مدکن
ثانی یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کا سو روپیہ کا نوٹ پھاڑ دے تو اسے سو روپے
(چاندی کے) دیتے پڑیں گے، معلوم ہوا کہ نوٹ بیعت شے خلقی یعنی چاندی ہے

(یہ اس وقت کی بات ہے جب چاندی کا روپیہ ڈھلتا تھا، اب تو اس میں بدلہ لگا
اور واضح ہو گیا ہے۔) (سیدی)

پس معلوم ہوا کہ نوٹ چاندی کا عین ہے۔ کیونکہ وہ تادان میں نوٹ کے
عوض چاندی کے روپیہ لے رہا ہے۔ الجواب اس طرح تو کوئی شخص کہ مسئلہ
کہ نوٹ گھوٹے کا بھی عین ہے۔ کیونکہ اگر کوئی کسی کا سو روپیہ کا گھوڑا ہلاک کرے
تو مالک تادان میں اس سے سو کا نوٹ لے گا معلوم ہوا کہ نوٹ گھوٹے کا عین ہے
کیونکہ وہ تادان میں گھوڑے کے عوض نوٹ لے رہا ہے۔ ثانیاً یہ اصول ہی غلط ہے
کہ سو کا نوٹ ضائع کر دینے پر سو (چاندی کے روپیہ) دینے واجب ہوں گے کیونکہ
جائز ہے کہ وہ اسے تادان کی صورت میں سو کا دوسرا نوٹ ہی دے دے۔ یا ایک
ایک کے سو نوٹ دے یا اٹھنی، چونکہ اور پیسوں کی شکل میں اسے سو روپیہ دے کر
دلیل کارکن ثالث یہ ہے کہ پیسے شے عرفی ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی شخص کسی کو ایک روپیہ
ادا کرے تو اسے حق ہے کہ وہ اس کے بدلے میں ایک روپیہ کے پیسے قبول کرے۔
الجواب، مولوی عبدالحی صاحب کی خیال دنیا میں ممکن ہے بلکہ اولاً
ورنہ واقع اور نفس الملامس ایسا کوئی قانون دلچ نہیں ہے۔ ایک روپیہ اور سونے
پیسے کی مالیت میں فرق کرنا نہ صرف یہ کہ بدادش باطل ہے بلکہ انتہائی معنی غیر فاضل
نذر کر میں مولانا عبدالحی صاحب کو ایک اور شبہ لاحق ہوا ہے کہ اگر نوٹ میں تفاعل
جائز نہ رکھا جائے۔ تو لوگ سود کے کاروبار کے لئے نوٹ میں تفاعل کے جائز ہونا
بنالیں گے۔ اور نوٹ کے حیلے سے سود کھانا شروع کریں گے۔

الجواب۔ یہ شبہ مشترک ہے۔ کیونکہ پیسوں میں تفاعل کے جائز ہونا
بھی مانتے ہیں۔ پس جنہیں سود کھانا ہوگا۔ وہ پیسوں کے حیلے سے سود کھانا شروع کر
دیں گے۔ (ماخذ از کفیل الفقہ ص ۱۳ تا ۱۷)

جناب مولوی عبدالحی لکھنوی کے زیر نظر فتویٰ پرا علی حضرت نے ایک خط میں
ثرفت کی ہے۔ ہم نے ان میں سے کل پانچ وجوہ پیش کی ہیں۔ تفصیل کے لئے اس خط
کا مطالعہ فرمائیں۔ ہم نے یہاں پر اس کی ایک جگہ دکھائی ہے جس سے
آپ کی نفی غلط کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ تمام عام روپے
آپ کی زیر دست ہیبت طاری تھی۔ کیونکہ اس رسالہ کی اسی وقت جابقت ہوئی
تھی۔ اور آج تک کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔

مولوی رشید احمد گنگوہی اور امام احمد رضا

کہ نوٹ اس سونے چاندی کی رسید ہے۔ جو حکومت کے پاس محفوظ ہے اور یہ نوٹ سونا
چاندی بھی ہے۔ نیز نوٹ پر زکوٰۃ واجب ہے۔ کیونکہ یہ بیع نہیں ہے۔ اسی امر کی
گنگوہی صاحب نے ایک فتویٰ میں بیان کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی اصل
کابینہ وجوہ سے رد کیا ہے۔ ہم قارئین کی حیا فہ جن کے لئے مولوی رشید احمد

گفتگو اور اس پر اعلیٰ حضرت کے کلام کا کچھ حصہ پیش کرتے ہیں۔ مولوی رشید احمد گنگوہی صاحب لکھتے ہیں۔

نوٹ دیکھ اوس روئے کا ہے۔ جو خزانہ حاکم میں داخل کیا گیا ہے۔ مثل متک کے۔ اس واسطے نوٹ میں نقصان آجائے۔ تو مرکا سے بدل سکتے ہیں۔ اور اگر تم جو جادے بشر بطر ثبوت اس کا بدل لے سکتے ہیں۔ اگر نوٹ میں ہوتا۔ تو مرکا بدل نہیں ہو سکتا تھا۔ دنیا میں کوئی بیس بھی ایسا ہے کہ بعد فیض مشتری کے نقصان پانا ہو جائے تو بالغ سے بدل لے سکیں پس اس تقریر سے آگے واضح ہو جائیگا کہ نوٹ میں نقصان نہیں ہے۔ غلوں میں ہے۔ اور نوٹ نقدین۔ ان میں زکوٰۃ نہیں، اگر بیت تجارت نہ ہوں اور نوٹ تمک ہے۔ اوس پر زکوٰۃ ہوتی، اگر لوگوں کو مستحب ہو رہا ہے۔ کہ نوٹ کو بیس سمجھ کر زکوٰۃ نہیں دیتے، کاغذ کو بیس سمجھ رہے ہیں۔ یہ غلطی ہے۔ غلط

بندہ رشید احمد گنگوہی (قادیانی رشیدیہ ص ۱۳۳)

اعلیٰ حضرت نے جو اس فتویٰ پر کلام کیا ہے۔ اس کا ملخص یہ ہے۔ اولاً نوٹ کو رسید قرار دینا بجا نہیں ہے۔ کیونکہ رسید کسی معین، شخص یا ادارہ کی طرف سے کسی معین شخص یا ادارے کیلئے ہوتی ہے مثلاً زید نے مال کی رسید دی ہے۔ تو اب اس رسید کی رو سے صرف مال دینے کا ذمہ دار ہے، تاکہ کسی دکانس جس کو بھی رسید دی جائے وہ اس رسید پر مال ادا کر دے۔ بخلاف نوٹ کے کہ ہر ملک، ہر شہر، ہر قصبہ دیہات میں اس کے عوض اسکی مالیت کے مطابق رائج سکہ مل جائے گا۔ جس طرح مال کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ اسی طرح نوٹ کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ معلوم ہو کہ نوٹ مال کی رسید نہیں۔ بلکہ خود مال متقوم ہے۔ بیجا اور خریداجا ہے۔

ثانیاً۔ یہ فتویٰ خود مناقض لغفہ ہے۔ کیونکہ پہلے کہا کہ یہ نقدین (سونے یا نسی) کی رسید ہے۔ چند سطر بعد کہا کہ یہ خود نقدین ہے (ہم نے ان تضادات جہادوں پر خط کھینچ دیا ہے۔ (سعیدی)

ثالثاً۔ نوٹ کو تمک قرار دیا اور اس پر زکوٰۃ بھی لازم کر دی۔ حالانکہ زکوٰۃ مال پر ہوتی ہے۔ اور تمک مال نہیں ہے۔

رابعاً۔ نوٹ کے بیس نہ ہونے پر زکوٰۃ کی بنا کی ہے۔ گویا بیس پر زکوٰۃ نہیں ہوتی؟ لہذا وہ تمام تجار جن کے پاس لاکھوں روپے کا بکا ڈال ہوتا ہے۔ زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہو گئے۔

خاصہ۔ کاغذ کو بیس ہونے کے منافی قرار دیا۔ کیا کاغذ کی دنیا میں خرید و فروخت نہیں ہوتی۔ یا مولوی صاحب کے کاغذوں میں بھی تک یہ خبر نہیں پہنچی کہ کاغذ بھی لکھ ہے۔ (ماخذ از کشف الفقہ ص ۱۲۳ تا ص ۱۲۴)

مولوی اشرف علی تھانوی اور امام احمد رضا اشرف علی

تھانوی صاحب کے کس نے پوچھا کہ جس طرح اذان میں نام مقدس پر انگوٹھے چومے جاتے ہیں۔ کیا اس طرح اقامت میں بھی نام اقدس پر انگوٹھے چومنا جائز ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اقامت تو بجائے خود اذان میں بھی انگوٹھے چومنا جائز نہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اس جواب کو پس سے زائد وجہ سے رد کیا۔ ہم ذیل میں تھانوی صاحب کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے تعاقب کی ایک جھلکی پیش کرتے ہیں۔

فتویٰ

اول تو اذان ہی میں انگوٹھے چومنا کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں۔ اور جو کچھ بعض لوگوں نے اس بارے میں روایت کیا ہے۔ وہ محققین کے نزدیک ثابت نہیں۔ چنانچہ شامی بعد نقل اس عبارت کے لکھتے ہیں۔ و ذکر ذلک الجراح و اطال تقدال و لم یصح فی المرفوع من کل هذا الشیء (انتہی ص ۲۶۶ مگر اقامت میں تو کوئی ٹیپوٹی روایت بھی موجود ہے۔ پس اقامت میں انگوٹھے چومنا اذان کے وقت سے بھی زیادہ بدعت و بے اصل ہے۔ اسی واسطے فقہار نے اس کا بالکل انکار کیا ہے۔ یہ عبارت شامی کی ہے۔ و نقل بعضہم ان النہبستانی ہامش نسخۃ ان هذا المختص بالاذان و اما فی الاقامۃ فلم یوجد بعد الاستقصاء التام ص ۲۶۶ (قادیانی رشیدیہ ص ۱۳۳) اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تعاقب ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ تقبیل اہیام میں حدیث موقوف سے ثابت ہے۔ اور اس باب میں کوئی صحیح مرفوع حدیث وارد نہیں۔ اور جب تقبیل اہیام میں سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔ تو یہ عمل کے لئے کافی ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خلفاء راشدین کی اطاعت کو لازم فرمادیا ہے۔

۲۔ صحیح حدیث کی نفی سے معتبر حدیث کی نفی سمجھ لینا، جیسا کہ تھانوی صاحب نے اس فتویٰ میں کہا کہ تقبیل فی الاذان کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں ہے۔ فی حدیث سے جہالت پر مبنی ہے۔ کتب رجال میں جایا مذکور ہے۔ یہ معتبر ہے ولا یحجج بہ اور فضائل اعمال میں احادیث معتبرہ بالا جارج کافی ہیں۔ اگرچہ صحیح بلکہ حسن بھی نہ ہوں۔

۳۔ تھانوی صاحب نے اذان میں انگوٹھے چومنے کو بدعت قرار دیا۔ حالانکہ جس جگہ کہ عبارت نقل کی ہے۔ اس سے متصل شامی نے بیان کیا کہ اذان میں انگوٹھے چومنا مستحب ہے۔ اور استحباب کو تہستانی نے قادیانی صوفیہ اور کنز العباد سے بھی نقل کیا۔ ملاحظہ ہو۔

یستحب ان یقال عند سماع،
الاولی من الشہادۃ صلی اللہ،
علیک یا رسول اللہ وعند الثانیۃ
نیہا قرۃ عینی بل یا رسول اللہ
ثم یقول اللهم منعی بالسمع
جب اذان میں پہلی بار اشہد ان
محمد رسول اللہ سے کہے صلی اللہ
علیک یا رسول اللہ اور جب دومی
بار سے کہے قرۃ عینی بل یا رسول اللہ
پھر دونوں انگوٹھے آنکھوں پر

والبصر بعد وضع طفل الایہامین
علی العینین فانہ علیہ السلام
قامد الہ الی الجنة - کذا فی کنز
العبادۃ قہستانی دعوہ فی
الفقادی لوصوفیہ
اور فتاویٰ صوفیہ میں ہے۔

اس عبارت کو فتاویٰ صاحب صاف گول کر گئے۔ تاکہ اذان میں انگوٹھے
چومنے کو بدعت قرار دینے کا جواز پیدا ہو سکے۔ اور قہستانی کی وہ مہجول
نقل ذکر کر دی۔ جس میں انہوں نے یہ ذکر کیا کہ مجھے اقامت میں انگوٹھے
چومنے کی روایت نہیں ملی۔

۴۔ فتاویٰ صاحب نے سلب کئی کر دیا کہ اذان میں تقبیل کی مقبور روایت
سے ثابت نہیں۔ حالانکہ ایک ہزار سے زیادہ کتب فقہ میں یہ روایت
موجود ہے۔

۵۔ قہستانی کی نقل مہجول ہے۔ اور نور شامی نے ص ۱۱۵ پر تصریح کی جو
نقل مہجول مقبول نہیں ہوتی لایکیفی فی النقل لجمہالت

۶۔ علی التثنی اگر اس نقل کو قبول بھی کر لیا جائے تو یہ نفی روایت ہے۔
روایت نفی تو نہیں ہے۔ اور فتاویٰ صاحب کو غالباً یہ معلوم نہیں کہ
نفی ثابت کرنے کے لئے روایت نفی کی ضرورت ہے۔ نفی روایت
کی نہیں۔

۷۔ کسی فعل کو مکروہ ثابت کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس فعل پر یہی چلن
موجود ہو۔ علامہ شامی فرماتے ہیں۔

لا یلزم منہ ان یکون مکروہا
الا بنہی خاص لان الکراہت
حکم شرعی فلا یدلہ من دلیل
اس کیلئے دلیل خاص ضروری ہے۔
رد المحتار ج ۱ ص ۶۸۳

پس اقامت میں تقبیل سے روکنے کے لئے یہی بالخصوص ضروری ہے۔
وہ بدو نہ خطوط القتلہ بعض ثبوت کی روایت کا نہ ملنا۔ اس کی کراہت کیلئے
کافی نہیں۔ صاحب بحر الرائق فرماتے ہیں۔ لایلزمہ من ترک المستحب
ثبوت الکراہت اذ لا بد لہا من دلیل خاص ترک مستحب کراہت
لازم نہیں آتا۔ کیونکہ اس کے لئے دلیل خاص کی ضرورت ہوتی ہے پس نفی روایت
سے کچھ نہیں بنتا۔ جب تک کہ روایت نفی نہ ہو۔

۸۔ اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا نام اقدس کی تعظیم ہے۔ اور اس کا
نشاء بھی موجود ہے۔ پس اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا

ادب و تعظیم کے قبیل سے ہے۔

محقق علی الاطلاق ابن ہمام فرماتے ہیں۔

کل ما کان ادخل من الادب
والاجلال کان حسناً
امام ابن حجر مکی جو ہر منظم میں فرماتے ہیں۔

تعظیم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
بجميع اوضاع التعظیم
مشاركة اللہ تعالیٰ فی الاوہتہ
اھل متحسین عند من نور اللہ

ابصارہم ط

خلاصۃ الکلام یہ ہے کہ اذان میں تقبیل مذکور ثابت ہے۔ اور اقامت میں
جائز اور مستحسن ہے۔ جائز اس لئے ہے کہ اس کی نفی ثابت نہیں ہے۔ اور مستحسن
وجہ سے ہے کہ یہ تعظیم رسول کا ایک فرد ہے اور تعظیم رسول کم از کم مقسّم ہے
(مصلیٰ فتاویٰ رضویہ ص ۳۸۳ تا ۳۹۱)

مولوی خلیل احمد انبیطوی اور امام احمد رضا

قاعدہ محدثہ لنگوی میں سنت اور بدعت کا ایک فقہی ضابطہ ٹرسٹ فخریہ کا قاعدہ
کتاب میں درج کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسی ضابطہ کا کتب دوم سے اعتبار کیا ہے۔
انبیطوی صاحب کا ضابطہ بیان کر نیچے بعد اعلیٰ حضرت کے اعتبار کا کچھ غلط
کریں گے۔

مولوی انبیطوی صاحب لکھتے ہیں۔

حاصل یہ ہوا کہ جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں ہو خواہ وہ جزئیہ ہو خواہ
ان قرون میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی جنس کا وجود خارج میں ہو یا نہ ہو وہ سب
ہے۔ اور وہ وجوہ شرعی ان قرون میں موجود ہے۔ اور جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ
ان قرون میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی جنس کا وجود خارج میں ہو یا نہ ہو وہ سب
بھی لینا ضروری ہے۔ ثبوت اور اس کے اشباع نے اس کی ہوا بھی نہ ہو سکی۔ اس
جائز کو اپنے اساتذہ جہاندہ کی توجہ سے حاصل ہوا ہے۔ اس جوہر کو اس کتاب
ضرورہ رکھتا ہوں۔ کہ مؤلفین کو نفع اور اخلاقین کو شاد ہدایت حاصل ہو
مخلصاً (برائین قاعدہ ص ۵۷ تا ۶۱)

مولوی انبیطوی صاحب نے اپنے اس
جواز شرعی کی دلیل کے وجود و عدم

امام احمد رضا کا تعاقب

و بدعت میں حصر قائل کر دیا۔ پس استحباب اباحت اور کراہت تفریق میں ان
کی نفی ہو گئی۔ کیونکہ جس امر کے وجود کی دلیل شرعی باقی تھی وہ سنت ہے۔ استحباب

اہل سنت کی فتویٰ کی کئی گنجائش نہ رہی۔ اور جس امر کے جواز کی دلیل شرعی نہ پائی گئی وہ بدعت وضاحت ہو گیا۔ پس کراہت تفریق ہی کا دفع ہو گیا۔

(مجلس فتاویٰ رضویہ ص ۲۵۵ تا ۲۵۶)

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فقہ کی جس قدر اذاعہ پر کام کیا ہے۔ اگر ان تمام کا احصاء کیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک عظیم دفتر کی ضرورت ہے۔ یہ مقررہ اعلیٰ حضرت، عظیم المرتبت الشاہ مولانا احمد رضا خان کی تمام فقہی خصوصیات کو پیش کرنے سے یقیناً قاصر ہے۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات میں سے چند اذاعہ کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے۔ تاکہ اس کا مطالعہ قارئین کو اعلیٰ حضرت کے فقہی تحریر سے ایک حد تک روشناس کر سکے۔

امام احمد رضا کا فقہی مقام
جن امور کو اس مقالہ میں پیش کیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہو جائے کہ اعلیٰ حضرت میں امر بقیہ فقہاء اور متفوقین تہذیب کی تعریفات کے اعتبار سے فقہ کی معنویت پائی جاتی ہے۔ طبقات فقہاء کے اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا موازنہ کریں، تو یہ چلتا ہے کہ

قواعد مزیدہ وضع کرنے کی وجہ سے آپ میں طبقہ اولیٰ یعنی ائمہ اربعہ کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ غیر منصوص مسائل کو قواعد امام سے استخراج کرنے کی وجہ سے صفات اور عطا دی کی طرح طبقہ ثالثہ میں قدم رائج رکھتے ہیں۔ روایات میں ترجیح اور تفصیل کے سبب سے طبقہ رابعہ اور خامسہ کے فقہاء سے کسی طرح کم نہیں۔ فقہ کا کوئی باب ایسا نہیں جس میں فقہاء سابقین کی تصریحات سے زیادہ مسائل متفرق کئے ہوں جو انور متقدمین کی نظر سے مخفی رہ گئے۔ انہیں انتہائی لطافت کے ساتھ واضح کر کے دلائل و براہین سے مزین کیا۔ معاصرین فقہاء کی غلطیوں پر انہیں ان گنت وجوہ سے متنبہ فرمایا۔ فقہی مباحث میں جو طبیعی و ریاضی کے مسائل آ گئے۔ تو ان پر ایسے اچھوتے انداز میں بحث کہے۔ کہ فارابی اور شیخ بھی دبے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انصاف اور دیانت کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے فقہ میں وہ مقام حاصل کیا۔ جس کی نظیر صدیوں پہلے نہیں ملتی۔

وَ اِخْرَجُوْا اَنْ اَنْ اَحْمَدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ط

دیانتداری نے ہی آل انڈیا سنی لیگ کو عروج بخشا ہے

دیانتداری سے عروج کھ

اے جی پلاسٹکس

دلے بھی دیانتداری کو اولیت دیتے چلے آئے ہیں۔ نئے نئے خوبصورت ڈیزائنوں والے اعلیٰ ترین پلاسٹک کپڑوں کو بنانے والے اور ایکسپورٹ کرنے والے



امام احمد رضا اور

سہولیات شرعیہ

از۔ الحاج محمد علی رضا قادری ایم اے سی ٹی

انسپکٹر آف اسکولس مظفر پور

محترم الحاج محمد علی رضا صاحب قادری، ضلع مظفر پور بہار کے انسپکٹر آف اسکولس ہیں۔ ۱۹۶۷ء میں بغداد شریف، کربلا کے معلیٰ نجف اشرف کی زیارتوں سے مشرف ہو کر براہ نبوک مدینہ منورہ بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے اس کے بعد فریضہ حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہو کر واپس وطن لوٹے۔ مذہبی دلچسپی بے پناہ ہے بلکہ صورت و سیرت اور قلب و قابلاً سنی مسلمان ہیں۔ ایڈیٹر

برائے ہوئیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ فریضہ میام کو شقت آفریں سمجھنا فریبہ نفس ہے جو مسلمانوں کو اس عظیم ترکہ جہنم کی شقت میں دھکیل دینا چاہتا ہے۔ لوگوں کو یہ یاد دلانا چاہیے کہ جس ملک نے سال بھر انواع و اقسام کے کھانے پکھانے دیے ہیں اگر اس نے اپنا ادا نہ شکر کے لئے گنتی کے چند دن کھانا پینا چھوڑ دینے کا حکم صادر فرمایا ہے تو کیا ہمیں کھانے کے عیش کے مقابل ایک جہیز کا روزہ رکھ لینا وہ بھی صرف دن بھر کی شقت کی چیز نہیں بلکہ آخرت کے لحاظ سے آسانی ہی آسانی ہے۔

۲۔ اس ضمن میں دوسری بات یہ ارشاد فرمائی گئی ہے کہ روزہ تو فرض کیا گیا ہے لیکن اس فرضیت کے ساتھ آسانی بھی عطا کی گئی ہے کہ جب تم مریض ہو یا مسافر اور اس حالت میں روزہ رکھا دشوار ہو تو روزہ نہ رکھو پھر جب صحت یاب ہو جاؤ یا تقیم تو پھر پھر سے جو روزہ رکھ لو۔ اس بیان کے بعد بھی آیت تیسیر ہے۔ سطور بالا میں جس کی تلاوت کی گئی ہے مقصود بیان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حقار مطلق ہے، حاکم علی الاطلاق ہے، بادشاہ ذوالجلال دے نیاز ہے وہ جو چاہے حکم دے کوئی روکنے والا نہیں، اس کا حکم و احکام نشان کے باوجود اس انماز تنطف سے فرضیت میام کو پیش کرنا صاف ظاہر کرتا ہے کہ بندوں کے ذہن میں شریعت اسلامی کے تیسیری پہلو کو جاننا ضروری کرتا ہے۔

دوسری آیت کریمہ میں کو پیش کر رہا ہوں وہ سورہ حج سترہ میں بارہ جہاں "وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ" اور تم پر دین میں کچھ تنگی نہ رکھی اور نہ دیکھ خدوت کے موقعوں پر تمہارے لئے سہولت کر دی جیسا کہ سفر میں نماز کو روزے کے افطار کی اجازت اور پانی نہ پانے کی پانی کے ضرورت کرنے کی حالت میں غسل اور وضو کی جگہ تیمم۔ تو تم دین کی پیروی کرو۔ (تفسیر خزانة المفسرین کی تفسیری جہان میں ہیں۔)

اس طرح سورہ توبہ اور سورہ نور میں مذکور ہوں، بیادوں

اسلام کے احکام و عقائد ہر دور میں تسلسل و تسبیل کے حامل رہے ہیں۔ ہر انسانی کتابوں میں معتد و معتد کا تذکرہ ضرور رہا ہے۔ جب اسلام اپنے نازل مراحل سے گزرتا ہوا آخری منزل تکمیل میں داخل ہوا اور "اليوم اكملت لكم دينكم" الخ کے خروہ جانفزا سے دنیا کو روانہ اور آخرالانیا رسولی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات سے دنیا کے سامنے تحفہ قرآن پیش فرمایا۔ پھر اپنے کلام بلاغت نظام۔ انما حجتہ مہداتہ سے دنیا والوں کو رحمت و دافعت کا مندرستایا۔ یعنی میں دنیا میں رب رحیم کی طرف سے بندہ دل کیلئے "مدت رحمت" ہوں۔ اسی ارشاد رحمت کا نظری تقاضہ و منطقی نتیجہ ہے کہ اسلامی شریعت کی بنیاد تسلسل و تسبیل پر رکھی گئی ہے۔ اس دعویٰ کا ثبوت قرآن عظیم میں بھی ہے اور احادیث کریمہ میں بھی۔

قرآن کریم میں شرعی سہولتیں۔ سورہ بقرہ سرا سپارہ ہستول کے اندر روزہ کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد رہا ہے "يسر الله لكم اليسر ولا يعسر عليكم العسر" اللہ تم پر آسانی پاتا رہا اور تم پر دشواری نہیں چاہتا۔ اس آیت کریمہ کے سابق دیا قی شاہد ہیں کہ روزہ کے سلسلہ میں دو باتیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ روزہ صرف اسی امت پر فرض نہیں کیا گیا، روزہ کی فرضیت کوئی انوکھی دینی چیز نہیں ہے بلکہ اس امت مرحومہ کے پہلو یعنی امتیں گزری ہیں ان پر بھی روزہ فرض کیا گیا تھا۔ یہ اسلوب و بیان و طرز ادا شرعی آسانی و دینی تیسیر کا غماز ہے کیوں کہ بظاہر اس فرض کی ادائیگی مشقت محض ہے۔ بھوک و پیاس کی سوزش یعنی تسرد و سختی کا پہلو رکھتی ہے۔ اس احساس شقت کو یکماد انمان سے دفع کیا گیا ہے کہ تمہارا ہی بدتر روزہ فرض نہیں ہوا بلکہ تم سے پہلی امتوں پر بھی فرض تھا۔ آخر وہ بھی اولاد آدم ہی تھیں، انھوں نے اس فرض کو کس طرح ادا کیا۔ اگر واقعی اس کی ادائیگی ناقابل برداشت مشقت ہوتی تو وہ امتیں کبھی اس فریضہ سے عہدہ

نکاح ہی دیتا ہے کہ واقعی تباہی نسب افتا امام احمد رضا ہی کے علمی قدر یا کو ان کے دور میں
زیب دیتی ہے۔

امام احمد رضا کے اکابر معاصرین

آپ کے زمانے میں اپنے اور غیر بڑے بڑے علماء تھے۔ ان حضرات نے بھی
فائدے لکھے ہیں مگر کسی کے فائدے فتاویٰ رضویہ کے کسی جز کے سامنے موازنہ نہیں
نہیں کئے جاسکتے۔ اگر میری برائے غلط اور عصیت آمیز ہے تو برا احسان و کرم
بگوار۔ اگر دور حاضر کا کوئی مکتب نکر اپنے اکابر کے فتوؤں کو میزان موازنہ میں تول کر
ثابت فرمادے کہ ان کے بڑوں کے فتوے کی ترازو کا پلہ بھکا ہوا ہے بھکا ہوا نہ
سہی برا بر ہی ہو اس کا ثبوت پیش فرماتے۔

ہم نے ان فتوؤں کو جہاں تک دیکھا ہے اس میں اس کے سوا کچھ نہیں ہے
کہ درست ہے، جائز ہے، بدعت ہے، مشرک ہے۔ اگر کسی نے کچھ کاوش
بھی کی ہے۔ تو بڑے ستور کے ثبوت کے لئے کسی ایک دو فقہی کتابوں سے کچھ عربی
عبارتیں نقل کر دی ہیں۔ مگر ان میں علمی مباحث کہاں؟ فنی و فقہی گہرائی و گیرائی نہیں
مغلی و سمعی دلائل کی بجز ذخاری تو دور کی بات ہے ساحلی و سطحی غور بھی نہیں۔ اگر ان
ایمانی و ملی خانہ کی دل کشی و تھیلوں سے آپ چشم و دل کو روشن و پر نور کرنا چاہتے
ہیں تو اس دل آویزی و دل کشی کے لئے صرف ان حضرات ہی کا علمی دربار ہے۔
”دوئلہ خط اقتدار“ آئیے، دربار رضا کی علمی تخیروں کا شاہدہ فرمائیے۔

”اعطایا النبویہ فی فتاویٰ الوضویہ“

امام احمد رضا کے فائدے جو درحقیقت عطیات نبوت ہیں جس کی ضخیم بارہ
جلدیں ہیں۔ اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ کتاب الطہارت باب التیمم پیش نظر ہے۔
اسی کی ششمی سہولتوں کے چند اقتباسات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

شریعت کی رحمت

فتاویٰ رضویہ باب التیمم صفحہ ۶۱۱ مطالعہ فرماتیں۔

موقوفہ بن مبارتیں وہیں سے نقل کی گئی ہیں۔

تنبیہ۔ رحمت العالمین بالعمومین روح رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شریعت مطہرہ
کی رحمت دیکھئے۔ ہمارے حرف میل بھر چلنے کی مشقت برپا کیا تھا فرمایا کہ اس کیلئے
دفعہ یکہ کمال جنابت غسل کی ضرورت نہ تھی۔ تیمم جائز فرمادیا۔ اگرچہ آدمی خود اپنے
سفر میں ہو۔ بلکہ سفر میں جس طرف جانا ہے اسی طرف میل بھر ہو، جب بھی یہاں
تیمم کر کے نماز پڑھ سکتا ہے۔ اگرچہ یہ میل خود ہی طے کرے گا۔ ہاں جس طرف جانا ہے
اُدھر ہی پانی ہے اور جانے میں وقت کراہت نہ آجائے گا تو مستحب ہے کہ وہاں پہنچ کر
پانی ہی سے طہارت کر کے نماز پڑھے۔ الخ

دوسرا اقتباس صفحہ ۶۱۳

تنبیہ۔ شریعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیکھئے۔ ہمارے ایک ایک پیسے
پر لحاظ فرمایا گیا۔ نہانے کی حاجت ہے اور وہاں قابل غسل پانی کی قیمت ایک پیسہ ہو

ادھوں، لنگروں سے دفع حرج و دشمنی آسانوں کا بیان ہے۔ ان آیات سے وہ دشمن
کہلاتے۔ حقیقت دشمن ہوتا ہے کہ شریعت مصطفویہ کو سہولت عباد کا اہتمام نام
ہو اس عنوان پر قرآن حکیم سے ربانی شان و ربوبیت کی جھلک ہے۔ اب بوقت رسالت
کے ارشاد کی بنیاد پر شاہدہ فرمائیں۔

شرعی سہولت و تسہیل اور ارشادات و رسالت۔

ایک قریش و قریش حبیب کبریا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس عنوان پر کچھ ارشاد فرمایا
ہے اس کو حدیث پاک کی مشہور و متداول کتاب ”مشکوٰۃ شریف“ کے باب ”ما علی
الولا من التيسير“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

فرمان رسالت کا خلاصہ۔
رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کرمہ
یہ تھی کہ جب آپ کسی صحابہ کو کسی دینی امر کے
لئے کہیں بھیجے تو فرماتے ”بعثوا ذلک تصفیوا ویسروا ولا تعسروا“
یعنی جہاں جا رہے ہو وہاں لوگوں کو طاعات و عبادات پر مشروبات و اجہد کی بشارت دینا۔
اپنے صحابی کے ارتکاب پر ہڑانے، خوف دلانے میں اتنا مبالغہ نہ کرنا جس کی وجہ سے وہ
اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہی اس توڑ پھوٹیں۔ اور کانٹین محض بن جائیں۔ اور لوگوں پر
دینی امور میں سہولت و آسانی سے پیش آنا۔ اور انھیں حدود و شریعت سے زیادہ تنگی و سختی
میں نہ ڈالنا۔

ایک دفعہ حضور سراپا نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت ابو موسیٰ عاذ رضی
اللہ تعالیٰ عنہما کو یمن کی طرف مبعوث فرمایا۔ روانہ کرتے وقت یہ ہدایت فرمائی۔ یسوا
ولا تعسروا۔ وبشرا۔ ولا تمنفروا ولا تطاوعوا ولا تخلفوا“
لوگوں کے ساتھ آسانی و سہولت سے پیش آنا۔ تنگی و دشواری پیدا نہ کرنا۔ مزہد رسا
و بشرنا۔ منفرد ہونا۔ تم دونوں متفقہ فی فعل کرنا، آپس میں اختلاف پیدا نہ کرنا۔
قرآن حکیم و احادیث نبوی کی روشنی میں علماء کرام و فقہائے عظام اور شریعت اسلامی
کے شاہدین نے قوانین شریعت کے برابر اب میں دینی سہولت و دشمنی آسانی کے چہرے یا
کا جھک دکھائی ہے۔

سرزمین ہند کی عظیم شخصیت

جو عربی صدی میں خاک ہند نے ایک ایسی ذات کا تعارف پیش کیا ہے جو
ہندوستانی میں انہیں لکھ مارے اسلامی ملک میں ایک سفروئے سہیم و مدلل ذات
تھی جس کو عقیدت کیش و نیاز آگئیں حضرات امام احمد رضا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
جن کی سب سے بڑی ریاضت شریعت کا اظہار تھا۔ جن کا سلوک تھا تو سلوک
فرہیت۔ جن کی بادشاہت تھی تو حفاظت شریعت و دین کی پاسبانی۔ جن کے
الاد و خلاف تھے تو احکام شریعت۔ اور دشمنی عفا و احکام کو ہر امتیاز اور ملاو
سے پاک۔ مشن کی تیسر کو تیسری صورت سے پیش کرنا۔ شرعی تفسیر کو کسی کے
گھسیٹیں بیان کرنا۔ اپنی طرف سے بے جا زنی و گرجی کر کے آنے دینا کسی معلومت
و نبوی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قطع ملط نہ ہونے دینا۔ ان اوصاف کو دیکھتے ہوئے دل

اور جس کے پاس ہے وہ روپے ناگنہ ہے۔ جسے زیادہ نہ دو اور تمیم کر کے نماز پڑھ لو۔
ایسی رحمت والی شریعت کے کسی حکم کو کڑھنا یا شاکست نفس سے بجا نہ لانا کسی ہاتھ کی
سبب سے جانی ہے۔ مولیٰ عزوجل صدقہ مطعنی علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت کا اس بقیرا
اور سب اہل سنت کو کامل اتباع شریعت کی توفیق بخشے اور اپنی رحمت سے قبول فرمائے
آمین و علی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ وصحبہ اجمعین !!

تیسرا اقتباس صفحہ ۱۱۵

مشہد یف زادی دہرہ نشین کے ہر بچے کی تقاضا مادی نہیں۔ اگر گھر میں پانی نہ
ہے تو اسے کوئی لادینے والا ہو تو رونے پر علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت سے امید ہے کہ اسے
اجازت تمیم ہو اور پانی پانے پر احادیث کی بھی حاجت ہو۔

عادت پردہ میں عورات کے اقسام اور دوبارہ تمیم ان کے احکام

تفصیل اس کی ہے کہ عورات چند قسم ہیں ایک وہ کہ دن بھر اسے سوختہ کھوے
ہے تکلف گزاروں میں پھرتی ہیں۔ یہ مطلقاً مردوں کی خلہ میں گرجا نہ پائیں۔

اقول اگرچہ خود بد لحاظی سے پھرنے کی مادی ہوں کہ وہ حرام ہے اور شروع
حرام کا حکم نہیں دیتی۔ دوسری وہ کہ برقع اٹھ کر کوئی جاتی ہیں یہ بھی مفسدین
ہو سکتیں مگر ایسی حالت میں کہ برقع یا چادر نہ پائیں۔ تیسری وہ کہ رات کو چادر اٹھ کر دوسرے
محلوں تک جاتی ہیں، جس طرح رام پور و بدایوں کے بہت گھروں کی دسم سرائی ان کیلئے دن
میں شاید غنڈ ہو سکے۔ شب میں ہرگز نہیں۔ مگر یہ کہ کنوئیں پر مردوں کا بیچ ہو اور یہ منجھ میں چا
اور عکر شب کو بھی نہ جا سکتی ہو۔

چوتھی وہ کہ شب کو چادر کے ساتھ بھی دھو نہ جاسکے۔ صرف اس کی مادی ہو
کہ گھر سے نکل کر سنانے کے دروازے میں دو قدم رکھ کر کھلی جائے۔ اس کیلئے اگر کوئی
ایسا ہی قریب ہے اور اس پر مرد نہیں تو غنڈ نہیں اور اگر کوئی دوسرے ایوان
مردوں کا اجتماع ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ غنڈ ہے۔

پانچویں وہ کہ گھر سے باہر قدم رکھنے کی مطلقاً مادی نہیں۔ جس طرح مولیٰ اللہ
تعالیٰ بریلی میں شریف زادیوں کا دستور ہے۔ یہ ہر طرح غنڈ ہے اور کیوں کہ اسے
موجود کیا جائے گا حالانکہ اس نے کوئی دیکھا نہ کہ نہیں نہ اس تک راہ جاتی ہے
نہ کسی سے پوچھ سکے گی نہ اس کے قدم اٹھیں گے۔ ولا تکلف اللہ نفساً الا وسعاً
مادت پھرانے میں حرج ہے خصوصاً وہ ایک عادت کہ کمال جاپر ہنسی ہو اور صبا
جتنی زیادہ ہو اسی قدر بہتر۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں "الحیا خیر مملہ"

یا سراسر بہتر ہے۔ دواہ البخاری و مسلم و ابوداؤد و النسائی عن عمران بن حصین رضی
اللہ تعالیٰ عنہ و عن الصمہ بن عیسٰی :

او پر گزرا کہ شریعت مطہرہ نے ہمارے ایک پیسے کا لحاظ فرمایا۔
کہ پانی پینے والا پیسہ کی جگہ جو مانگتا ہو نہ دو اور تمیم کر لو۔ ان شریف زادیوں کو
اگر کوئی دس روپے بلکہ باعتبار حیثیت ہزار روپے دے اور کہہ کنہین سے

پانی بھر لاؤ۔ ان سے ہرگز نہ ہو سکے گا۔ ولید احمد نواری اس پر کیوں کر مجبور کیا جائے
یہ ہے وہ جو براہ تفقہ ذہن فقیر میں آیا۔

ولا اقول انہ حکم اللہ عزوجل بل ارجو ان یکون حکمنا
فلیظفر فیہ العلماء الذین لہم عین یتبصرون بہا ولہم
قلوب یفتقون بہا واللہ یہدی السبیل وہو جسی ونعم الوکیل
شریعت مطہرہ نے جو بھی سہولتیں، رعیتیں غایت کی ہیں اس میں رحمت

بالائے رحمت بحکم بالائے رحم ہے کہ شتی دعا صی اطاعت گزار معین شہادہ
نے باب رحمت کشادہ ہے۔ سب کیلئے عام ہے۔ استفادہ سے کسی کو کیسا
نہیں کیا جائے۔ اس سلسلہ میں بھی فتاویٰ رضویہ باب التیمم کے حواشی و تراجم کی
جارتیں نقل کی جا رہی ہیں، مطالعہ فرمائیں۔

فتاویٰ رضویہ صفحہ ۲۶۶ کا حاشیہ جو اصل کتاب کی عربی عبارت کا اردو ترجمہ
شریعت مطہرہ نے جو رعیتیں غایت فرمائی ہیں، شفا صاف مردہ تھا کہ سکتا ہے ہر
رکعتیں فرض کی دو پڑھے گا۔ پانی میں بھر دو پڑھنا ہی تمیم کرے۔ ان میں پہلے وہ کسی
شریک ہوتے ہیں اگر کسی نے کسی ناجائز کام کیلئے سفر کیا ہو وہ بھی قصر کرے گا اور
روزہ قضا کر سکے گا۔ اور جو عباد اللہ زنا سے جب ہوا اور پانی نہ پایا تمیم کرے گا۔

اسی طرح کا دوسرا اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو صفحہ ۱۱۵ پر ہے میں میں ایک
قلام وغاصب کیلئے بھی دی رعایت ہے جو ایک نیک شہار۔ اعتبار رکھنے کے ہے۔
پانی پینے کی سبیل سے وضو کی اجازت نہیں اگر صرف دی پانی جو نیم کو
اور اگر کوئی شخص غلام و غصب کا عادی ہو تو اسے بھی تمیم کی حکم ہوگا۔ نہ فرما جائے
کہ تو تو غاصب ہے اسے غصائے کر و نمو کر۔

شرعی سہولت کی کچھ اور نظریں

۱۔ مسافر ایسی جگہ ہے کہ ساری زمین بھیگی ہوئی اور نہ پاکی ہے، انہیں نماز پڑھنے
کی جگہ نہیں۔ اگر جلدی کر کے وہاں سے نکل سکا اور پاک زمین نماز کیلئے پاسکا اور
ایسا ہی کرے۔ اور اگر دیکھے کہ جب تک وقت جاتا رہے گا تو وہیں اٹھائے سے
بڑھوے اور اس نماز کا پھر نماز بھی فرور نہیں۔

۲۔ جو ایسی جگہ ہو جہاں نہ پانی نہ پاک مٹی وہ نمازوں کے وقت نماز کی صورت
حقیقتاً نماز کی نیت ہو۔ پھر قدرت پانے پر ان نمازوں کی قضا پڑھے۔

۳۔ اگر کچھ کے سوائے تمیم کو کچھ نہ ملے تو اگر وقت میں دست ہے، پھر یا اپنا پاؤں
مثلاً اس سے سان لے، جب خشک ہو جائے تو اس سے تمیم کرے۔
یہ ہر چیز ہے۔ باب التیمم فتاویٰ رضویہ کے حواشی میں۔ صفحہ ۱۱۵
وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا کی اتفاقی جامعیت کا یہ عالم ہے کہ پونے دو سو سال
سے عمر کی گزریں جن کے بعد تمیم رول ہے، اس کے علاوہ ایک سو ایک سال
کرا دیں جن سے تمیم کرنا جائز ہے اور ایک سو ۳۰ ایسی چیزیں بتا دیں جن سے تمیم

فقیہ ہندوستان

از: مولانا عبدالقدوس مصباحی نائب صدر مدرس
دارالعلوم اسحاقیہ جودھپور، راجستھان۔

ابتدائے آرمیش سے سنت الہیہ جاری ہے کجب بھی اس خاکدان
حق پر کفر و شرک کا گھنا گھور گھٹا چھائی، الحاد و بے دینی کا دور دورہ ہوا تو اس نے اپنے
ایسے قریب اور برگزیدہ بندوں کو مبعوث فرمایا جنہوں نے کفر و شرک کی دھجیاں اڑا دیں
اور الحاد و بے دینی کا ہر کلمہ تو حید بلند فرما کر ظلمات کدہ عالم کو بقعہ نور بنا دیے !
ان مقدس اور برگزیدہ ہستیوں میں انبیاء و درسل علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات
کی عصمت ذات والا صفات میں جو حسب تقاضا ضرورت مطلع رسالت و نبوت
پر طوع ہوئی اور تیرہ و تار یک فضا میں افراتر کبھیرتی رہیں۔ لیکن جب باب نبوت و
رسالت پر آجی نقل ٹال دیا گیا اور کفر و شرک، الحاد و بے دینی کے سر اٹھایا تو حضرات
صاحب کرام، تابعین عظام، ائمہ دین اور فقہائے کرام اس کی سرکوبی فرماتے رہے۔
فقہائے کرام میں ائمہ اربعہ حضرت امام اعظم، حضرت امام مالک، حضرت امام شافعی
حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم افاق فقاہت پر طوع ہوئے۔ ظلم و عدوان ہمیں
نید بند کی صورتیں برداشت کیں، لیکن بڑی بیباکی، بلا لحاظ لومۃ لائم کلمۃ حق بلند
فرماتے رہے اور ان کی زبان حال پکار پکار کہتی رہی۔

دار ہر سولی ہو پہاڑوں کی نظیر

نور اچا ہر بندے سے سن سکتے ہیں ہم

انیسویں صدی اپنے نصف مراحل طے کر چکی تھی۔ سرزمین ہند ماتم کٹاں اور
لگسا تھی۔ اس کی فضا نے سیط میں آہ و فغاں کے نالے بلند تھے۔ ذرہ ذرہ جنت باری
کا منتظر، شمال و جنوب کا کوڑہ کوڑہ سرسک رہا تھا۔ مشرق و مغرب کا گوشہ گوشہ
سڑا رہا تھا۔ عقیدہ تہذیب و چین ویلے قرار تھے۔ حق پرستوں کی صدائے حق جبر و اکرام کے
نہنگان میں دبا جاتی جا رہی تھی۔ ناموس رسالت پر مرثیے دلے ماہی بے آب تھے
اکبر افغانی یا رسول اللہ! الدرد دیا غوث کے دل ہلا دینے والے غریبے حرمت
نبوت پر بازی لگا دینے والوں کے دلوں میں ہیجان برپا کر رہے تھے تو دوسری
لہنہ شرک و بدعت، الحاد و کفر کی گود میں بیٹھ کر تیر و کمان کی مشق جاری تھی !

غرض ایسی ہولناک فضا میں حق پرستوں کی صدائے حق رنگ لائی۔ آہ و
فغاں باب اجابت سے ٹکرائی۔ سرزمین بریلی رشک ثریا بی، اقبال مندی کا ستارہ
چمکا، شب دیکھو کسے تار تار کبھیر گئے۔ پوچھی، غور شنید و لا بیت اور احتباب مجاہدیت
و نقاہت افق بریلی پر نمودار ہوا اور اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت فقیہ انشاں فقیہ
مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلی علیہ الرحمۃ۔ ارشوال المکرم علیہم السلام ۱۲۹۰ھ روز
شنبہ بوقت ظہر مطابق ۱۳ جون ۱۸۷۵ء کو مطلع شہود پر جلوہ گر ہوئے۔
اعلیٰ حضرت کے آیا و اجارہ افضل و کمال کے صاحبزادے اور علم و دین کے شہنشاہ تھے
آپ کی پانچویں پشت میں حضرت مولانا محمد اعظم خان صاحب علیہ الرحمۃ زید و انقاء
میں یکانہ رد و رکاو اور یکساں زمانہ کھے۔ شاہزادہ کا تکیہ محلہ معماران بریلی میں قیام
پذیر تھے۔ ان کے صاحبزادے حضرت مولانا حافظ کاظم علی خان صاحب علیہ الرحمۃ
ہر جہت سے آپ کے در پر حاضری دیتے اور گرانقدر رسوم قدیموں پر نثار کرتے۔
ایک مرتبہ موسم سرما میں حضرت مولانا شاہ محمد اعظم خان علیہ الرحمۃ کو ایک کی سردی میں
آگ کے پاس روٹی افرودہ۔ سردی کی کوئی سروائی پوشاک نہیں۔ حضرت مولانا حافظ
کاظم علی خان علیہ الرحمۃ نے اپنا بی بیہوشالا اتار کر والد ماجد کے جسم اطہر پر ڈال دیا
حضرت نے انتہائی ہستنا اور بے پرواہی سے اتار کر آگ میں رکھ دیا۔ حضرت حافظ
صاحب کے دل میں خیال برپا ہوا کہ شاید یہ دوشالا کسی اور کو عطا کر دیا جائے۔ ادھر
چشم ولایت نے دوسرے کو دیکھ لیا۔ حضرت شاہ صاحب نے بھڑکتی آگ سے دوشالا
بکال کر پھینک دیا اور فرمایا کاظم! افق کے یہاں دھک دھک کا معاملہ نہیں۔ لے اپنا
دوشالا۔ دیکھا تو دوشالا صاف شفاف جوں کا توں نکلا۔ ایک تاریکی متاثر نہیں ہوا۔
یہ کرامت منظر ہے اس حجزہ نبوی علیہ التیمۃ والثناء کا جسکے مختار و عالم علیہ السلام
نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی دعوت میں کھانا تناول فرما کر دست افتخاری حضرت
انس کے دسترخوان میں مس فرمایا تو اس کی اثر پذیرائی ہوئی کہ حضرت انس کا وہی
دسترخوان جو کثرت استعمال سے ملبا ہو گیا تھا ایک مرتبہ سی دعوت میں حضرت

اس نے دسترخوان کو دیکھتے ہوئے تو ریش ڈال دیا۔ دیکھتے آگ نے دسترخوان کا ایک ریشہ بھی نہیں جلایا بلکہ ایسا صاف و شفاف ہو کر نکلا کہ اس کا نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ یہ آگ کی فیضان تھا اعلیٰ حضرت پر کہ اقی تقی دیر بامتاب اور مطلع نقاہت پر آفتاب بن کر چلے۔ اعلیٰ حضرت جب اپنے استاد سے ناظرہ کلام پاک تعلیم حاصل کر رہے تھے استاد زہر بتاتے اور آپ زیر پڑھ رہے تھے۔ آپ کے جدا جملہ علیہ الرحمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر آپ کو اپنی اعوش میں لے لیا اور قرآن پاک کے اور ان الٹ کر ملاحظہ فرمایا تو اقی کا تکت کی غلطی سے بچانے کے زیر زیر لکھا ہوا تھا اور صحیح وہی تھا جسے اعلیٰ حضرت پڑھ رہے تھے۔ اس کے بعد آپ کے جدا جملے نے ارشاد فرمایا بیٹا! مولوی صاحب جو پڑھا رہے تھے اُسے تم نے کیوں نہیں پڑھا۔ عرض کی! اولاد کرتا تھا کہ استاد کی تعلیم کے مطابق پڑھوں لیکن جملے کے زیر زیر زبان نہ ہو جاتا تھا۔

یہ واقعہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ایام طفولیت ہی سے غلط روی سے محافطت کی گئی۔ اور صحت و صراط مستقیم پر چلنا و دلچست کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ دوست و دشمن نے دیکھا کہ آپ رشد و ہدایت کے بدر کمال بن کر چلے اور ہزاروں جھگڑے ہوئے انسانوں کو راہ راست پر گامزن فرمایا۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نقاہت پر اولین شہادت اور سند شہادت یہ ہے کہ علوم عقلیہ و نقلیہ کے فارغین عموماً اور عادتاً اُتار کے فرائض منصبی سے نا آشنا ہوتے ہیں لیکن آپ اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا اقی علی خان صاحب علیہ الرحمہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر پندرہ سال مسند اُتار پر رفتی افزودہ ہوئے اور سب سے پہلے مسئلہ رضا عنایت پر تحریر فرمایا جو بالکل صحیح اور درست تھا۔ ذہن میں مسائل فقہیہ کا اختصار اس قدر تھا کہ مسائل عرض خدمت کرتا اور آپ بوجہ تحقیق اور دلیل جواب باصواب عنایت فرمادیتے بلکہ بیک وقت کئی سوالات عرض خدمت کر دیتے جاتے اور آپ ہر ایک سوال کا جواب بالترتیب دانی و کافی مرحمت فرمادیتے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی نقاہت کا احوال ذخیرہ اور بے مثال عجیب و نادر ہے جو بارہ جلدوں میں ہیں اور ہر جلد قریب چار صفحات اور ہزار مسائل فقہ پر مشتمل ہے۔ جس کا ہر مسئلہ نقاہت اعلیٰ حضرت کا منظر اتم ہے اور آپ بحر فناء ہے جو ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ فتاویٰ رضویہ کا بنظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد دوسری کتب فقہیہ متون و شروحات کے مطالعہ کی چنداں ضرورت نہیں رہ جاتی ہے۔ مثلاً فتاویٰ رضویہ جلد سوم کی شرکاء کے اعضاء کو کون ثابت کرنا آپ کی فتاویٰ پر ایسی شہادت ہے جو آفتاب غمزدہ سے بھی زیادہ درخشاں اور تاباں ہے۔ چنانچہ آپ نے پہلے چالیس مستند و معتبر کتب فقہیہ اور فتاویٰ کے حوالے سے شرکاء کے اعضاء کو دلیل و محقق فرمایا پھر ترقی نظر سے ایک ہفت روزہ کے بعد دلائل ثبت فرما کر ثابت کیا کہ شرکاء کے اعضاء ہیں جو نہ کتب فقہ میں تو بی گناہ کرنا ذکر عدم کو مستلزم نہیں اور دلائل میں استیجاب کا ذکر اور نہ تحدید تعداد پر کوئی دلیل موجود۔

تیز رسالہ الہادی المحاجب عن جنازة الغائب میں غائب کی نماز جنازہ کے بعد جواز کو چھپاسی معتبرہ نہ کتب فقہیہ متون و شروحات کی ۲۳۰ جلدوں سے آگاہ فرمایا پھر احادیث مبارکہ سے دلیل فرما کر نجاشی بادشاہ پر نماز جنازہ غائبانہ پڑھانے کی ایسی نفیس تاویلات کیں کہ مسئلہ واضح و منقح ہو جاتا ہے اور مجال دم و دن اور گناہ و شکوک و شبہات نہیں رہ جاتی ہے۔

حضرت نقاہت کلام نے تصریح فرمائی ہے کہ درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور درحالت رکوع انگلیوں کا سب سے قبل ہونا نیز رکوع میں الصاق کعبین (دونوں ٹخنوں کا ملنا) سنون ہے۔ مگر صاحب مفتاح الصلوٰۃ نے فرمایا کہ اگر رکوع میں تحقیقہ الصاق کعبین ہو تو پاؤں کی انگلیاں کا قبلہ سے انحراف اور قیام میں چار انگلیوں سے زیادہ کشادگی لازم آئے گی جس سے دو فعل سنون فوت ہو جائے گا اور نیز دونوں ٹخنوں کو تحقیقہ ملاسنے میں حرکت کثیر لازم آئے گی۔ لہذا انھوں نے الصاق کعبین کو بجا زیر محمول فرمایا پھر ٹخنہ کو دوسرے کی جانب جھکا دینا۔ اور ایک دوسرے کے مقابل کر دینا۔

اس پر اعلیٰ حضرت ابی نقی بصیرت سے ایسی تحقیق انیخ فرماتے ہیں کہ الصاق کعبین کو اس کے حقیقی پر محمول کرنے کے باوجود درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور رکوع میں انگلیوں کے قبلہ رو ہونے کی سنونیت علیٰ حال باقی رہتی ہے اور حرکت کثیرہ نہیں لازم آتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ پاؤں کو غلطی حالت پر رکھا جائے اور پنجوں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی ہو تو پاؤں کے درمیان کم اور ٹخنوں کے باہر بہت کم فاصلہ رہ جاتا ہے اور پھر یہ کہ ٹخنے ابھرے ہوئے ہیں تو پھر رکوع میں تھوڑی حرکت اور تھوڑے سے جھکاؤ سے ایک ٹخنہ دوسرے سے مل جائے گا اور انگلیوں کا انحراف قبلہ سے بالکل نہ ہوگا۔ ان اگر کوئی بہت ٹٹا ہے کہ دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کا فاصلہ نہ رکھ سکے اور اس نے بالتثبہر فاصلہ رکھا تو وہ اس سے مستثنیٰ ہے لہذا اس کے لئے الصاق کعبین سنون نہیں۔ اگر الصاق کعبین کرے گا تو حرکت کثیرہ کے ساتھ ساتھ انگلیوں کا قبلہ سے انحراف لازم آئے گا۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ جو سکتا ہے کہ یہی صورت خاص صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے خیال مبارک میں ہو جس پر انھوں نے الصاق کعبین کو حتمی مجازی پر محمول فرمایا ہو۔

کتنی فقہی باریک بینی سے اعلیٰ حضرت نے صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے اقوال کی بھی تاویل فرمادی اور اصل مسائل کو منقح فرمایا کہ مجال شکوک و شبہات نہیں رہ جاتا ہے۔

اسی طرح غسل میت کے باب میں مسئلہ ہے کہ بعد موت بسبب اعضاء محل ملک نکاح ختم ہو جاتا ہے اور شوہر جانی ہو جاتا ہے لہذا شوہر ہی بیوہ کی غسل نہیں دے سکتا۔ اس پر فقہاء و متاخرین کا ذکر ہے کہ اگر حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ نے حضرت

اعلیٰ حضرت کی رفعت و تعالیٰ کے سامنے غیروں نے بھی شریک دے کر دیکھتے ہوئے
مجبور ہو کر "مولانا احمد رضا خاں صاحب قلم کے بادشاہ ہیں جس مسئلہ پر قلم اٹھایا وہ موافق
موجودہ افواہوں اور مخالف افواہوں کو دم زدوں کی گنجائش" اختلاف مسلک کا وجود
آپ کا اتفاقاً ہی تھا اعتراف بر ملا کیا چنانچہ معارف اعظم گڑھ رقمطراز ہے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم مصنف اور فقیہ
تھے انھوں نے چھوٹے بڑے سیکڑوں فقہی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں۔ قرآن
کا ایک بیس تیرہ بھی کیا ہے۔ ان عالم کا نام دوسرے ساتھ ساتھ ہزار افراد کو کے ہر بات
بھی انھوں نے دئے ہیں۔ ان کے بعض فتوے کسی کئی صفحوں کے ہیں۔ ان کی نظر بڑی وسیع
ہے۔ دو جلدیں پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ اب تیسری جلد سنی دارالاشاعت مبارکپور نے
شائع کی ہے۔ اس جلد میں ۸۴۲ مسائل ہیں۔ ابھی ان کے قلم کے ایک جلدی اور باقی
ہیں۔ ان قلم دے میں بعض پیدا شدہ مسائل کے متعلق بھی فتوے ہیں جن کا جواب مولانا نے
بڑی وسعت نظری سے دیا ہے۔ بہر حال مولانا کے مخصوص خیالات (مسئلہ تکفیر) سے
قطع نظر ان کے قلم دے اس قابل ہیں کہ ان کا مطالعہ کیا جائے۔ اس سے معلومات میں
اضافہ ہوتا ہے۔ (معارف اعظم گڑھ فردوسی سلاطین) دہلی ناشریت بہار الادب۔
حق وہ ہے جس کی گواہی مخالفین بھی دیدیں۔

سہولیات شرعیہ کا بقیہ

اس کے علاوہ ان چیزوں کا بھی بیان ہے جس سے عیسم کے جائز و ناجائز ہونے میں
ایک کے درمیان اختلاف ہے۔ جی حضرت کو دینی ذوق ہے اور مذہبی علوم کی اچھی سے پسند
انھیں میرا مشورہ ہے کہ میرا جانب داری اور انصاف کی نگاہ سے فتویٰ رضویہ کا براہ راست
مطالعہ فرمائیں تو اس سے زیادہ مستفید و شری مسائل سے بہرہ ور ہوں گے۔ میں قطعاً عربی
دان نہیں ہوں۔ صرف مختصر فارسی شناس دار و آموز ہوں۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ ہر دو
شعور سے علاقہ، البسی، محلہ اہل خانہ کو قدیم مسلک اہل سنت و عقیدہ و عمل میں
"سبیل مومنین" کا پست پایا، دہلی پابندی میں نے بھی اختیار کیا اور اسی پر محمد قاضی
ابنک قائم ہوں۔ اور اسی پر قائم رہنے کی دعا کرتا ہوں۔ عرصہ دراز سے امام احمد رضا
رضی اللہ عنہ کے ترجمہ قرآن کو حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی اورد تفسیر کے ساتھ
برابر پڑھ رہا ہوں۔ اور یہ سعادت بھی اس لئے حاصل ہے کہ میں اسی کلام پاک میں تلاوت
کرتا ہوں جو رضوی ترجمہ دینی تفسیر سے ترجمہ و تفسیر ہے۔ یہی وہ ہے کہ کتابیں
کی خدمات میں قدر لیں اپنے تاثر کو پیش کیلئے وہ میری علم بفاعت ہی کیا تھی کہ اس
منفرد اپنے زمانے کے یکتا و قدسے بہا و گوہر ناب سزاوار امت پر اپنے قسم
خام کو پیش دیتا۔ جی کی جناب بک رکاب کے سامنے عرب و علم۔ حل و دم کے بڑے
بڑے علماء ہمد کا ہم سرنگں ہے۔ میری زندگی اسکول و کالج کی زندگی رہی ہے اور
آج بھی ہے۔ جو کچھ ہو سکا ہے مولیٰ قاضی قبول فرمائے اور غلطیوں کو معاف فرمائے تین
اور قارئین بھی صرف نظر سے کام لیں۔

قانون جنت رضی اللہ عنہا کو غسل دیا جس سے شوہر کا اپنی بیوی کو غسل دینے کا جواز
بابت ہو گیا ہے

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ حضرت مولیٰ علی کا حضرت خاتون جنت کو غسل
دینا جائز پر محمول ہے یعنی غسل تو حقیقتہً حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ نے دیا تھا اور حضرت مولیٰ علی نے چونکہ غسل دینے کا حکم دیا
اسباب غسل یہاں فرمایا اس لئے مجازاً غسل کی نسبت حضرت مولیٰ علی کی طرف
روای کی شائع کیا گیا ہے۔ قتل الامیر فلانا و قاتل الملک السقوم
فلانی۔ میں حقیقتاً فلان کو جلا دئے قتل کیلئے لیکن چونکہ امیر قتل کا حکم
جاتا ہے اس لئے قتل کی نسبت امیر کی طرف کر دی گئی۔ اسی طرح کسی قوم سے
مال و جنگ بادشاہ وقت کے سپاہی اور اس کی فوج کرتی ہے لیکن چونکہ بادشاہ
پر حکم کرتی ہے لہذا مال کو بادشاہ کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ نیز حدیث میں
ہے ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم ای احد بالناذین بحضوری اللہ
یروہم نے اذان کہا یعنی چونکہ اذان کا حکم حضور نے دیا لہذا اذان کا کہنا حضور
کا جانب منسوب ہو گیا اور اگر غسل کی نسبت حقیقتاً مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی طرف
تو کیا خاصہ سے سے رخ ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اس کی تحقیق یوں فرماتے
ہے کہ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ابدلاً بادتک باقی ہے کبھی ختم نہ ہو گا
لہذا حضرت مولیٰ علی نے واقعی حضرت خاتون جنت کو غسل دیا۔ اسی لئے منقول
ہے کہ جب مولیٰ علی پر حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اعتراض فرمایا تو
حضرت مولیٰ علی نے جواباً ارشاد فرمایا اما علمت ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم قال ان فاطمة زوجتک فی الدنیا و الاخرۃ۔ اے ابن مسعود
میں نے معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا ہے کہ فاطمہ دنیا
و آخرت میری بیوی ہے۔ اس سے اس بات کی طرف اشارہ ہو گیا کہ حضرت
خاتون جنت کے دھال کے بعد بھی مولیٰ علی ان کے لئے جہنم نہ ہوئے اور شہر
روایت منقطع نہیں ہوا۔ لہذا اس سے معلوم ہوا کہ حضرات صحابہ کرام کے نزدیک
میری بیوی کو شوہر کا غسل دینا ناجائز تھا۔

اس لئے حضرت مولیٰ علی نے یہ نہیں فرمایا کہ شوہر بیوی کو
غسل دے سکتا ہے بلکہ اپنی خصوصیت کی جانب اشارہ فرمایا۔
یہی اعلیٰ حضرت کی تعالیٰ اور فقیہ بصیرت و تحقیق کی چند مثالیں جن
کو ذکر کر کے ساختہ کہنا ہی پڑتا ہے کہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہوئے تھے بھادے ہیں
اور بھی بہت سی مثالیں ہیں جن کو خوف طوالت کی وجہ سے ترک کیا جاتا ہے
رضی اللہ عنہما و دعاؤں پر استغفار کر رہا ہوں۔

اپنے مرشد شیخ الاسلام کی دُعاؤں کے سائے تلے
دین و دنیا کی ترقیوں کا امیدوار

حکیم کبیر انوی

ہیئر ڈریسر کی حیثیت سے میری بین الاقوامی شہرت
میرے مرشد کی نگاہِ کرم کا نتیجہ ہے

حکیم کبیر انوی

مادام جیسکس - سوسائٹی ہیئر ڈریسر

تاج محل ہوٹل ممبئی ۴۰۰۰۳۹

فون: ۲۹۲۵۰۹ — ۲۹۷۷۵۵

صرف اربابِ نظر ہی کے وہ رہبر تو نہیں
مرجعِ اہلِ طریقت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

روحانیات



(۱)

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف

(۲)

امام احمد رضا اور روحانی قدس

(۳)

امام احمد رضا اور حزم و انقیاد

(۴)

امام احمد رضا خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

(۵)

امام احمد رضا چہم و چراغ خاندان برکاتیہ

تعلیمات تصوف

جناب اعجاز مدنی، ایم اے ڈیپ، ایل بی لپنس
لاہور میں برہنہ کالج، بہٹی

دعا شہ میں اولائے گفتگو میں تقریر تحریر میں اپنا نام نہیں رکھتے تھے امام احمد رضا ان گنت جتنے صاحب علم و فضل میں تھے جن پر پروردگار عالم نے اپنے رسول عظمیٰ و مکرم کے صدقہ میں آپ پر اپنی عنایات و مہربانی عزت و شفقت تمام کی تھی۔ جیسے ہی آپ کی بڑی عزت ہوئی اور بعد پروردگار نے آپ کا درجہ بڑھا دیا اور مزید عزت و بخشش دلائی بنا ہوا ہے مزار اقدس پر بھی درعب علی و طلال خسروی ہے کیلئے کما حقہ لکھا ہے مگر افسوس ہے سوانح نگاروں پر جنہوں نے اعلیٰ حضرت کی صونیاہ زندگی، عشق رسول و سوزِ جگرِ محزون و لایاں اور کیفیتِ قلبی، سرورِ باطنی، اعتبارِ ظاہری کا کہیں پر ذکر نہ کیا۔ جہاں علماء کا اجتماع، فتویٰ کی بھراڑ، علمی موشگافیاں خواہ مخواہ کی گئی تھیں انہیں غصہ طرازیں اور بات ہی نہیں سن کر دیکھنے کو انہیں ترسی ہیں۔ مولانا کے محترم کی زندگی کا سب سے زیادہ بڑا پہلو عاشق رسول ہونا ہے تاکہ ایک ظاہر اور نظریں عالم ہونا اور اپنے معصوموں سے معاشرت چٹک کر کرے داد حاصل کرنا تھا۔ میرے خیال میں مولانا کے جتنے بھی پرستار آج تک پیدا ہوئے سب کے سب مدارس کے فارغ علمائے دین تھے ان میں کوئی مجذوب نہیں، عشاق سرگرداں و پریشاں نہیں تھا۔ ایسا صاحبِ جلال و جمال آقا و مولا فقہ الدین نہیں تھا جو اپنے بیرومرشد کی اندرونی کیفیات انہماک عبادت، خلوص تقویٰ و طہارت اور یحییٰ و درودِ فرقت کی کیفیات کو پیش کر سکتا جیسا کہ ایک مرتبہ ابن مجلس سے مخاطب ہو کر آپ نے کہا تھا مغموم ہے کہ حضرت خواجہ فرید الدین کی زندگی کا حال جو ہر اور معاصرین میں ان کا امتیاز و برج ذوق و شوق درودِ عشق اور عذابِ الہی و خلاصی میں مستور رہا ہے۔ فرماتے ہیں ایک بار حضرت شیخ کبیر چرمی و دہانہ گشت لنگتے تھے اور چرمی کا رنگ فقیر تھا۔ بابا فرید قیام ہو کر کہنے لگے "میری آرزو ہے کہ ہمیشہ آپ ہی کا ہو کر چرمی، خاک ہو جاؤں اور آپ کے قدموں کے نیچے زندگی گزرے مجھ مسکین و بیچارے کا دواؤں چلن میں مقصود آپ ہی ہیں آپ ہی کے لئے دنیا ہوں آپ ہی کیلئے آخرت ہوں خواہ کہ ہمیشہ دروازے توڑیم — خاک شوم و مرز پر پائے توڑیم مقصود سن خستہ زکون توئی — ادھر تو میرا ادھر اے توڑیم

حضرت امام احمد رضا کا جتنی بھی سوانح عجیب و غریب اب تک لکھی گئی ہیں ان تمام میں حضرت کا عالماد و آثار پورے آپ قلوب کیساتھ پیش کیا گیا ہے ایسے لکھے جیسے خود حیرت کا علامہ سبوی طریقت مطہر کے تمام موز و نکات کو نہ صرف اپنی فہم و بصیرت سے بیان کر رہے بلکہ بہت زیادہ طور و شکل مسائل کو حل بھی کر رہے اور پھر بھی بات خلاف قرآن و سنت ثابت نہیں ہوتی، اعلیٰ حضرت ۱۰ اشوال بروز ہفتہ (۱۲۸۶ھ) کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولوی علی علی خان بڑے عالم اور بزرگ شخص تھے۔ جو حوائج کی عمر میں (۱۲۹۶ھ) گویا ۱۷ سال کی عمر میں دولوں باپ بیٹے بیک وقت "شاہ آل رسول" مہر دی سے حیات ہمے اور تمام مسلمانوں کی اجازت و خلافت اور سندِ حدیث، حاصل کی مولوی رحمان علی مولوی، مذکورہ علمائے ہند و قطر انہیں کہہ دیا اعلیٰ حضرت، اپنے والد ماجد کے ساتھ ۱۲۹۵ھ میں حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے تھے وہاں کے اکابر علماء یعنی سید احمد جلال مفتی، شافعیہ اور عبدالرحمان سراج مفتی حقیقہ سے حدیث، فقہ اصول تفسیر اور دوسرے علوم کی شرح حاصل کی۔ ایک دن خانہ مغرب مقام ابراہیم علیہ السلام ہوا ادا کی خانہ کے بعد امام شافعیہ بن صالح محل اہل بیت کی سابقہ تعارف کے ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو اپنے گھر لے گئے مدینہ تک ان کی پیشانی کو قتلے سے رہے اور فرمایا اے لاجوردی اللہ میں ہوں الجبین (ایک میں اس پیشانی سے اللہ کا نور پائا ہوں) اس کے بعد صحابہ رضی اللہ عنہم و سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستِ خاص سے مرحمت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ تمہارا نام شیخ الدین احمد ہے سند کو میں امام بخاری علیہ السلام کی گیارہ واسطے ہیں "کہہ منظر میں جب کہ آپ کسی صوفی میں تھا ویسا دات کے وقت ٹھہر گئے تھے اور رات کا پورا حصہ عبادت و ریاضت میں صرف کیا تھا اس رات آپ کو مغفرت کی بشارت ہوئی۔ اللہ ان کے درجات بلند کرے اور ان کے وسیلے سے ہم گنہگاروں کی بھی اللہ اپنے پیارے حبیب کے صدقہ میں مغفرت فرمائے۔ آمین تمہاریں۔ ان دو واقعات کو جو حرمین شریفین میں پیش آئے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ثابت ہو اعلیٰ حضرت عین ہی سے مادرِ فادول تھے اس لئے تعلیم و تعلم میں علم فقہ و فتویٰ نویسی میں، علم تصوف اور سلوک و بجاہ میں ملاحظہ

یہ شرط ہو کہ محمدی میں سرکہ دیتے تھے پھر یہی شرط تھے اور جو کہ کچھ لگاتے دینے کی کیفیت تھی۔ اس طرح سیرت فخر العارفین شریف جسے حضرت قبلہ کبیر مولانا مولوی حکیم سید سکندر شاہ صاحب قدس سرہ کا مزار اقدس سرہ کا پور میں ہے نے اپنے پیرو مشہد حضرت قبلہ و کبیر مولانا مولوی عبدالحی شاہ صاحب رحمہ اللہ و تالی اعظمہ کا مزار اقدس چائنگام شریف میں ہے ان کی حیات مبارکہ اور وفات عالیہ کی روشنی میں ایک ایسی سوانح عمری مرتب کی ہے جو خود اپنی مثال آپ ہے۔

چنانچہ ان دو وفات کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے سوانح نگاروں کو چاہئے کہ پیش کردہ حسب بالا طریقہ پر امام صاحب رحمہ اللہ توالیۃ اللہ کی حیات پاک قلندر کریں۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پوری کتاب علم و حکمت، عرفان و بصیرت اور تصوف کے پیش ہر حصے سے الامال ہے۔ حضرت قبلہ عبدالحی شاہ صاحب فرماتے ہیں تصوف کا واسطہ تواضع، عاجزی اور فروتنی کہے۔ تفریح طلب اور مجلس پسند لوگوں کا نہیں گشتاں سوا فہم ہوں نہ کسی کی دشمنی نہیں کی، کیفر نہیں چاہا لہذا یہ عرض صرف یہ کیا ہے کہ اعظم صرت کی شایان شان صوفیانہ زندگی کی عکاسی ابھی تک نہیں کی گئی۔ جو کچھ سیرت کی کتابوں میں ملے ہے وہ سب علی اکھاڑے کی باتیں ہیں۔ ان کتابوں میں کہیں بھی سلوک کی پگھلائی نظر نہیں آتی جو انتشار پسند جنوں کو تقویت بخیل سکے۔ چاہے وہ ملک العلماء ظفر الدین بھاری کی "حیات اعظم صرت" ہو یا مولانا بدیع الدین احمد صاحب کی سوانح اعلیٰ حضرت۔

اولیاء اللہ کے مناقب و فضائل اس لئے تحریر کرنا ضروری ہیں کہ ہر وہ ہیں ان کی حیات مبارکہ سالکوں کو تقویت بخیلانی ہیں ان کے موثر ترین حالات بلکہ افضل ترین عبادات، اعمال کی مصداقت اور فرائد و راز لہذا لہذا ہم لائق شہادت ہے کہ کون کون کی استقامت احوال کا مشاہدہ سالک کو بہت بخشا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشوار ریاضتیں جو اس طریق سلوک میں لازم ہیں آسان ہو جاتی ہیں۔ بلکہ ان بزرگوں کے معانیہ جمال سے دل میں ایک نور پیل ہوتا ہے جس سے شک و شبہ کی ظلمت جو ملت بوجہ جا ہے سے ترائیں ہو جاتی ہے لیکن کالموں کی دولت، صحبت اور عارفوں کے مشاہدہ جمال سے محروم ہونے کے بعد ان کے حالات کا مطالعہ اور ان کے آثار کی پیروی، بہت فزائی اور ظلمت کو دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسی کہ ان کی صحبت و ہم نشینی نصیحت و عبرت کے علاوہ اس کے بہت سے فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جن میں سب شامل ہیں۔ اور ایک ایسی نعمت ہے جس سے ہر شخص واصل ہے بین و انا و غیرہ کے نزدیک تہذیب (اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر) کے بموجب ان کے مناقب و فضائل کا ذکر جو در حقیقت اس نعمت عظمیٰ و عظیمہ کی عکاسی کا شکر ہے، ضروری ہو جاتا ہے۔ اور ان صفاتیوں سے اعتقاد و محبت واجب و لازم ہوتا ہے۔ رباعی۔

ہر کس کہ کمال اولیاء را نہ شناخت

اس نعمت خاص سے ہمارا نہ شناخت
پس شکر گفت و صحبت انبیاء ننگر جید
می دان یہ یقین کہ او خدا را نہ شناخت

بہت غور و فکر کے بعد ہم نے اسی لئے یہ پیشکش کی ہے عارفانہ و عارفانہ عارف با اللہ سے کہ وہ امام احمد رضا کی سیرت مقدسہ خالص اس انداز میں مرتب کریں جیسی کہ تذکرۃ الاولیاء ہے۔ سیرۃ فخر العارفین شریف ہے۔ یا جیسا کہ مولانا پاک زندہ گویوں پر اکثر تذکرے تحریر میں لائے گئے ہیں۔ صوفیائی زندگی پر کس اور صوفی دلی کو کسی کھنا چاہئے یہ عالم کا کام نہیں۔ سلوک کا واسطہ ہی دوسرے صوفی رسول و جذب الہی میں جن کی کیفیات سے خود صاحب سلسلہ کو گذرنا پڑتا ہے وہ بہتر جان سکتے ہیں کہ کد کو کد کا مقام اتقا کتنا ارفع و افضل ہے صوفی فخریہ کی حالت الہی اچھے ہوتے ہوتے ہیں اس لئے وہی خود بہتر اندازہ لگا سکتا ہے۔ اور ہرگز ہر اپنے سے افضل صاحب مقام حضرات کی پاک زندگیاں پیش کر سکتے ہیں تصوف کا علم تیس پڑنے پر باقیہ کی بنیادوں پر قائم ہے۔ اس لئے سلسلہ قادریہ و سنیہ برکاتیں بزرگوں کو چاہئے کہ وہ اپنے سلسلہ کے بزرگوں کا تذکرہ صرف فاضلین میں مرتب نہ کریں بلکہ صوفیانہ زندگی کو بھی پیش کریں اور تمام حلیہ و مناقب کا احاطہ جائزہ میں تب ہی بات قارین کی سمجھ میں آئے گی کہ ایسے دور ابتلا میں بھی کیسے کتاب وقت چھپے بیٹھے تھے۔ دنیا انہیں مستند علماء دین سے جاتی تھی لیکن باطن میں ان کے فنا فی اعتبار باقی باہر تھے۔

حضرت امام احمد رضا خاں قادریہ سلسلہ کے بزرگ ہیں آپ کی عالمانہ شخصیت و فاضلین انہیں ہے لیکن آپ کی صوفیانہ زندگی، ادب و اخلاق اور اولیاء اللہ بھی جانتے ہیں ان پر خوب فاضل ہے۔ آپ نے حضرت غوث اعظم پیران برہنہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پر بصیرت و دل علی کیلئے احادیث سیدنا علیہ السلام اور حلیہ و صفات اللہ تعالیٰ عنہ کی تعلیمات پر بصیرت و دل علی کیلئے احادیث درجہ احترام بھی کیلئے ہے آپ تادم زلیات بغداد کی سمت یا مدینہ کی طرف یا کربلا کے پیر چھلکا کر نہیں بیٹھے۔ آپ نے مجلس قطب ربانی محبوب سبحانی، مقبول ہر درجہ عالیہ حیا کو بران پیر صلی اللہ تعالیٰ عنہ کا قلع ہے۔ "اے عالم ہزار چمنوں کا راز ہے کہ آگے آگے کو فوج سے ایک قول سے اور جب تو بہاں آئے تو اپنے عمل، لفظ و اولیاء پر نظر نہ رکھے۔ تاکہ فوج سے اپنا نصیب لے سکے میری مجلس میں ٹھیک اور حسیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے بارگاہ کبریا میں تواضع کے آداب سکھ سکیں حق تعالیٰ نے کوئی دلی پیل نہیں کیا جو بصورت زندگی جسمانی اور بصورت عبادت میری مجلس میں شریک نہ ہو۔ آپ کے آداب، آپ کا نصیب، آپ کا مقام، آپ کا عروج و کچھ بھی آپ کو مقام حلیہ ملے ہے وہ صاحب سلسلہ کی دعاؤں اور برکتوں کا کرم ہے۔ اعلیٰ حضرت پر حضرت غوث اعظم کی بڑی نظر تھی اس لئے انہیں کہ وہ

مرید صادق نے کہا پروا نہیں ہے ہم اصحابِ حسین رضی اللہ عنہ کی طرح ہمت و استقلال کا ثبوت دیں گے۔

حضرت مخدوم علیہ السلام غائب ہو گئے اور پھر حضرت شیخ بکلی میری رحمۃ اللہ تعالیٰ حاضر ہوئے اور اپنے مرید کو یابی سے نکالا اور ساحل پر پہنچایا۔ یہ محض من گھڑت باتیں نہیں ہیں۔ آپ کا ماما لڑکھاپنے شیخ سے استوار ہو عقیدہ مضبوط ہو تو یقیناً اعلیٰ درجہ تک پہنچے۔ مگر کہنے والا چاہے شیخ نہ رہے۔ مگر اللہ تبارک و تعالیٰ جو تمام جہانوں کا پالنے والا اور رحمت کے وقت ان کی مدد کرنے والا ہے یقیناً اعلیٰ درجہ میں محض اپنے دوستوں کو لا ج رکھنے کیلئے مقرر حضرت میں رکھ کر دور میں استقامت آزمائش میں زندگی کے ہر سانچے پر مؤثر برد و فرما ہے مگر اولیاء اللہ کی بیجاں کہاں ہے لوگوں کو۔ اللہ نے اپنے خاص بندوں کو بہت چھپا رکھا ہے۔ اولیائے متاخرین و سابقین اپنی ولایتوں کو بوقت ضرورت ظاہر کیا کرتے تھے لیکن آج تمام ولیوں کو بے پردگی کا کلمہ پڑھ دیا۔ وقت بڑے پر بھی کراہتیں ظاہر نہیں ہوتیں۔ ہنسی بھلیوں مگر بچائی نہیں جاتیں جو دیگر علویین و ملتیں ایسی غایب ہوتی ہیں کہ دستِ غیبِ حمایت نہیں ہوتا۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی میں بیشتر کرامتیں ظاہر ہوئیں مگر کسی کے بات کچھ میں آئی اور کوئی شخص اظہارِ کلمہ کر دیا اصل میں انھوں نے امام شریعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرلے ہیں جو حیرت کما اولیاء اللہ کی معرفت سے ملتی ہیں ان میں سے احمد صاحب شہودِ حاکمیت و مشاکلت ہوتا ہے۔ یہ بہت بڑا حجاب ہے۔ اس پروردگار سے اللہ تعالیٰ نے اکثر اولیاء و آخرین کو چھپا لیے۔ حکمت الہیہ اس کی مقتضی ہے کہ اولیاء میں سے کسی کے اعتقاد پر سادے خلق کا اتفاق نہ ہو اور اس میں ایک ہر شخص ہے کہ اگر ساری خلق اس طرح کی مقلد ہوتی تو کلمہ نبی مکتوبین برہم کرنے کا باعث ہو نہ کرنا۔ جو شخص کسی شخص میں کلمہ کرنا ہے گویا وہ اس بات کی تردید کرتا ہے کہ انجام اس کا آخرت میں پیشہ پیشہ لوگ ہیں رحاب ہے، شہودِ حاکمیت و مشاکلت نے اکثر حالات دیکھ کر ہندو زمانہ امام مال و قاد کے مزاج عارفانہ نہ کر سکتے تھے دنیا اور ان کے معاشرہ نے ان کا جب بھی موقع ملا خدا کی بھی غیب اٹھایا۔ گایاں بھی خوب دیں اور لعنتِ حاکمیت بھی جی بھر کر کی۔ ایک مرتبہ آپ کے مرید حبیب نے آپ سے پوچھا کہ آپ غیر مقلدین کو برا بھلا کیوں کہتے ہیں اولیائے برائے کجیہ کہ دیتے ہیں کہ میا داؤد آپ ہی کو گایاں دینے لگ جاتے ہیں تو آپ نے ان سے فرمایا میں چاہتا بھی ہی ہوں کہ دشنام طراز، کینہ جو، بدخصلت اور بد مذہب لوگ مرے آقا و مولانا فرمودات سیدالسادات احمد بنی عمر مصطفیٰ علیہ السلام و علیہ وسلم پر سے ذہن شانیں اور احوال و شان کو جی بھر کر کلاں۔ میرے لئے ہی بہت بڑی سعادت ہے کہ خائف کے پردہ داروں کو میں نے اپنے پیچھے لگا لیا وہ جتنا چاہیں مجھے پہچان کر میں کچھ بدولو لگا۔ گویا سیدنا حضرت علی کی طرح اپنے نفس کے لئے کسی سے بدلہ نہ لینے کی قسم کھائی تھی یہ واقعہ آپ کے اخلاقِ حمیدہ کا تابعدار غالب ہے کہ اپنے اپنے نفس کے لئے کبھی کمر سے بدلہ نہیں لیا۔

کسی کو اپنے مفاد کے لئے تباہ و برباد نہیں کیا۔ بڑے بڑے مگر علم کے غرور میں سیدھے سادھے پر خلوص مسلمانوں سے کبھی نخوت و تکبر کا برتاؤ نہیں کیا جس سے بھی لے خندہ

پسے عالم تھے بلکہ اس لئے کہ وہ بزرگوں کا حد و حراد بکرتے تھے اللہ تبارک و تعالیٰ کا دیا کرتے تھے غلامِ دین اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیں اور گھر میں بانڈھ لیں کہ جسے بھی طلبت اور جو کچھ طلبت وہ سب ادب کا تقویٰ ہے واضح و یکساں کی جا بیل ہے اپنے آپ کو تائیدیں و تحفہ کچھ کر لیں تاں ان کے لئے گھبراہٹ ہو جائے گی۔ دیکھ لیں تمام سب کچھ پڑھ لیں دیکھ لیں جانے پائیں کہ آپ مقبول بارگاہ ہیں۔ ایک دوسرے سے حدودِ نجات چھوڑیئے اور جیسا صاف اور سیدھا راستہ غور و محاسبہ امام نے طے کیا ہے اصل ویسی ہی زندگی گزارنی ہے تب جا کر آپ کو تائیدیں نصیب ہوں گی اور آپ آپ جلیں رسول میں شمولیت کی مساوت حاصل کر سکیں گے علم عمل کے لئے ضرور ہے پاک زندگی گزارنے کے لئے شہادہ کا کام دینا ہے لیکن اسے ضرور نفس کیلئے استعمال کرنا اور ایک خلقت کو ذلیل و خوار کرنے چھڑا ہاں اللہ کا ملک نہیں ہے اس لئے غالباً کہا گیا کہ دین میں غافل بنانا ہی ضروری ہے جیسا کہ بحث میں عقیدتِ علویہ شہرت پسند کیلئے حضرت خواجہ غلام گلخانہ کا قول ہے۔ "ہے یا لکھو! کوڑا نہ ملنے ہو کیسے شور مہاں پراگتی میں ٹکرو جو ہی رہا میں نہیں جانتا میں خاموش ہوجاؤں یا میں خاموشی میں ہی غیبت ہے کاش نام و نمود کے متوالے نہ کیا اور انھوں میں سے سنی حاصل کریں سالہ کو تو اپنے پیسے سے نسبت رکھنا چاہئے لیکن دوسرے بزرگوں سے بھی اسی طرح استقامت و عقیدت سے پیش آنا چاہئے جس طرح اپنے سلسلے کے بزرگوں سے عقیدت رکھتا رہا۔ اعلیٰ حضرت اپنے پیر و مرشد کا حد و حراد پر تعظیم کیا کرتے تھے اور آپ کے روحِ مقدس پر بہت بڑا اثر عالمہ و مونیہ دیکھ کر یہی کرتے تھے جبکہ سجادہ نشین صاحب نے کچھ بڑا اثر اعلیٰ حضرت سے رکھ لیا کہ لے دو کہ مونیہ فرمائیں کہ تو اعلیٰ حضرت نے اعلیٰ اصل کے دستِ خالقہ مالہ کا کچھ ہمارے لئے بناتے ہوئے آئے اور فرمایا کہ حضرت ان کو کو آپ کی خدمت میں کر دیے یہ سالہ کا کاش کریں گے اور رات کے وقت کھولیں گے۔ جلتے ہیں آپ یہ دو کتے کو نہ تھے آپ کے دونوں صاحبزادگان جن میں سے ایک حضرت بکر علیہ السلام تھے۔ اور دوسرے نورانہ ہوا لائق رحمت ہو گئے ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم جس سلسلہ میں میں ہوں پیر و مرشد کے انتحاب سے فیضِ حیات کرنے کے بعد پورے خلوص و دیانت داری کے ساتھ خدمت پر توجہ چاہئے شریعتِ مطہرہ کی پابندی کرنا چاہئے۔ صوم و صلا و اتقوا کی نفس و مجاہدہ کی حق المظہر و سنی ہم کسے رہنا چاہئے جب تک کہ وہی کجیاں میں جانتے اور یہی جیت ہے اب سوال یہ ہے کہ بیعت کسے کہتے ہیں؟ بیعت کہتے ہیں مرشد کے ہاتھ پر یک جلتے کو۔ سالک بیعت کے بعد غریب و غلام اور بے اس کی اپنی کھلی مرنی نہیں ہوتی حضرت شیخ بکلی میری رحمۃ اللہ علیہ فروری سلسلے کے بہت ہی جلیں القدر بزرگ گذشتہ ہیں۔ آپ کے مکتوبات و تقویات کی شاندار و کاسی کہتے ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کے ایک مرید جس کو آپس جہاز میں آکر رہے تھے۔ جہازِ مستمیں میں انھوں کی نذر ہو گیا اور فوٹا ہو جوں سے گردابِ ہلاکت میں پھنس کر پانی میں ہو گیا مریدِ بندہ میں فرق ہونے لگے اچانک حضرت مخدوم علیہ السلام حاضر ہوئے اور کہا کہ ہمارے ہاتھ میں دیکھو! ایک خود کو لڑ کر دیتے والے ہوں سے بچاتے ہیں۔ لیکن آپ نے فرمایا میں یہ ہاتھ بزرگ زد و دنگ اس لئے کر میں اپنے شیخ کے ہاتھوں میں دے چکا ہوں کہنے لگے حضرت جواب دہانے کے تب

حقیقت نہیں میری اور زندگی ہے۔

نقصوت میں عاشق رسول بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے فرقہ واریہ اور دیوبند تحریک کے بڑے بڑے زبان دانوں کا گستاخ جو بے ادب فتنہ پر بازوں کا امام احمد رضا نے اپنی تحریروں میں بہت دندان شکن جواب دیے ہیں۔ مثلاً حکومت اللہ خان صاحب کے استقضاء کے جواب میں انھوں نے رسالہ مبارک الاس واسطی تحریر کیا تھا۔ اور تمام رسول اور پیغمبروں کی بڑی پر خلوص وضاحت کی تھی۔ فرمایا اللہ اور رسول نے دو ٹونڈ کر دیا۔ اللہ اور رسول نگہبان ہیں۔ اللہ اور رسول بے والوں کے ہائی ہیں۔ اللہ اور رسول مالک ہیں۔ اللہ اور رسول زمین کے مالک ہیں۔ اللہ اور رسول کی طرف توبہ۔ اللہ اور رسول کی دہائی۔ اللہ اور رسول دینے والے ہیں۔ اللہ اور رسول سے دینے کی توقع۔ اللہ اور رسول نے نعمت دی۔ اللہ اور رسول نے عزت بخشی (یعنی جلال)۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی امت کے واقعہ و نگہبان ہیں۔ حضور کی طرف سب کے ہاتھ پھیلے ہیں حضور کے آگے سب گڑ گڑا رہے ہیں حضور ساری زمین کے مالک ہیں حضور سب آدمیوں کے مالک ہیں حضور تمام امتوں کے مالک ہیں۔ دنیا کی ساری مخلوق حضور کے قبضہ میں ہے۔ مدد کی کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ کجیاں کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ جنت کی کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ روزخ کی کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ آخرت میں نجات دینا حضور کے ہاتھ ہے۔ نیامت میں نکلنا حضور کے ہاتھ ہے حضور مصیبتوں کو دور فرماتے والے حضور سختیوں کو مٹانے والے... حضور کے خادم رزق آسان کرتے ہیں حضور کے خادم بلائیں ہٹاتے ہیں حضور کے خادم ہندی مرتبہ دیتے ہیں حضور کے خادم تمام کاروبار عالم کی تدبیر کرتے ہیں۔ اولیاء کے سبب بلا دور ہوتی ہے اولیاء کے سبب بدلتی ہے۔ اولیاء کے سبب بدلتی ہے۔ اولیاء کے سبب زمین قائم ہے۔

خاصان خدا کا کیا مقام ہے اگر سوال کا جواب صاحب شریعت سے مل جائے تو پھر کسی کو چون چلائی گنجائش نہیں ہوتی چاہے فرمودات سے اسادات احمدیہ کی عمر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اللہ عزوجل دو دست رکھتا ہے اپنے خلق سے انقیاد و اصفاء ابریا کو جو کسی بال پریشان خدا کا اودھ بٹ دے دیے ہیں۔ جب وہ امر آئے کہ یہاں کی اجازت چاہیں تو ان کیلئے آجی اجازت نہ دیا۔ اگر اللہ اور رسول نہ سے نکاح کا بیجام کری تو ان سے نکاح کریں۔ غایب ہوں تو ان کا بلاش نہ کریں۔ آجائیں تو ان کے آئے سے خوش نہ ہوں بیجا ہوں تو ان کی عیادت نہ کریں۔ مر جائیں تو ان کے جنازے میں حاضر نہ ہوں۔ زمین والوں میں چھوٹی (مگر آسمان والوں میں معروف ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ پر قسم کھا بیٹھیں تو ضرور ان کی کم کو سچی کر دے۔ اللہ کے محبوب بندے زمین و آسمان کی ہر چیز کو اللہ کے فرار سے دیکھتے ہیں امدانے ان کو اپنے آپ پر قیاس کر کے ذلیل نہ کیا کر دے۔ سوچنے اور امتحان لینے والا خاص مٹی کا پتلا ہے وہ بالوں جیگر بھلادی کے ابھی تک جید نہ کہ نہیں پہنچا تو اللہ تک کیونکر سائی ہو سکتی ہے لہذا امت ہوا کر دوزخ و نجان بصیرت و بصالت کی پہلی منزل خود مقام صوفیہ ہے مر یا اگر اپنے پیر کے تصور میں اگر اہل تک و استقامت حاصل کرے تو پھر ہی اوزر سے اللہ

اور رسول کو بھی دیکھ سکتا ہے شخصیت کا انفرق ہی مگر روح کا اتصال ضرور ہے اسی نسبت کو حاصل کرنے کیلئے اہل کار صوفیاء واجب الیاء نے حاصل میں نسبت حاصل کرتے پروردگار سے ایک مثل بہت مشورہ ہے مگر بات بہت صحیح ہے کہ جس کا کوئی مشرب نہیں جوتا اس کا شیطان پیر ہو سکتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے انکار روح صوفیاء و مشائخ کا مذہب ہوئے کے باوجود اپنے اندر کالی چرائی و انفرادیت سمجھتے ہیں مثلاً دستِ غیب سے متعلق فرمایا اور اللہ سے ڈرے اس کیلئے اللہ عزوجل کی بات کا پراخ و افوس رہا کہ مومن کا خفیت و بیت الہی بطل اس نگاہ نہ ہوا حضرت کو ای بات کا پراخ و افوس رہا کہ مومن کا خفیت و بیت الہی بطل نہیں رہتا مگر نہ کتابی رزق کا ہرگز تعلق نہ ہوتا۔ اس قدر کتاب و رزق سے دامن بھر جائے کہ کھانا خشک ہو جائے۔ دوسری جگہ منصب ولایت کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔ اہل ان آفر کا عطا کا چھوڑا سما دھم کا... جس کو دل مان رہا ہے وہ تنگ دل ہے لیکن آگے چل کر فرمایا کہ خلاف ضرورت ہر وقت کے بکھتے بہتے والے کو حالت مسر کا رزق کچھ کر معاف نہیں کیا جاسکتا اور نہ دلی چھٹا جاسکتا ہے۔ مزید... خفیت کی فضیلت علم لائق پر نہیں ہے اس لئے کہ اس قسم کی باتیں صرف سینہ پر سینہ ہی منتقل ہو سکتی ہیں کبھی کسی کتاب میں اس طرح کی بحث پڑھنے کو نہیں ملتی۔ فرماتے ہیں فی عزالت کے زمین و آسمان قائم نہیں ہو سکتے۔

خوش ہر زمانے میں ہوتا ہے۔ خوش کو ہر لمحے سے حالات مختلف نہیں ہوتے بلکہ ان میں جلال یوں مثل آئینہ عین نظر ہے وہ دنیا کو تصویر میں ڈالنے کے واسطے کہ اندر دیکھتے ہیں خوش کے دو وزیر ہوتے ہیں خوش کا لقب جبر اللہ اور وزیر دست راست جبر الارب و وزیر دست چپ جبر العک۔ اس سلطنت میں وزیر دست چپ وزیر راست سے اعلیٰ ہوتا ہے بخلاف سلطنت دنیا اس لئے کہ یہ سلطنت تھلپ ہے اور دل جانب چپ، خوش اکبر و خوش دست چپ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ صدیقی کہ حضور کے وزیر دست چپ تھے اور فاروق اعظم وزیر راست پھر امت میں سب سے پہلے درجہ خفیت پر امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ممتاز ہوئے اولاد کے دو وزیر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقرر ہوئے اسی طرح ہر مسلم حضرت امام حسن عسکری تک آیا اور بعد میں حضرت محمد باقر اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ غوث مجتبیٰ علیہ السلام کے بعد جتنے غوث ہوئے سب ان کے نائب ہوئے۔ اب حضرت غوث، صمد تہا غوث کبریٰ کے درجہ پر فائز ہوئے جنہو فرخ اعظم ہیں اور سیلا فرخ و جھوٹے حضور کے بعد جتنے اب ہوئے حضرت امام ہدی تک سب نائب حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوں گے۔ پھر امام ہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو لا یتکبر عطا ہوگی۔ آپ نے عالم موعظی اور امامت سلطان کے مباحث کے بعد فرمایا کہ بعض علوم کے ذریعہ سے جیسے ایسا تیل گزرتا ہے کہ شاید ۱۸۳۰ء میں کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے۔ و اللہ اعلم بالخواب ایک اور جگہ فرمایا قیاب و عذاب جسم و روح دو لای کو ہو سکتے ہیں اور اللہ تعالیٰ فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جنہیں پسند کرتا ہے ان کی دعا قبول نہیں کرتا گو کہ وہ روستے اور گڑبڑ کرتے

ہیں لیکن پروردگار عالم جبریل علیہ السلام سے فرمایا ہے کہ اے جبریل اس مومن بندے کا
کارزار اور سرپرست اس کا سر اٹھلے دھانکھنا چاہا لگنے لگے لیکن فاسق و فاجر کی دعا جلند
قبول ہو جاتی ہے اس لئے عرض کر کہ میں کی طرف اس کا سر اٹھانا اور اللہ تبارک
و تعالیٰ کا لئے دیکھنا پسند نہیں اس سے ثابت ہوا کہ مومن کی لگدر دعا میں قبول نہ ہوتی ہوں اول
برداشتہ نہ ہو سکیں اور زانی یا مومن کے عالم میں ناشکری کے کلمات زبان پاک سے
نہاں اس لئے کہ عیشت اپنی قبولی حضور کے خود اس بات کی متقاضی ہے بلا صبر کریں اور
تقدیر الہیہ مقرر ہو کر ہیں اعلیٰ حضرت کے طوفاںات تصوف کی طبعی یا غریبہ ہیں اس چوٹے سے
مصفون یہاں گنجائش نہیں کہ تمام حرام باتیں نظریں کی خدمت میں پیش کر سکیں اگر اللہ توفیق دے تو
اعلیٰ حضرت قبلہ کے انکار و انکار کا منظر غایب ہو جائے اور تمام پند و نصائح کو گروہ میں
یاد دہ لینا چاہئے کہ یہی علاج درویشوں کی آخرت میں کام آئے گا دے سادے ہیں

صوفی کے لئے میں نام زلیت سب سے زیادہ کلمہ شیطانی ہے اچھا ہے اس
کے پہلے سے ایسے پر غریب ہوتے ہیں کہ اچھے اچھے الہام و فرمان کچھ جھوٹ کو برع کھنے
لگتے اور سیدھا دھرم سے دور جا پڑتے ہیں اعلیٰ حضرت نے اس شخص میں غوث الاعظم کے بیرون
کی حکایت بیان کر کے فرمایا کہ بغیر علم کے صوفی کو شیطان کی آگے کی لگام ڈالنا ہے۔ واقعہ
ہے کہ بعضا علم وسیع ہوتا چاہئے سالک عند کو طرح چل کر اور اذکار ہو جائے جب تک
انسان میں غیر علم و دھار پوری طرح واضح ہو جائے تو اس بات کا امکان رہتا ہے کہ بعض حرام
نا جانو تم کے اخلاص و اخلاص بھی سلمان الہامی کا وجہ سے مباح اور حلال سمجھ کر کرنا ہے گا اور کفار
ہوتا ہے گا اس لئے لے لو کہ تو ان کو چاہئے کہ تمام تر ضروری علم حاصل کریں اور ہے کہ
غیر ضروری دنیاوی علم کو حاصل کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ اسادات تصوف اوقات ثابت ہوتا ہے
حضرت نعام الدین اولیاء عجلتے خلافت کے معاملہ میں بہت سخت تھے حضرت آجی مارچ کو اتنا
عجب رکھنے کے بعد وہ اپنے خلافت عطا داتا و تکیہ آپ نے فریخت ملہرہ بحر حاصل نہیں
کر لیا۔ ریشم کے پردہ فرانس کے صدر بزرگوں کی طرح حاضر دنیا چاہئے اس کے لئے بھی بہت ہی دلالت
فرمائی ہے۔ فرمایا کہ جو اب اس کے فاصلہ سے کھڑا ہو کر ناخوش چاہئے حیات میں یہ جیسا
ادب کرنا تھا۔ سامنے سے حاضر ہو کر ادب کھڑا ہونا چاہئے اور کلمہ کھڑا ہونے میں ہر کوئی کو دیکھ
میں تعلیم ہو چکے ہے اس لئے قہر میں صحت پر کھلا ہوا ہے اسی امت میں ہر کوئی کھڑا ہونا چاہئے
ایک جگہ حضرت شیخ سعدی کے قول نصیحت کو اعلیٰ حضرت نے بڑی دلالت بہت دینا اور فرمایا
کہ اب وجہ ہے مرید عالم فاضل اور صاحب حریت و در لقت ہونے کے دامن مروت میں بھر پانا
غالب اس کی وجہ یہ ہے کہ سادہ سے فارغ اکثر ملنے دین اپنے آپ کو میرے افضل سمجھتے ہیں۔
یاد رکھنا کہ وہ لوگ کہ ہونے کی کچھ کہیں کا نہیں ہے دینی۔ و گرنہ سعدی علیہ الرحمہ کا مشورہ نہیں فرماتا
ہیں دھرم لینے والے کچھ ہائے کہ جب کسی چیز کے حاصل کرنے کا ارادہ کرے تو اگر وہ کمالات
سے بھر پورا ہو سکر اپنے کمالات کو دروازے سے ہی بھر پور سے اور رہ جائے کہ میں کچھ جانتا نہیں
خالی ہو کر گئے گا تو کچھ پائے گا۔ اور جو اپنے آپ کو بھرا لگے گا تو ادا کرے کہ خود و گروہ پروردگار
برقی میں اور کوئی چیز میں ڈال جائے گی۔

بزرگان دین کے اعراض مقدس کے تقویٰ کی بات فرمایا کہ اولیاء کے کام کی اور ارجحہ کو
ان کے وصل شریف کے دن تو ہر ایک طرف توجہ زیادہ ہوتی ہے چنانچہ وہ وقت جو وہاں کے
اندراجات کے لئے بلکہ خارجیہ تلبے آپ قادی ہونے کے بارے میں توجہ سے تمام بزرگان
دین کے پناہ و احرام کرتے تھے ایک جگہ فرمایا حضرت خواجہ غلامحسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے حواری بہت کچھ نفوس و مبرات حاصل ہوتے ہیں آپ کی اولیاء و اہل بیت کو فیض کی کئی کھینے
تھے۔ اور زندگی تو جس سے بڑا بار جانتے تھے تصوف میں ان دونوں باتوں کی بہت ہی زیادہ
ہے مرید ہونا گریز سے ارادت نہ ہوتی مگر فیض دہوگا۔ زندگی بھر خدمت کی لیکن نفس ماضی و
جسارہا ہر گزیر کی نظر ہوگی۔ بے لوث خدمت کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے حضور غوث الاعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقرر شاہد آپ ہے جب تک مرید یا مقلد نہ کہے کہ میرا شیخ تمام اولیاء کے زائد
سے میرے لئے بہتر ہے نہ بزرگان علینا ہی کے مرید بلکہ جو حق سے غائب ہو کر غوث اعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا تھا اپنے تمام حواریں اپنے شیخ کی طرف رجوع کرے میں
اگر شیخ کا شیخ بھی سامنے موجود ہے تب بھی اپنے شیخ کی نظر کر کم کا قیاس رہے دربارہا جانی
کہیں سے بھی کچھ نہیں آیا۔ اکابر مریدین میں حضرت مجدد اعظم نے بہت نفوس و مبرات کے کلمات
کہے ہیں۔ شاہد ایک جگہ فرمایا۔ ریشم کے حضور حاضر ہونا افضل ہے ضروری سائل پوچھتے ہیں
نہیں۔ آپ نے تاکید کیا کہ شیخ کے حضور بیٹھ کر ذکر بھی نہ کرے کہ ذکر میں دوسری طرف مشغول ہو گا
یہ فیض و مخالفت ذکر نہیں بلکہ تکمیل ذکر ہے کہ وہ جو کلمہ یا توسل ہوگا۔ اور شیخ کی توجہ سے جو ذکر ہوگا
توسط ہوگا یہ اس سے بدرجہ افضل ہے۔ اصل کار میں عقیدت ہے یہ نہیں تو کچھ نفع نہیں۔ اور
صرف میں عقیدت ہے۔ تو یہ افعال آپ پر ان کے کمال کو فیض پہنچے گا حسن عقیدت ہونا
چاہئے نہ غازیب کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ وہ خود سلسلہ میں ہوتے ہیں ان کا کوئی سلسلہ نہیں
انہ سے کچھ نہیں جتنا کہ میں غریب اپنے سلسلہ میں ہوں ہے یا سادہ و دربارہا غریب
یہاں میں کر سکتا۔ و جہاں بیا ہے کہ غریب مقام حیرت میں ہونا چاہئے۔ اور تھا حاصل
کر لیتا ہے۔ اس لئے غریب کی طرف توجہ نہیں ہوتی۔ کرامت کسی بھی ولی کی کسی نہیں ہوتی۔ سب کا
کرامتیں وہی ہوتی ہیں۔ باقی کچھ ہوتا ہے حقانی اور شیعہ بازی ہے اللہ کا قرآن پاک میں
ارشاد ہے فرماتا ہے۔ وہ جو جاری رہ میں جا پاتا کرتے ہیں ضرور ہم ان میں زاد دیکھائیں گے۔ یہی
جو وہ ہونا چاہئے وہ قوم ہے طلب صادق کچھ خالی جان ہوں۔ اولیاء اللہ کے دل سے دل سے بیرون
کرنا اور شہادت کرنا کسی دن ولی اللہ کرتا ہے اس لئے کہ جو کسی کا شہرہ کرنا ہے اللہ اس کو
بھی اسی کردہ میں شامل کر دیتا ہے۔ من تشبہ بقوم فانہ منہم جو کہ بعض مشابہت میں سالک رہا ہے
اس لئے ولی اللہ نہ بن سکے گا۔ ہیں وجہ ہے کہ نام نہاد صوفی کالی کل والے سے بہت دور قرار
ہوکت میں جا پڑے ہیں۔ اللہ ایسے کذب اور تصنع سے محفوظ رکھے۔ نبوت اور ولایت کا
فرق بھی کچھ عجیب فرماتے ہیں۔ ولایت کی تو حوالہ اللہ ہوتی ہے اور نبوت کا تو حوالہ الخلق ہوتا
اسی طرح سے غیب پر مطلع ہونے کا نام ہے۔ تصوف میں قلب اور نفس کی اصطلاح کا ایک خاص
معنی ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں بلکہ یہ حقاً اس معنی پر مشتمل ہے کہ نام میں بلکہ وہ ایک لطیفہ
ہے جن کا مرکز معنی پر مشتمل ہے۔ یہ بیٹے کے باپ میں جا رہا ہے اور نفس کا مرکز زمینا ہے۔

پُر خلوص تبریک

الحی سن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے
سگان کوچہ میں چہرا مرا بجال کیا

قادر بھائی

ڈی بلاک - جنماداس بلڈنگ

بمبئی 400003

اعلیٰ حضرت کی تعلیمات اور تصوف پرانے کے نیکو انگیز لغو فحاشیات بہت گہرے مطالعہ و مشاہدہ کی ذمہ داری ہے اس احتیاط و قیاد کے ساتھ آپ نے کلمات حکمت فرمائے ہیں کہ زندہ برابر عقیدہ کی کمی نہیں۔ اگر مالک صدقہ کے آپ کا وہ پر مغز اختیار کرے اور بزرگوں سے پختہ پیر کرے تو اس کی منزل اس دورِ انتظار و آزمائش میں بھی کامیابی سے مل سکتی ہو سکتی ہے حضرت کی تمام تر تعلیمات انتہائی اوقاف و مشعلوں کی روشنی میں بیان میں تحریر ہوئی ہیں۔ نیز اردو کے کافی مشعل ہے ضرورت ہے اس بات کی کہ ایک اہل سنت و جماعت کی ضمنی کمی ضرور ہو اور وہ کیوں نام نمایاں کوئی تجارت والہ فرنگ کے ساتھ شائع کیے ماضی حضرت نے اپنی غریبوں میں سلاوی دنیا کے سینکڑوں مفکر و دانشوروں، فقہاء و علما و محدثین و علم الکلام و فلسفہ کے علماء اور اولیاء کے اعلیٰ گزری یا استعمال کیے ہیں۔ ایک سے ان بزرگوں کی مختصر و غوریاں بھی تو مصیبت کے ساتھ ساتھ شائع کی جانی چاہئے۔

تصوف جیسے سراسر الہیہ و علوم غیبیہ پر مبنی تصوف نثری تخلیقات شاید ہی بلکہ نثری تخلیقات میں بھی بہت زیادہ ملتا رہا ہے۔ ہم نے شاعری کا بھی یہ نظر غامض مطالعہ کیا کہ چونکہ موضوع سے ہٹ کر تھا۔ اس لئے اس مضمون میں اشعار سے اقتباسات پیش نہیں کیے گئے۔ بہر حال امام احمد رضا صرف مجددِ عالم ہی نہیں ماضی و حال کا مدافع ہیں۔ اور عوام و درمیان آج بھی اس طرح موجود ہیں جس طرح آپ اپنی سماجی حیات میں فیوض و برکات کا سرچشمہ تھے جاتے تھے صرف پردہ ہے جو نظر کا ہے وگرنہ آج بھی وہ جاری مدد کر سکتے ہیں بشرطیکہ بعدِ خلوص استقامت پیش کیا جائے۔ اور ہزار بار افسوس کہ یہ نہیں کیا جائے۔ اللہ مدد کرے والا ہے کوششیں صحیح ہوں جائیں۔

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پرستی لیگ اور المیزان کو مبارک باد

ارٹ سلک کا قابل اعتماد گھر

حاجی محمد بھائی سلیمان اینڈ کمپنی

ہول سیل فینسی آرٹ سلک مرچنٹ

63-61 چھپی چال - بمبئی 400002 فون: 328114

سے ایک مٹھی بھری پھر اس پھڑپھڑائیں ڈال دیا جس کو میں نے بنایا تھا اور میرے جی کو یہی بھلا لگا اور یہ فعل میں نے اپنی ہی ہوائے نفس سے کیا کئی دوسرا اس کا باعث و محرک نہ تھا (مفہوم)

خود فرمائیں روح الامیں اس سبب حیات پر سوار ہیں گھوڑا کی ٹم سے زمین میں چوٹی اس مس نے زمین کے اس حصہ خاک کو زندگی بخش دی بلکہ دوسروں کو زندگی عطا کرنے والا بنا دیا جی تو اس خاک نے پھڑپھڑائیں زندگی کا اثر دنا کر دیا۔ آپ نے روح کی اثر آفرینی حیات بخشی کی شان ملاحظہ فرمائی۔ کیا آپ اسے ایک چراغ سے سیکنڈوں چراغ کا روشن ہونا نہ کہیں گے؟ اگر آپ ایسا کہتے ہیں مجبور ہوں اور کہے بغیر کوئی چادر کا ابھی نہ ہوتو آپ کے پردہ ذہن پر اس تصور کا نقش جس میں ضرور ابھرجکا ہوگا کہ واقعی ایک چراغ روح سے ہزاروں لاکھوں ہی نہیں بلکہ ہزاروں روحانی چراغ روشن ہوئے ہیں ہوتے آ رہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔

روح کی حیات بخشی کی دوسری مثال سورہ بقرہ تشریف کی اس آیت کریمہ سے ملاحظہ فرمائیں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحْنِيہُمَا
اگر مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑیں تو ان میں صلح کرادو
اب تفسیر خزائن العرفان سے اس کی شان نزول کے متعلق واقفیت حاصل کیجئے۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دراز گوش پر سوار تشریف لے جاتے تھے۔ انصاری مجلس پر گزر ہوا۔ وہاں تھوڑا سا توقف فرمایا۔ اس جگہ دراز گوش نے پیشاب کیا تو ابن ابی (ریس المنافقین) نے ناک بند کر لی حضرت عبداللہ ابن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ حضور کے دراز گوش کا پیشاب تیرے مُتَنک سے بہرہ خشنود رکھتا ہے حضور تو تشریف لے گئے ان دونوں میں بات بڑھ گئی اور ان دونوں کی قوم آپس میں لڑ گئیں اور ہاتھ پائی کی نوبت پہنچی تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لائے اور ان میں صلح کرادی اس معاملہ میں یہ آیت نازل ہوئی۔“

قارئین کرام! آپ غور فرمائیں محمدان رسول اور شامان رسول کے درمیان جو کچھ تقریری، تحریری اور فعلی جنگ جادی ہے یہی جنگ صدر اول میں بھی تھی۔ یہاں بھی محمدان رسول یعنی سرکارِ دو عالم کی تعظیم و محبت کرنے والے حضرات تعظیم و تکریم رسول ہی کی خاطر تہذیب آزمائیں اور دشمنان رسول امانت رسول پر اڑے ہوئے بوجہ بند ہیں۔ ابن ابی اور عبداللہ بن رواحہ کے درمیان تلخی و تہمتی پھر دونوں کی قوموں کے درمیان جنگ کی نوبت عقیدت رسول و نفرت رسول احترام رسول و امانت رسول کی

موت ہے اور ایمان حیات ہے۔ نور سے ایمان مراد ہے جس کی بدولت آدمی کفر کی تاریکیوں سے نجات پاتا ہے۔ قادیہ کا قول ہے کہ نور سے کتاب اللہ یعنی قرآن مراد ہے جس سے لوگوں میں چلتا ہے اور بینائی حاصل کئے اور حق کا امتیاز کرتا ہے۔ کفر و جہل و تیرہ یا طغی کی یہ ایک مثال ہے جس میں مومن و کافر کا حال بیان فرمایا گیا کہ ہدایت پانے والا مومن اس مردہ کی طرح ہے جس نے زندگی پائی اور اس کو نور ملا جس سے وہ مقصود کی راہ پاتا ہے اور کافر اس کی مثل ہے جو طرح طرح کی اندھیروں میں گرفتار ہوا ان سے نکل نہ سکے ہمیشہ حیرت میں مبتلا رہے۔ یہ دونوں مثالیں ہر مومن و کافر کے لیے عام ہیں۔ اگرچہ نزول خاص شخص کے سلسلہ میں ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے شان نزول مروی ہے جس کے بیان کی سلسلہ مضمون میں چند احوال حاجت نہیں۔ روحانیت کی حقیقت کو سمجھنے کے لیے ایک مثال پیش نظر رکھیے آگ سے قریب ہونے والا انسان گرمی اور تپش محسوس کرتا ہے اور جس کو آگ چھوے وہ جلن اور سوزش سے بے تاب ہو جاتا ہے جو چیز آگ میں جاتی ہے وہ جل جاتی ہے بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو آگ کا رنگ و روپ اختیار کر لیتی ہیں۔ جیسے بوجب یہ آگ میں داخل ہو تپا ہے تو کچھ دیر کے بعد آگ ہی کی طرح شمع ہو جاتا ہے آگ اس میں حلول نہیں کرتی بلکہ اپنے اثر و کیفیت سے متکلیف بنا کر شکل و صورت بدل دیتی ہے۔ یہ ایک ناقص مثال ہے جو محض اہام و تفہیم کے لیے پیش کی گئی ہے بے تشبیہ و تمثیل اللہ عزوجل اور اس کے کلام روحی نظام اور اس کے حبیب سراپا روح و نور سے جو جتنا قریب ہوتا یا تپا ہے وہ روحانی حقایق و لطایف کے آثار و کوالیف سے کیف اختیار کرنے والا اور اذوق قبول کرنے والا ہوتا جاتا ہے اسی کیفیت کا حال یہ ہوتا ہے کہ عالم روحانی کی سیر کرنے والے حضرات یہ غور نگاہتے نظر آتے ہیں ”اَمْزَوْا حَتَّا اَجْسَادُنَا، اَجْسَادُنَا اِذْ وُلَحْنَا“ روح کی اثر آفرینی اور اس کی سرایت کی شان قرآن حکیم میں سورہ طہ تشریف کی اس آیت سے معلوم کیجئے ”قَالَ مَا خَطْبُكَ يَا سَامِيُّ“ قَالَ لَصُورَتِي بِنَا اَلَمْ يَنْصُرْ وَاَيْہُ فَقَبَضْتُ قَبْضَتَهُ مِنْ اَشْرِ الشَّيْطَانِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّيْتُ لِي نَفْسِي“

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامی سے کہا اے سامی اے ابیرا کیا حال ہے تو نے ایسا کیوں کیا اس کی وجہ بتا تو سامی بولا میں نے وہ دیکھا جو لوگوں نے نہ دیکھا یعنی میں نے حضرت جبریل علیہ السلام کو دیکھا اور ان کو پہچان لیا وہ اس سبب حیات پر سوار تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ میں ان کے گھوڑا اسے نشان قدم کی خاک لوی تو فرشتے کے نشان

خاطر تھی۔ یہی عین حقیقت ہے۔ یہی جنگِ صدرِ اولیٰ سے آج تک برابر ہوتی آ رہی ہے۔

مقامِ حیرت و تعجب یہ ہے کہ نہ تو خالقِ کائنات نے اور نہ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ کو اس عقیدت سے ڈکا اور نہ اُن کے اس ارشاد کو غلو سمجھا یا کہ اسے عبداللہ بن رواحہ یہ تم نے کیا کہہ دیا پیشاب تو ہر کسی کا ناپاک و بدبودار ہوتا ہے تم نے دراز گوش کے پیشاب کو مشک سے بہتر خوشبودار لایکے کہہ دیا۔ ورنہ الہی آئی بھی تو یہ کہ ایک منافق بدعقیدہ کی وہ سے تم اہل ایمان ہو کر بھی حمایتِ قویٰ میں کیوں لڑ پڑے۔ حضور نے بھی واپس آکر صلح کرادی اور حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ سے اس اظہارِ عقیدت پر کچھ بھی ناگوارئی کا اظہار نہ فرمایا۔

خیر یہ تو محض ایک صنفی بات تھی اصل استدلال یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ کا ارشاد مبینی پر حقیقت تھا۔ ان کا دل نہ اتنا کا مشاہدہ تھا کہ حضور کا جسم مبارک معدنِ عطر و گلاب ہے جس راستہ اور جس نگلی سے حضور گزر جاتے ہیں وہ راستہ اور نگلی خوشبو سے پس جاتی ہے۔

اسی حقیقت کو حضرت اسی رحمۃ اللہ علیہ یوں ظاہر فرماتے ہیں :-

وہ تھا بدن یا کوئی کچن تر پھر اس کی خوشبو وہ رُوح پرور

جدھر سے گزرے اسادہ رستہ بہا پینہ گلاب ہو کر

خود اعظم جن کی روحانی خدمات کا بیان موضوعِ تحریر ہے دیکھتے کتنے

پیارے اور دل کش انداز میں اس حقیقت کو پیش فرماتے ہیں :-

اُن کی مہکنے دل کے پتے کھلا دیے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کوچے بانیے ہیں -

غیر ذہین، جبر ہوا، مشک تو گلاب اور اسی یہ شناخت تری رہ گزری؟

غور فرمائیے جس ذات کے پیسنے کی خوشبو سے زمین، ہوا، غبار، راہ

اور کوہِ خوشبودار ہو جائے اس ذاتِ کریم نے اگر دراز گوش کے سراپا کو

مسطور فرمادیا ہو اور اس کے پیشاب کی حقیقت بدل کر مشک سے بہتر ہو گئی

ہو تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ اسی سے یہ نتیجہ مستنبط ہوتا ہے

کہ جس طرح حضور کی خوشبودار دوسروں کو خوشبودار بنا دیتی تھی، جس طرح

آپ کا نور دوسروں کو بھی پُر نور کر دیتا تھا اسی طرح آپ کی نورانیت بھی

ہر اس شخص کو جو مدارِ قرب میں جتنا آپ سے قریب ہوتا گیا اسی انداز

قرب کے مطابق اسے روحانی طاقتوں سے نوازا جاتا رہا۔ چودہ سو سالہ

اسلامی زندگی کے ہر دور پر بغیر انہ نظروں کے مسلسل بلا انقطاع

رُوحِ بخش کا یہ رُوح پرور ایمانی منظر آنکھوں کے سامنے جگمگاتا نظر

آئے گا۔

رُوح اور روحانیت کوئی آدمی چیز نہیں ہے بلکہ ایک جوہرِ لطیف

امردنی، اور عالمِ امر کی خالص حقیقت مجروحہ ہے کسی روح کو ناپنے اور وزن کرنے کے لیے دنیاوی پیمانہ اور ترازو کا استعمال محال ہے اس کے

ناپ و تول کے لیے صرف قرآنی پیمانہ اور ترازو ہی واحد ذریعہ ہے اور بس

یہ حقیقت بالکل عیان اور واضح ہے کہ اگر کوئی شخص کسی صاحبِ

ہیبت و جلالت اور سلطانِ ذی وجاہت سے جتنا ہی دور ہوگا اس کے

دل میں دہشت و رعب کی اتنی ہی کمی ہوگی۔ اہل اقتدار، خود مختار، مطلق الخ

شخصیت سے علیٰ حسبِ مراتب دوری بے خوفی ناترسی اور غفلت بے پروائی

کا سبب ہوگی۔

اہلِ مرتبت اور صاحبِ سلطنت اعراء و محکام سے دور رہنے کی کثرت

میں لوگ اس کے متعلق کتنے بڑے گستاخ، دشنام طراز اور شیخی باز ہوتے

ہیں وہ ظاہر و آشکارا سبے مگر یہی لوگ جب وزیرِ اعظم اور وزیرِ اعلیٰ نہیں بلکہ

علاقائی سطح کے افسروں کے حضور جاتے ہیں تو زبانِ خشک، بدنِ ساکن و

ساکت، یاد اسے سُنی معفو ہوتا ہے اس میں نہ از کیل ہے؟ وہی حاضرانہ

اور غایبانہ حضوری وغیرہ بت و نزدیکی اور دوری اور قرب و بُعد کے عالم میں

قلبی حالتوں کا مختلف ہونا ہے۔

رب تعالیٰ سے جن خوش نصیبوں کو بلا تشبیہ جتنا قربِ حضوری حاصل

ہو جاتا ہے اتنا ہی ہیبت و جلالتِ الہی کا تسلط بڑھتا جاتا ہے۔ روحانیت

نکھر جاتی ہے۔ خوفِ خدا و خشیتِ الہی کے آثار پوری زندگی پر چھلنے پورے

ہوتے ہیں، کیا گفتار و کردار، کیا نشست و برخاست سبھی صیغۃِ الہی

رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ ذاتِ پاک و نبدن کی شہ رگ سے بھی

قریب تر ہے، نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ اَنْزَلْنَا مِنْهُ مَاءً كَثِيراً فَخَرَجْنَا مِنْهُ اشْجَارًا يَأْكُلُ مِنْهَا

فَخَرَجْنَا مِنْهُ اشْجَارًا يَأْكُلُ مِنْهَا وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا يَصُوْنُكَ اَعْلَانِ موجود ہے۔۔ انسان

خواہش و حرص، جوا و ہوس کا پتلا ہے۔ نفسِ امارہ کی تارکیوں کی وجہ سے

حجاب در حجاب میں ہے اس حجاب کو چاک کر کے جیسے جیسے وہ حضوری کی

دولت سے مالامال ہوتا جاتا ہے اس بشارت کا مصداق بنتا جاتا ہے۔

اِنَّ الْمُتَّقِيْنَ فِيْ جَنَّتٍ ذٰلِكَ مَقْعَدُ الْمُقْتَدِرِ

جنتِ علیہ السلام میں مقیم رہیں، نہریں ہیں، پھل کی مجلس میں

عظیم قدرت والے کے حضور (یعنی اس کی بارگاہ کے مقرب ہیں)

صحابہ کرام حضوری و ذکرِ الہی اور حبیۃ رسالت پناہی کے پیکر تھے اس

لیے اُن کے خوف و خشیت کا بیان جابہ جاز آن حکیم میں موجود ہے۔ یہی وہ پیمانہ

دیزان اور میار ہے جس سے قیامت تک کے صاحبِ روحانیت کے

روحانی مقام کو جاننا سچا ناما جاسکتا ہے۔ ساتویں پارہ کی ابتدائی آیت

تلاوت کیجیے

نامفول نہ ہو جائیں۔

محل غور ہے کہ یہ حضرات عبادت کے باوجود اس قدر لرزا ترسائے ہیں آخر کیوں؟ یہ اس لیے کہ مقام قرب و مرتبہ حضور کی کا تقاضا ہے۔ یہ ان کی پاکیزگی و روح کی علامت ہے اس کے برعکس ہم سب کا دون عصیان شعار دن کا حال یہ ہے کہ دن رات بیدار کرتے ہیں اور بے خوف رہتے ہیں یہ بعد و دوری و غیبت کا اثر ہے۔

سورہ زمر شریف میں ارشاد باری تعالیٰ ہے
اللَّهُ تَعَالَىٰ أَحْسَنُ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِي تَفْصِيلًا مِنْهُ جُلُودَ الْاَنْبِيَاءِ يُخَشِنُونَ مِنْهُمْ لِيُذَكِّرَ الْاَلْبَانِ جُلُودُهُمْ وَقُلُوْهُهُمْ اِلٰى ذِكْرِ اللّٰهِ۔

یہاں بھی ترجمہ و تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ کریں۔

اللہ تعالیٰ نے انسانی سبک اچھی کتاب قرآن شریف جو عبادت میں ایسا فصیح و بلیغ کلام ہے کہ کوئی کلام اس سے کچھ نسبت ہی نہیں دیکھ سکتا۔ مضمون نہایت دل پزیر ہے باوجودیکہ نظم ہے نہ شعر، نرالی ہے اسلوب پر ہے اور معنی میں ایسا بلند مرتبہ کہ تمام علوم کا جامع اور معرفت الہی جیسی عظیم الشان نعمت کا دارہ تاکہ اول سے آخر تک یہ کتاب حسن و خوبی میں ایک سی ہے۔ دوسرے بیان والی کہ اس میں وعدہ کے ساتھ وعید اور امر کے ساتھ نہی اور اختیار کے ساتھ احکام ہیں۔ اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں پھر ان کی کھالیں اور دل باوجود ان کی طرف رنجت میں نرم پڑتے ہیں۔ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ یہ اولیاء اللہ کی صفت ہے کہ ذکر الہی سے ان کے بال کھڑے ہوتے، جسم لرزتے ہیں اور دل جھین پاتے ہیں۔

مقام غور و فکر ہے کہ دون اور کھالوں کا نرم پڑ جانا بالوں کا کھڑا ہونا جسم کا لرزنا، قلب کا ترسنا اور آنکھوں کا کرایا ہونا یہ تمام چیزیں روح کے اعلیٰ مقام کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ آج ہم میں شاذ و نادر ہی ایسے لوگ ہوں گے جن میں قرآن حکیم کو پڑھ کر یا سن کر یہ کیفیت پیدا ہوتی ہو ایسا محض اس لیے ہے کہ ہماری روحیں دنیاوی آلائشوں سے ملوث ہیں اور اسفلیت کے کسب ترین مقام تک پہنچ چکی ہوتی ہیں۔ اگلا ما شاء اللہ

میں نے آپ کے سامنے روحانیت کا ایک معیار و قرآنی پیش کر دیا کہ معیار قرآنی پر ہر اسلامی دور میں اولیائے کرام، اصفیائے عظام اور ایثار انام فاضلہ و قافلہ لباس روحانیت میں بیوس نظر آتے ہیں سر زمین ہند میں ان ذوات قدسیہ کا کارواں مسلمانوں کی حکومت میں اور اس کے بعد بھی

وَ اِذَا سَمِعُوا مَا اُنْزِلَ اِلَى الْمُرْسَلِ ۖ وَاِذَا سَمِعُوا مَا اُنْزِلَ اِلَى الْمُرْسَلِ ۖ تَوَلٰۤی اَعْيُنُهُمْ تَفِيْضٌ مِّنَ الدَّمْعِ حَتّٰی يَخْرُجُوْا مِّنَ الْحَنِّ يَقُوْلُوْنَ رَبَّنَا اَمْنًا فَاَلَكُنَّا مَعَ الشّٰهِدِيْنَ

ہیں اس لیے کہ وہ حق کو پہچان گئے کہتے ہیں اے ہمارے رب ہم ایمان لائے تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے۔

ادریہ ان کی رقت قلب کا بیان ہے کہ قرآن کریم کے دل میں اثر کرنے والے مضامین سن کر رو پڑتے ہیں۔ چنانچہ تاشی بادشاہ کی درخواست پر حضرت جعفر نے اس کے دربار میں سورہ کریم اور سورہ طہ کی آیات پڑھ کر سنا لیں تو تاشی بادشاہ اور اس کے درباری جن میں اس کی قوم کے علماء موجود تھے سب زار و قطار رونے لگے۔ اسی طرح نجاشی کی قوم کے سردار ہی جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے حضور سے سورہ یسین سن کر بہت رویے اور کہا اے رب ہم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور ہم نے ان کے برحق ہونے کی شہادت دی تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں داخل کر جو رزقِ قیامت تمام اُمتوں کے گواہ ہوں گے۔ (یہ انہیں انجیل سے معلوم ہو چکا تھا)۔

اب آپ کا ذوق ایمانی ہی صحیح فیصلہ کرے گا کہ قلب کی یہ رقت، آنکھوں کی یہ گر آشتیاں کس خشیت ربانی اور کس سلطان عشق کی فرماں روائی کا پتہ دے رہی ہیں۔ یقیناً یہ کسی بلند و بالا روحانی مقام و منزل کی آئینہ دار ہیں جو رتبہ حقیقی کی لذت پالنے کے بعد ہی میسر ہوتی ہیں۔

کشت نظر کی سیرابی کے لیے سورہ مومنوں کی ایک آیت تلاوت کرنے کا شرف حاصل کیجیے۔

وَالَّذِيْنَ يُّؤْتُوْنَ مَا اَوَّْلُوْا قُلُوْبُهُمْ وَجِلًاۙ اَتَتْهُمْ اِلٰى سَبۡبِهِمْ سَاۤ اَجْعَلُوْنَ

ترجمہ اور تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ فرمائیں۔

”اور وہ جو دیتے ہیں جو کچھ دین زکوٰۃ و صدقات یا یہ معنی ہیں کہ اعمال صالحہ بجا لاتے ہیں اور ان کے دل ڈر رہے ہیں یوں کہ ان کو اپنے رب کی طرف پھرنا ہے۔ ترمذی کی حدیث میں ہے کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا اس آیت میں ان لوگوں کا بیان ہے جو شراب پیتے اور چوری کرتے ہیں تو حضور نے فرمایا کہ اے صدیق کی زبردیدہ ایسا نہیں بلکہ یہ ان لوگوں کا بیان ہے جو روزے رکھتے ہیں صدقہ دیتے ہیں اور گھورتے رہتے ہیں کہ کہیں یا اعمال

جو حسب مراتب قرب الہی و حسب سرکار و دو عالم سے تعلق خاص رکھتا ہو اور ان عیوب کی نشان دہی وہی کر سکتا ہے جو مقام روحانیت سے بہترین واقفیت رکھتا ہو، جس کا قلب خوف الہی اور خشیت ربانی سے لڑائی و تیرساں ہو۔

پیر بننے کے لیے علم کی شدید ضرورت ہے اس ضمن میں بحث کرتے ہوئے "فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۳۲" پر اس طرح تحریر فرماتے ہیں
 ("پیر بننے کی تیسری شرط) عالم ہو اقول علم فقہ اس کی اپنی ضرورت کے قابل کافی اور لازم کہ عقاید اہل سنت سے فوراً واقف، کفر و اسلام و فطالت و ہدایت کے فرق کا خوب عارف ہو ورنہ آج بد مذہب نہیں مل جواہلے کا فن نہ کہ حُرُفِ الشَّرِّ فَيُؤْمِنُ مَا يَفْعُ فِيهِ صِدَاقَاتِ و حرکات ہیں جن سے کفر لازم آتا ہے اور جاہل براہِ جہالت ان میں پڑ جاتے ہیں اول تو خبر ہی نہیں ہوتی کہ اُن سے قول یا فعل کفر صادر ہوا اور بے اطلاع تو یہ نامکون تو مبتلا کے مبتلا ہی رہے اور اگر کوئی خبر دے تو ایک سلیم الطبع جاہل ڈر بھی جائے تو یہ بھی کرے مگر وہ جو سچا رہے مشغف پر ہادی و مرشد بنے بیٹھے ہوں ان کی عظمت کہ خود ان کے قلوب میں ہے کب قبول کرنے دے وَاِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ۔"

اعلیٰ حضرت کی یہ واضح ہدایت اور بے لاگ روحانی تحریر جہاں آج کل کے جاہل اور بے عمل پیروں کے ضمیروں کو جھنجھوڑ رہی ہے وہیں عام مسلمانوں کی صحیح مدد بھی کر رہی ہے ساتھ ہی مقامِ اعلیٰ حضرت کی نشان دہی بھی کر رہی ہے مزید وضاحت کرتے ہوئے "فتاویٰ افریقہ" ہی میں صفحہ ۱۳۹ پر علم و یقین کی روشنی میں روحانی اور ایمانی فیصلہ اس طرح فرما رہے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

"فلاح تقویٰ اقول اس کے لیے مرشد خاص کی ضرورت یہ اس معنی نہیں کہ بے اس کے یہ فلاح مل ہی نہ سکے جیسا کہ اوپر گذرا۔ فلاح ظاہر ہے اس کے احکام و افواج ہیں۔ آدمی اپنے علم سے یا علماء سے پوچھ کر متقی بن سکتا ہے۔ اعمالِ قلب میں اگرچہ بعض دقائق ہیں مگر عہد و ادب و کتبِ آئینہ مثل امام ابو طالب مکی و امام محمد بن اسماعیل غفرلہ وغیرہما میں مشروح تو بے بیعت خاص بھی اس کی راہ کشادہ اور اس کا دروازہ مفتوح یہ جبکہ اسی قدر برا اقتضار کرے تو ہم ادیبانِ کرام کے غیر متقی سنی بھی بے پیرا نہیں متقی کیونکہ بے پیرا یا معاذ اللہ فریدِ شیطان ہو سکتا ہے اگرچہ کسی خاص کے ہاتھ پر بیعت نہ کی ہو کہ جس راہ میں ہے اُس میں مرشد عام کے سوا مرشد خاص کی ضرورت ہی نہیں تو یقیناً پیرائے درکار ہے حاصل ہے۔"

دعوتِ فکر و عمل دینا نظر آتا ہے۔ ان حضرات کی روحانی خدمتیں روز بروز کی طرح آشکارا ہیں تفہیل کا وقت نہیں بلکہ مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اسی پاکباز جماعت کے ایک فردِ کامل اپنے عہد میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان تھے جو میری تہذیب عرفانی اور معیارِ قرآنی کے مطابق روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے اور ان کی خدماتِ روحانی اظہارِ من الشمس ہیں ذیل میں چند ایسے اقتباسات آپ کی تصانیف سے درج کیے جاتے ہیں جن سے آپ کے مقامِ روحانیت کی بلندیاں آپ کی روحانی خدمتیں چشمِ بصیرت پر آشکار و بھیا ہوتی ہیں۔

روحانیت کے نام پر اہل تصوف نے جو غلطیاں کی ہیں اور ان میں جو خامیاں آگئی ہیں اس کی اصلاح اعلیٰ حضرت نے جس انداز میں فرمائی ہے وہ وہی کر سکتا ہے جو روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو۔ "فتاویٰ افریقہ" میں اعلیٰ حضرت سے ایک سوال کیا گیا کہ بیعت (مزید ہونا) فلاح کے لیے ضروری ہے یا نہیں کیا بیعت کے بغیر بھی فلاح مل سکتی ہے یا نہیں؟ اس ضمن میں ایک تفصیل بحث کی گئی ہے اور اعلیٰ حضرت نے ہر گوشہ کو واضح کیا ہے۔ فلاح کسی کو کہتے ہیں اور اس کی کتنی صورتیں ہیں اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اس طرح رقم طراز ہیں۔

(فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۲۸)
 اول فلاح ظاہر۔ حاشا اس سے وہ مراد نہیں کہ میرے ظاہر اردوں کو مطلوبِ جن کی نظر صرف اعمالِ جوارح پر مقصود۔ ظاہر احکامِ شرع سے آراستہ اور معاصی سے منزہ کر لیا اور تقویٰ و غفلت بن گئے اگرچہ باطن دیا و عجب و حسد و کینہ و تکبر و خُصْبِ جاہ و محبت دُنیا و طلبِ شہرت و تعظیمِ امراء و تحقیرِ مساکین و اتباعِ شہوات و مدامت و کفرانِ نعم و حرص و سُخْلِ و طیلِ امل و سوائے طعن و خاندن و امراء باطل و کمر و غدر و خیانت و غفلت و فسوت و طمع و تملق و اعتماد و خلق و نسیانِ خالق و نسیانِ موت و جہر و علی اللہ و ففاق و اتباعِ شیطان، و بندگیِ نفس و رغبتِ بطالت، و کراہتِ عمل و قنلت۔ خشیت و حزم و عدمِ خسر و غضب للنفس و تساہل فی اللہ و غیر ما ہلکا آفات سے گندہ رہا جو میرے مزاج پر زبردِ نفی کا غیرہ اوپر زینت و اندر نجاست پھر کیا یہ باطنی جہانیں ظاہری صلاح پر قائم رہنے دیں گے۔ حاشا معاملہ کرنے دیکھے کون سی ناگفتی ہے کہ نہ کہیں گے۔ کون سی ناگردانی ہے کہ اٹھا کر کہیں گے اور پھر بدستور صالح عوام کی کیا گنتی آج کل بہت علمائے ظاہر اگر متقی ہیں بھی تو اسی قسم کے۔ اِلَّا مَنْ شَاءَ اللّٰهُ وَ قَلِيلٌ مَّا هُمْ۔"

اعلیٰ حضرت نے جن جہانیں عیوب و نقائص کا ذکر فرمایا ہے اور جن سے بچنا ظاہر ظاہر کے لیے لازمی قرار دیا ہے ان سے وہی شخص بچ سکتا ہے

اور ایسی تو آئی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو کس طرح کی۔ بتینوا
و تو جبروا۔

الجواب

ایسی تو آئی حرام ہے۔ حاضرین سب گنہگار ہیں اور ان سب کا گناہ
ایسا عرس کرنے والوں اور تو آؤں پر ہے۔ اور تو آؤں کا بھی گناہ اس عرس
کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ساتھ تو آؤں کا گناہ جانے
سے تو آؤں پر سے گناہ کی کچھ کمی آئے یا اس کے اور تو آؤں کے ذمے
حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہ میں کچھ تخفیف ہو۔ نہیں بلکہ
حاضرین میں ہر ایک پر اپنا پورا گناہ اور تو آؤں پر اپنا گناہ الگ اور سب
حاضرین کے برابر جبردا۔ اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا گناہ الگ اور
آؤں کے برابر جبردا اور سب حاضرین کے برابر علیحدہ وجہ یہ کہ حاضرین کو
یس کرنے والے نے بلایا۔ ان کے لیے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور
آؤں نے انہیں سنا یا۔ اگر وہ سامان نہ کر تا یہ ڈھول سا دنگی نہ گنتا
حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے اس لیے ان سب کا گناہ الگ دونوں
ہوا۔ پھر تو آؤں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کرتا
بلکہ تا تو یہ کیونکر آتے بجاتے لہذا تو آؤں کا بھی گناہ اس بلانے والے پر پڑا۔
۲۲ میں فرماتے ہیں۔ بعض جہاں بدعت یا ہم مکتا بہت پرست یا جھوٹے صوفی یا بدعت
حادث صحاح مرذوعہ محکمہ کے مقابل بعض ضعیف فقہ یا محلی طاقتے متناہش کرتے ہیں انہیں اتنی
نہیں یا تصدراے عقل بننے ہیں کہ صحنے ضعیف متعین کے آگے عقلی حکم کے حضور متناہش
بے اثر کہے پھر کہاں قول کہاں حکایت فعل پھر کئی محرم کئی مبیح ہر طرح
اجب العمل اسی کو ترجیح ملے مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے کاش
کرتے اور گناہ جانتے، افراد لاتے یہ ڈھٹائی اور بھی سخت ہے کہ
ہوس بھی پالیں اور الزام بھی پالیں اور اپنے لیے حرام کو حلال بنالیں پھر
اس پر بھی پس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی تمہت مجذوبان خدا اکابر سلسلہ
عالیہ چشت قدس است اسراہم کے سر دھرتے ہیں نہ خدا سے خوف نہ بندوں
سے شرم کرتے ہیں حالانکہ خود حضور محبوب الہی سیدی و مولائی نظام الحق
والذین سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغنم وغناہم ہم نوایہ الفواد
شریف میں فرماتے ہیں "مزا میر حرام است" الخ

زیادت قبول، ایصال ثواب، فاتحہ اور عرس کے جواز اور استحسان
میں قطعی کلام نہیں لیکن خلاف شرع امور کا ان میں داخل کر لینا کس قدر معصیت
کا سبب ہے اس پر اہل نظر کی توجہ لازمی ہے۔ اعلم حضرت نے قرون کا سید
بالکل ہی حرام فرمایا جیسا کہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۲۱۳ سے واضح ہے
اس کے علاوہ ملفوظ جلد دوم صفحہ ۱۸ میں عورتوں کے لیے قرون کی زیارت

تو اولیاء کا قول دوم کہ جس کے لئے شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے اس سے
متعلق نہیں ہو سکتا اور قول اول کہ بے پیر فلاح نہیں پاتا تو یہ بداعت اس
پر صادق نہیں۔ فلاح تقویٰ بلاشبہ فلاح ہے اگرچہ فلاح احسان اس
سے اعظم و اجل ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ ان یخبتنوا وکیا یسر
ما فتھون عنہ نکفر عنکم سبیائکم وکذا جلاکم
مڈ جلا کر دیا۔ اگر تم کبرہ گناہوں سے بچے تو ہم تمہاری برائیاں
مٹا دیں گے اور تمہیں عزت والے مکان میں داخل فرما دیں۔

۲۳ حدیث امام اہل سنت مجدد دین و ملت مرحوم کی
آج میں جس وقت آپ نے رخصت ہوا اور واسطے نماز مغرب کے مسجد میں گیا
بعد نماز مغرب کے ایک میرے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس ہے میں چلا گیا
دوں جا کر کیا دیکھتا ہوں۔ بہت سے لوگ جمع ہیں اور تو آؤں اس طریقہ
سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول اور دو سا دنگی بج رہی ہیں اور چند تو آں
بیرواں پر دستگیری شان میں اشتداد کہہ رہے ہیں اور رسول مقبول
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعت کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شائ
میں اشعار گارہے ہیں اور ڈھول سا دنگیاں بج رہی ہیں یہ باج شریفیت
میں قطعی حرام میں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور
اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین جلسہ گناہ گارہے یا نہیں

خصوصاً الجبر شریف جانے کے ارادہ سے اجبر ہو چکے پھر واپس ہونے تک جس انداز میں ممانعت فرمائی ہے وہ اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ سوال ہے کہ حضور الجبر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عورتوں کو جانا جائز ہے یا نہیں جواب دیتے ہیں غنیہ میں یہ نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزار پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوئی ہے اللہ کی طرف سے اور کس قدر صاحب قبر کی جانب سے جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہے لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں سو ان کے روضہ اور کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضری البتہ سنت جلیلہ عظیمہ قریب بہ واجبات ہے۔

آخر میں اعلیٰ حضرت مزارات کی زیارات کے سلسلہ میں عورتوں کے لیے یہ فیصلہ فرماتے ہیں لہذا ان کے لیے طریقہ اسلحہ احترام ہی ہے اس ضمن میں اعلیٰ حضرت کا ایک اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیں فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۶۵ مسئلہ نمبر ۱۳۵ پیش نظر ہے۔

(سوال) کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے زیارت زیارت قبور درست ہے یا نہیں

(الجواب) رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لکن اللہ من ذر اسات القبور (قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے) اور فرماتے ہیں مٹی اللہ تعالیٰ علیہا کنت نہیتک عن زیارت القبور الا فتن ورفھا (میں نے تمہیں قبروں کی زیارات سے روکا تھا آگاہ ہو جاؤ اب تم لوگ قبروں کی زیارت کرو) علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد ازاں بھی عورت بھی داخل ہو سکتی ہے یا نہیں صحیح ہے کہ داخل ہیں مگر لایق مگر جو ان میں سے جیسے ساجد سے اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔ اقول۔ قبور اقرانہ جو بہ حال قرب عہد مہمات تجدید حزن لازم نہا ہے اور مزارات اولیائے کرام پر حاضری میں احدی الشاعتین (فتنہ میں مبتلا ہو یا تجدید حزن) کا اندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز تو سبیل اطلاق منع ہے لہذا غنیہ میں کراہت پر حزم فرمایا البتہ حاضری و خاکبوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم مذہبات بلکہ قریب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے اور تعدیل ادب سکھائیں گے واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۶۵ ملاحظہ کیجئے جو مزارات اولیاء کے سلسلہ میں ایک قابل غور اور لایق عبرت فتویٰ ہے۔ (سوال) پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور

مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے اٹلے پاؤں پیچھے ہٹ کے ہاتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟ (الجواب) مزار کا طواف کہ محض یہ نیت تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم بالطواف مخصوص بہ غائر کہ ہے مزار کو بوسہ نہ دینا چاہیے علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر بخیا اور اسی میں ادب زیادہ ہے آستانہ بوسی میں تخرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شریعت میں ممانعت نہ آئی اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قال اللہ تعالیٰ ارب الخ کھڑا لکھ رکھ حکم نہیں ہے مگر (شعبہ ہی کا) ہاتھ باندھے اٹلے پاؤں واپس آنا ایک طرہ ادب ہے اور جس ادب کے شرع نے منع نہ فرمایا اس میں تخرج نہیں ہاں اگر اس میں اپنی یا دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے واللہ تعالیٰ اعلم اعلیٰ حضرت کی تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ بات بالکل واضح اور آشکارا ہو جاتی ہے کہ متہاجر شریعت اور منوال سنت سے کہیں بھی یک سر و فرق نہیں آنے دیا۔ اس بات کا مکمل خیال رکھ لے کہ جائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز کہا جائے۔ جو شے مباح ہے اس کو بلا وجہ ناجائز نہ کہنے والوں پر سخت سرزنش فرمائی ہے اسی طرح غیر شرعی امور کو داخل علی کرنے والوں پر اپنی سخت نادرستی کا اظہار کیا ہے۔ اگر کسی نے فاتحہ کی چیز کو سامنے رکھ کر کسی فاتحہ کرنے کو ضروریات دین میں سے سمجھا کہ اسکے بغیر فاتحہ درست نہیں تو اس کی تنبیہ اس طرح فرمائی کہ یہ شریعت مطہرہ پر اقرار ہے ایسے شخص کے لیے توبہ لازم ہے۔ ساتھ ہی سامنے رکھنا ناجائز کہنے والوں پر بھی اپنی غفلی کا اظہار یوں کیا کہ شریعت پر اپنی طرف سے زیادتی ہے ایسے شخص کے لیے بھی توبہ واجب ہے اس لیے کہ شے سامنے ہو یا سامنے موجود نہ ہو ہر حال میں فاتحہ درست اور جائز ہے۔ اسی طرح قبروں کے اوپر عود، لوبان یا چراغ جلانے کی سخت ممانعت فرمائی اس کے علاوہ بے ضرورت ادب و بوجہ چراغ روشن کرنے کا امراف بے جا کہا لیکن صاحب مزار کی روح مبارک کی تعظیم کے لیے یا زائرین کی سہولت کے لیے یا قرآن کریم کی تلاوت کے لیے اگر قبروں سے ہٹ کر دو شے کا نظم کیا جائے توبہ امر جائز قرار دیا کیونکہ شریعت میں اس سے ہرگز ممانعت نہیں۔ بلکہ یہ امر پسندیدہ اور بہتر ہے۔ بلکہ باعث خیر و برکات ہے

علیٰ ہذا القیاس اس قسم کے سیکڑوں مسائل ہیں جن پر بے خوفی کے ساتھ عالمانہ محققانہ انداز میں بحث فرمائی اور یومنون کی صحیح رہ نمائی فرمائی۔ یہ ایک عجیب سی بات ہے کہ اولیائے کرام اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد رکھنے والے پھر بھی اپنے کو عالم یا یومنون

جنگل کے محبوب عظیم انسان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آگاہ ہے۔ نہایت ادب و قدر کے ساتھ ہم آوازِ حرس و صوت و درد آگس و دل شرمناک و جگر چاک چاک مبتدل آواز سے بلند و سخت ذکر ان کے حضور آواز بلند کرنے سے علی اکارت پہنچا (ہیں) نہ نہایت نرم و پیست (کہ سنت کے خلاف ہے اگرچہ وہ تمہارے دلوں کے خطنوں تک سے آگاہ ہیں جید اگر بھی تعویجاتِ ائمہ سے گذرا)۔

(۳۸) و عنہ انوار کائنات طواف کر دینے بعد نہ اتنا جھکتا کہ رکوع کے برابر ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم ان کی اطاعت و محبت۔

مذہبہ بالا ہدایتوں پر غائرانہ نظر ڈالیے اور اپنی فہم و فراست کو جمع کر کے فیصلہ کیجئے ایسے ہدایتیں کیا کوئی عامی شخص یا وہ عالم جو روحانیت سے خالی ہو کبھی سچ بھی سکتا ہے نہیں اور ہرگز نہیں۔ یہ ارشادات اُس شخص کے ہو سکتے ہیں جو مقامِ قرب کی منزلوں کو جانے ہوئے سمجھے ہوئے بلکہ دیکھے ہوئے ہو۔ خود وہ شخص اللہ عز و جل اور رسولِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب خاص دکھتا ہو اور مقامِ قرب کے آداب سے پوری طرح واقف ہو، روحانیت کی منزلِ حصر بھی کالم رکھتا ہو اور مرتبہ روحانی پر فائز ہو۔

مورثہ قائمین کرام! میں نے تسبیحی طور پر روحانی قدروں کو واضح کرنے کے بعد اعظمِ حق کی روحانی قدروں کا ایک مختصر تذکرہ کرنے کا شرف حاصل کیا۔ عقلندوں کے لیے اسناد کافی ہے اور نوتہ کے لیے چند مثالیں بھی بہت ہیں۔ اعظمِ حق کی تصانیفِ جلیلہ کے مطالعہ کے بعد ہر صاحبِ علم اس فیصلہ پر مجبور ہو جائے گا کہ آپ اپنے عہد اور دور میں روحانیت کے بلند مقام پر فائز تھے اور آپ کی روحانی خدمات روز روشن کی طرح واضح و باریک ہیں۔ کاش ہم ان کے نقش قدم اور تعلیمات پر عمل کر کے اپنی آخرت کو تاباں و فروزاں بنا سکیں۔

خالق کائنات سے دعا ہے کہ ابد الابد تک ان کی رُوح مقدس پر رحمت و عنایت کی بارش نازل فرمائیے اور ان کی ہدایتوں کی ضیائے ایمانی میں ہمیں عملِ خیر کی توفیق عطا فرمائے آمین
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ وَصَحْبِهِ وَاتَّبَاعِهِ اَجْمَعِیْنَ۔

کتاب و سنن اور عقائد و مسائل کا ترجمان

ماہنامہ **منارِ مسند** اللہ آباد

ایڈیٹر سید شمیم گہر۔ سالانہ ۱۶ روپے

ماہنامہ منارِ مسند ۱۲۷۷ھ چک نیا ٹھہرہ الہ آباد۔

کہنے والے بہت سے قریبی انسان ایسے ہیں جو اصلاحِ قوم کے بہانے امر جائز اور مستحسن بلکہ مستحب اور مسنون کو بھی فدا کرنے اور مٹانے کے لیے نظر آتے ہیں اور ان چیزوں کے لیے ناجائز و حرام کافرونی آسانی کے ساتھ دے دیتے ہیں کچھ بھی خدا کا خوف دل میں نہیں لاتے۔ اسی طرح کچھ جاہل مونی نے علم پر اور نادان حضرات اغراضِ فاسدہ کی تکمیل اور شک پریری یا حصولِ زکوٰۃ کا خلافِ شرع اور ناجائز امور کو بھی علی طور پر جائز قرار دیتے ہیں، خوفِ الہی و صوابِ عشرت سے دل نہ کمرائی لگن میں مگن نظر آتے ہیں یہ دونوں حضرات غلطی پر ہیں۔ اول الذکر حضرات تو اپنی رسالت اور اہمیتِ دلالت کی بنا پر ایمان سے دُور اور کفر سے قریب تر ہیں بلکہ کفر کا طوق اپنی گردن میں ڈالے ہوئے ہیں۔ آخر الذکر حضرات عصیانِ شداد، مصیبتِ کش اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے بے نظر آتے ہیں۔ ان دونوں جماعتوں کی درست ہدایت اور ایماندارانہ رہنمائی کا فریضہ اعظمِ حق نے قول و فعل و تحریر کے ساتھ جس طرح انجام دیا ہے اُسے آپ کی روحانی خدمات ہی سے تعبیر کیا جائے گا جس کا خلاصہ یہی ہے کہ جائز کو ناجائز اور ناجائز کو جائز نہ کہو، مباح و مستحسن کو حرام مت کہو اور حرام کو فحشاء و زنا نہ کہو، حلال قرار مت دو۔ کفر کا ایمان اور ایمان کا شرک نام مت لکھو تصانیفِ اعظمِ حق مزید وضاحت کے لیے ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے جو مختصر اختصار سے کام لیا ہے۔

اعظمِ حق کے مقامِ روحانیت کی بلندی کو سمجھنے کے لیے قادیانِ ضویہ جلد چہارم ص ۱۸۰ انڈر ایشیا مارکیٹ مسائیل الحج والعمرة دارہ صفحہ ۲۰۰، ص ۱۸۰ مفت حاضری سرکارِ اعظم مدینہ طیبہ حضور حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چند طریقہ آداب ملاحظہ فرمائیں جس کی جانب صبح و شام دعا کی جاتی ہے جو اپنے عہد میں روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے اعظمِ حق فرماتے ہیں

(۳) جب حرمِ مدینہ نظر آئے بہتر یہ کہ پیادہ ہو کر دوڑے، سر جھکاتے آنکھیں نیچی کیے اور ہوسکے تو شنگے پاؤں چلو بلکہ

جائے سراسر اس کی تو پائی نہیں پاسے نہ بٹنی کی گامی نہیں حرم کی زمین اور قدم رکھنے چلنا اسے سر کا ٹوند ہے اور جانے والے

(۵) جب قیۃ اُور پر نگاہ پڑے درودِ سلام کی کثرت کرو۔

(۶) جب شہرِ اقدس تک پہنچو چوچال و مجالِ محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قصد میں غرق ہو جاؤ۔

(۷) غیر ادبائی شریف کو کوسہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلافِ ادب ہے بلکہ چاہتہ ناصح سے زیادہ قریب نہ جاؤ یہ ان کی رحمت کیا کہ ہے کہ تم کو اپنے حضور بلایا اپنے نوابِ اقدس میں جگہ بخشا۔ ان کی نگاہ کو کم اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اور اس درجہ قرب کے ساتھ ہے واللہ

(۸) الحمد للہ اب کون کی طرح تمہارا منہ بھی اُس پاک جالی کی طرف ہے جو اللہ عز و

حزم و اتقاء

مولانا محمد عبدالمبین نعمانی (فاضل اشرفیہ)

بالائے سرش زہو شمشدی
فی تافت ستارہ بلند

امام احمد رضا جب دھال یا رک تیار کیا کر رہے تھے، اور قریب تھا کہ اس
دار فانی سے رخصت ہو کر سرکار مدینہ کے جمال جہاں آرا کا نظارہ کریں جس کی ٹپ نے
کبھی آپ کو ستایا تو یہی نمونہ بنج ہوئے۔

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے
کہ یہاں سر نہ پہنچے سارے نظارہ تیرا
اور حضرت سرکار آسمانی علیہ الرحمہ نے اسی موقع کی تصویر اس طرح کھینچ لی
آج بھولے نہ سماں گئے، کفن میں آسمانی
ہے شب گور میں اس نگار سے ملاقات کی رات

اعلیٰ حضرت کے برادر زادہ اور ملینو خلیفہ حضرت علامہ مولانا حسین رضا صاحب
قبول امت برکاتہم القویہ (مولائے قدیران کے سلسلے کو ماس سروں پر دراز تر فرمائے)
وقت دھال موجود تھے، فرماتے ہیں کہ ایک بیکر چھپنٹا منٹ پر اعلیٰ حضرت سے قریب آیا کہ گھڑی
ملنے لگے دو گویا کہیلے ہی سے وقت معلوم ہے اور اب شدت سے وقت میں کا اشتغال
ہے۔ اور کیوں نہ واقف ہو کہ یادگار نبوت کے محبوب خاص تھے، اور نہ جانکی کا وقت
اور ملنے گھڑی جوئے کی خواہش چینی دارو ؟

پھر فرمایا۔ تصاویر بنادو، لوگوں نے سوچا یہاں تصاویر کا کیا کام؟ لوگ سوچے
ہی رہے تھے کہ خود ہی تو نا آشنا فرمایا۔ یہی لفظ ہے، اکادو، اور رہے یہیہ دھیر (جس
میں تصویریں ہوتی ہیں)

یہاں حضور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا اھیا ط و تقویٰ قابل دیدنی ہے کہ حدیث میں
ہے جس گھر میں تصویریں اور کتا ہو تا ہے اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے "مگر سب کو بدیہ
موجودی کی حکم سے اللہ تعالیٰ جیسا کہ اکثر علماء نظام کا قول ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت نے اس بار ک
دوسرے وقت میں اسے بھی گوارہ کیا اور اھیا ط و تقویٰ کی روح میں زیادتی۔ اور کیسا
تصویر کے شائبہ سے بھی اجتناب فرمایا۔

ہم آقا حاضرہ کے مجدد اعظم دنیائے اہل سنت کے بطل عظیم اعلیٰ حضرت
سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کو ایک جام پیکر، مصلح امت،
مجدد ملت اور اہل باطل کے لئے باعث تہر و ملکیت کی حیثیت سے کون نہیں جانتا؟
اور یہ حقیقت بھی ہے کہ آپ کی حیات طیبہ میں اصلاح و تجدید دین اور احقاق حق
و ابطال باطل کا عنصر چٹنا ٹایا ہے دیگر نہیں۔

ایک مصلح و مجدد کو ذاتی طور پر بھی جان و جان و فدا اور فضائل و مناقب
سے آراستہ ہونا چاہئے۔ امام احمد رضا کی ذات ان میں بھی منفرد و یکتا نظر آتی ہے خصوصاً
زہد و تقویٰ اور حزم و احتیاط کی شے آپ کی ہر حیات میں اتنی فرداں ہے کہ دیگر اوصاف
سے قطع نظر کر لیا جائے جب بھی آپ کی ولایت و عظمت میں کسی شک و استیاب کا گناہ
بائی نہیں رہتا، آئیے چند واقعات و خدمات کی روشنی میں اس حیثیت سے بھی حضرت
امام کی حیات طیبہ کا مطالعہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے کہ مروجہ آگاہ زہد و دوسرے تقویٰ و
طہارت اور حزم و احتیاط کے کس بلند مقام پر فائز ہے۔

سب سے پہلے علم طفولیت کا ایک عبرت انگیز واقعہ ملاحظہ ہو :-
ابھی تقریباً ساٹھ برس کی عمر کے تھے، ایک نیچا کر تاپنے باہر سے دولت
خاں کی طرف چلے جا رہے تھے کہ سامنے سے کچھ چاندی عورتوں (طوائف) کا گزر ہوا۔ ان پر
نظر پڑے ہی ساٹھ برس کی عمر کے امام نے اپنا لبا کرتا اٹھایا اور دامن سے آنکھیں چھپائی
یہ قیودانہ انداز دیکھ کر ان عورتوں نے تعجب کا انداز طے کیا :- "واہ میاں صاحبزادے! نظر کو
ڈھک لی اور ستر کھول دیا"

اس پر اعلیٰ حضرت نے رجبتہ فرمایا :- "پہلے نظر بگاتی ہے۔ تب دل بہکتا ہے
اور جب دل بہکتا ہے ستر بہکتا ہے۔ اب تو ان سب عورتوں پر سکتہ طاری ہو گیا اور پھر
کچھ بولنے کی جرات نہ ہو سکی۔

ساتھ ہی برکات علیہ السلام و شہور اور عفت و پرہیزگاری کی اس قد بلند و کم
تعجب خبر نہیں۔ آپ نے اس جواب کے اندر شریعت و طہریت کے ایسے پیمانے لکھے کثیف
فرمادیے جن کا دراک آج بولہ نہ ہونے کے بعد بھی شکل سے ہوتا ہے۔ سہ

اعلیٰ حضرت قدس سرہ رحمہما، تہمہ اور کھلا کر ہنسنے سے اجتناب فرماتے تھے اور خلیفہ کو اخیلا لاکھ لیکھ کٹیا پر مل پیرا تھے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نماز باجماعت کی شدت سے پابندی فرماتے اور ہمیشہ عام کے ساتھ نماز فرماتے۔ اس لئے کہ حدیث پاک میں عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنے کی بڑی نفی ہے اور دوسری ہے اور اس کی نماز میں کمال احتیاط اور آداب کا پورا خیال فرماتے جیسا کہ جناب سید ابوالعباس صاحب کا بیان ہے۔

ایک مرتبہ ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، اور ایک کوری ڈنڈا میں سے بادلوں پر پڑتے، پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کیسے تکلیف کیا؟ نوادر ۱۔ حضور سلام کے لئے حاضر ہو گیا ہوں۔

امام صاحب:- (تھوڑی دیر خاموشی اختیار فرمائی اور پھر دریا فست کیا) کہنے کوئی کام؟

نوادر ۲۔ کچھ نہیں، نہیں مزاج پتکے لئے حاضر رہا دیکھ ہو گیا ہوں۔ امام صاحب:- غایت دلوازش (قد رسکوت کے بعد پھر فرمایا) کیا کچھ فرمائیے گا؟ نوادر ۳۔ کچھ نہیں۔

اس کے بعد امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے وہ شیرینی کا تندی مکان میں بھجوا دی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر توقف کے بعد ان صاحب نے ایک تویذ کا درخواست کی۔ اس پر امام احمد رضا کا انداز بدل گیا اور فرمایا:- میں نے تو پہلے ہی تین بار دریا فست کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا، اچھا تشریف رکھئے۔

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے جہانگیر علی احمد خاں کے پاس سے جو کہ تویذ بابت تھے ایک تویذ منگوا کر ان صاحب کو دیا اور ساتھ ہی تھائی کی دم ہانڈی بھی لکھنے سے لگا کر واپس فرمایا کہ اس کو بھی ساتھ لیتے جائیے۔ انھوں نے بہت اصرار کیا کہ حضور اس کو قبول کر لیں مگر امام احمد رضا نے قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ مجھ سے یہاں تویذ بکتا نہیں ہے۔ آخر کار وہ صاحب اپنی شیرینی واپس لیتے گئے۔

کھانے کے معاملے میں بھی امام احمد رضا شرف عطا طاقع ہوتے تھے اور آپ کا کھانا اس کے بعد تھا کہ "خوردن برائے زیستن نہ زیستن برائے خوردن است" یعنی کھانا صرف جینے کے لئے ہے نہ کہ جینا ہی کھانے کے لئے ہے۔

چنانچہ امام احمد رضا کی غذا عام طور پر زیادہ سے زیادہ ایک چھوٹی سیالی بکری کا شورہ مادہ، مہم بنیز مرچ کا، اور ایک یا دو فھہ سو جی کا بکٹ اور کبھی بکری کے پیسے ہوتے آٹے کی چند چپاں، بلکہ کبھی تو اس میں بھی ناغہ ہو جاتا۔ اور رمضان المبارک میں انظار کے بعد صرف پانی پر اکتفا فرماتے اور بکری کے وقت صرف ایک جھوٹے پیلے میں فری فری اور تھنی استعمال فرمایا کرتے تھے۔

جناب سید ابوالعباس صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امام احمد رضا کو

آخر شب خیم کی شکایت ہو گئی۔ اس دوران متعدد بار ایسا ہوا کہ امام احمد رضا نے کبھی قبل نماز کبھی بعد نماز کچھ کپاس بنایا اور کپاس کا سیدھا جب دیکھئے حلقہ چشم سے باہر پانی تو نہیں آیا ہے روزہ و فطر کے نماز کا اعادہ کرنا ہو گا۔ اس لئے کہ دیکھئے آنکھ سے جو پانی نکلتا ہے وہ ناقص و ضعیف ہو گا اس میں اس قدر احتیاط کو دوسرے کو آنکھ دکھا کر کیفیت بیان نہ کرنا۔ امام احمد رضا ہی مقام احتیاط ہے۔ اس لئے کہ کشر عا کوئی اتنے اہتمام کا تکلف نہیں۔

ایک مرتبہ آپ کو کھانے کی کمی کی ضرورت درپیش ہوئی، تو جہانگیر خاں رضوی سیل فرزند سے فرمایا کہ کچھ کو ایک پیپا میں سے تیل کی حاجت ہے۔ چنانچہ حسب ارشاد جہانگیر صاحب نے ایک پیپا میں تیل لاکر حاضر کر دیا۔ امام احمد رضا نے دریافت فرمایا کہ اس کی قیمت کیسے؟ تو عرض کیا حضور! دینے تو اس کی قیمت اتنی ہے مگر آپ کم کر کے اتنی عنایت فرمائی۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا میں جو قیمت عوام سے لیتے ہو وہی مجھ سے بھی لو۔ اس پر انھوں نے عرض کیا۔ حضور! آپ میرے بزرگ ہیں عالم ہیں آپ سے بھلا عام جانو کیسے لوں۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا میں علم نہیں، بیٹا اور پھر یہی عام قیمت عنایت فرمائی ایک مرتبہ شام کے وقت حسب معمول پانی میں تاجیر ہو گئی۔ دیر میں ایک بچہ پان لیکر حاضر خدمت ہوا۔ رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور تقریباً عرس کے بعد دنگھے ہو چکے تھے، اور یہ گزر چکا کہ امام احمد رضا انظار کے بعد صرف پانی پر اکتفا فرماتے تھے لہذا دس لے چکے تھے۔

"اتنی دیر میں لایا اور اس کو ایک چیت بھی رسید کر دی"

واقعہ تو گزری ہوئی امام احمد رضا نے بعد میں سوچا کہ میں نے غلطی کی اس بچہ کو ایک چیت رسید کر دیا، لہذا ماہانگی اور سحر کی وقت اسی بچہ کو بلوایا اور فرمایا کہ تم میں نے چیت مار دی تھی حالانکہ تصور تھا کہ تمہیں بھیجے دالے کا تھا۔ لہذا اب اس غلطی کا تذکرہ اس طرح ہو گا کہ تم بھی میرے سر پر چیت مارو۔ اور سر سے ٹوپی اتار کر اصرار فرمایا حاضر رہو تمہارا دیکھ کر مضطرب و پریشان ہو گئے۔ بچہ بھی عالم حیرت میں مبتلا ہو گیا اور عرض کیا حضور میں نے صاف کیا۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا۔ تم نابالغ تھیں صاف کرنے کا کیا حق؟ تم چیت مارو، مگر وہ نہ مار سکا۔ اس کے بعد اپنا کبھی رنگا کر اس سے تمہیں بھر بیٹے نکالے اور فرمایا میں تم کو یہ اتنے پیسے دوں گا تم چیت مارو، مگر وہ کچھ مقدار کا حضور میں نے صاف کیا۔ آخر کار جب امام احمد رضا نے یہ دیکھا کہ بدلہ نہیں لے پا رہے تو خود اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سر مبارک پر بہت سی چپتی لگائی اور پھر اس بچہ کو پیسے دیکر رخصت فرمایا۔

امام احمد رضا قدس سرہ العزیز اپنے تمام افعال و اعمال میں سنت و تیان (یعنی دلہنے سے شروع کرنا) کا بہت خیال فرماتے۔ سوئے الی افعال میں جن میں شرفا ممانعت وار ہے جیسے استنجا، کرنا یا ناک صاف کرنا وغیرہ افعال۔

قبل کا بھی بہت احترام فرماتے کبھی قبل کا طرٹ نہ تھوکتے اور نہ پاؤں بھیلے براں تک کہ کبھی قبل کا طرٹ چیمہ کے مسجد سے واپس نہیں ہوئے۔ ہمیشہ قبل کا طرٹ

منزل کے مسجد سے نکلے، انگریز مخالف وادارہ میں مشول ہو کر شمالاً و جنوباً چلے
تو رشتے وقت وسطی در سے قبلہ کو ہر آن تکلتے ایسا نہیں کرنا رہے کسی دوسرے
تشریف لائے۔

متر عورت کے بارے میں بھی بہت غلطی تھی، یہاں تک کہ اگر کسی گھنٹا
کھلا ہوتا تو اس کی طرف نظر تک نہیں فرماتے۔ ایک مرتبہ چند فوجی بیکہ پہنے حاضر
ہوئے۔ امام احمد فضلہ نے ان کی طرف نگاہ نہ فرمائی اور فوراً ایک کپڑا ان کے زانو
پر ڈالنے لگے دیا پھر ان کی طرف نگاہ کی اور صرف حسب ضرورت بات کی۔

سادات کلام کے بارے میں تو امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے واقعات میرے
ہی حیرت انگیز اور وقت آنے میں ہیں۔ آپ ان سے بے پناہ محبت فرماتے اور نہایت
ہی احترام و ادب کے ساتھ پیش آتے۔ تفصیلی واقعات تو سوانح کی کتابوں میں مرقوم
ہیں۔ سردست میں یہاں ان کے بارے میں امام احمد رضا کا ایک نہایت ہی باریک
اور زبردست احتیاط پیش کر رہا ہوں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ اگر تاضی کسی
سید کو دھڑلگے تو یہ خیال ہو کر میں سزا دے رہا ہوں بلکہ تصور یہ ہو کہ قسم خانہ زاد
کے پیر میں کچھ رنگ کیا ہے اسے دھو رہا ہوں۔

جناب مولوی محمد حسین صاحب میرٹھی کا بیان ہے کہ امام احمد رضا نمازیں اس
قدر احتیاط اور جزئیات سے کرتے تھے کہ عام تو عام، اکثر علماء اس پر عمل
کرتے تو درکنار اس کے سمجھنے سے بھی تاصر ہیں۔ ایک سال امام احمد رضا کی مسجد میں
رمضان المبارک سے میں متکلف ہوا۔ جب چھٹیں رمضان المبارک کی تاریخ آئی تو
امام احمد رضا نے بھی اعتکاف فرمایا۔ قبل اعتکاف، ایک دن کا واقعہ ہے کہ عصر کے
وقت حضور امام احمد رضا تشریف لائے اور نماز پڑھا کہ تشریف لے گئے۔ میں سمجھے
اند کو نہ میں چلا گیا تھوڑی دیر میں ایک صاحب آئے اور مجھ سے کہنے لگے آپ نے
ابھی عصر کا نماز نہیں پڑھا ہے؟ میں نے کہا کہ ابھی حضور کے پیچھے پڑھا ہے، تو ان صاحب
نے تعجب سے کہا کہ حضور تو اب پڑھ رہے ہیں۔ میں نے بھی سنا تو نہایت تعجب کیا اور
یقین نہ ہوا۔ اس لئے کہ نماز عصر کے بعد کوئی نماز داخل نہیں اور امام احمد فضلہ ہم لوگوں
کے سامنے نماز پڑھتی اور پڑھاتی ہے اور ابھی غروب کا وقت نہیں۔ پھر اگر کوئی غلطی ہو گئی ہوتی
تو سب کو اعادہ کا حکم فرماتے، فرض مجھ کو بکا میرت ہوئی، انھوں نے پھر کہا دیکھ لیجئے
پڑھ رہے ہیں تب میں نے اسے گھڑے کر دیکھا تو واقعی نماز پڑھ رہے تھے، منتظر کھڑا رہا
جب سلام پھیرا تو میں نے عرض کیا، حضور میرے کچھ میں نہیں آیا کہ ابھی نماز پڑھا ہے اور پھر
پڑھ رہے ہیں۔ نوازل کا بھی اس وقت سوال نہیں۔ تو امام احمد رضا نے ارشاد فرمایا کہ
تعدہ اخیرہ میں جب تشہد حرکت نفس سے میرے انگریز کے کا بند ٹوٹ گیا تھا۔ چونکہ نماز تشہد
پر ختم ہو جاتی ہے اس وجہ سے آپ لوگوں سے نہیں کہا۔ اور گھر میں جا کر بند درست
کر کر کرانی نماز احتیاطاً پھر سے پڑھ لی۔

یہ ایسا واقعہ ہے کہ اکثر لوگ اس کی سمجھ سے بھی تاصر ہیں ایک بزرگ نے مجھ

سے اس واقعہ کو سن کر اس کی بہت تدرک کی۔ یہ بزرگ میرے عبدالحمید شاہ صاحب بغدادی
ہیں بروہہ میں تشریف لائے تھے اور جامع مسجد میں ایک روز نماز پڑھائی میں نے
ان کے جیسا اثر و لطف بھی قرآن کی تلاوت میں نہیں محسوس کیا۔ بعد نماز میں معلوم کیا کہ یہ بزرگ
بزرگ ہیں تو ان کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی۔ پھر میں ان کی قیام گاہ پر گیا۔ بغدادی
کے سلسلے میں ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ میں ایران گیا۔ وہاں آتش پرستوں کا ایک
آتشکدہ بہت پرانا تھا۔ وہاں پناش پرستوں سے مناظرہ کے لئے لوگوں نے میرا انتخاب کیا
تو میں نے کہا یہ لوگ مجھے پرستے ہیں اسی سے پوچھ لو یعنی آتشکدہ میں جا کر آگ سے پوچھ لو کہ
وہ کسی کی رعایت کرتے ہیں۔ لوگوں نے اسے فحش دھمکا کر سمجھا اور میرا نام اور وہاں کے چالاک
کا نام مقرر کر کے ایک مین تار کے کنارہ کا اعلان کر دیا۔ وقت مقررہ پر تمام لوگ شہر کے
جمع ہو گئے تو میں نے اس چاری سے کہا کہ اب چلے وہ گھرایا اور درک گیا۔ میں نے سوچا کہ اگر
میں بھی رس گئی تو لوگ واقعی دھمکی تصور کریں گے اس لئے اکیلا ہی اسی آتشکدہ میں چلا
گیا اور پوسہ میں منت تک آگ میں کھڑا رہا۔ اس کے بعد نکل آیا یہ دیکھ کر بہت سے
آتش پرست سلمان ہو گئے اور آتش پرستی سے توبہ کر لی۔

اب میں نے اپنی ضعف ایمانی کی وجہ سے ان بزرگ سے پوچھا کہ آپ کیسے آگ میں
چلے گئے۔ فرمایا، قرآن خیر لکھا اور یہ سمجھ کر کہ جب ہم کو قرآن نازل نہیں ہے۔ پہلے گا تو اس
معمول آگ سے کیوں نہ پائے گا۔ یہ واقعہ اس لئے ذکر کر دیا تاکہ انھیں ان بزرگ کی
فضیلت اور قوت ایمانی کا اندازہ لگا سکیں۔

ان بزرگ کو جب میں نے امام احمد رضا کی اس عصر کی نماز کا واقعہ سنایا پھر دوسرے
دن ملاقات کی تو فرمایا کہ آج تمام رات گریہ نہاری میں گزری ساری رات میں ہی کہتا رہا
کہ خداوند! تیرے ایسے بندے بھی ابھی دسے زمین پر ہیں جو اس درجہ احتیاط سے نماز
نماز ادا کرتے ہیں۔

امام احمد فضلہ سرور فرحیت اور کبر انداز کے احتیاط کو سننے سے بھی بہت متاثر
فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ کہیں تشریف لیا رہے تھے، زمین میں کچھ دیر تھی۔ استیضہ پر
وینک دوسرے کرک لائی گئی۔ آپ نے فرمایا یہ تو بڑی حکمرانہ کر ہے پھر انھیں متاثر
کرتے ہوئے ضرور نا اس پر بیٹھے مگر اس کے نیک سے پشت باریک نہیں لگائی۔

ایک مرتبہ آپ پیل ہیبت شریف میں ایک شاہ صاحب سے ملے گئے، وہ پیر
مرد کا سلسلہ جاری کئے ہوئے تھے۔ اتفاق سے جب امام احمد رضا وہاں پہنچے
تو دیکھا کہ شاہ صاحب عورتوں کو بے حجابانہ بہت کر رہے ہیں۔ یہ خلاف شرع حرکت
دیکھ کر آپ کی غیرت دھمکے گوارہ دیکر ان سے ملیں۔ اور غیر ملاقات کئے ہوئے ہی
دایں چلے آئے جب شاہ صاحب کو اس واقعہ کو خبر ہوئی تو انتہائی انوس کا اظہار کیا
اور آئندہ سے احتیاط کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے بعد امام احمد رضا ان سے ملے اور اتفاق
وفاق کیا۔ غالباً اتفاق اس خوش حالی کی کہ شاہ صاحب نے ایک معیت سے اجتماع
کینے کا وعدہ کر لیا ہے اور یقیناً یہ ایک مومن کے لئے خوشخبری بات ہے۔ راقی ص ۳۳

چشم و چراغ خاندان برکاتیہ

صاحبزادہ حضرت سید آل رسول حسنین قادری برکاتی ایم، اسے
خلف و جانشین حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان۔

شیخ الاسلام والمسلمین، امام اہلسنت، اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، مجدد اعظم دین و ملت
بن چکے تھے۔

مشرور و دشمنیہ نے اپنے پیار سے مرید کی پیشانی پر دست قدرت کی بھی روش
نریں پڑھ لی ہیں۔ بریلی کے مقدس گھرانے کا یہ فرد گمراہی کی اس حدی کا محور رہے گا۔
حضور غوث اعظم بریلوی پیر دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نائب اور رسول مکرم سرکار
دو عالم صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کا وارث ہو گا۔ اس کا سینہ انوار و مدارف و علوم و
حقائق لدنیہ کا خزانہ بنایا جائے گا۔ جس کا ظرف اتنا عالی ہے اس کے لئے عطا دیں کیوں کی
کی جائے دیں والے عطا لینے والے سرایا رضا، سونا تو ہے ہی تھے، طریقہ کی آپر کی تو کندن ہو گئے۔

سلام اس پر کہ جسے حرمین عمرین کے مفتیان کرام و امیر حرمین عظام و جمیع علماء
اسلام نے عالم، علامہ کامل، استاذ ماہر مجاہد، معزز با یکلیوں کا خزانہ محفوظ، برگزیدہ
تجربہ علوم کے شکلات، ظاہر و باطن کا کھولنے والا، دریائے فضائل، علمائے عمائد کی
آنکھوں کی ٹھنڈک، امام، بیٹیا، روشن ستارہ، اعدائے اسلام کے لئے تیغ برائے،
استاذ اعظم، دریائے ذخائر، بسیا فضل، دلیر، بلند بہت، ذہین، دانش مند، بکواسید
آثار، شرف و عزت والا، صاحب ذکا، استقامت، کثیر الفہم، کیا تے زمانہ، اپنے وقت
کا یگانہ، اس حدی کا مجدد، زبردست عالم، عظیم الفہم، جن کی فضیلتیں نافذ و باریاں ظاہر
علم کا کہ بلند، زبان والا، حامی جمیع علوم، دانش و مایہ افتخار علماء، مرکز دائرہ علوم
حالی شریعت، فخر ابر آفتاب معرفت، کریم النفس، عالم باطن، عالی ہم نامور و ناکار
غلام ذلیل و نہام کے نام سے یاد کیا۔

سلام اس پر کہ جسے الشرح و دل نے غص اسلام کی حمایت اور دین کی تجدید کے
لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی، تشنگان بادیہ خلافت کے لئے رشد
و ارشاد کے دریا بہا دیے، جس نے عمر بھر دین کے رہزن اور ایمان کے ڈاکوؤں سے
مقابلہ فرمایا۔

حضور پڑا علی حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مدارج عالیہ و مراتب جلیلیہ
واقفہ صفحہ ۲۳۷ پر

خانقاہ برکاتیہ اور ہر مہم و مہم کا مشرق حصہ، جامع مسجد برکاتی کے مقابل پنجویں
دیواروں کا ایک مکان، جس میں انار کا درخت لگا ہے۔ مکان کے منسوب میں صدر دروازے
کے بائیں طرف ایک چھوٹا سا حجرہ جس میں پنچر کی چوکھٹ لگی ہوئی ہے۔ یہ قطب العادینیت
شمس الدین ابوالفضل حضرت سید شاہ آل احرا چھے میاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مکان عبادت کی
جگہ ہے۔ پنچر کی چوکھٹ والے حجرے میں ایک نقش جو بی تخت بچھا ہوا ہے۔ یہی وہ تخت ہے جہاں
سے ایک عالم جمی بھر کر برکتیں لے جا رہا ہے۔

آج اس تخت پر قدوۃ العادین خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ رونق افروز ہیں۔ سامنے بریلی شریف کے معزز و مقدس گھرانے کے ایک
مناظر کن شریف فرما رہی ہیں۔ اسم گرامی محمد احمد رضا خان (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ہے۔ سلسلہ
عالیہ میں شامل ہونے کی تمنا لے کر آئے ہیں۔ حضرت خاتم الاکابر مقدس سرور ایک ہی نظر
میں نوران صاحبزادے کی عالی ظرفی، بلند انبال اور روحانی استطاعت و استقامت پہچان
لیتے ہیں۔ ہاتھوں میں ہاتھ لے لیتے ہیں۔ قطرہ سندر سے جام مذاہبے اور ایسا مذاہبے کے خود بحر
بیکران بن جاتا ہے۔ رسم بیعت اتمام پذیر ہوتی ہے۔ مشرک و روحانی توجہ سے سرشار
مرید حجرے سے باہر تشریف لاتے ہیں۔ خاتم خانقاہ پر ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ
بے اختیار اسم جلالت "اللہ اللہ" پکاراٹھتے ہیں۔ اس خانقاہ سے کہ روایت کے
مطابق اسم جلالت صرف اسی وقت بلند کیا جاتا ہے جب صاحب عبادہ اپنے حجرہ
عبادت سے برگشتہ ہوتا ہے۔ آج خادموں کو یہ کیا سمجھی ہے حضرت خاتم الاکابر نواب بھی اپنی
جگہ تشریف فرما ہیں۔ حجرے سے باہر آنے والے تو محمد احمد رضا ہیں۔ پھر آج غافلانہ روایت
یہ بفرق کیا ہے لیکن خادمین کا بھی کوئی قصور نہیں۔ ان کی نظر میں اس وقت احمد رضا
کو نہیں، خاتم الاکابر شاہ آل رسول کو دیکھ رہی ہیں۔ سبحان اللہ کیا طالب اور کیا
مطلوب! انصرف ہوا تو ایسا، ایک نظریں اپنا جیبا بنا دیا۔ حجرہ شریف میں داخل ہوتے
تھے احمد رضا اور جب باہر تشریف لائے تو ذائقہ و مزہ جلیہ و خدیہ کا شاف غوامص
علیہ۔ حلال شکلات، بر علم و فن، علامہ زمن، مرجع العلماء، محی الملت والدین۔۔۔

خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی نبیرہ خاتم الاکابر حضرت سید شاہ
آل رسول برکاتی قدس سرہ، خانقاہ برکاتیہ ماہرہ، ضلع ایٹہ

ای مجلس میں اعلیٰ حضرت کے مرشد سیدی آل رسول قدس سرہ
نے ارشاد فرمایا۔ میا نصاحب! ایک فکر صبر سے پریشان کئے ہوئے تھی مجھ کو آج
وہ دور ہو گئی۔ قیامت میں جب اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ آل رسول ہمارے لئے کیا لایا تو
میں اپنے مولوی احمد رضا خان کو پیش کر دوں گا۔ پھر فرمایا ارشاد فرمایا کہ میا نصاحب
(نوری دادا کو ای لقب یاد فرماتے تھے) اب ہم بڑھے ہوئے ہمارے علم بڑھا ہوا
تم جو کچھ لکھا پڑھا کرو وہ مولوی صاحب کو دکھالیا کرو، سبحان اللہ مرشد برحق
صاف صاف چودھویں صدی کے عہد مجددیت پر اعلیٰ حضرت کے فائز ہونے
کی بشارت دے رہے ہیں۔

حضرت صاحب نے اسی مجلس میں اعلیٰ حضرت کو وہ تمام اعمال و اشتغال
وغیرہ اعطاف فرمائے جو خانوادہ برکاتیہ میں سینہ پر سینہ چلے آ رہے تھے۔ مرشد برحق
کے فیض روحانی کا یہ عالم تھا کہ حبیب اعلیٰ حضرت حویلی سجاد گئی سے باہر تشریف لائے
تو ایسا محسوس ہوا گویا حویلی کے دور کے حضور سیدی آل رسول تشریف لاد رہے ہیں
حویلی سے باہر جو فقرہ اور درویش حاضر تھے انھوں نے حسب دستور قدیم اسم جلال
اللہ کا فوہ ملتے کیا۔ چند نجات کے بعد اعلیٰ حضرت اپنی اصلی شکل میں آ گئے۔

پھر اللہ ایک صدی بیت جانے کے بعد بھی لکڑی کی وہ چوکی اور مسند جس
پر صدی کے مجدد نے پیر و مرشد کے دست حق پرست پر جان و مال کا سودا کیا تھا۔
برکاتی حویلی سجاد گئی میں موجود ہے۔

اعلیٰ حضرت اپنے مرشدان عظام کا اس درجہ ادب ملحوظ رکھتے تھے کہ ماہرہ
کے اسٹیشن سے خانقاہ برکاتیہ تک برہنہ پا پیدل تشریف لائے تھے اور ماہرہ
سے جب حجام خطایا پیام لے کر بریلی جاتا تو انجام شریف فرماتے اور اس کے لئے
کھلنے کا خان اپنے سر اقدس پر رکھ کر لایا کرتے تھے۔

نوری دادا نے اعلیٰ حضرت کو چشم و چراغ خاندان برکاتیہ فرمایا اور کہا کہ اس
دور میں منیت کی کوئی مولانا احمد رضا خان صاحب ہیں۔ اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ

ماہنامہ المیزان نے امام احمد رضا برہنہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی حیات مبارکہ کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرایا ہے۔ اس مختصر مضمون میں اقامتِ حرم
اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ سے متعلق ان واقعات کو بیان کرے گا جو میری ان
خاندانی روایات پر مشتمل ہیں جن کا بیان مجھ سے والد ماجد حضور سیدی احسن العلماء و علما
عم کرم حضور سید الدما وعلیہ الرحمۃ والرضوان اور دادا صاحب حضرت سید آل عبا
قادری نوری مدظلہ نے فرمایا۔ ایک صدی سے زیادہ گزرا، ۱۲۹۵ھ میں ایک نوجوان
صاحبزادہ سے اپنے والد بزرگوار ماہرہ کی خانقاہ برکاتیہ میں تشریف لائے سجادہ
خوش برکاتیہ پر خاتم الاکابر حضرت سید شاہ آل رسول احموی قدس سرہ تشریف
فرماتے تھے۔ ایک مختصر مجلس میں جس میں خاتم الاکابر کے خلیفہ، پوتے قدس سرہ حضور مفتی
اعظم ہند قبلہ دامت برکاتہم القدریہ کے پیر و مرشد یعنی جد کرم حضور پر نور خاتم الاکابر
ہند سید شاہ ابوالحسن احمد نوری الملقب میاں صاحب قدس سرہ اور میرے پردادا
حضرت سید شاہ حسین جبر حسی میاں رحمۃ اللہ علیہ جو خاتم الاکابر شاہ آل رسول احموی
قدس سرہ کے حقیقی نواسے اور بڑے محبوب خلیفہ تھے، تشریف فرماتے تھے۔ ان دونوں
حضرات برہنہ کی کویت فرما کر خلافت سے نوازا گیا۔ نوری دادا نے پوچھا کہ حضور
آپ کے خاندان میں تو خلافت بڑی ریاضت اور مجاہدے کے بعد دی جاتی ہے۔ ان
دونوں حضرات کو آپ نے فوراً خلافت عطا فرمادی۔ حضرت سیدی شاہ آل رسول
رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ میاں صاحب اور لوگ گندے دل اور نفس بیکر آتے
ہیں ان کی صفائی کی جاتی ہے پھر خلافت سے نوازا جاتا ہے مگر یہ دونوں حضرات
پاکیزگی نفس کے ساتھ آتے تھے صرف نسبت کی ضرورت تھی، وہ ہم نے عطا کر دی۔
تاریخ کچھ گئے ہوں گے کہ وہ دونوں حضرات کون تھے؟ نوجوان صاحبزادہ
تھے جو دہریں صدی کے ہونے والے مجدد اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ محمد احمد رضا
خان قادری برکاتی فاضل بریلوی قدس سرہ اور دوسرے صاحب تھے اعلیٰ حضرت کے
والد ماجد حضرت مولانا علی خان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان۔

جو امام احمد رضا تبر شاخ کر کے دقت کی اس اہم قدرت کو یاد کر رہے جو عرصہ سے عموماً جاری تھی میری دعا ہے کہ رب تبارک و تعالیٰ العظیم سرکار و دعالم صلی اللہ علیہ وسلم اس دینی خدمت کو شرف قبول عطا فرمائے۔ آمین۔

(حزبہ و اتفاقا کا بقیہ)

مولانا مولوی محمد حسین صاحب چشتی نظامی فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا جس قدر اطمینان اور سکون اور صاف گوئی کی رعایت سے نماز پڑھتے تھے اس کا مثال ملنی مشکل ہے ہمیں میری دور کوٹ ہوتا تھا کہ ایک جب کہ میری چار کوٹ دوسرے لوگوں کی چھ اور آٹھ کے برابر ہوتی ہے۔

اور نماز سے اس قدر شوق فرماتے تھے اور جماعت کا اتنا خیال کرتے کہ بسا اوقات صبح کو جیسے اٹھنا چھٹا، چلنا پھرنا نہایت دشوار ہو جاتا مگر جب نماز کا وقت آتا تو بڑی کسر سے خود ہی سجدہ تشریف لیتے اور علوم ہوتا کہ پورے طور پر مصیبت اب ہیں۔

یہ چند شہادتیں ”شیخ غوثا وغیرہ“ کے طور پر دیئے تاقرین ہیں جن سے حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تمام زہد و ورع اور حزم و احتیاط پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

(خاصہ ان بزرگات کا بقیہ)

کی تصدیق و توثیق اللہ والوں نے فرمائی۔ جدی کریم حضور پر نور سیدنا شاہ آں رسولی احرار مامروں رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے تھے اگر رب تبارک و تعالیٰ مجھ سے فرمائے گا کہ میرے واسطے کیا لایا تو میں احمد رضا کو پیش کر دوں گا۔ حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد زوری مامروں رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو ”جنتہ و چراغ خاندان برکاتہ“ کا لقب عطا فرمایا۔

میرے والد ماجد سید العلماء مولانا مولوی مفتی حافظ قاری الحاج سید آل مصطفیٰ سید میان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے سچے عاشق تھے۔ اکثر زیارت کرتے تھے علماء و متقدمین و فقہاء و محدثین کا علم و اجتہاد و ادب ان کی عظمت و تفصیل سرائیوں پر ہیں تو اپنے اعلیٰ حضرت ہی کافی ہیں۔

خاندان برکاتہ آج بھی اپنے ساتھ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی نسبت کو باعث مروت و افتخار سمجھتا ہے۔ ہماری عقلیں، ہمارے اعواس آج بھی ”بریلی والے بڑے مولانا صاحب“ کے نعتیہ کلام سے گونجتے ہیں۔ ہم آج بھی سینہ ٹھونک کر اعلان کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت ہمارے ہیں اور ہم اعلیٰ حضرت کے۔ ہمارے وظائف و ادعیا آج بھی اسی دعا پر ختم ہوتی ہیں۔ جاری رہے تار و جزا۔ سلا اعلیٰ حضرت کا۔ فیضان الخیرات کا

کے تعلقات مثالی ہیں۔ زوری دادا، میرے مرشد برقی تاج العلماء سید شاہ اولاد رسول خرمیاں قادری برکاتی رضی اللہ عنہ، علم محترم حضور سید العلماء نے اپنی پوری زندگی مسلک اعلیٰ حضرت کی اشاعت کے لئے وقف فرمادی۔ خاندان برکاتہ کا بچہ بچہ اعلیٰ حضرت کا شیدائی ہے۔ ہماری بھی مجالس ہوں یا دعویٰ جلسے ہر جگہ مسلک اعلیٰ حضرت کی تبلیغ و اشاعت ہی ہم لوگوں کا نصب العین اور ملح نظر ہوا کرتا ہے۔ اس ضمن میں اپنے علم محترم حضور سید العلماء قدس سرہ کا یہ شعر مجھے بار بار یاد آکر ہے۔

حفظ ناموس رسالت کا جو مردار ہے

یا الہی مسلک احمد رضا خان زندہ باد

اعلیٰ حضرت کی مجددیت کی سبب بڑی علامت یہ ہے کہ انھوں نے بلا خوف و خطر عدائے دین کا بھرپور رد کیا اور اس بات کی کبھی پروا نہیں کی کہ کفر العین کے پاس مادی مسائل بہت ہیں۔ اعلیٰ حضرت زبردست فقیہ، محدث، منطقی، فلسفی، ماہر علوم ہیئت و نجوم تھے۔ اس کا ثبوت ان کی تصانیف سے ملتا ہے۔ جب مسائل میں اعلیٰ حضرت تحقیق فرماتے پر آتے ہیں تو ان کی شان فقہانیت بہت واضح طور سے سامنے آتی ہے۔

اعلیٰ حضرت اردو دخت گوشترا میں منفرد مقام رکھتے ہیں ان کا سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام“ اردو کا بہترین سلام ہے۔ پورے سلام کی جان صرف یہی مصرع ہے اور اس مصرع میں بھی ”جانِ رحمت“ کا جواب نہیں۔ اعلیٰ حضرت کو حضور غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے بے پناہ عقیدت تھی۔ مولانا حسرت برہانی جو بذات خود زبردست شاعر تھے۔ اعلیٰ حضرت کے اس شعر کے بہت مداح تھے۔

تیری سرکار میں لائے رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اعلیٰ حضرت کو خاندان برکاتہ سے جو عقیدت تھی اس کا عکس اب بھی حضور مفتی اعظم ہند قبلہ دامت برکاتہم العالیہ کی ذات مبارک سے جھلکتا ہے۔

سالانہ گزشتہ عرس رضوی شریف کے موقع پر جب حضرت مفتی اعظم ہند نے اس کمترین کو خلافت سے فائزاً انجمن کثیر کے سامنے لاؤ اسپیکر پر ارشاد فرمایا کہ مگر ماہرہ مطہرہ اور مرشد برقی سید ابوالحسن نوری رضی اللہ عنہ سے مجھے جو کچھ عطا ہوا وہ میں سب ان صاحبزادے صاحب کی نذر کرتا ہوں۔ سبحان اللہ اس کمترین پر اتنا کرم صرف حضور مفتی اعظم ہند کا کرم ہی کیا ہے۔

اس سلسلے میں اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت حقیقتاً جنت و چراغ خاندان برکاتہ تھے۔ جو نسبت خاندان برکاتہ کو ان سے اور ان کو خاندان برکاتہ سے ہے وہ کسی دوسرے خاندان کو نہیں۔ قابل صد مبارکباد ہے انہما ”الیزان“

اپنے آقا شیخ الاسلام علامہ سید محمد رفیع میاں اشرفی الجیلانی کی قیادت

کو ہدیہ تبریک

جنگی خواہش کو آل انڈیا سنی لیگ اور ماہنامہ المیزان نے علی جامعہ پھنایا

طلب کار عنایت

مشک عنبر الکریمی

کے بنائے والے

پاکیزہ اور من موہک خوشبوؤں کیلئے ایک ہی نام

مشک عنبر الکریمی

پرفیومس : لطیف بھائی بنگلور والا۔ پونٹ چرچ، گائیڈ ہاؤس، ریڈ جال پور۔ احمد آباد

ٹیلی گرام: مشک عنبر۔ ٹیلی فون: 51191

دین و ملت کے مجدد ہادی و قطبِ زمان
تا ابد تجھ پر ہر گیارہ صحتِ حق کا نزول

تجدید و احیاء دین



(۱)
امام احمد رضا - مجدد اعظم

(۲)
امام احمد رضا، ایک مظلوم اسلامی مفکر

(۳)
امام احمد رضا اور احیاء دین

(۴)
امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت

(۵)
امام احمد رضا اور اصلاح عقائد

(۶)
امام احمد رضا اور تجدید و احیاء دین

(۷)
امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں

(۸)
امام احمد رضا اور دینی خدمات

(۹)
امام احمد رضا اور شان تجدید

(۱۰)
امام احمد رضا مجدد دلت

امام احمد رضا مجدد اعظم

از مخدوم الملت حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ

خاندان اشرفیہ کے اکابرین علوم عقلیہ و فقلیہ کی تکمیل کے بعد محدث اعظم ہند کو امام احمد رضا کے حوالے کیا۔ تاکہ علوم و فنون کے اس عالم سے بھی فیض حاصل کر سکیں۔ لہذا محدث اعظم ہند نے فاضل بریلوی کے انتہائی قریب رہ کر بہت کچھ حاصل کیا۔ جو بقول ان کے یہی گھڑے یاں میسرے لئے سراپا حیات ہو گئیں

حدث اعظم ہند کو آل رسول ہونے کے ناطے رضوی خاندان سے بے حد قربت حاصل رہی۔ خود فاضل بریلوی بے حد احترام و اکرام کرتے تھے محدث اعظم ہند نے امام احمد رضا کا جو مطالعہ کیا ہے اس کا اظہار متعدد تصنیفات میں ملتا ہے۔ لیکن ناگپور میں ۱۳۷۱ھ کے جشن ولادت امام احمد رضا کے موقع پر مصداق خطبہ کے ذریعہ جو تحقیقی اور مشاہداتی مقالہ پیش فرمایا تھا وہ امام احمد رضا کی تحریک تجدید و احیاء دین پرست زیادہ مکمل، مبسوط اور گرا نقدر مضمون ہے۔ (ایڈیٹر)

خطبات عنوانات

یادگار منائے عقلی و نقلی دلیل۔ یادگار منائے اعتراض اور جواب۔ یادگار منائے پر قرآن حکیم سے دلیل، امام بریلوی کی یادگار امام بریلوی کا مقام، دانش چانسٹر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔ محققات میں امام بریلوی کا مقام، امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی امام بریلوی کے مسلم کمالات میرے مشاہدہ میں، افتا کی خداداد عظیم صلاحیت، حیرت انگیز قوت حافظہ، میری شہادت، حیرت انگیز علم حسا میری عرض وقتاً، علم القرآن، علم الحدیث، علم الرجال، امام بریلوی کے گناہکار، امام بریلوی کا دنیا سے اسلام پر احسان، امام بریلوی کا ملین کی نگاہ میں۔ بریلوی کی طرف میری کشش، انداز تربیت، غوث اعظم کے ساتھ حیرت انگیز عقیدت، امام بریلوی کا لفظوں سے محفوظ رہنا۔ امام بریلوی کی شہر گوئی، فن زینت و فن تکمیل۔ عجیب واقعہ۔ وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفیہ میں۔

جماعت ہند کا مہینہ رکھیں، کیونکہ اس مہینہ میں ہندوستان میں اس قدم کا ظہور ہوا جس کی بلندی کو نہ صرف ہند بلکہ عرب و عجم کے تمام دینی و روحانی اراکین دین متین و اساطین حق بین کے جھکے ہوئے سروں نے قبول کیا اور اس قدم کے نشانات کو بھی معظم و کم رکھا۔

یادگار منائے عقلی و نقلی دلیل ہمارا ادب آپ کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قومیں، ان کی قومیت کی شیرازہ بندی جس کے ہاتھوں سے جو چکی ہے اس کی یادگار منائی میں اور اس کو اپنی زندگی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
احمد اللہ الاحمد رضا سیدنا احمد واصلی واصلی
سیدنا احمد رضا اللہ الواحد الصمد وعلی جمیع
من وفقی اللہ عنہم ورضوا عنہ احمد الرضاء من
الازل الی الابد
اما بعد!

میرے پیارے سنی بھائیو! یہ سوال کا مہینہ ہے اور یہ اپنی عظیم خصوصیت کی وجہ سے مستحق ہے کہ ہم اس ماہ کا نام اہل سنت و

کامیہ سمجھتی ہیں دنیا نے مان لیا ہے کہ جو قوم اپنے قویٰ محسنوں کو بھول گئی تو زندگی کے ساری قوم کو بھول دیا۔ اور موت کے منہ میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا فطری جذبہ نہ کسی دلیل نقل کا محتاج ہے نہ برہان عقلی کا۔ اس کا قلع و معبر انسانیّت اور درست فہم و دماغ سے ہے۔ جو افراد محسنین قوم کی یادگار بنانے سے چڑھنے لگتے ہیں۔ تو ان کو دنیا نے نہ مرثیت نہ قومیت سے فائدہ نہ دیا۔ بلکہ انہیں ایک خاص قسم کا پاگل سمجھ لیا گیا۔

یادگار بنانا چرند ایک فطری جذبہ ہے لہذا اسلام میں کا دو سزا نام یومین فطرت ہے اس میں اس جذبہ کا جاکر گھنے کی تعلیم اپنے روحانی انداز میں بہت صاف و صریح ہے۔ جو قرآن عظیم میں ارشاد ہوا و ذکر ہم با یا صم اللہ اللہ تعالیٰ کے دونوں کو یاد دلاتے رہو۔ تو یوں تو سب دن اللہ کے ہیں۔ مگر کچھ ایسے دن بھی ہیں جن دنوں کو خاصان حق نے خصوصیات عطا فرمادیں۔ اور جن کی یاد اللہ تعالیٰ یاد آجاتا ہے جس کے اذن و عطا نے اس کو ستوار دیا۔ ایسے

دن جس کی بدولت حاصل ہوں اس کا یوم ولادت سے وقت وفات تک کا ہر دن اور وفات سے حشر تک کا ہر دن — وللاخرة خیر لک من الاولیٰ نالے آتاکا وسعت دامن میں پلتا ہی رہتا ہے۔ اور بڑھتا ہی رہتا ہے مگر ان سارے دنوں میں انتخاب قدرت یوم پیدائش یوم وصال یوم حشر و نشر ہے۔

یادگار بنانے پر اعتراض اور جواب : چونکہ یا تاہی اڑی ہے جس کا زیادہ واضح کر دینا ضروری ہو چکا ہے۔ لہذا اس سلسلے میں چند سنہ میں آپ کے اور لوگ، واقعہ ہے کہ پچھلے سالوں میں شہر بہرائچ کے ایک فقرہ دارانہ اجتماع میں مدرسہ دیوبند کے سہترے عید میلاد النبی منانے والوں پر جارحانہ حملہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ کسی شخصیت کی اہمیت کا تاریخ اس کی پیدائش کی تاریخ میں نہیں کیونکہ پیدائش تو اچھوں اور بُرائی کی ہوتی ہی رہتی ہے یہ عید میلاد النبی ایک غیر عاقلانہ اور غیر شرعی چیز ہے۔ اگر یادگار منانی ہے تو اس تاریخ کی یادگار منانی جلسے جب نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ظہار نبوت فرمایا۔ اندکار نبوت شروع فرمادیا تھا، بات ایسے انداز میں کہی گئی اور بوجہ ایسا بھولا تھا کہ سطحی طور پر بعض داغ و قحی بھول میں پڑ گئے تھے لیکن ابھی ان کے پیغام کو مہ گھنٹے کی زندگی نہ ٹٹتی تھی کہ میں شہر بہرائچ گیا۔ وہاں تعلیم یافتہ و متدین۔ صفت اہل کے گٹھن نے مجھے اس کا تذکرہ کر کے جواب کا مطالبہ کیا۔ میں نے چند گھنٹے کے بعد وہاں ایک عظیم الشان اجتماع کو مخاطب کر کے کہا تھا کہ عید میلاد النبی کو غیر عاقلانہ کہتے ہوئے۔ اگر سب قوموں کی تاریخ و تاریخ سے نکل گئی تھی تو اس شہر دیوبند سے آنکھیں کیوں بند جو گئیں تھیں کہ آج جس نبی میں ان کے خرقے

کی اکثریت پل رہی ہے۔ اور جہاں جیتی اللہ مرتضیٰ نے عبادت گزارانہ اسیرٹ کے ساتھ شرکت کی جاتی ہے۔ کیا اس نے عقل کو اتنی روشنی نہیں بخشی۔ تو یوں سننے یوم میلاد یوم مہات کے سننے ہی کو قویٰ قی مانا ہے۔

یادگار بنانے پر قرآن حکیم سے دلیل : قرآن کریم نے اپنے عبادہ انداز روحانی میں مسئلہ کی اہمیت کو اس طرح اجاگر فرمایا ہے۔ کہ جو لوگ قرآن پاک کی تلاوت کا شرف اس لئے حاصل کرتے ہیں کہ اس کو کھیں اور اس کو مہات کی روشنی جان کر اپنے کو ستاروں کی گلیسے ٹوکوں کا سا بھی راہ چلتے بہت مذکور پر لگیا ہوتا تو یوم ولادت اور یوم عرس منانے پر جو غیر اسلامی کہہ کر ملے کہ ایسے اس کی جرأت نہ کرے قرآن کریم میں مقبولانہ درگاہ ہستی کے لئے یہی ارشاد فرمایا گیا کہ سلام علیہ یوم ولد یوم نبوت یوم بیعت حیّان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے ان کی پیدائش کے دن اور ان کے وصال کے دن، جب وہ میدان حشر و نشر میں گئے۔ اور اسی قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کے ایک مقبول بندے سیدنا عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا واضح بیان مذکور ہے کہ سلام علی یوم ولادت و ولادت یوم الموات یوم البعث حیّان محمد پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے یہی پیدائش کے دن اور میرے وصال کے دن اور جب میں میدان حشر میں ہوں گا۔ کوئی تیلے کہ اگر کوئی عقل و دین کا لوکس ہی ہی قرآن کو بادل نخواست اپنے دنیا ہی کے لئے سبھی لیکن کلام الہی کہنے پر مجبور ہو اس کو کیا حق ہے کہ نص قطعی قرآنی کا رد صرف اپنے حق بڑھانے کی بنا پر کرے جو اللہ والوں سے ایسے داشتہ جلی آدمی ہو باطل ظاہر ہے کہ خواصان حق کی ہر گھڑی جب سے زمانہ کی تخلیق ہوئی اور جب تک سلسلہ زماں ہے گا۔ ایسی ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے۔ آیا بعد شریف کا جلد اکھیر سے دوام و استمرار کو ظاہر فرما رہے۔

ہمارے آقا رسول پاک کو مخاطب بنا کر صاف کہہ دیا گیا کہ وللاخرة خیر لک من الاولیٰ۔ ہر پچھلی ساعت سے آپ کی سہتر ہے۔ باس ہر اس دہائی و اکھراوی دور کے بڑے عہدہ دار میں خود اللہ رب العزت و جل و علا اور اس اور العزم رسول نے تین دن کے انتخاب فرمایا، یوم پیدائش یوم وصال فرمایا یوم حشر و نشر۔ قرآن کریم میں ایسے پیام کو کلام اللہ ہی فرمایا گیا ہے اور حکم دیا گیا ہے کہ ذکر کریم با یا صم اللہ، ایام کی یادگار مناؤ۔ لہذا اللہ والوں کا دن اللہ ہی کا دن ہے۔ غرض آیات قرآنیہ نے یقیناً تاریخ کو عباد اللہ نبوت صالہ کہنے والوں پر جا بجا طلعتے مارے ہیں۔ اور دین فطرت نے ہماری فطرت سے ہم کو روکا نہیں۔ بلکہ اس کو اہمیت عطا فرما کر یادگار بنانے پر مامور فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر اہمیت گھنٹے والی شخصیت کی اہمیت دیکھ لینے کے بعد وہ دن یاد

جو ختم ہدی سے پہلے علم فضل کا آتش افضل و کمال کو رکھ کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم بچھا گئی اور جو دہویں صدی کے شروع میں ہی ہوسے عالم اسلامی میں اس کو حق و صداقت کا سناٹہ نور کھجا جانے لگا۔ میری طرح سارے مل میں مردم کو اس کا اعتراف ہے۔ اس بفضل و کمال کی گہرائی اور اس حد تک پہنچنے کے کوہ بلند کو تاج تک کوئی نہ پاسکا۔

وائس چانسلر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔

محفانا سید سلیمان اشرف صاحب بریلوی مرحوم سلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کر کے کہ جب اس لئے حاضر ہوئے کہ ایسا اظہار میں ڈاکٹر صاحب ریاضی اور فلسفہ میں فرسٹ کلاس ڈگری رکھتے ہوئے ایک مسئلہ کو حل کرنے میں زندگی کے قیمتی سال لگا کر میں حل نہ کر پاسکے تھے۔ اور نیشا غزنی فلسفہ تشریح ان پر چھایا ہوا تھا تو اعلیٰ حضرت نے عہدہ منبر پر درمیانی محضر میں میں مسئلہ کا حل بھی تسلیم کر دیا۔ اور فلسفہ تشریح کی نگینہ جان کو بھی تم فرمایا۔ جو رسالہ کی شکل میں چھپ چکا ہے۔ اس وقت ڈاکٹر صاحب بریلوی کے مکان کو یورپ کا کوئی قیودین دلا دوسرے رہا ہے۔ یا اس کا کوئی حقیقت آشنا ان کو سبق چڑھا رہا ہے۔ انہوں نے اس صحبت کے آثار کو اجالا کیا تھا کہ اپنے نگینہ جب معقولات کا ایک کپڑا جو جسے تو پہنے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا ایضاً وقت ضائع کیا۔

معقولات میں امام بریلوی کا مقام اپنے ملک میں معقولات کا جیج ایک اکسپوٹ (امام احمد رضا) موجود ہے تو ہم نے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا وقت ضائع کیا۔ (ڈاکٹر ضیاء الدین) کے ماہرین اپنے علمی شکلات کو سنے کرتے اور دم بھر میں حل فرما کر ان کو شاد شاد

فرماتے۔ میں نے تو یہ بھی دیکھا کہ ماہرین نجوم جن آسمان و فضا کی شواہد کو پیش کیا تو اعلیٰ حضرت نے ہنستے ہوئے اس طرح جواب دے کر نوش کر دیا کہ گویا شواہد حق ایک باجماری اس کے حل کے بارے میں سوال فرما کر جب کتابی جواب دیکھا تو اس پر تحقیق یا ان فرمائی تو میں نے غصہ کیا۔ جماری کی حمایت بے پردہ ہو گئی اور غصہ کا عروس نظم ہو گیا۔ مسئلہ بحث اتفاق شمس بانظر کا مراد فیلسف ہے۔ مگر اس بارے میں اعلیٰ حضرت کے ارشادات جب مجھ کو ملے تو آواز کرنا پڑا کہ محمد آج ہوئے تو اعلیٰ حضرت کی طرف رجوع کرنے کی حاجت محسوس نہ کی۔ اعلیٰ حضرت نے کسی ایسے نظریے کو بھی مستح دسلامت نہ ہونے دیا جو اسلامی تعلیمات سے متصادم ہو سکے۔ اگر آپ دجہ فلک کو جانا چاہتے ہوں اور زمین و آسمان دونوں کا سکون کھنا چاہتے ہوں اور سیاروں کے بارے میں کلّ فی خلاۃ یسبحون کو ذہن نشین کرنا چاہتے ہوں تو ان مسائل کا مطالعہ کریں جو اعلیٰ حضرت کے دستجات فکر ہیں اور یہ مآثر آپ پر برگزگد کھلتا ہونے کا مطلق درامتی ملالے اپنی راہ کے کسی موڑ پر نہ گھٹا رہتا ہے۔

امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی۔ علوم و فنون کا کیا حال تھا اس کا اندازہ۔

آج آتا ہے جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا، پھر وہ ان اہمیت رکھتا ہے جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا، جس کو دینی گروپ کے نصف ادل کے لگا جنینی مرتونہا کہتے ہیں۔ اور سامان اس کو یوم میلاد دیم عرس کہتے ہیں۔ اور ملتے ہیں یہ خیال رہے کہ تین و تیس ہزار انشا اور کے جے انشا علیہم السلام میں حیات انھیں ہے۔ یعنی دونوں کے لئے قرآن کی نفس قطعی منصوب ہے۔

بات میں بات نکلتی ہے یہاں جہد و جدت سے لیجئے کہ قرآن کریم میں خاصا ضرر کے لئے تین دنوں کے لئے متین فرمائی گئی ہے۔ جو سنائی جائے یوم میلاد میسا کریم مسلمان میلاد شریف کو منکر کرتے ہیں۔ دوسرے یوم دھال میسا کریم مسلمان ہر اس زرگان دین کرتے ہیں۔ لیکن تیسرا یوم حشر ہے جبکہ مقبولان باگاہ ای کی شفاعت فرماتے کا دن ہو گا۔ اور اس کی یادگار سناتا ہمارے بس کی بات ہیں۔ یہ وہ عہد پر کم فرما کر نہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ منائیں گے۔ تو قرآنی قیصرہ بری کر سلا! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش دو حال سناتا تھا ہمارا کام ہے۔ اگر تم اس یادگار منانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن عہد بان خدا کی شفاعت کا دن ہے۔ اس کے حق ہو جاو گے۔ اور جو تمہیں کر لے گا کیا تو شفاعت سے محروم ہو گے۔ یہی دیکھنے میں بھی آ رہا ہے۔ جو ان دونوں یادگاروں کے منانے پر عزم و غصہ سے بھر جاتے ہیں وہ آج کھلم کھلا مسند شفاعت کا انکار کر دیتے ہیں۔ یا آخر ایسا کرتے ہیں جو انکار سے بھی بدتر ہے۔ وہ انبیاء و اولیاء

سے اس طرح باز پرس ہو چکے ہیں۔ کہ قرآن میں جس کو کہنا نہیں انکارا من احباب القبول فرمایا گیا ہے۔

امام بریلوی کی یادگار ہر حال ہم اور آپ قرآن کریم کا سہارا ہے کہ اس مہینہ کی یادگار منانے کے لئے کیا ہوئے ہیں جس مہینہ میں اللہ تعالیٰ کا ایک مقبول نبی اور رسول پاک کا سچا نائب علم کا اجل، شائع اور علّیٰ صالح کا اسوہ حسنہ معقولات میں بجز خوار معقولات میں دریا سے ناپید کنارا، اہلسنت کا امام واجب الاحترام اور اس صدی کا جامع عرب و عجم عہد تصدیق حق میں صدیق کر کا پرتو باطل کو چھیلنے میں نازوق اعظم کا منظر۔ دم و دم میں دوا نورین کی تصویر باطل شکنی میں جبریدی تشریف دولت فقہ و روایت میں ایل الوصیین اور سلطنت قرآن و وحی کا مسلم بقوت ذریعہ التہدیین اعلیٰ حضرت علی الاطلاق امام اہلسنت فی الازانق و عہد ماتہ حاضرہ موید ملت طاہرہ اعلم العلماء عند العلماء و مطلب الارشاد و علی سامان الادیاء و دوننا، و فی جمیع الکلمات، اولانا، فانی فی اللہ الیاقی بعد، عاشق کامل رسول اللہ و لانا شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دار رضا کے قدم اول اول اس تھا کہ ان دنیا میں جلوہ فرما ہوئے۔

امام بریلوی کا مقام تیرہویں صدی کی یاد و شخصیت تھی

اس سے کچھ کہ آج کی علمی دنیا پر اس علوم و فنون کے نام سے بے خبری اور علمی حضرت کے قلم مبارک سے پچاس علوم و فنون کے مبسوط رسائل تیار ہیں ایک دن ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت نے نماز عصر کے لئے وضو فرماتے ہوئے مجھے ارشاد فرمایا کہ کچھ عرض شجرہ کا حساب یونانی زمرے میں دوسرے کیا تھا اب دنیا پر ظاہر ہو گیا کہ یونان بلکہ دینیک ہر ہمارے ملحد کو یہاد کی ایورسٹ چڑی ہے کیا اس سے حساب لگا دے گے۔ میں نے دونوں کی مہلت مانگی اور رات دن صفحات کو سیاہ کرتا ہوا جب صبح حساب تیار کر کے حاضر ہوا تو فرمایا کیا آپ کا جواب یہ ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں مگر حیران تھا کہ جس حساب میں میرا منتر سرکھ گیا وہ برستہ ارشاد فرماتے والا صرف ایک عالم ہے۔ یادہ ایسا ہے کہ لغت میں اس کے لئے کوئی لفظ ہی نہیں میرے صبح پر بعد عایش فرمائی آج وہ ہی میرے لئے سب کچھ ہے۔

امام بریلوی کے مسلم کالات میرے مشاہیر ہیں

آج میں آپ کو جنگ یتیمی نہیں آپ یتیمی سن رہا ہوں کہ جب تکمیل درس نظامی و تکمیل دس حدیث کے بعد میرے مریدوں نے کالاتہا کے لئے اعلیٰ حضرت کے حوالے کیا۔ زندگی کی یہی گھڑیاں میرے لئے ملنے لگیں۔ حیات ہو گئیں۔ اور میں محسوس کرنے لگا کہ آج تک جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا۔ اور اب ایک دریا ئے علم کے ساحل کو پایا ہے۔ علم کو اس طرح فرمایا اور ایمان کو رگڑنے میں اُتار دینا اور صحیح علم سے کہ نفس کا تزکیہ فرما دینا یہ وہ کرامت تھی جو ہر مرشد پر صادق ہوتی رہتی تھی۔

اختیار کی خدا داد عظیم صلاحیت عادت کر رہی تھی کہ استغناء ایک ایک معنی کو تقسیم فرماتے اور پھر ہر ایک دن بھر محنت کر کے جوابات مرتب کرتے پھر عصر و مغرب کے درمیان مختصر ساعت میں ہر ایک سے پہلے استغناء پھر تنویر ساعت فرماتے اور بیک وقت سب کی سنتے۔ اسی وقت مصنفین اپنی تصنیف کھاتے زبانیں سوال کرنے والوں کو بھی اجازت تھی کہ جو کہنا ہو کہیں۔ اور جو سنانا ہو سنائی آتی آواز میں اس قدر جدا گانہ باتیں اور صرف ایک ذات کو سب کی طرف توجہ فرماتا، جوابات کی تصحیح و تصدیق و اصلاح مصنفین کی تائید و تفسیر و غلط زبانی سوالات کا تشفی بخش جواب عطا ہو رہا ہے۔ اور فلسفیوں کے اسرار کی کلا بصد و عن الواحد الا واحد کی دھجیاں اڑ رہی ہیں جس ہنگامہ سوالات و جوابات میں بڑے بڑے اکابر علم و فن سر تقام کر چپ ہو جاتے ہیں کہ کس کی سین اور کس کی دسینیں وہاں سب کی شوقی ہوتی تھی۔ اور سب کی اصلاح فرمادی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ادبی خطا پر بھی نظر پڑ جاتی اور اس کو درست فرمادیا کرتے تھے۔

اور میں نے محسوس کیا کہ آج تک جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا ایک دریا ئے علم کے ساحل کو پایا ہے (محدث اعظم ہند)

حیرت انگیز قوت حافظہ یہ چیز دیرپیش ہوتی تھی کہ تکمیل حساب کے لئے فکر کی تلاش میں جوں جوں تک جانتے تو عرض کرتے، اسی وقت فرماتے کہ روایت فلاں کے صفحہ فلاں میں ان نظروں کے ساتھ جو یہ مروج ہے۔ درختار کے فلاں سطر میں یہ عبارت ہے۔ سالگیری میں یقیناً علم و صفحہ و سطر۔ الفاظ موجود ہیں ارشاد فرماتے۔ اب جو کتابوں میں جا کر دیکھتے تو صفحہ و سطر و عبارت دیکھتے پاتے جو زبانی اعلیٰ حضرت نے فرمایا تھا۔ اس کو آپ زادہ سے زیادہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ خدا داد قوت حافظہ ساری چودہ سو برس کی کتاب میں حفظ محض یہ چیز تھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔ مگر میں تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ حافظ قرآن کریم نے سالہ سال قرآن عظیم کو پڑھا کر حفظ کیا۔ روزانہ ہر باب۔ ایک ایک دن میں سو سو باب حفظ ہوا۔ محراب سننے کی تیاری میں سالہ دن کاٹ دیا۔ اور صرف ایک کتاب سے واسطہ رکھا، حفظ کے بعد سالہا سال مشغلہ رہا۔ ہر کتاب کے کس کس حافظ کو تراویح میں لے کر حاجت نہ پڑی ہو گواہی دیکھا نہیں گیا اور ہر کتاب کے حافظ صاحب کبھی آیت کریمہ کو سن کر اتنا یاد رکھیں کہ ان کے پاس جو قرآن کریم ہے اس میں آیت لکھی ہوئی ہے۔ یا میں جانب ہے۔ یا میں جانب ہے۔ گویا ہر نادر چیز کو ہے گریہ تو عادتاً حال ہے اور باہل حال ہے کہ آیت قرآن سے صفحہ و سطر کو بتایا جاسکے تو کوئی قبلے کے تمام کتب متداولہ و غیر متداولہ کے ہر خط کو یقیناً صفحہ و سطر بتا دے والا اور پورے اسلامی کتب خانے کا صرف حافظ ہی ہے یادہ اعلیٰ کرامت کا نمونہ رہا نہیں ہے جس کے بلند مقام بیان کرنے کے لئے اب تک ارباب لغت و اصطلاح لفظ پانے سے عاجز رہے ہیں۔

میری شہادت :- مجھے اپنی یہ شہادت یاد ہے کہ جان بوجھ کر اپنے جانے والے جزییات فقہ کو دریافت کرتا تو اعلیٰ حضرت مسکرا کر بتاتے اور زبرد جانے بتاتے مع صفحہ و سطر عبارت نوٹ کر لیا کہ شاید کبھی صفحہ یا سطر یا عبارت میں کسی لفظ و نقطہ کی محفل جڑے۔ مگر آج میں بڑی مسرت کے ساتھ باقرار صراح پنا بیان دیتا ہوں کہ میری شہادت خواہش ہمیشہ ناکام رہی ہے۔

حیرت انگیز علم حساب چونکہ میں نے حساب کی تعلیم سکری طور پر پائی تھی لہذا انراض کے حساب کی مشق بڑھی ہوئی تھی اور ایسے اسٹیفے میرے سپرد فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ پندرہ مہین کا سامنا کیا۔ ظاہر ہے کہ حدیث اعلیٰ کی پندرہویں پشت میں درجوں درج ہوں گے۔ مجھ کو اس کے حساب میں دودھات ادنا بک دن سخت محنت کرنی پڑی۔ اور آدھ پائی سے درجوں و رضاء کے حق کو قلم بند کر دیا، نماز عصر کو پڑھا کہ استغناء سناؤں وہ بہت طویل تھا۔ فلاں فلاں کو دوا کرتا چھوڑا۔ پھر فلاں مرادراتے حادثہ چھوڑے۔ اس میں صرف نالوں کی قدر و ثمن

اٹھا کر دیکھا جاتا تو تقریب و تہذیب و تہذیب میں وہی لفظ مل جاتا تھا۔ یہی نام کے سیکڑوں راویان حدیث ہیں لیکن جس جگہ کے طبقہ دستار و شاگرد کا نام بتایا تو اس فن کے اعلیٰ مرتبہ خود موجود تھے کہ طبقہ دستار بتاتے تھے کہ راوی فقہ ہے یا مجرد اس کو کہتے ہیں علم واضح اور علم سے شرف کامل اور اعلیٰ سلاطین کی وسعت، اور خلا و اعلیٰ کرامت، خبیان الذی فضل عبد اللہ علی جمیع اہل زمانہ ولد الحمد احمد رضا

امام بریلوی کے شاہکار۔ اب ذرا اعلیٰ مرتبہ کے شاہکار ملاحظہ ہوں ہیں زمانہ تھا جبکہ دہلیت جنم لے رہی تھی اور جیسا کہ دستار ہے کو قریب باطل اپنے ابتدائی دور میں تہافت اور تعارف میں مبتلا رہتی ہے۔ ابھی کچھ کہا اور پھر اس سے ٹکرا کر اس کے خلاف کچھ کہا۔ صراط مستقیم میں کسی چیز کو جو لوگوں کا اشتیاق و تہا تقویت الایمان میں اسی کو بدعت و خلافات لکھ مارا۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے نے کچھ کہا۔ مولوی رشید احمد ٹکڑی نے اپنے کو آغا تقی سمجھ کر فتویٰ دے دیا کہ آغا تقی کے نازع میں کو حلال ہے۔ کہ اٹھا لے کر کاروبار قرار دے کر کمرے کے کچھ دے بھی سہم کرنے لگے۔ اور اس طرح قبیل احمد اللہ کا سلسلہ

چل پڑا۔ تو دوسری طرف سارے اعیان و فخر نے ملا و شریف کی شرفی اور استیلاجات اولیاء کے چٹھلے سے غم کی سیل بار ہوئی تھی کیا میری شریف کے تیر کا کاندے کے جس حرام اور کفری پلاؤں کی بکاس مشرعا کو دی یعنی خرچ مال اللہ کا سلسلہ بھی قائم ہو گیا۔ مسئلہ توحید کی آٹھ کر۔ اسپرٹ پیدا کی گئی کہ انبیاء اور اولیاء کو عام بشریت سے بالاتر جاننا شرک ہے۔ اگر وہ

جو تو بنیاد اور اولیاء سے الگ ہو جائے ان کا ذکر بھی مذکور اگر عقائدی ہی کی بولی میں پھنس جاؤ تو بلی ادا ہے کہ توفیق ایسی کہ جو بشریت عامہ سے بلند ہو۔ بلکہ جہا تک ہو سکے ایسی بولی ہو جس سے لوگ سمجھیں کہ بشریت بھی بڑی چیز ہے۔ ادیب و انبیاء کو بشریت سے کم یا دور کر دے اس کے بعد درستی طور پر جب اعمال متعلقہ عقائد کو ملاحظہ کیا کہ چکے کو عقائد پر براہ راست حملہ جارحانہ شرع کر دیا۔ اعلان کیا گیا کہ کلام الہی میں بھی عبثیت کا دخل ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو بچا نہ سمجھ کر نہ کہو کہ وہ عربی سے دو جا پاگ ہے اور جھوٹ اس کلام میں محال ہے، بلکہ اگر اللہ تعالیٰ کو پاگ دے عیب کی عبوری آپڑے تو سمجھ کر کہو عاذاً اگر عبث نہیں ہوتا لیکن اگر بولے بلکہ اپنے کو سادہ عیوب میں ملوث کر دے۔ تو وہ قادر و مختار ہے۔ نہ عقلاً باطل ہے نہ شرعاً رسول پاک کے بارے میں لکھا گیا کہ تو کرشمی میں مل گئے ان کا مرتبہ عند اللہ چوتھے درجہ سے زیادہ گاؤں کے جدمہر ایسا تھا۔ ایک بڑا عالم میں رسول پاک کے اندر کوئی شان تخصیص نہ تھی ان کو اگر ضعیف کا علم تھا تو کوئی بات نہ تھی ایسا علم عیب تو ہر نیکو

زیادہ تھی دلس کیب ساڑ کے دھنچے بھرے ہوئے تھے۔ ادھر استغنا ختم ہوا ادھر بلا کسی تاخیر کے ارشاد فرمایا کہ آپ نے فلاں کو اتنا اور فلاں کو اتنا درجنوں نام بنام لوگوں کا حصہ بتا دیا۔ اب میں حیران و ششدر کہ استغنا کو میں مرتبہ تو میں نے پڑھا، ہر ایک نام کو بار بار پڑھ کر ان کا حصہ قلعیدہ کیا لیکن مجھ سے صرف سبب ایسا کا نام کوئی بچے تو بغیر استغنا اور جواب دیکھے نہیں بتا سکتا۔ کیا بچہ کیا وسعت عارک، تو یہ تو یہ یکتی شاعر کرامت ہے کہ ایک بار استغنا و سنا، تو درجنوں دشا کا ایک ایک نام یاد رہا۔ اور ہر ایک کا صحیح حصہ اس طرح بتا دیا کہ جیسے کئی مہینے تک کوشش کر کے حصہ نام کو ٹٹ بایا ہو۔

میری عرض و قضا میں اس سرکار میں کس قدر شوق تھا، شوق بنا گیا تھا اپنا جواب اعلیٰ حضرت کا نشست کی چاد پائی پر رکھ کر عرض کرنے لگا کہ حضرت کیا اس علم کا کوئی حصہ عطا ہو گا۔ جس کا علم اکرام میں نشان نہیں ملتا۔ سکران فرمایا میرے پاس علم کہاں جو کسی کو دوں یہ تو آپ کے جدا جدا سرکار غوثیت کا فضل و کرم ہے اور کچھ نہیں۔ یہ جواب مجھ تنگ خاندان کے لئے زیادہ عبرت بھی تھا کہ لوٹے

والے لوٹ کر خزانہ ملے ہو گئے اور میں بدوم سلطان بود کے نشتر میں پڑا رہا اور یہ جواب اس کا بھی نشان دیتا تھا کہ علم اس لئے مقام تواضع میں کیا ہو کر رہے کو کیا کہتے ہیں۔ یہ شوق میں نے بار بار کی اور یہی جواب عطا ہوتا رہا۔ اور ہر مرتبہ میں ایسا ہو گیا کہ میرے وجود کے سارے کل بروز سے مہمل ہو گئے۔

علم قرآن :- علم قرآن کا اعزاز اگر صرف اعلیٰ حضرت کے ہی ترجمے سے کیجئے جا کر گھڑوں میں موجود ہے اور میں کہ کوئی مثال سابق عربی زبان میں ہے نہ فارسی میں ہے۔ اور زار دو میں اور جس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ دوسرا لفظ اس جگہ پر لایا نہیں جاسکتا جو لفظ ہر معنی ترجمہ ہے۔ مگر حقیقت وہ قرآن کی صحیح تفسیر اور امداد زبان میں قرآن ہے۔ اس ترجمہ کی شرح حضرت صدر الانا فضل الاستاذ العلماء مولانا شاہ نعیم الدین صاحب غلیارحمہ نے حاشیہ پر لکھی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ وہاں شرح میں کئی بار ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت کے استعمال کردہ لفظ اعلیٰ ہی نکلا اعلیٰ حضرت خود شیخ محمد کے ایک کلمہ کو سراہا کرتے تھے لیکن اگر حضرت سعدی ارد زبان کے کاس ترجمہ کو پستے تو فرمایا دیتے کہ ترجمہ قرآن شے دیگر است و علم قرآن شے دیگر است علم الحدیث و علم الرجال علم الحدیث کا اعزاز اس سے کیجئے کہ جتنی حدیث فقہ حنفی کا ہاخذ ہیں ہر وقت پیش نظر اور جن حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر تدریسی ہے۔ اس کی روایت و درایت کی حایاں ہر وقت ازبر علم الحدیث میں سب سے نادر کہ شبہ علم اسماء الرجال کہ ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سب سے کوئی سند پر مبنی جاتی اور لایا ہے سارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی جمع و تقدیر کے جو الفاظ فرمادیتے تھے

مسکو اگر ضرورتاً دیکھو
پاس علم کہاں جو کس کو دے
یہ تو آپ کے جد امجد سرکار غوثیت
کا فضل و کرم ہے اور کچھ نہیں
(امام احمد رضا)

ہیں بلکہ صرف بایں سنی ہے کہ زیادہ سے زیادہ بڑے بھائی ہیں جو کرسی میں س
کچے ہیں۔ وہ ہمیشہ سے ہے اختیار اور عند اللہ تعالیٰ بے دجا ہوتے ہیں۔ اگر ان کو
بشر سے کم قرار دو تو تمہاری توحید زیادہ چمکدار ہو جائے گی۔ ان حقائق کو واضح کر
دینے کا یہ مقدس نتیجہ ہے کہ آج مسلمانوں کی جمہوریت اسلامیہ بڑی اکثریت کے
دائیں دھڑوں سے لپٹی ہوئی ہے۔ اور دشمنان اسلام کے نزدیک سے بچ کر مروت
ہنر پر غور کرنا چاہیے۔

خبرۃ اللہ تعالیٰ عناد عن سائر اہل السنۃ والجماعۃ خیر الخیراء
دنیا کو اس حقیقت کو یاد رکھنا چاہیے کہ اعلیٰ حضرت کے قلم کے نیرے کی ماہ نے
کسی کی آنکھیں سمجھ دیں کسی کو فرد دانی سزا دی کسی کو جہت کر کے رکھ دیا یہاں
نیکو کہ وہ مکر کچی میں مل گئے۔ یہاں بھی اگر کہتے ہیں اور وہاں بھی جیتے ہیں۔
مگر اتنی جرات اب تک کوئی نہ کر سکا کہ اعلیٰ حضرت کی کسی تعریف کا بڑے نام ہی بھی
روکھ کر چھاپ دے۔ میدان رزم اس مومنین ان کی خداوندی سبب و جلال است
کا یہ عالم ظاہر کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ ارشاد ایک طرح سے اظہار حقیقت ہے
وہ رعنا کے نیرے کی ماہ ہے۔

امام بریلوی قدس سرہ کا ملین کی نگاہ میں۔ میرے استاد دفنِ حدیث
کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج فرادہ ادا سے تھی مگر
حضرت کی زبان پر یہ درد شد کا ذکر میرے سامنے کبھی نہ آیا اور اعلیٰ حضرت کے
بکثرت تذکرے عویت کے ساتھ فرماتے ہیں۔ اس وقت تک بریلی حاضر نہ تھا
اس انداز کو دیکھ کر میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ کے یہ درد شد کا تذکرہ
میں سنتا اور اعلیٰ حضرت کا آپ خطہ پڑھتے رہتے ہیں فرمایا کہ جب میں نے پیر شدہ
سے بیعت کی تھی بایں سنی مسلمان تھا کہ میرا سارا خاندان مسلمان کچا جاتا تھا
مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے لگا تو مجھ کو ایمان کی حلاوت ملی گئی۔ اب میرا ایمان
رسی نہیں ہے۔ بلکہ بونہ تعالیٰ حقیقی ہے جس نے حقیقی ایمان بوشا اس کی پائے
پائے دل کو تسکین دیتا رہتا ہوں۔ حضرت کا انداز بیان اور اس وقت چشم پر غم۔
مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ واقعی دلی رانی سے شناسا اور عالمِ عالم کی مانند
نے عرض کیا کہ علمِ حدیث میں کیا وہ آپ کے برابر ہیں۔ فرمایا کہ ہرگز نہیں۔ پھر فرمایا
کہ شہزادہ صاحب آپ کچھ کچھ کہہ کر نہیں کا کیا مطلب ہے۔ سنئے کہ اعلیٰ حضرت
اس فن میں امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں کہ میں سا ہا سال تک صرف اس فن میں
تذکرہ درج آج بھی ان کا پاسنگ نہ ٹھہروں۔

بریلی کی طرف میری کشش حضرت محدث صاحب قبلہ کے اسی قسم کے ارشاد
نے میرے دل کو بریلی کی طرف کھینچا اور بالآخر انھوں سے دیکھ لیا کہ اعلیٰ حضرت کیا
ہیں اس کا اندازہ بڑے سے بڑا مبصر بھی نہیں کر سکتا۔
انداز ترمیم و انداز تربیت دیکھئے کہ کا کا خاندان کے لئے جب بریلی حاضر ہوا

تھی جو مجھ کو عطا نہ فرمائی گئی ہو۔ اگر کسی کی تو یہ مشہور ہو گئی تو اس کے کفریات
مگر حکم نگاہ وقت ایسی رعایت برقی کہ کچھ لوگ اس رعایت ہی کو بداشت مکرک
حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے جس مجرم کے قول کو قال المرید
الزکریہ کہ نقل فرمایا وہ صرف اعلیٰ حضرت کا عقلا قلم ہے جس نے منصب قضا
ادارہ داروں کو نہ چھوڑا۔ اور غم سہا، دکھا اٹھایا مگر قانون کی ہر رعایت کو نظر
غیر پر غالب رکھا۔ یہ توجہ غلام احمد قادیانی نے اپنے کفری دعویٰ نبوت
کو کسی طرح نہیں چھوڑا۔ نا تو تو نے ختم زمانہ کے عقیدہ حق کی ضرورت سے انکار
کر دیا۔ اور اسی پر جامہ لگو ہی اور انیسویں نے رسول پاک کے علم کے بارے میں
حضور کے مقابلے پر شیطان کے علم کو بڑھایا۔ اور باز نہ آئے تھا تو ہی علم
رسول کی سطح کو پر زید و عمر و حمزہ و بہائم حیوانات کی سطح پر لایا اور خدا
کو نہ چھوڑا۔ تو گنتی کے انھیں جیسے چیزیں رسول کی توبہ سے یا کوس ہو کر اس فرض
شرعی کو ادا فرمایا کہ امت اسلامیہ کو پرورش ہوا اور وہ جس کشمکش میں پڑ گئے
ہیں کہ یوں کا ساتھ دیں تو دامن رسول با حقوں سے نکل جاتا ہے۔ اور رسول پاک
کے دامن کو تھامے رہیں تو مولوی غازیوں سے بے لطف ہونا پڑتا ہے اعلیٰ حضرت
نے اس کشمکش کا یہ علاج بتایا کہ دامن رسول ہی مسلمانوں کی پناہ گاہ ہے اور
اس کے لئے کسی مولوی کا کی پروا نہ کی جائے۔ رسول پاک کا دامن دین دیاں ہے
اس کو چھوڑ کر خواہ کچھ ہو جائے مگر مسلمان نہیں رہ سکتا۔ اس رات اور صاف اور
نا قابل انکار حکم درشن پیغام کو کفری مشین کہہ کر پروکھڑا کرنا حقیقتاً حقیقت
کو مان لینا ہے کہ مجرموں اور ان کے ساتھیوں کے پاس جرم سے بریت کا کوئی سامان
ہی نہیں ہے۔ ان کا دل اس کی شکایت نہیں کر سکتا کہ وہ بگڑے ہیں البتہ
ان کو غم اس کا ہے کہ ہمارے جرائم کو عالم آشکارا کر دیا گیا۔ جس کا جواب خود ان
کے علم میں بھی ہے کہ جب توبہ و انابت الی اللہ سے مجرموں کو محروم پایا تو وہ غمناک
فرمایا کہ جو شرعاً مطہر ہے فرض عین ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیوبندیوں کے نقیب و
رئیس المناظرین حسن چاند پوری نے چھاپ کر اعلان کر دیا کہ ہمارے بڑوں کے
کلمات کے ظاہر معنی جو اعلیٰ حضرت نے پائے تو ہمارے کفر کے کینے کو ظاہر نہ
کرتے خود کا خر ہو جاتے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمادیا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول اور
انسان کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ نہ صرف انہی انبیاء کو دیا ہے، توحید
ان کی باتوں کا صرف فریب کاری کا کیل ہے۔ جس بات میں شرک و کفر و بدعت
ہی بھرا ہوا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمادیا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول،
بایں سنی نہیں ہے کہ رسول پاک سید المرسلین ہیں، خاتم النبیین ہیں۔ شیخ الاسلام
ہیں۔ اکرم الاولین و الآخرین ہیں۔ اعلم الخلق جمیع ہیں۔ محبوب رب العالمین

تو میرے اندر کھنڈ میں پہننے کی خود کافی موجود تھی، شہر کے حفرافہ میں بازار اور تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ سیر سپاٹا کروں۔ جو مکان آیا تو مسجد میں سب آخری صف میں تھا۔ نماز پڑھ گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں ہیں۔ میں بریلی کے لئے بالکل نا آشنا تھا لوگ ایک دوسرے کا ہنر دیکھنے لگے۔

پہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پوچھ کر دیکھ لیا تو مجھ سے اٹھ کر صفت آخر میں آگے مجھے مصافحہ سے نوازا۔ اس سے زیادہ کا ارادہ فرمایا تو میں قہر کر کر پڑا۔ اعلیٰ حضرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور سنن و فوائس ادا فرماتے گئے، مسجد کے ایک ایک شخص نے اس کو دیکھا اور بڑی حیرت سے دیکھا میں نے بازار اور کتب خانہ کی سیر کر کے گرد لکھا تھا۔ شام کو جب چلا تو شہادت گنج کی موٹر پر پہلے پان کھلانے کی خواہش پیدا ہوئی ابھی پان والے سے کہا بھی نہ تھا کہ ہر طرف سے اسلام علیکم آیتے اور پوچھ کر جواب دینا پڑے۔ اب پان والے کی دکان کے سامنے کھڑا ہونا بھی میرا دشوار ہو گیا۔ سلام دھما خور کی برکت سارا پردہ گرم ختم کر دیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ بریلی کا ذکر نہیں، کلکتہ، ممبئی مدراس میں بھی پامیاد نہیں بلکہ موٹریں بیٹھ کر بھی صرف سیر بارانہ کے لئے نہیں نکلا، سارا کھنڈی انداز ہمیشہ کے لئے ختم فرما دیا۔

حضرت غوث الاعظم کی ساتھ حیرت انگیز عقیدت

دوسرے دن کارافت و پرنگ لگنے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی اپنے پٹنگ پر مجھ کو بٹھا کر اندر شیرینی رکھ کر فاقہ غوث پر بٹھ کر دست کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کر دیا۔ کاجنگ اعلیٰ حضرت پٹنگ سے اٹھ پڑے سب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا۔ کہ شاید کسی شدت حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر گر کر دیں بیٹھ گئے، مجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس ذرے کے نوک زبان سے اٹھا رہے ہیں اور پھر اپنی نشست گاہ پر یکسر تشریف فرما ہوئے اس واقعہ کو دیکھ کر مارے حاضرین سرکار غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے اور فاقہ غوثہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔ اور اب میں نے سمجھا کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا گیا کہ میں کچھ نہیں۔ آپ کے جدا محمد کا صدقہ ہے۔ وہ مجھے خاموش کر دینے کے لئے ہی نہ تھا اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھی بلکہ درحقیقت اعلیٰ حضرت غوث پاک کے ہاتھ میں چون قلم در دست کاتب تھے جس طرح کہ خوش پاک سرکار د عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں چون قلم در دست

کاتب تھے اور کون نہیں جانتا کہ رسول پاک اپنے رب کی بارگاہ میں ایسے تھے قرآن کریم نے فرمایا۔ وما یطق عن الاھدی انھو الا وحی یوحی

امام بریلوی کا لغزشوں سے محفوظ رہنا

علماء دین کا علی کا کاندہ چودہ صدی سے چلے آ رہے ہیں۔ مگر لغزش ظلم اور سبقت سان سے بھی محفوظ رہنا۔ اپنے بس کی بات نہیں زور قلم میں نفوذ پسند میں آگئے بعض محدث پسندی پر آئے۔ تصانیف میں خود راہنیاں بھی ملتی ہیں۔ غفلتوں کے استعمال میں ہیں بے اعتبار طباہان ہوجاتی ہیں۔ قول حق کے مجہ میں بھی بوسے حق نہیں ہے۔ حوالہ جات میں اصل کے بغیر نقل پر ہی قناعت کر لیتی ہے لیکن ہم کوادر ہمارے ساتھ سارے علماء عرب و عجم کو اعتراض ہے کہ حضرت شیخ محقق دہلوی عر العلوم فرنگی علمی یا پھر اعلیٰ حضرت کی زبان و قلم کا یہ حال دیکھا کہ مولانا نے اپنی حفاظت میں لے لیا ہے۔ اور زبان و قلم نقطہ برابر متساوی اس کو نامکن فرمایا۔ ذالک فضل اللہ لویسہ من یشاء اس عنوان پر غور کرنا ہر توفیق اللہ رضویہ کا گہرا مطالعہ کر دلائل۔

امام بریلوی کی شعر گوئی کتنی عجیب بات ہے کہ ایسے امام الوقت مستند العصر کے پاس جس کو رات دن کے کم از کم بیس گھنٹے میں صرف غشتہ علم دین سے واسطہ ہو جس کے ایوان علم میں اپنے ساتھ قلم و داوات اور دینی کتابوں کے سوا کچھ نہ ہو جو عربی و عجم کا رہنما ہو اس کو شعر کہنے کیا کہا جائے کسی سے شعر سننے کی فرصت کہاں سے ملتی ہے مگر نشان جا معیت میں کمی کیسے جو ادب و ملک شاعری میں برکت کہاں سے آئے اگر اعلیٰ حضرت کے قدم اس کو نہ تازیں حضرت حسان رحنی اللہ تعالیٰ عنہ حسن برتنگ جناب سے سرفراز تھے اس کی طلب تو ہر عاشق کے سر راہ حیات ہے چنانچہ اعلیٰ حضرت کے محدود منت کا ایک مجموعہ کئی حصوں میں شائع ہو چکا ہے جس کا ایک ایک لفظ خود مست ہے۔ اور سننے والوں کو مستی عطا کرتا رہتا ہے ایک مرتبہ کھنڈ کے ادیبوں کی شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ مہر چیم میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب تجویز مگنے میں نے اعلان کیا کہ اردعاب کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق چاہتا ہوں تو سب نے کہا کہ اس کی زبان تو کوثر کی دھمکی ہو زبان ہے۔

اس قسم کا ایک واقعہ دہلی میں پیش آیا تو سترہ شعر ادہلی نے جواب دیا کہ ہم سے کچھ نہ پوچھئے آپ عمر بھر پڑھتے رہئے اور ہم عمر بھر سنتے رہیں گے۔ فن زیجات و فن تکمیر فن زیجات و فن تکمیر میں شان امامت کے نونے آج اعلیٰ حضرت کے تلامذہ سے معلوم کئے جاسکتے ہیں اعلیٰ حضرت کے ارشد تلامذہ حضرت ملک العلماء ظفر الملک الدین اس عہد میں دونوں فن کے ماہر بنے جا رہے ہیں علم حفر میں اعلیٰ حضرت ساری دنیا میں فروخت تھے۔ جسے

ایک مظلوم اسلامی مفکر

عالی جناب سید حسن مثنی انور۔ ایم اے علیگ

سید حسن مثنی انور کے شخصیت جاننے والے جیسے دنیا میں ادبہ انہیں اس وقت سے جانتے ہیں جب وہ جوانی
تلم ادیب بن کر سامنے عوام کے پردرخشندہ ستارہ بن کر ابھرے اور ملکہ گراہیگریزینہ کے ادارے چلنے لگے اور قلم سے
کچھ دلائے الیزانہ کے ادارے کھولے۔ موصوفے نے کئی تحقیق مقالات قلم بند فرمائے ہیں جو قبول عام کے
سند لے چکے ہیں موصوفے نے صرف ادیب ہیں بلکہ ایک اچھے علم کے ذہین متفکر بھی ہیں۔ آپ کے پوری زندگی
لکھنے پڑھنے کے لئے وقف ہے۔

لے انہیں انگلستان واپس جانے پر مجبور کر دیا۔

برٹش سامراجوں نے انقلاب شہید کو گرفتار کر لیا اور بھارت و پاکستان
کے مکروہ ناموں سے موسوم کیا تھا جو بھارت کی آزادی کا قدر و قیمت کو گھٹانے اور ہندو
پر ظلم و ستم کے پھاڑ توڑنے کے جواز کے لئے ایک فرنگی جال تھی لیکن یہ حقیقت انگریزوں
کے دسی نمک خوار دشمنوں کے چانچہ ایک باقائے ذکر نگار لکھتا ہے:

”درمضان سن ۱۳۰۵ ہجری میں مسٹر کادہ ملوفان جن کے تصور سے روٹ لکھڑا ہوتا
ہے۔ ہندوستان کیا کیا دیکھا بھر میں ایسا مشہور معروف ہے کہ شاید دوسرا نہ ہو۔
سلطنت مغلیہ کا آخری دور اور بربر ہوجانے والے سیاہی کا پھلا منظر یعنی
بد نصیب خاندان بادشاہ شاہ ظفر بادشاہ دلی کا بالآخر سال تھا جس میں کاتھولکوں
پر چڑی پٹیتے جانے کی بھوٹا افواہ اڑی اور پھر برپا کرنے کے چھپے کھلے مجمعوں میں
چوڑے شروع ہوئے تھے۔ تباہ ہونے والی رعایا کی غصت تقدیر نے ان کو جو کچھ
بھی سمجھا یا اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا اور ان کی نفس دیکھ دیکھا ہے۔ جن کے سرور پر
موت کھیل رہی تھی انہوں نے اپنی کئی امن دعاؤں کا زور قدرت کی نظر نہ دیکھا ایمانی
رحم دل گورنمنٹ کے سامنے بھارت کا علم قائم کیا۔ موصوفے آقا ہوئے۔ حاکم کا فرمان نہیں
قل و قال کا بند باز کھولا اور جو ان مردی کے غمزدہ چہرے پر رون پڑا وہاں ٹھیک لایا۔ اس
میں ایک منظر میں ہزار ہا بندگان خدا نے گردن جھکا دیا جس پر چاہا ہے گئے جس کے پیچھے
اور میدان بیہ ہوئے۔ اطراف کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ میں بدلتی پھیل گئی۔ یہ تذکرہ
اور شہید موصوفے مولانا الحاج محمد عاشق علی صاحب ج آؤں ا
صاحب تذکرہ الرشید نے اسی ضمن میں ان گوشہ نشینوں کو بھی پیش کیلئے ہے کہ

انقلابی شہید مسٹر کادہ ملوفان کے ساتھ ہندوستان پر ایک طائر
لگا ہوا ہے تو آپ کو بظلم ملک مختلف تحریکیں، گونا گوں روشوں اور رنگارنگ
انقلابیات و تغیرات کا گہوارہ دکھائی دے گا۔ مذہب، سیاست، معیشت
ثقافت، معاشرت اور مذہب غرض کوئی شعبہ حیات انسانی نہیں ہے جو
زوال و اباد و بار بار ہلاکت و ناکست کی طوفان خیزی سے محفوظ و امن نظر آئے۔ اگر
ایک طرف مغلیہ سلطنت کے اقتدار کا شیرازہ درہم برہم ہو چکا تھا تو دوسری طرف ایٹ
ایڈیا کیس کے لازموں کی بڑھتی ہوئی سیاسی طاقت کا عنوان سارے برعظیم پر چاچکا
تھا اور انگریزی سامراجوں نے وحشت و بربریت کے وہ دل سوز نئے پیش کئے
تھے جن پر انسانیت آج تک سو گرا رہی ہے۔ بہادر شاہ ظفر کی امیر، بوڑھے باپ
کے سامنے جہاں بیٹوں کا قتل، جنگلات کے ساتھ بیابان سلوک اور دوسرے مجاہدین
آزادی کو دار و رسن کی سخت ترین آزمائش سے گزرنا پڑا کالانی کی سراسر ناکرنگ بدر
کرنا، دوسری باتوں کے مابین انتشار و افتراق پھیلنا اور انہیں اپنے موروثی وقار کی بچا
کے لئے فرنگی سیاسی غلامی قبول کرنے پر مجبور و پابند کرنا، ہندوستان کی زندگی میں
خوف و ہراس اور بے چینی دوسرا سبھی کی ہر دہر کرنا حاصل کردہ انتشار و وقار محکم
کرنا اور بالخصوص مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنا۔

وہ حقائین ہیں جن سے نہ صرف یہ کہ تاریخ کا دل دھڑکتا ہے بلکہ آج بھی وہ سارے
عہد و وطن عزیز کے لئے سرمایہ عبرت و بصیرت ہیں اور تحصیل نور و حرارت کا سرچشمہ
یعنی کہ اسی انقلاب کے تقریباً نوے سال بعد فرنگیوں کو اپنی آہنی مورچہ
بندی اور غیر معمولی طاقت و شوکت کے باوجود مجاہدین آزادی اور سرخوشان وقت

مرد مجاہد آزادی ہونے میں آج بھی بعض لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور ان سے متعلق ایسے غیر معقول انصاف نے تخلیق کر لئے گئے ہیں جن کے مقابل علامہ فضل حق خیر آبادی مولانا رضا علی خاں بریلوی (امام احمد رضا کے دادا) مولانا عنایت احمد کاکوروی مولانا فضل رسول بدایونی مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی مولانا ارشد حسین رامپوری مولانا بدایت رسول مولانا سید کفایت علی کانی مراد آبادی مولانا عبد اللہ علی گڑھوی مفتی صدر الدین آزادہ مولانا امام بخش مہربانی مولانا غلام امام شہید مولانا سید تراب علی شاہ و مجاہد نشین کاکوروی مولانا داہج الدین مراد آبادی مفتی عبدالوہاب گوبانوی سید احمد اللہ شاہ انجمن نعت خاں وغیرہ جیسے مجاہدین جلیل کی تابناک سرگذشت حیات بھی ماند پڑنے لگتی ہے ورنہ ان کی اصل صورت تو یہ تھی:

حب بغاوت و ضاد کا قصہ فروزا اور رحمان گوری حکومت نے دوبارہ غلبہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مفسدوں کو مولے اس کے اپنی رہائی کا چارہ نہ تھا کہ جھوٹی بچی بھٹوں اور غریب کے پیش سے سرکاری خیر خواہ اپنے کو ظاہر کریں۔ انہوں نے اپنا رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرات پر بھی بغاوت کا الزام لگایا اور یہ غریب کی کرکھانے کے خاد میں اصل الامول میں لگ گئے اور عثمانی کی تحصیل پر حاکم کر کے دلا ہی جگر رہ گئے۔

چونکہ دارنشاہ گڑھا جباری ہو چکے اور گرفتار کنندہ کے لئے صلہ تجویز ہو چکا تھا اس لئے لوگ کاشمیر میں سامی اور حراست کی جگہ دو دیں پھرتے تھے۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب دیوبند میں روپوش تھے۔ ایک روز زمانہ سکائ کے کٹھے پر مردوں میں سے کوئی نہ تھا، زمین میں اگر فرمایا "پردہ کریں" باہر جاتا ہوں عورتوں سے رک نہ سکے باہر چلے گئے۔

حضرت امام زبانی قلعہ الارشاد مولانا رشید احمد صاحب کو اس سلسلہ میں امتحان کا بڑا اہم صلہ کرنا تھا اس لئے گرفتار ہوئے اور چھ مہینے حوالات میں بھی رہے آخر جب تحقیقات اور پوری تفتیش دیکھا تو ان سے کاشمیر کی نصف انہار ثابت ہو گیا کہ آپ پر جامعہ مفسدین کی شرکت کا بعض الزام اور مہمان ہونے کا ہے اس وقت رائے گئے اور آپ بغیر دہانت وطن کو واپس آئے۔ ہر چند کہ یہ حضرات حقیقتاً بے حق تھے مگر دشمنوں کی یادہ گوئی نے ان کو باغی و مفسد اور مجرم و سرکاری خطا دار ٹھہرا رکھا تھا اس لئے گرفتاری کی تلاش بھی مگر حق تعالیٰ کی حفاظت برسرِ حق اس لئے کوئی آہ نہ آئی اور جیسا کہ آپ حضرت ابی بکر سرکار کے دیو خیر خواہ تھے تا زیست خیر خواہ ہی ثابت رہے ان چند زندگیاں تفریق بین الہابا مقدسہ اٹھائی تھی سوا اٹھائے۔

دوا خواہ تذکرۃ الرشیدیہ اول صفحہ ۷۹

تذکرہ الرشیدیہ ص ۶ پر مولوی رشید احمد گنگوہی کا یہ قول بھی زیست قرآن بنا ہوا ہے

کہ "ہیں جب حقیقت میں سرکار کا فرما نبردوار ہا ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا بال بھی بیکار ہو گا۔ اور اگر مارا جائیگا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے"

ایک انگریز حاکم کی عدالت میں مولوی رشید احمد گنگوہی کا لازم کی حیثیت سے حاضر ہونا بھی بتایا جاتا ہے اور حاکم دھڑم کے درمیان سوال و جواب نیز فیصلہ کا ایک دلچسپ منظر بھی دکھایا ہے جو نذر ناظرین ہے:

(۱) انگریز حاکم: تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا اور ضاد کیا؟

رشید احمد: ہمارا کام ضاد کا نہیں، ہم مفسدوں کے سامنے۔

(۲) حاکم: تم نے سرکار کے قلعے میں ہتھیار اٹھائے؟

رشید احمد: دینا تسبیح کا لڑنہ اشارہ کر کے، ہمارا ہتھیار تو یہ ہے۔

(۳) حاکم: ہم تم کو پوری سزا دیدیگے!

رشید احمد: کیا مضائقہ ہے میری تحقیق کر کے۔

(۴) حاکم: تمہارا پیشہ کیا ہے؟

رشید احمد: کچھ بھی نہیں مگر زینداری۔

فیصلہ حاکم: رشید احمد رہائے گئے۔

تذکرۃ الرشیدیہ اول صفحہ ۸۰

تسبیح کو اپنا ہتھیار بنا کر ایک ایسا انسانی تفاوت تھا جو انگریز جیسی شاعرانہ قوم کے لئے اپنی تمام سفاکیوں کے باوجود بھی قلعہ نگاہ کے وجود کو محض لادکھنا نہ ہوتا ہو گیا۔ تیسرے سوال کے جواب میں انداز خود سپردگی کے ساتھ تحقیق کی شرط نے مزید یقین دلا دیا ہو گا کہ انہوں نے ان کے حاکم کی جبلت پسندی کے باعث معدوم نہ ہو جانے لپٹا حکم رہائی نگہ کر قرار پایا۔ چنانچہ تاریخ ثابت ہے کہ انگریزوں کے علم و تدبیر اور درگزر کن پالیسی نے ان کے حق میں خاطر خواہ فائدہ سے مرتب کئے اور ان انہوں نے ذات کا بدلت ملت اسلامیہ کا شیرازہ آدرہم برہم ہوا جسے برطانوی سازا جیتا لپٹے تمام غریب و محروموں کے استعمال کے بعد بھی پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ صاحب تذکرۃ الرشید لکھتے ہیں کہ

"اس قدر گرفتاری سے رہائے کے بعد حضرت امام ربانی باوجود اشارہ باطنی کے ظاہری علوم شرعیہ و دنیویہ کی تعلیم میں زیادہ تر مشغول ہوئے چند سال بعد جبکہ آپ میرے حج سے ناروغ ہو کر بنگال پہنچے تو یہ شغل اس قدر بڑھا کہ صحاح ستہ کے دورہ کا ایک سال میں ختم کرنے کا آپ نے الزام کر لیا اور اس دیکھ خلدت کے لئے اپنے نفس کو وقف بنا کر گویا جارج طرف دیکھا کہ جس کو دین حاصل کرنا اور حدیث کا پڑھنا ہو۔ آئے"

(ایضاً صفحہ ۸۶)

دینی تعلیم و تدریس کا نقشہ تیار کیا اصول پر بنایا گیا تھا وہ ایک مکتوب سے ملتا
نمایاب ہے۔ آپ بھی ملاحظہ کیجئے :

”جو ساجدات کو سرسید پہلے ہمارے ملک کے تھے اور جو کچھ نہیں
کہ کتب مانتین میں لکھے ہوئے ہیں اب ہرگز وہ کافی نہیں رہا
کا بدل ڈالنا کتب طب کے اصل قواعد کو مانتے ہیں اگرچہ علاج
جزوی کے مخالف ہو“

(مکتوب بنام مولوی اشرف علی تھانوی ۵ محرم الحرام ۱۳۱۴ھ
مندرجہ مذکورۃ الرشید صفحہ ۱۲)

یہ دینی نظریہ معکوس ہے جسے پہلے پہل خیال میں ابن تیمیہ (رحمہ اللہ) لائے
مل کر دنیا میں لاکر ابن عبداللہ اب دہم شمس لکھنے نام پیدا کیا اور خوشہ چینوں میں روکا
اسامیل دہلوی (رحمہ اللہ) انگریزوں نے اپنے پیر و مرشد اور مرفدہ امیر المومنین
سید احمد رائے بریلوی (رحمہ اللہ) کے زیر سایہ فتنہ قویہ کو بھیلایا اور انگریز
سازموجوں کی خوشنودی حاصل کی۔ مولوی اسماعیل دہلوی کی تقویت الایمان پہلی کتاب ہے
جس نے ہندوستان میں مسلمانوں کو کافر و شرک اور بدعتی بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں
رکھی تھی (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو اسید احمد رشید کا صحیح تصویر ان پر خیر و حید احمد
مسعود، مطبوعہ لاہور)

انقلاب ۱۲۵۷ھ کے کم و بیش ۲۵ سال قبل ۱۲۳۰ھ میں مرکزہ بالاکوٹ پیش
آج جس میں مشرک سازوں اور کافر گردن کی جماعت کے ممتاز افراد مع صوبہ بانیان فقہ
اہل بن گئے اور ان کا مشیروہ منشر ہو گیا۔ دس سال کے بعد ۱۲۴۰ھ میں مولوی شوکت
علی نارتھی کو انگریزوں نے خوش ہو کر دہلی کا راج کا صدر مدرس بنایا اور انہوں نے تبلیغ
جماعت کو دوبارہ زندہ کرنے کا بیڑہ اٹھایا۔ ان ہی کی بدولت مولوی ذوالفقار علی والد
مولوی محمد الحسن دیوبندی اور مولوی فضل الرحمن والد مولوی شبیر احمد شافعی دیوبندی
دہلی کا راج میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگریزوں کے ملازم ہو گئے۔ مولوی علی صاحب کے ارشد
ملازمہ میں مولوی رشید احمد گنگوہی، مولوی احمد علی سہارن پوری اور سر سید احمد خان
وغیرہ کے نام سرفہرست تھے۔ لائق استاد کے انتقال کے بعد مولویوں کی یہ جماعت حضرت
حاجی امجد اللہ صاحب جو مکی کی ذات کو مرکز ان کا دائرہ بنائے تھے۔ اسی آئندہ میں جو بیت بندی
نے انگریزوں کے خلاف جہاد عام کیا۔ اول سے تنگ اور دہلی بدستہ جو کہ حضرت
حاجی امجد اللہ صاحب تارک وطن ہو گئے۔ اب قدر کا طور پر مولوی رشید احمد گنگوہی
اپنی جماعت کے امام عام، قدامت الامام، طلبہ العالم اور خردم اکل وغیرہ بن گئے۔
انقلاب ۱۲۵۷ھ کے موقع پر جبکہ انگریز اپنی آتش انتقام کو مسلمانوں کے خون سے بجھا
رہا تھا یہ جماعت خاموش ناشار کی طرح سب کچھ دیکھ کر اپنی اور موقع پاکر مولانا علیہ
سندھی کے منطوق میں ”مولانا محمد قاسم نارتھی دہلی کا راج کے مولوی تھے کہ دیوبند میں
سہارن پور سے گئے اور سر سید احمد خان انگریز ہی قصہ کو مل گئے تھے کہ کتب

دیوبند نے اپنے گورے آقاؤں کی کال دنا دارن کا گنا گنائے ہوئے اپنے اسی جدید فتنے
پر دینی تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جس کا ذکر اسی معنوں میں کیا جا چکا ہے۔ تعلیم
و تدریس کے ساتھ کتابیں بھی تصنیف کی گئیں اور مسلمانوں کے مختصر و مستند انکار و خیالات
خدا ہی اور شعائر اسلامی پر ایسی کاری ضربیں لگائی گئیں کہ اگر بغیر ان کی پشت
پناہی نہ کرتی تو دیوبند کے قطب ربانی کا قلعہ نقشہ جدید انہیں غبارِ روا بنا دیتا !
تقویت الایمان، براہین قاطعہ، فتاویٰ رشیدیہ، تحذیرات اس اور حفظ الایمان
وغیرہ کتابیں جو مختلف اوقات میں لکھی گئیں لیکن سب ایک ہی تیسلیں کی ہیں اور ان میں
ترجیب کا وہی رنگ و آہنگ ہے جسے ہندوستان میں سب سے پہلے مولوی اسماعیل
دہلوی نے ایجاد کیا تھا اور بعد میں دیوبند اسکول کے بانی خواہوں، ان کے شاگردوں،
حاشیہ نشینوں اور مریدوں نے راک میں راک طائے کا سستی بیج کی۔ ابتدا میں باہم
دگر تجارت و تحالف کے ساتھ رہے جیساکہ ہر نئی ایجاد کا خاصہ ہوتا ہے تاہم اس
نئے تجربے نے دو اہم رد ادا کئے، ایک طرف انگریزوں کے پاؤں مضبوطی سے جما دیئے
اور مسلمانوں کی قوت اتحاد کو کمزور کر کے انگریزوں کو سیاسی اقتدار بڑھانے کے مواقع
دئے اور دوسری طرف ملت اسلامیہ کو مذہبی خانہ جنگی میں ایسا مبتلا کر دیا کہ کفر و
شرک و بدعت کے شور و غلے سے مذہبی احوال کو اس قدر متکثر کر دیا جس کا خوار
ہندوستان میں مسلمانوں کے معروم ہونے کے سوا اور کچھ کھائی نہیں دیتا تھا۔ وقت
کا ایک المیہ یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے نامور علماء و دانشور جو عظیم معنوں میں مارت و علوم بنائے
تھے جن کے علمی جلال و کمال کے سلسلے کو بحالی گشت کو زخمی اور جانی سے ایک بزرگ
نے دعوتِ مباحثہ و بحر خود مولوی اسماعیل دہلوی کو روپوش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔
وہ سب کے سب مختلف علم کے جہاد آزادی میں کام آگئے اور جو فقوڑے بہت
باقی تھے وہ اس نے مذہبی بحران و طغیان سے ملت اسلامیہ کو بچانے میں مصروف
ہو گئے۔

ان اسلام کش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جسکو
علوم عقلی و نقل و دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ حاصل ہو اور وہ تمام علوم و
نہوں میں باخ نظر کی تمام پر ناز ہو۔ تفتہ فی الدین میں جو ائمہ متقدمین کی یاد دلانے
اور جس کا علم کلام اگر ایک جانب تو حید کے حقائق کی نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب
خود و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و وارستگی اور اختیار و اقتدار کا پرچم برائے۔ اپنے
علم و یقین اور دین و نظر سے تمام فرق و طوائف تعلق کھول دے اور خصوصیت کے ساتھ
اس نئی مذہبی تحریک کا ردِ بیخ کر دے جس کی اشاعت کرنے والے خدائی نوعدار
بظاہر، شہداء، صدیقین اور اہلین سے مسلمانوں کے غیر معمولی مربوط رشتے کو توڑنے
کے آرزو مند تھے۔ انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں ایک ایسی ہی گمانیہ اور
عقبرائی شخصیت کا ظہور ہوا جسے عالم اسلام، امام احمد رضا بریلوی کے نام سے
یاد کرتا ہے۔

امام احمد رضا ۱۲ جون ۱۲۵۷ھ مطابق ۱۰ شوال المکرم ۱۲۵۷ھ یعنی ۱۸۷۵ء کے جہادیت سے ایک سال قبل شہر ممبئی (اگرچہ دیش) میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۵۷ھ میں جب کہ عمر شریف صرف ۱۳ سال ۱۰ ماہ کی تھی آپ جلیل الشان عالم، عظیم المرتبت فاضل ہو گئے اور اس وقت سے صرف ۱۲۵۷ھ یعنی ۵ برس تک مسلسل دینی و ملی خدمات انجام دیتے رہے۔ دسواں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا مولانا بدرالدین احمد رضوی مطبوعہ ۱۲۹۹ھ صفحہ ۱

امام کے اساتذہ میں مولانا سید شاہ آل رسول دارمدی (متوفی ۱۲۹۰ھ) مولانا محمد علی خان (متوفی ۱۲۹۴ھ) شیخ احمد بن زین الدین (متوفی ۱۲۹۹ھ) شیخ عبدالرحمن (متوفی ۱۲۹۳ھ) شیخ حسین بن صالح (متوفی ۱۳۱۲ھ) اور مولانا شاہ ابوالحسن احمد انوری (متوفی ۱۳۲۲ھ) کے اسمائے گرامی ملتے ہیں۔ امام احمد رضا دارالرحمیت الشریعہ میں بھی مشرف ہوئے۔ پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں اور دوسری بار ۱۳۲۲ھ میں ۱۰ دنوں مبارک و مسعود مواقع پر امام نے شیوخ مکہ مدینہ سے غیر معمولی اکتساب نہیں کیا اور اپنی خدا داد نفاہت و کثرت کے گہرے نقوش علماء کے جواز مقدس کے اذنانہ قلوب میں مرتب کئے۔ چونکہ ملتظم میں امام احمد رضا نے کم بیش ۵۰ علوم و فنون پر مستقل کتابیں تصنیف کیں اور متعدد اہم کتابوں کے حواشی بھی لکھے جو خود ایک تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں جبکہ تصنیفات کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے۔

- (۱) علم تفسیر میں ۷ کتابیں
- (۲) علم حدیث میں ۴۵ کتابیں
- (۳) عقائد و کلام میں ۲۲ کتابیں
- (۴) فقہ و تجوید میں ۷۰ کتابیں
- (۵) تاریخ و سیر میں ۱۱ کتابیں
- (۶) ادب، اخلاص و عروض میں ۶ کتابیں
- (۷) تصوف میں ۹ کتابیں
- (۸) علم زچات میں ۷ کتابیں
- (۹) علم جفر و کیمیا میں ۱۱ کتابیں
- (۱۰) جبر و مقابلہ میں ۴ کتابیں
- (۱۱) علم شش، اراثا طبق و کائنات ۶ کتابیں
- (۱۲) توفیت، نجوم و حساب میں ۱۶ کتابیں
- (۱۳) ہیئت، ہندسہ، ریاضی میں ۲۸ کتابیں
- (۱۴) فلسفہ و منطق میں ۶ کتابیں

(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: سوانح اعلیٰ حضرت صفحہ ۲۰۲ تا ۲۱۵)

مندرجہ بالا فہرست تعداد کتب میں اکثر کتابیں نیز مطبوعہ ہیں اور بعض مطبوعہ

کرنایا ہیں۔ یہ فہرست اصل میں ہاننامہ اعلیٰ حضرت بریلی کے دو شمارے اکتوبر ۱۲۷۷ھ و دسمبر ۱۲۷۷ھ سے ماخوذ ہے اور سوانح اعلیٰ حضرت میں مجتبہ موجود ہے علاوہ ان میں امام احمد رضا بریلوی کی تصنیفی مشرکین اور علی دہلوی خیروں کا تفصیلی جائزہ لینے کے لئے حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے:

- (۱) تذکرہ علماء ہند مولف مولانا رحمان علی مطبوعہ لاہور ۱۳۱۲ھ
- (۲) تذکرہ علماء ہند مولف مولانا محمد ادریس گرامی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ
- (۳) معجم المطبوعات العربیہ و المعربہ مولف یوسف البادر سرکس مطبوعہ ۱۳۲۷ھ

امام تاقوس الشاہیر۔ نظامی بدایونی ج اول

(۵) حیات اعلیٰ حضرت مولف ملک العلماء علامہ ظفر الدین ہزاری

(۶) المجمل المعدد لتالیفات المجدد مولف علامہ ظفر الدین ہزاری

(۷) تاقوس الکلب (اردو مترجم) ترجمہ ارتدوا ج اول مطبوعہ گراچی ۱۳۹۷ھ

ملک العلماء علامہ ظفر الدین ہزاری نے امام احمد رضا کی تعابیف کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے جن میں اکثر و بیشتر کتابیں نیز مطبوعہ ہیں۔ امام کی مطبوعہ کتابیں ہی سیکڑوں کی تعداد میں ہیں جنہیں دیکھ کر علماء غریب و عجم نے خراج عقیدت پیش کیا ہے اور گہانے تحسین و آفرین بکھا کر کئے ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولف نے امام احمد رضا مختلف علوم و فنون میں کس قدر کامل دستگاہ اور جامعیت رکھتے تھے، ان کا تجزیہ ملکی کتابت منقولہ و مندوبہ لاہور ان کی ہر مذکرہ نظر تجدید و احیاء سے دین کا فریضہ انجام دینے میں کتنی مستحکم اور مستعد رہتی تھی!

امام نے سیاسی اقتدار اور مذہبی خلفشار و دونوں کو دیکھا تھا۔ انقلاب مشرکوں کے واقعات اپنے بزرگوں سے سنے تھے۔ مجاہدین آزاد کا کے کارنامے اور رسی ملک خواروں کے کہ تو تو لے وہ اچھی طرح مانتے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ انقلاب مشرکوں کی ناکامی کے بہت سارے اسباب میں ایک اہم سبب وہ نام بناد علماء بھی تھے جنہوں نے اپنے گورے آقاؤں کا حق غلامی کئے میں ڈال کر اگر ایک طرف حریت پسندوں کو اذیت پہنچائی تو دوسری جانب اسلام کے عقیدہ و حیدر اور نظریہ رسالت کی تعبیر و تشریح کے سلسلے میں کتاب و سنت کو بازیچہ اطفال بنا دیا۔

شہدار، ہدایتین اور صاحبین کے اعزاز و احترام کو پسندیدہ لنگاہوں سے نہیں بکھا۔ آثار و صحابہ کے بے توقیر کی تاہمین اور تہج العین کی اسلامی حضرات کو مجروح کیا اور اس طرح انہوں نے مسلمانوں کی وحدت و فکر و عمل کا شیرازہ منتشر کر کے انگریزی سامراجوں کی سیاسی طاقت کو بڑھا دیا۔ ان دغاواں اور جارحانہ حملوں کی اجراء کو مرکزہ بالا کوٹ (۱۸۵۷ء) سے قبل ہی ہندوستان میں ہو چکی تھی لیکن انقلاب مشرکوں کی سیاسی ہونہال کے قزاقوں نے ہندوستان کو باہم جس دوسرے انتشار و اضطراب کا سامنا کرنا پڑا وہ بچاؤ نہ تو سب تھا جو ہندوستان میں مولوی اسماعیل دہلوی سے

شرع ہو کر مولیٰ اشرف علی تھا تو کی تک پہنچتا ہے۔ اسلام کے مجدد ترمیم شد
ایڈیشن کے چند تراشے ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ اگر مراد از محال متعین لذاتہ است کہ قدرت قدرت الہیہ داخل نیست
پس لایسک کہ کذب مذکور محال یعنی مسطور باشد چہ عقد تفسیر غیر منطقی
طوائف واقعہ کے آن بر ملاکہ انبیاء خارج از قدرت الہیہ نیست
والا لازم آید کہ قدرت الہیہ از قدرت ربانی باشد چہ
عقد تفسیر غیر منطقی بلواقعہ و واقعہ کے آن بر مخالفین و قدرت
اکثر افراد انانی است کذب مذکور آرسے کافی حکمت اوست
پس مجتمع بالغیر است۔ ۴

۲۔ رسالہ بحر دوزی مصنف مولوی اسماعیل دہلوی مطبوعہ لاہور (۱۸۸۰ء)
۳۔ "امکان کذب" ایسی معنی کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے اس کے
خلاف پردہ قادر ہے مگر اختیار خود اس کو نہ کرے گا یہ
عقیدہ بندہ کا ہے؟

(نہادی رشیدیہ مصنف مولوی رشید احمد گنگوہی مطبوعہ رحیمہ دہلی ص ۱۸)
۴۔ "الحاصل امکان کذب سے مراد دخول کذب تحت قدرت
باری تعالیٰ ہے؟"

(فتاویٰ رشیدیہ ج ۱ ص ۱۹)
۵۔ کذب متنازعہ فیہ صفات ذاتیہ میں داخل نہیں بلکہ صفات
فعلیہ میں داخل ہے؟

(الجمہور المقلد مصنف مولوی محمود الحسن ج ۲ ص ۱۸)
۶۔ "افعال تبیین کو شل دیکھنا ذاتیہ مقدرہ باری جملہ اشیاء حق
تسلیم کرتے ہیں
واقعہ غیر ذاتی کا عقیدہ اصدار قدرت باری جملہ سلطانیہ
میں داخل ہے
اب افعال تبیین کو قدرت تدبیر حق تعالیٰ شانہ سے کیونکر
خارج کر سکتے ہیں؟"

(ایضاً ص ۲۲-۲۳-۲۴)
۷۔ امکان کذب کا مسئلہ تو اب جدید کسی نے نہیں نکالا بلکہ
قدار میں اختلاف ہو لے کہ خلف و عید آیا جائز یا نہیں؟
۸۔ (براہین قاطعہ مصنف مولوی غلیل احمد انیسوی ص ۱۸)
۹۔ "اسی طرح غیب کا دیانہ نہ کرنا اختیار میں ہو کہ جب ہی چاہے
کر لیجئے، یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے؟
(تقویۃ الایمان مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۲۳)

۱۰۔ تنزیہ او تعالیٰ از زمان و مکان و جہت و اثبات رویت بلا جہت
و محاذات (الاقول)، ہمہ از قبیل بدعات حقیقہ است۔"

(ایضاح الحق مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۱۵)
۱۱۔ الی اصل غور کرنا چاہئے کہ شیطان کلمک الموت کا حال دیکھ کر
علم محیط زمین کا فخر عالم کخلاف نفوس قطعہ کے بلا دلیل محض
قیاس ناسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کوئی سرا ایمان کا حصہ ہے۔
شیطان اور کلمک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی۔ فخر عالم کا وسعت علم کی کوئی
نفس نہیں ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔

۱۲۔ (براہین قاطعہ مصنف غلیل احمد دمسدہ مولوی رشید احمد گنگوہی ص ۱۸)
۱۳۔ "پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر
بقول زید صحیح ہو تو دریافت طلب امر یہ ہے کہ اس غیب
سے مراد بعض غیب ہے یا کل۔ اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں
تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے، اگر علم غیب تو زید
عمر و بلکہ ہر صبی و محبون بلکہ جمیع حیوانات دیہان کے لئے بھی ممکن
(حفظ الایمان مصنف مولوی اشرف علی تھانوی ص ۱۸)

۱۴۔ "سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلع کا خاتم ہونا
بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابقہ کے زمانے کے بعد اور آپ
سب میں آخری نبی ہو مگر اہل فہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر
زمانی میں الذات کچھ تغلیط نہیں۔ پھر مقام مدح میں و سکون
س رسول اللہ و خاتم النبیین فرما اس صورت
میں کیونکر صحیح ہو سکتا ہے؟"

(تحذیر الناس مصنف مولوی محمد قاسم نانوتوی ص ۱۸)
۱۵۔ "اگر بالفرض بعد از ان بنوی صل اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر
بھی خاتمت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا جو جائیکہ آپ کے معارف
کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی جو
کیا جاوے۔"

(تحذیر الناس ص ۱۸)
۱۶۔ "بمقتضائے ظلمات بعضا فوق بعض از دوسرے زمانا خیال مجاہد
نہ ہو خود ہمزاست و صرف بہمت بسوئے شیخ و دانشاں از
محققین گوجان رسالت آپ باشند بچندین مرتبہ بدتر از اشتراک
در صورت کا ذخیرہ است۔"

۱۷۔ (مراط مستقیم مؤلف مولوی اسماعیل دہلوی، مطبوعہ عتبائی ص ۱۸)
۱۸۔ "یہ یقین جان لینا چاہئے کہ ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان

کے کچے چار سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔

وہ سب انسان ہی ہیں اور بندے عاجز اور ہلکے بھائی مگر ان کو اللہ نے بڑائی دی وہ بڑے بھائی ہوئے ہم کو ان کی فراہم داری کا حکم ہے ہم ان کے چھوٹے ہوئے۔ جو بشر کی سختی تعریف ہو سو بھاکر د، سوان میں بھی اختصار کر د۔

تقریرت الامیان معنف مولوی اسماعیل دیوبند ۱۶-۶۸-۷۷

۷۷ "حسب کا نام محمد علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔"

(ایضاً صفحہ ۱)

ان تراشوں کے ذریعہ پرستار ان قوم کے عقیدے کو حید اور نظریہ رسالت کے بنیادی پہلوؤں کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے اسکاں کذب کا عقیدہ رکھنا، جو بڑا بولنے پر خدا کو قادر ماننا، جو بڑا کو قدرت الہی میں داخل کرنا کذب کو صفات خداوندی میں شامل کرنا، انہی تفسیر کو خدا نے تعالیٰ کی ذات میں ممکن تسلیم کرنا، مسئلہ اسکاں کذب کو خدا کے اسلام سے منسوب کرتے ہوئے خلف وعید کے معنی میں سمجھنا، اللہ تعالیٰ کو ہمہ وقت مطلع علی الغیب ماننا خدا کو بھی بندوں کی طرح زمان و مکان کا متاع جانتا دینے ہی تو سب کے عقیدے توحید کے بنیادی عناصر ہیں۔ اسی طرح نحمدہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو شیطان کے علم سے کم بتانا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مشرک یا کفری صادر کرنا، حبیب خدا کے علم غیب کی تکذیب کرتے ہوئے اُسے زید، احمد، پاجھی، دیولنے اور جمیع حیوانات و نباتات کے مساوی ماننا، رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری نبی ہونے کو عوام کا خیال بتانا اور کسی نے نبی کا مفروضہ ائمہ کے باوجود حاقیت محمدی میں کوئی فرق نہ سمجھنا، ناز میں رسالت آپ کے خیال کو کھانے کے خیال سے جھٹکنا اور جے بدر قرار دینا، انبیاء و شہداء و ائمہ حقین اور صالحین کو چار سے بھی زیادہ ذلیل کہنا اور بالخصوص سرکار دو عالم کو بڑا بھائی کہنے میں غیرت دینی کو بالائے طاق رکھ دینا، رسول کی مدح و ستائش کو عام ان انور سے بھی گھٹ کر پیش کرنا اور انہیں یسین و حجاج تسلیم کرنا ہی تو سب کے نظریہ رسالت کا ٹریڈ مارک ہیں۔

نام نہاد مولویوں کی ان ہی جدت طراز ایرومنے مذہب دنیائے میں ہلکے بھادی اور مسلمانوں کے درمیان نفاق و تشدد کی داغ بیل ڈال دی۔ اندیشہ تھا کہ اُسے دن کی نئی نئی نکتہ آفرینیاں کہیں اسلامی تعلیمات کو مسخ نہ کریں اور مسلمانوں کو سیاسی ناکامی کے بعد ہمیں مذہبی پسپائی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ یہ تھے سنگین حالات جو علماء احمد رضا کے لئے چیلنج بن گئے اور اسلام کی دفاعی مورچہ بندی کی تمام ذمہ داری ان پر آگئی عشق رسول نے امام سے جوابدہی کا علم کھانا کیا اور نصرت الہی ان کی پشت پناہ بنی۔ وہ خود اپنے علمی مذاق کی تبدیلیوں کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

"مجھے تین کاموں سے دلچسپی ہے اور ان کی نگین مجھے عطا کی گئی ہے

تفصیل یہ ہے: اول سید المرسلین صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وسلم جمعین کی حمایت کرنا کیونکہ ہر ذلیل و بلی آپ کی شان میں توجیہ آمیز کلام سے زبان درازی کر رہا ہے۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ میرا رب اسے قبول فرمائے گا۔ اور لب کی رحمت کے باد سے میں میرا ہی ظن ہے جیسا کہ اس نے خود فرمایا ہے کہ میں اپنے بندے سے اس کے حسن ظن کے مطابق معاملہ فرماتا ہوں۔ دوم اللہ کے علاوہ دیگر بدعتیوں کی بیخ کنی جو دین کے دعویدار ہیں لکن وہ مفید محض ہیں اور رسوم حسب استطاعت اور واضح ذریعہ حقیق کے مطابق فتویٰ لایسے۔ (ترجمہ)

(نامنزل دیوبند ملائے حجاز کے نظریہ پر دینسٹر ڈاکٹر محمد سعید احمد ص ۳۸۰)

(بوالاعجاز الرضوی لعل الکلمۃ البہیہ قلمی) ص ۳۸۰

امام احمد رضا کے ارتقائی جہاد کے منشور (Manifesto) ہونے کی

انفرادیت کو چھینے کا موقع دیا اور پرجائش علوم و فنون کو اپنی مضبوط گرفت میں لینے والی حکوم و نظرسط مٹا کر تقدیس الہی کی حیثیت، ناموس رسالت کی حفاظت ابطال عدولت و ضلالت اور فروغ کتاب و سنت میں لگ گئی۔ اس سلسلے میں امام نے کم و بیش دو سو کتابیں تصنیف کیں اور ہزار ہا دلائل قاطعہ کے ساتھ احقاق حق اور ابطال باطل کا فریضہ انجام دیا۔ ہم ذیل میں صرف چند کتابوں ہی کے نام پیش کرتے ہیں جن پر امام کی شہرت عام اور جگہ دوام کی عمارت کھڑی ہے:

(۱) سبیل السبوح عن عیب کذب مقبور۔ ترجمہ مطبوعہ ۱۳۰۷ھ مطبوعہ ۱۳۰۹ھ

(۲) سبل السیوف الہندی علی کفریات بابا النجدیہ۔ ترجمہ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ مطبوعہ ۱۳۱۸ھ

(۳) الکلمۃ الشبایہ فی کفریات ابی الوہاب۔ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ مطبوعہ ۱۳۱۸ھ

(۴) الدلۃ الکیۃ بالمدادۃ الغیبیہ۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ مطبوعہ ۱۳۲۵ھ

(۵) حاتم الحریث علی محرک کفر و البین۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ مطبوعہ ۱۳۲۵ھ

(۶) کنز الامان فی ترجمۃ القرآن (قرآن حکیم کا مستند اردو ترجمہ) ۱۳۲۳ھ مطبوعہ ۱۳۲۵ھ

(۷) فتاویٰ رضویہ (۱۶ جلدیں) اور پر جلد جہاد کی سائز کے ہزار صفحات پر مشتمل نیز

۵ جلدیں مطبوعہ بھی)

امام احمد رضا نے ابتدائی تین کتابوں میں مولوی اسماعیل دیوبند اور ان کے متبعین کے پھیلنے سے جوئے اسکاں کذب باری تعالیٰ کے مسئلے کی غلطی کھولی ہے۔ ان کی بعض حبار تو پر سخت مگرت کہتے ہیں اور منطقی عدم اذن کو دکھاتے ہوئے ان کے انتہائی اور تاثر آمیزہ خیالات و افکار کا زیر دست حاکم کیا ہے۔ اس کے ساتھ اسلامی موقف کو بھی کتاب و سنت کی روشنی میں پیش کر دیا ہے۔ مثالیں ملاحظہ فرمائیے:

(مرکز خیال اور ضلع کلام پر اکتفا کیا گیا ہے)

” قدرت الہی صفت کمال ہو کر ثابت ہوئی ہے۔ نہ معاذ اللہ منصف نقص و عیب۔ اور اگر محالات پر قدرت مانیں گے تو ابھی انقلاب ہوا جائے، ویر سینے“

جب کسی محال پر قدرت الہی اور محال محال سب ایک سے منع ہوا تھا۔۔۔۔۔ خیال پر جس محال کو مقدر نہ کہے اتنا ہی غرور ہو جھٹکے تو واجب کہ سب محالات زیر قدرت ہوں اور منجملہ محالات سلب قدرت الہی بھی ہے تو لازم کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کو کھو دینے اور اپنے آپ کو عاجز محض بنالینے پر بھی تادیر چلا چھا علوم قدرت الہی اصل قدرت ہی ہاتھ سے چھی“

(سبحان السبوح صفحہ ۱)

”اگر کذب الہی ممکن ہوتا سلام پر وہ وطن لازم آئیں کہ اٹھائے نہ اٹھیں۔ کافروں اور ملحودوں کو اعتراض و مقال و عناد و جدال کی وہ مجالیں ملیں کہ کٹائے نہ ٹھیں۔ دلائل قرآن عظیم و وحی حکیم یکدمست ہاتھ سے جائیں جبر و نشر و حساب و کتاب و جنت و نارا و ثواب و عذاب سب کسی پر یقین کی کوئی راہ نہ پائیں کہ آخر ان امور پر ایمان صرف اخبار الہی سے ہے۔ جب معاذ اللہ کذب الہی ممکن ہو تو عقل کو ہر خبر الہی میں احتمال رہے گا کہ شاید یوں ہی فرادی ہو شاید ٹھکے نہ پڑے“

(ایضاً صفحہ ۱)

”ملائے دلی کا خدا کے ہو جو ہم کہاں کہاں آدمی کی حرص کرے گا با آدمی کھانا کھا لے، پانی پی لے، پاخانہ بھرے اور پیشاب کرتا ہے آدمی قادر ہے کہ جس چیز کو دیکھنا چاہے آنکھیں بند کرے سستا نہ چلے گا لڑکی میں انگلیاں دیدے، آدمی قادر ہے کہ اپنے آپ کو دریا میں ڈوب دے، آگ سے جلے۔ خاک پر لیٹے کانٹوں پر لیٹے، رافضی ہو جائے، دہلی بن جائے مگر ملائے ملام کا مرنے کا مہم یہ سب باتیں اپنے لئے کر سکتا ہو گا ورنہ عاجز ٹھہرے گا اور کمال قدرت میں آدمی سے گھٹ ہے گا۔ قول عرض خدا تعالیٰ ہر طرح ہاتھ دھو دھو میٹھ لے۔ ذکر سکا تو حضرت کے دہم میں عاجز ہوا اور عاجز خدا نہیں، کہ سکا تو ناقص ہوا، ناقص خدا نہیں۔۔۔۔۔ تو شمس و ماس کی طرح انہر دانہ ہر کردہ ہو یا باد رکایہ قول آبر حقیقتہً انکار خدا کی طرف منہج۔۔۔۔۔

”سبحان ربنا۔ ہمارا سچا خدا سب عیبوں سے پاک اور قدرت علی کمال کی تہمت سرا پا ضلال سے کمال منزہ“

(ایضاً صفحہ ۱)

”اگر تو ایک سہل تدریس تیرا دل میرا رسالت تیرا دل میں بیٹھ کر بنو رہا دیکھو ان دو دوسو دلائل و اعتراضات کو ایک ایک کر کے انہماک سے رکھو فرض کرو کہ دو سو میں احتمال کذب الہی پر صرف ایک دلیل اور تہارے خیال اور تہارے امام کے۔۔۔۔۔ اقوال پر فقط ایک ایک اعتراض قاطع نہیں دقت الہی باقی رہ گیا کتب سے تم نے جواب دے لیا تو جان برا دیا

احقاق حق کو ایک دلیل کافی، ابطال باطل کو ایک اعتراض کافی، نہ کہ دلائل باہرہ، اعتراضات قاہرہ و صد ہا سنو اور ایک نہ گنو۔ دل میں جانے جاؤ کہ دلائل با صواب اور اعتراضات بلا جواب، مگر منہ کی قسم، توہم کی آن، بلکہ اٹھنا میرا باطل کی فکر سامان، یہ تو حق پرستی نہ ہوئی بدعت ہوئی، نشہ تعصب میں سیہا سستی ہوئی۔ پھر قیامت توڑائے گی؟

حساب تو نہ ہو گا؟ خدا کے حضور سوال و جواب تو نہ ہو گا؟ لے رہا میرے! ہدایت فرا اور الخلی انکھوں کو کچھ تو سٹرا“

(ایضاً صفحہ ۱)

امام کی چوتھی کتاب الدولۃ الکلیہ ہے جو بلاشبہ ان کے قلم کا شاہکار ہے۔ سہو علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تمام تحقیق اور علمی مباحث کو شرح و بسط کے ساتھ اسکی ایک تصنیف میں جمع کر کے امام نے سیکڑوں کتابوں کے مطالعے سے مسلمانوں کو بے نیاز کر دیا ہے۔ یہ معرکتہ آنا تصنیف امام کی صرف ساڑھے آٹھ گھنٹوں کی کاوشوں اور توجہات کا ثمرہ ہے۔ اس کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ

۱۳۲۲ھ میں جب امام احمد رضا دوسری بار حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے تو علامہ جلیل شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی کے لفظوں میں۔ بعض ناسقوں کی مدد سے چند بنفعیوں نے اس وقت کے شریف مکہ کے یہاں ضرر پہونچانے میں کوشش کی اور ان کے ساتھ مکر کرنا چاہا۔ چنانچہ علم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ وہ جواب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں تو مولانا نے اللہ ان کی تائید کرے! اس سوال پر وہ جواب کھا جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کار و ناسخی و گمراہ بے نوز کو ذلیل و خوار کیا۔۔۔۔۔ شریف مکہ نے شیخ صالح کمال (سابق مفتی مکہ) کو حکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں بر ملا پڑھیں۔ چنانچہ رسالہ پڑھا گیا، مرکز حرمہ کے افراد دہان موجود تھے، سراسر کہ جریز زورہ رہ گئے اور ذلیل و خوار ہوئے۔ اس وقت شریف مکہ پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور مخالفین گمراہ ہیں۔

(الغیوضات الکلیہ بحسب الدولۃ الکلیہ ۱۳۲۲ھ ص ۱۹۰)

امام احمد رضا خود بھی اپنی یہ سرگزشت مسنتے ہیں:

”میرے پاس علم سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بعض ہندویوں

کا طرف سے پیر کے دن عصر کے وقت ۲۵ روزی الخیر ۳۲۸۰ کا ایک سوال آیا اور میرے گمان میں ان بعض دہائیہ کا اٹھا یا ہو جائے ہوئے نے دل کھول کر اللہ و رسول جلی و علا و صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کالی دہی اور ہندوستان میں اس کی کتاب میں شائع کیں۔۔۔۔۔

... اور انہوں نے جانا کہ میں مکہ معظمہ میں اپنی کتابوں سے جہاں اور بیت اللہ کی زیارت میں مشغول اور اپنے مولیٰ و محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہر کی جانب جانے کی جلدی کی ہے تو انہوں نے یہ سوال اٹھایا اس طرح پھر یہ جلدی میں اور اس دھیان میں دل کا لگا ہونا اور کتابیں پاس نہ ہونا، اچھے اظہار جواب سے روک دے گا تو اس میں ان کو عید و خوشی ہو جائے گی اور یہ جانا کہ یہ دین مقبول ان میں ہے اور جو کوئی اس کی ہر در سے منظور و محفوظ ہے۔

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۱)

امام احمد رضا کی سرگزشت خود ان ہما کا زبانِ قلم سے سننے اور ایک فاضل جلیل عرب کی تصدیق و توثیق واقعہ کے بعد انرا مزہ ہوتا ہے کہ الدولۃ المملکیہ کی تہذیب و تمدن ایک قلیل ترین وقت میں ہوئی اور نہایت بے سروسامان کے عالم میں۔ یہ گر انقدر تصنیف اگر ایک طرف امام کے علمی تجربہ کتاب و سنت پر کامل استحضار، حافظہ کی قوت و وسعت، تذکر و نظر کی جولانی، سرعت فہم اور قلم برداشتہ انداز تحریر کی اُمید دار ہے تو دوسری طرف سر زمینِ حجاز مقدسہ نیز دیگر بلادِ اسلامیہ میں امام کی غیر معمولی مقبولیت و محبوبیت کی غماز ہے جیسا کہ علامہ شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی ما را شہ دہے کہ

”علماء اور طلبہ علم نے چاروں طرف سے مولانا شیخ احمد کو گھیر لیا تو کوئی ناقد، حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال نہ کرتا اور کوئی قول میسر نہ کرتا کہ کوئی مسئلہ پیش کرتا ہے اور کوئی اجازت مانگتا ہے اور کوئی اشارہ کا اشتہار کرتا ہے یہ ان کا حال تھا جب کہ میں تھے۔“

(الفیوض المملکیہ صفحہ ۱۱)

اور میری طرف الدولۃ المملکیہ ایک امتیازی خصوصیت یہ سمجھ کر بعض ان ہندوستانی مولویوں کو متعارف کرا دیا جو ناموسین رسول کے مقابل ناموسیا سلاف کے لئے قلم کی روشنائی خشک کر رہے تھے اور گرد و ہی تعصب نے جنہیں توفیق تو یہ سے محروم کر دکھا تھا۔ یہ سارے دوسو ز اور روح فرسا مناظر امام احمد رضا کی نگاہوں کے سامنے تھے تاہم امام نے حکمت کی پیش نظر صلاح و نفع کی تفہیمات اور افہام و تفہیم کی راہ نکالنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ اب مسئلہ علم غیب پر امام کی کتابتِ ناقصت ملاحظہ کیجئے:

”جو غیر خدا سے علم غیب کا مطلقاً ایسی نفی کرے کہ کسی طرح

ثابت ہما نہ مانے وہ ان آیاتوں سے کفر کر رہا ہے جو ثابت فرماتی ہیں اور جو مطلقاً اس طرح ثابت کرے کہ کسی وجہ سے نفی مانے ہی نہیں وہ ان آیاتوں سے کفر کرتا ہے جو نفی فرماتی ہیں اور سلطان سب پر ایمان لاتا ہے اور جو مختلف راہوں میں نہیں پڑتا۔“

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۱)

”پہلی تقسیم تو یہ ہے کہ علم یا تو خالی ہے جبکہ نفس ذات عالم سے صادر ہو اس کے غیر کو اس میں کچھ دخل ہو، یوں کہ غیر کی عطیہ سے ہونے والی غیر اس میں کسی طرح سبب پڑے۔ اور یا عطیہ ہے جبکہ غیر کی عطیہ سے ہو۔ پہلی قسم مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اس کے غیر کے لئے حال ہے اور جو اس میں سے کوئی حصہ جہاں جہاں کسی کے لئے ثابت کرے اگرچہ ایک ذرے سے کم سے کم تر، وہ یقیناً مشرک ہے۔ اور دوسری قسم مولیٰ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ خاص ہے، اللہ کے لئے ممکن نہیں اور جو اس کا کوئی علم اللہ تعالیٰ کے لئے ثابت کرے وہ کافر ہے اور ایسی چیز لایا جو شرک اکبر سے بھی زیادہ خبیث و شنیع ہے اس لئے مشرک تو وہ ہے جو اللہ کے برابر دوسرے کو جانے اور اس کے غیر خدا کو خدا سے برتر سمجھ کر اس نے اپنے علم ذخیر کا فیض خدا کو پہنچا دیا۔“

ایضاً صفحہ ۱۱-۱۲

”وہ جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے غیبوں کے مطلق علم کی نفی کرتا ہے اگرچہ خدا کی عطیہ سے ہو تو اب شخص اس چیز کی نفی کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ثابت فرمائی ہے اور اس کا یہ قول اس کے ایمان کی نفی کرتا ہے اور اس کے زبان کا دہونے کے لئے کافی ہے۔“ (ایضاً صفحہ ۱۱)

”تمام دکان جملہ مخلوقات کے مجموعہ علوم کے ہمارے رب العالمین کے علوم سے برابر کی کاتبہ اس قابل نہیں کہ مسلمان کے دل میں اس کا خطرہ بھی گذرے۔ کیا اندھوں کو یہ نہیں سوچتا کہ اللہ کا علم ذاتی ہو اور خلق کا علم عطیاتی ہے اور اللہ کا علم آشی کی ذات کے لئے واجب ہے اور خلق کا علم اس کے لئے ممکن۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ کا علم الٰہی بسرمدی، قدیم، حقیقی ہے اور خلق کا علم حادث اس لئے کہ تمام مخلوقات حادث ہے اور صفت موصوف سے پہلے نہیں ہو سکتی اور اللہ سبحانہ کا علم مخلوق نہیں اور خلق کا علم مخلوق پر اللہ تعالیٰ کا علم کسی کے زیر قدرت نہیں اور خلق کا علم اللہ تعالیٰ کے تحت میں اور اس کے زیر دست ہے۔ علم الٰہی کا ہمیشہ رہنا واجب اور علم مخلوق کے فناء ممکن، علم الٰہی کسی طرح بدل نہیں سکتا اور علم خلق میں تغیر رہتا۔“ (ایضاً صفحہ ۱۱)

چنانچہ قہرِ پرستوں نے اپنا ساز و دارِ امام احمد رضا کے خلاف افرامیں بھیلانے میں لگا دیا اور اپنے سارے عیوبِ امام سے منسوب کر دیئے۔ ایک جگہ امام احمد رضا خود ہی رقمطراز ہیں:

”ناچار عوامِ مسلمین کو بھڑکانے اور فسادِ باطل سے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علمائے اہل سنت کے قول سے تکفیر کا کیا اعتبار؟ یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کے مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کرتے ہیں۔ اسلحیلِ دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحق صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا اور برہمی ہوتی ہے وہ اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا، حاجی امداد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا۔ پھر جو پورے ہی عہدِ حیات گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ باللہ عیاذ باللہ۔ حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کو کہہ دیا۔ عرض جسے جس کا زیادہ معتقد یا با اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین الدہلوی مرحوم مدفوع سے جا کر جڑی کو معاذ اللہ، معاذ اللہ، معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ ابوالکریم الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا مولانا کر اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آیہ کریمہ ان جاء کفر فاسق مبینا قمتیوا پر عمل فرمایا۔ خط لکھ کر دریا نہت کیا جس پر یہاں سے رسالہ (انجاء البری عن وسواس المفسری لکھ کر ارسال ہوا۔“

(حسام الحسنین ص ۴)

اسی ضمن میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ جن حضرات نے امام احمد رضا کے درج ذیل تصنیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

(۱) انباء المصطفیٰ بحال ستر و اخفی (۱۳۱۸ھ)

(۲) جلی العترة النبوی الدعوة امام الموت (۱۳۲۰ھ)

(۳) مواہب لارواح القدس کشف حکم الخرس (۱۳۲۲ھ)

(۴) انوار البشارة فی مسائل الحج والزيارة (۱۳۲۹ھ)

(۵) خالص الاعتقاد (۱۳۲۸ھ)

(۶) الزبدة الزکیة فی تحریم سجود التیمۃ (۱۳۳۰ھ)

(۷) جمل النور فی فیہ انتاع من زیادة الغیور (۱۳۳۹ھ)

وہ ابھی طرح باخبر ہوں گے کہ قہرِ پرستوں کی جانب سے لگائے گئے سارے

العدالت الکلیہ کی تکمیل کے بعد مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور دیگر بلادِ اسلامیہ کے تقریباً ۷۱ علماء نے اس پر تقریریں لکھیں اور اس کے مضامین کو نہ صرف پرکھ کر بلکہ اسلامی عقائد کا معیار قرار دیا۔ علمائے حجاز میں شیخ مولیٰ علی شامی شیخ حسن بن عبدالقادر اور علامہ سید اسماعیل بن غلیل نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو ”مجدد دین و ملت“ کہا۔ اسی عظیم الشان فتح و نصرت کے عالم میں جب امام ہندوستان واپس ہوئے تو یہ امید ہونے لگی تھی کہ علمائے عرب کی ایک کثیر جماعت، مکہ تا مدینہ و تصدیق دیکھ کر شاید ہندوستان کے علماء و مخالفین اپنے زہر آلود خیالات پر نظر ثانی کریں اور انہیں اسلام سے نسبت نہ دیں مگر

ظلمے بآرزو کہ خاک شدہ

ہندوستان پہنچ کر امام کو نقشہ کیرا لٹا نظر آیا۔ فتنہ تو سب کا تلا بازی بڑھتی گئیں۔ انہام و تقبیہ کے امکانات کمزور پڑتے گئے۔ مخالفین اپنے خیالات فاسدہ کی اشاعت میں نسبتاً زیادہ جوش دکھائی دینے لگے، انہوں نے اپنا ایک متحدہ محاذ بنالیا جس نے نفایت کی تو کیز تر کر دیا۔ اب لمے دے کے ان کا یہ مقصود حیات بنا کر چلبے جو کچھ ہو جائے مگر ان کے مفروضہ و نیادی اماموں، محدثوں، قاسم العلویوں، شیخ الہندوں حکیم الامتوں اور فقہر انفسول کی بات کٹھن نہ پائے! اسلامی توحید مجرد ہو جائے کوئی مضائقہ نہیں۔ نظریہ رست کو صبر ہو گئے کوئی حرج نہیں، ان ہی کتابوں کا سہارا لیکر کوئی نیا شخص دعویٰ نبوت کرے تو کوئی غم نہیں لیکن فساد کی رشیدیہ، تحذیر الناس، ابراہیم قاطعہ اور حفظ الایمان وغیرہ جیسی ایمان سوز کتابوں کی مسلسل اشاعت جاری رہے۔ خدا اور رسول خدا کی شان میں گستاخی کرنے والے اس حد تک پہنچ گئے کہ بیک جنبشِ تنم سارے مسلمانوں کو کافر و مشرک اور بدعتی و جہشی بنا ڈالا جسے سلام و قیام کی بحث اٹھا کر کبھی نذر وفاق و کس نیز و دوسرے مردِ عہدِ طریقی البیہل لڑا۔ کافانہ اڑا کر کبھی اداد و وظایف کی قدر و قیمت کو گھٹا کر اور کبھی دوسرے

فرد علی سائل کو حیستان بنا کر یہ سب بے چیدگیاں اور گدھ دھندے اس لئے معرضِ وجود میں لائے گئے کہ توحید و رسالت سے متعلق تجدید پسندوں کی بیار ذہنیت کے کرشمے پردہ خفا ہی میں رہیں اور عام مسلمانوں کی نگاہوں میں ان کا روحانی و ملی مجرم کھلنے نہ پائے! ان تمام احتیاطی تدابیر کو اختیار کرنے کے باوجود قہرِ پرستوں کو ذہنی آسودگی حاصل نہ ہو سکی اور ان کے ذہنوں پر امام احمد رضا کے علم حقیقت رقم کا خوف مسلط رہا۔ وہ خوب جانتے تھے کہ جس بائیس سال سے ان کے پر نشیب و فراز پرصلہ و فلاح کا پیام دینے والے ذاتِ تنہا امام کی غمناک خانہ ساز و دھن تاویلات سے بھلنے والے جو رخ کی روشنی دکھا کر اس مردِ حق آگاہ کو سحر نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ازالت باکل جھوٹے اور بے بنیاد تھے ان افراد پر داذوں کی غرض نہایت بھی تھی کہ
امام احمد رضا حالات سے پرستہ خاطر ہو کر دعوت و تبلیغ کی راہ سے غلط ہو جائیں اور
گوشہ نشینی اختیار کر لیں لیکن خلاق عالم نے جس ذات گرامی کو تجدید و احیائے دین
کے لئے پیدا فرمایا تھا وہ ان ہزل سراؤں سے کیا مرعوب ہوتی! چنانچہ وفات شہید
ہیں کہ امام احمد رضا مکہ و مدینہ ۱۰ سال تک اپنی مختلف تحریروں کے ذریعہ تو مہیب پرستوں
کو دعوت اصلاح و فلاح دیتے رہے پھر خطوط ارسال کئے، متعدد بار جہیزوں
بھیجیں اور تحقیق جستجو کے تمام تقاضے ادا کئے، معجزات نفس کے نشے میں چور
رہنے والوں نے بالکل خاموشی اختیار کر لی، گویا وہ زبان حال سے کہہ رہے تھے۔

”جس کی نو سیدھی سے سوز و درد کائنات

اس کے حق میں تقطعوا چھاپے یا لا تقطعوا“

امام احمد رضا نے ان کا جویہ رنگ بے اعتنائی دیکھا تو بے حد آزر و فاطری ہوئی
مگر اتمام حجت کے بعد وہ کہہ سکتے تھے اسلام کا تقاضہ یہ تھا کہ خدا سے قدمیں
دسبوج کی ذات با صفات میں عیب نکلنے والوں کو غلطہ کر دو اور ایمان سے مطالبہ
کیا کہ تقدیر رسالت اور عظمت معطیٰ علیہ السلام کی نفی کرنے والوں کو
شریعت اسلام کا حکم سنا دو! چنانچہ امام احمد رضا نے حضرت مولانا فضل رسول
بایولی کی تصنیف العقائد المتقدمات (۱۲۸۵ھ) کو تعلیقات و حواشی کے ساتھ
المعتمد المستند کے نام سے مرتب فرمایا۔ انجما ز احمدی (مرزا غلام احمد قادیانی) ازالت
الادبام و غلام احمد قادیانی، قادیانی رشیدیہ (مولوی رشید احمد گنگوہی) تحذیر الناس
(مولوی قاسم نانوتوی)، براہین قاطعہ (مولوی خلیل احمد انٹھووی) اور حفظ الایمان
(مولوی اشرف علی تھانوی) وغیرہ کے مضامین کا تحلیل و تجزیہ کر کے شائع کتاب کیا
اور انہیں پانچ طبقوں میں تقسیم کیا جو درج ذیل ہیں:

(۱) انجاس قادیانی (یعنی انبیاء علیہم السلام کی تکذیب اور اپنی نبوت و رسالت کا
دعوئی کرنے والے)

(۲) ارجاس شیطان (یعنی شیطان کی وسعت علم کو انھیں سے ثابت ماننے والے
اور فخر و عالم کے لئے وسعت علم کا انکار کرنے والے)

(۳) تکذیب رحمانی (یعنی خداوند و سبح کو جھوٹا بولنے پر قادر ماننے والے)

(۴) نبوت ستانی (یعنی یہ عقیدہ رکھنے والے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے بعد انبیاء کا مبعوث ہونا مستبعد نہیں)

(۵) جنون سگانی (یعنی مسرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ملام غیبیہ کو بچوں،
پانگوں اور جانوروں سے مائیں قرار دینے والے)

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو حجام الحرمین ص ۱۱۱)
امام احمد رضا نے مذکورہ بالا طریقہ پر کمال احتیاط کے ساتھ شرح بھی لکھا اور
اس کا ترجمہ سازندہ کی کو ۱۲۷۲ھ میں طبع ہوا، حرمین کی خدمت میں بھیجی

کیا جس پر ۲۲ علمائے مکہ و مدینہ نے تقریریں لکھیں اور اپنی تائید و تصدیق کے ذریعہ
امام کی دینی بعیرت اور ذمہ شرف لٹکا دیا کہ متاثر و تامل نہ فرمایا۔ مگر پھر یہ حجام الحرمین
منصف شہود پر آئی اور اس شان و جلالت کے ساتھ کہ نصف صدی سے زائد گذر
جانے کے بعد آج بھی وہ حق و باطل اور اسلام و کفر کا معیار بنی ہوئے ہے۔ حجام الحرمین
کی اشاعت کے بعد تو مہیب پرستوں اور اسلام کے بجاویں کی بدحواشی نقطہ نظر
پر ہو چکی تھی جس نے مخالفین کو دشنام طرازی کی پست ترین سطح پر لاکر کھڑا کر دیا جس
نے امام کو بڑا ہی تلک ڈالا۔ فداوی، نعت علم کا راز، دشمنی اور خصومت میں بہت ہی
ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے بھجانے والا اور پھینچانے والا۔ دیار ہند میں کفر و
تفریق کا علم بلند کرنے والا، اور تادیل کفر نہ سننے والا! کہا، ”نزعہ الخواطر“، ”مذکر
عبدالحی بکھری“، اور ایک شیخ الاسلام نے جو جوش تلیق اسلام میں امام احمد
کو ”دجال، کذاب، مفسر، مشیطان، دشمن رسول، ان کے اساتذہ کو الجلیس کا
سرور اور ان کے بزرگوں کو بی اسرائیل و یہود کی کہنے سے بھی درپیش نہ کیا“ (ما خطبہ
اشہاب القلوب علی المسترق الککالاب موفہ مولوی حسین احمد دہلوی، ان کا یوں اور
ہرزہ سرائوں کا اثر امام پر کیا پڑا ہے آپ ان ہی سے سنیے:

”حمدا للہ وجہ کہم کہ جس نے اپنے اس بندے کی ہدایت دی، بہ استقامت
دی کہ وہ نہ ان اعظم کا برکات ان عظیم مدحوں پر اترتا ہے بلکہ اپنے رب کے
حسن نعمت کو دیکھتا ہے کہ پاکیزگی کے لئے کیا کرنے اس ناچیز کو ان
عظمائے عزیز کا آنکھوں میں سوز نہ فرمایا۔ نہ ان دشنامیوں اور ان کے
حامیوں کی گالی سے جو وہ زبانی دیتے ہیں اور اخباروں میں چھاپتے ہیں
پریشان ہوتا بلکہ شکر بحال تہ ہے کہ تو نے محض اپنے کرم سے اس
ناقابل کو اس قابل کیا کہ تیری عظمت اور تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
کی سرکاسی کے پہرہ دینے والے کتوں میں اس کا چہرہ لکھا جائے۔۔۔
..... اگر یہ دشنامی حضرات مجھ اس بد سے پر راضی ہوں کہ وہ اللہ
در رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں جنت سے باز
آئیں اور یہ شرط لگائیں کہ رزادہ اس بندہ خدا کو کچا پس ہزار غلط
حکایاں سنائیں اور کچھ کرشنائے فرمائیں اور اگر اس قدر
پیٹ نہ بھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گت نامی کو
باز رہنا اس شرط پر شرط رہے کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے
باب دادا اکابر علماء قدس اسرار ہم کو بھی حکایاں دین تو اب ہم پر علم
لے خوش نصیب اس کا کہ اس کی آبرو اس کے آباء و اجداد کی آبرو
بگڑیوں کی زبانوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آبرو کے
لئے میرے چہرے سے نہ نجات بن ثابت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بگڑیوں معطل صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتے ہیں:

فاتح الجا والدق وعرضی
لحد ص محمد منكر وقاع

احسام الحرمین: خلاصہ فوائد فتویٰ (جلد ۱۳۲ھ) مکتب اہل حاشہ ۵۲۰
اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ احسام الحرمین کی اشاعت کے بعد دو نقطہ اسے نظر
بے غبار ہو کر ابھرتے ہیں ایک کی پاسبانی مخالفین کے لئے اور دوسرے کی امام
احمد رضا ایک طرف ناموس اسلام اور عزت نفس کے بچاؤ کے لئے ساری توانائیاں
صرف مورچہ فتنی اور دوسرے طرف اللہ تعالیٰ کو بے عیب ثابت کرنے اور عنایت
رسول خدا کو بڑھانے کی خاطر فکر و نظر کا سارا سرمایہ وقف تھا۔ ایک جانب دشنام
طرازیوں اور الزام تراشیوں کا بازار گرم تھا اور دوسری جانب مہر و شکر کے ساتھ
دینی خلوص و دلالت کی جلوہ گری تھی۔ ایک سمت ایک ہی تھیلی کے چند کھوٹے سکو تھیں
تھیں کار خیر اور دوسرے سمت علمائے عرب و عجم ہم آواز تھے اور ہر ظالموں کا ظلم مشاب

پر تھا اور ہر مظلوم کی مظلومیت مجدد کمال تھی۔ غرض کہ خلاصہ کے سیاسی جہاد کے بعد
ہر یکسے جہاد کے دادا اور مویوں نے مذہبی دنیا میں شورشیں برپا کر کے جو طبل جنگ بجایا تھا
اس نے ہر جگہ چلکر خلاصہ میں قلمی جہاد کی صورت اختیار کر لیا جس کا طویل سلسلہ
۱۳۲۳ھ تک رہا البتہ ۱۳۲۳ھ میں احسام الحرمین سے اس قلمی جہاد کا فیصلہ کن
انجام مسلمانان عام کے سامنے پیش کر دیا اور دینا نے جان لیا کہ امام احمد رضا کے پیکر میں
در اصل ایک مظلوم مسلمان ہی نظر تھا جس کے چون سالہ علی، ادبی، اصلاحی اور تقابلی اثرات
پر پردہ ڈالنے اور انہیں سرخ کرنے کی سعی تبلیغ بعض ناواقبت اندیشوں نے کامیاب
مشیت الہی کا اشارہ پا کر تدریج اسلام نے امام کا خیر مقدم کیا اور ان کی اسلامی خدمات
کو اس غیر منقطع تاریخی تسلسلے ملا دیا جو صدیوں پر پھیلا ہوا ہے اور چاہا ہر صدی کے
مجدد کے مظلومیت سے بھرپور معائنہ احوال و کوائف وقت، مقام اور ضرورت کے موافق
فرق کے ساتھ بڑی حد تک ایک دوسرے سے ملنے جلتے ہیں۔

مجدد اعظم کا بقیہ

آواز بلند کی اور دہلی کے شاہ جاحیہ اپنے گھر کی دہلیت کو چھپا کر دفن کر دیا۔
یا اس کا رد کیا اور اعلیٰ حضرت نے اہل بیت خیریت کی وہ بے مثال
گردن زنی فرمائی کہ عرب و عجم نے امت و مجددیت کا تاج زین فرق مبارک پر
رکھ دیا۔

وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں میں اپنے مکان پر تھا اور بریلی کے
حالات سے بے خبر تھا، میرے ہنور شیخ المشائخ اعلیٰ حضرت شاہ سید علی حسین
اشرفی میاں قدس سرہ العزیز و صوفیہ سے تھے کہ کیا باگ ڈور لگے گی یہ بات سب کی سمجھ
میں نہ آئی کہ کیا کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہے، ہیں آگے بڑھا تو فرمایا کہ میں فرشتوں کے
کاندھے پر قطب الارشاد کا جنازہ دیکھ کر ڈر رہا ہوں، چند گھنٹے کے بعد بریلی کا تار ملا
تو جہاں سے گھر میں کراہ مڑ گیا، اس وقت حضرت دارالاجلہ حکیم الاسلام علامہ سید
نذیر شرف قدس سرہ کی زبان پر بیجا خیرہ آیا کہ رحمۃ اللہ علیہ اس وقت ایک
خاندانی بزرگ نے فرمایا کہ اس سے تواتر وصال لکھتی ہے۔ آج ہم ادراپ ای میلٹ
روڈ گار امام و مجدد قطب الارشاد کی لگاہ عالی میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کا حق
ہیں اور ان کی روح مبارک کی سینیت سے دارین کا آسرا لگائے ہوئے ہیں۔

شرحہ اللہ تعالیٰ علیہ ورضی اللہ تعالیٰ احمد رضا فقط

فقیر مشرفی دگلڑے جیلانی

ابوالحامد سید محمد عفر کچھو چھو نزہی ناگپور

بڑے مدعیان فن مستطوع تک پہنچ کر آگے معذور ہو جاتے ہیں اور ان کے حسابات
میں جواب سے پہلے کوئی کوئی کسر جاتی ہے۔ بڑے بڑے رمال و جفائے ہر طرف
کیا کہ ہم اعلیٰ حضرت کے آگے طفلانستان ہیں۔

عجیب واقعہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد آگیا کہ حضرت مولانا،
براہیت رسول رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ریاست رام پور میں علمی منصب پر فائز تھے،
نواب صاحب کی بیگم بیمار ہوئیں جن کی بیماری نواب صاحب کے لئے ناقابل برداشت
تھی ان کی بیماری کا انجام جاننے کے لئے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ پہلے اعلیٰ حضرت
نے مثال دیا۔ مگر مولانا کا سوکھا سا منہ دیکھ کر رحم آگیا۔ اور کھکھک کر دیا کہ اگر دفعہ
سے تو یہ نہ کی تو اسی ماہ محرم میں رام پور کے اندر مر جائے گی۔ نواب صاحب نے طے
کر لیا کہ ماہ محرم کو تو رکھنا نہیں جا سکتا مگر ماہ پورے چلا جانا ممکن ہے۔ مع بیگم کے
میتھی تال چلے گئے کہ وہاں موت واقع ہوئی تو وہ یعنی مال ہے رام پور نہیں ہے۔
مگر وہ جو کرنا یا گیا ہے جفت القلم باہو کاں۔ آخرے ہو کر لہ کاں پوری کی مسجد میں
رنگے ہنگامے میں لفٹنگ گورنر مسٹر سن کی بے چینی حد سے بڑھی تو نواب
صاحب کو تار دیدیا کہ رام پور آتا ہوں، جلد مگر لو، نواب صاحب اکیلے جانے کو تیار
ہوئے تو بیگم نے نہ مانا اور دونوں ماہ محرم میں جیسے ہی رام پور پہنچے کہ بیگم کا انتقال
ہو گیا اعلیٰ حضرت نے مولانا سے فرمایا کہ اس پر ایمان نہ لانا مگر ہوگا ایسا ہی
جیسا تجھ کو ہو کر لہ۔ کارخانہ قدرت کے جس عجوبہ کاری میں دینا لے دیکھا کہ علامہ
شرابی کی وہ مبارک سہتی تھی جس سے دہلیہ نجد یہ کو بائی قرار دے کر اس کے خلاف

امام احمد رضا خان

اجیاء دین

عالمیناب منظور حسین بہادر دہلوی (علیگ) مجھے مری تھانے اس کی شکل و صورت کو سچ کرنے کی کوشش کی علامہ نے بڑھ کر ایسی تمام کوششوں کو ناجائز بنا جس سے اسلام کی اصل روح کو خطرہ لاحق ہو گیا تھا ایسی کوششیں اسلام کے لئے نئی نہیں ہیں رسول اکرم کی زندگی ہی میں منافقین اسلام سے اسلام کی صورت بگاڑنے کی کوششیں تھیں اور یہ منافقین اس کوشش پر آج تک لگے ہوئے ہیں اور اندر بھلے گئے رہ گئے۔

ہماری مباحثی زندگی کا یہ ایک مسلم اصول ہے کہ جب بھی نئی تحریک ہو ہم اسے سماج یا اشتقاقاً ہوتی ہے عالم وجود میں آتی ہے تو ایسی ساری ذاتیں جن پر باری ضرب پڑے گا خطروں کے لئے انہی اور اجتماعی طور پر اس نئی انقلابی تحریک کی مخالفت میں کمر کس کر مقابلے میں آجاتی ہیں۔ اسلام کی تاریخ کا مطالعہ بتا دے کہ جب رسول اکرم نے اسلام کی اشاعت کا اعلان کیا تو ایسی تمام ذاتیں ابھر کر سامنے آئیں جنہیں اسلام سے اسی خطرہ پہلے ہو گیا تھا اور اصل ہر نئی پسند تحریک مفاد پرستوں پر جم کر وار کرتی ہے اسلام کی تعلیمات کا مطالعہ کر کے دیکھ جاتے ہیں کہ اسلام دولت کی مرکزیت کے خلاف ہے۔ اور اس کی منشا کے خلاف یہ بات ہے کہ۔ دولت چنداں تھوں میں جمع ہو کر رہ جائے بلکہ اسلام کی خواہش تھی کہ دولت گردش کرتی رہے اور تمام گردش دولت سے مستفیض ہوتے رہیں۔

ان الذی جمع مال فی عدد ولا یحسب الخ مالہ اخلدو یہ بات عرب کے سربراہ داروں کے مفاد کے خلاف تھی اس لئے سب سے پہلے جنہوں نے اسلام کی مخالفت کی وہ سربراہ دار تھے۔ غلاموں کی تجارت کرنے والے تھے۔ منافقین میں ہمیشہ سب سے بڑی تعداد داروں اور سربراہ داروں کی نظر آتی ہے۔ جنہوں اور غلاموں سے تو بڑھ کر وہ کہ اسلام کے فروغ میں حصہ لیں صوبہ بنائیں اٹھائیں۔ جائیدادیں لیکن اسلام کا دامن آفت سے جالے نہیں دیا اس کے برعکس سربراہ داروں نے ہر موڑ پر اسلام سے خوف ہونے کی کوشش کی کبھی زکوٰۃ نہ دینے کے لئے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل صف آرا ہوئے۔ تو کہہ سکتے ہیں کہ اس کے سوال پر عرض ہوئے اس لئے اسلام کو سب سے بڑا خطرہ انہی منافقوں سے رہا ہے اب بھی ہے آئندہ بھی رہے گا۔ یہ لوگ بڑی مشکل بات یہ ہے کہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزہ بھی رکھتے ہیں حج بھی کرتے ہیں زکوٰۃ بھی دیتے ہیں اس لئے دوست دشمن میں غمیز کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ ان کی دینہ دانیان ہر دو میں جاری و ساری ہیں کیونکہ سربراہ دار طبقہ جو سیاست۔ معیشت تعلیم اور زندگی کے

مازہ خواہی داشتن گردا خنائے سیرت را
کامے گا ہے باز خواں ابن قسنتہ پار سیرت را

امام احمد رضا کی جان کا لالہ شخصیت پر ظلم اٹھانے کے لئے بڑے علم اور جرأت کی ضرورت ہے۔ کچھ کچھ دنیا اور بات ہے اور امام احمد رضا کے ساتھ انصاف کرنا اور بات ہے امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے دینی کردار کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے انسان کو بحر العلوم بننا پڑے گا۔ ان کی سینہ دار شخصیت کا احاطہ ایک مشکل کام ہے جو کسی ایک فرد کے لئے ہی نہیں ایک پوری جماعت کی ضرورت ہے جو مسلسل برسوں اجتماعی کام کرنے کے بعد ہی کسی ایسے نتیجے پر پہنچ سکتی ہے جس کو کوئی کام کام دیا جاسکتا ہے۔

تاریخ نے امام احمد رضا کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس انصاف کے چھکے کچھ مازنی مازنی ہستیاں ہیں جو اپنے بھی ہیں اور میرا گئے بھی حقیقت مندوں نے انہیں سب سے زبردست نقصان پہنچایا ہے اور اس تاریخ ساز ہستی کے ساتھ وہ ظلم کیا ہے کہ یہ لگنے بھی تو ارب جلتے ہیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہو کہ اس میں سیاسی اصول کو سمجھیں جس میں آپ کم علم سے عالم وجود میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت ۱۲۵۸ھ تا ۱۳۱۸ھ جانی ہے جو سن ۱۸۴۲ء کی پہلی جنگ آزادی کے سال پہلے کا زمانہ ۱۲۵۸ھ میں طلعت اہل سنت نے ہندوستان کی سیاست میں ایک تاریخی رول ادا کیا تھا یہ ایک تاریخی حقیقت ہے آج کا مورخ اس حقیقت کو غور و کشا نہیں تو فراموش کر سکتا ہے کہ یہ حقیقت پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے ہندوستان کی تاریخ بتاتی ہے کہ تمام مسلمان بادشاہ جو مدلی سے اپنا حکم چلا رہے تھے وہ سب مسلمان تھے اور انہوں نے اپنے ہم عقیدہ مسلمانوں کو ہی بڑے بڑے جہد سے قبول نہیں کئے تھے اور جاگیروں سے نوازا تھا۔ تمام علماء و صحیح العقیدہ مسلمان تھے۔ جب بھی ان بادشاہان وقت نے اسلام کے مخالفانہ کے خلاف کوئی قدم اٹھایا تو انہیں تو کالہ و جزیرہ کا سامنا تھا۔ انصاف کرنے کی تلقین کی۔ ہتھشہا بکر جیسا ارب و جلال ہتھشہا بھی تھا کہ برائے نہیں بچ سکا۔ دن الٹی کی تحریک پر خطا دے ڈرتے کہ اس کا مقابلہ کیا اور یہ فتنہ آلا خود بکریا۔

دنیائی تاریخ بتاتی ہے کہ مذہب اسلام پر جب بھی برا وقت آیا اور دشمنان اسلام

دیگر شعبوں پر بھی حاوی رہتا ہے اس لئے کافی سے زیادہ موثر بھی ہوتا ہے اور وہ اپنے مفاد کے خاطر کبھی سیاسی بہروپ میں کبھی معیشت دان کے عین میں کبھی مذہبی رہنمائی شکل میں سیدھے سادھے مسلمانوں کو بہکانے کا کام سر انجام دیتا ہی رہتا ہے اس کا طبع نظر زیادہ سے زیادہ دولت پیداکرنا ہوتا ہے اس لئے وہ مذہب کی جڑوں کھلاکتے سے بھی دریغ نہیں کرتا ہے ان حقائق کو سمجھنے کے لئے چند نمونوں ثبوت کی بھی ضرورت ہے لیجئے حاضرین۔

ندوة العلماء ایک تعلیمی ادارہ ہے زراعت و زراعتی مسلمانوں میں اتقان و اعتماد کا ایک بھر کاٹنے کیلئے پرانے شکار یوں نے اپنے خیر خواہوں مولوی محمد علی کا جوری مولوی شبلی و غیر سے ۱۳۱۰ھ میں ایک نیا جال بولا جس کا نام ندوة العلماء ہے۔ اس میں سنی مسلمانوں کی اکثریت بھی پھنسی ہوئی ہے رنج و غم ان کا شمل نام میں لکھتے ہیں۔

ندوہ کا تاریخ میں ۱۹۰۰ سال ایک خاص اہمیت رکھتا ہے اس سال مولوی (یونی) کے گورنر انگریز (فٹنٹ) نے دوا العلوم کی وسیع عمارت کا سنگ بنیاد رکھا اور (انگریزی) حکومت کی طرف سے ندوہ کو بعض مقاصد کیلئے پانچ سو روپے اہولہ ادا دینی ضرورت ہوئی۔

اب ذرا مولوی شبلی کا بیان پڑھئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ترک نوپاں اور عالمے دوش بدوش نظر آتے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مقدس علماء عیسائی قرآنِ سدا کے سامنے دینی نمک گزاری کے ساتھ ادب سے غم تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ شیعوں اور سنی ایک ذہنی درس و تہ کا دم ادا کرنے میں ہلر مہ کے شرک تھے یہ پہلا موقع تھا کہ ایک مذہبی درس گاہ کا سنگ بنیاد ایک غیر مذہب (انگریز گورنر) کے ہاتھ سے رکھا جا رہا تھا۔ عرض یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ایک مذہبی سقف کے نیچے نصرانی مسلمان شیعہ سنی احنفی، وہابی اور نڈا ہذا صوفی و اعلیٰ فرقہ پرش اور کچھ کلاہ سب جمع تھے۔ (شکل نامہ صفحہ ۱۴)

مولوی شبلی، انگریزوں کی خیر خواہی میں یوں رطب السان ہیں۔ "میں ملتِ اعرک بھی انگریز گورنمنٹ کا بدعقلہ نہیں رہا ہوں میری ہوشیاری کو کشش رہی ہے کہ مشرق و مغرب (ایشیا و یورپ) کے درمیان یکسانیت بڑھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت درامت سے چلی آتی ہیں دور ہوں۔ چنانچہ اس پر میری تمام تصنیفات شاہد ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ ۱۹۰۰ء میں نے ماہوار رسالہ اندوہ میں ایک مستقل مضمون کے ذریعہ یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری دنیا پر مذہب سے بڑھ کر ایک آپ نے سنا ہوگا کہ مسلمانوں نے خدو شان کی پہلی جنگ آزادی میں کوئی ہتھیار نہیں لیا تھا کہ سارے وہابی اور دیوبندی انگریزوں کے خلاف تھے حقیقت حال یہ ہے کہ وہابی اور دیوبندی تو انگریزوں کے دم چھلنے ہوئے تھے علامہ فضل حق جی کے شاگردی کو کابل کی سزا صرف اسی لئے ہوئی تھی کہ انہوں نے انگریزوں کے خلاف ایک ہم چلا رکھی تھی۔ اس کے برعکس وہابی علماء اور دیوبندی علماء، انگریزوں کی وفاداری اور اطاعت کو نہ بنا فرض کر رہے تھے۔

میدانِ محرم کی اور اسماعیل دہلوی جن کی شہادت کے بارے میں خود حسین احمد علی کو شبہ ہے کیوں کہ وہ انگریزوں سے جنگ کرنے کے بجائے اہل وطن فرقہ و سب سے جنگ کرتے ہوئے بالاکوٹ میں مارے گئے۔ اگر حب الوطنی اس کا نام ہے تو وطن دشمن کس کو کہتے ہیں۔ اسی لئے حضرت امام احمد رضا نے ندوہ اعلیٰ شہادت سے مخالفت کی اور اس ادارے کو دین و وطن دونوں کے لئے مضرت رساں سمجھا۔ اور اپنے سنی مولویوں کو جن میں احمد حسن کا پوری اور مولانا لطف اللہ علی گڑھی بھی تھے شرکت سے منع فرمایا۔ اصحابِ ندوہ کو بحث و تحقیق کی دولت دی تاکہ اسلام کی حقانیت اور ندوہ کے لئے دین کا ابطال واضح ہو جائے۔ ایسے ادارے سے بظاہر دین اور دنیا ہوتے ہیں لیکن یہ باطن ان میں وہی روح منافقین سرگرم مل جاتی ہے جو دین و دنیا دونوں کو تباہ کر رہا ہے اس لئے امام احمد رضا نے ندوہ کا بیچا بیچا جن جوڑا بلکہ آپ اپنی جماعت کے ساتھ کلکتہ پہنچنے اور وہاں عربوں کو تبلیغ کیا کہ ندوہ کی تحریک نے اسلام میں جو بڑے تمسخر و فحش کیے اس پر ایک راجح و مباحذہ ہو جائے فرقہ پرستی کی لعنت سے مسلمانوں کو بچایا جائے۔ اس قسم کی نئی جماعت بنا کر مسلمانوں میں پھوٹ نہ ڈالی جائے۔

امام احمد رضا کی زندگی میں یہ تحریک چھرا مار کر نہ ہو سکی لیکن ابھی حال میں اس نے پھر پر زور نہ لگایا ہے۔ دیکھئے پردہ غیب سے کیا ظہور میں لائے گا۔ مولا (والہ السلام) آناد کی بھی ذرا سنتے چلتے ندوہ کی حقیقت واضح ہو جائے گی۔ لیکن جو لوگ ندوہ کے لئے سرگرم تھے ان کی بھی عجیب حالت تھی جو نہ پانچ چھ مہینے تک ان سرگرمیوں کو باطنِ قریب سے دیکھتا رہا ہوں اس لئے اندرونی حالت باطل میرے سامنے تھی۔ مولا آزاد دیکھتے ہیں کہ وہ لوگوں کو شامل کرتے کیلئے ہر طرح کی جاریاں کی جاتی تھیں۔ بیسیوں انہیں روزی دیکھتا تھا اور میرے دل میں اس فحش کی طرف سے وحشت بڑھتی جاتی تھی (آناد کی کہانی صفحہ ۱۱) مولا آزاد تو گھر کے بھیدری ہیں کیا امام احمد رضا نے ندوہ کے خلاف جو قدم اٹھایا اس کو کوئی غلط کہہ سکتا ہے۔ شہور کا تقاضا تو یہ ہے کہ امام احمد رضا کی برتری اور وجہ کو تسلیم کر لیا جائے۔ امام احمد رضا کی زندگی میں ایسے متعدد واقعات ہیں گئے جس سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچتی ہے کہ ایک سچے عاشق رسول ہونے کے لئے ان میں وطن کی محبت کا جذبہ شدت سے کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ان کی دور بین نگاہیں وطن کے دوست اور وطن کے دشمنوں کو پیچھے تھیں۔ وہابی انگریزوں کے خیر خواہ تھے مدد میاں دے سارے تھے۔ دیوبندی انگریزوں کے چٹو تھے اس لئے ان تمام نے ایک ٹولی بنا کر اپنے اپنے پلیٹ فارم سے آپ کے سبھ کا زاموں کو ٹکڑی کر کے شہر و گردیا اور شہر کو ٹکڑی کر کے شہر و گردیا کی شہر و گردیا کی امام احمد رضا مسلمانوں میں پھوٹ ڈالنا چاہتے ہیں۔ وہ بھی مسلمانوں کو کافر سمجھتے ہیں۔ ان کی زندگی کا مشن کا زنگی بن کر وہ گیت ہے اگر ہزار بار اس جھوٹ کو دہرائے تو لوگ اتنے سمجھنے لگیں گے کہ امام احمد رضا صرف کافر بن رہے ہیں اور ہوا میں کچھ مسلمانوں کو مشرک بنانے والے محمد بن عبد اللہ علیہ السلام دیکھئے گئے۔ مسلمانوں کو مشرک بنانے والی کتاب تقویم الایمان کو اب کوئی نہیں جانتا۔ رشید گنگوہی کے مشرک بنانے والے فتوے کسی کو یاد نہیں رہے۔ لیکن اگر کسی کو کچھ لے دے کہ

یاد رہے گیلے تو یہی یاد رہے گیلے کہ امام احمد رضا کا فرقہ تھے۔ حالانکہ آپ کسی کو کافر کہنے میں بہت محتاط رہا کرتے تھے۔ انہماکِ تعلیمی بحث و مباحثہ کے بغیر کسی مسلمان کو آپ سے کافر نہیں کہا۔ بات دراصل یہ ہے کہ امام احمد رضا عاشقِ رسول سے اس قدر سرشار تھے کہ رسول کے خلاف کلمات سنا انہیں گوارا نہیں تھی۔ اقبال کی زبان میں عشقِ رسول ہی کو جوچینِ اسلام سمجھتے تھے۔

اگر عشقِ تو ہے کفر بھی مسلمان

نہ ہو تو مردِ مسلمان بھی کافر و زندیق

اسی خیال کو غالب نے ان نقول میں کہا ہے۔

وفا داری بشرطِ استواری اصل ایمان ہے

مرے مت خالتے ہیں تو کہہ میں عمار و برہن کو

رسول اکرم سے عشق اور وفاداری ہی دین ہے اور اسلام کی بنیاد۔ ہمیں اسلام پر سوار ہو کر ہی اسلام ہے۔ اٹھ کر وطنیت کو ہمارے دلوں میں رہا چلتے بسا لے والا کو نہ دے وہی عمر وری ہی جو کی عظمت کا سکھ ہمارے قلوب میں بیٹھا ہوا ہے۔ ڈاکٹر اقبال کہتے ہیں کہ

ہر معنیٰ ظفر بہ رمان خوش را کہ دین ہم دوست

اگر باورِ رسیداری تمام بولہی اسست

ہمیں دشمنانِ اسلام کی ایک چیز مشترک ہے یہ کہ جب بھی اسلام پر حملہ کرتے ہیں تو وہ آگیا دہر جھڑکتے ہیں۔ خماز و زہ اچ، زکوة ان کا نشانہ نہیں سمجھتے ہیں بلکہ براہِ راست رسول کی ذات مقدس کو عرضِ بحث جانتے ہیں۔ اور آپ کی برگزیدہ شخصیت کو گھٹانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

رسول ایک معمولی انگریز ہیں۔ رسول کا علم کتنے اور گہرے کے علم سے کم ہے۔ رسول کو علمِ حسیب نہیں تھا۔ وزیر و موزر سب کیلئے ہے۔ دراصل انہیں اسلام سے نفرت ہیں یا اسلام سے نفرت ہے ان حالات میں اسلام کے علمبرداروں پر ایک زبردست ذمہ داری عائد ہو گئی تھی۔ ہندوستان اور عرب میں کچھ لوگ ایسے پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے سیاسی مفاد حاصل کرنے کے لئے انگریزوں سے ساز باز کر کے اور حاکماتِ انہیں پرانے منافقین سے تھا کہ پڑھنے کے بعد بھی رسول کا شک و شبہ نہ کیا تھی۔ دیکھنا ضرور اور اپنے

مشن کو پھیلانے کے لئے انگریزوں سے مالی معاونت بھی حاصل کر کے عرب کے باہر ہندستان میں بھی اپنے قدم جما لئے شروع کر دیئے۔ انگریزوں کو بھی ہندوستان میں سیاسی غلبہ حاصل کرتے کیلئے ایک ایسی جماعت کی ضرورت تھی جو ہندوستان کے قدیم سنی مسلمانوں کے دلوں سے رسول کی عظمت کو کم کر کے ان میں نفاد و انتشار پیدا کر سکے۔ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ انگریزوں نے مسلمانوں سے تنگ آنکراؤ سے جو سیاسی ہتھیار اٹھائے

کے جواں سنجے پر بیچے تھے کہ مسلمانوں پر ظلم نہ پائے کی ایک ہی وجہ تھی کہ انہیں یہ تھا کہ تو سبھی مانتے ہیں اور خدا پر جان دینے والے تم کی مانتے ہیں۔ رسول کی ایک ذات ایسی ہے جس پر مسلمان اپنے ماں باپ، آل و اولاد مال و دولت، سبھی قربان کر دیتا ہے اس لئے اس پر ظلم حاصل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ اس کے دل سے عظمتِ رسول مٹا دی جائے

اور اس کے بنیادی عقیدے میں یہ بات شامل کر دی جائے کہ رسول کچھ نہیں ہے اس کے دل سے عشقِ رسول نہیں لیا جائے عشق ہی تو ہے جو اس کو دنیا میں برتر اور عظیم بنائے ہوئے ہے۔ امتِ شریف میں کو دینے پر ہی عشق ہی تو ہے جو اس کا ہے چنانچہ یہی ہوا ایسا طریقہ پھیلا گیا جس پر رسول کی عظمت کو گھٹا کر بیان کیا گیا۔ صرف یہ نہیں بلکہ نئے نئے بنی پیدا ہوئے گئے۔ دیوبندی مکتب فکر نے اعلان کر دیا کہ رسول کے بعد بھی آ سکتا ہے اس خیال سے ختم نبوت کے نظریہ کو زبردست ضرب لگائی اور غلام احمد قادیان نے

نئی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ ہندوستان میں اسلامی تاریخ اس منزل پر پہنچ گئی تھی کہ ان غیر اسلامی نظریات کی جھڑپ کر دینا اور صحیح اسلام میں کیا جائے۔ یہ کام اتنا آسان نہیں تھا۔ بڑے کام کیلئے بڑا راج چاہئے۔ اٹھنے دین کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے انت اللہ یبعث لہن ۱۰ الامۃ علی سراسر حق و حاشۃ حسنة من یجدہا

۱۰ مرد و یتھا اس حدیث شریف کی خدمت انجام دینے کیلئے بڑا راج جس کا خوب دھجھکی لو لہاتے تھے۔ اٹھنے انتخاب فرمایا جس کو لوگ امام احمد رضا کے نام سے جانتے ہیں۔ نہایت سادہ لفظوں میں آپ کی تعریف یہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا حافظہ بلا کا تھا عربی و فارسی اور اردو زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ عربی الہی زبان کی طرح لکھتے پڑھتے اور بولتے تھے تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، عقائد و کلام کے علاوہ تاریخ، نحو، عروض، علم جبر و مقابلہ نو کا ذمہ فیت، ہندسہ، ریاضی، توفیق نجوم مشفق فلسفہ پر صرف عبور حاصل نہیں تھا بلکہ تصانیف اور حواشی بھی چھوڑے ہیں۔ ایسا معمولی بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے دوست

تو دوست دشمن کو بھی آپ کے تحریری اور فاضل و بزرگ کا کافی پایا گیا ہے مولانا راج احمد نے اپنے مکتوب (بنام حکیم محمد عمر امروہی) میں مولوی نظام الدین احمد پوری (دہلی) کا یہ واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایک سنے کے سلسلے میں انہوں نے امام احمد رضا کے رسالہ الفاضل

الوہی کی معنی اذ صبح المحدثہ خود ہی کے چتر تالیف اوراق منازل حدیث کے سنے تو انہوں نے بصیرت اور استیجاب فرمایا۔

”یہ سب منازل تم مولانا کو حاصل تھے۔ نفوس میں ان کے نہ ملنے میں

رہ کہ بے خبری فیض رہا“

پھر جب چند مسائل فقہ کے جوابات رسائل رضویہ سے سنے تو فرمایا

”علامہ شافعی اور صاحبِ فتح القدر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم

تالیف معلوم ہوتے ہیں“

یہ اس عالم کے الفاظ ہیں جو معاصرین علماء دیوبند میں کسی کو اپنا ہم پلہ نہ سمجھتے تھے۔ لیکن امام احمد رضا کے تحریر کا فخر و دل کے ساتھ اعتراف فرمایا۔

شیخ محمد عثمانی عطار دالجاوی (سجدہ حرام) کہ حکم فرماتے ہیں کہ

”بیشک مولف (امام احمد رضا) اس نہ ملے میں علم و تحقیق کا بادر شاہ ہے اور

اس کی ساری باتیں سچی ہیں گویا وہ ہمارے ہی صلہ اللہ علیہ وسلم کے سچرات ہیں

سے ایک ہجرہ ہے جو اس رنگہ امام کے دست مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر

فرمایا ہے (یعنی) ہمارے سرکار ہمارے قافلہ عقیدت کے خاتمہ عملے
اہل سنت کے پیشوا سیدی احمد رضا خاں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اس کی زندگی سے مستمتع
فرمائے۔ اور ان سب کے خلاف اس کی حیات فرمائے جو اس کی بدخواہی کا اوردہ
رکھتے ہوں۔

شیخ موسیٰ علی شاہی انصاری احمدی درویری مدنی فرماتے ہیں۔

«امام الائمہ اہل سنت اسلام کے مجدد و توفیقین اور نور قلب کو»

«توفیق دینے والے یعنی شیخ احمد رضا خاں اللہ تعالیٰ دو قل جہاں میں ان کو
قبول و رضوان عطا فرمائے»

شیخ علی بن حسین مائلی مدرس مسجد الحرام مکہ مکرمہ فرماتے ہیں۔

«حب اللہ تعالیٰ نے مجھ پر احسان فرمایا اور آسمان صفاء»

«کے قباب عرفان کی روشنی سے میرے قلب کو منور فرمایا»

«وہ جس کے افعال عمدہ اس فضل و کمال کو عالم آشتا کر کرتے

ایسا کیوں نہ ہو آج وہ دائرہ معارف ماکرم ہے (اس کا وجود

مسود) اہل اسلام کے گھر میں آسان علم و عرفان کے خطرات

تاروں کا مطلع ہے و عارفان کا یار و مددگار ہے ہدایت یاب کا بچکان

و نگران۔ مگر ان لوگوں کی باتوں کو اپنے دماغ و زبان کی تلوار سے

کٹ بیٹھتا ہے ایمان کے پیارے کو بلند سے بلند کرتا ہے (کوہ)

ہمارے آقا احمد رضا خاں

مدرسہ الہیاتیات سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا خاں عرب و عجم میں ایک بہت بڑی
دینی و ملی شخصیت تسلیم کئے جا چکے ہیں اور ان کا علم نے انہیں مجبور کیا ہے۔ حدیث پاک کی
روشنی میں یہ کہا جاتا ہے کہ بڑا مال میں یعنی ہر صوفی میں ایک مجدد ہوتا ہے حدیث شریف کا
ترجمہ یہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس امت کیلئے ہر سو سال کے سرے پر ایسے مدرسے پیدا کرے گا
جو اس کے لئے اس کے دن کو نیا اور ازاد کرتے رہیں گے۔ علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے
ہیں کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر صدی کے شروع میں صرف ایک ہی مجدد ہو ایک سے زیادہ
بھی ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک و شبہ کا ذرہ برابر گئی انہیں ہے کہ امام احمد رضا خاں تو ایسے بلاشبہ
رہے جب کہ ہر طرف سے دین اسلام کو مسخ کرنے کی منظم سازش جاری تھی اور ایک کے
بعد ایک حملہ آور کسی نادانانہ کے روپ میں کھیل کود رہی اور بالی کی شکل میں جا کر رہا تھا۔
یہ مصنف کہتے رہا نہ۔ یہ گانہ روزگار جامع بدعت تا صریح بن کر اسلام کیلئے ایک
ڈھال بن گیا ہے اور اس چوکھی لڑائی میں اسلام کے کسی دشمن کو قہا لہ کرنے کی جرات نہیں
ہوتی ہے۔ حقیقت حال تو یہ ہے کہ امام احمد رضا نے اپنی علی بصیرت سے اسلام کے اس
دشمن کو جو متحدہ حملوں سے کمزور ہو چکا تھا ایک نئی توانائی ایک نئی بہار عطا کی تھی جو اس کے
رہنمائی سمیت کے متضاد و ہم معنی تھی۔ رهنمائی کوئی سلسلہ نہیں ہے بلکہ ہر نئی

ضروری ہے اور جب ضروری ہے تو وہ سنی بھی ہے یعنی وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے
لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تو اپنی برداشت نہیں کر سکتے۔ رسول کی عظمت
کو کبھی اور کسی حالت میں گھٹے نہیں دے گا۔ کیونکہ رسول ہی اسلام کی روح ہیں تو حیدر
حسب ہے اور فیروز روح کے توحید ہے جان ہو کر رہ جاتی ہے خدا کو تو سمجھتے ہی نہیں ہیں۔ ہندو
سکھ، جیسا کہ یہ خدا کے قال نہیں ہیں۔ جو ان بھی تو کفر توحید پرست تھا۔ لیکن آدم کو جو وہ
نہ کرنے کی بنا پر راندہ درگاہ ایزدی ہوا۔

مناقیق کی توفیق ہی یہ ہے کہ وہ اللہ پر ایمان لائے آخرت پر ایمان لائے لیکن وہ
رسول اکرم سے یہ رکھتا ہے اسی لئے وہ مومن نہیں ہے رسول کی شان میں ادنیٰ اسی گستاخی
ایمان سوز بن جاتی ہے۔ اور امام احمد رضا نے ہمارے بانی جو ایمان سوز ہیں۔ لیکن دنیا ساز
ہیں۔ اپنی تصانیف میں تحریر فرمائی ہیں بحسب المؤمن الدولۃ المکبرۃ المتمدنۃ المستقرۃ و کما ہیں جن کا
مطالعہ ہر سنی مسلمان کے لئے لازم ہے۔ جن بھی سمجھے گا دنیا بھی منور سے گی۔

موجود کا منصب اسلام میں ایک اہم منصب ہے مجدد پر بڑی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں
اس کو زندگی کے ہر شعبے میں قیاد رہنا ہوتا ہے اس کی نگہبانی اس کا ٹھکانا اس کا بیٹھنا اس کا
کھانا اس کا بیٹھنا۔ جس پر عمل قیاد ہوتا ہے۔ امام احمد رضا کی زندگی کا مطالعہ بتاتا ہے کہ وہ
زندگی میں کس قدر محتاط رہا کرتے تھے امر و نہی پر کتنے کتنے سلسلے میں بھی بہت محتاط
تھے۔ انہوں نے کبھی تکفیر مسلم میں تعجب سے کام نہیں لیا ایمان پر سرسبزستان اور الزام ہے ایک
سوال کے جواب میں آپ نے فرمایا تھا کہ

«بظہر سب و شتم کہا تو کافر نہ ہوا، گنہگار ہوا اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر»

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کی بعض عبارات پر سخت اعتراض اور گرفت کی
تھی اور سبحان السبوح من عیب کذب مقبوح نامی رسالہ تصنیف فرمایا تھا۔ لیکن تکفیر پر
محتاط رہنے کو کہا آپ ہماری تحریر ہے۔

و علمائے متقدمین انہیں کافر نہ کہیں، میں جواب دیتا ہے»

اسی طرح ایک رسالہ سومرا کو کیے انتہائی فی کفہ حیات الی الوصایۃ تصنیف فرمایا
اس میں مولوی اسماعیل دہلوی کے افکار کو فرماتے ہوئے لکھا۔ «ہمارے نزدیک مقام
احتیاط میں انکار (یعنی کفر) سے کفہ لسان (یعنی زبان روکنا) یا خود مختار و مناسب
اسی طرح سنا بیوسف الہدیۃ علی کفریات بابا الغریبۃ ایسی کتاب ہے جس کے دلائل سے کفر
شرک اہتداء سے قدام آتا ہے پھر بھی احتیاط لازم فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

«نزدوم و التزام میں فرق ہے اقبال کا کلمہ کفر و سنا و بات اور قائل کو کفر و ان

لینا و بات، ہم احتیاط برتینگے۔ سکوت کر دے جب تک ضعیف سے

ضعیف احتمال ہے گا حکم کفر جاری کرتے ڈریں گے»

مدینہ منورہ کے ایک عالم حضرت شیخ عبدالقادر رفیق خلی طریقی حنفی تحریر فرماتے ہیں کہ

«ہمارے سرکار علامہ (مولانا) احمد رضا خاں نے اس وقت تکفیر کا راہ اختیار
کی جبکہ کفر ثبوت پایا اور انہیں ثبوت کی قطعیت پر آمینا (باقی صفحہ پر)

امام احمد رضا

ایک تاریخ ساز شخصیت

مولانا عبدالحیاج خان صاحب رہبر اعظمی خالص پور۔ اعظم گڑھ

حضرت دہتر اعظمی آسمانے علم و ادب کے درخشندہ ستارے کا ناہر ہے جنہیں سنیہ دنیا کے لوگ مولانا عبدالحیاج خان صاحب کے ناہر سے جلتے ہیں اور حکومت ہند کے ذمہ دار نے بے خاں سے یاد کرتے ہیں۔ آج کل ان کے خدمات قوم و ملک کے حقائق و نگارنے کیلئے وقفہ ہے۔ ہمارے گذشتہ پیڑیں نظر مقالہ تحریر فرمایا ہم شکریہ کیساتھ شاہل بن کر رہے ہیں۔ امید ہے

تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پرشیدہ نہیں کہ تاریخ اسلام کا سیاہ ترین دن اسلامیوں کے لئے وہ تھا جب خلافت راشدہ ختم ہوئی اور اس کی جگہ لوکیت و آمریت نے لی جس کے باعث ایمان و تقویٰ کا امارت و اقتدار کی ہوس سے خوف خدا اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا زردیال کمرس اور حب دنیا سے تبادلہ ہوا۔ اور امت میں جو حصوں میں تقسیم ہو گئی ایک جماعت خلافت راشدہ ہی کو برحق ماننے والی تھی دوسری امارت و لوکیت سے راضی ہو گئی اور تیسری نے جو ذمہ داری طرف تھی نہ معلوم کیطرف اور دونوں کو غاصب خائن اور غلط قرار دیا یا اول کو اہل حق و دوسری کو اہل سیاحت اور تیسری کو اہل ملامت و منافقت بھی کہا جاسکتا ہے، ان کے اعتقادات میں فرق یہ تھا کہ اول الذکر جماعت مولانا کی طرح اور ان کے طریقہ انتخاب خلافت کو صحیح سمجھتی تھی اس لئے کہ خلفائے سابقین (حضرات ابوبکر و عمر و عثمان کے بعد ان کو ان کے اسی طریقے سے ہی تھی جو اسلام کا راستہ تھا۔ دوسری جماعت حضرت امیر معاویہ کا امارت و بنام خلافت سے غور و عثمان جیسے اہم مسئلے اور بعض غیر اہم مسائل میں شرعی جیلے اور شخصی بخش و دیلات و جن کو حضرت معاویہ کا ساتھ دینے کے لئے کافی اور جن کبھی تھیں کہ بنا پر راضی ہو گئی تھی۔ تیسری جماعت رجو و اصل دشمنان اسلام کا گروہ تھا جو مسلمانوں کی مصلحتات کے سبب غلبہ اسلام اور فتح مکہ کے بعد سے اب تک سر نہا بھار سکا تھا مسلمانوں کی پھوس سے ناخدا تھا کہ اب سامنے آگیا تھا کا عقیدہ یہ تھا کہ کائنات کا حاکم مطلق خلیفہ ہے اس لئے (بقول ان کے) کسی اور کو حکومت کا اہل نہیں تھا شرک ہے کہ مولانا اور معاویہ دونوں خلافت کے دعویٰ دار ہیں اس لئے دونوں ہی حاکم خلافت ہیں اور ان کو برحق ماننے والے مشرک و کافر ہیں۔ ان مختلف

فقہاء کی بنیاد پر ان قبول جماعتوں کے مختلف کردار و اعمال مختلف سمتوں کو مختلف رنگوں میں مرتب کرتے چلے گئے پہلی جگہ سیدنا امام حسن کے خلافت و تبردار ہونے سے خلافت کا خاتمہ ہو گیا تو عوام اور ساج میں اگر اساعت دین و تبلیغ اسلام کا کام شروع کر دیا اس لئے کہ خلافت کا مقصد اور اسلام کا دعویٰ تھا۔ اور اس طرح وہ بیعت جو خلفاء کے ہاتھوں پر بیعت و رضوان کے طریقے پر ہو رہی تھی اب الہ و شاہان یعنی وقت کے عہدہ دار کی انفس اور بالکل حضرت اس کے ہاتھوں پر ہونے لگی یہ اور بات تھی کہ اس بیعت سے حکومت وقت ہمیشہ خائف رہی اور اپنے وجود کے لئے خطرہ محسوس کر لے میں جس سے مستقبل میں بار بار محروک و کھدہ میں نمودار بھی ہو رہی۔ دوسری جماعت جو بنام بیعت وجود میں آئی تھی انجام کار اس خلافتی بیعت کو بھی خیر یا بد کہہ گئی اس لئے کہ بیعت اور آمریت اور متضاد چیز ہیں ایک لوکیت ہے تو دوسری جمہوریت کا دعوت آخر یہ صرف بادشاہی اور سلاطین کی جماعت رہ گئی اس لئے بعد میں مسلم حکومت کھائی نہ کہ اسلامی۔ اہل یہ مزید حاکم حکومت یعنی سربراہ سلطنت اکثر و بیشتر مسلم ہیں کہ تھا اس لئے وہ پوری کوشش کریں تھا کہ حکومت جو بھی کچھ کرے اس کو کم از کم شریعت اسلام کی حمایت حاصل ہو خواہ کمزور ترین تاویل اور ضعیف ترین جیلے میں سے کیوں نہ ہو۔ تیسری جماعت ان دونوں خلافت ہمیشہ مت سے عقائد اور متضاد کردار سے تاریخ کے صفحات پر آتی رہی جن کا مقصد صرف اسلام اور اسلامیوں کو نقصان پہونچانا چاہتا تھا جو نگاہ یہ ابن الوقت نا دھر کے تھے نا دھر کے محض مصلحت نا دہ اور گراہ تھے اس لئے ان کا کردار مستحق کڑا مشکل ہے۔ یہ جماعت اپنے آپ میں اس قدر مختلف نظریات کے حامل تھی کہ اس میں کا ہر چالاک فرد مجا سے خود عقیدہ اور طرز کردار اور لگے ایک جماعت کا بانی تھا بشکلا

بعض کا اعتقاد یہ تھا کہ حکومت خواہ خلافت ہو یا امارت بہر حال غلط اور غیر اسلامی ہے
 سکاں سمجھا شرک ہے۔ بعض کا خیال تھا کہ مولا علی کی خلافت ارحم ہے مگر امیر معاویہ
 کا ہر بھی بعض کا ایمان تھا کہ امیر معاویہ ہی نہیں سابق خلفاء ثلاثہ بھی کافر تھے
 تو بعض کہنے کو علی نا حق پر ہیں اور ان کی خلافت غلط ہے اور چونکہ خلافت سے
 راضی ہوئے اسلئے مشرک ہیں تو بعض کا قول تھا کہ انبیاء کی طرح صاحب عصمت
 ہیں اور بعض کا گمان تھا کہ علی میں خدا حلول کر گیا ہے وغیرہ اسی لئے ان کا
 کردار بھی سخت تضاد کا شکار ہے اُن جو کہ ان کا مقصد اسلام کی حضرت سانی
 تھا اسلئے مولا اور معاویہ کی مخالفت میں آگیا تھے۔ اسی لئے جب بھی اہل الذکر
 کی مخالفت پر جماعت آئی تو ان کے ہر مل کو شرک و بدعت کے نوکندے لازماً
 اور جب علوم میں اپنی بے پردگی کو سمجھانے لگے اس کی حمایت کا سہارا بھی تو اس
 قدر غلو کرتے کہ اہل الذکر جماعت کے اندر دشمنان کو ضرور منصفانہ ہوتے سے منع
 کرتے بلکہ اوسیت کے مرتبے تک پہنچا دینے سے بھی محروم نہ کرتے۔ ثانی الذکر کے ساتھ
 ان کا کردار یہ تھا کہ جب کوئی مسلم حکومت ان کی سرکوبی کی طرف توجہ دیتا تو اس کو
 غاصب کافر مشرک بتاتے لیکن کوئی نواز اور ان کو لازماً کافر اس کو بانی مذہب کی حیثیت
 سے کہنے نہ دیکھتے۔ تہذیب کی ترغیب دیتے باک سے کہ اس کو اسلامی
 پیشنگویوں کا سہارا لیکر نام معبود یا مہد کو مہر تہذیب دیتے یا پھر کہ ان کو ایسی جیل
 محوی اور نااہل سازی کرتے جن کا اسلام اور شریعت سے دور کا بھی واسطہ نہ
 ہوتا نتیجہ میں نواز اور اسلام سے دور ہوتا چلا جاتا۔ حقیقت اریہ ہے کہ بعد کے تمام
 گمراہ فرستے اسی تیسرے ابن الوقت گمراہ اور فقہ خیر و فساد انگیز جماعت کی پیداوار
 تھے اور ہیں۔ اور یہ بھی سہ حقیقت ہے کہ شریعہ اسلام دشمن جماعت نہ بنی
 تو پہلی اور دوسری جماعتوں میں ابتداً تصحیح کے آثار بہت نمایاں تھے مگر صلح چونکہ
 ان کی موت تھی اسلئے ان کو بخیرتوں نے مولا اور معاویہ کی مشام صلح پر دہر ڈھونڈا
 ایسا مشب خون مارا کہ صحیح جنگ میں بدل کر رکھ دیا۔ جو تاریخ اسلام کے تاری سے
 پر مشید نہیں۔ اس تقسیم کے آئینے میں آپ تاریخ اسلام کے ہر دور میں ان
 تینوں جماعتوں کی بڑی ماف مشکل دیکھ سکتے ہیں۔ اس طرح جیسے جیسے اسلام کا
 حلقہ وسیع ہوتا گیا ان تینوں جماعتوں کے حلقے بھی وسیع ہوتے گئے اسلامی دائرے
 کے پھیلاؤ اور حکومت کی مستحکم کی وسعت کے ساتھ ساتھ چونکہ قسری جماعت
 کے افراد بھی پھیلنے لگے ایسی صورت میں پہلی جماعت کا کام نہایت مشکل اور انتہائی
 نازک ہو گیا۔ اسلئے کہ قسری جماعت کے قریب کار بھی تو حکومت کو گمراہ کر دیتے
 جو پہلی جماعت کے حامدین (جو ہمیشہ اسلام اور مسلمانوں کے نمائندے تھے جیسے
 اندک کھائے گئے) کے خلاف اس طرح مظالم کا راہ پر چل پڑی جس سے ابتداء
 اسلام میں کفار کے مظالم کی داستان زندہ ہو جاتی۔ اس سے ان کو دُعا فائدے
 حاصل ہوتے ایک تو یہ کہ اندرونی طور پر عوامی رہنماؤں کے خلاف سخت اقدام سے

قوم میں شدید انتشار برپا ہو جاتا اور سراسر مسلم حکومت بیرون دشمنان اسلام کے
 مقابلے میں کمزور ہو جاتی اور حسد و دھ کے باہر جاوے ترک جاتی۔ اور کبھی یہ عوام میں ایسے
 جدید عقائد پیش کرتے اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے جو اسلام کے منافی ہوتیں۔ اس
 طرح پہلی جماعت کے افراد کو وہام کے ایک ایک گھر سے نکل کر ان حکومت تک راہ نماز پر
 ان کی ریشہ دریاہوں اور قز مسلمانوں کا قلعہ قمع کر پڑتا اور ہی اسلام کا وہ کام تھا
 جو دنیا میں سب سے اہم اور مشکل تھا اور جس کی قدرت نے اس پہلی جماعت ہی کے
 لئے مقدر فرما دیا تھا۔ اس لئے ہر دور میں خدا کا مدد اور اس کے حبیب پاک پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت سے اس قسری بدعت جماعت کی طرف مڑو اور چہرہ مسخ
 کی خزاں آدھ ہول سے گلشن اسلام کی بدعت حفاظت کی اور اس کا مدد باہر بنا کر رکھا
 بلاشبہ اس راہ میں پہلی جماعت کے افراد لرزہ خیز مظالم اور دل ہلاک طے جو رستم سے
 محمد سے گھر بار شام عزت و وقار کو داؤ پر لگا باھوک سے لڑ پئے یا پیاس سے بلے بلکہ
 بچا تو یہ ہے کہ دنیا کا ہر طریقہ ظلم ان پر حفاظت میں د اسلام کے جرم میں آڑا گیا جس سے
 آج بھی تاریخ کے اوراق سیاہ ہیں مگر یہ شیخ اسلام کے پرانے دشمنوں یہ کہ اس کی
 روشنی کی حفاظت کرتے رہے بلکہ اس سے اتنا سے عالم کو روشن کرتے رہے علامہ ابن
 ہی جائے کئی بار انہوں نے اپنے خون سے اس گلستان کی آبیاری کی جس کی نظیر کا تاریخ
 عالم میں کہیں وجود نہیں۔ اس کا ابتدائی منظر دنیا کی تاریخ نے اس وقت دیکھا جب
 مسلم قوم میں چھوٹے چند سال بعد یہ تیسری جماعت کھل کھیلے پراگئی تھی اور زید
 کے گرد اگرچہ جمع ہوئی شہر وں ہو گئی تب اپنی پوری شیطانی اور طغوانی طاقت سے
 اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوئی جس کے نتیجے میں کرا کا وہ قیامت خیز نوکر پیش
 آیا جس کی شان علم اور میر دونوں کی تاریخ میں مفقود ہے لیکن جس طرح جنگ بدر میں
 دشمنوں کے لئے ہیشہ کی شکست اور اسلام کی مکمل فتح کی آئینہ دار تھی اسی طرح یہ نوکر
 کرب و بلا اسلام کے اندرونی دشمنوں کی مکمل شکست اور آثار اسلام کے محافظوں
 کی مکمل فتح کی بنیاد تھا جس کا نام الشہداء حسین اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنے
 اور اپنے ساتھیوں کے پاک خون سے رکھا تھا۔ یہی دھبہ ہے کہ پہلی جماعت کے تمام روحانی
 سلسلوں کے جدا علی امام مظلوم ہیں اور سوا ایک کے سب کا مرجع اور منبع آپ ہی
 کی ذات ہے (پھر اس کے بعد تاریخ اسلام میں چراغ معصطوئی سے شرارتوں کی
 سیریز کا ریکاہ اندلہ اور لادائشی سلسلہ شروع ہوا جو آج تک جاری ہے۔ چنانچہ
 تاریخ کے ہر دور میں خواہ وہ جوامع کا دور ہو یا عباسیہ کا فتنہ دور حکومت ہو یا
 دین کے مختلف علاقوں کا کوئی مسلم سلطنت ہو اس کے بے شمار شاہین میں جی۔ مگر بھی
 چونکہ اس وقت پہلی جماعت کے کردار کی چند جھلکیاں پیش کرتے ہیں اسلئے یہ بتا دینا
 ضرور چاہئے کہ جس دور میں اور جس صورت میں بھی تیسری شیطانی جماعت نے سر اٹھایا
 پہلی جماعت یعنی اہل حق نے صرف اس کا مقابلہ کیا بلکہ الکی نقاب کشائی کر کے الکی
 اصلی اور بدینا چھکے کو تو مسلم کے سامنے کر دیا اور اس طرح ان کو ہیشہ اہل اسلام کی نگاہوں

میں رسوا کیا اور ذلیل رکھا۔ یہ جیسا بھی مختلف اقدار میں مختلف ناموں سے مثلاً خاویجہ
 رافضی نقیضی معتزلہ قدریہ جبرہ فلاسفہ وغیرہم رسیدنا غوث اعظم قدس سرہ نے
 اپنے دور تک ہر فرقہ کے نام شمار فرمائے ہیں) اسلامی عقائد و آثار پر حملہ آور
 ہوتے رہے۔ ان میں (جو بعد میں صبح احادیث کے مطابق اہلسنت و اجماعت کہلائے)
 بہرہ پر ہو کر دھوکہ کھاتے رہے اور فرماتے تھے کہ اسلام کو ان کے ناپاک جریح
 کے نقصانات سے آگاہ فرماتے رہے مثال کے طور پر جیسا اسلامی فقہ کے نام پر یہ
 دیا تاویلات اور غلط حیلہ گری شروع ہوئی تو ائمہ مجتہدین جیسے امام فخر الدین ابو حنیفہ
 امام سہبائی امام محمد شافعی امام احمد ابن حنبل وغیرہ نے قوم کی معجز رہنمائی فرمائی اور
 جیسا موضوع احادیث کا سیلاب لا کر ملت کو بہا لیجانے کی کوشش کی حتیٰ تو محدثین
 کو آدمی مثلاً امام الکلبی امام محمد امام بخاری امام مسلم ابو داؤد نسائی ابن ماجہ اور ترمذی وغیرہ
 نے اسلامی کشتی کی نجات کے لیے جیسا فلاسفہ نے اسلامی عقائد میں تحریف کر لی چاہی
 تو حکماء اسلام و تنکبین ملت جیسے امام غزالی امام ترمذی امام اشعری وغیرہ میدان میں
 آئے علامہ انقیاس ہر ملحد میں ہر باطل فرقت کے ہر غلط قدم کا نشانہ بن کر قوم کو ان
 سے چوڑیاں اور غبار کرتے رہے بعض دن کو طوالت سے بچانے کے لیے آئیے
 اب اپنے دینی یعنی ہندوستان پر نظر ڈالیں تاریخ بتاتی ہے کہ پہلی جماعت یعنی ملّا و
 اہلسنت ہمیشہ مبلغ اسلام سب سے پہلے یہاں پہنچے اور اسلام کا اشاعت
 کا کام بہت تیز اور نہایت عمدہ کیسے انجام دیا ان کے بعد دوسری جماعت یعنی
 بادشاہ یہاں حملہ آور ہوئے جب بہت دنوں بعد دہلی کی مسلم سلطنت کا قیام عمل
 میں آیا تب مسلم ناشیطان بین کسری جماعت کے افراد یہاں آئے شروع ہوئے۔
 یہاں تبلیغ اسلام کا مکمل کام مدحانی سلسلے کے چشتی خاندان کے بزرگوں کے ہاتھوں
 شروع ہوا اور بقول ایک معاصر خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی وفات سے قبل آپ نے
 آپ کے خلفاء و مریدین کے ہاتھوں پر تقریباً نوٹھے لاکھ انت ان اسلام کے کلاسیک کا
 اختراع کیجئے تھے ظاہر ہے کہ ان نوٹھے لاکھ مسلمانوں کو جو ہمارے اجداد تھے اسلام
 کی تعلیم براہ راست ان بزرگان چشت سے ہی ختمی کاسلئے ان کی عقیدت اور اللہ کے
 بتائے ہوئے راستے پر سختی سے عمل پیرا تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جیسا آپ سلاطین
 دہلی کے مذہبی اعتقادات کا مظاہر کریں گے تو بیشتر انہیں بے بغیر اسلام اور عوام سے
 مشاشر نظر آئیں گے۔ ان بعد میں وہ بعض سلاطین جن پر کسی صورت قیصری جاسٹ
 کے قریب کا دلچسپی کا اثر پڑ گیا۔ ان میں مشائخ اہلسنت و صوفیہ کرام کے راستے
 سے انحراف کا رجحان مزید پایا جاتا ہے۔ سلاطین دہلی کی تاریخ میں، ایسی مثالیں
 بہت واضح ہیں۔ مثال کے طور پر اس تاریخ کے درمیان مصر کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے
 غور کی ایک جگہ ہوئی حکومت جب شمس الدین التمش کے ہاتھوں میں آئی تو ان
 دنوں قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کا کا دہلی میں شریف فرماتے کسی وجہ
 سے اپنے مرشد برحق خواجہ غریب نواز کے حکم سے دہلی چھوڑ کر اجیر جانے لگے تو

پس شیخ قطب الدین میرا شیخ رواد اجیر گردید۔ ازیں مقدمہ در تمام شہر
 دہلی شور مچا دیکر اہل شہر مع سلطان شمس الدین دہلی برآمد ہوئے
 قطب الدین قدم بگڑا شمس خلاق خاکہ آل زمین بہ تبرک میداشت
 (سیرالادوار ص ۵۵-۵۶)

پس شیخ قطب الدین اپنے شیخ کے ہمراہ اجیر کی طرف روانہ ہوئے جس
 سے پورے شہر دہلی میں ایک شور مچا ہو گیا تمام اہل شہر مع سلطان شمس الدین
 ان کے پیچھے روانہ ہوئے جہاں شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے لوگ
 اس زمین کا خاک تبرک کے طور پر اٹھا کر رکھ لیتے تھے۔

اور جیسا خواجہ غریب نواز نے سلطان اور عوام کا حال دیکھ کر قطب جیسا
 کو دہلی جانے کی اجازت دیدی تو التمش نے فرط مسرت (در جو شمس عقیدت سے
 خواجہ صاحب کے قدم چومنے اور قطب صاحب کو اپنی دہلی لایا دیر لایا دیا تو
 مشائخ سے عقیدت کے ہزار ادا اوقات میں سے یہ ایک ہے۔ اس سلطان کے تقویٰ
 خوف خدا محبت نبی (علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعات) سے آج بھی تاریخ بھری
 پڑی ہے۔ ادیار اللہ سے استمداد استعانت (راہی صال) قویہ وغیرہ جیسے مسائل
 میں رہ صوفیائے کرام اور مسلمانوں کے راستے پر سلسلہ کارن تھا (دیکھئے سیرالادوار ص
 ۱۵۵-۱۵۶) دیرالحواس ص ۲۵) التمش خاندان کے بعد طین خاندان تخت دہلی پر آیا
 جس کا پہلا سلطان غنیث الدین بلبن تھا۔ مشائخ سے اس کی عقیدت کے دو
 ایک نمونے دیکھئے۔ اسکے دور حکومت میں ایک بزرگ شیخ علی حشمتی دہلی میں قیام
 فرما تھے جیسا کسی وجہ سے دہلی سے جانے کا ارادہ کیا تو سلطان کا یہ عالم
 تھا کہ

اور پائے خواجہ علی افتاد دو گند غور کہ اگر خواجہ غریب نواز چشت کند من
 ترک ملک گیرم دور رکاب خواجہ در چشت یائیم (سیرالادوار ص ۲۱۲-۲۱۳)
 بادشاہ خواجہ علی کے قدموں میں گر پڑا اور قسم کھائی کہ اگر خواجہ چشت کارا را
 کریں گے تو میں حکومت چھوڑ دوں گا۔ اور خواجہ صاحب کی ہر کلامی چشت
 چلا چلوں گا۔

خواجہ علی صاحب نے بہت گھٹیا حکومت کا کیا ہوگا تو عرض کیا کہ خذ دم جو بھی ہو سکتا
 "من از رکاب خواجہ دور شد فی نہام" مورخ برہان کے الفاظ میں "وعلامہ آخرت و شائخ
 ہر جادہ و باغیات جرتے ہوئے (تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱) یعنی بلبن ملّا آخرت اور
 سلسلے کے مشائخ کا حد درجہ احترام کرتا تھا۔ اور عوام کا خیال یہ تھا کہ از میان
 و برکات ایشان در حد درجہ سلطان بلبن فیض و رحمت آسانی بریں دیا رہتا تو نازل
 شد و تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱) ان (صوفیہ و مشائخ) کی برکت سے سلطان بلبن کے
 عہد میں اس ملک پر آسمان سے مسلسل فیض و رحمت کی بارشیں ہوتی تھیں۔
 اس کے اعتقاد کا اندازہ اس ایک حوالے سے لگائیے۔

راشخ کرود (تاریخ فرستہ ج ۱ ص ۱۰)

شیطان و سو سے نجات پاکر شریعت مصطفوی کے جادہ مستقیم پر قائم و ثابت رہے۔

مگر توجہ نکلا کہ ابتداً سلطان سے مشائخ اہلسنت کے تعلقات کشیدہ ہو چکے تھے، یہ قسری جماعت کی پہلی معمول کامیابی تھی، یہی وجہ تھی کہ حبیب سیدی مولادختر کا قتل ہوا اور اسکے بعد تحط کی شکل میں تہراہلی نازل ہوا تو سلطان نے آستان عالیہ پر بار بار حاضری دینے کی اجازت جاری مگر حضرت مہدی علیہ السلام نے کبیدہ خاطر تھے کہ ہمیشہ انکار فرماتے رہے اب ذرا اس وقت کے مسلمانوں کی ان حضرات سے عقیدہ تیار کیا گیا کہ سلطان نے ایک بار بغیر اطلاع و اجازت حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے کی سوچی اور صرف ایرخسرو سے رجوع اس کے معصوم دار اور حضرت کے مرید تھے، اپنا ارادہ ظاہر کیا ایرخسرو نے فوراً حضرت سے حاضرین کیا توجہ یہاں کہ حضرت عازم اجودھن (پاکپٹن شریف) ہو گئے۔ بادشاہ کو علم ہوا تو حضرت ایرخسرو سے خفا ہو کر کہا کہ تم نے میرا راز افشا کر دیا اور سلطان المشائخ کی پابندی کی سعادت سے محکوم کر دیا حضرت ایرخسرو نے جواب دیا کہ "از بخش بادشاہ ہیں خود جاں باشد فاما از بخش سلطان المشائخ خود سلب ایمان باشد (سیرالاولیاء ص ۱۳۵)

بادشاہ کے ناراض ہو جانے سے صرف جان جانے ہی کا خطرہ ہے لیکن اگر سلطان المشائخ ناراض ہو گئے تو ایمان ہی سلب ہو جانے کا ڈر ہے۔

الغرض ملحد حق و مشائخ اہلسنت ان فتنہ سازوں کی مفسدانہ حرکتوں اور بدعتوں سے بادشاہ اور عوام کو آگاہ کرتے رہے اور یہ بدعتیں جماعت اپنی شیطانی چالوں میں شب و روز مصروف رہی یہاں تک کہ حکومت تغلق خاندان میں پہونچی تو ان کا اثر کچھ زیادہ ہی پائیدار لگ دکھانے لگا۔ تغلق خاندان کا مشہور فرمانروا احمد تغلق جو ابتداً نہایت معقول اور متدین تھا اور اس کی پرہیزگاری اور تقوی کا نام شہرہ ہو چلا تھا۔ جب اس کے ذہن پر اس قسری جماعت کے غلط اعتقادات کا رنگ بنام اصلاح و تجدید چڑھا تو اس کے ارد گرد اسی جماعت کے افراد منڈلانے لگے اور بقول حضرت شیخ عبدالقوی محدث دہلوی "یہ وہ مفتیان نا خدا از اس وحیلہ اندوز تھے جو ہر نیک و بد میں اس کا تائید کرنا پناہ بخدا پناہ بکے تھے (تاریخ حق) (مدرخ برن ان مفتیان) کو مرتد مفتیان و کافر خوکے الفاظ سے یاد کر لیں اور نہایت صفائی سے اس حقیقت کا اعتراف کر لیں کہ میں خود ان گناہوں کا مرتکب ہوا کہتا ہے کہ "قوا بے دیانت و بے دین، نے برسوں سلطان کی ہاں میں ان میلانی اور طبع و حوص وینا کے مجبور ہو کر "برغلاف احکام دین مدد کر دی و رہا تہا ہے بھول ہی خامدیم (خیر وراثت ہی ص ۲۶)

ہم احکام دین کے خلاف اس کی مدد کرتے تھے اور بھول روایات بیان کرتے تھے

"بعد از نماز ہر جمعہ بنیاد و وضاعت بزرگان بنیتہ اگر بزرگے از سادات و مشائخ و علماء بزرگ در شہر نقل کو جسے در جنازہ رد بگذار وے و در سویم ادب بزیارت برنیتہ و برادران و پسران اور اجامہ داوے و بنواختہ (خیر وراثت ہی ص ۲۶) و طبقات اکبری ج ۱ ص ۱۱۱)

ہر نماز جمعہ کے بعد بزرگوں کے مزاروں بزیارت کے لئے جانا تھا اگر سادات میں کئے بزرگ یا کوئی شیخ یا عالم رحلت کر جاتا تو اس کے جنازے میں شرکت کرتا تھا اس کی جنازہ ادا کرتا تھا اور سوس میں جانا تھا اور متوفی کے بھائیوں لڑکوں کو کپڑے دیتا تھا اور نواز شیش کرتا تھا۔

مالاک اس کے دور میں قسری جماعت کے افراد جمہ ہندوستان میں اپنے ناپاک تہم زدہ چکر چکے۔ اسی لئے وہ تاضیوں کا تین قسمیں بیان کیا کرتا تھا چنانچہ کہتا تھا کہ من سدا تاضی دارم یکے قاضی آنت کہ از من ترسد و از خدا می ترسد دوم قاضی از خدا ترسد و از من ترسد سوم کہ از من ترسد نہ از خدا ترسد (خیر وراثت ہی ص ۲۶)

میرے پاس تین قسم کے تاضی ہیں پہلا وہ ہے جو مجھ سے نہیں ڈرتا اور خدا سے ڈرتا ہے دوسرا خدا سے نہیں ڈرتا اور مجھ سے ڈرتا ہے تیسرا نہ مجھ سے ڈرتا ہے نہ خدا سے ڈرتا ہے۔

پھر اپنا فیصلہ سناتا ہے کہ ان مشغولان حیلہ محمدیہ آجوز پیش خود آدن بناید عزاشت (خیر وراثت ہی ص ۲۶)

بد آموز اور حیلہ گو علماء کو اپنے پاس تک پہنچنے بھی نہ دینا چاہئے۔

اپنی اطلاع نہایت صحیح تھی اس لئے ان لوگوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے جس کا اثر یہ تھا کہ اس خاندان کے بعض سلاطین جیسے ناصر الدین محمود کا ذات نبوت سے عقیدت کا یہ عالم تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک بغیر وضو کے رکھی نہیں لیتا تھا۔ اور کہا کرتا تھا کہ

"شرم آمد کہے و مہتر نام محمد بزبان رالم (تاریخ فرستہ ج ۱ ص ۱۱۱)

مجھ کو شرم آتی ہے کہ نام پاک محمد بغیر وضو کے اپنی زبان پر لاؤں اس خاندان کے بعد حکومت غلی خاندان میں پہونچی اور اس عرصہ میں قسری جماعت کے متبعین بھی آہستہ آہستہ اصلاح کا نام لے کر خدا اور تقوی پر پرا کرنے لگے جس کا تاریخ ہند شاہد ہے۔ اب ان کے اثرات اور اس سے بار بار کے پیدائشہ نتائج میں سے ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے کہ ان کی کرتوتوں سے علاء الدین جیا نیکدل بادشاہ یا مذہب جاری کرنے کے لئے تیار ہو گیا اسی وقت ظلم اہلسنت کے ایک طرف تو اس کو بے خوف ہو کر تنبیہ فرمائی اور دوسری طرف خواجہ نظام الدین اویا اور دیگر مشائخ نے یہ وعظمانی کہ "از و سواس شیطانی برآمدہ بر جادہ مستقیم شریعت مصطفوی ثابت و

ایک بڑی خاص اور قابل غور بات یہ ہے کہ انہیں حالات میں سلطان کے مبارک
 میں ابن تیمیہ کے مشاگر درخشاں العزیز اور بیانی کے جو ہمیشہ سلطان کے
 ساتھ ساتھ رہتے یہ سلطان کے ذہنی و دل پر اس طرح سے اثر انداز ہوئے کہ سلطان
 ان کا ہنریت درجہ معتقد ہو گیا جس کا اندازہ ابن بطوطہ کے اس بیان سے لگ
 سکتا ہے کہ "ایکبار سلطان نے فرط مسرت سے ان کے قدم چوم لئے تھے" (بخاری)
 الاسفار ص ۱۱۱) یہ ابن تیمیہ دہلی میں جن کے اعتقادات سے نزاع و افت ہے تاہن
 کو اب سلطان کے معتقدات میں افتلاب پیدا ہونے کے وجہ ہسانی سمجھ میں
 آگئی ہو گی۔ اس کے چاروں طرف ان حضرات کی حلقہ بند لیا کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہی
 تعلق جو نام نبوت کو اعظم اسمائے بنی آدم اور سب سے بڑا آخر تصور کرتا تھا
 (تاریخ حق) اور اذان کی آواز آتے ہی تاخیر تغلیظ طرہ سے آواز دہشتا ہی مذہم
 قرید باری تعالیٰ محبت و احترام نبوت اور عابدین ملت و آثار اسلام سے
 عقیدت (جو اسلامی نظریات کی بنیاد میں ہے) اسی طرح دست بردار ہو گیا
 جس طرح انگریزوں کی تحریک کے اثر سے بہت سے خلفائے ہنواہیہ و عہد
 ہو گئے تھے اور اب سلطان محمد تعلق کا حال یہ تھا کہ اکثر کلمہ تھا کہ ابو بکر
 دہر عثمان دعلی چہ کردہ اندک انتوا نہیں کرد (جو جامع الکمل ص ۱۱۱) یعنی ابو بکر
 دہر عثمان دعلی نے کیا کیسے جو ہم نہیں کر سکتے۔ بات یہیں تک نہیں رہی بلکہ اس
 تحریک کے اثرات جس طرح ہمیشہ مرتب ہوتے ہیں کہ ہر آگاہ قدم بے ایمانی کی
 راہ پر مزید ہوتا ہے خود کتاب ہے کہ

"مغالطات بسیار گشت تا بعد کے کہ در وجود صاحب شکوک مزاحم دریا
 شد (صواعق محمد بن قسطنطین)

مغالطے (شکوک و شبہات) بہت زیادہ ہو گئے ہیں تاکہ کہ مانع (خالق کائنات)
 کے وجود کے متعلق شکوک و شبہات مزاحم معارض ہونے لگے۔

اور تب اسلامی عقائد کے اس ستون پر ہکا بکا ڈھا دینے کی بات آئی جس پر اسلامی
 نظریات و اعمال کی عمارت کھڑی ہے (اور حقیقت یہ ہے کہ اسی گراہ تحریک
 کا مقصد ہی ہمیشہ یہی رہا ہے) یعنی عقیدہ ذات نبوت و دشمنان رسالت
 صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و بارک وسلم۔ مگر

در دل سلم مقام مصطفیٰ است
 آبروشے نام نام مصطفیٰ است (اقبال)

ہر دین اور گراہ بھی اس منزل پر آکر ایک بار اپنے دل و دماغ میں (مسلمانوں
 کی عقیدت اور اس عقیدت پر اپنا سب کچھ بچا دینے کی سعادت سے) خوف
 و لرزہ اور گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ ایک بار رات کے سوتلے میں قاضی
 شمس الدین علیزہرہ کو بادشاہ نے بلایا۔ قاضی صاحب نے دیکھا کہ بادشاہ
 گھپ اندھیرے میں تنہا بیٹھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھ کو ڈر لگا کہ میرے کسی عزیز کو

ارٹنے والا تو نہیں؟ کہ اگرچہ مجھ سے لڑنے کا مطلب ہو کہ

• اگر مرد کے پیدا شود و گوید کہ محمدی پیامبر نبی و راست منم شما اور اکبردام
 حجت ملزم کینند

آج اگر کوئی ایسا شخص پیدا ہو جائے جو یہ کہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبر
 نہ تھے بلکہ پیغمبر ہوں تو تم اس کو کس دلیل سے ملزم ٹھہراؤ گے۔

قاضی صاحب نے اس کے اشارے کو سمجھتے ہی فوراً جواب دیا کہ
 "برائے آن حرام زادہ دیوانہ و احمق بد بخت و بے دولت راجعت

چہ باشد۔ اقبال خود عالم اسلام در شہر چنان قوت گرفتہ است
 کہ فلان۔ ہا جان شہر خلیج پنج بخت بند (جو ام الکمل)

ایسے حرام زادے یا گنجلے عقل بد نصیب اور کینے بے عزت کے لئے
 دلیل کی کیا حاجت ہے آپ کا اقبال رہنے کہ شہر میں اسلام نے ایسی

قوت پکڑ لی ہے کہ مجاہدوں کے غلام اس بد بخت کو پاچھرا مار کر
 ہلاک کر دیں گے۔

اس طرح بجائے اپنی اصلاح کے (حقوق و ابطال باطل کے سبب) سلطان
 علمائے حق دشمنانِ اہلسنت سے بدظن ہونا شروع ہو گیا اور پھر تیسری جماعت کا اثر

اتنا لگا لایا کہ سر میں ختم نبوت کے تعلق حجت خاں شروع کر دیں مثلاً ایک دن اس
 نے خواجہ شہاب الدین حق گو سے مطالبہ کیا کہ اس کو محمد عادل کہیں انہوں نے جواباً

فرمایا کہ میں ظالم کو عادل نہیں کہہ سکتا پھر انہیں حضرت سے لے کر اکبر نبوت کے خدا کو عقل
 فیصلہ نہیں کرتا۔ اس خدا نبوت نے تو فرمایا اپنے پاؤں سے جوئے نکال کر سلطان کے منہ

پر دے ماری جس کی سزائیں انہیں قلعے کے اوپر سے خندق میں ڈال دیا گیا و گلاز بار بار
 و اخبار الاخیار ص ۱۱۱)

اسی طرح جب وہ اہل حق علماء اہلسنت کو اپنا اڈا مشیران بے عرفان کا ہمنوا
 بنا سکا تو علماء اہلسنت اور آثار اسلام کے ساتھ بدستم آرائیں کیں جن کے پڑنے

سے دل اور دیکھنے سے قلم لرزتا تھا مثال کے طور پر چند نمونے ملاحظہ ہوں خواجہ سعید
 محمد گیسو دراز فرماتے ہیں کہ

"در دہلی زیارت گاہ بسیار بود بعد خوابی کہ سلطان محمد ابن قسطنطین کرد
 آن زیارت بجای مصلیٰ شد (جو ام الکمل ص ۱۱۱)

دہلی میں بہت سی زیارت گاہیں تھیں دہلی کی اس بربادی کے بعد جو سلطان محمد
 ابن قسطنطین کے ہاتھوں مل میں آئی وہ تمام زیارتیں تباہ ہو کر رہ گئیں۔

(خور کھینے کے علاوہ شامی نے اپنے زمانے میں محمد بن عبداللہ اب نجدی کی تحریک اور
 اس کے اثرات کا جو ذکر کیا ہے کیا اسی تصویر کا وہ سراخ ہیں؟)

حضرت خواجہ نصیر الدین چرخ دہلی (جو اس دور کے مشہور صوفی اور اہلسنت
 کے عالم تھے) پر ظالم کے ایسے پہاڑ توڑے گئے جو بیان سے باہر ہیں ایک باختر

قرآن کی بھی دائرہ بھول۔ اور آخر میں شہاب الدین کے ہاتھ پاؤں میں پھنک دیاں ڈالیں
چودہ دن تک بھوک اور پیاس سے تڑپا پھر کھانا بھیجا تو شیخ نے فرمایا کہ میرا رزق
زمین سے اٹھ گیا ہے سلطان نے ان کے منہ میں زبردستی جو روٹا دیا پھر قتل کر دیا
(مجاہد الاسفار ص ۱۳۹) شیخ شمس الدین ابن تاج اعرافین علیہ الرحمہ جب
سلطان کے بلانے پر نہ گئے تو ان کو قید کر دیا پھر ان کو ان کے بیٹوں سمیت قتل کر دیا
مجاہد الاسفار ص ۱۴۰ شیخ قطب الدین منور شیخ فخر الدین زراوی سید
قطب الدین حسین کرمانی شیخ ہوشنگ کن الدین وغیرہم علیہم الرحمہ پر کیے کیے
کیا کیا جہنمی تاریخ کے اوراق آج بھی کسی قدر اپنے سینے میں لئے ہوئے ہیں۔ یعنی
واقعات شاہد ہیں کہ عام غلط کام روں کی طرح اس سلطان کو بھی موت سے پہلے
ضمیر نے طاعت کیا اور اپنی غلطی پر نادم ہوا مگر وقت بیکل اور پانی سر سے جھڑکا تھا
اور "یاران حیلہ وال" اپنا کام کر چکے تھے اور اپنے نخوس مقدمہ میں شیخ بخاری ایک
عدالت کا میاب ہو چکا تھا۔ بعد میں سلطان نیروز شاہ قتلقل نے اس طرح کا کفارہ ادا
کرنے کی کوشش کی کہ اہل حق کے دربار مقتولین یا وہ لوگ جن کے ہاتھ پاؤں اٹکھ
ناک کان کاٹ دیئے گئے تھے۔ کسی سے معافی مانگ کر کسی کو مال دے کر معافی لئے کھڑا
اور ایک صندوق میں رکھ کر اپنی قبر کے سرہانے اس عقیدے سے رکھوا دئے
کہ شاید حق تعالیٰ اپنے کرم عام سے مغفرت فرما دے و فتوحات فیروز شاہی ص ۱۰۱ اور
بقول پروفیسر خلیق احمد نظامی "نامرور زلیست" کی اس سے بڑی اور کیا مثال ہوگی
کہ جب سخت پر بیٹھا تو پیدر کش پہلا جھبک جیا ظالم اور بے دین کے طعنے سنہرا تو
قبر پر معافی مانے رکھ کر تشہیر کیا تھا تاریخ ہند میں اس کی جگہ متعین کرتے وقت
نظر اس ناکامی پر نہیں بلکہ اس جذبہ پر ہونی چاہئے جو اس ناکامی کا سبب تھا
(سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۱۲۸)

اس طرح کی مثالیں آپ کو دے دی اور مغول خاندان میں بھی عام ہیں گی۔ چارے
ملک میں ہمدیت اور دین الہی جیسی تحریکیں اور بعض سلاطین کے زمانے میں علماء
الہیہ کی طرح قریب کے بے شمار تاجن قتل سب اس سلسلہ کی گڑیاں ہیں
آنکار اس رسوائے زمانہ "بطعے" نے جس طرح ہندو کو تباہ کیا عباسی سلطنت
کو غارت کیا۔ عثمانی حکومت کو اپنا غدا یوں سے برباد کیا، دہلی کی مسلم حکومت
کو بھی لٹو دیا اور تباہ تاریخ کے اس پس منظر میں دیکھئے اور غور کیجئے کہ

۵۹

امام احمد رضا

۱۸۵۸ء میں مسلم حکومت مٹ گئی اور عوام
انتشار کا شکار ہوئے تو میدان کھلا پاکر یہ عفریتی لشکر ہر چار جانب سے اسلامی
عقائد و احکام کو کھوکھل کرنے کے لئے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوا غصہ
بالائے غصہ یہ کہ اس بے گندم ناجوروشی "ان راستوں سے خود اور ہونے
خرد ہونے جن پر اعتقاد رکھا اور چلنا اسلامیات ہند پانچا دیہی ظالم اور اخروی

تکبر و زانے بیان کرنا چاہا عقلمندان کے دل کو اتھا تکلیف ہوئی کہ بیان کرنے کی
ہمت نہ ہو سکی (جوامع الکلم ص ۱۰۱) تاریخ محمدی میں ہے کہ
"محمد بن قتلقل بادشاہ جبار و شہر یار و قہار بود آں بزرگوار جغتار و دگر دار
انوار آزار قہار گردا بند آں پیر دین و دار میچ کاہنے از صمیم سینہ آپے درد
آلودہ نیاور دے و دہائے کو محیب اندام بنائے و دولت ادوارے
نکودے مدت مدید بیاں جفا و شدد یہ مثلاً مانہ

محمد بن قتلقل بڑا جبار و قہار بادشاہ تھا اس نے ان بزرگوار کو زبان و دل سے
بہت زیادہ تکلیفیں پہنچائیں لیکن وہ بیرون دار کھیلنے سے روکے
بھری آہ نکالنے کی بجائے کہیں ایسی دعا کرتے جو اس کی سلطنت کے اندام کا
صلیب بن جائے طویل مدت تک اس تکلیف میں مبتلا رہے۔
اور دیکھئے "زیر استخوان ہائے گلو سوراخا کتا بند آں استخوان ہا بر سہنا حکم بستن
فرمود و گفت کہ آں رنہا ابر بلندی بندید و ریشاں را آویز اعدارید
(صبح سناہ ص ۱۰۱)

ان کے گلے کی پٹوں میں سوراخ کر دیئے تھے اور ان پٹوں کو رسیوں سے
مضبوط باندھنے کا حکم دیدیا تھا اور کہا کہ ان رسیوں کو بلند کر پابندھا
جائے اور ان کو لٹکا کر رکھا جائے۔

"الفرق بین مشائخ را حدیثے مقرر کردہ بشیخ نصیر الدین ادوی المشہور
بچراخ دہلی تکلیف بجا مر پشایدن نمود شیخ قبول نکردہ کار بستن
کشید چنانچہ شیخ را قفا دادہ بموجب ساخت و تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۲۹۹
الفرق بہت سے مشائخ سے خدمتیں لینے لگا شیخ نصیر الدین ادوی کو
جو چراخ دہلی مشہور تھے کپڑے پہنانے کی تکلیف دیا شیخ نے قبول نہیں
کیا تو شیخ کی گردن پر گھونٹا مارا اور قید کر دیا۔

شیخ بہان الدین غریب علیہ الرحمہ نے جو دہرہ دولت آباد میں حضرت
چراخ دہلی پر بادشاہ کے ان مظالم کی داستان سنی تو بہت روئے
اور فرمایا کہ

"چہ کسم خود مولانا محمود و کریم است و اگر انچو ہدایں زمین اور
اد جملہ لشکر و خلق و اسباب و دیوان اور خود برد و کدوے بنیاد
(جوامع الکلم ص ۱۰۱)

کیا کروں کہ خود مولانا محمود و کریم النفس ہیں در نہ اگر وہ چاہیں تو زمین
سلطانی کو اس کے پرے لشکر کے آدمیوں کو گھوڑوں کو اور ہاتھوں کو
اس طرح لٹکی جائے کہ کڑا دیکھ نہ لے۔

حضرت شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جام جو اس وقت کے مشہور بزرگ
تھے کا دائرہ توجہ نے لے شیخ حنیف الدین سمائی کو حکم دیا جب انہوں نے انکار کیا

نجات تصور کرتے تھے کبھی جہاد اور تقویت ایمان اور بھی صراط مستقیم کے نام سے تو کبھی بقریدہ و احیاء دین کے نام سے غرض سلطنت برطانیہ کی سرپرستی میں وجہ کا اس کا شکر لے لے لڑا اور حکومت کر کے اصول تھا اہلسنی کی بھولی سے نکال کر وہ نئے عقائد و خیالات لائے تھے کہ الامان والحفظ تبھی قدرت مسکرائی کہ مالاً یہ آخری پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دین ہے جس کی حفاظت میرے فتنے ہے اور جو ہمیشہ زندہ اور قائم رہنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ ہاں تم اپنی عاقبت جتنی چاہو خراب کر سکتے ہو مگر یہ گنتان کبھی نوال رسبہ نہ ہوگا۔ یہ شیخ ہمیشہ روشن رہے تھے اس کی تو کبھی جھپک نہیں سکتی، تم اپنی آگ میں جل مرو گے مگر اس عرش آشیان بیت النور پر کبھی آئینہ نہ آسکے گی اسلئے کہ ہمیشہ حسین عظیم الشان اہلبیت احمد بنی صلی غفر اللہ تعالیٰ عنہما رجسلائی، معین الدین جشتی، نظام الدین اولیا جیسے جیلے اور غازی اور ان کے متبعین و مانعین اسکے امتداد رہیں گے اور نسب اسی زلمے یعنی مشہور شہر اور شہر کے مشہور علم و فضل والے گھرانے میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام والدین نے احمد رضا رکھا اس نے ہوش سنبھالا تو محنت اور قوم کے گرد پیش پرا یک جائز از نگاہ ڈالی اور "یاران بے ایمان" کو رنگ برنگے بلورات میں دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکرا کہیں تھی گویا کہ رہا ہو مگر

بہرہ نگے کو خواہی جامہ ہی پوشی نہ منا نہ از قدرت مرای شناسم
 ۱۲۹۸ھ میں یار حبیب کی زیارت کا اور حاضر دی دیکر اس بار گاہ بیکس پناہ (علیہ التیرہ و الشاء) سے طریقہ اسلام کے مطابق اپنے فرض اور ذمہ داری کو نبھانے کے لئے استعداد و استعداد کیا چاہا اسلاف کے قلوب دار و اح ہمیشہ منور ہوتے، لڑائی کی تابانیوں کا ایسا سیر نصیب ہوا کہ باطن تو باطن تھا ظاہر سے بھی چھوٹا پڑتا تھا تمام احباب تذکرہ ملا ہندو راسی آپ مقام ابراہیم میں تھے کہ شیخ مفتی شافعیہ اے بغور دیکھ لینے ساتھ لے گئے اور پھر آپ کی پیشانی پر بڑھ کر فرمایا واللہ انی لا جد نوز اللہ من هذا المبین کہ خدا کا قسم میں اس پیشانی سے خدا کا زہ پار ہوں لا ترجمہ (اور داپس اگر اس مقصد کی تکمیل کے لئے جسکے لئے قدرت نے آپ کو پیدا فرمایا تھا اور اس فرض کی ادائیگی کے لئے جس پر رضائے مصطفیٰ علیہ السلیۃ والصلوۃ اللہ علیہم اجمعین ہوئی تھی جب اپنی زبان اور اپنے قلم کو جنبش دی تو ابوان باطل کے ہر سرگشتے میں خواہ وہ ضلالت کا ہوا بدعت کا کفر کا ہوا ارتداد کا، کھلبلی بچ جی تھکے اور زلزلہ بیا ہو گیا اسکے قلم کی نوک نے مذہب اسلام کے ہر نقاب پوش ڈاکو کے چہرے سے نقاب الٹ دیا اور اس کا خونخاک اور مکروہ اصل چہرہ اسلاموں کے سامنے کر دیا بقول ایک معاصر "میں خیال کرتا ہوں کہ ہر فتنہ انگیز کو فتنہ پھیلانے سے پہلے یہ خیال دہمادت تک باز رکھتا ہو گا کہ علامہ حضرت ک سیف زبان قلم کا کیا جواب ہو گا؟

(المحضرت کے مختصر حالات ص ۱) میزان کا سالیہ لٹ ان ہے کہ امت مسلمہ کو کہا ہوا اور میں سوچا ہوں کیا نہیں دیا یا بلا مشیہ میں دور میں آپ کا وجود ہوا اس کے تقاضے کے مطابق ملت اسلامیہ کے لئے جو کچھ سب سے ضروری تھا وہ سب کچھ دیا۔ دیکھئے جب شاطرائی مذہب نے قرآن کے تراجم میں کتب نبوت کر کے اسلاموں کے عقائد پر حملہ کرنا چاہا تو اس نے قوم کو قرآن عظیم کا صحیح ترجمہ دیا جب فریب کاروں نے اس کی تفسیر میں اپنی رائے خالی کر کے قوم کو گمراہ کرنا چاہا تو مسلمانوں کو ہوشیار رکھنے کے لئے تمہید ایمان آیات القرآن دیا۔ غور کیجئے کہ جب اہل ضلالت نے امت کو مست کا نام لیکر احادیث کے غلط معانی و مطالب بتانے شروع کئے تو اس نے اہل ایمان کو سبکدوش نہ کیا دیں۔ جب اہل بدعت نے تقلید کے لباس میں غیر مقلدیت اور فتنہ کے روپ میں حیل سازوں اور گمراہوں سے امت کے اعتقاد و اعمال کو زخمی کرنا چاہا تو اس نے قوم کو وہ لازوال فتادے دیے جو اپنے دلائل و براہین سے ہمیشہ تابندہ رہیں گے۔ اگر نہیں تو مجھے بتائیے کہ دشمنان اسلام نے جب اس ذات قدوس اور بے عیب خدا پر کذب کے معنی درست کر کے اسلام کے عقیدہ و توحید پر مزید لگانے کی کوشش کی تو کس کا قلم ان کے لئے شمشیر خارا شمشیر بنا؟ جب مشائخ اہل نبوت نے مسلمانوں کے عقائد نبوت کو مجروح کرنا چاہا تو کس کا قلم ان بد نصیبوں پر زوال افتاد حیدریں بن کر کھڑا ہوا۔ مجھے جواب دیجئے کہ دین و مذہب کے ڈاکوؤں نے جب مومنوں کے سینوں سے اس امت و خداوندی یعنی عظمت مصطفیٰ (علیہ التیرہ و الشاء) کو بھینس لینے کا خواب دیکھا تو ان کے خوابوں کے قلم کو تیسرے پھلے کس کی زبان قلم اور عمل نے مسمار کر کے رکھ دیا۔ اور جب مسکاروں نے پیری اور شیخی کے لباس اے اڈھ ملت کے دل کی نالائقی میں بزرگان دین و قائد اسلام کی عقیدت کے جلنے چراغ کو بجھانے کے لئے ناپاک تانوں کے محلات تیار کئے تو کس کی شقی پیہم نے ان کو دین بس کر کے نہیں ہنس کر دیا۔ جب مولیت مٹا دیا تو اس نے انبار اسلام اور مقامات مقدسہ کی عزت و حرمت کو قوم و غلامان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے داغ سے نکال چھیننے کی جرات کی تو کس کی زبان پاک قلم بیاک نے ان کی جالا بولنے پر ردی کو چاک کیا؟ سنئے کہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے سیرج موموں کے نام کا فتنہ جو باہمدی مہود کے نام کا کٹان نبوت کی توہین کا ہوا یا غفلت رسالت کی تنقیص کا پھریت کا ہوا یا دہریت کا تقلیدی ہوا یا غیر مقلدیت کا تفصیلت کا ہوا یا کٹا خار جیت کا ہوا یا بدعتیت کا۔ ان تمام فتنوں کے سینوں میں اس کا حق تو یہ تھا اسلام و ملت کی شمشیر و سنان ہنکر تار تار کیا اور ان کے مقابلے میں اس کی زبان حق و اسلام و اسلامیوں کے لئے سپرین جی۔

وہ رنڈے کے نیزے کا لہجہ کہ عدد کے سینے میں غار ہے
 کیسے چارہ جوتی کا داپہ کہ یہ دار واد سے پار ہے
 یہی دہر جی کہ ملت نے اسکو شیخ الاسلام و المسلمین کہا، قرآن مجید اللہ تعالیٰ علیہ

آج بنیادی عقائد کو بڑی بات ہیں ہماری زندگی کے وہ اعمال جو بنیادی نہیں مگر صدیوں سے شمارِ منفیت ضرور ہیں جیسے مجالس میلاد پاک، استغفار از انبیا و روادیلہ زیارتہ جو زہر و نیاز و ناخوشخانی تصور شیخ سلام و قیام تقبیل الایہام (انگلیٹھ جو نماز احترام شہداء و سادات و غیر اس کی پر قوم کے لئے ان کے گرد اگر عقلی و نقلی دلائل برابر ہیں کہ اتنی بختہ انیسویں سے ایسے مضبوط تفصیل کھینچ دی ہے کہ اتنا قیام قیامت ہی انیسویں کی تیرا غازی اثر انگازہ ہو سکے گا اور موسیٰ بنی کدحالی و مذہبی فیض و سکون بخشی رہے گا۔ اور نہ گزشتہ اور موجودہ تاریخی جھگڑکی میں جھانک کر دیکھئے اور بتائیے کہ المیزان کے موالیہ نشان کیا دیا یا کا تاریخی حقیقت کے طور پر اس کے سوا اور کیا جواب ہو گا کہ قوم کو کیا نہیں دیا؟ اور اس دوسرے سوال کا جواب المیزان کے سوال سے پیدا ہوا، بھر لوہو جالی مظاہرہ آپ سلمانوں کی زور مرہ کی زندگی میں اس وقت دیکھئے جب سلمان اس ذات سے لاپنے اسلاف کی امامت کا اعتقاد رکھتے اور عقلی طور پر اظہار کرتا ہے اور مخالفین (تیسری جماعت کے افراد) اس کو جھٹھلا کر بریلوی کہتے ہیں کیوں؟ غور کیجئے اور اپنے دل سے جواب لیجئے کہ المیزان کے سوالیہ نشان کی کونسی جواب اس میں مضرب ہے۔ حالانکہ یہ اسلام کی کوڑی شیعہ آج ہمارے سامنے نہیں ہے بلکہ مسلسل چوں سال تک قوم و ملت پر لڑا کر دنیا پاشی کرتے ہوئے مسلمانوں میں اصل زور سے جالی، مگر اس کی روشنی باقی ہے اور باقی رہے گی اور تاریخ اسلام جیسا بھی ایسے دوسرے دوچار ہو گا تو تاریخی حقیقت آواز سے کی گئی

کیونکہ رہنا آج کل کے سوئے ہے

اٹھ میرے دھوم مچانے والے

کے لقب سے یاد کیا اور امت نے اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، رفیع الدرجتہ جیسے خطاب سے نوازا اور جب دوبارہ دیار حبیب کی سلاطین میں زیارت کی اور آستانہ نبوت پر حاضری دی تو قوم کے مرکز نے (علمائے حرمین شریفین نے) اس کو اس صدی کا مجدد و مجدد المائتہ المحاصروں قرار دیا۔ وہ آج ہم میں نہیں مگر اس نے جو کچھ دیا ہمارے دلوں نگاہوں اور ہاتھوں میں موجود ہے۔ ہاں اس کی تخلیق کے مقصد سے بے شمار نادانان نے دوسروں کی طرح اس کے قلم کو بھی خریدنے کی کوشش کی جاکہ تو اس نے کہا

کروں درج اہل دول رہنا پڑے اس بلا میں ہری بلا
میں گداہوں اپنے کریم کامرا دین پارہ تان نہیں

اور جب کبھی ان حالات نے اس کے دل کو بوجھل کیا تو اس طرح کے تمام دنیاوی
سہاروں کو ٹھکڑا کر امت کے دلی جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کیا

ایک طرف حامدیں اک طرف اعدائے دیں

بندہ ہے تنہا شہا تم پر مکروروں درود

ادرسر عام اعلان فرمایا :-

خاک پر جائیں عد و جبل کو مگر ہم تو رضا

دم میں جھٹک دم ہے ذکر ان کا سناٹے جائیگے

ادرا اب غور سمجھے کہ کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں کہ اس ذات نے اسلامی عقیدہ
توحید ایمانی عقیدہ رسالت اسلاف کی دراست و تصور ولایت تصور
و طریقت، کو گراہوں (تیسری جماعت) سے بچا کر اس طرح ہم تک پہنچایا کہ

بقیہ احیائے دین

کھینچ کر لیا اور جڑ کی بنیاد پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں انکھیں بھیڑی کی بھیڑی رہ جائیں گی»

در اصل آپ میں وہ ماری خویاں بیک وقت جمع ہو گئی تھی جو ایک مجدد کیلئے ضروری تھیں۔ آپ تیرہویں صدی کا آخری زمانہ اور چودھویں صدی کا شروع زمانہ ہی پایا۔ عشق رسول تو گویا آپ کی رگ رگ میں موجود تھا۔ فسادِ نبوی میں آپ پہلے سے درگیر تھے۔ قانونِ لایس میں اسلامی ایڈوکیٹ کی طرح بہترین مفتی تھے۔ بے پناہ داناؤں جس کے مالک قوتِ فیصلہ کے آمر اور مجرم مل تھے۔

۱۷ اسی لئے ہم انہیں بے خلا و خطر جو رہی صدی کا امام مجدد کہتے اور ملتے

ابن جریر نے تجدید و احیائے دین میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا،

عمرادر کعبه بیت خانہ می نالہ حیات

تازہ زم عشق یک دانستے باز آید بدون

بزم عشق کے اس دامنے میں کون لوگ پہچانتے کیلئے امام احمد رضا کہتے ہیں
مرزین قند حار کو، جی طور پر غرق ہے کہ آپ حسین علی حسینی قند حار کی بی بی خاتون سے
تعلق رکھتی تھی۔ ہندوستان کی خاک کو بھی اس پرنا ہے کہ منصب مجددیت پر فائز عشق
لئے اس مرزین پر قدم رنج فرما کر ہندوستان کی آمد ہو کر کی۔

امام احمد رضا اور

اصلاح عقائد

حضرت مولانا صوفی سلیم اللہ قادری بنارس
رکن آل انڈیا جمعیتہ الصوفیہ

تقاضوں کو بچانا اور اس حقیقت کے ساتھ کہ
چند شخصوں کی سیلف سے اگر ترتیب ہو
بجلیوں کو بھی طواف آشیان کرنا پڑے

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اورنگ قیادت پر قدم رکھا۔ علمائے
ملت اسلامیہ کے مشترکہ ازمہ کو بچنے کیا اور بڑے ہی عزم و احتیاط کے ساتھ اپنے
علم و عمل کو تحریک کا شکل و بحر الحق و یعلو ولا یعلیٰ کا پرچم لہرایا۔ اگر یہ سمجھ ہے کہ
حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تو مجھے کہنے دیجئے کہ مولانا احمد رضا صرف مولانا
احمد رضا نہیں بلکہ امام احمد رضا ہیں اور اس منصب کے سختی ہاں شجرہ دہائیت پر
جو رنگ و بار نظر آ رہے ہیں، اس کے بھی کچھ وجوہ ہیں۔ یہ ایک سلسلہ حقیقت ہے کہ ہر تحریک
پچھے محرم کا مزاج کا دھڑا ہوتا ہے۔ اگر تحریک کی دعوت کے سلسلہ میں محرم کا مزاج
پیش نظر ہو تو تحریک کا رخ بدل جاتا ہے۔ یہ وقت کی ستم ظریفی ہے کہ امام احمد رضا کی
تحریک کے موجودہ داعیان میں اکثر امام احمد رضا کے مزاج سے ناواقف محض ہیں اور تحریک
کی دعوت دے رہے ہیں اور اپنے مزاج کے مطابق دعوت دے رہے ہیں جس کا لازمی
تجرا اختلاف و انتشار۔ اور یہی اختلاف و انتشار رنج و شجرہ دہائیت کو بآوارہ کر رہا ہے۔ کیا
داعیان تحریک کے اس عمل سے امام احمد رضا کی روح خوش ہوگی؟ کیا کوئی ہے جو بنجیدگی
سے اس پر غور کرے؟

خدا بھلا کرے ادارہ المیزان کے ذمہ دار حضرات کا جنہوں نے وقت و حالات
کی نزاکتوں کو محسوس کیا اور امام احمد رضا تبرکالکرام امام احمد رضا کی عظیم شخصیت کو آج کی
نہیں کیا بلکہ اپنے اس کردار سے دنیا کو ایک پیغام بھی دیا۔ کہ
یہاں کوئی تباہی زدق عمل ہے جو محرومی
جہاں بازو ٹٹتے ہیں وہی صیاد ہونے لہے

اثر عراسر اپنے مقبول ہندو کے طفیل ادارہ المیزان اور تیلک کو مادیوں کے حسد
اور حاکمین کی نظر بد سے محفوظ رکھے۔ آمین بجاہ نبیہ الکریم علیہ التیمۃ والتسلیم۔

دنیلے انسانی کلام ہی شعور اس حقیقت سے واقف ہے کہ اسلام کی
ترقی و ترقی کے لئے صوفیاء و کرام نے جن خلوص و عین سے کام لیا ہے اؤٹا وطن تاریخ میں
اس کی کوئی مثال نہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسلام غنقرہ صوفیہ ربع مسکون پر چادر فر
بن کر چھایا۔ اور ہر ترقی پذیر فرد و جماعت نے اس سے اکتساب فیض کیا۔

اسلام کے مخالفین و معاندین نے اسلامی سیلاب کو روکنے کے لئے سازش کی۔
اور تصوف کے مقابل میں توہم کا نیا ڈھائی۔ یہی وجہ ہے کہ حاکمین توہم کے محولات
تصوف پر شرک و بدعت کے فتاوے صادر کئے، مختلف پارٹیاں بنائیں اور مختلف
ستوں سے درگا ہوں، خانقاہوں پر حملے شروع کر دیئے۔ مقصد یہ تھا کہ اسلامی
جاہلیوں کی صفوں میں انتشار پیدا کر دیا جائے تاکہ مسلمان مختلف اکائیوں میں تقسیم
ہو کر رہ جائے، اور اسلام کا یہ بڑھتا ہوا سیلاب رک جائے۔ لیکن

کالی سیکڑوں ہریں کہ پانی کچھ تو کم ہوگا
مگر پھر بھی میکر دیا کی طغیانی نہیں جاتی

ہندوستان کی سرزمین پر اصلاح عقائد کی نقاب ڈال کر دہائیت نے جب
نظم رکھا تو استاد الاساتذہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی، تاج الفحول حضرت
علامہ فضل رحول بدایونی اور دوسرے اساطین امت نے دہائیت کے کمرہ چہرہ کو
بے نقاب کیا۔ امام ابو امیہ کے تقدس کا گریبان کھڑا اور دہائیت کی جلیج سجڑی ان کے
علم و دانش کے پرچم کی دھجیاں بکیر دیں۔ یہ نیست ایسی رسوا کن تھی کہ مذہبی و دنیوی
کہیں پناہ نہ مل سکی۔ برٹش ڈیپوٹی کا سہا ہالیا اور اسی سہا گت اسلام پر دہائیت
کے تیر بساتے رہے۔

غدر ۱۸۵۷ء کے بعد کا دور بڑی صبر آزما دور گزار رہے۔ علمائے اہلسنت
کے اکابر دریلے شعور بھی دیئے گئے۔ کتنے پھانسی کے تختے پر لٹکا دیئے گئے اور
اکثر کجیلوں میں محسوس کر دیا گیا۔ ایسے ہتھیاری دور میں حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ
علیہ نے اس خدمت کی ذمہ داری قبول کی، حالات کا اندازہ لگایا۔ وقت کے

تجدید و احیاء دین

از: صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی راجپوری مدرس دارالعلوم المجاہدہ ناگپور

بسم اللہ الرحمن الرحیم و محمد کا و نصلی علی رسولہ الکریم
 یہ حقیقت ہے کہ جب کبھی باطل نے اپنی پوری قوت کے ساتھ سر اٹھا دیا تو اللہ تبارک
 و تعالیٰ نے اپنے محبوب بندوں کو پیدا فرمایا کہ اس کی قوت کو کمزور فرمادیا۔ حق و باطل میں کبھی صلح
 نہیں ہوتی اور نہ اس کا خاتمہ ہوا۔ غرض کہ حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لیکر ہمارے
 آقا و مولانا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر دور میں ایسا ہی ہوتا رہا، حضور
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دنیا سے تشریف لے جانے ہی، مسیلتہ الکذاب، منکرین زکوٰۃ
 اور منافقین کی ریشہ دوانیاں مختلف شکل میں نمودار ہوتی رہیں اور ہر امت کو سر بلندی عطا
 ہوتی رہی، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ابتدائی نصف عہد خلافت
 تک بظاہر ملت اسلامیہ میں امن و سکون رہا اور مسلمانوں نے دنیا کا بڑا
 حصہ اور اہم و قبہ فتح کر کے اس پر پرچم اسلام کو اٹھرایا اور دنیا کا بانی بجا ہوا حصہ اس
 منور حصہ کے حوالے میں کوئی قدر و قیمت اور اہمیت نہیں رکھتا تھا، اور اگر مسلمانوں
 کی طاقت چاہتی تو بابتی تمام دنیوی طاقتوں کے مجموعہ کو آسانی کیل سکتی تھی لیکن
 عبد اللہ ابن سبا اور یہودیوں اور نصراہوں اور منافقوں کی جتنی سازش نے نئے دھوپ
 میں آکر اسلام اور مسلمانوں کو تباہ کرنے کی سعی نکالام میں مشغول رہی، بالخصوص
 عبد اللہ ابن سبا اور دیگر منافقین نے اسلامی جامعہ پر ہونے کے مختلف قسم کے فتنے امت
 مسلمہ میں برپا کیے مسلمانوں کو مبتلائے مصائب اور خانہ جنگی میں مصروف کر دیا۔ غرض کہ
 عبد اللہ ابن سبا نے مدینہ، بصرہ، کوفہ، دمشق، قاہرہ، تمام مرکزی شہروں میں تھوڑے
 تھوڑے دنوں قیام کر کے جو برائی وعداوت و عداوت بنی امیہ و بنی ہاشم میں اسلام
 کی وجہ سے مروج ہو چکی تھی پھر زندہ کر کے، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے خلاف
 نہایت چالاک و ہوشیار دی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے حق دار خلافت ہونے
 کی ناپاک سازش کی آخر کار اس سازش کا نتیجہ یہ نکلا، بصرہ، کوفہ، اور قاہرہ کے فساد
 عناصر میں مل کر مدینہ کی طرف کوچ کیا، اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا
 حادثہ ظہور میں آیا اس فتنے سے منسلک ہر ایک مسلمانوں کو خانہ جنگی میں
 مصروف رکھ کر اسلام کی اشاعت و تبلیغ کے کام کو نقصان پہنچایا اور حضرت سیدنا

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مسلمانوں کے اس تفرق کے بد نتائج کو محسوس فرما کر حضرت معاویہ
 رضی اللہ عنہ کے ساتھ صلح فرما کر اسلام پر احسان عظیم فرمایا کہ عبد اللہ ابن سبا اور اس کے
 ساتھیوں کے پیدا کردہ فتنہ کا بڑی ہمت و بہادری سے خاتمہ فرمایا، اور امت مسلمہ پھر
 ایک مرکز سے وابستہ ہو گئی، بیس سال امن و امان اور بحری و بری فتوحات اسلامیہ کے بعد
 حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات، یزید کی تخت نشینی، اور کربلا کے حسرت ناک حادثہ
 نے ایک طرف مشرکوں و کافروں اور دوسری طرف منافقوں کو پھر جرأت دلا کر مصروف کار
 بنادیا، اس ترتیب طوفان آیا اس میں بظاہر حکمرانوں کو شہ رومول سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ اور
 آپ کے ساتھی شہید ہوئے اس کے باوجود حق کو ہی سر بلندی عطا ہوئی اور مشرکوں و کافروں
 و منافقوں کو مسلمانوں کے مقابل میں کوئی خاص کامیابی حاصل نہ ہو سکی ان فتنوں نے تقریباً
 بارہ تیرہ سال تک بڑے بڑے نقصانات پہنچائے جو بہت سخت ثابت ہوئے پہلے طوفان میں
 جو منسلک ہر ایک قائم رہا تھا صحابہ کرام کی بڑی تعداد زندہ تھی اس طوفان میں
 سالہ سے منسلک ہر ایک برہاد میں اس میں بہت سے صحابہ کرام فوت ہو چکے تھے صرف چند نفوس
 قدسہ باقی تھے، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت اور حضرت علی اور حضرت معاویہ
 رضی اللہ عنہ کے عہد میں دشمنان اسلام کی سازشیں، جنگ جمل و جنگ صفین میں منافقین
 کی ریشہ دوانیاں حادثہ کربلا تک مسلسل فتنے برپا ہوتے رہے، انھیں فتنوں میں منافقوں کی
 اسلام و مسلمانوں کے خلاف اسلامی بارہ میں کئی بڑی جہاتیں پیدا ہوئیں اور ان باطل قوتوں نے
 دنیائے اسلام پر اپنا اچھا خاصہ اثر جالیا پھر امت مسلمہ میں طرح طرح کی بدعات و بدعتیں گئیں
 پھیل گئیں، یہ طائفیں برابر اسلام کے خلاف اپنا کام کرتی رہیں، آخر کار انھیں فتنوں کی
 زد میں منسلک رہیں حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی، آپ کی شہادت
 کے بعد عبد الملک بن مروان کی حکومت شروع ہوئی بظاہر منافقوں کی ریشہ دوانیاں
 اور مسلمانوں کی خانہ جنگی خوف ہوئی لیکن پہلے کے جو اثرات قائم ہو چکے تھے اس کا مستند
 مشکل تھا عبد الملک ابن مروان کے بعد ولید ابن عبد الملک اسکے بیٹے یزید ابن عبد الملک
 آخر کار وہ دوسروں کی آگاہی کو دیکھ کر عہد فساد کی یاد تازہ ہوئی تھی، یعنی حضرت یزید
 عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جو فتنے و بدعات و بدعتیں گئیں

امت میں پھیل تھیں اس کو مٹانے اور مسنون کو تادمہ فرمانے میں سختی شکر فرمائی، اور امت مسلمہ پر بہت بڑا احسان فرمایا، مسلمانوں نے ہر قسم کی دینی و دنیاوی ترقی کی اور اندلس و مراکش سے لیکر سندھ، بلخ اور چین اور جو در و ترک اسلامی روشنی پھیل گئی اور اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہو گیا، اگرچہ اموی و دو حکومت کا پچاس سالہ زمانہ باطلہ میں خلافت عربین عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہم غیر برکت و اسلامی فتوحات و اتحاد و خدمات کے اعتبار سے خلافت راشدہ کے ابتدائی پچیس سالہ زمانہ کا مقابلہ نہیں کر سکتی تاہم باطلہ میں حضرت عربین عبد العزیز رضی اللہ عنہ کا دور خلافت اسلام و مسلمانوں کے لئے خلافت راشدہ کے علاوہ پچھلے دائرہ تمام زمانوں سے بہتر اور اسلام کی عظمت کے لئے عمدہ ان کے تربیت یافتہ حضرات یعنی تابعین رضی اللہ عنہم ان کی جگہ اسلام کی حفاظت اور شرف اسلام کے فتوں کو ختم کرنے میں معروف ہے دور تابعی میں حضرت یزید امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کا دور معروف ہے کہ آپ اور آپ کے شاگردوں نے اسلام کی اشاعت اور دشمن اسلام کے فتوں کو ختم کرنے میں معروف ہے، یہ بھی عجیب بات ہے کہ یہ شرف کو کئی سرزمین کو نصیب ہوا اسی کو کئی سرزمین میں کربلا کا حادثہ عظیم بھی پیش آیا یعنی جب یزید کی مردہ روح زندہ تھی تو اس سے کوفوں کی فوج پیدا ہوئی اور جب حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ نے جام شہادت نوش فرمایا اور آپ کو حیات ابدی بخشی گئی تو اسی کو نہ سے حضرت ابراہیم خلی، امام حماد، امام اعظم، امام شافعی، سفیان ثوری رضی اللہ عنہم جیسے اکابر ائمہ نکلے جو بھیجے تھے وہ سب اسلام کی حفاظت اور دشمنان اسلام کی سرکوبی کے لئے آئے، لیکن اسلام کے اس عروج و فتنہ کی زمانہ میں بھی دشمنان اسلام اکثر اسلامی بارہ بہن کما اسلام و مسلمانوں کو ترک پہنچانے میں معروف رہے، اس کے باوجود حق کو عروج و فتنہ کی نصیب ہوئی، اسلام کے خلاف ان کی سازشیں اندر ہی اندر سلگتی رہیں اور خلیفہ ہشام بن عبد الملک کے بعد چند ہی سال کے اندر اس کے شعلوں نے بلند ہو کر اسلام اور اسلامی سطوت و شوکت کو برباد کرنے، اسلام کی مرکزی حکومت کو کئی ٹکڑوں میں تقسیم کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال میں انواع و اقسام کے رخنے ڈال کر اسلام کے شیرازہ کو منتشر کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال کو برباد کرنے کی سعی ناکام میں لگے رہے، اسلام کے خلاف ان دشمنان اسلام کی سازشوں نے عباسیوں کی حکومت و خلافت قائم ہونے تک ان گراہ فتنوں کو اسلامی فتنے سمجھا اور خوارج و شیعوں کے جھنڈے حضرت سیدنا علی و معاویہ رضی اللہ عنہم کو (معاذ اللہ) ٹرک سمجھنے والے اور حضرات اہل بیت اطہار کو ناجح سمجھنے والے اور دیگر عقائد باطل رکھنے والے جیسے لوگوں کی مستقل زور دار جماعت تیار ہوئی جو سب کے سب مسلمان سمجھے جاتے تھے، ان کی سازشوں کا اثر کمزور ہو گیا، بحرین، عراق و ایران بن گیا، حجاز و شام میں ان کا کوئی خاص اثر نہیں تھا، صرف نیک اسی دنیا میں کفر و اسلام اور نور و ظلمت کی کش مکش قیامت تک جاری رہے کی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنا کر اہل مستقیم پر

کا حق رہے، آخر کار ہندوستان میں بھی اسلام کی روشنی پھیلنے شروع ہوئی پہلی صدی ہجری میں مسلمانوں کا قبضہ اور چوتھی صدی ہجری کے آخر اور پانچویں صدی ہجری میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کا قبضہ ہوا اسی زمانہ میں باطل پرستوں کی ایک سازش نے اسلام کے خلاف ملتان میں قرامطہ اور بامیہ کے نام سے دو ٹوٹی کو جنم دیا سلطان محمود غزنوی نے قرامطہ اور بامیہ کے فتوں کو ختم کیا پھر اسلام کی منور گز میں پنجاب آسام و بنگال اور اس کا دی تک سارے ہندوستان میں پھیل گئیں اور کن، طابار، کنار، اکیل، وغیرہ میں اسلام شروع ہی سے پہنچ چکا تھا، اسلام مستقل طور پر ان علاقوں میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کے زور و زور و زور و زور و زور اور افغانستان، سیستان، بلخ، طبرستان، اصفہان، وغیرہ میں اسلام دشمن عناصر اپنی ٹولیاں بنا کر اسلام کے خلاف معروف کاررواہیں کچھ عرصہ تک ان کا اثر بڑا پھر حق کا ہی غلبہ ہوا، دو سو سال تک اسلام ہندوستان کے کچھ پر علاقوں میں محدود رہا اور اسی دوران کے عرصہ میں خاندان غزنوی جو پنجاب پر قابض اور محمود غزنوی کی وفات کے بعد ہی سے مسلسل خانہ جنگی میں مبتلا تھا تو اسی خانہ جنگی کے دورے فائدہ اٹھا کر اہل باطل اپنے اپنے کام میں مشغول ہو گئے اس نازک حادثہ کو دیکھ کر علماء و ملت اسلامیہ اور اولیاء و کرام، اہل باطل فریقوں سے تیز آزمائی شروع کی، اولیاء و کرام کی کرامات اور علماء و اسلام کی خدمات سے اسلام کو بہت زیادہ تقویت حاصل ہوئی اسی زمانہ میں اور دیگر علماء و کرام کے علاوہ علامہ قدوری اچھ بن احمد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمات جلیلہ ہیں کہ جنھوں نے پہلے بدعت و عقیدہ کو ہندوستان سے مٹایا اور فقر کی اشاعت کی اور اولیاء و کرام انھوں نے اللہ علیہم اجمعین نے اپنی کشف و کرامات سے کفر و شرک کا خاتمہ کیا اور اسلام کی اشاعت میں معروف رہے، خاصی طور پر حضرت محمد علی بن ابی بکر رضی اللہ عنہ نے المعروف بہ دانانگ بخش لاہوری رضی اللہ عنہ ایک داعی اسلام کی حیثیت سے پنجاب میں وارد ہوئے اور غیر مسلموں کو مفت بہ اسلام کیا، سلطان محمود غزنوی اور ان کے خاندان والے ہی بھی عقیدہ مسلمان تھے لیکن افغانستان کے علاقہ میں قرامطہ اور بامیہ نے خاطر خواہ اپنا اثر بجالایا، محمود غزنوی کے جانشین جو اپنی خانہ جنگیوں میں معروف رہے، اور افغانستان والوں کے عقائد و اعمال پروردہ زیادہ کچھ انجماد سکے، یہ خدمت علماء و کرام نے ادا کی علماء کرام ان سے مقابلہ کے ان فتوں کو ترک و رد کیا اور افغانستان میں اسلام کی خدمت کا اہتمام کا حق کہاں ممکن تھا، افغانستان کا خودی خاندان جس نے غزنیوں کو برباد کیا ان کے زمانہ میں بہت سے علمائے عقائد پھیل گئے مگر چونکہ اس عرصہ میں ماوراء النہر سے لیکر عراق و شام تک جگہ جگہ تھے، بلوچیوں کا اثر افغانستان کے قبائل پر تیز و پرجہ پڑا، یہ سب غزنی غوری سرداروں کو گرفتار و بکرا بنا کر افغانستان پر اپنا بہت قوی اثر ڈالا پھر سلطان شہاب الدین غوری نے ان باطل پرستوں اور محدوں کے ناپاک اثرات کو ختم کر کے خاص سنت کی اشاعت کی، اور اسی زمانہ میں امام غزالی رضی اللہ عنہ ہندوستان تشریف لاکر آپ نے مذہب حق کی اشاعت کی سندہ میں ہندوستان

میں کاؤن کا بادشاہ قطب الدین ایبک لاہور میں تخت نشین ہوا، اس عرصہ میں ہندوستان میں حضرت خواجہ خواجگان سلطان الاولیاء ولی الہند خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رضی اللہ عنہ تشوہیت لائے آپ نے اپنی کشف و کرامات سے ہزاروں غیر مسلموں کو اسلامی دولت سے نوازا۔ مستندہ دست شہرہ تنگ جو اولیاء و کرام اپنی کشف و کرامات و خدمات جلیلہ و تصنیفات سے خدمت اسلام میں معصوم رہے ان کے چند مشہور اسما و گرامی یہ ہیں حضرت شیخ عبد الدین بغدادی، شیخ شہاب الدین سہروردی، حضرت علی الدین ابن عربی و حضرت شمس الدین تبریزی حضرت شیخ سعد الدین عمیر مولانا جلال الدین رومی وغیرہ صمد الاولیاء و کرام رضی اللہ عنہم نے اسلام کی خدمت انجام دی اسی طرح ہندوستان میں پورے پورے سال گزارنے نہ پائے تھے اس ملک میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری شیخ بہا الدین دکنی ملتانی، شاہ علاء الحق ہندوی، شیخ فرید الدین گنج شکر شیخ بوعلی شاہ قلندر بانی چشتی شاہ خواجہ نظام الدین اولیاء و خدمت سلطان سید اشرف جہانگیر گمانی، شاہ حسام الدین بیخ بہر بنکر گوگ شاہ برہان الدین وغیرہم رضی اللہ عنہم ہر لکھنؤ اولیاء و کرام غیر مسلموں کو مرقبہ اسلام فرمایا کفر و شرک والحادیہ دینی کی مسموم فضا کو پاک و صاف فرمایا، غرضیکہ انھوں نے ہندو جہری میں سلطان علاء الدین خلجی نے ملحدوں، دھرم گروہوں نے اسلام کے خلاف جو حالات پیدا کیے تھے اس میں سدھار پیدا کیا اور ملحدوں کے دینوں کو کفر و کد اور پھینچایا، اسی سلطان کے زمانہ میں فقہی کتابوں اور علماء کی تصانیف کی اشاعت ہوئی اس کے بعد سلطان محمد تغلق تخت نشین ہو کر جبکہ گجرات میں دارالافتاء قائم کیا اس دور میں بھی قاضیوں اور اماموں مفتیوں، اور علماء کے ذریعہ دینی و سنیت کی اشاعت ہوئی، آخر کار حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے لگا کر پیدا کرنے کے سبب دھرم ہو گیا، اسلامی سلطنتوں میں یہی ہوتا رہا، باطل پرستی کی فوج بالآخر وہ دور بھی آیا جسے الحاد و دور کہتے ہیں اگر اعظم کا دور لا مذہبی کی لعنت میں مبتلا ہو کر اسلام اور مسلمانوں کا شہرہ اڑانے لگا آخر کار فائدہ سمیت اور مسلمانوں کی عام جہالت افراد و بار کی جاہ طلبی و شاہ پرستی نے ایک نیا مذہب مشہور ہوا جس کی جہالت کا نام دین الہی رکھا گیا، گواہی، دین، دیو، وغیرہ سے نصرانوں کی معرفت تو ریت و دجل و غیرہ نصرانیوں اور یہودیوں کی کتابیں منکوحہ تہذیب گرائی گئیں اور ہندوستان کی مذہبی شکرت کتابوں کی اشاعت کی گئی، اس طرح دین میں اکبر پہلا صلح کلی بادشاہ سے کہ جس نے دین میں الحاد پیدا کیا اور فرمایا اسلام کے خلاف یہ کتنا زبردست حملہ تھا کہ خود شہنشاہ اور اس کے حواری اسلام کو مٹانے میں مصروف ہیں ان کو دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب ہند میں اسلام مٹ چکا، لیکن جب باطل کی طاقت انتہائی گمان کو پہنچی رحمت خداوندی وحش میں آنی ایسی نازک و خطرناک حالت میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی حضرت خواجہ باقی باللہ اور حضرت شیخ احمد سرمدی مجدد الف ثانی رحمہم اللہ علیہم، کتاب و سنیت کا وہ کام انجام دیا کہ باطل کی

کرہمت کر دہ ہو گئی بالخصوص حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی مساعی جمیلہ سے ہندوستان کے اکثر حصوں میں دین حق کی متعلین روشن ہو کر الحاد و بے دینی و بدعتیہ گمراہی کے تاریک پردوں کو پاک کر دیا۔ شہنشاہ شاہ جہاں ایک گمراہ مذہبی والحاد دشمن انسان تھے اور وہ خود عالم و فقیہ تھے، لیکن پھر بھی آپ کا اثر لڑکا دارا شکوہ جو اکثر کی طرح کفر و صلح کلی تھا اس کی محبت میں مروت سے زیادہ گرفتار ہو گئے جس کی وجہ سے باوجود شاہ جہاں کے اس معیار پر ہونے کے صلح کلی ہو گئے۔ اور چشم پوشی اختیار کی جس کی وجہ سے اسلام و سنیت کو سخت نقصان اور ملحدوں و بے دینوں کو تقویت پہنچی شروع ہوئی آخر کار حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ خود ایک فقیہ اور گیارہویں صدی کے مجدد تھے اور اورنگ آباد (دکن) میں عہدہ صوبہ داری پر مامور تھے، اپنی شہزادی اور صوبہ داری کے زمانہ میں اپنے والد شہنشاہ شاہ جہاں کو یہ تحریر فرماتے ہیں، مجھے یہ تحقیق معلوم ہوا کہ حضرت کی بیاد کی بے وفائی میں شہزادہ کلاں نے جو با استقلال پیدا کیا، آئین کفایت کی تردید و اشاعت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی جڑ اکھینچنے میں کمر بستہ بانڈھی حکمت میں الحاد پھیلایا، اور ایک دوسرے کتب میں تحریر فرماتے ہیں، شہزادہ کلاں جو مسلمان رنگ نہ رکھا مالک محروسین کفر والحاد کو بلکہ اس کا دین کرنا مجھ پر مشرک و عقلاً واجب ہوا، اس لیے ان حدود کی جانب کوچ کیا (یعنی آگے کی طرف دارا شکوہ سے مقابلہ کے لئے نکل پڑے) حلاکہ نیکویدہ (یعنی دارا شکوہ صلح کلی اور اس کی فوج سے جنگ ہوئی) میری نیت بخیر (یعنی خالص اسلام و سنیت کی اشاعت و حفاظت و کفر و ارتداد دین والحاد کو ختم کرنا) تھی جمیعت قلیل (یعنی بادشاہ افروغ) سے اس تحریر میں مطلق و منظور ہوا اور چشم زخم سے محفوظ رہا شاہ جہاں نے دوبارہ تلاش کی شہزادہ میدان میں آئے الحاد کی چہرہ افروغی ہو اس صورت میں باگ ڈھک کرنا عباد و بلاد کی خرابی کا سبب ہوتا (یعنی مسلمان صلح کلی و عرب جانے) اجرو ذواب کی امید ہے مجھے اس بار گراں کے اٹھانے پر راضی کیا (یعنی شاہی بوجھ میں بے برداشت کیا) اس سبب سے اس باگراں کو گوشہ جہاں کے دلش سے اتار دیا اگر مجھے سے کوئی بہتر ان میں مشغول ہوتا تو حاشا یہ اطاعت گزار یہ قبول نہ کرتا (شمس العقائد) یعنی ہندوستانی مسلمانوں کے اندر جو دارا شکوہ کا الحاد دین و صلح کلی مذہب پھیل چکا تھا اس کو فنا کرنے اور مٹانے کے لئے اورنگ زیب عالمگیر غازی رحمۃ اللہ علیہ اٹھے اور اس فتنے کو ختم کرنے اور کفر و شرک کے زور کو ختم کرنے میں مشغول ہوئے اور دارا شکوہ گرفتار کیا جا کر امداد کے جہم میں قتل کیا گیا اور عبرت کے لئے اس کا سر وٹی کے ٹوٹی دروازہ پر لٹکا دیا، سلطان اورنگ زیب غازی عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں جو چچ کہ ملحدوں صلح کلیوں، بے دینوں، دھرم گروہوں کو ختم کیا گیا فتنہ اسلامی کی تردید و اشاعت کی گئی اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے ملحد دارا شکوہ کو اس کے انجام تک پہنچایا اور شاہ جہاں کو گرفتار کر کے آگرہ میں قید و بند کر کے تخت سلطنت پر بٹوس فرمایا اور غازی عالمگیری کے نام سے فقہ حنفی کی ایک ضخیم کتاب بہت سے علماء و کلام سے تصنیف تالیف

کرائی اور داراشکوہ کے صلح کے الحاد و بدعات کے خاتمہ کے بعد یہ فرمان جاری کیا کہ اہل سنت و جماعت کے دین کے خلاف کسی سے کوئی چیز سرزد ہو تو وہ سیاست شاہی میں ماخوذ کیا جائے گا، اس حکم کی باندی محمد شاہ کے دور تک تھی کہ ساتھ ہوتی رہی محمد شاہ کے دور کے بعد حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کا تہلب و پھیل پڑ گیا، پھر وہی اسلام دشمن و نامہ نے اسلامی لباس کے ساتھ تعزق و انشروع کیا پھر بدعات و بدعقیدگیوں والہاد پھیلنا شروع ہوا اور محمد شاہ کے دور تک ہی سلطنت کی شوکت قائم رہی اس وقت تک اسلام و سنت کے نام پر کوئی مذہب پیدا نہیں ہوا تھا، اس طرح پورے ہندوستان میں اہلسنت و جماعت ہی تھے اور محمد شاہ کے دور تک کسی کو فتادی عالمگیری کے خلاف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی محمد شاہ کے بعد غیر ملکی سیاست مختلف شکل میں ہندوستان میں ذخیل ہو گئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں خود مختاری کے لیے کوشاں ہو گئیں اور انگریزوں کی پوری پوری ملک میں اپنا اثر بچا چکے تھے پھر ملک ہند میں طوائف الملکی مشرور ہو گئی آخر کار اسی طوائف کی زد میں شاہ عالم ثانی کو آٹھ لاکھ کے سالانہ وظیفہ پر معزول کیا گیا جب ملک ہند میں انگریزوں کا تسلط ہوا تو انھوں نے نہایت چالاک سے ہندوستانی عوام کا بغور مطالعہ کیا کہ باوجود اس طوائف الملکی کے مسلمان اسلام و سنت اور اعتقاد کے مضبوط رشتے میں بندھے ہیں اور ان کے اندر صحیح عقیدہ اور اسلام و سنت پر ثابت قدم رہنے کی وجہ سے باوجود اس اختلاف کے ان کے اندر ایسی دوحاتی قوت ہے کہ ہم ان پر فتنے حاصل نہیں کر سکتے اور نہ انھیں تلوار و بندوق سے ختم کر سکتے ہیں، عہد عالمگیری ہی سے عوام اور حکومت علماء کے فوٹوں پر عمل کرتی تھی انگریزوں نے دیکھا کہ ملک ہند کی عوام پر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ کا سکہ بیٹھا ہوا ہے شاہ عالم ثانی کے بیٹے اکبر ثانی کے زمانے میں انگریزوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے گھرانہ میں کسی کو اپنے دام فریب میں لانے کے لیے تلاش کی انگریزوں کو بالآخر حضرت شاہ صاحب کا حقیر اور مولانا عبدالغنی صاحب کا لڑکا اسماعیل دہلوی مل گیا، انگریز نے اس کے ساتھ یہ چال چلی کہ انھیں پنجاب اور سرحد پر قبضہ کرنے کا لالچ دیا، انگریز نے اسلام کے نام پر بدعات و گمراہیاں پھیلانے کے لیے آدمی اور بیہ پھیلا دیا اور ان علماء اہلسنت کو جو اپنی طاعت سے انگریزی سامراج کو مٹانا چاہتے تھے چنانچہ جاہل و جاہل علم و فضل حتیٰ خیر آبادی انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر فرما چکے تھے جس کی سزا میں کلے پانی کی سزا پھیل رہے تھے اور بہت سے حق پرست علماء کو پھانسی کے تختہ پر لٹکا دیا گیا علماء اہلسنت کا اثرانہ منفر تھا آپس اتحاد ختم ہو چکا تھا ملت اسلام کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے تھے ایسے ماحول میں برطانیہ کی گورنمنٹ مولوی اسماعیل دہلوی پر مہربان تھی چنانچہ سرحد کے سنی عوام کو انگریز کے خلاف جہاد کا جذبہ رکھتے تھے اس کو ختم کرنے کے لیے پنجاب پر حملہ کے نام سے ایک

فرج تیار کی گئی جس کا کاڈر مولوی اسماعیل دہلوی کو بنایا گیا مولوی اسماعیل خالص ابن عبد الوہاب نجدی کا متبع تھا، یہی تھی جس کے بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا، ہُنَالِكَ الشِّرَالُ وَالْفَقِی وَبِهَا یُطْلَمُ قُرُونُ الشَّیْطَانِ وہاں (یعنی نجد میں) زلزلہ اور فتنے ہیں اور وہیں سے اس کا ساتھی (یعنی عبد الوہاب نجدی) مع اپنی جماعت کے ظاہر ہوا جس کا یہ عقیدہ تھا کہ یہی لوگ مسلمان ہیں باقی سب کافر و مشرک و گمراہ و بد مذہب و بدعتی ہیں، اس نے اگلے گمراہ فرقوں سے کچھ عقائد اور اپنے باطل عقائد پر مشتمل ایک کتاب لکھی جس کا نام کتاب التوحید رکھا اسی کتاب التوحید کا ترجمہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان کے نام کے انگریز حکومت کی مدد سے شائع کر دیا، اب اس خاندان سے المادوبے دینی پھیلنے شروع ہوئی جس پر غلبہ حکومت اور ہندوستانی عوام کو اختیار تھا، اس کتاب میں ان تمام چیزوں کو ناجائز و حرام و شرک و بدعت بنایا گیا جس پر دروہا بے لیکر اس دور تک تمام ادویا و اطباء و اخوات و علماء و ائمہ مجتہدین اصحاب کاملین فقہاء و محققین سلف سے لیکر خلف تک جتنے لوگ ہیں اتفاق تھا اس سلسلے اختلاف کی آگ پورے ہندوستان میں پھیل گئی چنانچہ کتاب ادرارح ثلثہ مشائخ شائع شدہ اشاعت الدلوم متصل مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور لڑ پوزی، چیر مولوی اثرش علی تھانی کا حاشیہ ہے اس میں تحریر ہے کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان اولیٰ علیٰ میں لکھی تھی چنانچہ اس کا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خوری کے کتب خانہ میں تھا اس کے بعد مولانا نے اس کو اردو میں لکھا اور لکھنے کے بعد اپنے خاص لوگوں کو بھیج دیا جس میں میر صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اخن صاحب مولانا یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی، مومن خان صاحب علوی، استاد امام بخش صاحب مہارانی اور مولانا امولک علی صاحب بھی تھے اور ان کے سلسلے تقویت الایمان پیش کی گئی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذوالفقاہ تیر بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک تھی تھے شرک تھی لکھ دیا گیا اور ان سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش موز ہوگی۔ اگر میں یہاں رہتا تو ان مضامین کو آٹھ دس برس میں بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ یہ کہ ہے اور وہاں سے واپس کے بعد عزم جہاد (یعنی سرحدی سنی صحیح العقیدہ مسلمانوں کا قتال) ہے اس کام سے محذور ہو گیا اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بات کو اٹھائے گا نہیں، اس لیے میں نے یہ لکھ دی ہے کہ اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لوگ لڑ پھر کر ٹھیک ہو جائیں گے یہ میرا خیال ہے، اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کی جارہے وہ نہ اسے جاگ کر دیا جائے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے مگر فلاں فلاں قریم ہونی چاہیے اس پر مولوی عبدالحی صاحب شاہ اخن صاحب عبد اللہ خاں مولوی، مومن خان نے مخالفت کی اور کہا کہ قریم کی ضرورت نہیں، اس پر آپس میں گفتگو

ہوتی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ تمیم کی ضرورت نہیں اسی طرح شائع ہونی چاہیے چنانچہ اسی طرح شائع ہو گئی، ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ نفاذ کی بنیاد کس نے ڈالی؟

تقویت الایمان کے ذریعہ پورے ملک میں وہابیت کے فتنے میں شدت پیدا کی گئی تو مولانا غفص اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے اس کے رد میں ایک کتاب لکھی جس کا نام معید الایمان رکھا اور فرمایا یہ کتاب یعنی تقویت الایمان تمام انبیاء کی توحید کے خلاف ہے، جب تقویت الایمان عام ہوئی تو اسماعیل دہلوی کے عم بزرگوار حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اگر بیابانوں سے مجبور نہ ہوتا تو تمھے اتنا فخر نہ کا سا کہ تمھنا ناظرین کرام آپسے امت مسلمہ میں باطل پرستوں اور کفریوں کی فتنہ سازیاں ملاحظہ فرمادیں اسلام کی حقیقت روز اول ہی دنیا میں موجود رہی ہے اور ہمیشہ موجود رہے گی انسان کی پیدایشی اسی نے تھی کہ وہ اس دولت گرانمایہ کو اپنے سینے سے چمکتے رکھے مگر اسی عالم انسانیت میں ایسے بھی موسم آتے رہے جس کا فخر ذکر پچھلے صفحات میں کر چکا انھوں نے اس ہرے بھرے شاداب جہن کو تاراج کیا اور پھر پورے دگار عالم نے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی پرہیزگار جنت کرمیر سے لے کر ہر ابھرا کردیا اس جہنستان اسلام کی اپنے پورے کمال کے ساتھ آراستگی و دل آغلم صلی اللہ علیہ وسلم کی جنت مقدمہ پر ختم کر دی گئی مگر باطل پرستوں کا موسم خزان دنیا سے کب ختم ہونے والا تھا اگر یہ نبوت و رسالت کا نظم و ختم کر دیا گیا مگر باطل پرستوں کی دین اسلام پر ناز و نگری کب ختم ہونے والی ہوگی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ پاک سے اب تک برابر ایسے موسم آتے رہے کہ باطل پرستوں اور کفریوں کے دے دیوں، مخلوق کے ہاتھ دین کی جڑیں اور اس کے تنے اور شاخوں پر پڑتے رہے جن کی انگلیوں کے نشان آج دین اسلام کے شجر سرسبز و شاداب پر دکھائی دیتے ہیں۔ کیا رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ غیب داں کیا ان حوادث سے بے خبر ہو سکتی تھیں آپ نے قیامت ٹھٹھنے والے فتنوں سے امت کو آگاہ کر دیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ ان اللہ خزوجل نبیحت بھذا الامۃ علی راس کل مائۃ سنۃ من بعد دلھا امودینھا (ابوداؤد از مشکوٰۃ) اللہ عزوجل اس امت کے لئے ہر صدی کے شروع میں ایک ایسی ذات کو مبعوث فرماتا رہے گا جو اس کے دین کی تجدید کرے گی فتنہ اٹھانے والے اپنی پوری قوت کے ساتھ فتنے برپا کیے دین اسلام کو تباہ کرنے کی ناپاک کوشش کرتے رہے ہیں مگر پورے دگار عالم کی رحمت کاملہ اپنے حبیب کی امت کو یوں ہی اندکے حال نہیں چھوڑے گا بلکہ ہر صدی میں ایسی ذات پیدا ہوتی رہے گی جو دین کی اصل حالت میں نکھار پیدا کر کے اور امانی دے دین، گراہی و بدعتوں پر عقیدے و بدعات کو مٹا کر دنیا کے سامنے پیش کرے گی یہی وہ امر ہے جسے ایمان و دین کہا جاتا ہے جیسا کہ یہ تجدید اعیان دین کے کام کو حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے لیکر امام مالک و حضرت ابوحنیفہ امام شافعی حضرت مجدد الف ثانی حضرت اورنگ زیب عالمگیر اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہم اللہ وغیرہ نے ہر صدی میں یہ کام کیا، اب ذرا پچھلی صدیوں میں دین اسلام سے اندر جو فتنے برپا ہوئے

تھے اس پر ایک نظر ڈال لیا جائے (عقائد باطلہ) (۱) حکم (یعنی ثنائیت بنا کر شرک ہے) (۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ شریک نبوت ہیں (۳) قرآن کریم پورا پورا محفوظ نہیں ہے (۴) رشع ایک عجم ہے دوسرے عجم میں جانا (یعنی تنازع ملک ہے) (۵) قرآن عظیم مخلوق ہے (۶) عرش قدیم ہے (۷) بندہ اپنے افعال نیک و بد کا خزانہ ہے (۸) حساب و کتاب، میسران وغیرہ کی کوئی حقیقت نہیں ہے (۹) زکوٰۃ دنیا فرما نہیں (۱۰) اہل جنت کے لئے سونا کرنا دونوں جہن کے (۱۱) بندہ مجبور و معین ہے (۱۲) ایمان کے بعد کوئی چیز فرض نہیں (۱۳) شیطان کا کوئی وجود نہیں ہے (۱۴) عذاب قبر، مگر کبیر کا سوال، حوض کوثر، ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں (۱۵) صفات اہل مخلوق ہیں (۱۶) صفات اہل حادث ہیں (۱۷) حق تعالیٰ مکان میں ہے (۱۸) پلہر ادا کوئی چیز نہیں (۱۹) جنت و دوزخ قیامت کے دن ہی پیدا کیے جائیں گے (۲۰) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے (۲۱) جو صرف لا الہ الا اللہ کہہ لے اور جو چاہے کرتا رہے اس پر عذاب نہ ہوگا (۲۲) انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام عین نظام خلق کو برقرار رکھنے کے لئے عذاب و سزا کا ذکر کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ عذاب کرنے سے بے نیاز ہے کہ کسی کو عذاب ہوگا (۲۳) اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے بقول اور کتاہ کرنے سے کتاہ نہیں ہوتا (۲۴) ایمان عمل ہے دیگرہ وغیرہ آپ ان مذکورہ بالا دین کے اندر جو فتنے پیدا ہوئے تھے اس پر نظر ڈالئے تو خود ہی فیصلہ فرمائیں گے کہ دین اسلام کے شاداب شجر کو ختم سمیت اکھاڑنے کی کوشش کی گئی ہے ان سب فتنوں کو دیکھ کر ان کہہ سکتا تھا کہ اسلام باقی رہے گا، مگر ایسے ماحول میں ایسے لوگ بھی موجود تھے، کہ جنھوں نے مال و دولت، عزت و آبرو و جان و مال و قربان کر کے اور ہزاروں تکلیفوں کو برداشت کر کے اپنی زبان و قلم سے اس کی حفاظت فرمائی، بلکہ اس کی حفاظت کو سرمایہ ایمان جانتے تھے چنانچہ ہر دور میں ان فتنوں کو مٹانے کے لئے حافظان دین نبی پیدا ہوتے رہے کہ جنھوں نے ایمان و کفر و حق و باطل، حرام و مستقیم و حلال و حرام، جائز و ناجائز کے درمیان خط امتیاز لکھنے کی آخر کار حق ہی رہا اور باطل باطل ہو کر مٹا کر لایا، موجودہ صدی کے شروع میں جو فتنے پیدا ہوئے اسے بھی ملاحظہ فرمائیں عقائد باطلہ (۱) اللہ تعالیٰ رحمت زمان و مکان سے پاک نہیں (۲) اللہ تعالیٰ کذب (جھوٹ) اور دوسرے نقائص قادوس ہے (۳) نبی کی حیثیت کاؤں کے چودھری اور زمیندار کی ہے (۴) وہ ذلہ ناچیز کے مرتب ہیں (۵) انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی عظمت کو گستاخانہ و بدعتی بتانا، خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مثل ممکن بتانا (۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال نماز میں آبلے نہ قبول اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے سے بدتر بتانا (۷) اللہ تعالیٰ کے علم کو مشیت پر موقوف رکھنا (۸) اپنے شیخ و مرید کو خدائے قدوس کا جلیس بتانا (۹) اپنے پیروں کے لئے وحی تحقیق ماننا (۱۰) اپنے پیر کا حق تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا بتانا (۱۱) شرک اور غیر شرک کفر و ایمان، حرام و حلال، مختلف الاحکام مسائل کا زور زبان ایک ہی حکم بتانا (۱۲) شیطان کے علم کو نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم سے بڑھانا (۱۳) رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی دینی و دنیوی اہم کام کو غلط بتانا (۱۶) نبی کو فریاد، مکار، بغض، فتنہ کو بتانا (۱۷) اپنی جھوٹی نبوت کو ثابت کرنے کے لیے انبیاء کرام کو جھوٹا بتانا (۱۸) دنیا و کرام کی بادگاہ میں ناپاک گالیاں دگستاخیاں کرنا (۱۹) صرف لالہ اللہ پیر مدارجات دیکھنا (۲۰) جنت و دوزخ شجر و شکر کے حقیقت قرار دینا (۲۱) اپنی رائے سے غلط تفسیر کرنا (۲۲) تقلیدائے اہل بیت کا انکار کرنا (۲۳) ائمہ سے آزار دہ راہنہ دشمنانے کے لیے ائمہ دین کی قدر و گوشتا (۲۴) ائمہ فقہ سے مسلمانوں کو آزار دہم کے اپنے فقر کو ان پر مسلط کرنا (۲۵) مخالفین اسلام کی تعلیم میں نئی تعلیم کالج اور سکولوں کی شکل میں عام کرنا جس سے نہایت دہشتہ صالح کلیت دین سے بے نادری کا جذبہ پھیلے وغیرہ وغیرہ پھر اس پر کمال یہ کہ اپنے عقائد باطلہ کو ثابت کرنے کے لئے قرآن وحدیث کا ہی سہارا لیا گیا اور اپنے تقدس کا جلال بھی بچھا یا گیا، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں مصلح اسلام کے بعد کا دور مسیحی بڑا انقلابی اور آزمائشی دور تھا جب کہ سلطنت مغلیہ کا چراغ نکل چکا تھا اور ہندوستان کی سیاست بہت پیچیدہ اور الجھی ہوئی تھی مسلمان انگریزوں کے ظلم و ستم سے عبور ہو چکے تھے اور دین کے نام پر مذکورہ بالا فتنے اٹھ چکے تھے دین اسلام کے دفاع کو خطرہ پیدا ہو چکا تھا، اسماعیلی دہلوی کی کتاب تقویت الایمان پھیلائی تھی تھی، عین ایسی نازک حالت میں سرور کا ثبات علیہ السلام کا فرمان پورا ہو کر ہر صدی میں ایک دہلے کامل بھیجتا ہے جو وہ سنتوں کو زندہ کرتا اور بدعات کو مٹاتا گرامی کو دور کرتا اور قوم کو بھولی برائیوں کی یاد دلاتا ہے جس کی پہلی کڑی حضرت عرب عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی ہے اور درمیان میں مشہور شخصیتیں جو اس کام کی انجام دہی کے لیے پیدا ہوئیں حضرت امام مالک امام شافعی، رازی، غزالی، ابوبکر باقلانی، مجدد الف ثانی شاہ اورنگ زیب عالمگیر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رضی اللہ عنہم اور اس کی آخری اسی صدی میں امام احمد رضا ہیں، آپ ایسے وقت پیدا ہوئے یہ فتنے جو مٹنے نہ کرے کیلئے اٹھ چکے تھے انگریز حکومت کے ذریعہ ان فتنوں کو ہندوستان کے ہر گادے ہر گوشے ہر گھر میں پھیلا لیا گیا تھا آخر کار ایک مرد عزمی کامل وارث علم رسالت تاجدار اہلسنت امام احمد رضا خداداد رسول کا سہارا لیا ان باطل پرستوں اور انگریز حکومت سے مقابلہ کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے کہ جیٹوں نے اپنی زبان اور لوگ قلم کو حرکت دے کر اس طوفان مقابلہ کیا انگریز اور پچھلے غلام عین مولوی اسماعیل دہلوی ان کے متبع علماء و دیوبند جلالتھے جو جہد کی ذمہ داری ہوتی ہے یعنی جو لوگ کتاب وسنت پر عمل ترک کر چکے ہوں اور سنتیں متنبہ جا رہی ہوں تو سنتوں کو زندہ کرنا اور کتاب وسنت پر عمل کرنے کے لیے حکم دینا اور دشمن کرنا اور باطل پرستوں سے جہاد کرنا وغیرہ امام احمد رضا اس کو اپنے پورے کمال دہمت کے ساتھ کر دکھایا، مجدد کی تعریف یہ ہے کہ جو علم وفصل و کمال کے مزاج شہرت پر نمایاں طریقے سے علماء و دقت کا مرکز علم بنے یہاں تک کہ علماء و حرمین طیبین کا اور تعلق الدین کے کمال پر جہاں علماء و بصیرت بھی نہ پہنچ سکیں اور جو احادیث صحاح ستہ کے ساتھ ساتھ اور دیگر معتبر و مستند کتب احادیث کو مع سلسلہ رواۃ کے زبانی یاد کرے اور صرف دعو

اور معانی و بیان منطوق و فلسفہ کلام وتفسیر وغیرہ علوم کا امام ہو اور اس کے ساتھ ساتھ تقویٰ و طہارت میں کامل ہو، ایک مجدد کو محمد عقائد تقویٰ تائید علی کے ساتھ بصیرت اسلامیہ و تفقہ الدین عطا لیا جاتا ہے جو تجدید احیاء دین کی جان ہے اور یہ وہ فورس ہے جس کی روشنی میں وہ اسلامی دائرہ میں رہ کر بحر الحقول کا رملے انجام دیتا ہے جس سے دوسرے صاحب کمال اذہان خالی ہوتے ہیں اور علم قرآن پر پورے پورے پوری نظر رکھتا ہو جس میں ایک طرف وہ خشا دین سے اچھی طرح واقف ہو تو دوسری طرف تفسیر بالرائے سے محفوظ رہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات صحابہ کرام، ائمہ دین کے اقوال پر تعلق کے ساتھ کامل نگاہ رکھے اصول احادیث اور علم الرجال سمیت احادیث پر پوری پوری دستگاہ رکھتا ہو اور احادیث کا مفہوم ناسخ و منسوخ کو اچھی طرح جانتا ہو ان علوم میں کمال کے لیے عربی صرف و نحو و علم لغت و معانی و لغات عرب میں مہارت تام حاصل ہو یہ سب باتیں امام احمد رضا میں بدرجہ اتم موجود تھیں آپ کی ذات گرامی ایسی نہیں ہے کہ آپ کے علوم کا احاطہ جیسے لوگ کر سکیں پھر جس کی علوم کی فہرست جس میں آپ ماہر اور امام تھے ملاحظہ فرمائیں قرآن کریم تفسیر قرآن، اصول تفسیر حدیث، اصول حدیث، اسما و افعال، جمع و تعدیل، افتہ، اصول فقر، معقول، منطوق، کلام، ادب، معانی، بیان، بدائع، بلاغت، صرف، نحو، عربی، فرائض، تصوف، سلوک، تواریخ، تاریخ، سیر، مناقب، علم ہندسہ، حساب، جبر و مقابلہ ریاضی، ہنیات، طبقات، نجوم، علم ہفتہ و کسیر، توقیت وغیرہ، بعض وہ علوم ہیں جن پر یورپ کو امتیاز اور فخر تھا اور یورپ ہی ان علوم کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور جو صرف انگریزی ہی میں تھے، ان پر بخیر ایک کرامت تھی، امام احمد فضلے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جن کے مطالعہ سے آپ کی بحر علمی اور جامعیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے آپ کی تصنیفات کم دینش بارہ سو ہیں اور بعض بعض کتابیں کئی کئی جلدوں میں فقہ و احکام شرعیہ علوم اسلامیہ میں امام احمد فضلے بلندی پر مجید رہنے کی شہادت، آپ کا مجموعہ فائدی ہے جس کا تاریخی نام الخطایا النبویہ فی الفتاویٰ المصنوبہ ہے جو بڑی تقطیع کی بارہ جلدوں میں ہے اور ہر جلد میں ایک ہزار سے زائد صفحات ہیں اس فائدی مارکہ میں مسائل فقہ اور جزئیات و جوابات طلال اور مکمل ہیں گیارہ شمار نازک تر ضمنی مسائل اور ان تحقیقی علوم و فنون کا ایسا نادر ذخیرہ ہے جو فقہاء و متقدمین و متاخرین کے مسطور مصنفات میں بڑی مرکز دانی اور کاوش کے بدل سکیں، آپ نے متعدد کتابیں عربی زبان میں تحریر فرمائیں ہیں جو تحقیقات کے خزانے ہیں جن کے مطالعہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے آپ کو ہر علم و فن میں کمال عطا فرمایا تھا آپ نے قرآن کریم کا ہایت سلیس جامع ترجمہ بھی فرمایا ہے جو اپنی شان میں تمام ترجموں سے مناسب و ادبیا مدارہ ہونے کے باوجود صحت کے اعتبار سے بے مثل اور اہل علم میں بہت مقبول ہے، آپ کی تجرملی اور شان تجدیدیت کا اعتراف علماء عرب، مصر، شام عراق، اردن بیروت افغان و ہندوستان وغیرہ کے اہل جلیل القدر حنفی، مالکی، شافعی علماء کرام و معتقدان عظام کو ہے جن کی بادگاہ میں صاحبان کمال صاحب علم کی پیشانیان جھکی رہتی تھیں ملاحظہ ہو حرام الحنین، الدولہ المکیہ وغیرہ۔

تجدید احیاء دین؟ یقیناً ہر منصف مزاج دل پکارسے گا کہ اسی کو تجدید احیاء دین کہتے ہیں، چنانچہ مجدد دین و ملت امام احمد رضا نے اس صدی میں جو علماء سوء برطانیہ گورنمنٹ کے ذریعہ فساد برپا کرنے کے لئے پھیلائے تھے مثلاً مولوی اسماعیل دہلوی اور علماء دیوبند نے جو باطل عقائد پھیلائے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ان کے خلاف جہاد فرمایا اور ان فتنوں کو دبا کر صحیح اسلامی روپ پیش کیا، کیا اس کو فساد کہا جائے گا؟ یا تجدید احیاء دین؟ امام احمد رضا نے اہل بدعت و ضلالت، قادیانیت و تجدیت، سامراجیت و دہریت کا دفر بایا اور جو کافر تھے انھیں کافر بتایا جس کی تمام عرب و عجم کے علماء نے تصدیق کی جب علماء دیوبند کی ان دین سوز عبارتوں پر سارا عجب و عجز پکارا اٹھا ہٹے بڑے مفتیان حطام اور علماء کرام لرز اٹھے تو پھر یہ کیسے ممکن کہ مجدد وقت خاموش رہتا امام احمد رضا کو اسلام کے انتہائی دوسرے بے چین کو دیا باطل کی نقاب کشائی فرمائی اسی کو تجدید احیاء دین کہتے ہیں اور اسی وجہ سے آج عالم اسلام امام احمد رضا کو مجدد دین و ملت کہتا ہے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد والہ

و صحبہ و اہل بیتہ اجمعین

بوحسبک یا ارحم الراحمین

تیرویں صدی ختم ہونے تک حرم الحرام کا آفتاب خود ارہو اور مجدد دین و ملت امام بریلوی نے فرمایا اب صدی بدلی، گویا اب تک جو اہل باطل و گمراہوں بد مذہبوں کا ورد و ابطال ایک مفتی شرع اور عالم دین کی حیثیت سے تھا لیکن اب چودہویں صدی میں جو کام ہو گا وہ ایک مجدد ہونے کی حیثیت سے ہو گا اور تمام علوم قدیمہ و جدیدہ میں فرق کیا جائے گا، ہر علم و دین، وسیع کلی و بد مذہب و بد عقیدہ کو جہاد فرما کر تلوار قلم سے اس کے کینہ کو دانت تک پہنچایا جائیگا اور تاویس رسالت کی حفاظت کی جائے گی ہر دین مسلم کے اندر عشق خدا و رسول محبت اولیاء کی دولت بھر دی جائے گی، اگرچہ میرے مقابلے میں انگریز حکومت اور اس کے دفا دار غلام دین اسلام کے ٹھیکیدار بن کر علماء دیوبند کی شکل میں آئیں گے ان آواز و جواز نہ طاقتوں کے خوف سے بے نیاز ہو کر بلا خوف و مہمہ لام حق کا پرستار ہو کر بڑی بے باکی جرات و ہمت کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی خدا داد صلاحیتوں کے ساتھ تجدید احیاء دین کا کام کیا جائے گا، چنانچہ آپ نے تجدید احیاء دین کا کام شروع کیا جس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے رفقاء اٹھے اکبر کے دین الہی کے فتنے کو دبا کر رکھ دیا اور لوگوں کو دین مصطفیٰ علیہ التحدید الشاہ کی طرف متوجہ کیا اور دنیا آج تک اکبر کے اس فتنے کو تحیر اور حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس کا نسلے کو تعمین کی نگاہوں سے دیکھتی ہے، انصاف پسند غور فرمائیں کہ اکبر کے دین الہی کے فتنے کی بیج کتنی کو دین کو مسخ کرنا کہیں گے یا

ریڈی مکسڈ پینٹس

وارنش

ترہنتا

تھینر

لینٹ آئل

بلیو مین وائٹس وغیرہ کے لئے

ہمیشہ یہی ناہیکاد رکھئے

پینٹ انڈیا

پروپرائٹر

محمد المجید دھولپوری

۴۰۰۰۰

شرف علی بلڈنگ ۳ پائیس اسٹریٹ۔ بائیکل اسٹیشن روڈ بمبئی

امام احمد رضا

حدیث نبوی کی روشنی میں



مولانا عزیز احمد اشرفی بستی

مولانا عزیز احمد اشرفی ملت اسلامیہ کے اس جوان سال عالم کا نام ہے جسے ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو ہم نے اپنے ہاتھوں سے سپرد خاک کیا تیس سالہ نوجوان عالم ایک ذی استعداد مدرس کا مایاب و عطیبہ مقرر، باصلاحیت مفتی تھا، نظم و نسق اور حرکت و عمل میں مولانا عزیز نے جو کام روئے اوکیا، ہم انہیں بھلا نہیں پاسے ہیں۔ دارالعلوم دروان شاہ بھیونڈی کو ایک فکس اور ہزار عالم ملائین جلد ہی داغ مغارت میں مسلک کیا۔ مولانا عزیز ضلع بستی کی تحصیل بالسی کے موضع چوکھوا کے رہنے والے تھے اور شمالی لوہی کی شاندار درگاہ دارالعلوم فیض الرسول برائوں کے قابل شاگرد ہیں سے تھے۔

گزشتہ سال آل انڈیا سنی لیگ کے پچھم تلے مجدد اعظم کانفرنس (مختفہ ۹ مارچ ۱۹۵۷ء) میں مولانا عزیز نے امام احمد رضا پر ٹھوس تقریر کی جسے حاضری نے یہ حد سنا۔ آل انڈیا سنی لیگ کی تحریک و پروگرام سے متاثر ہو کر مولانا موصوف نے امام احمد رضا غیر کے لئے ذیل کا مضمون تلمیذ کیا تھا اور خواہش ظاہر کی کہ یہ مضمون غیر میں شہر و شریک اشاعت ہو۔ ہم مولانا عزیز احمد اشرفی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں کہ جدا ہونے سے پہلے اپنے امام احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت کا ایک اہم گلدستہ پیش کر کے خود کو احساس شناسی کی صف میں شامل کر دیا۔ مولیٰ تعالیٰ موصوف کی قبر پر اپنی رحمتوں کی بارش فرمائے۔ (ایڈیٹر)

اور حق سزا قطعہ بنایا تھا۔ تم اس ذوالفقار جدیدی سے خوب واقف ہو جس نے خوراج کی برکتی ہوئی خارجیت کے تلے کو تلے کر دیا اور ان کے وجود سے دنیا کو پاک و امن کر دیا۔ تم امام خالی مقام کو مطلوب نہ کہو جس کے تقورات غول نے یہ نہ کی جردی اور طاغوتی حکومت کے تحت کو ایک سال کے اندر پلٹ دیا۔ تم یہ نہیں دیکھو کہ مقبور و مظلوم نہ کہو جس کی چند آہوں نے عاسیوں کے عروج و ارتقا کو جلا زلزلہ میں ملا دیا۔

غرض اسلام کے مقابلے میں یہی بادل اگلے اور کبھی مجاہدی غبار بھی مامون طاقت نے اس کے سلسلے سے کی جرات کی اور کبھی تاتاری توحید سے محرومان بھی خارجی خورش نے اس سے مقابلہ کیا تو کبھی زعمی کی طاقت نے اس کو زیر کر کے کی بھر پور کوشش کی لیکن سب کے سب اس مضبوط و مستحکم پیادے سے محروم کر پاش پاش در نہ وہ نہ ہو گئیں اور ان کا نام و نشان نیکہ آقا نہ رہا۔

اسلام کی فطرت ہی قدرت نے چمک دی ہے
استاد یہ ابھرے گا جفتا ہی دباؤ گے

بہر حال باقی اسلام علیہ السلام کے اس پہلے حصے میں جنتان کی ہر طرح سے مخالفت کی گئی اور ہر زمانہ میں اس کشش کا بھر پور مقابلہ و عداوت کی گئی اور ہر نئے

لا یزال طاقت سے امتی ظاہرین علی المحتل لا یفر ہم من ضامنہم
والحق لیکو ولا یعلیٰ
ترجمہ ۱۔ ہمیشہ میری امت کی ایک جماعت غالب رہے گی اس کی مخالفت کرنے والا کسی کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ اور حق بلند بالا، چلے اور مطلوب نہیں ہوتا
یہ ارشاد نبویؐ بخود کے سیارہ اصول پر درجہ محبت کو پہنچ چکا ہے اور عالم شریعت نقیب کے کلام سے متعدد مسائل میں اس حدیث پاک سے احتجاج کیا ہے اور دینی مسائل میں بطور دلیل بیان کیا ہے اور اگر تم تو اپنے دیر کے اسلامی اوراق کا بغیر غایت مطالعہ کر دو گے تو تمہیں دور ماہیہ کا فرق اور ہر زمانہ کا ایک ایک طاقتور اور ہر ایک طاقتور کی زالی ادا تم کو کی شان میں نظر آئے گی جس کا حدیث شریف میں مذکور فرمایا گیا ہے۔

اے مسلمانو! تم نے تیرے مخالف دین کے ان اوراق کا مطالعہ کیا ہے اور ان کے مردہ حالی پر صاف جس کے ارتداد نے اسلام کو کھٹکا کرنا چاہا تھا۔ مگر کفایت حدیث نے سب کو کھانا کر دیا۔ تم نے دشمنان اسلام میں اس فرعون حکومت کا حال دیکھا ہو گا جس کا تاجدار اور سلطان قیصر دسری کے لئے تھی لیکن نادانی سلطنت و جلالت عدالت نے متیا اس کو دیا۔ تم نے عثمانی سیلاب فتح کا مطالعہ کیا ہو گا جسے خشکی کے چاروں اور مندر کے موجوں کا اپنا ایک جھوٹا سارہ

دن کوئی نہ کوئی منتہ مقدس اسلام کے مقابل اپنا سر اٹھاتا تھا۔ مگر خداوند قدوس نے اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اس مقدس اسلام کی حفاظت اور بھلائی کے لئے ہر قرن ہر زمانہ اور ہر صدی میں اپنے پاک بندوں کو بھیجا کہ جو مصطفیٰ پیارے کے اس پہلے اپنے جسے گھٹن کی آبیاری کرتے رہے اور مخالفین اسلام کی برکتیں برتی طعناتیت اور کشتی کی دھجیاں بکھیرتے رہے۔ اور پرچم اسلام و عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلند کرنا اپنا شعار زندگی بنا رکھا۔ یہی لوگ ہیں کہ ظہر جن کا اعلام اور نصرت جن کی کثرت ہے اور کیوں نہ ہو۔ ع

جہاں پہنچے زمین کو آسمان سے کر دیا اور دنیا

دور کیوں جا رہے ہو اسی ہندوستان کو دیکھو جس نے عرصہ سے ہر دن میں نیا فتنہ کھڑا کر کے ہر حلقہ اٹھا لیا ہے۔ نیچری خدا کے وجود سے انکار کرنا ہے جنت اور دوزخ کو جھکی کے الفاظ قرار دینا ہے تو اسی ہند پاک میں کوئی انبیاء علیہم السلام کی تعین و توثیق کو اپنا مذہب قرار دیتا ہے۔ کبھی میرا الانیا خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبی پیدا ہونے کا دعویٰ کیا تو کوئی دوسرا اپنے کو خود نبی ہونے کا دعویٰ کر لیا۔

غرض کہ وہ سارے جہاں دن آفتاب کا طالع ایک ہی مگر اسی اور سید نبی پر نہ ہو۔ مگر اس حقیقت کے ساتھ ساتھ امر بھی مانا ہوا اور مسلم ہو چکا ہے کہ دین اسلام کو شانے یا بدلنے کیلئے جب بھی کسی طاقت نے سر اٹھا یا تو فوراً خداوند قدوس نے اس کو ختم کرنے کے لئے اپنے خاص بندوں میں کسی کو بھیج دیا جس نے ضرورتوں سے ضرورتوں سے مخالفین اسلام کی شدید سرکوبی کی۔ جاری یا تو ان لوگوں پر نہ کہ جس ہر فرقہ سے ان کو اپنی جلدیسا ختم جانا ہوا تھا ہے۔

مگر یہ بات ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ مقدس دین حق کو دنیا میں تشریف لائے دنیا میں تقریباً پونے چودہ سو سال کا طویل عرصہ گزرا۔ اس مدت میں ہی پاک دہانے ہزاروں بلاؤں سے مقابل کیا جنہو صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پہلے اپنے جس پر بہت تیز آنکھیں اور اپنا اپنا مذہب رکھا کر چکیں۔ نہ جہان کتنے مصائب اور فتنوں سے اس دین پاک کو مقابل کرنا پڑا۔ بارہا اس آفتاب پر تاریک بادلوں اور غبار آستے مگر آفتاب حق اسلحہ جہاں چمکا ورنہ کتبہ جس طرح بالا اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو روشن و نور کیا تھا اور کیوں نہ ہو جب کہ خود خلاق کائنات اس دین کا حافظ و ناصر ہے۔

مگر دنا داران مصطفیٰ علیہ التہ والثناء مقدس اسلام کے مخالفین ہی امدان تمام فتنوں میں زبردست فتنہ اور تمام مصیبتوں میں زبردست خطرناک مصیبت۔ اور بلی و بھیل کا فتنہ ہے جن کی تخریب صادق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی دیدی تھی اور طرح طرح سے اس فتنہ سے مسلمانوں کو آگاہ کر دیا تھا ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد دوم۔

حدیث نبوی کے مطابق آپ ہی وہ دن دیکھنا پڑا۔ جب کہ خود نبیوں نے اپنے مخصوص انداز میں دلائل کمال کے دیکھتے دیکھتے وہ بیت و دجوت پر پوری قومیں صلابت کے طرح سے اُٹھتی چلی آ رہی تھیں جس کا مقصد اصل مرثیہ مسلمانوں کے دلوں سے الفت و دجوت مصطفیٰ

کو ٹھکانا تھا۔ یا الفاظ دیگر ایمان والوں کے ایمان کو چھیننا تھا۔ اور سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے تسلیم کے بغیر و نقوش کو قاتل تھا غرض رسول جن دہاں صا ہر اپنے اس گوار میں کباب ہوتے جا رہے تھے یعنی مخالفین کے دلوں سے الفت و دجوت نکال رہے تھے مسلمانوں کے مسلح ایمان لڑنے میں ہر روز جلا کر رہے تھے۔ یعنی ہر چم مصطفیٰ و عظمت رسول کو ترنگوں کر سلا کے لئے آنکھ کو کشتی کر رہے تھے۔ خاص کر ہندو پاک کی فضا تو دم بیت و دجوت کے تیز و تند آندھیلوں سے غبار آلود ہو چکی تھی۔ ہر طرف الحاد و بدعتی کی گھٹا ٹوپ نارنجی تھائی ہوئی تھی۔ بدعتیہ کی کال کا لکھنا ازلے ایمان و ہدایت کی روشنی کو ڈھانپ رکھا تھا۔ ستم بالاسم ستم تھا کہ یاسرین کچھ دلوں کی زبانی تراشیل جاتی تھیں اور ان پر فوراً غرہ شرک کا فتویٰ لکھنے میں کوئی دقیقہ باق نہ رکھا جاتا۔ رحمت پروردگار کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالفین کا پروردگار دیکھا دیکھا فلاں کائنات نے اپنا قدیم عادت کے مطابق اپنے فعل خاص سے سر زمین پر لی کر نوازا اور اس پر مبنی دنیا نیت جو پیش رو ہدایت و جدیت رہنا ہوئی تھی اس کو تار کر کے افق حق را بطلان باطل کے لئے نافذ بریلوی علی المرتضیٰ کو منتخب فرمایا۔ وہ نافذ بریلوی جس نے ایمان و یقین کے شے ہوئے نقد و شکر اپنے جدیدی کا گناہوں سے اجاگر کر دیا۔ جس نے حدیث نبوی کے مطابق کیری امت کی ایک جماعت غالب سمجھا لی۔ امام احمد رضا نے اس جماعت کی قیادت کی باگ و دوڑ اٹھائی اور بارگاہ مصطفوی کے دریدہ دہنوں کی سازشوں کو بے نقاب کیا جو سر اپنا توسیع الانیا اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کا سچا ارادت بن کر اپنے تحقیقی کا دنا مول سے بد مذہبیت کی کال کا لکھنا کچک کر دیا جس نے صدیق اکبر کا نائب بن کر گستاخان رسالت کو کشتی کے گھاٹ اتار دیا جس نے امام اعظم کا یزید بنکر اسلامی مسائل اور شرعی احکام کے چروں سے مگر دو غبار صاف کر کے ان کو اصل شکل میں پیش کر دیا جس نے شہداء و شہداء کا منظر پر الحاد کی گھٹا ٹوپ تاریکی کو چھڑ دیا جس نے آفتاب رشد و ہدایت کی دم بیت کی تیز و تند آندھیلوں کا مقابل کیا جو محمدی کچھار کا شیر بنکر نام نہاد مذہبی بھڑکیوں کا قلع قمع کر دیا جس نے امت موجودہ کا دین تانہ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مرہ ستون کو زندہ کر دیا۔ وہ فاضل بریلوی جن کو پوری دنیا امام اہلسنت کہتی ہے۔ مجددات حاضر کہتی ہے۔ دور حاضر کا عظیم المرتبت مجدد جہاں اپنی شان قدسیت میں درخشاں دتا ہاں۔ وہ بی علم و کمال کا ایک بحر فضا و زمین ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے دین کے اس عظیم ارثان مجدد کو وہ بلند مرتبہ عطا فرمایا اور علم و فضل کے اس مقام پر سرفراز فرمایا جس کے سامنے نبی بڑے ظالموں اور منطقیوں نے بعد امتزام لاف کے ادب بڑھایا جس نے اپنی خدا کا علوم کی تابناک مشاعروں سے شہ نہ حکما و فقہا کو چکا چودہ کر دیا۔ مجددات حاضر امام احمد رضا نے کہ صرف مسلمانوں کے عظیم ہندو بہر تھے بلکہ تحریک میدان کے ایک عظیم شہسوار بھی تھے جب سیف ظلم لیکر میدان میں آئے تو جہاں حق و باطل میں فطرتاً ہی کھینچا جاتی ہے جسے شہسوار داہر و حکما و مفتیوں کو اپنا اپنا سر لٹک دینا پڑا اور کیوں نہ ہو۔

لکھنؤ کی شاہی تم کو دھنا مسلم

جس سمت آگے ہوئے تھے اسی نے ہیں (بیت صفحہ ۲۸۳)

دینی خدمات

محترمہ خدیجہ نشاۃ اشرفی

لے دی جاتی ہے کہ جرم کا افساد ہو، چور کو چور مجسٹریٹ نہیں بناتا، بلکہ اس کی چوری کے جرم سے اس کو چور بنایا، مجسٹریٹ نے تو چور کو اس لئے سزا دی کہ دوسرا اس جرم کا کتاب نہ کرے۔

علمائے سابق نے وہ دہا بہت کے سلسلہ میں زیادہ تر تقریریں کام لیا ہیں سے صرف اس دور کے لوگ فیض لے سکتے ہیں، لیکن حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تقریر کے ساتھ ساتھ تحریر بھی کی ہے، انہوں نے لکھا دینے جس سے مستقبل میں آنے والی نسلیں بھی مستفید ہو سکیں۔ آپ نے ایک طرف اضافی حق و ابطال باطل کی خاطر اپنے دور کے تمام عقیدوں کی سرکوبی فرمائی تو دوسری طرف حق کو جبراً رکھنے اور باطل کو کھینچنے کیلئے سنیوں کو دلائل اللہ براہین کے محض سے الامال کر دیا۔ تاکہ جب کوئی بدیہ فرقہ سراپا بنے تو اسے وہیں کھل کر رکھ دیا جائے، یا مغفرت کی تحریروں کا فیض ہے کہ آج بھی سنی عالم اپنے اسٹیج سے دایوں کی بے دریغی کی دھجیاں اڑاتا ہے ان کے کفر و اداؤں کو بے نقاب کرتا ہے۔ اور میدانِ مناظرہ میں ہمارے حاضر باطل پرستوں کو کبھی شکست دینے میں کہ سوائے فرار کے اور کوئی راہ نظر نہیں آتی۔

اسٹیج میں ایسی مثال شاید ہی ملے کہ کسی مذہب کی پیروی کرنا بالائی مذہب کی توہین کا مرتکب ہوا ہو، لیکن وہ بالائی اور دیوبندی اسلام کے نام پر ہی بالائی اسلام سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخانہ کرتے ہیں تبلیغ دین کا ڈھونگ دہا کر دین کی بنیاد کو کھوکھلا کرتے ہیں۔ سرکاری کے بتائے ہوئے ان کا روزہ حج و زکوٰۃ کو تو باہمی سے ادا کرتے ہیں لیکن ان کے علم فہم کے حکم میں اسلام کی ہندو کی تسلیم کرتے ہیں اور بالائی اسلام شام کو نین کی غفلت و دروغ سے انکار کرتے ہیں، ان کی عظیم کو شرک و بدعت کہتے ہیں، کسی بھی مذہب کو تسلیم کرنے سے پہلے بالائی مذہب پر اعتقاد و یقین ضروری ہے اور اعتقاد کا پیر کیا جاتا ہے جس کی غفلت سے دل خراب ہو، جس کی دروغ کو فعل تسلیم کرتی ہو، جس کی ہندی کے آٹھے دنیا کی ہر چیز بیچ بھڑاٹے ہیں، اسی اس کے فرمان پر نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس کی صحیح سون میں پیروی کی جاسکتی ہے اور اس کے بتائے ہوئے راستہ پر مل گیا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر بالائی مذہب کی غفلت و دروغ کا دل مسک ہو تو ظاہر ہے وہ عقیدت پیدا ہی نہیں ہو سکتی جو ایمان کی جان ہے۔ اور عقیدت اگر کھوکھلی ہے تو ایسے مذہب سے کیا فیض

امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت سنیوں کی دنیا میں ماہ نیم ماہ و ہر نیم روز کی طرح درخشاں ہے۔ دنیا نے اسلام و سنییت پر ان کا احسان ہے کہ انہوں نے دہائی اور دیوبندیوں کے خلاف کھلی تحریک چلائی اور ان کی کفری جہالتوں کی وضاحت فرما کر ایمان والوں کو ان کی پیروی سے محفوظ رکھا۔ درحقیقت سے یہ سادے سنی مسلمان جن کو ان کی کتابوں کے مطالعہ کا کبھی اتفاق بھی نہیں ہوا ان کے ظاہری تقویٰ کے جلال میں پھنس کر اپنا سراپا ایمان کھو بیٹھے۔

دہائی اور دیوبندی جو نہ اپنے آپ کو سنی کہتے ہیں اور حقیقی ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں، قرآن و حدیث پر مل کا اظہار کرتے ہیں۔ نماز و روزہ حج و زکوٰۃ سنیوں کی طرح ادا کرتے ہیں اس لئے ان کی پہچان سیدھے سادے سنی مسلمانوں کے لئے محال تھی۔ ایسے عالم میں حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دیوبندی مذہب کے خیالات فاسدہ و مقلات باطل کو بے نقاب کر کے ان کی اصلی شکل سے زمانے کو روشناس کرایا۔ ان کے دہلی و مکر سے سنیوں کو آگاہ فرما کر ان کے غریب کا پرہیزگار کردیا نیز ان کی بے جا اطاعت سے سنیوں کو محفوظ رکھ کر ان کے ایمان کی حفاظت فرمائی۔ اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و جہت سے جو عین ایمان ہے بلکہ ایمان کی جان بھی ہے، سنیوں کے دلوں کو معذور کر دیا۔ انہوں نے دامن رسول کو ہی مسلمانوں کی پناہ لگا دیا کہ ہمیشہ کیلئے ان کو اس دامن سے وابستہ کر دیا۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن دین و ایمان ہے اس کو چھو کر خواہ کچھ بھی ہو لیکن مسلمان نہیں ہو سکتے، یہ ایک ایسا نظریہ انہوں نے مطاف فرمایا جس پر کل بھی سنیوں کا مل تھا آج بھی ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ بھی رہے گا۔

دیوبندی علماء جو بارگاہ رسالت میں گستاخی کرنے کے مادی ہرچکے تھے جب ان کو اپنی تحریک کمزور نظر آئے گی اور اپنے دشمن کی کامی کامی اس جو انہوں نے غم و غصہ کے اظہار میں امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کفر ساز مشین کہہ کر فحش کرنا شروع کیا لیکن بقول منور محدث اعظم ہند علیہ رحمۃ و رضوان وہ کوئی بھی کسی دوسرے کو کافر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا، کفر کیلئے والا خود اپنے آپ کو کافر بنانا ہے، البتہ اس کے کفر کیلئے اور گھبرنے سے امت اسلام کو باخبر کر دیا جاتا ہے تاکہ ان سے بچیں اور کفریات سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔ دنیا جانتی ہے کہ مجرموں کو سزا اس

حاصل کیا جاسکتا ہے اس کی اہمیت ہی کیا ہوتی ہے۔ خود سرود مام کا فرمان ہے
 "اگر اس (ذات پاک) کی تم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ تم میں سے کوئی ایمان
 دار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کے باپ اور اس کی اولاد سے
 زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔ (بخاری شریف) اسی حدیث کے پیش نظر حضرت فاضل بریلوی
 نے اپنی آخری مجلس میں لوگوں کو یہ نصیحت فرمائی کہ "اے لوگوں! تم میرے مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی بھولی بھری میں ہو اور کھیرے تمہارے چاروں طرف ہیں" وہ چاہتے ہیں کہ
 (حدیث نبوی کی دوستی میں کا بقیہ)

امام اہلسنت مجدد القلم امام احمد رضا نے تقریباً تمام فنون کے متعدد کتابیں تصنیف کی اور
 ایسی مضبوط و مستحکم تصنیفات آپ کی ہیں کہ دوسرے مصنف اور مؤلف کو اس کے سامنے
 دم مارنے کا ہمت نہیں ہوتی ہے۔ بجز آہ اے مسلمانوں اس عظیم رہبر کے جانے کتنی تصنیفات
 سے ابھرا ایک ہم غروم ملی جلا لگا ہوا ہے اس عظیم رہبر نے ہمارے لئے بشارتِ خلافت
 رکھ چھوڑی ہے مگر ہم کیوں اس کی اطاعت تو نہیں کرتے مگر مگر مبارک باد اللہ یا اللہ کا لگ
 اور بعد نذر بارگاہِ یاد امانہ المیزان کو جس نے کمالیگ کی غلبہ رخا کے زیرِ اہتمام امام احمد
 رضا نے کمالیگ کا اعلان فرمایا۔ وقت آگیا ہے کہ ہم بسیار ہو جائیں اور سونے والوں کو
 جگا لیں اور جاگنے والوں کو متحرک کریں جو نسل کی ابھرتی ہوئی توانائی کا نام ہے کمالیگ
 اور حشر کے دلوں کے ترجمان کا نام ہے المیزان۔ جو کمالی تمام مسلمانوں کو امام احمد رضا
 کے توجہ دیکھنا و تحقیق کار ناموں اس کمالیگ کے پر وگاروں اور المیزان کے پیغاموں کو قبول کرنے کا
 توفیق رفیع عطا فرمائے۔

نقطہ

خادم بارگاہ اشرفیت

عزیز احمد اشرفی بستی

75-10-25

دارالعلوم دیوبند شاہ۔ جمہوریہ قندھار

نہیں بہتائیں، نہیں قدم میں ڈالیں، نہیں اپنے ساتھ جنم میں لے جائیں۔ ان سے
 بچو۔ اور دور بھاگو۔ دیوبندی، دیوبانی، قادیانی، رافضی اور نجری، سب فرقہ بھرتی
 ہیں۔ تمہارے ایمان کی ناک میں ہیں ان کے حلوں سے ایمان کو بچاؤ۔ حضرت اقدس
 سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم، رب العزت جل جلالہ کے نور ہیں۔ حضور سے صحابہ کرام
 روشن ہوئے ان سے ائمہ مجتہدین روشن ہوئے اور ان سے ہم روشن ہوئے اب
 ہم آج یہ کہتے ہیں کہ یہ نور ہم سے نہیں اس کی ضرورت ہے کہ ہم سے روشن ہو
 اور نہ ہے کہ اللہ و رسول کی سچی محبت ان کی تعظیم اور ان کے دوستوں کی خدمت
 اور ان کی تحکیم اور ان کے دشمنوں سے کچی عداوت۔ جس سے اللہ و رسول کی
 شان میں ادنیٰ توہین پاد بھروہ تمہارا کسی ایسا بارگاہوں نہ ہو تو اس سے جدا
 ہو جاؤ، جس کو بارگاہ و رسالت میں ذرا بھی گستاخ و دیکھو بھروہ تمہارا کسی ایسا بزرگ
 صلیوں نہ ہو اپنے اندر سے اسے دودھ کی مٹی کی طرح نکال کر پھینک دو۔
 حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایسی بہت سی نصیحتوں کو سنیں مسلمانوں نے اپنا دین
 و ایمان بنایا ہے۔ اور ان حالات کو دیکھتے ہوئے دیوبندیوں اور دیوبانوں کو اچھی
 طرح اندازہ ہو گیا کہ مسلمان جب تک "مجددِ اعظم" کے دامن سے وابستہ رہیں گے ان کو دنیا
 کی بڑی سے بڑی طاقت بھی اپنے دین و ایمان سے برگشتہ نہیں کر سکتی، حضرت فاضل
 بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علم و کمال کا تذکرہ صرف ہندوستان ہی میں نہیں عرب و عجم
 میں بھی رہا۔ حرمین شریفین کے علماء نے ان کے علم و فضل کا کمال تسلیم کیا اور ان کی
 بہت سے سفینیں ہوئے "ان سے خلافت و اجازت حاصل کی۔ اگر بارگاہ و رسالت کے
 مجدد گستاخ ان کو "مجددِ اقصیٰ" کہہ کر ان کے علم و کمال کو تسلیم کریں تو اس سے ان
 کی شان میں کوئی فرق نہیں آتا وہ ایک عارف و کامل ہونے کے ساتھ ساتھ خورشید
 کے عظیم المرتبت امام و پیشوا تھے۔ جن کی زندگی کا ہر لمحہ کتاب و سنت کے اتباع میں
 گزرا تھا۔ اور جن کی تباہت کو آج بھی سنی مسلمان باعثِ فخر سمجھتے ہیں۔

الانٹیا سنی لگ کے مستقل خدمت گزار

کلائٹ ہاؤس

پبلک حلپوں۔ کانفرنسوں۔ شادی اور دیگر تقریبات کے لائٹ ڈیکوریشن اور لائٹ ڈسپلے کے ماہر و ممتاز کنٹراکٹرس
 اور ریڈیو ریپریٹر

یعقوب گلی، قریب جے جے ہسپتال، بمبئی نمبر ۳

مالک: محمد سجاد

امام احمد رضا دوسرا

شان تجرید

حضرت مولانا سید شمس الضحیٰ پرنسپل چیمبر رحمت
اور نیکل کالج غازی پور

ہے توختی مرتبت مصطفیٰ جان رحمت کے ارشاد گراں اے اللہ عن وجل بیعت
لھذا الامۃ علی وائس ما انتہا مسنتہ من یجد ولا مودۃ یبھا
(رواہ ابوداؤد) دشکوۃ تشریف دہ ۲۲ کتاب العلم کے مطابق ہر صدی میں کوئی
نہ کوئی مجدد ضرور پیدا ہوتا ہے۔ جو تجدد احیاء دین کا بیڑا اٹھاتا ہے۔

جو درجہ میں مدی پوری کے لئے نگاہ قدرت نے زمانے کے عظیم ترین اور مشہور
عرب و عجم علامہ روزگار سمرات شریعت کے کلمہ کس اور اسلام کے صحیح مبلغ مولانا احمد
رفاع خان قادری بریلوی کا انتخاب کیا ہر منصب تجدید کے صحیح مستحق اور والدہی
یفیغی ان یكون المبعوث علی راس المائۃ رجلا مشہوراً معروفاً ساراً الیہ دنیا
کان قبل کل مائۃ ایضاً یعلم باموال الدین والمال والدين من نقصت وہو علی
مشار الیہ ملخصاً (مروۃ السعد سنن ابی داؤد) کے مبادی پر آتے تھے یا کہ اسی عظیم انسانی شخصیت
میں خلوص ولایت، علم و فضل، نزاکت و ذمات بلند اخلاق اعلیٰ ظرفی غرضیکہ تمام
اعلیٰ صفات ان کے اندر جمع تھیں۔ اور اسلامی افکار و نظریات کا ناشر و مبلغ حق پرست
میں کامل شریعت و طریقت کا سنگم۔ مسلمات کرام کا اعلیٰ نمونہ خرائف و واجبات اور
سنن و سنت پر مبنی فاضل افتخار و حجاب ہریم کی کچی تصویر ہر علم و فن کا خواص
زبان و قلم کا شہنشاہ صاحب تصانیف کثیرہ و مختصر یہ کہ وہ اپنے زمانہ کی نادر الوجود
اور عظیم الشان شخصیت تھی اور جو صفات ایک مجدد میں پائی جاتی تھیں وہ آپ کی
ابرکت اور عظیم شخصیت میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔

علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل

آپ نے تیرہ سال دس مہینہ کی مختصر عمر میں ۱۲۸۶ھ مطابق ۱۸۶۹ء میں
تمام علوم عقلیہ و نقلیہ کی سند فراغت حاصل کیا۔ یہ پیر و مرشد آپ کے اساتذہ کی
تعداد چھ تک پہنچتی ہے۔ ۱۔ نام معلوم نہیں۔ ۲۔ مولانا
مرزا تادریگ صاحب، ۳۔ مولانا ابوالحسن احمد نوری صاحب، ۴۔ والد ماجد مولانا
نقی علی خان صاحب، ۵۔ مولانا سید آل رسول صاحب، ۶۔ مولانا عبد اعلیٰ صاحب
سند فراغت حاصل کرنے کے ساتھ ہی آپ پر افتاء کی عظیم ذمہ داری بھی ڈال دی

سالمہاد رکعت و بت حامی نالاحیات
تا زہم عشق یک دانائے راز آید بردن

فضائے لیب میں الحاد و ہریت، کفر و شرک، بدعت و ضلالت، دین سے بے رغبتی
و بے اعتنائی اور بارگاہ بیانی و نشان رسالت میں سوسگائیوں کے ہلک جراثیم پوری طرح
سرایت کر چکے تھے۔ رہنروں اور عیاروں نے ارشاد و ہدایت کا بارہ اوڑھ کر افتراق و انتشار
اور ضلالت و گمراہی کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ امت مسلمہ کے مرکز ایمان و اسلام پر تعجب زنی
کا طغوانی سنن فخرتہ صورت و بدیا ملن مذہب پر پتھر ڈالنے اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

ولادت باسعادت

(۱) ولادت باسعادت:- ایسے سبب و تار یک ماحول میں ضرورت تھی ایک ایسے
آفتاب کی جس کی نورانی کرنوں سے باطن پرستوں کی نگاہیں خیرہ اور سلا نون کے قلوب
جگمگا اٹھیں۔ اور ایک ایسے صلح و مدنی کی جو اپنے ارشاد و ہدایت سے بہکتی ہوئی اور گمراہی
کی طرف بڑھتی ہوئی دنیا کا رنج پھیر کر صراطِ مستقیم کی طرف کھڑے۔

۱۲۸۷ھ شوال المکرم ۱۲ روز شنبہ بوقت طہر مطابق ۱۳ جون ۱۸۷۰ء موافق ۱۲
جیٹھ صدی ۱۲۸۷ھ صبحت کو جوبلی بریلی شریف میں اسلامی تاریخ کا وہ نجل جلیل پیدا ہوا
جس پر روز اول ہی سے اولیٰ کتب فی قلوبہم الایمان و ادبہم مہم و روح
بالقدس کی ہر نگاہی گئی تھی۔ اور جس کو دنیا احمد رضا اور عقیدت و محبت کی زبان
میں عظمت و ناضل بریلوی کے ناول سے یاد کرتی ہے۔ چمنستان مجددیت میں ایک شاہاب
پہل کھلا جس کی جھینگی و عطر و خوشبوؤں سے کائنات ارضی ہلک اٹھی اور زرخش
گیتی برحق و صداقت کا علم پھراپی سابقہ نشان و شوکت کے ساتھ لہرائے لگا ہر زبان
پکارا رضی۔

جگمگا اٹھی تیسری دنیا کس کے نور سے

میرے گردوں پر مرا ہم تمام آہی گیا

شان تجرید

(۲) شان تجدید:- جب دنیا ضلالت و گمراہی اور شر و فساد کی آماجگاہ بن جاتی

جوابات دیئے گئے ہیں انھیں دیکھ کر ہر شخص بے ساختہ پکار اٹھتا ہے۔

سادت کا سند موجود ہے جس کے سینے میں

وہ مقبول درخشاں بشر احمد رضا خاں

خارجی و داخلی محاذ

وہ سیدی فاضل بریلوی علیہ الرحمہ جس نے خارجی محاذ پر تشلیک کے فرزندوں کی عیاراز چالوں کی مشکات کیا۔ اسی دور ہریت کے اخلاکوں مغرب کی مادہ پرست تہذیب اور یوں ڈھارون کے فلسفائے باطلہ کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا اور طاغوتی طاقتوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے سامنے چٹان بن کر کھڑے ہو گئے اور بہت حد تک مسلم دنیا کو گمراہ ہونے سے بچایا۔

ادنیٰ علی محاذ پر بددھنیت و تغفیلیت کے پھیلتے اور بڑھتے ہوئے جراثیم کو ختم کر کے قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کی صحیح تصویر پیش کی تا دایمان سے پیمبری کے بلند بانگ دعویٰ کی قلی کھو کر کھدی اور نجدیت و دہلیت کے نعلوں پر وہ کاری ضربیں لگائیں جس سے ان کی دیواریں مستحیل ہو کر رہ گئیں۔

آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا وہ عشق مصطفیٰ علیہ السلام و الشہداء کی انمول دولت تھی۔ آپ کے انگ انگ سے عشق و محبت کا چشمہ چھوٹا پڑتا تھا اور اس عشق جنوں خیز نے سینے میں وہ بالائی آگ بھڑکائی تھی کہ گستاخانہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نقشت و برخواست تو کجا ان سے ادنیٰ کی سماعت بھی گوارہ نہیں فرماتے تھے۔ بیشہ اسلام کا یہ وہ جری اور بہادر شیر تھا جس کے فولادی پنجوں سے مائدین اسلام اور گستاخانہ رسول کی لاشیں تڑپتی ہوئی نظر آتی ہیں اور جس کے لوک زبان و قلم سے ہمیشہ دریدہ و زہنوں اور گستاخانوں کا ہونٹ پٹکتا تھا۔

کیا لوک قلم سے چاک ہر پیرا بہن باطل

حرلیوں کے لئے برقی دشمن احمد رضا خاں ہو

وصال مبارک

آپ نے زندگی بھر اسلام کی حمایت مسلک اہلسنت کی ترویج و اشاعت اور علوم و فنون کی خدمت میں گزارا آخر وہ وقت سرور آیا ہی ہو چکا جس سے کسی انسان کو معراہ بجاں دم زدن نہیں۔ بروز جمعہ ۱۲ محرم الحرام ۱۳۹۷ھ کو موزن نے جی علی الفلاح کی آواز دی اور بیرون رسول اپنی ملاج سادات پر نازاں و خنداں اپنے خاق و معیوب سے جلا و لطافت علیہم بآیت من و ضمتہ و اکواب

۱۳۹۷ھ

لگئی جسے آپ نے بحسن و خوبی انجام دیا۔ اور زندگی کے آخری لمحات تک اسی کام کو انجام دیتے رہے۔

تبحر علمی

تبحر علمی کا یہ حال تھا کہ تفسیر، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، اسرار الرجال، جرح و تعدیل، اصول فقہ، منطق، فلسفہ، عقائد و کلام، ادب، معانی، بیان، بدیع، بلاغت، نحو، صرف، عروض، قوافی، اقوال، سلوک، تاریخ و سیر، مناقب، لغات، ہندسہ، حساب، جبر و معاد، ریاضی، طبیعیات، ہیئت، نجوم، اوقات، تفسیر، توحید، زہد و غیر انچاسوں علوم و فنون میں ہزار کتابیں لکھیں۔ علوم و فنون کا ایک سمندر تھا جو ان کے سینے میں ہمیشہ موجزن رہتا تھا۔ ملاحیت کا وہ لہجہ بڑے اہل علم اور مشہور زمانہ علماء و فضلاء نے سنا ہے۔ انہوں کی قوبات ہی کیا غیروں کی مجلس میں بھی آپ کے علم و فضل کا طوطی بول رہا ہے۔ جماعت اسلامی کے بانی ابوالاعلیٰ مودودی کا یہ تاثر پڑھئے

غیروں کی نظر میں

مولانا غلام علی صاحب نائب مولانا مودودی مدظلہ العالی نے مولانا احمد رضا خان صاحب کی کتابیں لے کر مطالعہ فرمایا اور فرمایا کہ حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان صاحب کے بارے میں ہم لوگ سخت غلط فہمی میں رہے ہیں ان کی بعض تعانیفات اور نحوئی کے مطالعہ کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے بیان پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے۔ اور عشق خدا و رسول تو ان کے صطر سطر سے چھوٹا پڑتا ہے۔ (محفل روزہ شہاب لاہور ۵ نومبر ۱۹۷۶ء)

اور ماہنامہ سادت کا یہ تبصرہ چشمِ حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔

مولانا شاہ احمد رضا صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم، مصنف اور فقیہ تھے۔ انھوں نے چھوٹے بڑے سیکرٹری و فقیہی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں قرآن کا ایک سلیس ترجمہ بھی کیا ہے ان کی کارناموں کے ساتھ ہزار انٹرویوز کے جوابات بھی انھوں نے دیئے ہیں ان کے بعض فتوے کسی کئی صفحہ کے ہیں فقرہ اور حدیث پر ان کی نظر بہت وسیع تھی۔ رہا ہمارے سادت اعظم ۱۲۷۲ھ

یہ تاثرات سچے سچے کر پکار رہے ہیں کہ یہ شخصیت اپنے دور کی منفرد اور با مثال تھی بالخصوص تقدیر سے تو آپ کی کتب دینی و دنیوی کا ہر موافق و مخالف مقرر ہے تا دایرہ رضیہ جو بارہ جلدوں میں ہے اس کے چند حصے شائع ہو کر منظر عام پر آگئے ہیں جس کی ایک ایک جلد تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے ۱۳۹۷ھ مطابق ۱۳۹۷ھ سے ۱۳۹۷ھ مطابق ۱۳۹۷ھ تک کے مستفسر و سوالات کے نہایت علمی اور تحقیقی

امام احمد رضا

مجددِ ملت

مولوی محمد خواجہ ادیس بنگا پوری
مستطلم دارالعلوم دیوان شاہ - بیہڑی۔

ہزاروں سال نرگس اپنی لے زوری پہ روئی ہے
بڑی شکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ وریبیدا

ہمارا اور آپ کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قومیں ان کی قومیت کی شیرازہ بندی جس کے ہاتھوں سے جو بھی اس کی یادگار مٹانی میں اور اس کو اپنی قوی زندگی کا بھی کھتا ہے۔ دہلے مان لیلہ کے جو تو پہلے قوی محض کو کھول گئی تو زندگی نے ساری قوم کو بھلا دیا اور موت کے سر میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا فطری جذبہ کسی دلیل نقلی کا محتاج ہے نہ برہان عقلی کا۔ اس کا تعلق صحیح انسانیت اور درستی پوش دوس سے ہے۔ جو انسداد محض قوم کی یادگار مٹانے سے بچ گئے ہیں تو ان کو دنیا نے صرف یہ کہ اس قومیت سے خارج قرار دیا بلکہ انہیں ایک قسم کا اہل کلمہ لیا گیا۔ یادگار مٹانا چونکہ فطری جذبہ ہے لہذا اسلام جس کا دوسرا نام دینا فطرت ہے اس میں اس جذبہ کو اہل کلمہ رکھنے کی تعلیم اپنے روحانی اغراض میں بہت صاف و ستر ہے۔ یہ جو قرآن کریم میں ارشاد ہوا اور کرم بایا م اللہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے دوز کی یاد دلایا کرو۔ یوں تو سب دن اللہ کے ہی گرا لے دن بھی تو ہیں جن دنوں کو خاصانِ خلت نے خصوصیات عطا فرمادیں اور جن کی یاد سے اللہ تعالیٰ یاد آجاتا ہے۔ ایسے دن جن کی بدولت حاملِ جہاں اس کا گریوم دلاوت سے وقت وفات تک کا ہر دن اور وفات سے لے کر حشر تک کا ہر دن وللا آخرۃ خیر ملک من الاولیٰ طے آتا کے وسعت و امان میں پناہی دیتا ہے۔ اور بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر ان سلسلے و دن میں انتخاب قدرت یوم پیدائش و یوم وصال و یوم حشر و نشر ہے۔ ظاہر ہے ہر اہمیت رکھنے والی شخصیت کا اہمیت دیکھنے کے بعد وہ دن یاد آجاتا ہے جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا۔ پھر وہ دن اہمیت رکھتا ہے جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا جس کو دیندہ گروپ کے نصف اول کے لوگ جنتی اور مرنو مٹانا کہتے ہیں۔ اور مسلمان اس کو یوم میلاد و یوم مرس کہتے ہیں، اور مٹانے میں بیخیاں لے کر تین و تین شخصیں ان اللہ والوں کے لئے جہانیا و علیہم السلام ہیں عبارتہ النص ہے۔ تو ان اللہ والوں کے لئے جو اولیا و عظام و علماء و کرام ہیں ان قضا و النص ہے یعنی دونوں کے لئے

قرآن کی نص قطعاً مخصوص ہے۔ بات میں بات نکلتی ہے یہاں جلیل حضرت میں لیجئے کہ قرآن کریم میں خاصانِ خدا کے تین وقتوں کی تعیین فرمائی گئی ہے جو مٹائی جاتے۔ یوم میلاد جیسا کہ ہم میلاد شریف کی عقل کرتے ہیں دوسرے یوم وصال جیسا کہ ہم سلمانِ اعراض بزرگانِ دین کرتے ہیں۔ لیکن تیسرا دن یوم حشر ہے جبکہ قبولان بارگاہ الہی کی شفاعت فرمائے گا دن ہوگا۔ اس کی یادگار مٹانا ہمارے بس کی بات نہیں۔ یہ وہ خود ہم پر کرم فرما کر مٹائیں۔ اور انشاء اللہ مٹائیں گے تو قرآنِ تعسیر ہوئی کہ مسلمانو! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و وصال مٹانا ناقابلِ کام ہے۔ اگر تم اس یادگار مٹانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن محبوبانِ خدا کی شفاعت کا دن ہے اس کے سختی ہو جاؤ گے اور جہنمیں کرنا ہے اگر نہ کیا تو شفاعت سے محروم ہو جاؤ گے۔ بہر حال ہم تو ان عظیم کاسبارا لیکر اس عظیم دن کی یاد مٹانے کے لئے جمع ہوتے ہیں جس میں مبارک دن اللہ کا ایک مقبول بندہ پناہی رسول جس کو ہم اور آپ جود عظیم العظمت امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے نام مای سے یاد کرنے ہیں۔ کیا سہانی ساعت ہوگی۔ ارشوال الکرم سلسلہ مطاب ۱۳ جون ۱۳۵۸ھ احمر برورد شنبہ کو وقت ظہر محلہ جولی شہر ری میں اس اللہ کے محبوب بندے کی ولادت باسعادت ہوئی۔ تاریخی نام اختار رکھا گیا جدا مجد حضرت مولانا مولوی رضا علی خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا نام احمد رضا رکھا۔ بارہوی صدی ہجری سے جن حضرات نقول اور مکر مہر کا آغاز ہوا ان میں فتنہ مجذوبیت سب بڑی گمراہی تھی اور اسی ایک فتنہ مضلالت کی بدلت نہ جانے اور کئی گمراہیاں عالم وجود میں آئیں جو اسی فتنہ کا ضمیمہ ہے۔

ستیہ کائنات سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان عالی شان کے مطابق سرزمینِ نجد سے ذریت شیطان نے سرمٹایا اور بالا اعلانِ نوزین رسالت کو اپنی زندگی کا شوق بنالیا۔ پھر مدینہ و اوقات و حالات نے بھی اس ذریت کی مدد کی اور حجاز کے سرزمین مقدس ان کے ناپاک قدموں سے آلودہ ہو گئی۔ اس ذریت ابلیس نے جس طرح وہاں کے رہنے والے مقدس باشندوں پر بدظلم کے کتا رقتہ رسد کہ جس طرح جس طرح وہاں کی گئی وہ روز روشن کی طرح اب بھی عیاں ہے۔ پھر یہ فتنہ چند جاہ پرست اور خود غرض

بنابر یہ نعت گو ساعر بھی ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ مکلفنا آسان ہے اور نعت لکھنا بہت مشکل ہے کیونکہ نعت میں یہ احتمال رہتا ہے کہ تعریف اتنی نہ ہو جائے کہ خدا سے مل جائے اور کہیں اتنی کم نہ ہو جائے کہ مرتبہ رسالت سے گر جائے۔ آپ کو نقد میں جانتا ہوں اور امت کا مقام حاصل تھا۔ اس پر فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں شاہ عدل ہیں اور آپ سلسلہ عالیہ رضویہ کے ایک بنابر یا بزرگ تھے اور علمی اعتبار سے امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا آپ کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر عشق تھا کہ جب کوئی نعت شریف سے واپس آتا آپ اس سے دریافت فرماتے کہ حضور سرور کائنات کی بارگاہ میں حاضر ہوئی وہ ہاں کہہ دینا تو ذرا اس کے قدم چوم لیتے تھے یہ تھا عشق رسول آپ کی جانب سے، بھوکان کی اور ضرورت مندوں کی حاجت ردائی کے لئے امامانہ رقوم مقرر تھیں۔ آپ ۲۴ گھنٹے میں صرف دو گھنٹے آرام فرماتے اور بقیہ اوقات تمام تبلیغ دینیہ کے لئے وقف کر رکھتے تھے یا چون نمازوں میں مسجد میں حاضر ہو کر نماز یا جماعت ادا فرماتے تھے۔ آپ کے خلفاء و مریدین و متوسلین ہندوپاک کے علاوہ عرب و عجم میں بھی کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ آپ کے چند مشہور خلفاء کے اسما و گرامی یہ ہیں۔ (۱) شہزادہ اکبر رحمۃ الاسلام حضرت مولانا مولوی حامد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (۲) شہزادہ اصغر سرکار مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان صاحب دامت برکاتہم القدر سید (۳) صدر الشریعہ قائم الفقہا حضرت مولانا مولوی امجد علی صاحب اعظمی رحمۃ اللہ علیہ (۴) شیخ الحدیث حضرت مولانا سید دیدار علی صاحب (مدت اعظم لاہور) (۵) شیریشہ اہلسنت امام النظار حضرت مولانا حسرت علی خان صاحب انھونی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ وغیرہ ہر حال صنون تفصیل جانتا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کی ذات ایک ایسی جامع شخصیت تھی کہ قدرت صمدی اس کے بعد ایسے افراد کو پیدا فرماتی ہے کہ جن کی درخشاں حیات کے تاباں درخشاں لمحات اقصائے عالم کو نور کر دیتی ہے۔

افراد کا بدولت ہندوستان پہنچا اور اس جاہ پرست طبقے نے بھی شیخ بخدی کا فائدہ میں توہین رسالت کو اپنا شیوہ بنالیا۔ علماء کے روپ میں نہ معلوم کتنے ہر پئے آتے رہے اور شرک و بدعت کے فتوؤں سے مسلمانوں کو شرک بناتے رہے یہاں تک کہ صلیب سہارنپور (یو پی) کے ایک نظام کو اپنا مرکز بنا کر اس کو توہین رسالت کا اوڈہ بنالیا۔ اور ثانیاً حضرت فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر جھوٹے پھول بڑھائے کہ انھوں نے سب سے پہلے علمِ بخیریت کی سرکوبی فرمائی مگر گلوے طور پر نہ بھونکی۔ کچھ شیعہ جھڑپتے رہے یہاں تک کہ بارہویں صدی ہجری کے آخر میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی شخصیت کا ملامت منسوب ہو کر آئی اور شانمان رسالت کے گلوں پر پتھر پھیر دیا کہ وہ زاین جو توہین رسالت کے عادی بنی تھیں قطع چرکتیں۔ اس مرد جاہل کے پتھر حلوں سے صحرائے ولایت میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ حقیقت امر ہے کہ جب فضائے حقانیت پر باطل کی تیرہ و تار یک گٹھا میں چھلنے لگتی ہیں تو درختا آفتاب حقانیت اپنی بڑی تابانی و درخشانی کے ساتھ چمکتا ہے اور باطل کی تاریکیاں کافور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہر اکبر و اہیت کی تبلیغ کے دیرینہ مرکز بنا گیا تھا۔ اور جہاں سے مسلمانوں کو مشرک و بدعتی بنانے کے لئے فتوے ڈھلے جا رہے تھے اس مرکز باطل پر فرائی کو کوئی بچیلان گریں اور بزرگم خویش توحید کے مٹی دشمن و قار رسالت حاتمے فرار ڈھونڈنے لگے۔ ازل ہی کے دوزخ سے مرزین بریلی کو یہ شرف حاصل ہونے والا تھا کہ وہ نعت صاحب لولاک و لولاکم کر بیٹے۔ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد رآۃ حاضرہ کے وہ مقدس کا زمانے کہ ہر باطل مدہب کی گردن کشتی کا ان خصوصیت کے ساتھ ولایت کی شکرگاہ اس کا روشن مشاہدہ ہے اور مشاہدہ کسی دلیل اور ثبوت کا محتاج نہیں ہوتا۔ یہاں ہیں یہ بتانا مقصود ہے کہ ولایت کا جو طوفان مچنے لگتا ہے خود سے اٹھ کر فضائے ہند پر چھا گیا تھا۔ اس طوفان کو دینے کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت نے کیا کیا کوششیں فرمائی ہیں۔ مختصراً انسا ہی کافی ہے کہ دنیا نے توہین میں جتنا عظیم کام پایا ایسی شمشیر بے پناہ ہے کہ اشرار کا صفوں میں اب بھی سرسنگی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کا دنیا نے سببت پرے احسان عظیم ہے کہ اس انتشار و اجترای کے دور میں مجدد اعظم کی شخصیت ایک خادۂ نور ہے جس کی لازوال روشنی میں مسلمان بے خوف و خطر راہ حیات طے کر رہے ہیں اور اسے کسی بد باطن اور دین و ایمان کا خطرہ نہیں رہا۔ آج بھی اعلیٰ حضرت کے دصال کو پچھن سال گزر چکے ہیں۔ ان کے تصانیف شمل ہدایت ہیں اور راہروای روشنی سے فضا یاب ہو رہا ہے۔ ہر حال اعلیٰ حضرت کی جامع شخصیت نے جہاں اعدائے دین و رسالت کی سرکوبی فرمائی وہاں اپنی تصانیف کے ذریعہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک شمشیر بے پناہ بھی ڈکی کہ وہ ہر عدوئے دین کی گردن کشتی کرے۔ خداوند کریم نے آپ کو اتنے کثیر علوم سے نوازا کہ پچاس فنون میں آپ کتب تصنیف فرمائیں اور بہت مرد فنون شلا تفسیر، ہیئت اور نجوم کو دوبارہ زندگی بخشی اور آپ ایک بہت بڑے

کرناٹک میں سٹی کار کا ایک بے باک ترجمان

ماہنامہ تسخیر السانیت منظر

ایڈیٹر مولانا منظر علی خاں اشرفی۔ سالانہ ۱۲ روپے۔ فی شمارہ 1/25

پتہ

تسخیر السانیت ۳۴۹ آسٹن ٹون بنگلور

آلے اندیا سخی یگے اور المیزانے کو ہم زبردستے
 خراج تحسینے پیشے کرتے ہیں
 جنھوں نے "امام احمد رضا خاں" شائع کردے ہم
 سب کو "حساسے قوم" ثابتے کردے کیا

میسرز ماڈرن بیڑی ورس

ملک و قوم کی ترقی و فلاح میں ماڈرن بیڑی ورس بھی اپنا
 حصہ ادا کرتی ہے

خوش ذائقہ اور اعلیٰ تمباکو سے بھرپور ماڈرن بیڑی کو اپنا ساتھی بنائیے

ایم غلام بیڑی سے مرچنٹے
 چٹنے — ایم پی

مخزنِ فلسفہ میں معدنِ منطق بھی ہیں
گلشنِ رشد و ہدایت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

علومِ جدیدہ

امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں

امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

جدید سائنس کی روشنی میں

ایم حسن امام ملک پوری

ایم۔ ایس سی۔ بی۔ ایل۔ بی۔ ایڈ۔ مظفر پور

محترم حسن امام صاحب ملک پور (بہار) کے رہنے والے۔ ایم۔ ایس سی۔ بی۔ ایڈ۔ بی۔ ایڈ۔ بی۔ ایڈ۔
انتہائی سلیم الطبع اور ذہین و طبع میرے۔ عابدہ ہائے اسکوٹ مظفر پور میں سائنس کے پڑھنے والے۔
موصوفے نے فتاویٰ رضویہ جلد اولے ملاحظہ فرمایا تو پھر ہلکے اٹھے اور زیر نظر انقذہ مقالہ سائنس کے
روشنی میں۔ ترتیب دیکر امام احمد رضا نمبر کے لئے مرحمت فرمایا۔ (ایڈیٹر)

مطالعہ کی روشنی میں امام احمد رضا کے صرف ایک حصہ تصنیف "کتاب الطہارۃ"
(اصل تصنیف جو فتاویٰ رضویہ کے نام سے مشہور ہے جن کی قیمت بارہ جلدیں ہیں
اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ "کتاب الطہارۃ" اس وقت میرے زیر مطالعہ ہے) اسے
اسی نتیجہ پر پہنچا ہوا کہ امام احمد رضا علم دین کے ہی بحرِ بحرِ کمال ہیں، علمِ ارضیات،
مادیات، کلیات اور علمِ ریاضی و ہندسہ کے بھی انتہا سمندر ہیں۔ اس سلسلہ
میں ثبوت فراہم کرنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ پھر بھی قارئین
کی کچھ سی کے لئے میں مذکورہ کتاب کے صفحہ ۳۲۱ اور اس سے کچھ آگے کے اوراق
کا اقتباس پیش کر رہا ہوں۔

مسئلہ ۲۳:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کی فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ کوئی کاندھ کئے ہاتھ ہونا چاہئے
کہ وہ دودھ ہو اور نجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو سکے۔ بیضا و جوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُحَمَّدٌ ﷺ وَفِیْطَلْعُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

الجواب:

اس میں چار قول ہیں ہر دو پہلے خود وجہ رکھتا ہے۔ اور تحقیق جلد ہے۔
قول اول اگر تالیں ہاتھ خلاصہ وہاں لکیر یہ میں اسی پر جرم فرمایا اور محیط امام غزالی
مخبر فی فتاویٰ کبریٰ میں اسی کو احوط بتایا۔ یہ خطاوی نے اسکا انکار کیا۔ ہندیہ
میں ہے۔ کان الحوض مد والعتبہ ثمانیہ واربعون
ذرا عاکذا فی الخلاصہ وهو الاحوط کذا فی محیط الحوض

آج کل کی ترقی یافتہ دنیا نے اسلام کے نبوت کے کارناموں کو اس طرح بھلا
دیئے ہیں اس قوم نے بنی نوع انسان کے لئے کچھ کیا ہی نہ ہو۔ اور وہ کو تو بھلنے
دیئے خود بہتر سے موجودہ مسلمان ہی اس حد تک احساسِ کسری کے شکار ہیں کہ
دور دنیاوی علوم و فنون کو ناقابلِ تخریب سمجھتے ہیں۔ ان کا حق غالب ہے کہ یہ معلوم
ہمارے لئے نہیں اگر یہ ہمارے لئے ہوتے تو ہمارے آباؤ اجداد بھی اس میدان
میں تاریکی کا رونا نہ اٹھائے دیئے ہوتے اور غور سے کہتے کہ آج کی سائنسی ترقی بھی ہمارے
حکلف کے کارناموں کی مرہونِ منت ہے۔ ہم ہم اس حد تک جانتے ہیں کہ ہمارے
علماء و مریدین میں دقیق النظر ہیں، قرآنِ کریم اور حدیثِ نبوی کی انھیں بالکل اذیت
ہے۔ وہ ان کی روشنی میں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں اور ہمارا حال یہ ہے کہ غور و فکر کو
عروج دے کر کبھی تو ہم اپنے اسلاف کو کافر اور ٹھکانا ہونا ثابت کرتے ہیں اور
کبھی اپنے معاصم کو۔ حالانکہ اپنے گریبان میں بھانک کر دیکھیں تو صاف پتہ چلے گا کہ
ہم اپنے جن اسلاف کو ٹھکانا ہونا ثابت کرتے ہیں ان کے مطالعہ میں کتنی حقیقتیں
ہیں اور ہمارا مطالعہ کتنا سطحی ہے۔ خیر اس بحث کو ہمیں چھوڑنے (اگر ہمارے ان
بھائیوں کو راہِ منقہ پر چلنے کی توفیق دے جو آج بھنگ رہے ہیں۔ آمین)

ہاں تو میں یہ کہنے جا رہا تھا کہ احساسِ کسری کی بنا پر ہم نے اپنے اسلاف کا
جو معیار مقرر کیا ہے اس سے وہ کیسے بالاتر تھے۔ خال کے لئے تو ان گنت نعمتیں
ہیں۔ فی الحال میں امام احمد رضا بریلوی کے بارے میں عرض کرنا چاہتا ہوں گا
کیونکہ امام احمد رضا کی مذہبی، علمی، ادبی، ریاضی، ارضیات، کلیات اور ادبی یا سائنسی
ملا جملہ چیزوں نے راقمِ الحروف کو کافی حد تک متاثر کیا ہے۔ راقمِ الحروف کے پاس مذہبی
مطلوبات کا فقدان ہے۔ اذیت اور ارضیات کا قدر سے مطالعہ ہے اور اپنے اس

KNOWN QUANTITY	UNKNOWN QUANTITY		
	LOG D	LOG C	LOG A
LOG D	-	$LOG \frac{D}{2} + 0.4971499$	$2 LOG \frac{D}{2} + T.8950899$
LOG C	$LOG \frac{C}{2} + T.5028501$	-	$2 LOG \frac{C}{2} + 2.9007901$
LOG A	$\frac{LOG \frac{A}{2} + 0.1049101}{2}$	$\frac{LOG \frac{A}{2} + 1.0992099}{2}$	

HERE D = WIAWELIR OF THE CIRCLE

C = CIRCUM FER ENCO OF THE CIRCLE

A = AREA OF THE CIRCLE

امام احمد رضا کے خود ذکر کو ملاحظہ فرمائیے کہ امام احمد رضا سے یہ بات بھی پوشیدہ نہ تھی کہ علم ریاضی و ہندسہ کی ضروری چیز لازمی و کافی شدہ اسطے کا پورا ہونا ہے۔ چنانچہ آپ عامل شدہ قطر اور محیط کی مقدار کو ضرب دے کر ترکی اقلیدی کتاب کے فارمولہ (۴) پر جانچتے ہیں کہ عامل شدہ مساحت ۱۰۰ آتی ہے یا نہیں۔

$$\text{مساحت} = \frac{\text{قطر} \times \text{محیط}}{2}$$

$$351329 \times 115283 =$$

$$403004512 =$$

یہ تعداد ۱۰۰ کے بہت ہی قریب تصور کی جاتی ہے۔ لہذا مذکورہ دریافت جو قطر اور محیط کے لئے زیادہ موزوں ہے۔

اب بعض قارئین نے سوچا ہوگا کہ کیا ضروری ہے کہ کونواں دائرہ نمایاں ہو۔ یہ مثلث نما، مربع نما، مستطیل نما وغیرہ بھی ہو سکتا ہے۔

تو اس سلسلہ میں یہ کہہ دوں کہ امام احمد رضا نے کبھی ہی ان شکلوں کے کونوں کو نظر نواز نہ کیا ہو مگر اسی سلسلہ کے جواب میں آگے مختلف شکلوں کی مساحت ان کی دوران کے ضلعے وغیرہ کی بابت بالتسریح اور مستحکم و مدلل وضاحت کی ہے۔ اب قارئین نے سمجھ لیا ہوگا کہ امام احمد رضا کا مقام علم ریاضی و ہندسہ میں کتنا بلند ہے۔ اسی طرح مذکورہ کتاب کے باب تیمیم میں آپ نے جنس ارضی اور

اس LOGARITHMIE TABLE کے AREEURAEY

نک آتی ہے اس کا اندازہ بھی آپ دائرہ کے اسی معیاری مساحت سے کیجئے جیانی کی ادپری سطح کے لئے اس واسطے ضروری ہے کہ اس کا پانی بناست گرنے سے نپلاک نہ ہو یعنی ۱۰۰ (آپ سوچتے ہوں کہ رقبہ کی گائی میں رقبہ کا استعمال ضروری ہے تو اس کے لئے امام احمد رضا نے جدول کے آغاز کے پہلے ہی صفائی پیش کر دی ہے بہر حال جدول میں مطلوب معلوم اپنی اپنی اکائیوں اور وسعتوں DIMENSIONS UNITS AND میں تصور کی جائیں۔ یہاں فارمولے کی جانچ مسحت قدر (MAGNITUDE) پر کرنی ہے۔

$$LOG C = LOG A + 1.0992099$$

$$= LOG 100 + 1.0992099$$

$$= 2.0 + 1.0992099$$

$$= 3.0992099$$

$$OR LOG C = 1.5496049$$

$$BUT 1.5496049 = LOG 35.449$$

$$LOG C = LOG 35.449$$

$$HENCE C = 35.449$$

یعنی دائرہ کا محیط یا دور ۳۵۱۳۲۹ آتا ہے اور اسی طرح قدر کی مقدار حاصل کرنے پر ۲۸۳۱۱ آتی ہے۔

کے بیج ELECTRON کا تین دین ہوتا ہے جب جا کر ایک مرکب (نئی شے) کی تشکیل ہوتی ہے عام طور پر ELECTRON دیتے DONAR ATOM اور لینے والا ACCEPTOR کہلاتا ہے۔ زیادہ سے میں عرف عام میں نرسو DONAR اور مادہ کو ACCEPTOR کہا جاسکتا ہے۔ لہذا زیادہ اور نکاح یا اتصال کی بابت موجودہ نظریے اور اعلیٰ حضرت کے بیان میں کافی ہم آہنگی نظر آتی ہے مگر ایک نئے غور و فکر کے لئے باقی رہ جاتی ہے کہ کان سے نکلے والی اشیا اقدارے شمار میں ہے اور، سونا، چاندی، تانبا، ایک، جہت، کوئلہ وغیرہ تو کیا یہ بھی چیزیں گندھک اور ہارے کی اہل سے تعلق رکھتی ہیں؟

مکن ہے آج کے ہر علم کیا اسے دہیات کہیں مگر وہ یہ نہ ہو کہ آج کے FATHER OF MODERN SCIENCE یعنی EINSTEIN کی THEORY کو بھی ان کے ہم عصر دہیات تصور کرتے تھے۔

سلمی مطالعہ دلے کیا گزرا ہی کہہ سکتے ہیں کہ پھر آج گندھک اور پارے باہمی ازدواجی اختلاط یا باہمی اتصال سے نت نئے معدنی عناصر یا مرکب کو ظور پذیر کرکے نہیں کہتے تو اس کے لئے بیلاختیار کتنا کافی ہوگا کہ زیادہ کے باہمی اختلاط سے جو ایسی جیسی جنس ظور پذیر ہوتی ہے اس کے لئے بھی شرط لگائیں۔ نہ تو ہر جہت سے ہم جنس کی پیدائش کے لائق ہوتے ہیں اور نہ ایک ہی جوڑا اپنی تمام عمر تک اس صلاحیت کو برقرار رکھتا ہے۔ اب کیا دی علی کے سبب بھی نئی شے کے موجودہ نظریے کی طرف آئے۔ کیا دواؤ سے یا عناصر ہر حال میں ایک ہی مرکب کی تشکیل کہتے ہیں؟ نہیں۔ بالکل نہیں قطعی نہیں۔ ہر کیا دی علی کے لئے کچھ نہ کچھ لازمی شرائط و NECESSARY CONDITION ہوا کرتے ہیں، کوئی کیا دی علی عمل تیزابی واسطہ ACIDIC MEDIUM میں ہوتا ہے تو کوئی کسی دی علی واسطہ BASIC MEDIUM میں کوئی آبی واسطہ تلاش کرتا ہے تو کوئی خشک واسطہ کہیں CATALYST کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں PROMOTOR کہیں ENZYMES کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں اپنے دباؤ یا اونچے درجہ حرارت کی کہیں نمی اور ہوا دیکھ کر ہوتی ہے تو کہیں خشکی اور خلل اگر ان شرائط کی تکمیل نہ ہو تو وہ کیا دی علی میں حصہ لے بھی نہیں سکتے۔ تو کیا بپید ہے کہ گندھک اور پارے ہی نے تمام معدنیات کو اس اُس وقت ظور پذیر کیا ہر جب جب اس کے لئے معقول ماحول SUITABLE ENVIRONMENT دستیاب ہوا ہو۔ مثلاً دباؤ۔ درجہ حرارت اور جگہ جہاں عمل ہو۔

اب اگر کوئی علم کیا کیا ہر اظہار نفی کرتا ہے تو وہی کیا میں دنیا کے عظیم ماہر کیسے مرنے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ جس وقت زمین مرت یا لگا گورتی اور اس میں ENERGY کے سوا کچھ نہ تھا تو سب سے پہلا مادہ MATTER موجود میں آیا یا وہ کون سا تھا؟ آج تو آئنسٹین نے ایک ہر حل بھی ملے کر دیا ہے

آج کا تذکرہ اور ایک سو اسی چیزوں کے نام جن پر تیمم کیا جاسکتا ہے اور پھر ایک سو تیس چیزوں کے نام جن پر تیمم جائز نہیں اس تفصیل و وضاحت کے ساتھ مدلل تذکرہ کیا ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں کہ آیا حضرت علوم دینی و دنیوی کے مخزن ہیں یا کہ منبع و سرچشمہ۔ اسی کیلئے کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے تیمم جائز ہے جو جنس ارض ہو اور وہ چیز جس سے مغلوب نہ ہو اور ہمارے تمام ائمہ کے نزدیک غیر جنس ارضی سے تیمم جائز نہیں ہو چاہے غیر سے زمین علوم ہو یا نہ ہو۔ اس لئے اعلیٰ حضرت نے جنس ارضی کی تجدید و تقدیر کا تفصیلی بیان شروع کیا ہے اور اس کو چار مقام پر تقسیم فرمایا ہے۔ مقام اول تجدید جنس ارض کے لئے مخصوص فرمایا ہے اس کے تحت پانچ الفاظ کا تذکرہ فرمایا گیا ہے۔

(۱) احتراق (۲) ترمز (۳) لین (۴) دوبان (۵) انطباع

پھر ان الفاظ حصہ کے معنی اور ان کی باہمی نسبتوں کا ذکر اس انداز سے فرمایا ہے کہ اہل علم کی نگاہ خیرہ ہو جاتی ہے کہ علم کیا بھیجی امام احمد رضا کو کیا کمال اور بطورنی حاصل تھا۔ اس کی دلیل کو فتاویٰ وغیرہ سے کتاب الطہارۃ سے نقل کرتا وظیل کا باعث ہے اس لئے عبارتوں کے نقول کو ترک کرتا ہوں اور صاحب علم و فکر حضرات سے گذارش کروں گا کہ وہ مذکورہ کتاب کو صفحہ ۶۶۸ سے آخر تک مطالعہ فرمائیں بلکہ اچھا تو یہ ہوتا کہ اس بحث کو پورے طور پر مطالعہ کیا جاتا جس کا نام ”حسن التعمیم بیان حد التعمیم“ ہے۔

اس ضمن میں علم کیا سے تعلق رکھنے والے حضرات سے میرا یہ عرض کرنا بے جا نہ ہوگا کہ SARELTING, ROASTING, COMBUSTION نیسنز METALHIVERY وغیرہ کے سلسلہ میں احتراق اور اس سے متعلقہ مذکورہ بالا الفاظ کی تفصیل بے حد معاون ہے۔ صرف معاون ہی نہیں بلکہ اس سے نئی راہ بھی کھلے گی جو COMBUSTION کے متعلق مزید معلومات فراہم کرے گی میرے خیال سے آگ اور آگ کا مادے پرانے متعلق جتنی باتیں آپ یہاں اس باب میں یکجا پائیں گے اسے آپ اگر باب نہ کہیں تو نہ کہیں کیا اب ضرور کہیں گے۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے اور اس قسم کے نسخہ کیا کیا کو اگر BASIS بنا کر دیکھ کر کیا جائے تو موجودہ علم کیا فقط اضمحی کی یاد میں کر رہا جائے گی۔ ایک اونٹنی چیز جو اس باب میں دیکھنے کوئی ہے وہ نہ کہ کان کی ہر جگہ گندھک اور پارے کے نکاح کی اولاد ہے۔ گندھک نہ ہے اور پارہ مادہ۔ یہ چیز علم کیا کے حتمی کے لئے دعوت ٹکڑے ہیں تو عناصر یا مادوں کے امین جو کیا دی علی ہوتا ہے ایسین LAW OF MASS ACTION اور LAW OF AFFINITY کو کافی دخل ہے۔

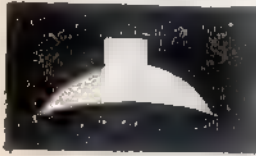
اول الذکر کے تحت ایک عنصر دوسرے عنصر کے لئے چاؤ لگن اور کشش رکھتا ہے جس کے تحت دونوں قریب آتے ہیں پھر دونوں کے جوہروں (ATOMS)

اس کے بعد ہی دونوں پہلو سپیدی ہو جاتے ہیں اور شمالاً و جنوباً اس کا عرض بہت خفیف ہوتا ہے یعنی نے اس وقت کو صبح قرار دیا ہے اور یہی احوط ہے اور بعض نے اسے بھی کاذب میں رکھ لیا ہے اور یہی اوجہ ہے۔



(۵)

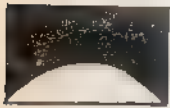
پھر آفا نا جنوباً اور شمالاً پہلوؤں کی سپیدی پھیلنا شروع کرتی ہے اور خفیف دریں پھیل جاتی ہے۔



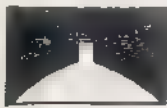
(۶)

یقینی اجماعی صبح صادق ہے
یہاں سپیدی والا نمود ہوتا رہتا ہے

مگر یہ سچی سپیدی جیسے جیسے جنوب و شمال میں پھیلتی ہے ساتھ ہی نیچے سے اوپر پڑھتی جاتی ہے اور وہ نمود سپیدی رفتہ رفتہ اس منتشر سپیدی میں گم ہوتے ہوئے فنا ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ نقشہ ۷ اور ۸ سے ظاہر ہے



(۷)



(۸)



(۹)

اب یہ سپیدی جس طرح آسان پر پڑھی زمین کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے اور زمین و بام کو روشن کر دیتی ہے۔ یہ وقت اسفار کا ہے کہ نماز صبح کا مستحب وقت ہے اور اس سے پہلے اندھیرے میں پڑھنی خلاف مستحب اسی طرح رویت ہلال کے سلسلے میں آپ نے

امام احمد رضا کے یہاں ایک نادر چیز جو ملتی ہے وہ ہے وضاحت مسئلہ خواہ کسی موضوع کا ہو۔ روحانی ہو۔ مادیاتی ہو، نقیاتی ہو، علمی ہو یا فزہبی ہر جگہ مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریر میں وضاحت جب آتی ہے کہ تحریر کرنے والے کو موضوع بحث پر عبور حاصل ہو۔ چونکہ یہاں انزال آسمان کے موضوعات ہیں اور ان پر مدلل اور مکمل بحث ہے اس سے مجھے تو کم از کم یہی اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کی صلاحیت کسی نہیں بلکہ الہامی و وحی

رانی ملک ۳ پر

علم نجوم یا علم توقیت سے تعلق رکھنے والے قارئین ہی اب بتائیں کہ کثر مذکور سے لئے امتداد واضح چارٹ مرتب کرنے والے شخص کو ہم ہر علم نجوم یا علم توقیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

دوسرے مسئلہ سحر و صبح صادق و صبح کاذب کے متعلق صبح کاذب اور صبح صادق کا جو واضح نقشہ آپ نے پیش کیا ہے اس کی نظر کیس نہیں ملتی۔ یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے صرف کتابی باتوں پر اعتماد کیا نہ غالی دلائل ہندسیہ پر نہ تنہا تجربہ و ذاتی مشاہدہ پر بلکہ سب کو جمع کیا اور پھر خدا داد ذہنی جدتوں سے کام لیا۔ ایک چونکا دینے والی جدت ملاحظہ کریں۔

صبح کاذب کو حدیث میں مستطیل یعنی لمبی اور صادق کو مستطیل یعنی پھیل ہوئی فرمایا ہے۔

اولاً

بعض کتب میں صبح کاذب کی وجہ تسمیہ رکھی ہے یعقبہ ظلماتہ فالافتح یکذبہ یعنی کاذب کے عقب میں ظلمت ہوتی ہے۔ بعض کتب ہیت اور ان کے اتباع سے۔ جب آفتاب افق سے ۱۵ درجے نیچے رہتا ہے تو اس وقت صبح صادق ہوتی ہے اور صبح کاذب ۱۸ درجے کے انحطاط پر۔

ثانیاً

ثالثاً

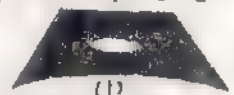
سپیدی زمین کے کنارے یعنی افق سے نہیں اٹھتی بلکہ کچھ اونچائی سے اٹھتی معلوم ہوتی ہے کیوں کہ افق میں بخارات کا اثر دام اور خطوط نظر کا صد ہا میل بخار وغیرہ کثافت کو طے کر کے افق تک جانا دھوپ کو نیلا کر کے دکھاتا ہے اور سرخی معلوم ہوتی ہے۔

رابعاً

بعض کتب میں واقع ہے کہ صبح رات کا ساواں حصہ ہے اب اس کی تفصیل اعلیٰ حضرت یہ بیان کرتے ہیں کہ صبح رات کا کون سا حصہ ہوگا یہ عرض بلد پر منحصر ہے۔ لیکن عام جگہوں کے لئے مندرجہ ذیل مشاہدہ ہے۔ جو نقشہ کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

خامساً

(۱) افق سے کئی نیزے لمبائی پر جانب شرق آج جہاں سے آفتاب نکلے گا اس کی سپیدی میں یعنی دائرہ مظہر البروج کی سطح میں کہہ بخار پر رات کی تاریکی میں ایک خفیف سپیدی کا دھبہ پیدا ہوتا ہے جو صبح کاذب کی بنیاد ہے۔



(۱۱)

پھر شکلے یوں ہوتی ہے



(۱۲)



(۱۳)



(۱۴)

پھر یوں ہوتی ہے

ہر دو

ایمان علیہ السلام

امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

شیر حسن بستوی مدرس جامعہ عزیر العلوم نانپار ضلع بہار

عمر شیر حسن بستوی پانی کے تھوٹوں میں اور الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور ضلع اعظم گڑھ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مدرسہ عزیر العلوم نانپارہ میں صدر مدرس کے لئے تشریف لے گئے تقریباً دس سال سے وہیں درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ پیش نظر مضمون ان کی صلاحیت کا ائینہ ہے ہم شکر کے ساتھ شامل اشاعت کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

یوں تو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی مدظلہ العالی کی ذات گرامی تدریج تعارف نہیں دینا ہے سینت کا گوشہ گوشہ ان کے علم و عرفان سے روشنی منور ہے مجھے منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف علیہ الرحمۃ کا اجمالی تعارف کرنا ہے۔ ویسے میری بساط ہی کیا کہ حضور عید و مائتہ حاضرہ کا تعارف کرواؤں اس لئے کہ تعارف و تعریف فرما ہے معرفت کی باتوجب تک یہ معلوم ہو جائے کہ فاضل موصوف کا منطقی و فلسفی کیا مقام ہے تو کماحقہ تعارف کیسے کوئی کر سکتا ہے پھر میری ہی بات نہیں بڑے بڑوں نے عید و مائتہ حاضرہ کے جلالت علمی کا وہاں تسلیم کیا ہے اور یہ بے ساختہ کہہ رہے ہیں کہ سچ فرمایا فاضل بریلوی نے جس سمت آگئے ہر کسکے بٹھا دیئے ہیں۔

انہیں جس حیثیت سے بھی دیکھا جائے وہ انہماک مقام رکھتے ہیں بقوت کی حیثیت سے ان کی ذات گرامی پر نظر ڈال جاتی ہے تو گروہ صوفیہ کے نام نظر آتے ہیں مفسر کی حیثیت سے دیکھا جائے تو تفسیر میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ حدیث دان کی حیثیت سے نظر ڈالئے محدث اعظم نظر آئے ہیں فقہی حیثیت سے دیکھئے تو اپنے زمانہ کے امام عظیم نظر آئے ہیں۔ یہاں تک کہ علامہ نے فرمایا کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نامہ اطہر میں ہوتے تو ان کے صاحبان کرام میں ہوتے۔ بخوبی و صرف حیثیت سے حضرت موصوف گرامی کو دیکھا جائے تو امام انھو و الصرف نظر آئے ہیں کہ سیو یہ بھی فاضل موصوف کے عہد مبارک میں ہوتا تو موصوف گرامی کی شاکر و کاشرف حاصل کرتا بشرط شاعری کی حیثیت سے دیکھئے تو نعت گوئی میں

حسان الوقت نظر آئے ہیں۔ اور پڑے پڑے صوفیاء و مناظر و فلاسفہ آپ کے اشعار لغت کے مطالبہ سمجھنے سے قاصر ہیں نیز خوبی یہ کہ سوائے علوم آپ کی شاعری میں ضم ہیں۔ علم ریاضی کی حیثیت سے فاضل موصوف کی ذلت گرامی پر نظر ڈال جاتی ہے تو اقلیدس بھی بخیریت میں جائے۔ اور ریاضی کے بہت سے اصول موصوف کو بطل فرمادیا۔ اور بہت سے علوم ایسے ہیں جنہیں فاضل موصوف نے سر سے جمے جنم دیا۔ اور ان علوم میں رتیرا ایجاد پر قائم تھے۔ کیوں نہ ہو ایسا جبکہ علامہ حسن قطب وقت حضرت والد گرامی مولانا غلام صاحب علیہ الرحمۃ نے ارشاد فرمایا اتمام اپنے علوم و تہذیب کی طرف متوجہ نہ ہو۔ ان علوم کو خود کر لو گے۔ مولیٰ قتالی عروہ دل اپنے مقبول و محبوب بندوں کے ارشاد میں برکتیں رکھتا ہے۔ منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف کو دیکھا جائے تو امام المنطق و الفلسفہ نظر آئے ہیں کہ ارسطو طالیس و بوعلی ابن سینا وغیرہا مناظرہ آپ کے حلقہ درس میں آکر منطق و فلسفہ کا درس لے سکیں۔ غرضیکہ حضرت موصوف گرامی کو جس حیثیت و جہت سے بھی دیکھا جائے وہ اس حیثیت سے امام ہی نظر آئے ہیں۔ اسی لئے تو خود تہذیب و تمدن کے طور پر فرماتے ہیں ملک سخن کی شاہی تم کو خدا قسم جس سمت آگئے ہر کسکے بٹھا دیئے ہیں

سچ فرمایا فرطے و انوں نے عظام الامام امام اسکلام۔ منطق و فلسفہ میں اس دور و جہاں حاصل تھا کہ منطق و فلسفہ میں سے مناظرہ و فلاسفہ کے اکثر اصول مختصر و اصطلاح میں خرقہ کو بطل فرمادیا۔ مناظرہ نے علم کی تعریف

کی ہے۔ الصورة الامی صلت من الشیء عند العقل۔ اس تعریف کو فاضل موصوف نے رد فرمایا۔ اور فرمایا کہ ان سبھارے اصل و فرع میں فرق نہ کیا۔ اگر علم نہ ہو تو حصول صورت کیونکر ہو مطلب یہ ہوا کہ علم سے حصول معلوم ہو تاہم یہ نہ کہ حصول صورت سے علم۔ اور جب قسم باطل ہے تو اس جہت سے علم کا انقسام بھی تصور تصدیق کی طرف باطل ہو گیا نیز مناطہ جملہ افعی منطلق میں معرف و حجت سے بحث کرتے ہیں چونکہ ان کے وہاں معرف و حجت منطلق کا موضوع ہے اور معرف کی چار قسمیں بتاتے ہیں حد تمام حد ناقص رسم تمام رسم ناقص قطع نظر ان اشتراکات سے کہ حد تمام وغیرہ کی تعریفیں دوری ہیں۔ ذاتیات و عرضیات کی تیز بہت مشکل ہے تحصیل حاصل لازم آتا ہے اور آج تک مناطہ حد تمام کی مثالی حیوان ناطق کے سوا کوئی دوسری مثال نہ پیش کر سکے بلکہ گڑب گڑب کے اور انسان کی یوں تعریف کی ہو حیوان ناطق۔ انسان کی تعریف ملکہ ہوگی صادقاً آتی ہے یکساں ضروری ہے کہ حیوان جنس قریب اور ناطق فصل قریب ہو سکتا ہے کہ اس سے قریب تر کوئی دوسری جنس ہو غیر با و غیرہ اعتراض کو نظر انداز فرماتے ہوئے فاضل موصوف فرماتے ہیں کہ ان سبھارے جو انسان کا تعریف حیوان ناطق سے کیا وہ بھی غلط کیا انسان پر حیوان ناطق کسی طرح صادق نہیں آتا۔

اس لئے کہ حیوان کی تعریف جسم نامی حساس متحرک بالارادہ سے کی اور ناطق کے معنی گڑھے مدرک کلیات و جزئیات و مستطیبتا جو اصل زبان عرب کے سبب نہیں۔ ان مناطہ سبھارے تو آواز نہ پر محدود کا مدار رکھا گھوڑا بھالہ ماہل گدھا حیوان ناطق انسانی حیوان ناطق کلام کرنے والا بھیر بڑے دوسرے معنی گڑھے بڑک کلیات و جزئیات۔ خیر یوں ہی یہی سب سوال یہ ہے کہ انسان نام بدن کا ہے یا نفس ناطقہ کا۔ اگر انسان بدن کو کہا جائے تو بدن میں قوت اور ارادہ نہیں۔ اس لئے کہ ارادہ و استیلاط خارج کار نفس ہے نہ کار بدن۔ اور اگر انسان نفس ناطقہ کو کہا جائے تو نفس جو آ نہیں اس لئے کہ نفس ناطقہ جسم نہیں اور نام بھی نہیں بلکہ ان کے یہاں متحرک بھی نہیں ہے اور اگر دونوں کے مجموعہ کو انسان کہا جائے تو بقول مناطہ نتیجہ ادون کے تابع ہوتا ہے حیوان و لد حیوان کا مجموعہ لا حیوان ہو گا اور ناطق و لا ناطق کا مجموعہ لا ناطق ہو گا غرض کہ انسان کی تعریف انسان پر کسی طرح صادق نہیں آتی۔ اس تعریف کو غلط ثابت کرنے کے بعد حضرت موصوف گرامی فرماتے ہیں کہ انسان نام روح متعلق بالبدن کا ہے اور روح کی معرفت بغیر معرفت رب حاصل نہیں سکتی۔ اسی لئے اولیائے کرام فرماتے ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا یعنی معرفت نفس اسی وقت حاصل ہوگی جب پہلے معرفت رب ہوئے بعض جہلاء

ز دقائے اس پر پل کرتے ہیں کہ نفس ہی رب ہے اور یہ کفر فاضل نے قل الماروح من امر ربی نہ کہ ما زاد اللہ ربی اور جو اپنی حقیقت سے جاہل ہو اور وہ دوسرے کی حقیقت کی باتا سکتا ہے جو اپنے آپ کو نہ جان سکے دوسرے کو کیا جان سکتا ہے ۱۵ تمت زندہ بجاں جان انہسانی تواز جان زندہ و جاں راندا نی

اور علم کی تعریف موصوف گرامی نے اس طرح کی ہے کہ علم وہ نور ہے کہ چوتھے اس کے دائرہ میں آگئی منکشف ہوگی۔ اور جس سے متعلق ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں ترسیم ہوگی۔ جب غلام سفید مناطہ اپنے علم کہ نہ پہچان سکے علم الہی کو کیا جانیں گے حق سبحانہ و تعالیٰ ذہن و صورت و دار تمام نور عرضی سب سے پاک و منزہ ہے اس کی علم حضور معلوم کا محتاج نہیں اس کا علم ضروری و حصولی دونوں سے پاک و منزہ ہے۔ اس کا علم اس کی صفات قدیمہ قائمہ بالذات و لا زلہ نفس ذات ہے۔ اور کم و کیف سے منزہ ہے۔ وہاں جوں و چرا و چگونوں کا دخل نہیں تو مناطہ کا علم حق سبحانہ و تعالیٰ میں کلام کرنا کیسی جہل تام ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں ارشاد ہوا تفکروا فی ما لا یعرفہ ولا تفکروا فی ذات اللہ فتہلکوا۔ اللہ کی نعمتوں میں فکر کرو اور اس کی ذات میں فکر نہ کرو ورنہ گمراہ و ہلاک ہو جاؤ گے۔ علم باری میں فکر کرنا اس کی ذات میں فکر کرنا ہے۔ اس لئے کہ اس کی صفات کو ذات سے کسی موطن میں بھی جدا کرنا ممکن نہیں غرض موصوف مناطہ کا رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حیوانات بھی ناطق ہیں بلکہ ہر شے ناطق ہے۔ شجر و حجر و دیوار و در ب ناطق ہیں نص ہے۔

انطقنا اللہ الذی انطق کل شیء

موصوف گرامی کو ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا منطق کی مشہور کتاب طاب لہاں میرزا کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا حاشیہ شمس باز فزعری میں تحریر فرمایا اصول طبعی کا حاشیہ اردو میں لکھا اور بہت سی کتابوں کے حواشی شروح موصوف گرامی لکھے ہیں۔ کل آپ کی تصنیفات ایک ہزار بھی زائد ہیں جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا غفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شروح اور ردائے حواشی و شروح کا طرز نہیں کہ متون و شروح سے ناخود ہیں بلکہ خود آپ کے افادات و اضافات ہیں اور وجود و طبع کے خوب سے بہا ہیں۔

اور جب لا فلاسفہ اپنے آپ کو فلسفی کہلانے لگے حالانکہ فلسفہ جس کا نام ہے
ان سفہا کو فلسفہ سے کوئی تعلق نہیں ماسی لئے میں نے عرض کیا ہے کہ اگر
یہ موصوف گرامی کے دور مبارک میں ہوتے تو موصوف گرامی سے تعلق
فلسفہ کیجئے فلاسفہ نے اپنے زعم و باطل پر ایسے کمزور دلائل پیش
کئے ہیں جو ہر ذی فہم پر روشن ہے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصلاً عقل سے ربط و
تعلق نہیں موصوف گرامی نے فلسفہ جدیدہ کے رد میں غور میں در حرکت میں
نہیں کتاب مستطاب تحریر فرمائی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین
باطل کی اور سائے منوعات فلسفہ جدیدہ کو غلط ثابت فرمادیا اور وہ
روشن رو فرمائے کہ جن کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر آنتساب سے
زیادہ روشن ہو جائے گا کہ یقیناً فلسفہ کو عقل سے س نہیں اور فلسفہ
قدیمہ کہ وہ دلائل جو حرکت زمین کے رد میں تھے ان دلائل کا بھی ابطال
فرمایا اور فرمادیا کہ فلسفہ جدیدہ کا طرح فلسفہ قدیمہ کی باز پیکر اطفال سے
زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ فلسفہ قدیمہ کے رد میں الکلمۃ الملمہ
نامی کتاب مستطاب تصنیف فرمائی جس میں فلسفہ قدیمہ کے بھی ایک ایک
مزعمات باطل کا ابطال فرمایا فلسفہ قدیمہ کا پہلا مسئلہ جز ولا تجز کا ابطال
ہے اور جز ولا تجز ہی پر فلاسفہ کے اکثر زعم و باطل یعنی ہیں۔ جز ولا تجز
کے ابطال سے فلاسفہ کی خشاویہ ہے کہ جسم کی ہوتی صورت سے ترکیب
ثابت کریں اور پھر اس سے عالم کی قدامت ثابت کریں۔ اہل سنت و جماعت
کے نزدیک ذات و صفات باری تعالیٰ کے سوا کوئی شے قدیم نہیں۔ قدامت
ذات باری تعالیٰ کو زیر یا ہے کائنات عالم کا ایک ایک فرد حادث مخزج
من العدم ہے جز ولا تجز کی فاضل موصوف کے نزدیک باطل نہیں موصوف گرامی
الکلمۃ الملمہ کے اکتیسویں مقام کے توقف اول میں فرماتے ہیں "ہم اسے
نزدیک جز ولا تجز کا باطل نہیں" موصوف گرامی نے فلاسفہ کے دلائل
ابطال کا ابطال فرمایا اور جز ولا تجز کا امکان بکرا اثبات فرمایا۔
متکلمین نے جز ولا تجز کے امکان پر جو دلائل قائم کئے ہیں اس کے بارے
میں فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک نام نہیں۔ اگرچہ ان میں سے بعض کو
شرح مقاصد کے اندر قوی بنایا جز ولا تجز کا اثبات قرآن مقدس سے
فرماتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ہنر قناہم کل جسمتی
تمنہ لیت بارہ بارہ کرنا۔ ہم نے ان کی کوئی تفریق باقی نہ رکھی۔ سب
بالفعل کر دیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں تفریق موجود مراد نہیں ہو سکتی کہ
تحصیل حاصل ناممکن ہے۔ لاجرم تفریق ممکن مراد یعنی جہاں تک تجز
کا امکان تھا سب بالفعل کر دیا تو ضروری تجز یہ ان اجزاء پر منہ
ہوا جن کے آگے تجز یہ ممکن نہیں ورنہ کل مخرق نہ ہوتا کہ اجماع تفریق

باقی تھیں اور وہ اجزاء جن کا تجز یہ ناممکن ہو وہ ہیں مگر اجزاء لا تجز
تو اس تقدیر پر حاصل ہو کہ اجسام کے تمام اقسام حسیہ کے ہر حصے
اور ہر حصے کے حصے باطل فرما کر ان کے اجزاء اور لا تجز کا رد و رد و رد
کہ اب کسی جز کو دو حصے جزو سے ابطال جی بھی نہ رہا۔ موصوف گرامی قرآن
کریم سے استدلال کے بعد فلاسفہ کے دلائل کا ابطال فرماتے ہیں اور یہ
فرمادیا کہ جز ولا تجز کا باطل نہیں اور فلاسفہ کی ساری دلیلیں ابطال کر دیں
کو باطل کرتی ہیں۔ نفس جزو کا بطلان کسی دلیل سے بھی نہیں ہوتا۔ فلاسفہ
ترجیح بلا مرجع معلق باطل مانتے ہیں۔ موصوف گرامی فرماتے ہیں کہ ترجیح
بلا مرجع کا بطلان مطلقاً باطل نہیں۔ مصدر اگر صراحت مصدر پر ہو یا
مبنی افعال ہو تو یہ گرامی نہیں ہدایت دیتے ہے ان مبنی للمفعول ہوا تو
کہ یہی ترجیح بلا مرجع ہے اس کی مخال بیان فرمائی ہے کہ عقل انسانی میں
آوی لینے اور اسے کو دیکھ رہا ہے کہ وہ دو تصاویر میں سے کسی مرجع کے
آپ تخصیص کر لیتا ہے وہ جام یکساں ایک صورت ایک لطافت کے
دونوں میں ایک سا پانی بھر اسو اس سے ایک طرف بہ رکھے ہوں یہ چٹا چٹا
اس میں سے جسے چاہے اٹھائے گا۔ ایک مطلوب تک دور آسکتے
بالکل برابر دیکھا ہوں جسے چاہے چلے گا۔ ایک سے دوسرے ہوں
جسے چاہے گلیں گے۔ فلاسفہ کا اصول ہے الواحد لا یصدر عن
الا الواحد یعنی جو واحد محض ہو اس سے ایک ہی شے کا صدور
ہو سکتا ہے۔ اور حق سبحانہ تعالیٰ ایسا ہی واحد ہے لہذا اس نے
صرف عقل اول کو بنایا "نفوذ باللہ من مداد العقائد" فلاسفہ
دو عقلیں اور زائل کا کہے قائل ہیں حضرت موصوف گرامی اس قضیہ
نامرغیہ پر بہت سے سوالات قاہرہ قائم فرمائے ہیں کسی ایک کا جواب
فلاسفہ سے نہیں بن سکے گا۔ اور آخر میں فرمایا یہ قاعدہ الواحد
لا یصدر عن الواحد خود ہی باطل مردود ہے
اور عمل متناہی نہیں ہے۔ اس لئے متوتر من حیث ہو متوتر کا واحد محض
ہونا محال اور تم نے اس کو ایسا ہی فرض کیا کہ وصف عنوانی کے حکم
ضمنی میں تعین نہیں ہو چکے کہ کیا۔ یعنی وہ واحد محض کہ ہرگز واحد محض نہیں
اس لئے ایک ہی شے صادر ہوگی ایسا جامع تعین خود ہی محال ہے
نہ کہ اس سے کسی شے کے صدور و عدم صدور کی بحث۔ نہ کہ اس سے
صدور و عدم تجویز او استثناء کا حکم صریح بھی باطل۔ یہ ہے ہمارا بن فلاسفہ
کا فلسفہ کہ ان کے عقلی سینا سے لے کر ملاخود جو ضروری تک اس
قسم کے بطلان کی پیروی کرنے آئے اور اسب تک اس کے سوار
انہیں کچھ نہ مل سکا۔

تقریباً ۵۰ علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شروح اردوں کے حواشی و شروح کی طرح ہیں کہ متنوں و شروح سے ماخوذ ہیں۔ بلکہ خود آپ کے افادات و اضافات اور محرومات طبع کے جوہر بے بہا ہیں۔

ملک سمون کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سیکے بھائیئے ہیں۔

حضرت موصوف گزالی کو ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا۔ منطق کی مشہور کتاب طاجلانی میرزا ہد کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا۔ حاشیہ شمس بارغہ عربی میں تحریر فرمایا۔ اصول طبع کا حاشیہ اردو میں لکھا۔ اور بہت سی کتابوں کے حواشی و شروح موصوف گزالی نے تحریر فرمائے ہیں۔

کل آپ کی تصنیفات ایک ہزار سے بھی زائد ہیں۔ جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا

بقیہ ۱۔ جدید سائنس کی روشنی میں

جیسے واضح، ٹھوس اور سلیجے ہوئے مذہب میں غیروں کے دام اطماع کے زیر اثر پیچیدہ گیماں پھیلانا اپنا شعار بنا رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسلام حنفی المذہب کے کٹر مخالف بھی جب آپ کی تصانیف کا مطالعہ کرتے ہیں تو انگشت بہ دندان رہ جاتے ہیں کہ اب دین محمدی (علی ص) جعالتہ والشار) پر کس رخ سے حملہ کیا جائے۔ حالانکہ ان پر روز روشن کی طرح یہ بات واضح ہے کہ دین محمدی (علی ص) جعالتہ والشار) سارے مذاہب عالم کے لئے اپنی مستحکم اور پائیداری کی بنا پر چیلنج کا دعویٰ کرتا ہے۔ یہ دین کسی بھی چمک کو قبول کرنے سے انکار کرتا رہا ہے اور کرتا رہے گا۔

بقیہ ۲۔ سائنس کے ذریعہ اتنے علوم پر عبور حاصل کر لینا عام ذہن کا کام تو نہیں سکتا بلکہ انتہائی ذہن رسا کے بھی بس سے باہر ہے۔ اس لئے اس پتھر کو وہی حدی اور فراست ایمانی کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ ہر کیف اظہر تبارک تعالیٰ نے آپ کو جس طرح بھی نوازا ہو، ہمارے لئے ہی نہیں بلکہ پوری انسانی عالمی برادری کے لئے آپ کی شخصیت اور علمی استعداد قابل فخر رہے گی۔

آپ کی تصانیف جہاں غیروں کی حق طلبی کے لئے دعوت خود و فکر ہیں وہاں ہم سے ان کے منہ کے لئے زوردار چیلنج بھی ہیں جنہوں نے اسلام

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر

ادارہ المیزان بیعی کو

مبارکباد

محمد یوسف ایچ علی

ہاؤس آف بسٹ فرینچر

۱۰۲۔ کھارا ٹینک روڈ، بیعی ۳۰۰۰۰۳

بارگاہ امام احمد رضا

میں

گلہائے عقیدت

پیش کرتا ہوں

ہمہ اقسام کے زیورات کے تاجر

ابراہیم منصوری

برہانی بلڈنگ، ٹن اسٹریٹ بیعی ۳۰۰۰۰۳

کیوں رضا آج گلی سونی ہے
اٹھ مرے دھوم مچانے والے

امام احمد رضا کی روح پُرفستوح کو

انتہائی عقیدتوں کا نذرانہ

مَدَنِ سَئِہ عَوْنِیہ

راہوڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

عقیدہ کفایت

خورشید اللہ خان

سستی سرکل، نئی بستی

پہلی راہوڑی، ضلع تھانہ، مہاراشٹر

تیری شان عالمانہ نے یہ ثابت کر دیا
تجھ کو زیبا ہے امامت سیدی احمد رضا



تالیفات

(۱)

امام احمد رضا کی تصنیفات

(۲)

امام احمد رضا پر کتابیں

تصنیفات

ماخوذ

میران تصنیف ذالیف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والرضوان کا دوسرے مصنفین و مولفین سے موازنہ کرنے پر یہ بخوبی کھین آتا ہے کہ نہ صرف ان کے دور میں بلکہ ان سے پہلے کے اदार میں بھی تحقیق و تدقیق، تجربہ علمی اور کثرت تصانیف کے لحاظ سے امام موصوف بلاشبہ نادر و نادر بزرگ تھے اور جامعیت علوم میں تو کوئی بھی عالم آپ کا مقابل نہ ٹھہرے گا۔

آپ کے محبوب شاگرد اور خلیفہ ملک العلماء و حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے آپ کی ۱۳۲۷ھ تک تصانیف کی فہرست کو ایک کتاب کی صورت میں ترتیب دیکر شائع کرایا ہے جن کا نام الجمل المحدث لالیفات المحدث ہے۔ اس کتاب میں آپ نے تین سو چاس کتابوں کو شمار کر دیا ہے جس میں سن تصنیف، زبان، مسودہ، مبیضہ یا مطبوعہ کی کیفیت اور مضامین کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ایک اعزازہ کے مطابق فاضل بریلوی نے ایک ہزار کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ حضرت ملک العلماء نے باوجودیکہ اپنی تصنیف میں سارے ہی کتابوں کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کی تصنیفات کے ایک عظیم ذخیرہ کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ انھوں نے اپنے تئیں جملہ تصانیف کا تذکرہ کر دیا تھا مگر بعد میں انھیں ۹۶ رسائل و کتب ملے۔ اور انھوں نے تصریح فرمادی کہ یہ فہرست ۱۳۲۷ھ تک کی بھی مکمل نہیں بلکہ اس وقت جن کتابوں کے نام معلوم ہو سکے درج کر دیئے گئے وہ خود فراموش ہیں۔

دو میں نہیں کہتا کہ سب اسی قدر ہی بکیرے صرف وہ ہیں جو اس وقت کے استقرائیں میرے پیش نظر ہیں فضل خدا سے امیدواری کہ اگر تخصّص تمام اور تمام قدیم و جدید سبوتوں پر نظر کی جائے تو کم بیش پچاس رسائل اور کتابیں کہ پہلی بار ادراک صفر میں یہ فقیر نے دسم میں تمام تصانیف کی فہرست تمام کر چکا تھا پھر دوبارہ قدیم ہستے اور فتویٰ کی جلدوں دیکھنے سے چھپاؤ سے رسالے اور کتب جن میں بعض مطبوعات تھیں کہ باوصف طبع مجھے یاد نہ آئے اور باقی سب مبیضہ پائے، (الجمل المحدث لالیفات المحدث ص ۷۷)

علاوہ ازیں امام احمد رضا ۱۳۲۷ھ کے بعد لگ بھگ ۱۳ سال تک باجیات رہے اور آپ کی زندگی کے آخری دور کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دور آپ کی تصنیف ذالیف کا معروف ترین دور تھا۔ ہر وقت تصنیف ذالیف کی طرف متوجہ رہتے۔ مصروفیت کا عالم یہ تھا کہ ایک ایک دن میں کئی سو سوالات پیش ہوتے جن کے جوابات پورے اہتمام سے سمجھائے جاتے اور ایک ایک دو دو دن میں پورا رسالہ قلم بند کر دیا جاتا۔ اس سے بخوبی اعزازہ ہوتا ہے کہ جس کی ابتداء اتنی شاندار تھی اس کی انتہا کا کیا عالم ہوگا۔

آئندہ صفحات میں ہم امام احمد رضا کی تصنیفات کی فہرست دے رہے ہیں جسے ملک العلماء و مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے ترتیب دیا تھا۔ ان میں بہت سی کتابیں ہیں جن کے سامنے غیر مطبوعہ لکھا ہے وہ زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں مگر انھیں ہم نے یکسر ہٹے دیا ہے۔

ان ترتیب میں تغیر و تبدل ہوا ہے۔ نیز اس ضمنوں کو ترتیب دینے میں سوانح اعلیٰ حضرت مولفہ مولانا ابوالدین احمد قادری صاحب کجی سہارن پور لکھا ہے اور حضرت مولانا مفتی محمد اعظم صاحب مفتی مرکزی دارالافتاء و سوداگران بریلی شریف نے بھی تعاون فرمایا ہے۔ اس طرح ہم نے کل ۵۴۸ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جس کی تفصیل باعتبار ذیل درج ہے۔ ابھی بھی فاضل بریلوی کی تصنیفات کی فہرست نامک ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد تصنیفات ذالیفات کی فہرست کی طرف آگ آگیاں ایک کی مرکزی مجلس خاتونہ دینی اور اس کام کے لئے کسی باصلاحیت شخص کا انتخاب کریں جو کچھ ہو سکا ماضی ہے۔ تفصیل ملاحظہ ہو۔ (ایڈیٹر)

تفسیر

نمبر شمار	سن تعریف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۱	۱۳۰۰	الزلال الانقی من بحر سبقتہ الاتقی	عربی	مبہضہ	آیہ ایمان اگر کم عند اللہ اتقا کم کی تفسیر اور صدیق اکبر کی تفسیر
۲	۱۳۰۶	نائل الراح فی فرق الترح والراح	فارسی	"	اطلاق ترح و ریح کافرق
۳	۱۳۰۹	الوارا حکم فی معانی میعاد استجب لکم	"	"	اجابت دعا کے کیا معنی ہیں اثر طہارہ ہونا دیکھ کر تبدیل ہونا حاکمیت ہے۔
۴	۱۳۱۵	الصمصام علی مشکک فی آئینہ علوم الارحام	اردو	"	ڈاکٹر طریں کا ادعا اور پادریوں کا رد
۵	"	النقۃ الفاسخہ من مسک سورۃ الفاتحہ	"	مسودہ	سورہ فاتحہ سے فضائل حضور و رد وہابیہ
۶	"	حاشیہ تفسیر میضای شریف	عربی	"	"
۷	"	حاشیہ عنایت القاضی	"	"	"
۸	"	حاشیہ معالم التزیلی	"	"	"
۹	"	حاشیۃ الاتقان فی علوم القرآن	"	"	"
۱۰	"	حاشیہ الدر المنثور	"	"	"
۱۱	"	حاشیہ تفسیر خازن	"	"	"

حدیث و اصول حدیث

۱۲	۱۲۹۶	انجم الثواب فی تخریج احادیث الکواکب	عربی	مسودہ	فضائل علم میں رسالہ والد ماجد کے احادیث کی تخریج
۱۳	۱۲۹۶ تا ۱۲۹۷	الروض البهیج فی آداب التخریج	"	"	حدیث کی تخریج میں عالم کو کس کس بات کا لحاظ درکار ہے
۱۴	۱۳۰۵	البحث الفاحص عن طرق احادیث الخصائص	"	"	حدیث خصائص اقدس کے طرق والفاظ کی جمع حادی
۱۵	۱۳۰۵	اسماع الاربعین فی شفاعۃ سید الجویہ	عربی اردو	مبیضہ	شفاعت اقدس میں چہل حدیث
۱۶	"	تلاوا الافلاک بحلال حدیث لولاک	"	مسودہ	حدیث لولاک کا ثبوت
۱۷	۱۳۰۶	ذیل المدعی لاجن الوعا	اردو	مطبوعہ اہلسنت	دعا کے آداب و اوقات و مکانات و اسباب اجابت کے بیان میں رسالہ حضرت والد ماجد کا ذیل
۱۸	۱۳۰۹	انبار الخدائق بملک النفاق	اردو	مسودہ	نفاق اعتقادی و عملی کا فرق اور اس کے بارے میں احادیث کثیرہ کا جمع کرنا
۱۹	۱۳۱۰	اعجاب الامداد فی کفرات حقوق العباد	"	مبیضہ	کئی کئی عمل کے سبب حقوق العباد سے نجات لے سکتی ہے
۲۰	۱۳۱۱	الہدایۃ المیارک فی خلق الملائکہ	"	"	لامائیکہ کی پیدائش و موت کا بیان
۲۱	۱۳۱۳	الہدایۃ الکافی فی حکم الضعاف	"	مطبوعہ ممبئی	حدیث ضعیف پر عمل کے احکام
۲۲	"	مدارج طبقات الحدیث	عربی	مبیضہ	کتب حدیث کا تقسیم و مراتب
۲۳	"	الاحادیث الراویہ لمدح الامیر معاویہ	عربی اردو	مسودہ	مناقب امیر معاویہ کی حدیثیں
۲۴	۱۳۲۳	الاجازۃ الرضویہ لکتاب البہیۃ	عربی	مطبوعہ	علمائے مکہ کو حدیث کا اجازت نامہ کہ معتف نے دیا
۲۵		فصل القصاوی فی رسم الافتاء	عربی		

نمبر شمار	تصنيف	نام كتاب	بر زبان	كيفيت	موضوع
۲۶		حاشية الكشف عن تجاذب الامم عن الالف	عربي		
۲۷		حاشية صحيح بخاري شريف	"		
۲۸		حاشية صحيح مسلم شريف	"		
۲۹		حاشية ترمذي شريف	"		
۳۰		حاشية نسائي شريف	"		
۳۱		حاشية ابن ماجه شريف	"		
۳۲		حاشية تيسير شرح جامع صغير	"		
۳۳		حاشية تقريب	"		
۳۴		حاشية مسند امام اعظم	"		
۳۵		حاشية كتاب الحج	"		
۳۶		حاشية كتاب الآثار	"		
۳۷		حاشية مسند امام احمد بن حنبل	"		
۳۸		حاشية طحاوي شريف	"		
۳۹		حاشية سنن دارمي شريف	"		
۴۰		حاشية خصائص كبرى	"		
۴۱		حاشية كنز العمال	"		
۴۲		حاشية ترغيب وترهيب	"		
۴۳		حاشية كتاب الاسماء والصفات	"		
۴۴		حاشية القول البديع	"		
۴۵		حاشية نيل الاوطار	"		
۴۶		حاشية المقاصد الحسنة	"		
۴۷		حاشية الاسماء المصنوعة	"		
۴۸		حاشية موضوعات كبرى	"		
۴۹		حاشية الاصابة في معرفة الصحابة	"		
۵۰		حاشية تذكرة الحفاظ	"		
۵۱		حاشية عمدة القاري	"		
۵۲		حاشية فتح الباري	"		
۵۳		حاشية ارشاد الساري	"		
۵۴		حاشية نصب الراية	"		
۵۵		حاشية جمع الرسائل في شرح الشامل	"		
۵۶		حاشية فيض القدير شرح جامع صغير	"		
۵۷		حاشية مرقاة المفاتيح	"		

نمبر شمار	ترتیب	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۵۸		حاشیہ اشعۃ اللمعات	عربی		
۵۹		حاشیہ مجمع بحار الانوار	"		
۶۰		حاشیہ فتح المغیث	"		
۶۱		حاشیہ میزان الاعتدال	"		
۶۲		حاشیہ الحل المتناہیہ	"		
۶۳		حاشیہ تہذیب التہذیب	"		
۶۴		حاشیہ خلاصہ تہذیب الکمال	"		

عقائد و کلام

۶۵	۱۲۸۵	منہ النہایۃ فی اعلام احمد و الہدایۃ	عربی	مبصضہ	حمد و ہدایت کی تعریف
۶۶	۱۲۹۰	السبح الشکور فی ابداء الحق المہجور	"	مسودہ	مستلذات باری تعالیٰ و تحقیق مذاہب اہل سنت
۶۷	۱۲۹۴	مبیر الطالب فی شیون الی طالب	اردو	مبصضہ	شرح المطالب میں شامل کردیا گیا
۶۸	۱۲۹۷	مطلع القرن فی امانۃ سبقتہ العربی	"	مسودہ	تفضیل شیخین میں کمال مسودہ کتاب
۶۹	۱۲۹۸	اعتقاد الاحباب فی الجہل و الصطفی و آلہ و الاحباب	"	مبصضہ	اللہ و رسول، اصحاب آل کے باب میں اہل سنت کے اعتقاد
۷۰	۱۳۰۰	البشری العاجلہ من تحف آجلہ	عربی	مسودہ	تفضیلیہ و مفتحق امیر معاویہ کا رد
۷۱	۱۳۰۴	مفتاح الحدید علی خد المظلق المجدید	اردو	مبصضہ	کتاب المنطق الحمدیدیہ کا خلاف عقائد ہونا
۷۲	۱۳۰۵	تجلی الیقین بان نبینا السید المرسلین	"	مطبوعہ	سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت انبیاء سے انقل ہونے کا بیان
۷۳	"	حیات الموات فی بیان سماع الاموات	"	"	اموات کے دیکھنے اور سننے کا بیان
۷۴	۱۳۱۲	الکوئتۃ الشہابیہ فی کفریات الی الوابیہ	"	"	سندوح سے امام دہلوی پر فقہاء کے نزدیک لازم کفر
۷۵	۱۳۱۲	عرش الاعزاز و الارکام لاولیٰ الملک الاسلام	"	مسودہ	مسئلہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
۷۶	"	ذب الارجاء الوابیہ فی باب الامیر معاویہ	"	نا تمام	امیر معاویہ پر سے مطاعن کا دفع
۷۷	"	فتاویٰ القدوہ لکشف دفتین القدوہ	"	مطبوعہ	رد عقائد زندہ
۷۸	۱۳۱۷	فتاویٰ الحرمین برجف ندوۃ المین	"	"	زندہ میں حرمین شریفین کے فتوے
۷۹	۱۳۱۸	قواعد القہار علی الجسۃ الفجار	"	مبصضہ	دہلیہ کے اس خیال کا رد کہ خدا عرش پر بیٹھا ہے
۸۰	۱۳۱۹	المقال الباہر ان منکر الفقہ کافر	"	"	فقہ کا منکر کافر ہے
۸۱	۱۳۲۰	المعدۃ المستندۃ بنماجۃ الابد	عربی	مطبوعہ	عقائد اہل سنت کا بیان اور طوائف حادثہ باطلہ کا رد
۸۲	۱۳۲۰	السو و العقاب علی السیج الکذاب	اردو	"	قادیانی کی تکفیر
۸۳	"	رد الرفضہ	"	"	رد اقص زمانہ سخی کے وارث نہیں اور نہ ان سے نکاح
۸۴	۱۳۲۲	دفعۃ الباس علی جاحل الفتح و الفلق و الناس	"	مبصضہ	جو سورہ فاتحہ یا مؤذنین کی قرأت کا منکر ہے کافر ہے
۸۵	۱۳۲۳	قہر لدیان علی مرتد بقادیان	"	مطبوعہ	رد خیانات قادیانی
۸۶	۱۳۲۴	حسام الحرمین علی مخر الکفر و المین	عربی	"	علامہ دہلی کے بارے میں حرمین شریفین کے فتوے
۸۷	۱۳۲۵	مبین احکام و تصدیقات اعلام	اردو	"	ترجمہ حسام الحرمین

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۸۹	۱۳۲۵	الفیوضات المملیہ لمحہ الدولۃ المملیہ	عربی	مسودہ	الدولۃ المملیہ کا حاشیہ
۹۰	۱۳۲۶	تہذیب ایمان بآیات قرآن	اردو	مطبوعہ	شان رسالت میں ادنیٰ گستاخی کفر ہے
۹۱	"	دلائل باع بحسن السبوح	"	"	امکان کذب میں خیالات و باہرہ کا رد
۹۲	"	المبین ختم النبیین	"	مسودہ	خاتم النبیین میں لام کی تحقیق
۹۳	۱۳۲۷	مقال عرفا باعزاز شرع و علماء	"	ذیر طبع	جو طریقت و شریعت میں تفریق کرے بد دین ہے اور اہل طریقت علم و علماء کے محتاج ہیں۔
۹۴	۱۳۱۲	لمعة الشیخ لہدی شیعۃ السنۃ	"	مسودہ	تفضیلہ و تفسیقہ کے متعلق سات سوالات کا جواب
۹۵	۱۳۰۵	المرجح الراجح فی بطن الخواارج	"	مبیضہ	تفضیلہ و مفسدہ کا بیان
۹۶	۱۳۰۴	الصمام المجدری علی حق العیار المفسری	"	مبیضہ	تفضیلہ و مفسدہ کا بیان
۹۷	۱۳۲۳	مبین الہدی فی نفی امکان المصطفیٰ	"	مطبوعہ	مثل مصطفیٰ احوال ہے
۹۸	۱۳۱۵	الصمام الربانی علی اسراف القادیان	"	مطبوعہ	عقائد قادیان کا رد
۹۹	۱۳۲۳	ظفر الدین المجید یقلب بطش غیب	"	"	مسئلہ غیب میں سوالات
۱۰۰		العقائد والکلام	اردو		
۱۰۱		الفرق الوجیز بین النبی العزیز والولی الرعیز	"	"	
۱۰۲		دوام العیش فی الاثمتہ من قریش	"	"	
۱۰۳		حاشیہ شرح فقہ اکبر	عربی		
۱۰۴		حاشیہ خیالی علی شرح العقائد	"	"	
۱۰۵		حاشیہ شرح عقائد عضدیہ	"	"	
۱۰۶		حاشیہ شرح مواقف	"	"	
۱۰۷		حاشیہ شرح مقاصد	"	"	
۱۰۸		حاشیہ سامرہ و مسایرہ	"	"	
۱۰۹		حاشیہ التفرقة بین الاسلام والزندقة	"	"	
۱۱۰		حاشیہ الیواقیت و الجواهر	"	"	
۱۱۱		حاشیہ مفاح السعاده	"	"	
۱۱۲		حاشیہ تحفۃ الاخوان	"	"	
۱۱۳		حاشیہ الصواعق المحرقة	"	"	
۱۱۴	۱۲۹۲	تنبیہ الجہال بالہام الباسط التعال	اردو	مطبوعہ	چھ خاتم النبیین والوں کا رد
۱۱۵	"	جوابہ لکے ترکی بہ ترکی	"	"	"
۱۱۶	۱۳۰۰	الرائحة العنبریہ عن الحجۃ المجدریۃ	"	"	مسئلہ تفضیل و تفضیل من جمیع الوجوہ کا بیان
۱۱۷	۱۳۰۷	اخباریہ کی خبر گیری	"	"	مسئلہ امکان کذب باری کا بیان
۱۱۸	۱۳۲۶	چابک لیث براہل حدیث	"	"	جناب خدا و رسول میں عقائد و باہرہ کا رد

فقہ و اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجوید

نمبر شمار	تصحیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۱۹	۱۲۹۵	نقار النیر فی شرح الجوهرة لقلب بہ النیر	اردو	مطبوعہ	مسائل حج و زیارت کلبیان بہ رسالہ باداؤل کے ترجمہ میں ایک دن میں تالیف کیا۔
۱۲۰	۱۲۹۸	احکام الاحکام فی تناول من یرى من الحرام	"	مبیضہ	مال حرام و الحلال کے ساتھ معاملات اور ان کے نفعات
۱۲۱	"	انفس البقر فی زبان البقر	"	"	ہندوستان میں گائے کی قربانی بیان
۱۲۲	"	الامر باخرام المقابر	"	مطبوعہ	اہلک الروا میں شامل کر دیا گیا
۱۲۳	۱۲۹۹	آفاتہ القیامہ علی طاعن القیامہ لنبی تہامہ	"	مبیضہ	مسئلہ قیام و مجلس میلاد مبارک
۱۲۴	"	حسن البراءہ فی تنفیذ حکم الجماعۃ	عربی	مسودہ	جماعت اولیٰ اور مسجد واجب ہے
۱۲۵	"	النبیسم المقیم فی فرحۃ مولد النبی الکریم	اردو	مطبوعہ	اشانتہ الکلام میں شامل کر دیا گیا
۱۲۶	۱۳۰۰	بذل الصفا، لیلہ المصطفیٰ	"	مبیضہ	عبدالنبی، نبی بخش ناموں کا جواز
۱۲۷	۱۳۰۱	منیر العین فی حکم تقبیل الابرہ میں	"	مطبوعہ	اذان میں نام پاک سن کر انگوٹھے چومنا
۱۲۸	"	القالتہ المسفرۃ عن احکام البدعۃ المنکفرۃ	عربی	مسودہ	جو بدعت کفری رکھتا ہو تمام احکام میں مثل مرتد ہے
۱۲۹	"	الحمل المدردان ساب المصطفیٰ مرتد	عربی اردو	مبیضہ	حضور کی شان میں ادنیٰ گستاخی ارتداد ہے
۱۳۰	۱۳۰۲	اجود القری لمن یطلب الصحۃ فی اجارۃ القری	اردو	"	دیہات کا رائج ٹیکس حرام ہے اور جواز کی یہ صورت ہے
۱۳۱	"	بنیم الصبار فی ان الاذان یجوز الوہار	"	مسودہ	رفع و باکر اذان
۱۳۲	۱۳۰۳	الاغلی من السکر لطلبۃ سکر و سمر	"	مطبوعہ	شکر و مسرور وغیرہ صدام جزئیات کا قانون
۱۳۳	"	جمال الاجال لتزیت حکم الصلوۃ فی النعال	عربی	مسودہ	نیا جوتا پہن کر نماز پڑھنا کیسا ہے
۱۳۴	"	منزع المرام فی القنادی باحرام	"	نا تمام	حرام چیز بطور دوا استعمال نہیں ہو سکتی۔
۱۳۵	۱۳۰۴	مدل الزال فی اثبات الہلال	اردو	مبیضہ	انجن اسلامیہ بریلی کو اثبات ہلال میں غلط نہیں
۱۳۶	"	طوال الزور فی حکم السرج علی القبور	"	نا تمام	قبروں پر چراغ جلا نا کیسا ہے۔
۱۳۷	"	البازنۃ اللہ علی ساندنق بالکفر طوعا	عربی	مسودہ	جو قصد اکبر کفر کہے کافر ہے۔
۱۳۸	"	جل مجیدیان المکررہ تنزیہا لیس بمعصیہ	"	"	مکررہ تنزیہی جائز ہے گناہ کہنا خطا ہے
۱۳۹	"	الوار الاتباء فی حل نداء یا رسول اللہ	اردو	"	یا رسول اللہ یا علی کہنے کا جواز
۱۴۰	۱۳۰۵	انہار الاثر من یم صلاۃ الاسرار	"	مطبوعہ	نماز غوثیہ کا ثبوت
۱۴۱	"	البسط المسجل فی امتناع الزوجۃ بعد الوطی للعجل	"	مبیضہ	زوجہ بعد وطی نہر محل لیسنے کے لئے اپنے نفس کو روک سکتی
۱۴۲	"	النہی الاکید عن الصلوۃ وراہدی التقلید	"	"	غیر منقولہ روئے کی پیروی نماز ناجائز ہے
۱۴۳	"	صیقل الرین عن احکام مجاورۃ الحرمین	عربی	"	حرمین میں مجاور بنکر رہنا کیسا ہے
۱۴۴	"	ازکی الالہال بالہلال ما احداث الناس فی امر الہلال	اردو	مطبوعہ	چاند کی خبر میں تا رو خط کا اعتبار نہیں
۱۵۵	"	باب غلام مصطفیٰ	"	مبیضہ	شامل رسالہ بذل الصفا کیا گیا
۱۶۶	"	التجربہ باب التذیر	"	"	تقدیر پر ایمان کے ساتھ تدبیر سنت اور منکر گمراہ
۱۶۷	"	احسن المقاصد فی بیان ما تنزه عنه المساجد	"	نا تمام	کیا کیا کام مسجد میں ناروا ہیں

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۳۸	۱۳۰۵	ازین کافل حکم العقدہ فی المکتوبہ والنوافل	عربی	نا تمام	فرض و نفلی میں تعدد فرض ہے یا واجب۔
۱۳۹	۱۳۰۶	صفار الخیین فی کون الصارح بکفی الیدین	اردو	مطبوعہ	مصارف و ذلوں ہاتھوں سے سنت ہے
۱۵۰	"	اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام	عربی	مبیضہ	ہندوستان دارالحرب نہیں
۱۵۱	"	تبیان الوضوء	اردو	"	وضو غسل کی احتیاطیں
۱۵۲	"	الحلاۃ والطلاوہ فی حکم توجب سجود التلاوہ	عربی	مسودہ	سجدہ تلاوت کتنا پڑھنے سے واجب ہو رہا ہے
۱۵۳	۱۳۰۷	حکم رجوع من دلی فی نفقۃ العرس والجماع والخلی	اردو	مبیضہ	دلہن کو چیز یا شادی میں خرچ وغیرہ کا حکم
۱۵۴	"	الملح الملیح فیما ینہی عن اجزاء الذبیح	عربی	مسودہ	ذبیحہ سے بایں چیزیں کھانے کی ممانعت
۱۵۵	"	الزہر الباسم فی حرمت الزکوۃ علی بنی ہاشم	اردو	مطبوعہ	سادات کو زکوۃ کھانا حرام ہے
۱۵۶	"	تجلی مشکوۃ لامارۃ اسئلۃ الزکوۃ	"	"	مسائل زکوۃ کے بیان
۱۵۷	"	التبصیر النجد بان صحن المسجد	"	مبیضہ	مسجد کا صحن بھی مسجد ہے۔
۱۵۸	"	حکم العیب فی حرمت تسوید الشیب	"	"	سیاہ خضاب حرام ہے
۱۵۹	"	حقۃ المرجان لمہم حکم الدخان	"	مطبوعہ	حقہ اور تمباکو کے احکام
۱۶۰	"	عیاب الانوار لا ینالہ بحمد الاقرار	"	مبیضہ	صرف اقرار و وزن سے ہی نکاح نہیں
۱۶۱	"	الحجۃ الفاعک بطیب التعلین والفاکح	"	"	دن معین کرنے اور فاکح کا بیان
۱۶۲	"	مدراء العید السعید فی حل الوعاء بعد صلوة العید	"	"	نماز عید کے بعد دعا مانگنے کا ثبوت
۱۶۳	"	الصافیۃ الموحیہ حکم جلد الاضحیہ	عربی	"	پوست قربانی مسجد و در میں صرف ہو سکتا ہے۔
۱۶۴	"	الطہر فی ستر العورہ	"	مسودہ	مروڑن کے ستر و عورت کا بیان
۱۶۵	۱۳۰۸	الحرف المحن فی الکتابۃ علی الکفن	"	مبیضہ	کفن پر کلمہ وغیرہ لکھنے کا بیان
۱۶۶	"	البرالمقان فی استحسان قبلۃ الاجلال	"	"	بوسہ ہانکے تنظیمی کا بیان
۱۶۷	"	فتح الملیک فی حکم التملیک	عربی	"	تملیک نام و وجہ نام میں کوئی فرق نہیں
۱۶۸	۱۳۰۹	الطیب الوجیز فی امتنع الورق والایرین	اردو	"	چاندی سونے کے استعمال کا بیان
۱۶۹	۱۳۱۰	ربیع المداک فی حکم السواب و ما طرح الممالک	"	"	گنگا میں گھنہ وغیرہ ڈالنے کا بیان
۱۷۰	"	جلی الصوت نہی الدرۃ امام الموت	"	"	اہل بیت کا طرف سے اغنیاء کی دعوت
۱۷۱	"	بیر الزاد من ام المضاد	عربی	مسودہ	تحقیقات حرف ضاد در راہ مارہرہ گم شد
۱۷۲	۱۳۱۱	الامن والعلی لتاعتی المصطفیٰ بدفع البلاء	اردو	مطبوعہ	فضائل اقدس و شرک باہر میں بے مثل کتاب
۱۷۳	"	برکات الامداد لاہل الاستمداد	"	"	ادویا سے استغاثت کا ثبوت
۱۷۴	"	بذل الجواز علی الدعاء بعد صلوة الجنائز	"	"	نماز جنازہ کے بعد میت کیلئے دعا کا جواز
۱۷۵	"	رحیق الاخفاق فی کلمات الطلاق	"	مبیضہ	الفاظ طلاق کا بیان
۱۷۶	"	المنہ والدرد لمن عذر من آرد	"	مسودہ	منی آرڈر کرنا روا ہے
۱۷۷	۱۳۱۲	وشرح المجید فی تحلیل معانقۃ العید	"	مطبوعہ	عید کے بعد معانقہ اور نمازوں کے بعد مصافحہ جائز ہے
۱۷۸	"	وصاف الرحیم فی بسملۃ الترادک	"	"	ختم تراویح میں بسم اللہ ایک بار پڑھنا ہے
۱۷۹	"	القلادۃ المرصعہ فی نحر الاجوبۃ الاربعہ	"	مبیضہ	اشراف علی تھانوی کے چار فتوؤں پر تحریر

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۸۰	۱۳۱۲	سبل الاصغیر فی حکم الذبح والا دیار	اردو	مطبوعہ	مدار کے مرغ اور چیل تن کی گائے وغیرہ کا حکم
۱۸۱	"	ستر جمیل فی مسائل السراويل	"	مبیضہ	ڈھیلے جاموں کا بیان
۱۸۲	"	اطائب التہانی فی النکاح المثانی	"	"	نکاح ثانی میں تشدد باطل ہے
۱۸۳	"	راد القیود الوابید عوۃ البحران ومواساة الفقراء	"	"	خطا و دباؤ میں مسلمانوں کی دعوت نافع ہے
۱۸۴	"	سلب الشک عن القائلین بطہارة الکلب	عربی اردو	"	کتے کے بچھڑے وغیرہ بچھڑے ہونے کا بیان
۱۸۵	"	رعایۃ المنة فی ان التبریر نفل اور سنہ	"	"	تبریر نفل یا سنت ہے
۱۸۶	"	حق الاحقاق فی حادثہ میں قاذل الطلاق	"	"	مسئلہ طلاق کی نفیس تحقیق
۱۸۷	۱۳۱۳	حاجۃ البحرین الرواقی عن جمیع الصلاتین	اردو	مطبوعہ	سفر میں دو نمازیں مل کر پڑھنا جائز نہیں
۱۸۸	"	لواح البہائی المصر للجمعة والادبع عقیبہا	فارسی	مبیضہ	جمعہ کے لئے شرط شہر
۱۸۹	"	الکاس الدہاق باضافۃ الطلاق	عربی	"	طلاق میں زوجہ کی طرف اضافت و نسبت
۱۹۰	"	القطوف الدانین عن احسن الجماعۃ الثانیہ	عربی اردو	"	جماعت ثانیہ کا جواز اور اس کی تفصیل
۱۹۱	"	المراد لاشد البہی فی بحر الجماعۃ علی الکلمی	اردو	مسودہ	جماعت ثانیہ کے بارے میں
۱۹۲	۱۳۱۴	نقد البیان لمحررۃ البتۃ انھی اللبان	عربی	مبیضہ	دودھ کی کھیتی حرام ہے
۱۹۳	"	ہادی الاضحیۃ بالشاء البندیہ	اردو	"	چھ مہینے کی بھیر طریقہ بانی میں روا ہے
۱۹۴	۱۳۱۵	لمتۃ الضعیفی اعفاء والعی	"	مطبوعہ	دار طہی رکھنے کا دوجوب
۱۹۵	"	المنہی الحاجر عن تکرار صلاۃ الجنائز	"	"	ایک جنازہ پر دوبار نماز جائز نہیں
۱۹۶	"	شفاء الوالد فی مور الجبیب ومزادہ ونعالہ	"	"	نقشہ مزار مبارک و نخل مبارک کا ادب
۱۹۷	"	مروج الجناء ونحوہ النساء	"	مبیضہ	عورت کو کہاں جانا جائز ہے
۱۹۸	"	تجوین الرد عن تجوید الابد	"	"	ولی ابد کا کیا ہو انکاح
۱۹۹	"	ہبتۃ النساء فی تحقیق المصاہرہ بالزنا	"	"	سائس کو شہوت سے چھوٹنے کے احکام
۲۰۰	"	الاعلام بحال النجور فی الصیام	"	مطبوعہ	دھوئیں سے روزہ کے احکام
۲۰۱	"	التحریر الجید فی حق المسجد	"	مبیضہ	مسجد کی اشیاء کے احکام
۲۰۲	۱۳۱۶	الوفاق المتین بین سماع الذہین وجواب البین	"	مطبوعہ	سماع مونی کا بیان
۲۰۳	"	ازالۃ العایب بحر الکرام عن کلاب النار	"	"	بد مذہب سے شادی کا بیان
۲۰۴	"	تفاسیر الاحکام لفدیۃ الصلوۃ والصیام	"	مبیضہ	بعد موت نماز و روزہ کے فدیہ کے مفصل مسائل
۲۰۵	"	انجاء المجد فی حفظ المسجد	"	"	مسجد قدیم پر سے دعوؤں کا رد
۲۰۶	۱۳۱۷	الشرعۃ البہیۃ فی تحذیر الوصیۃ	"	"	وصیت کی تعریف اور ان کی دونوں قسموں کا بیان
۲۰۷	"	ماحی الضلالۃ فی النکتۃ البندیہ ونبالہ	"	"	منہد و بنگال کے رائج نکاحوں کی اصلاح
۲۰۸	"	انجام الصاد عن ملین الضاد	"	مطبوعہ	مسائل حرف ضاد اور اس کے ادا کرنے کا طریقہ
۲۰۹	۱۳۱۸	اجل ابدی فی حدالرضاع	عربی	نامقام	دست رضاع میں قول امام کی تحقیق
۲۱۰	"	لب الشور باحکام الشور	"	مبیضہ	موتے مرویش وغیرہ کے متعلق احکام
۲۱۱	"	خیر الالہ فی حکم الکسب والسوال	"	"	کمانے اور سوال کرنے کے احکام

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	یہ زبان	کیفیت	موضوع
۲۱۲	۳۱۸	الفقہ التمجیل فی عجین النارجیل	عربی	مسودہ	در بارہ اشرفہ قول امام کی تحقیق
۲۱۳	"	افصح البیان فی حکم مزرع ہندوستان	عربی اردو	مطبوعہ	ہندوستان کی زمین پر شرعی وظیفہ
۲۱۴	۱۳۲۰	الحلیۃ الاسماء حکم بعض الاسماء	اردو	"	بعض ناموں کا جواز و عدم جواز
۲۱۵	"	طریق اثبات الہسال	"	مبیضہ	ثبوت ہلال کے سات طریقوں کا شرعی بیان
۲۱۶	"	تجانب الصواب فی قیام الامام فی الحروب	فارسی	"	معا فی عروب اور اس میں قیام امام کی تحقیق
۲۱۷	"	نور المجہرہ فی السمرۃ السکرہ	عربی	"	بھار کا بیہ
۲۱۸	"	الاحکام والعلل فی اسکال الاحکام والبلل	عربی اردو	مسودہ	احکام اور تری دیکھنے کی صورتیں
۲۱۹	"	مرقاۃ الجمان فی البیہود عن المنہل لدرج السلطان	اردو	مبیضہ	خطیب میں درج سلطان کی کت ایک سطر ہی اترنے کا بیان
۲۲۰	"	اجل البیہود فی حکم السماع والزمیر	"	"	سماع و زمیر و وجد کا بیان
۲۲۱	"	راعی زانغان معروف بہ دفع زینع زانغان	اردو	مطبوعہ	کوئے کی حرمت کا بیان
۲۲۲	"	ادوی المبعہ فی اذان الجمعہ	"	"	جمو کی اذان ثانی بیرون مسجد
۲۲۳	۱۳۲۱	الفتح الحکومتہ فی فصل الخصومہ	"	مبیضہ	ایک مقدمہ کا فیصلہ
۲۲۴	"	اعالی الافادہ فی تقریرۃ الہند و بیان الشہادۃ	"	مطبوعہ	تقریر داری شہادت نامہ وغیرہ کا بیان
۲۲۵	"	افقہ الحارہ عن حلف الطالب علی طلب الموائع	"	مبیضہ	شفیع کا طلب موائع
۲۲۶	۱۳۲۲	آکرو التحقیق باب التحلیق	فارسی اردو	"	تحلیق طلاق کا بیان
۲۲۷	"	اہاک الوہابین علی توہین قبور السلیین	اردو	مطبوعہ	قبر مسلم پر چلنا اور مکان بنانا
۲۲۸	۱۳۲۳	ہدایۃ النجنان باحکام رمضان	"	مبیضہ	مسائل متعلقہ رمضان
۲۲۹	"	ہادی الناس فی ہشیار من رسوم الاعراس	"	"	شادی کی رسومات سے متعلق
۲۳۰	"	ما یجلی الامر عن تحدید المصیر	"	"	معنی شہر اور نماز جمعہ و عید کا بیان
۲۳۱	"	رد العقابۃ الی حکم الولاۃ	"	"	رہاستوں کے فتوے جو بطور مراعات آئے
۲۳۲	۱۳۲۴	الجمود المحلوی ارکان الوضو	عربی اردو	مطبوعہ	وضو کے عملی و اعتقادی فرائض
۲۳۳	"	تنویر القندیل فی احکام المنذیل	"	"	بد وضو غسل بدن پوچھنا
۲۳۴	"	الطراز المظہر فیما ہو حرج من احوال لدم	"	"	کیسے خون نکلنے سے وضو نہیں جاتا
۲۳۵	"	ملح الاحکام من لاد وضو من الزکام	"	"	زکام سے وضو نہیں جاتا
۲۳۶	"	ہدایۃ المنفان فی حد الاستقبال	اردو	مبیضہ	سمت قبل کہاں تک ہے
۲۳۷	"	الحق المجتہل فی احکام المبتلی	"	"	جذامی سے بھاگنے نہ بھاگنے کی تحقیق
۲۳۸	"	کفل الفقہ الفام فی احکام قرطاس الدرام	عربی	مطبوعہ	نوٹ سے متعلق مسائل کا بیان
۲۳۹	۱۳۲۵	نبہ القوم ان الوضو من ای قوم	عربی اردو	"	کیسے سونے سے وضو نہیں جاتا
۲۴۰	"	تیسیر الماعون للسکن فی الطاعون	اردو	"	طاعون سے بھاگنا حرام ہے
۲۴۱	"	السم الشہابی علی خداع الوہابی	"	مبیضہ	ایک غیر تقلد کی کتاب کا رد
۲۴۲	۱۳۲۶	فقہ شہنشاہ وان القلوب بید المحبوب	اردو	مطبوعہ	سرور کائنات کو شہنشاہ وغیرہ کہنا
۲۴۳	"	مقادیر المجر فی الصلوۃ بمقبرۃ او جنب قبر	"	مبیضہ	قبر یا مقبرہ کے پاس نماز پڑھنے کی تحقیق

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۴۲	۱۳۲۶	بدرا لاوار فی آداب الآثار	اردو	مبیضہ	تبرکات شریف کے متعلق احکام
۲۴۵	۱۳۲۷	الہادی الحاجب عن جنازة الغائب	"	مطبوعہ	غائب کے جنازہ پر نماز جائز نہیں
۲۴۶	"	شامة العبر فی محل النداء باذا المنبر	عربی	مبیضہ	اذان جمعہ بیرون مسجد محاذی منبر چاہیے
۲۴۷	۱۲۹۵	الطرة الرضیة علی النیرة الرضیة	"	مطبوعہ	النیرة الرضیة پر حاشیہ
۲۴۸	۱۲۹۶ تا ۱۲۹۷	فصل القضاء فی رسم الافاء	"	نامکام	رسم مفتی کا جامع بیان
۲۴۹	"	المجرب الثبین فیما یستعملہ العیین	"	"	کن کن اشیاء کی قسم شرعی قسم ہے
۲۵۰	"	الطراز المذهب فی الرد علی بیز الکفر و مخالفہ	اردو	"	غیر کفر و خلاف مذہب سے نکاح کے احکام
۲۵۱	۱۲۹۹	عبری حسان فی اجابة الاذان	عربی	مسودہ	اذان کا جواب زبان سے دینا واجب ہے
۲۵۲	۱۳۰۰	شوارق النساء فی حد المصروف الفناء	"	"	مصرف و فائے مصر کی تعریف
۲۵۳	"	لمحة الشمع فی اشتراط المصروع	"	"	جمہ کے لئے شرط شہر ہونے کا ثبوت
۲۵۴	۱۳۰۴	البدور الاحمدی فی امور الامل	اردو	"	تحقیق ہلال کے شرعی مسائل
۲۵۵	"	نور الادل للبدور الاحمد	"	"	رسالہ سابقہ کی شرح ہے
۲۵۶	"	رفع العلم عن نور الادل	"	"	اس شرح پر حاشیہ
۲۵۷	۱۳۰۵	الادوی المفقود لبیان حکم امراء المفقود	عربی اردو	مبیضہ	مفقود کی عورت کا نکاح
۲۵۸	۱۳۰۷	ایذان الاجری فی اذان القبر	اردو	مطبوعہ	قبر پر اذان دینے کا جواز
۲۵۹	۱۳۱۰	رعاية المذنبین فی الدعاء بعد الخطبتین	"	"	دونوں خطبوں کے درمیان دعاء کا بیان
۲۶۰	۱۳۱۱	رشاقۃ الکلام فی خواشی اذاتۃ ائام	"	"	در بارہ مجلس میلاد و قیام رسالہ الدہ پر حاشیہ
۲۶۱	۱۳۲۶	البیان شافیا لغو و غرافیا	"	"	فوائد گرانہ سننے کے احکام
۲۶۲	"	جد التمار من رد المحتار	عربی	مسودہ	رد المحتار پر حاشیہ
۲۶۳	"	العلایا النبویہ فی القضاوی الرضویہ	عربی فارسی اردو	مطبوعہ و مسودہ	بابہ جلدوں میں فتاویٰ کا مجموعہ
۲۶۴	۱۳۰۳	النجاح الکمل فی امارۃ بدول کان یفعل	عربی	نامکام	کان یفعل دوام میں انص نہیں
۲۶۵	۱۳۱۲	السیوف الخیفة علی عاب ابی حنیفہ	اردو	مبیضہ	فتاویٰ عالمگیری کے قول شخص قائل ام علم کوئی کہے گا
۲۶۶	۱۳۱۳	اعزائکات بحواب سوال ارکات ملقب بالفضل	"	مطبوعہ	حد شریعت پر چلنے کے لئے کیا کیا درکار ہے
۲۶۷	۱۳۱۹	الحاسب الصیب علی ارض الطیب	عربی اردو	"	فرضیت تقلید
۲۶۸	۱۳۰۰	احسن الجواب فی تحقیق المیل لذرار و الفرائح والغلوہ	عربی	مبیضہ	میل، ذراع، فرسخ وغلوہ کی تحقیق مقدار پر
۲۶۹	۱۳۱۵	المقصد النافع فی حصرتہ الصنف الرابع	اردو	"	جو عصبہ مثلاً پس پشت پر جا کر ملے اسکی دراشت پر شبہ ہوگا
۲۷۰	۱۳۱۷	طیب الامعان فی توجہ الجہات والایمان	عربی اردو	"	ذوی الارحام میں توجہ جہات فرع سے توجہ اصل کی تحقیق مفقود
۲۷۱	۱۳۲۱	تجلیۃ السلم فی مسائل من نصف العلم	فارسی اردو	"	بعض مسائل فرائض کی تحقیق اور ادیان بعض اہلکے زبان کی اصلاح
۲۷۲	۱۳۰۶	برارت نامہ انجن اسلامہ بانس بریلی	اردو	مطبوعہ	متعلق کاروائی انجن رویت ہلال
۲۷۳	۱۳۱۵	نعم الزاد لردم الضاد	فارسی	مبیضہ	حرف ضاد کی تحقیق
۲۷۴	۱۳۰۳	الاسد الصول علی اجتہاد الطراز الجہول	"	"	مسئلہ رضاعت میں ایک دہلی کا رد
۲۷۵	۱۳۱۶	نظم النقرانی والتقسیم الایمانی	"	مطبوعہ	بعض پادریوں کا فرائض پر اعتراض اور اس کا جواب

نمبر شمار	تصنيف	نام كتاب	زبان	كيفيت	موضوع
۲۷۶	۱۳۱۶	اجتناب العمال عن قنا وى الجبال	اردو	مطوعه	قوت نازلہ کا بیان اور ایک دہائی کا رد
۲۷۷	۱۳۱۸	سيف ولايتي بروهم ولايتي	"	"	مسئلہ روشنی میں ایک واہم کا رد
۲۷۸	۱۳۲۰	البرق الخيب على بقاع طيب	"	مبينه	رسالہ ملاحظہ کا پہلا رد
۲۷۹	۱۳۲۱	العطر المطيب لتيت شفة المطيب	عربی اند	مسودہ	" " " " دو سر ارد
۲۸۰	"	الآمانۃ القاصفة لكفریات الملاحظة	"	"	" " " " تیسرا رد
۲۸۱	۱۳۲۲	الجائفة على تماغت الملاحظة	"	"	" " " " چوتھا رد
۲۸۲	۱۳۲۳	سياط المودب على رقبة المستوي	"	"	" " " " پانچواں رد
۲۸۳	۱۳۲۶	الرد المناہز علی ذام النہی المحاجر	اردو	"	بعض جہاں کی زبان درازی کا جواب
۲۸۴		نفی العارین معائب المولوی عبدالغفار	"	"	
۲۸۵		قوانين العلماء	"	"	
۲۸۶		سد القرار	"	"	
۲۸۷		تبويب الاشياء والنظائر	عربی	"	
۲۸۸		الحلی نجوم نجم برایتیہ انجم	اردو	"	
۲۸۹		السيف الصوري	"	"	
۲۹۰		الطلبة البدليّة	"	"	
۲۹۱		حاشية فرائخ البرجوت	عربی	"	
۲۹۲		حاشية حموى شرح الاشياء والنظائر	"	"	
۲۹۳		حاشية الاسعاف في احكام الاذنان	"	"	
۲۹۴		حاشية اتحاف الابصار	"	"	
۲۹۵		حاشية كشف الغمة	"	"	
۲۹۶		حاشية شعراء السفار	"	"	
۲۹۷		حاشية كتاب الخزرج	"	"	
۲۹۸		حاشية معين الحكام	"	"	
۲۹۹		حاشية ميزان الشرعية الكبرى	"	"	
۳۰۰		حاشية هداية اخيرين	"	"	
۳۰۱		حاشية دایرة القدر غنائی حلی	"	"	
۳۰۲		حاشية بدائع الصنائع	"	"	
۳۰۳		حاشية جوهرہ نیرہ	"	"	
۳۰۴		حاشية جواهر اعلیٰ	"	"	
۳۰۵		حاشية مراق الفلاح	"	"	
۳۰۶		حاشية مجمع الانهر	"	"	
۳۰۷		حاشية جامع الفصولين	"	"	

نمبر شمار	موضوع	نوع تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۰۸	حاشیہ جامع الرموز			عربی		
۳۰۹	حاشیہ بحر الرائق			"		
۳۱۰	حاشیہ تبیین الحقائق			"		
۳۱۱	حاشیہ غنیہ المستل			"		
۳۱۲	حاشیہ فرائد کتب عدیدہ			"		
۳۱۳	حاشیہ کتاب الاوار			"		
۳۱۴	حاشیہ رسائل شامی			"		
۳۱۵	حاشیہ فتح العین			"		
۳۱۶	حاشیہ شفاء الاستقام			"		
۳۱۷	حاشیہ طحاوی علی الدر المختار			"		
۳۱۸	حاشیہ فتاویٰ عالمگیری			"		
۳۱۹	حاشیہ فتاویٰ خانیہ			"		
۳۲۰	حاشیہ فتاویٰ سراجیہ			"		
۳۲۱	حاشیہ خلاصۃ الفتاویٰ			"		
۳۲۲	حاشیہ فتاویٰ خیریہ			"		
۳۲۳	حاشیہ عقود الدار			"		
۳۲۴	حاشیہ حدیثیہ			"		
۳۲۵	حاشیہ فتاویٰ برازیہ			"		
۳۲۶	حاشیہ فتاویٰ زرقینیہ			"		
۳۲۷	حاشیہ فتاویٰ غیاثیہ			"		
۳۲۸	حاشیہ رسائل قائم			"		
۳۲۹	حاشیہ اصلاح شرح الفیاح			"		
۳۳۰	حاشیہ فتاویٰ عزیزیہ			فارسی		
۳۳۱	حاشیہ رسائل الارکان			عربی		
۳۳۲	حاشیہ الاعلام بقواطع الاسلام			"		

تنقیدات

۳۳۳	حل خطا و الخط	مبعضہ	عربی	رد خط اسماعیل دہلوی
۳۳۴	التذیر الہائل لکل جلف جاہل	مسودہ	اردو	مجلس میلادین فتویٰ نذیر حسین ہلوی کا اقرار و رد کی توضیح
۳۳۵	الابطل بعبیض الاولیاء و بدو الوصال	مطبوعہ	"	حیات الموات میں شامل کر دیا گیا۔
۳۳۶	الادلۃ المطاعنۃ فی اذان الملاعنۃ	مبعضہ	"	روافض کی اذان میں کلمہ بلا فصل کی حرمت اور ان پر لعنت کا ثبوت
۳۳۷	الیزیر الشہابی علی تدلیس الوہابی	"	"	دربارہ تنقید غیر مقلدوں کے بعض شبہات کا جواب
۳۳۸	فتح النسرین بجواب الاستملاۃ العشرین	مسودہ	"	دہم بیت کے متعلق ۲۰ سوالوں کا جواب
۳۳۹	مراسلات سنت و ندوہ	مطبوعہ	"	ناظم ندوہ سے دربارہ ندوہ خط و کتابت

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۴۰	۱۳۱۳	سوالات حقائق نابروس ندوة العلماء	اردو	مطبوعہ	ندوہ پر ستر سوال کا مجموعہ
۳۴۱	۱۳۱۷	ترجمہ الفتویٰ وجہ ہدم البیوی	"	"	ندوہ سے متعلق فتویٰ حرمین کا ترجمہ
۳۴۲	"	خلص فائدہ فتویٰ	"	"	خلاصہ مضامین فتویٰ مذکورہ
۳۴۳	۱۳۱۸	رأدع التفسر عن الامام ابی یوسف	"	مبیضہ	جیلہ زکوٰۃ کے بارے میں امام ابو یوسف پر اعتراض غیر قطعی کا رد
۳۴۴	۱۳۲۰	الجزائر المہیا غلۃ کتبہا	"	"	مجلس میلاد میاں رک پر فتویٰ گنگوہی کا رد
۳۴۵	"	اظهار الحق النجل	"	"	مقدمہ غیر منقولہ آریہ میں ۱۹۶ سوالات کے جوابات
۳۴۶	۱۳۲۰	معارک الجروح علی التوبہ المقبوح	"	"	۹۶ جرمیں جو اہلسنت کی طرف سے مقدمہ مذکور میں داخل کی گئیں۔
۳۴۷	"	بیل مژدہ آرا کبیر کفران نصاریٰ	"	"	بیل سے اسلام کی حقانیت اور بطلان نصرانیت
۳۴۸	۱۳۲۱	اصلاح النقیض	"	"	مساجد اہلسنت میں غیر مقلدوں کے گناہ پر نظر عموماً کا جواب
۳۴۹	"	اکمل البحث علی اہل الحدیث	"	"	دہلیہ کو مساجد سے نکالنے کی بحث جو داخل کچھری ہوئی۔
۳۵۰	۱۳۲۴	خلاصہ فائدہ فتویٰ	"	مطبوعہ	حسام الحرمین کے مضامین کا خلاصہ
۳۵۱	۱۳۲۶	الباقیۃ الشارح علی المارۃ الشارحۃ	عربی فائدا اردو	مبیضہ	مجموعہ فتاویٰ کثیرہ مصنف در رد و بایہ
۳۵۲	۱۳۲۶	ایمان الارواح لدراریم بعد الارواح	اردو	"	روحوں کا بعد موت لینے لکھنا اور گنگوہی کا رد
۳۵۳	۱۳۲۶	مرتبہ الاجابات لدراریم بعد الارواح	"	نامتام	اموات کی دعا کے قبول و ناک قبول کا بیان
۳۵۴	۱۲۹۹	سيف المصطفى علی اویان الافراء	"	مبیضہ	دہلیہ کے پیشوا کی نقل عبارت میں خباثتوں کی نشاندہی
۳۵۵	۱۳۰۰	فتح خیر	"	مطبوعہ	مناظران تہذیبیہ کے ذرا کا واقعہ
۳۵۶	۱۳۰۳	نشاط السکین علی خلق البقر السین	"	مبیضہ	مسئلہ فاحشہ تقصیل ایہا میں وغیرہ کا بیان در رد و بایہ
۳۵۷	۱۳۰۵	صمصام حدید برکلی بے قید و تقلید	"	"	رد غیر مقلدان
۳۵۸	۱۳۰۷	نہایت النصرہ بردا لاجوبۃ العشرہ	"	"	ایک دہلی کے دس مسائل کا رد
۳۵۹	۱۳۱۲	انتصار البہدی من شعوب الہوی	"	مطبوعہ	ختم تراویح میں ۱۱۴ بار اسم اللہ پکار کر پڑھنے والوں کا رد
۳۶۰	۱۳۱۳	اشتمالات خمسہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۱	"	عزودہ لہرم سماک دار الندوہ	"	"	خرافات ندوہ کا رد
۳۶۲	"	ندوہ کا نتیجہ روداد سوم کا نتیجہ	"	"	ندوہ کی تیسری روداد کا رد
۳۶۳	۱۳۱۵	بارش بہاری بر صدف بہاری	"	"	ایک ندوی تحریر کا رد
۳۶۴	"	سیوف العنود علی ذمائم السندوہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۵	۱۳۱۶	صمصام سنیت بنگلوتے بحذیت	"	"	ایک دہلی کے کفر کا دہلی کے کچھ جواب دے تھے ان کا رد
۳۶۶	۱۳۲۱	صمصام الیقوم علی نواح السندوہ عبدالقیوم	"	"	رد تحریر رکن ندوہ
۳۶۷	۱۳۲۶	پردہ درامر تسری	"	"	مولوی شاعر اللہ امر تسری کا رد
۳۶۸	۱۳۰۰	الاسئلۃ الفاضلۃ علی الطوائف الباطلہ	"	"	دہ سوالات جو متحدہ لوگوں سے کھینچے گئے اور دہ عاجز رہا
۳۶۹	۱۳۱۹	سوالات علماء وجوابات ندوة العلماء	"	"	خیالات ندوہ کا بے ثقل رد
۳۷۰	۱۳۱۶	کبیر کفر آریہ	"	مبیضہ	رد آریہ

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۷۲	۱۲۹۶	توزیع فی الانتصار الامام عینی	عربی	مسودہ	امام عینی پر اعتراض کا جواب
تصوف، اذکار، اوقاف، تعبیر، اخلاق					
۳۷۳	۱۳۰۸	کشف حقائق و اسرار و وقایع	اردو	مطبوعہ	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۴	۱۳۱۱	بوارق کلمح من حقیقتہ الروح	عربی	مسودہ	روح کیا شے ہے
۳۷۵	۱۳۱۲	اللطیف بجواب مسائل التصوف	اردو	"	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۶	۱۳۱۹	نقاء السلف فی البیعة والخلافہ	"	مبیضہ	بیت و خلافت کے احکام
۳۷۷	۱۳۰۵	اذکار الانوار من مباحث الصلاۃ الاسرار	عربی	"	طریقہ و نکات نماز غوثیہ شریف
۳۷۸	"	زہر الصلاۃ من شجرۃ اکرام البہدۃ	"	"	دروہ شجرہ طیبہ کے اوراد
۳۷۹	۱۳۱۲	العروس المعطار فی زمن دعوة الافطار	اردو	"	دعا کے افطار، افطار سے پہلے یا بعد
۳۸۰	۱۳۱۸	الذات المتنازہ فی دعوات الخیارہ	عربی اردو	مبیضہ	خیارہ کی دعاؤں کا حدیث سے استخراج
۳۸۱	۱۳۰۴	ماقل و کفی من اعمیۃ المصطفیٰ	اردو	"	صبح و شام و اوقات خاصہ کی کارآمد دعائیں
۳۸۲	۱۳۲۶	الفوز بالآمال فی الاوقاف والذعا	عربی فارسی	مبیضہ	اعمال و نقوش و تحويزات غنائی و ایجاد کی کاربیا
۳۸۳	۱۳۰۷	شرح الحقوق لطرح الحقوق	اردو	"	ابوین و زوجین و مستاد و غیر ہم کے حقوق کا بیان
۳۸۴	۱۳۰۹	مشغلۃ الارشاد الی حقوق العباد	"	"	اولاد کے پیدا ہونے سے لیکر بائع ہونے تک کے حقوق
۳۸۵	"	اعز الالکناہ فی روضۃ بلخ الزکوۃ	"	"	جو زکوۃ دے اس کے صدقات قبول نہیں
۳۸۶	"	البیاقوتۃ الواسطۃ فی قلب عقد الرباط	"	"	"
۳۸۷	"	حاشیہ احیاء العلوم	عربی	"	"
۳۸۸	"	حاشیہ حدیقہ ندبہ	"	"	"
۳۸۹	"	حاشیہ مدخل اول دوم، سوم	"	"	"
۳۹۰	"	حاشیہ کتاب البریز	"	"	"
۳۹۱	"	حاشیہ کتاب الزواجر	"	"	"

تاریخ، سیر، مناقب، فضائل

۳۹۲	۱۳۲۲	جمع القرآن و ہم عزوہ عثمان	اردو	مبیضہ	قرآن عظیم کیسے جمع ہوا اور حضرت عثمان غنی کو خاص جامع القرآن کیوں کہتے ہیں
۳۹۳	۱۳۱۲	اعلام الصحابۃ الواقفین الامیر معاویہ و ام المؤمنین	"	نا تمام	کون صحابہ امیر معاویہ اور ام المؤمنین کے ساتھ تھے
۳۹۴	۱۳۱۶	جان الناح فی بیان الصلوۃ قبل المعراج	عربی اردو	مبیضہ	معراج سے پہلے نماز کس طرح تھی
۳۹۵	۱۳۱۷	نطق البطل بآرخ ولاد المجیب والوصال	اردو	مطبوعہ	تاریخ ولادت اقدس و وصال شریف کی حلیہ تحقیق
۳۹۶	۱۳۲۰	منہ المنیر لوصول المجیب الی العرش والردیۃ	"	مبیضہ	سیر عرش اور دیدار الہی کا بیان
۳۹۷	۱۳۲۲	جالب الخمان فی رسم حرف من القرآن	"	"	قرآن عظیم کے بعض کلمات کے رسم خط کی تحقیق
۳۹۸	"	سلام کبیر	"	نا تمام	پر ضمن ولادت و اوقات شریفہ وغیرہ کا بیان

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۹۹	۱۲۹۷	الکلام اللہ فی تفسیر الصدیق بالنبی	اردو	مبیضہ	صدیق اکبر کی نبی کریم سے مشابہتیں
۴۰۰	"	وہ المشتوق بحیوۃ اساء الصدیق والفاروق	"	"	صدیق وفاروق کے اساء و حدیث آمدہ کا بیان
۴۰۱	۱۲۹۶	نقی النبی عنی بوزہ انار کل شی	"	"	حضور کو سایہ نہ تھا
۴۰۲	۱۲۹۷	سلطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری	"	مسودہ	فضائل اقدس میں
۴۰۳	۱۲۹۸	اجلال جبریل بجلہ خادمہ المحبوب الجلیل	"	"	جبریل ابن خادم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں
۴۰۴	۱۲۹۹	مدی الجبران فی نقی النبی عن شمس الاکوان	فارسی۔ اردو	مبیضہ	سایہ اقدس کا ثبوت اور ایک مخالف کا رد
۴۰۵	۱۳۰۳	بحر معظم شرح قصیدہ اکثر اعظم	فارسی	"	فضائل سرکار غوثیت رضی اللہ عنہ
۴۰۶	۱۳۰۶	العروس الاسماء النخی فیما نبینا من الاسماء النخی	عربی۔ اردو	نا تمام	حضور کے ہزار سے زائد اسماء کا ذکر
۴۰۷	۱۳۱۲	تزیینہ المکانہ المجددۃ عن وصیۃ عبد المجاہد	اردو	مبیضہ	مولیٰ علی پر کبھی بالنبی بھی لفظ کفر نہ آیا
۴۰۸	"	انجاء البری عن وسواس المفتی	عربی۔ فارسی	"	شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کی جناب میں عقیدہ
۴۰۹	"	جیل ثناء الائمہ علی علم سراج الائمہ	"	مسودہ	ائمہ نے علم امام اعظم کی کیا یاد دہان فرمائی
۴۱۰	۱۳۱۵	شول الاسلام لا ابار الرسول الکرام	"	مبیضہ	والدین حضور موحّد تھے
۴۱۱	۱۳۱۸	انباء المصطفیٰ بحال سر و اخفی	"	مطبوعہ	مسئلہ علم غیب کا محل و کافی بیان
۴۱۲	۱۳۲۳	الدولۃ المکملہ بالمادۃ الخبیہ	عربی	"	رسالہ علم غیب جو حکم میں تصنیف ہوا۔
۴۱۳	۱۳۲۵	مدالی بخشش	عربی۔ فارسی	"	مختب دیوان لغت
۴۱۴	۱۲۹۶	قراتام فی نقی النبی عن سید الانام	"	مسودہ	سایہ نبوی نہ ہونے کا بیان
۴۱۵	۱۳۱۰	فتاویٰ کرامات غوثیہ	"	مطبوعہ	ذکر بعض کرامات شریفہ
۴۱۶	۱۳۲۶	دیوان القصاصہ	عربی	مبیضہ	قصائد و لغت و منقبت کا مجموعہ
۴۱۷	۱۳۰۲	اکسیر اعظم	فارسی	"	قصیدہ غوث پاک
۴۱۸	۱۳۰۴	سلسلۃ الذهب نافیۃ الارب	"	مطبوعہ	شجرہ عالیہ قادریہ منظومہ
۴۱۹	۱۳۰۵	ذریعہ قادریہ	اردو	"	نظم و لغت و منقبت غوث پاک
۴۲۰	۱۳۰۸	فضائل فاروق	"	نا تمام	سیدنا فاروق کے مناقب در نظم
۴۲۱	۱۳۰۹	نظم معطر	فارسی	مطبوعہ	رباعیات و در شان غوث پاک
۴۲۲	۱۳۱۵	مشرقتان قدس	اردو	"	قصیدہ مدحیہ حضرت نوری میاں
۴۲۳	"	چراغ انس	"	"	قصیدہ مدحیہ در شان تاج الفہول بدایونی
۴۲۴	۱۳۲۱	وظیفہ قادریہ	فارسی	"	قصیدہ مغنویہ کا نظم ترجمہ ج مدعا
۴۲۵	۱۳۲۳	حضور جان نود	اردو	"	عاجزی اقدس کے موقع پر لغت کبی
۴۲۶	"	لغت و استعارات	"	نا تمام	لغت شریف کا رسالہ پر مغز استعاروں وغیرہ پر مشتمل
۴۲۷	"	سر ابا نود	"	"	قصیدہ نور ۴۰ مطلع پر مشتمل
۴۲۸	"	مناقب صدیقہ	"	"	ام المؤمنین کی منقبت
۴۲۹	۱۳۰۰	حامد فضل رسول	عربی	مطبوعہ	مولانا فضل رسول بدایونی کی مدح
۴۳۰	"	مدائح فضل رسول	"	مبیضہ	"

نمبر شمار	تصنیف سن	نام کتاب	ہر زبان	کیفیت	موضوع
۴۳۱	۱۳۰۰	نذر گداید تہنیت شادی اسری	اردو	مطبوعہ	معراج اقدس کا بیان
۴۳۲	۱۳۱۳	سرگزشت و ماجرائے ندوہ	"	"	ندوہ پر بریلی میں کیا گزری
۴۳۳	۱۳۲۳	ابراہیم المجون علی انتہاک علم الکون	عربی	مبیضہ	مسئلہ علم غیب میں ابراہیم المجون کا رد
۴۳۴	۱۳۲۴	ماجیۃ الغیب بایمان الغیب	اردو	"	علم غیب میں فتویٰ مولوی عین القضاۃ کا رد
۴۳۵	۱۳۲۵	میل الہدایہ لبروین القزاق	عربی	"	علم غیب میں تحقیق المجتبیٰ کا رد
۴۳۶	۱۳۲۶	اراحتہ جوارج الغیب عن اناحتہ الغیب	"	"	علم غیب میں اناحتہ الغیب کا رد
۴۳۷	"	الجلال والکمال کعین قضاۃ الباطل	"	"	علم غیب میں البیان الصائب کا رد
۴۳۸	"	حاشیہ حاشیہ ہمزہ	"	"	
۴۳۹	"	حاشیہ شرح شفا	"	"	
۴۴۰	"	حاشیہ شرح زرقانی شرح مواہب	"	"	
۴۴۱	"	حاشیہ ہجۃ الاسرار	"	"	
۴۴۲	"	حاشیہ الفوائد البہیہ	"	"	
۴۴۳	"	حاشیہ کشف الظنون	"	"	
۴۴۴	"	حاشیہ عصر الشارح	"	"	
۴۴۵	"	حاشیہ خلاصۃ الوفاء	"	"	
۴۴۶	"	حاشیہ مقدمہ ابن خلدون	"	"	

ادب، نحو، لغت، عروض

۴۴۷	۱۳۱۲	صنائع بدویہ	عربی فارسی	مبیضہ و مسودہ	دیوان صنائع و بدائع و تقاریر
۴۴۸	"	فتح المعطی بتحقیق معنی الخاطی والمخطی	اردو	مبیضہ	خاطی و مخطی میں کیا فرق ہے
۴۴۹	"	انعاف العلی بیکر نکلا السنبلی	"	"	
۴۵۰	"	تبلیغ الکلام الی رحۃ الکمال فی تحقیق رسالہ المصداق	عربی	"	
۴۵۱	"	المصدر والافعال	"	"	
۴۵۲	"	ایزمتہ القریہ	اردو	"	
۴۵۳	"	حاشیہ صراح	عربی	"	
۴۵۴	"	حاشیہ تاج العروس	"	"	
۴۵۵	"	حاشیہ میزان الافکار	فارسی	"	
۴۵۶	"	شرح نقالہ مذاقیہ	اردو	مطبوعہ	ایک ندی ادب کے جہالات عربی ادب کا جواب
۴۵۷	"	مشرقستان اقدس	"	"	قصیدہ مشرقستان پر اعتراض کا جواب
۴۵۸	"	عذاب ادنیٰ براد ادانی	"	"	ادادنی باسقاط الف دوم پر اعتراض کا رد
۴۵۹	"	آمال الابرار و آلام الاشرار	عربی اردو	"	قصیدہ عزادیاں مجلس المسنت مقابلہ ندوہ

زیجات

الکست ستاروں کی تقویم اور وقت کا طالع کا طریقہ	مبیضہ	اردو	مضر المطلق للتقویم والطلح	۱۳۲۲	۴۵۹
		عربی	حاشیہ برجندی		۴۶۰
		"	حاشیہ زلاالات البرجندی		۴۶۱
		فارسی	حاشیہ زنج بہادر خانی		۴۶۲
		"	حاشیہ فواد بہادر خانی		۴۶۳
		عربی	حاشیہ زیک البخانی		۴۶۴
		فارسی	حاشیہ جاح بہادر خانی		۴۶۵
					۴۶۶

جفر و تکبیر

علم تکبیر اور مصنف کے ایجادات کثیر	نام تمام	عربی	اطلائے الاکبر فی علم الکبیر	۱۲۹۶	۴۶۷
کو اکب دیر پر مصنف کے حواشی	مبیضہ	"	الثوب الرضوی علی الکواکب البدریہ	۱۳۲۱	۴۶۸
علم جفر کے متعلق مصنف کی ایجادیں	"	"	الچراول الرضویہ للسائل الجفریہ		۴۶۹
سوالات جفر سے مصنف کا جواب	"	"	الاجوبہ الرضویہ للسائل الجفریہ		۴۷۰
		فارسی	رسالہ در علم تکبیر		۴۷۱
		اردو	۱۱۵۲ مرعات		۴۷۲
		عربی	حاشیہ الدر المکنون		۴۷۳
		عربی	الوسائل الرضویہ للسائل الجفریہ		۴۷۴
		اردو	مجتلی العروس		۴۷۵
		"	الجفر الجامع		۴۷۶
		عربی	اسهل الكتب فی جمیع المنازل		۴۷۷
		"	رسالۃ فی علم الجفر		۴۷۸

جبر و مقابلہ

جبر و مقابلہ کے مساوات درجہ سوم پر نظر	نام تمام	فارسی	حل لمعادلات لغوی المکعبات	۱۳۲۵	۴۷۹
		"	حل مساواتہائے درجہ سوم		۴۸۰
		"	رسالہ جبر و مقابلہ		۴۸۱
		عربی	حاشیۃ القواعد الجلیلہ		۴۸۲

مثلث، ارشاد طبقی، لوگارٹم

ام ایک مربع بنانا چاہتے ہیں کہ جقدر مربع منظور ہیں ان کا مجموعہ ہو اور ایسے مربعات کے سلسلے کا بیان	مسودہ	عربی	الموجبات فی المربعات	۱۳۱۹	۴۸۳
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------	----------------------	------	-----

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۴۸۳	۱۳۲۳	البرور فی ادراج المجزور	فارسی	مبیضہ	مزاج و کعبہ غیرہ قوتوں کے متعلق فائدے
۴۸۴	۱۳۲۵	کتاب الاثمار طبعی	"	"	اعمال اربو حسابیہ اور ان کے نتائج و باہمی نسب کی اعلیٰ کنہ و حقیقت جو اسی رسالہ میں ملے گی۔
۴۸۵		رسالہ در علم مثلث	فارسی		
۴۸۶		تخصیص علم مثلث کردی	"	"	
۴۸۷		وجوز وایا مثلث کردی	"	"	
۴۸۸		حاشیہ رسالہ علم مثلث	"	"	
۴۸۹		رسالہ در علم لوگاریتم	اردو		

توقیت، نجوم، حساب

۴۹۰	۱۳۱۹	الانجب الاینق فی طرق التعلیق	فارسی	مبیضہ	مازورہ کے اوقات کلیہ سے ہر مہینہ کے اوقات جزئیہ نکالنے کے طریقہ
۴۹۱	"	کلام الفہم فی سلاسل الجمع والتقسیم	عربی	"	سلسلہ جمع و تفریق و ضرب و قسّم کا بیان اور علوم تازہ کا اضافہ
۴۹۲	"	زنج الاوقات للصوم والصلوات	اردو	نامم	ہندستان بلکہ تمام اشیاء کے شہروں کے مازورہ کے اوقات کا استخراج
۴۹۳	۱۳۲۰	تاج توقیت	فارسی	مبیضہ	اوقات خمسہ نماز و سحری و افطار نکالنے کے طریقہ و قواعد
۴۹۴	۱۳۲۲	کشف العدم عن سمت القبلہ	اردو	"	ہر شہر کے لئے ٹھیک سمت قبلہ نکالنے کا طریقہ
۴۹۵	۱۳۲۵	ازکی البہا فی قوۃ الکواکب وضعفہا	فارسی	"	زائچہ ولادت میں شمارہ کن کن وجوہ سے خیال اہل نجوم قوی یا ضعیف ہوتا ہے
۴۹۶	۱۳۲۶	درہ البقم عن درک وقت الصبح	اردو	"	سحری کے وقت کی جلیل تحقیق اور اسے رات سا توان حصہ جانا محض خطا ہے۔
۴۹۷	۱۳۲۰	سر الاوقات	"	مطبوعہ	تعدیل الايام کا بے مثل بیان
۴۹۸		رویت ہلال رمضان	"	"	
۴۹۹		مسئلیات السہام	"	"	
۵۰۰		البرہان القویم علی الرض والنقویم	"	"	
۵۰۱		استنباط الاوقات	فارسی		
۵۰۲		تہلیل التعذیل	اردو		
۵۰۳		میول الکواکب و تعدیل الايام	"		
۵۰۴		استخراج تقویات کواکب	فارسی		
۵۰۵		طلوع وغروب نیرین	اردو		
۵۰۶		حاشیہ زبدۃ المنتخب	عربی		

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۵۰۷		ترجمہ قواعد نمائشکل النک	اردو		
۵۰۸		جدول اوقات	"		
۵۰۹		حاشیہ جامع الافکار	عربی		
۵۱۰		حاشیہ حدائق النجوم	"		
۵۱۱		حاشیہ خزائنہ العلم	"		
ہیت، ہندسہ، ریاضی					
۵۱۲	۱۳۰۶	الاشکال الاقیدس نکس اشکال اقیدس	عربی	مسودہ	اقیدس کے بعض اشکال پر امتحانی اعتراض
۵۱۳	۱۳۱۹	عم البازی فی جوہر ریاضی	عربی فارسی اردو	مبیضہ	مختلف علوم ریاضی میں تحریرات نفیسہ
۵۱۴	"	آثار الانشراح تحقیقۃ الاصباح	عربی	مسودہ	صحیح کیسے ہوئی ہے اور اس کے بارے میں امام داری کے اعتراض کا جواب
۵۱۵	"	الصراح الموجز فی تبدیلی المکرز	فارسی	مبیضہ	ہیت قدیمہ و جدیدہ پر مرکز شمس کی تبدیلی معلوم کرنے کا طریقہ کہ تقویم حاصل ہو۔
۵۱۶	"	اعالی الطایف فی الاصلح والنزویا	عربی فارسی	"	مثلث سطح مثلث کردی کے اضلاع وزوایا میں معلوم سے مجهول کا جاننا اور شکل معنی وظلی ذماض کا بیان۔
۵۱۷	۱۳۲۰	المجل الرائہ فی خطوط الدائرہ	فارسی	"	جیب وظل و سهم و وتر و قاطع کے بیان اور طرق استخراج
۵۱۸	۱۳۲۳	ستین ولوکارثم	اردو	"	ستیمی حساب اور لوکارثم بنانے اور جدول سے نکالنے کا طریقہ۔
۵۱۹	۱۳۲۵	جاذۃ الطلوع والممر للیاریۃ والنجوم والقمر	عربی	"	قمر و نجات و ثوابت کے طلوع وغروب نصف النہار کا وقت نکالنے کا بیان
۵۲۰	۱۳۱۹	جدول البریاضی	عربی فارسی	"	جدول میل و ظلال وغیرہم کا استخراج اور تصنیف
۵۲۰		مقالہ مفردہ	اردو		
۵۲۱		معدن علمی و دینی بحر عیسوی و دروی	"		
۵۲۲		طلوع وغروب کوکب و قمر	"		
۵۲۳		قانون رویۃ الہ	"		
۵۲۴		کسوز اعشاریہ	فارسی		
۵۲۵		المعنی المجلی للمعنی والنظری	"		
۵۲۵		زاویہ اختلاف المنظر	"		
۵۲۶		بحث المعادلات الدرجہ الثانیہ	عربی		
۵۲۷		رویۃ الہلال	اردو		
۵۲۸		الکسر العشری	عربی		
۵۲۹		استخراج وصول قمر براس	فارسی		

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۵۳۰		رسالۃ العاقر	عربی		
۵۳۱		حاشیہ تصریح	"		
۵۳۲		حاشیہ شرح چغینی	"		
۵۳۳		حاشیہ علم البیت	"		
۵۳۴		حاشیہ کتاب الصور	"		
۵۳۵		جدول بلئے جنتری شصت سالہ	فارسی		
۵۳۶		حاشیہ اصول الہندسہ	عربی		
۵۳۷		حاشیہ تجرید اقلیدس	"		
۵۳۸		حاشیہ رفع الخلاف	"		
۵۳۹		حاشیہ شرح باکورہ	"		
۵۴۰		حاشیہ طبیب النفس	"		
۵۴۱		حاشیہ شرح تذکرہ	"		
فلسفہ ، منطق					
۵۴۲		فوز مبین در رد حرکت زمین	اردو		
۵۴۳		الکلمۃ الملہ فی الحکمۃ المحکمۃ	"		
۵۴۴		معین مبین بہرہ و روشنی و سکون زمین	"		
۵۴۵		حاشیہ ملا جلال میرزا	عربی		
۵۴۶		حاشیہ شمس باز	"		
۵۴۷		حاشیہ اصول طبعی	اردو		

تعداد کتب	موضوعات	تعداد کتب	موضوعات
۱۱	جغرافیہ و تکبیر	۱۱	تفسیر
۴	جبر و مقابلہ	۵۲	عقائد و کلام
۸	فلک ، ارتطابق ، لوکارثم	۵۳	حدیث و اصول حدیث
۲۲	توقیت ، نجوم ، حساب	۲۱۴	فقہ ، اصول فقہ ، لغت فقہ ، فرائض ، تجرید
۳۱	ہیئت ، ہندسہ ، ریاضی	۴۰	تصحیحات
۶	منطق و فلسفہ	۱۹	تصوف ، اذکار ، اذفاق ، تعمیر اخلاق
		۵۵	تاریخ ، سیر ، مناقب ، فضائل
			ادب ، نحو ، لغت ، عروض
۵۴۸			

امام احمد رضا پر کتابیں

ڈاکٹر محمد اسد مکیڑوی (علیگ)

عوام اور خواص کیلئے اعلیٰ حضرت کے کارناموں شخصیت اور کردار سے آگاہی کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے دقت کے اس اہم تقاضہ کی تکمیل کیلئے حضرت مولانا محمد جیلانی حامد صاحب مدظلہ العالی نے ماہنامہ المیزان بیٹی کا امام احمد رضا نمبر شائع کر کے عمل قدم اٹھایا ہے۔ ان کی خاص دہائی میں ان کتب کی ایک فہرست عاجز نے ترتیب کی ہے۔ اگر وہ نظر کو کم نہ فرماتے ہاؤن کتابوں کی فہرست مرتب کرنا شاید ممکن نہ ہوتا جو کہ مستقلاً اعلیٰ حضرت پر بھی گئی ہیں یا جن میں بطور خاص ذکر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں براہ و محترم و مکرم محمد صادق قصوری دلاہوں مدظلہ العالی اور براہ و محترم قبلہ محمد احمد قادری صاحبان اور براہ و محترم الحب الاحادی رضوی کی امداد کا یہ مجھ کو رومنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب حضرت حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقہ ترسیں مزید علمی معاونت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ فقط۔ (محمد اسد مکیڑوی)

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱	حیات اعلیٰ حضرت جلد اول	علیہ السلام مولانا ظفر الدین صاحب	کتبہ روضیہ آرام باغ کراچی	-	۳۲۰
۲	حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۳	حیات اعلیٰ حضرت جلد سوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۴	حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۵	الملفوظ حصہ اول	حضرت مصطفیٰ رضا خاں صاحب مفتی اعظم ہند	کتب خانہ سہنائی مدد اسلامی اندو کوٹ میرٹھ	-	۱۰۴
۶	الملفوظ حصہ دوم	"	"	-	۱۱۶
۷	الملفوظ حصہ سوم	"	"	-	۸۰
۸	الملفوظ حصہ چہارم	"	"	-	۸۰
۹	مقالات یوم رضا حصہ اول	فاضل عبد الباقی کوکب	دائرة المنصفین لاہور	جون ۱۹۶۹ء	۱۴۴
۱۰	مقالات یوم رضا حصہ دوم	"	"	دسمبر ۱۹۷۰ء	۸۷
۱۱	مجدد الاسلام	محمد صابر قادری نسیم بستوی	نوری پبلیشرز کراچی	۱۹۵۹ء	۲۲۰
۱۲	سوانح اعلیٰ حضرت	بدر الدین احمد قادری	کتبہ رغوشہ ضلع بسن	۱۹۶۳ء	-
۱۳	سکرات اعلیٰ حضرت	اقبال احمد نوری	مرکزی مجلسی رضا لاہور	۱۹۷۰ء	-
۱۴	فاضل پریوی اور ترک ات	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب	"	-	-

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱۵	اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام	اختر شاہ بیچا پوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	۱۹۷۱ء	
۱۶	سوانح سراج الفقہاء	مولانا عبدالحکیم شرف قادری	"	۱۳۹۳ھ	۴۰
۱۷	پیشامات یوم رضا	محمد مقبول احمد قادری	"	۲۱ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ	۴۸
۱۸	فاضل بریلوی علمائے حجاز کا نظریہ	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب	"	۱۹۷۳ء	۲۶۴
۱۹	المجلد السعد والیفات المجدد	ملک العلماء مظفر الدین بہاری دہلی	"	۱۹۷۷ء	۳۲
۲۰	فاضل بریلوی کا فقہی مقام	علامہ غلام رسول سعیدی	"	سہی ۱۹۷۵ء	۴۰
۲۱	محاسن کنز الایمان	ملک شیر محمد اعوان	"	ذی قعدہ ۱۳۹۳ھ	۵۶
۲۲	مولانا احمد رضا کی اہمیت شاعری	"	"	صفر مظفر ۱۳۹۲ھ	۴۸
۲۳	اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	سید نور محمد قادری	"	صفر مظفر ۱۳۹۵ھ	۴۸
۲۴	مولانا احمد رضا خان بریلوی	الحاج وصیت یاب خان	تحقیق کر کے ۲۳۷۸ شاہ عالم کتب خانہ لاہور	۱۹۷۵ء	۱۶
۲۵	یاد اعلیٰ حضرت	محمد عبدالحکیم شرف قادری	مکتبہ قادریہ لاہور	۱۰ صفر ۱۳۹۵ھ	۶۴
۲۶	اعلیٰ حضرت نمبر	مجلس ادارت سید سجاد علی جمیل احمد نعیمی	ماہنامہ ترجمان اہلسنت کراچی	ماہیج ۱۹۷۷ء	
۲۷	احمدیوں کی کتاب	احمدیوں کی کتاب			
۲۸	اعلیٰ حضرت نمبر	حبیب الاسلام نسیم اعظمی	ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی	جون ۱۹۷۷ء	
۲۹	رضا نمبر	مدیر سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	پندرہ روزہ احسن نشار	یکم مارچ ۱۹۷۷ء	۳۲
۳۰	اعلیٰ حضرت نمبر	ایس ایم ناز	ہفت روزہ تعمیر وطن لاہور	۱۶	
۳۱	اعلیٰ حضرت نمبر	ایڈیٹر مسعود حسن شہاب	ہفت روزہ الہام کمالپور	۱۲ ارجن ۱۹۷۵ء	۳۳
۳۲	حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی	ایڈیٹر نازح سیفی	روزنامہ سعادت لاہور	۹ مارچ ۱۹۷۵ء	۱۶
۳۳	علیہ الرحمۃ نمبر	سید نور محمد قادری	مکتبہ رضویہ کرشنا ٹرسٹ ممبئی	ستمبر ۱۹۷۵ء	۳۲
۳۴	مجدد اعظم نمبر	مدیر غلام محمد خان اشہر	ماہنامہ تجلیات ناگپور	جون ۱۹۷۷ء	۱۷۶
۳۵	امام احمد رضا نمبر	مدیر شفاق احمد نظامی	ماہنامہ پاسپانہ لاہور	اپریل ۱۹۷۷ء	۸۰
۳۶	حیات فاضل بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد	(نیر طبع)	تقریباً	۱۰۰۰
۳۷	خلفاء اعلیٰ حضرت	محمد صادق قصوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	مظفر مظفر ۱۳۹۳ھ	۲۰
۳۸	علامہ اوان (پشکس) (انگریزی)	ڈاکٹر اشفاق حسین قریشی	مطبوعہ کراچی	۱۹۷۳ء	۲۰
۳۹	انسانیکلو پیڈیا آف اسلام	بنجاب یونیورسٹی شعبہ دائرۃ المعارف اسلام آباد	(نیر طبع)	۲۸ مارچ ۱۹۷۴ء	۲۸۴
۴۰	اعلیٰ حضرت بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر رشاد کابلی دیر ننگر کابل	(نیر طبع)	۱۹۷۴ء	۱۶۱
۴۱	آزادی کی لڑائی کہانی	محمد احمد مصباحی	مکتبہ انکسرم دہلی شریف سرگودھا	اکتوبر ۱۹۷۴ء	۱۶۱
۴۲	تذکرہ رضا	محمد احمد مصباحی	حق اکیڈمی مبارکپور	۸۰	
۴۳	راجی سی یوم رضا	محمد احمد مصباحی	حق اکیڈمی مبارکپور	۱۳۹۵ھ	۳۲
۴۴	تذکرہ علمائے اہلسنت	محمد احمد قادری	خانقاہ قادریہ کھوانی پور مظفر پور	رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ	۴۷ تا ۴۸

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۴۴	تذکرہ نوری	پروفیسر محمد اویس قادری	سنی دارالاشاعت لاہور	۱۹۶۸ء	۷۵
				۱۷۷۵	۱۷۷۵
				۱۷۷۵	۱۷۷۵
				۱۷۷۵	۱۷۷۵
				۱۷۷۵	۱۷۷۵
۴۵	اعلیٰ حضرت کی علمی و ادبی خدمات (ڈاکٹریٹ مقالہ)	حکیم محمد ادریس خاں	(غیر مطبوعہ)	۱۹۶۵ء	۱۵۰۰
۴۶	تذکرہ علمائے سندھ	مولانا رحمان علی	مطبع نوری کشور کھنؤ	۱۹۱۳ء	۱۸۷۵
۴۷	اردو انسائیکلو پیڈیا	ڈاکٹر عبدالوحید	فیروز سنٹر پبلیشنگ لاہور	۱۹۶۲ء	۸۶
۴۸	نزد مہتمم الخوارزمیہ	سید عبدالحی کھنوی	مطبوعہ حیدر آباد	۱۹۶۰ء	۱۷۷۵
۴۹	سندھستان کے عربی گوشتوار	ڈاکٹر حامد علی خاں	غیر مطبوعہ	۱۹۶۱ء	۲۲۷۵
۵۰	قاموس الکتاب	مولوی عبدالحی بابائے اردو	انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی	جون ۱۹۶۱ء	۲۲۷۵
				۳۸۲	
				۱۸۶	
				۲۱۸	
				۸۸۳	
				۹۱۰	
				۹۲۷۵	
				۱۰۰۰	
				۱۰۶۳	
				۱۰۲۲	
				۷	
۵۱	حضرت مولانا احمد رضا انصاری رضویہ	محمد ریاض الحسنی فیضی	(زیر طبع)		
۵۲	حافظات اعلیٰ حضرت	مدیر اعلیٰ تعلیم الدین قادری	ماہنامہ استقامت کانپور	دسمبر ۱۹۶۵ء	۳۰۵۲۹
۵۳	اعلیٰ حضرت نمبر	مدیر محمد افضل کھنوی ایم اے	ماہنامہ فیض رضا لاہور	۱۹۶۰ء	
۵۴	اعلیٰ حضرت نمبر	"	ماہنامہ عرفات لاہور	اپریل ۱۹۶۰ء	

۷ بابائے اردو نے اعلیٰ حضرت کی کتب کا مفصل تذکرہ فرمایا ہے اور اس پر فٹ قلم بند کئے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت کی شخصیت و عظمت کو کوہِ بابہ میں مد نظر رکھا ہے۔ (اسد)

مجاہد اسلام مجددہ ماٹہ حاضرتہ امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ
کے بارگاہ میں

نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

(۱۹۸)

امام احمد رضا کا نفرس کے انعقاد پر

آل انڈیا سنی لیگ کو

(۱۹۸)

امام احمد رضا غفر کی اشاعت پر

ادارۃ ماہنامہ المیزان مجبئی کو

مبارکباد پیش کرتے ہیں

انصار ایکسٹریکٹس ریسٹریٹس

۲۵۴ - چوتھا نظام پور - مہیونڈی - ضلع، تھانہ - ہمارا شہر

ہے مے عشق رسول اللہ سے مخمور تو
ہو نہ پھر کیونکر خدائے دو جہاں تیرا خلیل

سوانحیات



۱
امام احمد رضا شخصیتی جائزہ

۲
امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالیہ

۳
امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات

۴
امام احمد رضا نائب رسول اعظم

۵
امام احمد رضا ایشیاء کا عظیم محقق

۶
امام احمد رضا دین کا امام

۷
امام احمد رضا سوا نخی خا کہ

۸
امام احمد رضا اور محبت سادات

شخصیتی جائزہ

پروفیسر مختار الدین احمد دینی ٹیکسی انٹرنیشنل اسلام آباد

حضرت مولانا احمد رضا خان، جنہیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبد القادر بریلوی نے "جدید و مانہ حاضر" کا لقب دیا تھا اور جنہیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اسلامی دنیا میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے مورث اعلیٰ قدر ہمارے کابل کے ایک باعظمت قبیلے کے ایک بھٹان سید اللہ رضا خان تھے جو مغلوں کی حکومت میں لاہور آئے اور معزز عہدوں پر فائز ہوئے۔ لاہور کا پیش عمل انہی کا جاگیر تھا۔ جب وہ لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو دہلی میں ہزاروں عہدے پر فائز تھے۔ ان کے بیٹے سادات یا رعاں کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی ہم مرکز کرنے کے لئے ردھیل کھنڈ بھیجا۔ فتح پور کے بعد ان کا ہمیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں عظمیٰ خاں بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعد، اہم عہدوں پر فائز رہے۔

بسم اللہ خوانی کس عمر میں ہوئی معلوم نہیں لیکن اس قدر یقین ہے کہ بہت کم عمر میں ہوئی ہوگی اس لئے کہ چار سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا تھا اس سے آپ کی ذہانت و فراست کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بسم اللہ خوانی کا عجیب واقعہ پیش آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بعد الف باتا جس طرح پڑھایا جاتا ہے پڑھایا، آپ پڑھتے رہے، جب (لام الف) کی توبت آئی تو آپ خاموش رہے۔ استاد نے دوبارہ کہا یاں: لام الف۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ چکے ہیں لیکن الف بھی، اب یہ دوبارہ کہوں؟ بعد ازاں مولانا احمد رضا علی خاں موجود تھے بولے: بیٹا، استاد کا کہا تو جو کہتے ہیں پڑھو۔ حضرت نے قبول کیا اور چاروں طرف دیکھا۔ وہ فراست سے سمجھ گئے کہ اس بچے کو شہ پرور ہے کہ یہ حرف مفہوم میں ایک مرکب لفظ کیسے آگیا، فرمایا مہاراجہ درست ہے مگر شروع میں تم نے جوالف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ درحقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن کے ساتھ ابتداء ممکن ہے اس لئے ایک حرف فنی لام اول میں لا کر اس کا لفظ بنانا مقصود ہے۔ آپ نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دینا کافی تھا لام کی کیا خصوصیت ہے۔ باو، سین بھی اول میں لا سکتے تھے۔ جداجد نے غایت محبت و جوش میں نکلے نکالیا۔ دل سے دعائیں دیں اور پھر اس کی توجیہ ارشاد فرمائی۔

حیات اعلیٰ حضرت مؤلف ملک العلماء فاضل مولانا اظہار الدین قادیانی رضوی میں ان کے بچپن کے کچھ حالات لکھے ہیں۔ ایک دو ٹوٹے آپ بھی سن لیجئے۔ ایک مولوی صاحب حضرت کو قرآن پاک پڑھایا کرتے تھے۔ ایک روز وہ کسی آیت کو گمراہی میں بار بار ایک لفظ انہیں بتاتے تھے کتاب کی زبان سے نہیں نکلتا تھا، وہ زبردستی تھے آپ زیر پڑھتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت کے جداجد نے

حضرت مولانا احمد رضا خان، جنہیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبد القادر بریلوی نے "جدید و مانہ حاضر" کا لقب دیا تھا اور جنہیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اسلامی دنیا میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے مورث اعلیٰ قدر ہمارے کابل کے ایک باعظمت قبیلے کے ایک بھٹان سید اللہ رضا خان تھے جو مغلوں کی حکومت میں لاہور آئے اور معزز عہدوں پر فائز ہوئے۔ لاہور کا پیش عمل انہی کا جاگیر تھا۔ جب وہ لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو دہلی میں ہزاروں عہدے پر فائز تھے۔ ان کے بیٹے سادات یا رعاں کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی ہم مرکز کرنے کے لئے ردھیل کھنڈ بھیجا۔ فتح پور کے بعد ان کا ہمیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں عظمیٰ خاں بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعد، اہم عہدوں پر فائز رہے۔ پھر انہوں نے ترک دنیا کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ کاظم علی خاں بدایوں کے تحصیلدار انہی عظمیٰ خاں کے بیٹے تھے جن کے پاس دو سو سواروں کی چالیں تھیں۔ اور جنہیں آٹھ گاؤں جاگیر ملے تھے۔ ان کے بیٹے رضا علی خاں (متوفی ۱۲۸۶ھ) تھے اپنے وقت کے قطب اور دہلی کمال اور دہلی کھنڈ کے بزرگ ترین علما میں تھے۔ اس خاندان میں انہی کے زلمے میں حکمرانی کا دور ختم ہو کر فقر و درویشی کا رنگ غالب آیا۔ ان کے صاحبزادے مولانا نذقی علی خاں (م ۱۲۹۷ھ) علوم ظاہری و باطنی دونوں سے متصف جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کا تصنیف سرور القلوب فی ذکر مولانا الحبيب اس زمانہ کے مقبول کتابوں میں ہے۔ علامہ محمد حسن علی جن کے لکھے ہوئے خطبات ہندوستان ہر جگہ رائج ہیں اور جہد و عہد میں شہرہ آفاق کتابوں میں انہی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے حضرت ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بے مثل مناظر اور بہت کامیاب مصنف بھی تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی انہی مولانا نذقی علی خاں کے صاحبزادے تھے۔ ان کی ولادت بریلی میں دس شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۷ء کو ہوئی۔ ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے استخراج ہوتا ہے اولک کتب فی قلوبہم الایمان وایتھم بروح

انھیں اپنے پاس بلایا اور کلام پاک کا وہ نسخہ ملگا کہ دیکھا تو اس میں کاتب عرباب کی غلطی ہوئی تھی اور جس کی قطع میں تصحیح نہیں ہو سکتی تھی۔ جدا جدا نسخے میں تصحیح کر دی اور حضرت سے پوچھا جس طرح مولوی صاحب بتلاتے تھے اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟ فرمایا میں ارادہ کرتا تھا مگر زبان پر قابو نہ تھا۔

ایک روز مولوی صاحب موصوف صاحب محل بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے اگر سلام کیا مولوی صاحب نے کہا جیتے رہو۔ اس پر حضرت نے فرمایا یہ سلام کا جواب تو نہ ہوا۔ وعلیکم السلام کہنا چاہیے تھا۔ مولوی صاحب نے کمر بہت خوش ہوتے اور بہت دعائیں دیں۔

حضرت مولوی صاحب سبق پڑھتے تو ایک دو بار دیکھ کر کتاب بند کر دیتے۔ استاد جب بتاتے تو لفظ بلفظ یاد۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر مولوی صاحب سخت تعجب ہوئے ایک دن کہنے لگے: اس میں (یہ آپ کا بچپن کا نام ہے) تم آدمی ہو یا فرشتہ، مجھ کو پڑھاتے دیکھتی ہے مگر تم کو یاد کرتے دیکھ نہیں لگتی۔

اس قسم کے متعدد واقعات مولوی صاحب کو باور میں آئے تو ایک روز تنہائی میں حضرت سے کہنے لگے: صاحبزادے پر حج بتا دو میں کسی سے کہوں گا نہیں، مگر انسان ہوا جس نے آپ کو فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل مال ہے۔

ابتدائی زندگی کے حالات کم ملتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہندوستان میں لکھا ہے کہ چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظرہ ختم کیا اور پچھ سال کی عمر میں ربیع الاول شریف میں پڑے حج کے سلسلے میں ملا دشریف پڑھا۔ عربی کی ابتدائی کتب میں مرزا غلام قادر بیگ اور دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر چودہ سال کی عمر میں تمام علوم دینی معقول و منقول کی تکمیل اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خان سے کی۔ ۱۲۸۶ھ کو کائنات فریاد ۱۰۱۰ھ کی دن رضاءت کے ایک منٹے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا جو باطل صبح تھا۔ والد ماجد نے زمین و سماں دیکھ کر اسی دن سے فوری فیسی ۱۲۸۶ھ کا کام ان کے سر پر ڈرایا۔ ۱۲۹۲ھ میں ادھر وہ حاضر ہو کر حضرت سید شاہ آل دہلوی احمدی کے مرید ہوئے اور غفلت و امانت جیسے سلسلہ و سند حدیث سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۹۵ھ میں زیارت حرمین طیبہ سے شرف و افتخار حاصل فرمایا اور اکابر علمائے دیار مثل حضرت سید احمد دھلان مفتی شافعیہ و حضرت عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ سے حدیث و فقہ و اصول و تفسیر و دیگر علوم کی سند حاصل فرمائی۔ مصنف تذکرہ علمائے ہند ہی راوی ہیں کہ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم میں ہوا کہ کرام شافعیہ حضرت حبن میں مسلح ملے بلاتو عرف سابق آپ مابعد کھڑا اور انھیں اپنے دولت خانے لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو کچھ کر فرماتے رہے اسی لاجہ نور اللہ فی ہذا الجبین (بیشک میں اللہ کا نور اس پیشانی میں پایا ہوں) اور صحیح سستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک

سے لکھ کر عنایت فرمائی۔ اس سند کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری تک قطعاً گیارہ واسطے ہیں۔

آپ کے اساتذہ کا فہرست بہت مختصر ہے۔ مکتب کے استاد جن کا نام نہیں اور مرزا غلام قادر بیگ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ والد ماجد سے علوم دینیہ کی تکمیل کی غالباً ۱۲۸۸ھ کا مقصد ہے کہ آپ کو اپنے بعض اعراف کے یہاں رام پور تشریف لے جانے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے خسر شیخ فضل حسین مرحوم نواب سلب علی خاں صاحب کے یہاں کسی ادنیٰ عید سے پرہیز تھے، ان سے حضرت کا ذکر آیا، نواب صاحب چونکہ علمی ذوق رکھتے تھے اور علماء، شہداء و حکام اور اہل فن کی خاصی جامعیت ان کے

دربار سے منسلک تھی اور وہ علمی و ادبی گفتگو کرتے رہتے تھے انھیں ایک ایسے لائق طالب علم سے ملنے کا اشتیاق ہوا جس نے چودہ سال کی عمر میں درسیات سے فراغت حاصل کر لی تھی۔ جب حضرت نواب صاحب کے پاس پہنچے تو انھوں نے خاص بیگانہ پر بٹھایا اور وہ بہت لطف و محبت سے باتیں کرتے رہے۔ دوران گفتگو میں انھوں نے فرمایا: آپ ماشاء اللہ فقہ و دینیات میں بہت کمال رکھتے ہیں۔ جیسے یہاں مولانا عبدالحی خیر آبادی شریف نے کہے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا اور فرمایا باوجود کم عمری کے ان کی سب کتابیں ختم ہیں اور فارغ التحصیل ہیں۔ مولانا خیر آبادی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فراتے تھے کہ دنیا میں ڈھائی عالم ہیں۔ ایک مسلمان بھکر اعظم

دوسرے والد مرحوم اور نصف بندہ ناچیز۔ وہ ایک عمر طے کر گیا عالم ملتے ہو چکا۔ منطوقین انتہائی کتاب آپ نے کیا پڑھی ہے؟ جواب دیا۔ قاضی مبارک۔ یہ سن کر دریافت کیا کہ شرح تہذیب پڑھی ہے۔ حضرت نے فرمایا کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ علامہ خیر آبادی نے گفتگو کر کے رنج بدل دیا اور پوچھا۔ بریلی میں آپ کا کیا مشغلہ ہے؟ فرمایا تدریس، تصنیف اور افتاد۔ پوچھا، کس فن میں تصنیف کرتے ہیں؟ علامہ حضرت نے فرمایا جس مسئلہ دینیہ میں ضرورت دیکھی اور وہ دہا ہیں۔ علامہ نے فرمایا آپ بھی رد و مبہر کرتے ہیں۔ ایک

وہ ہاربا دیونی خطی ہے کہ ہر وقت اس خط میں مبتلا رہتا ہے۔ یہ اشارہ تلخ الحول محبت الرسول حضرت مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی کی طرف تھا جو علامہ کے استاد مہائی دوست اور ساتھی تھے۔ علامہ حضرت آذر وہ خاطر ہوتے اور لوے جناب حالاً سب سے پہلے رد و مبہر حضرت مولانا فضل خیر آبادی حضور کے والد ماجد نے کیا اور تحقیق الفتویٰ سلب الطغویٰ نام کی کتاب رد و مبہر میں تصنیف کی۔ بہر حال حضرت کے استاد ہونے کا فخر ہم پوری ہے کہ ایک دوسرے عالم مہیات کے مشہور فاضل مولانا عبدالعلی رامپوری کو کامل ہوا جس سے حضرت شریعتی کے کچھ سبق ملے آئے حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد رامپوری سے علم تفسیر و جفر حاصل کئے۔ ان کے

کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بیمار سیدہ کو دیکھ کر دعا پڑھے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا، وہ دعا یہ ہے الحمد للہ الذی عافانی مما ابتلاک به وفضائی علی کثیر من خلقی تفضیلاً۔ جن جن امراض کے مریضوں جن جن بلاؤں کے مبتلاؤں کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا الحمد للہ آج تک ان سب سے محفوظ ہوں اور جو نہ تعالیٰ ہیستہ محفوظ رہوں گا مجھے ارشاد وحدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون بھی نہ ہوگا۔ آخر شب میں کرب پڑھا تو دل نے درگاہ الہی میں عرض کی اللہ صمدی الحبیب وکذاب الطیب۔ اُس نے میرے دانتے کان پر منہ رکھ کر کہا سواک اور سیاہ مریض۔ میں نے سواک اور سیاہ مریض کا اشارہ کیا۔ جب دونوں چیزیں آئیں اُس وقت میں نے سواک کے پہلے پرتوڑا اٹھوڑا منہ کھولا۔ اور دائیں میں سواک رکھ کر سیاہ مریض کا سفوف چھوڑ دیا۔ پس ہوتی مریضیں اُس راہ سے دائرہوں تک پہنچا پھیں تو وہی ہی دیر ہوئی کہ ایک کھلی خالص خون کی آگ کو کوئی تکلیف واذیت محسوس نہ ہوئی، اُس کے پورا ایک کھلی خون کی آگ آئی اور مجھ کو وہ نکلیاں جاتی رہیں۔ نہ کھل گیا۔ میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طبیب صاحب کے کہلا بھیجا کہ آپ کا وہ طاعون بفضلہ تعالیٰ دفع ہو گیا، دو تین روز میں بخار بھی جا نا رہا۔

اسی طرح ایک ایک کثرت مطالعہ کے سبب آنکھوں میں تخلیف شروع ہوئی، اس وقت کا ایک بہت مرہر آدودہ ڈاکٹر انڈرسن نامی تھا اس نے معائنہ کے بعد کہا کہ کثرت کتب پڑھنے سے آنکھوں میں یوسٹ آگئی ہے۔ پندرہ دن کتاب نہ دیکھے، ان سے پندرہ دن بھی کتاب نہ چھوٹ سکی۔ اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں:

حکیم سید مولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہسوانی ڈپٹی کلکٹر طبابت بھی کرتے تھے اور فقیر کے مہربان تھے فرمایا۔ مقدمہ آب نزول ہے، میں برس بعد (خدا) تکرارہ (آنکھوں میں پانی اتر جائے گا۔ میں نے التفات نہ کیا اور نزول آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔ ۱۳۱۶ھ میں ایک اور حادثہ طبیب کے سامنے ذکر آیا، کہا چاہیے میں (ضلع خواتین) پانی اترے گا۔ مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتقاد نہ تھا کہ طبیبوں کے کہنے سے معاذ اللہ شتر نزل جزا۔ الحمد للہ میں درکنار تیس برس سے زائد گزر چکے ہیں۔ میں نے کتب نبوی میں کی کہ نہ کی کہوں گا۔ میں نے یہ اس لئے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم باقی معجزات ہیں جو آج تک آنکھوں دیکھے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کریں گے۔

البتہ ایک بار اس دعا کے پڑھنے کا مجھے انٹوس ہے۔ مجھے نو عمری میں اکثر آشوب چشم ہوا یا کزنا تھا اور بوجہ مدت مزاج بہت تکلیف دیتا تھا۔ ۱۹ سال کا عمر ہو کر رام پور جاتے ہوئے ایک شخص کا آشوب چشم میں مبتلا دیکھ کر یہ باطنی جیسا کہ اب تک آشوب چشم پھر نہیں ہوا۔ انٹوس اس لئے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ

علاوہ کسی کے سامنے زانوئے ادب نہ نہیں کیا، مگر فضل خدا اور ان کی محنت و زہاد و زہانت کی وجہ سے اتنے علوم و فنون کے جامع بنے کہ پچاس فنون میں اپنے نصیب تھا فرمایا اور علوم و معارف کے وہ دریا بہلے کہ تلاذہ و مستحقین کا تو کتنا کیا۔ معاصرین بھی جو ان کی شہرت اور صلاحیت فی الدین کا وجہ آپ کے ناخوش تھے۔ یہ کہنے پر مجبور تھے کہ مولانا احمد رضا خان قلم کے بادشاہ ہیں۔ جن مسئلہ پراہوں نے قلم اٹھایا موافق کو ضرورت اضافہ نہ مخالف کو دم زدوں کی گنجائش۔

تلاذہ کی تعداد خاصی ہے۔ مشاہیر میں حجتہ الاسلام حضرت مولانا احمد رضا خان مفتی اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الاسلامین بطول بقا و سلطان المناظر مولانا سیاح احمد اشرف، کچھ چھوٹی، محدث اعظم مولانا سید محمد کچھ چھوٹی، ملک العلماء و فاضل بہار مولانا اخضر الدین قادری۔ سلطان الواعظین مولانا عبدالاحد علی ہیتی، رئیس الاطباء مولانا سید حکیم عزیز غوث بریلوی قابل ذکر ہیں۔

اعلیٰ حضرت ۱۲ سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرمایا کرتے تھے جہیں شریعت افریقہ، ہندوستان وغیرہ کے جن اکابر علماء اسلام کو ان سے اجازت و خلافت ہوتی ان میں کچھ مشہور و معروف حضرات کے اسمائے گرامی الاجازات المتینہ اور الاستعدادیں دست ہیں۔

ان میں مولانا سید محمد عبدالحی محدث بلاد مغرب، شیخ صالح کمال سابق مفتی خفیہ، سید اکمل کی حافظ کتب خانہ حرم شریف، مولانا مصطفیٰ بن خلیل کی، سید ابو حسین محمد زیدی کی، شیخ اسد دہان کی، شیخ محمد عابد بن حسین کی مفتی مالکیہ غیریم اور ہندوستانی علماء میں حجتہ الاسلام مولانا احمد رضا خان بریلوی، مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الاسلامین بطول بقا، ملک العلماء فاضل بہار مولانا اخضر الدین قادری صدر الشریعہ مولانا امجد علی، صدرالافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، شیخ الحدیث مولانا تاج الدین علی شاہ محدث لاہوری، مبلغ اعظم مولانا عبدالحلیم صدیقی بریلی حلی سنت مولانا عبدالسلام جبل پوری، سلطان الواعظین مولانا عبدالاحد علی ہیتی فاضل جلیل مولانا یرم انجمن جبل پوری، عالم حقانی مولانا سید فتح علی شاہ کھوٹو جبل حامی شریعت مولانا ابراہیم بکات سید احمد قادری، مآثر بدعت مولانا ابو محمد امام الدین کوٹلی داران (پنجاب) قابل ذکر ہیں۔

ان کا ایمان کس قدر پختہ تھا اور سرور کائنات کے ارشادات پر کس قدر یقین تھا اس کی ایک مثال اٹھنی کی زبان قلم سے سنئیے:

بریلی میں مرض طاعون شدت تھا، ایک دن میرے موطعوں میں دم ہوا، اور تاثر ہوا کہ طاعون اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ بخار بہت شدید اور کان کے پیچھے کلٹیوں طبیب نے بغور دیکھ کر مراث اٹھ مرتبہ کہا: یہ وہی ہے یہ وہی یعنی طاعون۔ میں بالکل کلام نہ کر سکتا تھا اس لئے انھیں جواب نہ دے سکا حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہو گا اس لئے

علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بیاریوں کو مکروہ نہ جانو، زکام کا اس کی وجہ سے بہت سی بیاریوں کی جرئت جاتی ہے، کھجلی کا اس سے امراض جلدیہ جنڈام وغیرہ کا انسداد ہو جاتا ہے اور آشوب چشم کو مایانی کو دفع کرتا ہے۔

اعلیٰ حضرت صوم و صلوٰۃ اور طہارت وغیرہ میں بہت احتیاط فرماتے تھے وضو میں بال کی جڑ تک پانی پہنچانے کا پورا اہتمام کرتے تھے، کوشش میں فرماتے کہ ہر ٹیکے سے سبیلان آب ہو جائے اور بال برابر جگہ بھی خشک نہ رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے پانی کے دو ٹوکے ان کے لئے رکھے جاتے تھے۔ بریلی میں جب یثوب دہل کا وادع ہوا تو اپنے بیان فوراً لگوا دیا، لگو کر بہت خوش ہوئے فرمایا اب کنواں میں چڑیوں کی بیٹ یا کسی بچہ سست کے کرنے کا احتمال نہیں رہا۔ جو کام اٹنے ہاتھ کے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ وہ ہر کام کا ابتدا سیدھے ہاتھ سے کرتے۔ عامہ کا شکوہ سیدھے شانہ پر رہتا، غلے کے بیج سیدھی جانب ہوتے۔ دروازہ مسجد کے ذینے پر قدم رکھتے تو سیدھا، مچھ میں ایک صف کھینچتی تھی اس پر قدم پہنچاتا تو سیدھا، ہر صف پر تقدیم سیدھے قدم سے فرماتے یہاں تک کہ خراب میں مصلیٰ پر قدم سیدھا ہی پہنچتا۔ اگر کسی کو کوئی چیز دینی ہوتی تو سیدھے ہاتھ میں دیتے۔ اور بسم اللہ کے اعداد ۷۸ عام طور سے جب لوگ لکھتے ہیں تو ابتدا الٹی طرف سے کرتے ہیں یعنی پہلے ۷۸ لکھتے ہیں پھر ۶۹۔ اعلیٰ حضرت سیدھی طرف سے ابتدا کرتے تھے پہلے ۶۹ پھر ۷۸ آخر میں ۷۸ پھر فرماتے۔

تمام عمر جماعت سے مسجد میں اگر نماز پڑھی اور باوجودیکہ گرم مزاج کے تھے مگر کسی ہی گرمی کیوں نہ ہو ہمیشہ عامہ اور انحر کے ساتھ نماز پڑھتے خصوصاً فرض نمازوں تو کبھی صرف ٹوٹی اور کتے میں ادا نہیں کیں ایک بار عصر کی نماز پڑھ کر آپ مکان سے تشریف لے گئے۔ کچھ دیر کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ آپ مجد اگر نماز پڑھ رہے ہیں۔ ایک صاحب جو خود حضرت کے پیچھے نماز پڑھ چکے تھے بہت متحیر ہوئے کہ بعد عصر ناقص نہیں، اور اگر کسی وجہ سے نماز نہیں ہوئی تھی تو حضرت کا حافظہ ایسا نہیں تھا کہ مجھے بھول جاتے اور مطلع نہ فرماتے۔ جب حضرت نے سلام پھیرا تو انھوں نے عرض کیا کہ حضور یہ نماز کیسی؟ فرمایا اندہ اخیر میں بد تشہد سائل کی حرکت سے میرے انحر کے کا بند ٹوٹ گیا تھا، چونکہ نماز تشہد پختہ ہو جاتی ہے اس لئے میں نے اسے کچھ نہیں کہا اور گھر جا کر انحر کے کا بند درست کرا کے اپنی نماز دوبارہ پڑھ لی۔

ایک مرتبہ آنکھوں میں کچھ تکلیف ہوئی تھی، متعدد بار ایسا اتفاق ہوا کہ کسی کو ناز کے بعد پاؤں پوچھنے کو دیکھو تو مجھ کے حلقے سے باہر پانی تو نہیں آتا یہی دور نہ دھونے کے نماز کا مادہ کرنا ہوگا۔

یہاں آپ کی بعض عادات و خصلات کا ذکر ضروری ہے: مفتہ میں دوبارہ جہد اور سر شنبہ کو لباس نیکو فرماتے، ہاں اگر شنبہ یا شنبہ کو یوم عیدین یا یوم

النہی اگر پڑھے تو دونوں دن لباس تبدیل فرماتے۔ ان دونوں تقریروں کے علاوہ سوایوم میں کسی اور وجہ سے لباس تبدیل نہ کرتے۔ ایک مرتبہ ملا نا وی احمد حدیث سورتی کے عرس سے ملی بھیت تک واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی اعلیٰ حضرت نے اس وقت اسٹیشن پر آکر وٹیکے کا صندوقچی اپنے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب طلب فرمایا کسی نے جلدی سے وٹیک روم سے اس زمانے کی لمبی آرام کرسی لا کر بچھا دی۔ دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی شکرانہ کر رہی ہے جتنی دیر تک وظیفہ پڑھتے ہے آرام کرسی کے ٹیکے سے پشت مبارک نہ لگے۔ حضرت اپنا وقت کبھی بیکار نہیں فرماتے تھے، ہر وقت تالیف و تصنیف و فتاویٰ نویسی کا شغل جاری رہتا، اسی وجہ سے اندر کے کمرہ میں تشریف رکھتے تھے کہ باتوں میں کام نہیں ہوکا یا بہت ہی کم ہوگا۔ صرف بچکانہ ناز کے لئے باقر شریف لائے تاکہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کریں یا کسی بہانے سے ٹپکے لئے۔ جہد کر بعد نماز چھانگ میں تشریف رکھتے۔ روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر چھانگ میں جا رہا پائی پر تشریف رکھتے اور چاروں طرف کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ یہی وقت عام لوگوں کی ملاقات کا تھا جب لوگ مسئلہ مائل دریافت کرنے یا آپ خطوط کے جوابات دیتے یا استفسار کے جوابات لکھواتے۔ اس وقت غلام و فیوض و برکات کے دریا جاری ہوتے اور حضار آستانہ متعین ہوا کرتے۔ مغرب کا نماز کے بعد زمانہ مکان میں تشریف لے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف و کتب بینی اور اوراد و اشغال میں مصروف رہتے۔

آپ حدیث کی تحاریر کے اوپر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے۔ اگر اقبال و صلا کی ترجمانی فرما رہے ہیں اور اس درمیان میں کوئی شخص بات کا تاؤ تحت کیڈ ظاہر ہوتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زانوں پر رکھ کر بیٹھے کو پسند فرماتے۔ میلاد شریف کی مجلسوں میں شروع سے آخر تک ادا و زانو بیٹھا کرتے اور اس طرح روزانہ بیٹھ کر وعظ فرماتے۔ چار یا پانچ پارے لکھتے ممبر پر تقریر کرنا ہوتا جب ہی زانوں پر بیٹھے کبھی ٹھٹھا نہ لگاتے۔ جمائی آتے ہی اٹھ جاتے یا دھونے یا بیٹے۔ قبلہ کی طرف کبھی پاؤں نہ جھکاتے۔ بغیر صوف پٹی دوات سے لکھنا پسند نہ کرتے۔ یونی لہ کے نب سے اجتناب کرتے۔ خط بولتے وقت اپنا لکھا اور شیشہ استعمال فرماتے۔ آخر عمر میں پان لکھانا چھوڑ دیا تھا ورنہ پہلے کثرت سے پان استعمال کرتے تھے مگر بغیر تبا کو کے۔ بوقت وعظ پان مطلق نہ کھاتے، ہاں ایک چوٹی کی ماری شیشے کی پاس رکھی ہوتی ہوتی اس سے خشکی دفع کرنے کے لئے غرارہ کر لیا کرتے۔ اعلیٰ حضرت ضعیف الجسم اور مزاجت قلیل الغذاء تھے۔ ان کی عام غذا چکنی کے پے ہوئے آٹے کی روٹی اور بجری کا توڑ تھا۔ آخر عمر میں ان کی غذا اور بھی کم رہ گئی تھی۔ ایک پیالی شوربا بجری کا یا بجر مریج کا اور ایک یا دو ٹپھ بکٹ سو جی کا کھانے پینے کے معاملے میں اس قدر سادہ مزاج تھے کہ ایک بار بچہ صاحبہ نے انکی

علمی معروفیت دیکھ کر جہاں وہ کاغذات اور کتابیں پھیلائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دسترخوان بچا کر فوراً کاپالہ رکھ دیا اور چائیاں دسترخوان کے ایک گوشے میں پیٹ دیں کہ ٹھنڈی نہ ہو جائیں۔ کچھ دیر بعد وہ دیکھنے تشریف لائیں کہ حضرت کھانا تناول فرما چکے یا نہیں تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئیں کہ سالن اپنے نوش فرمایا ہے لیکن چائیاں دسترخوان میں اسی طرح بیٹھی ہوئی ہیں، پوچھنے پر آپ نے فرمایا چائیاں تو میں نے دیکھی نہیں، سمجھا ابھی نہیں بچی ہیں۔ میں نے اطمینان سے بوٹیاں کھائیں اور شراب پی لیا۔ اور خدا کا شکر ادا کیا۔ جہاں اعلیٰ حضرت میں لکھا ہے کہ مصافحہ المہارک کے زمانے میں انظار کے بعد بان نوش فرماتے۔ مگر میں صرف ایک میلے میں غیرتی اور ایک پیلے میں چٹی آکر تھی وہی نوش فرما کر تھے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت غیرتی اور چٹی کا کیا جوڑ ہے فرمایا، تمک سے کھانا شروع کرنا اور تمک ہی پر ختم کرنا سنت ہے۔

آپ نے امور دنیا سے کبھی غفلت نہیں رکھا۔ آپ کے آباد اہل اسلامین دہلی کے دوبار میں اپنے منسوبوں پر فائز تھے۔ جب آپ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش امارت و ثروت کا تقاضا ہی نہ خود میندار تھے لیکن ساری جائیداد کا کام دوسرے عزیزوں کے ہتھوڑا۔ انھیں کتابوں کی خریداری، سادات کی یہاں نوازی اور گھر کے اخراجات کے لئے نامانہ ایک رقم مل جاتی تھی چونکہ داد و پیش کے عادی تھے اس لئے کبھی ایسا ہوا ہے کہ ظہران میں ہم آئیسے زائد موجود نہیں رہے لیکن انھوں نے کبھی نہیں پوچھا کہ کاؤ کی آمدنی کتنی آئی اور مجھے کتنی ملی۔

ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں: الحمد للہ میں نے مال میں جنت ہوا مال سے کبھی محبت نہ کی، صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں جنت ہوا اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب کہ صلا رحم علیہ نیک ہے۔ اس کا سبب اولاد ہے اور میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب قادری کا ایک ذاتی خط میں تحریر فرماتے ہیں "خط کے جواب میں یہ بات چٹھا کہ آیات و احادیث و بارہ ذم و دنیا و دنیا تنفات بنو الی دنیا لکہ کہ بھیجی مگر وہ سب بفضلہ تعالیٰ آپ کے پیش نظر ہیں، فلاں کو دست غیب ہے، فلاں کو حیدر و آدین و سون ہے۔ یہ قدح کھائیے نہ دیکھا کہ آپ کے پاس ہونو تعالیٰ علم نفع ہے، ثبات علی السنت ہے، ان کے پاس علم نفع یا علم مضر ہے، اب کون زلفہ ہے کس پر لغت حق بنیت ہے بشرط ایمان و وعدہ علو علیہ باعتبار دین ہے ذہر کہ دیوی اور میں مومنین کو نفرتی ہے، دنیا بھن مومن ہے بھن میں جتنا آرام مل رہا ہے کیا محض فضل نہیں، دنیا خاص ہے اپنے طالب کے بھائی ہے اور ہمارے کے پیچھے دور ہے۔ دنیا میں مومن کا وقت کفاف بس ہے۔"

تحریک خلافت کے زمانے میں گاندھی جی پورے ملک کا طوفانی دورہ کر رہے تھے مسلمان عوام کے ساتھ علاوہ کبھی اپنا ہم خیال بنا رہے تھے اور تحریک خلافت کی طرف

انھیں متوجہ کر رہے تھے۔ حضرت مولانا قیام الدین عبدالباری فرنگی علی تحریک متاثر ہو چکے تھے اور فرنگی محل میں گاندھی جی علی برادران اور دوسرے سیاسی اکابر آتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کو خیال ہوا کہ بریلی میں مولانا احمد رضا خان صاحب سے مل کر انھیں بھی اس طرف متوجہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک بڑے حلقے پر ان کا اثر ہے۔ اس طرح بہت سے مسلمان تحریک خلافت کا ساتھ دے سکیں گے ایک صاحب ایک دن بہت خوش خوش آئے اور گاندھی جی کا پیغام حضرت کے پاس لائے کہ وہ بریلی آکر آپ کے ملنا چاہتے ہیں، حضرت نے بہت مختصر جواب دیا فرمایا: گاندھی جی کھادی کے متعلق مجھ سے باتیں کریں گے یا دیوبند مسلمات پر گفتگو کریں گے اور دیوبندی معاملہ میں میں کیا حصہ لوں گا جبکہ میں نے اپنی دنیا چھوڑ رکھی ہے اور دیوبند مسلمات سے کبھی کوئی غرض نہیں رکھا۔

آپ کی صلابت و جدوجہد کوئی کا ایک واقعہ ہے: حضرت ایک بار مولانا فضل رسول بدایونی قدس سرہ العزیز کے عرس میں امرہ تشریف لے گئے کسی نے مولوی سرخ الدین صاحب آٹو لکھنؤ کو میلاد شریف بڑھنے بٹھا دیا، انھوں نے اٹھائے تقریریں کیا کہ قیامت کے دن حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک میں فرشتے روح ڈالیں گے۔ چونکہ اس میں حیات انبیاء علیہم السلام کے مسئلہ اصول سے انکار نکلتا تھا، اس کی حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ انھوں نے مولانا عبدالقادر سے فرمایا آپ اجازت دیں تو میں ان کو منبر پر سے اتار دوں۔ مولانا عبدالقادر نے مقررہ بیان سے روک دیا اور مولانا عبدالغفور صاحب فرمایا کہ مولانا ایسے لوگوں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کے سامنے میلاد شریف بڑھنے کو نہ بٹھایا کیجئے جن کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔

آپ کی ذات المحبت للہ و البنص للہ کی زندہ تصویر تھی۔ اللہ اور رسول سے محبت رکھنے والے کو اپنا عزیز سمجھتے اور اللہ و رسول کے دشمن کو اپنا دشمن سمجھتے۔ اپنے مخالف سے کبھی کج خلقی سے پیش نہ آئے، کبھی دشمن سے بھی سخت کلامی نہ فرمائی بلکہ علم سے کام لیا لیکن دین کے دشمن سے کبھی نرمی نہ برتی۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا ہر گوشہ اتباع سنت کے انوار سے منور ہے۔ آپ نے بعض مردہ سنتوں کو زندہ کیا انھیں نیا نماز جہ کی اذان ثانی ہے جس کو آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی سنت کے مطابق خطیب کے سامنے دروازہ مسجد پر دوائے کا مداح قائم کیا۔

آج ہندوستان، پاکستان، افریقہ، افغانستان، کشمیر اور دوسرے ملک جہاں جہاں جمعہ کی اذان ثانی دروازہ مسجد پر دی جا رہی ہے وہ آپ کی مبارک کوششوں کا نتیجہ ہے۔

اعلیٰ حضرت اس امر پر اعتقاد رکھتے تھے کہ حضرات انبیائے کرام علیہم السلام

اور حضور اقدس صلی علیہ وسلم کے لئے بھیجے گئے تھے اور علمائے کرام و رشتہ الانبیاء میں۔ اسی طرح اس پر یقین رکھتے تھے کہ علماء کے ذمے دو فرض ہیں۔ ایک تو تشریف لے کر پرپورے طور پر عمل کرنا دوسرے مسلمانوں کو ان کی دینی مسائل سے واقف کرنا۔ اس لئے جہاں کی کو خلاف شرع کرتے ہوئے دیکھتے فرض تبلیغ بجالانے اور اس کو اپنے فرائض میں داخل سمجھتے۔

مصنف جیات العلی حضرت لکھتے ہیں: آپ کے سب کام محض اللہ تعالیٰ کے لئے تھے، نہ کسی کی تعریف سے مطلب نہ کسی کی لامنت کا خوف تھا۔ حدیث شریف من احب لله و ابغض لله واعطى الله و منع الله فقد استكمل الايمان کے مصداق تھے۔ آپ کسی سے محبت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، کسی کو کچھ دیتے تو اللہ ہی کے لئے اور کسی کو سننے کو تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بد مذہبوں اور بے دینوں پر اشد تھے تو دینداروں اور علماء و اہلسنت کے لئے "رحما و بیعتہم" کی زندہ تصویر بھی تھے۔ حضرت تاج الخصال علیہ السلام مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی قدس سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے اپنے مقصدہ اعمال الا برار و آلام الا شرار میں علمائے اہلسنت کی تعریف فرمایا ہے۔

اذ احلوا فمضت الایاوی

اذ اراحوا فصار المعربید

یہ علمائے کرام ایسے ہی حبیب کی دیرانی میں اترتے ہیں تو ان کے دم قدم سے دیرانہ پروردگار شہر ہو جاتا ہے اور وہ حبیب روانہ ہوتے ہیں تو نہر دیرانہ بن جاتا ہے۔ مصنف جیات العلی حضرت لکھتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یہ بعض مبالغہ شاعرانہ معلوم تھیں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے۔ حضرت مولانا عبدالقادر کی یہ شان تھی جب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب فی اور چل پہن ہوتی تھی اور جب تشریف لے جاتے تو باوجودیکہ سب لوگ موجود ہوتے مگر ایک دیرانی اور اسی چھا جاتی۔

سلسلہ عینیت وغیرت صفات باری تعالیٰ میں دونوں کا اختلاف تھا مولانا عبدالقادر فرماتے تھے کہ صوفیہ کے صفات کو عین ذات ماننے اور فلاسفہ کے عین ذات ماننے میں فرق ہے اور حضرت اس فرق کے ماننے میں تامل فرماتے تھے۔ اس موضوع پر تفصیل اور طویل گفتگو ہوئی حضرت نے آخر میں فرمایا میں بغیر دلیل تسلیم کرتے لیکن اہل کفر صوفیہ کے قول عینیت اور فلاسفہ کے قول عینیت میں فرق ہے اس لئے کہ میرے مرشدان عظام فرماتے ہیں کہ ہم جو صفات کو عین ذات ماننے ہیں وہ اس طرح نہیں جس طرح فلاسفہ ماننے ہیں۔ اگرچہ دلیل سے یہ فرق میرے ذہن میں اب تک نہیں آیا ہے لیکن چونکہ میرے مرشدان عظام یہ فرماتے ہیں اس لئے اپنے مرشدان عظام کے ارشاد پر تسلیم کرتے دیتا ہوں حضرت مہدی صنیعیاں صاحب سجادہ نشین سرکار کلاں مارہر شریف فرماتے

تھے کہ جب میں بریلی آتا تو اعلیٰ حضرت خود کھانا لاتے اور ہاتھ دھلاتے جب تک ایک بار ہاتھ دھلاتے وقت فرمایا: حضرت شاہزادہ صاحب! یہ انگوٹھی اور چھپے ٹھکے دیدیکھتے ہیں نے آکر کر دیدیئے اور وہاں سے بھی چلا گیا۔ یعنی سے اسٹرواپس آیا تو میری ٹوکی فاطمہ نے کہا: آبا برلی کے مولانا صاحب کے یہاں سے پارل کیا تھا جس میں انگوٹھی اور چھپے تھے۔ اور مولانا میں نے ذکر کیا تھا: "شاہزادی صاحبہ یہ دونوں طلائی آشیا آپ کی ہیں" یہ تھا اعلیٰ حضرت کا امر بالمعروف ونہی عن المنکر اور اکابر و شیعہ کی تعظیم و توقیر۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و تعظیم سے ہے کہ وہ چیز جس کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت و اضافت ہے اس کی تعظیم و توقیر کرنی اور ان میں سات کرام جزو رسول ہونے کی وجہ سے سب سے زیادہ مستحق توقیر و تعظیم ہیں اس پر اہل عمل کو ایوالا بقول حضرت ملک العلماء، اعلیٰ حضرت کسی سیر صاحب کو اس کی ذاتی حیثیت و لیاقت سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ اس حیثیت سے ملاحظہ فرماتے کہ سرکار دعالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جزو ہیں بھروسہ اعتقاد و نظریہ کے بعد جو کچھ ان کی تعظیم و توقیر کی جائے کہ ہے۔

سادات سے محبت اور ان کے احترام کی بہت سی مثالیں حیات اعلیٰ حضرت میں درج ہیں حضرت اپنے ملفوظات میں اس سوال کے جواب میں لکھا سادات کے بچے کو استاد و تلامذہ سزا سے سکتا ہے فرماتے ہیں: قاضی جو حدود اللہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس سے ملنے اگر کسی سیر پر جد ثابت ہوئی تو باوجودیکہ اس پر جھگڑا فرض ہے اور وہ حد لگائے گا لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ ان میں یہ نیت رکھے کہ شہزادے کے پر میں کچھ رنگ آگئی ہے اسے صاف کر دوں۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی محبت بلکہ عشق مشہور زمانہ ہے۔ یہ سطور پڑھیے۔

خبردار جانی شریف کو ہر جینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلاف ادب ہے بلکہ چار ہاتھ دھلے سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ، یہ ان کی رحمت کیا کہ ہے کہ تم کو اپنے حضور بلایا، اپنے موابہ اقدس میں جگہ بخشی، ان کا نگاہ کو بزم اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اس درجہ قرب کے ساتھ ہے۔ والحمد للہ

سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک کے ساتھ کبھی بعض اصحاب ص یا صلہم اور انبیائے کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ اختصاراً م کا لکھنا انھیں سخت ناپسند تھا بلکہ وہ اسے کفر سمجھتے تھے ایک خط میں ملک العلماء لکھتے ہیں: "تا تاغایہ سے ایک عبادت علامہ مطحادی نے حاشیہ عور میں بالواسطہ نقل فرمائی ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام پاک کے ساتھ علیہ السلام کا اختصاراً م کا لکھنا کفر ہے کہ تخفیف شان نبوت ہے۔" اب کبھی بائیں پوچھا ہوا اس عبادت کو ضرور نکالیں کیجئے۔ (باقی صفحہ ۳۴۸ پر)

علوم و فنون کا ہمالہ

عالیجناب مقبول جہانگیر (لندن)

ہی اور روح و قواسم سے گزار کر اب اس کے علم و دانش کا چراغ کشور دل کے شبستانوں میں چل رہا ہے۔ عشق و ایمان کا روح اس کے وجود میں رگ و رگ میں اس طرح درج جس گئی کہ اپنے محبوب کا شکر کمال کے لئے ہر وقت بے چین رہتا ہے۔ اسی کے جگر کی آگ کبھی نہیں بجتی، اس کے دل کا دھواں کبھی بند نہیں ہوتا نقش و نگار جاناں کے لئے اس کے قلم کی درشتائی نہیں سوکتی۔ پکوں کا قطرہ ڈھلکے نہیں پاتا کہ اس کی جگہ آنسوؤں کا سناٹا طوفان اٹھنے لگتا ہے۔

وہ اپنے محبوب کے دغا داروں پر اس درجہ مہربان کہ قدموں کے نیچے دل کا فر بھی کر بھی اہتمام شوق کی آتش کی محسوس کر رہے ہیں وہ اپنے ایمان کے لئے لالہ کے جگر کی ٹھنڈک ہے، وہیں اہل کفر و منافات کے حق میں غیظ و غضب کا ایک دھماکا ہوا انگارے پلنے محب کے گستاخوں پر جب وہ قلم کی تلوار اٹھاتا ہے، تو انھیں ان کی ایک ایک جنبش پر تڑپتی ہوئی لاشوں کا اتنا رنگ جاتا ہے۔ باطل کے جگر میں اس کے نشتر کا ڈالا جلا شکار زندہ کی آخری پچھڑوں تک مدخل نہیں ہوتا۔ اسی کی لپٹے خون کے بیاسوں کی صاف کر سکتا ہے، لیکن محبوب کی محبت سے کیلئے والوں کے لئے اس کے ہاں صلح و درگزر کی کوئی گنجائش نہیں۔ دوسری کایاں تو بڑی چیز ہے، وہ توان دشنام طرازیوں سے ہنسنے کی بات کرنا بھی ناموسیا عشق کی تو جہنم کھتا ہے۔ اگر گاؤں و بھارت اور دشمن رسالت میں اس کا ذوقی احترام و ادب، اس درجہ لطیف ہے کہ مشکل کے قصد دینیت سے قطع نظر وہ الفاظ کی نوک پلک پر بھی شرعی تعزیرات کا پیرہ بٹھا دیتا ہے۔ اس کے نگر نظر کا عذاب، علم و فن کی انفرادیت، شریعت و تقویٰ کا التزام، مجدد و شریک برتری و تجدید و ارشاد کا منصب امامت اور دین و مہنت کے نونہ کے لئے اس کے دل کا اخلاص عرب و عجم نے تسلیم کر لیا ہے، وہ اپنے نام کا بہت بڑا سخن درج ہے، لیکن آج تک کچھ اس کا زبان اپنی دنیا کی مشقت سے آلودہ ہو گیا۔ وہ بحر کائنات میں صرف اپنے محبوب جتلی صلی اللہ علیہ وسلم کی درج سرائے کی شاد کام رہتا ہے اپنے کریم کے در کی گواہی بردہوں جان کا اعزاز نشا و رکھ چکا ہے، دین کے ارباب ریاست صرف اس آرزو میں بار بار اس کی چوکھٹا کہ آئے کہ اپنے حضور میں مرت بار بار ہونے کا اجازت دے دے، لیکن زمانہ نشا ہے کہ ہر بار انہیں شکستہ خاطر لڑنا پڑتا۔

پہلے نے شمع بریلی کے ایک محلے میں جس کے ہر طرف چل پہل چلی دونوں کی سر زمین پر عشق رسالت کا کیف اور سرور کالی گھاؤں کی طرح برس رہا تھا۔ نام و دہ کی آتش محلی کو چوں کا کھار، رنگزاروں کی صفائ اور دور دورہ رنگ و رنگین جھنڈیوں کی ہار ہرگز دے دے کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ بلاخر چلتے چلتے ایک راہ گیر نے مدیا نٹ کیا۔

”آج جہاں کیا ہونے والا ہے؟“

کس نے جواب دیا: دنیا سے اسلام کی عظیم شخصیت اور ان کے مجدد اہل سنت کے امام شوق رسالت کے گنج گراں مایہ، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی آج یہاں تشریف لائے والے ہیں، انہی کے خیر مقدم میں یہ سارا اہتمام بند ہے۔

”کہاں سے تشریف لائیں گے؟“

اسی شہر کے محلہ سوداگران سے۔ جواب سن کر راہ گیر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ دیر تک کھڑا سوچا کہ آئے مالا اسی شہر سے آ رہا ہے وہ آنا چاہے، تو ہر صبح شام آسکتا ہے، راست بھی کچھ اتنی طویل نہیں کہ وہاں سے آئے والے کو خاص اہمیت دے جائے اور اس کے خیر مقدم کا شاندار اہتمام کیا جائے۔ آخر کو گول کے سلسلے پہلے دل کی غش کا اٹھارے کے بغیر اس سے نہ گیا۔ آبلہ بوڑھے آدمی نے سنا صناد اعلا میں جواب دیا:

”جہاں پہلے تم یہ کچھ کو کہہ ڈالا اس حیثیت کا ہے۔ اس کی سہی کس شان کہے۔ اعزاز کلم کی بناء مسانت کے قریب و بعد پر نہیں شخصیت کی حلالیت اور فضل و کمال کی برتری ہے۔ آئے والے جہاں کی زندگی ہے کہ وہ اپنے دولت کرے سے کل کر یا تو فراموشی زندگ کے لئے خازن خدا میں جان بھریا جو خیر و عشق کی پیش بڑھ جاتی ہے تو دبا رہیب کا سفر کرتا ہے، اس کے علاوہ اس کے شام و صبح اور شب و روز کا ایک لمحہ دنیا ہوا میں اس درجہ معروف ہے کہ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کا بھی اسے جلت نہیں ملتی۔ اس کے عظیم دل پر ہر وقت عشق ہے نیاز کا پہرہ ہے۔ ہزار اعلا و مرامی پر بھی آج تک خیالی طر کر اجازت نہیں مل سکی۔ اس کی نوک قلم سے نکل ہوئی دشمنان کا ایک قطرہ منکرو استفادہ جہنم میں کر تہ تبسیم نہ کر رہا ہے۔ اس کے خونی جگر کی سرخی سے دیرالوں میں دین کے گلشن ہلکا اٹھے ہیں۔ اس کے غرناں و آہی کی داستا میں چین چین پہنچ گئی

بڑھنے جذباتی انداز میں اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا:

اب تم ہی بتاؤ کہ اپنے وقت کا اس عظیم و بزرگ شخصیت، جس کا دینی و ملی شوق کا کچھ عرصہ دہم میں ہمارا ہے اور جسے عشق مصطفیٰ کی وارستگی نے دونوں جہان سے جھین لیا ہے۔ آج اگر وہ بیان قدم دیکھ کر غلے کے لئے مائل کہہ دے، تو کیا یہ ہلکی ہمتوں کا معراج نہیں؟ اگر ہم اس کے غیر مقدم کے لئے اپنے دلوں کا زخمش بھیجا ہے، تو اپنے جذبہ شوق کے اظہار کے لئے اس سے زیادہ خوشگوار اور جنوں ایگزٹوسم اور کیا ہو سکتا؟ (حاضر) ابن سنت کی سواری کے لئے پاکی مکان کے دروازے کے سامنے لگا دی گئی ہے۔ سینکڑوں مشتاقانِ دید انتظار میں کھڑے ہیں۔ حضرت نے دھوکا، پھر کڑے زیب تن فرمائے، عمار باندھا اور عالمانہ وقار کے ساتھ بام تشریف لائے۔ چہرہ انور سے فضل و تقویٰ کی کرنیں چھوٹ رہی ہیں۔ شب بیدار دکھوں میں تقدس و پاکیزگی کی شمع روشن ہے۔ طلعتِ جمال کی دل کشی سے مجمع پر ایک رقت انگیز بخودی کا عالم طاری ہے۔ گویا پیر الٰہ کے ہجوم میں ایک شیخ فرزان مسکرا رہے ہیں یا غنڈیاں شوق کی انجن میں ایک گل رہنا کھیلنا ہوا ہے۔

بڑی مشکل سے سواری تک پہنچنے کا موقع ملے۔ پاؤں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد ہمارے لئے پاکی اٹھائی ہے۔ آگے بیکچھرائیں بائیں بازو مندوں کی بھڑک چلی ہے، پاکی کے تھوڑے دور پر پہلے پڑ کر یکایک امام ابن سنت کی آواز سنائی دیتی ہے:

”پاکی دیکھ دو“

حکم کے مطابق پاکی رکھ دی گئی، ہمارے چلنے والا مجمع بھی وہیں رکت گیا۔ حضرت انتظارِ کِ حالت میں پاکی سے برآمد ہوئے، اکاندہ کو اپنے قریب بلایا اور بھول ہوئی آواز میں پوچھا: آپ لوگوں میں کوئی آلِ رسول تو نہیں؟ اپنے حیاتِ علی کا واسطہ پکے بتائیے! میرے ایمان کا ذوق لطیف تنہا جانائی کی خوشبو محسوس کر رہا ہے۔

اس سوال پر جانک کاروں میں سے ایک شخص نے چہرے کا رنگ فق جھپکا، پیشانی پر غیرت و دشمنی کی کبکریں ابھرا لیں۔ بے نوائی آشفقہ حال اور گردشِ ایام کے اٹھوں ایک پیمانہ زندگی کے آثار اس کے انگ انگ سے آشکار تھے۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر جھکا کر ہونے دہ زبان سے کہا کہ

”مزدور سے کام لیا جاتا ہے، ذات پات نہیں پوچھی جاتی۔ آہ! آپ نے میرے جیال کا کا واسطہ دے کر میری زندگی کا ایک سرسبز راز نش کر دیا۔ مجھ جیسے کہ میں جس جگہ کا ایک ٹھہرایا ہوا پھول ہوں جس کی خوشبو سے آپ کی مشام جاں معطر ہے۔ رگوں کا خون نہیں بہ سکتا، اس لئے آلِ رسول ہونے سے انکار نہیں، لیکن اپنی اپنی خانائیں برباد زندگی کو دیکھ کر یہ کہتے ہوئے شرم آتا ہے۔ چند ہی دن سے آپ کے اس شہر میں آج ہوا ہوں۔ کوئی ہر نہیں جانتا کہ اسے ذریعہ معاش بنائیں۔ پاکی اٹھنے والے ان کا درد سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ ہر روز سیر سے ان کے گردہ میں آن کر بیٹھ جاتا اور شام کو اپنے بھٹے کے مزدور لے کر ہال بچوں میں لٹ جاتا ہوں۔“

ابھی اس مزدور کی بات تمام ہوئی کہ وہ پانی تھا کہ لوگوں نے پہلے بار بار رخ کیا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقدس امام کے دستار اس کے قدموں پر رکھا ہوا ہے وہ آسودوں کے بارش میں مزدور سے التجا کر رہا ہے۔

”سحرز شہزادے! میری حرکت فی معاف کر دو۔ لاطمی میں یہ خطا سرزد ہو گئی ہے۔ بسے! غضب ہو گیا۔ جن کے کفشیں پکا تاج میسر کر کا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ ان کے کاغذ پر میں نے سواری کی قیامت کے دن اگر کہیں سرکارِ صل اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ احمد رضا! کیا میسر فرزند کاوش نازیں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے؟ تو میں کیا جواب دے گا۔ اس وقت میرے میدانِ حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی رسوا ہو گئی! آہ! اس ہولناک تصور سے کلیہ شوق ہوا جاتا ہے۔

دیکھئے! ان کا کیا لہجہ کہ جس طرح ایک عاشق دیکھ کر دھڑکے ہوئے محبوب کو مانتا ہے۔ اسی انداز میں وقت کا عظیم المرتبت امام اس سیدنا سے مزید پوچھ کر منت سماجت کر رہا ہے اور وہ بھی جیٹھی آنکھوں سے عشق کی آواز بردار ہو گیا۔ رقت انگیز ناش دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اقرار کر لیتے ہیں کہ بعد امام ابن سنت نے ایک آخری اچانک شوق پیش کیا:

”چونکہ وہ عشق میں خون جگر سے زیادہ جا بہت دانا موس کی قربانی فرما رہا ہے، اس لئے لا شعور کی ایک تعمیر کاغذ بھی چوگا کہ اب تم پاکی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ پر اٹھاؤں۔“

اس التجار جذبات کے تالیم سے لوگوں کے دل ہل گئے ہیں۔ وہ فوراً اترے صفائیں جھین بدل رہے ہیں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سیدنا سے کہو عشق جنوں خیر کی حد پوری کر لی گئی۔ یہ منظر کس قدر دل گداز ہے! اہل سنت کا جلیل القدر امام کا دلوں میں شان ہو کر اپنے علم و فضل جلیلہ و دستار اور عالم ہر شہرت کا سارا اعزاز و شہرہ وی حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک گنگم مزدور کے قدموں پر نثار کر رہے ہیں۔ شوکتِ عشق کا یہ ایمان افرادِ نظام دیکھ کر چھوڑ بھی بچھل گئے ہیں، کہ دروں کا غبار چھٹ رہا ہے، غفلتوں کی آئینہ کمال کو اور دشمنوں کو بھی ان لین پڑا ہے کہ آلِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ احمد رضا خان بریلوی کے دل کی حقیقت و اخلاص کا جب یہ عالم ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس کے ساتھ دازستگی و محبت کا کیا ٹھکانا ہو گا۔

ہے ان کے مطلقہ گریبان سے مست گل، گل سے چین چین سے صبا اور صبا سے ہم اعلا سے حضرت مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ کے کردار و اخلاق کا ایک جھلک آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ اس نوع کے بے شمار واقعات آپ کی میرت میں ملتے ہیں۔ اختیاری عید دیئے یوں تو برصغیر پاک و ہند میں بڑے بڑے آدمی پیدا کئے، ان میں ہر کتب تک اور ہر طبقے کے لوگ شامل ہیں۔ مگر جیسا جامعیت اور جیسی انفرادیت مولانا احمد رضا خان کے حصے میں آئی، وہ اپنی جگہ بے مثال دیکھنے کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ سال کا گردشوں نے مولانا کا عظیم شخصیت پر غفلت کے دیز پر سے ڈال دیا ہے، لیکن جب ہم پر دے

ماتے سے یکایک ایک بزرگ سفید ریش، نہایت شکیل و وجہ تشریف لائے اور مجھ سے فرمائے گئے:

"سننا ہے بچے، آج کل عبدالعزیز ہے.... اس کے بعد الحمد.... اس کے بعد عبدالرشید" یہ کہہ کر قرآن نظر سے غائب ہو گئے۔

آپ کی تاریخ پچھ برس کی ہوگی کہ کان پر ایک مولانا بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے لئے تشریف لائے گئے۔ احمد رضا بھی ان سے کلام اللہ پڑھنے لگے۔ ایک روز ایسا ہوا کہ مولانا کسی آیت کریمہ پر بار بار ایک لفظ کا لفظ تھے احمد رضا کہتا تھے، مگر آپ کہنا کہ وہ لفظ ادا نہ ہو رہا تھا۔ مولانا زہر باتے اور آپ زیر پڑھتے۔ یہ کیفیت آپ کے جد امجد مولانا رضا علی خاں بھی دیکھ رہے تھے، انہوں نے کلام پاک حلو کر دیا تھا، تو اس میں اس لفظ کے اعراب کا تب نے غلط ڈال دئے تھے، یعنی زیر کی جگہ زبر لکھ دیا تھا۔ جو غیر شعوری طور پر بچے کی زبان سے جو لفظ نکل رہا تھا، وہی صحیح تھا۔ دادا نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا: "یہ! مولانا صاحب جس طرح بتا رہے تھے، تم اس طرح کیوں نہیں پڑھتے؟" ننھے احمد رضا نے جواب دیا حضرت! میں ارادہ تو کرتا تھا کہ اس طرح پڑھوں، مگر زبان پر قابو نہ پاتا، زیر کے بجائے زبر ادا کر رہا تھا کہ زبان کا کام کرتی۔

اس طرح کے بہت سے حیرت انگیز واقعات درس تدریس کے دوران میں پیش آئے ایک روز قرآن مجید پڑھانے والے مولانا نے تنہائی میں اپنے شہر گرد احمد رضا سے کہا: صاحبزادے! پچہ پچہ تادو کیسے کہوں گا نہیں، تم ان ہوا میں سے آپ سن کر نہیں پڑھو اور فرمایا: خدا کا شکر ہے میں ان ہی ہوں۔ البتہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے! ایک روز یہی مولانا صاحب مولیٰ بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے اُن کو سلام کیا مولانا نے جواب دیا: "جیسے رہو" احمد رضا نے عرض کیا: اس حضرت! یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا! "ولیکم السلام" کہنا چاہئے تھا یہ سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور شکر کو دعا دیں دیں۔

رضان المبارک کا کہنا ہے۔ اعلیٰ حضرت ابھی کم سن ہیں۔ روزہ کھوایا گیا ہے۔ جو کازمانہ ہے۔ سہ پہر کے دنت کا شاذ اقدس میں روزہ کشاں کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ایک الگ کمرے میں انطاس کے دوسرے سالان کے ساتھ فرنی کے پیلے بھی پختے ہوئے ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا یکایک آپ کو کسی کمرے میں لے جاتے ہیں اور کوڑ بند کر کے ایک پیالہ اٹھاتے ہیں اور بیٹے کی طرف بڑھا کر کہتے ہیں: "تو اسے کھا لو" بیچاران ہو کر عرض کرتے ہیں: "آپ حضور میرا تو قد مذہبہ کیسے کھاؤں؟"

ارشاد ہوتا ہے: "میاں کھا بھی لو گوں کا روزہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں نے کوڑ بند کر دئے ہیں، کوئی دیکھنے والا بھی نہیں۔ جلدی سے کھاؤ!" یہ سن کر بیٹا ادب سے کہتا ہے: "آپ حضور جس کے حکم سے روزہ رکھ رہے وہ تو بیکہ رہا ہے" میرے ہی آپ کے والد ماجد کا کھوں سے بے اختیار اسٹون کا تار بندھ جاتا ہے فرط محبت سے پیار سے بیٹے کو سینے سے لگاتے ہیں۔

بنا کر ان کے ظاہر و باطن کا جائزہ لیتے ہیں، اوقان جیسے آدمی اختلاف جدید میں تو کیا، اصولات قدیم میں بھی دور دور تک نظر نہیں آتے۔ مولانا آج جامع حیثیات شخصیت تھے اور ملت علم و فنون میں کامل تھے کہ ان کے ذکر سے عقل حیرت میں آتی ہے اور وجدان وجد کرنے لگتا ہے۔ یہ کہنا کہ وہ اپنی ذات میں اک انجمن تھے۔ شاید ان کے مرتبہ سے فزیر بات ہوگی، مگر اس کے سوا اور کہا بھی کیا جائے کہ وہ عقل و عشق دونوں میں اس مقام رفیع پر رونق افروز ہیں جہاں نمودار ہوتے ہوئے خیال کے بھی پر جلنے لگتے ہیں۔

مفسر، محدث، نقیبہ، اصول، مشکل، مفتی، حافظ، قاری، شاعر، مصنف، آقا علم عقل و نقل کا حامل، مستحضر، اپنے عہد کا بہت بڑا شیخ طریقت اور مجدد شریعت اور ان سب خصوصیتوں سے بالاتر ایک زلالہ تریک نرالا، انوکھا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔

عالم میں تم سے لاکھ سہی تم گھر کہاں؟

اعلیٰ حضرت سے مولانا احمد رضا خاں بن مولانا نفعی علی خاں بن مولیٰ رضا علی خاں کی ولادت، درمہل کھنڈ کے مشہور شہر ریل کے محلہ جھول میں ہوئی سال ولادت ۱۲۷۲ ہجری ۱۸۵۶ء جولائی تاریخ ۱۴۔ بقول ایک صاحب دل شہداء کے انقلاب کے ایک سال قبل پیدا ہوئے دلا یہ بچہ اپنے نکلی دنظر انقلاب کے بے باک نقیبہ ہونے پر ولادت کر رہا تھا۔ آپ کے جد امجد حضرت مولانا رضا علی خاں ان دونوں حیات تھے۔ پرنے کے پیدا ہونے کی خبر ان کے کانوں تک پہنچی تو خوش ہوئے، اعلیٰ حضرت کے محلہ بچے علی محمد خاں صاحب کی روایت ہے کہ میری والدہ مرحومہ اعلیٰ حضرت کی بڑی بہن تھیں، ان کا ارشاد ہے: جب احمد رضا پیدا ہوئے، تو والد مرحوم ان کا حضرت دادا جان قدس سرہ العزیز کے ساتھ میں لے گئے، دارالائے گود میں لیا اور معاً لسان غیب سے فرمایا: میرا یہ بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا! اعلیٰ حضرت کی بھی بڑی بہن فرمایا کہ میں نے کبھی مجھ سے نام خاندان میں یہ بچہ اپنے مزاج اطوار اور ذہانت کے اعتبار سے الگ نظر آیا، ایک روز کسی نے دروازے پر صدا دی۔ احمد رضا کی عمر ان دنوں نو برس تھی، باہر گئے۔ دیکھا ایک بزرگ فقیر کھڑے ہیں۔ انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی کہا: ادھر آؤ، بیٹا! یہ کہہ کر سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر فرمایا: تم بہت بڑے عالم ہو۔

مولیٰ عرفان علی صاحب قادری سوا اعلیٰ حضرت کے مرید تھے، بیان کرتے ہیں کہ کبھی کبھی اعلیٰ حضرت اپنے ہمیں کے حالات بیان کرتے تھے، ایک روز ارشاد فرمایا میری عمر تین سال تھی، تین برس کی ہوگی اور میں اپنے محلے کے مسجد کے سامنے کھڑا تھا کہ ایک صاحب اپنے عرب کے لباس میں جلوہ فرما ہوئے۔ انہوں نے مجھ سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی۔ مجھے بھی فصیح عربی میں ان کا بول کا جواب دیا۔ اس کے بعد اس بزرگ ہستی کو کچھ کہی نہ دیکھا، اسی ذکر میں اعلیٰ حضرت نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ میری عمر دس گیارہ برس کی ہو گئی اور میں ایک دن حکیم ذہیر علی صاحب کے ان جا رہا تھا کہ کوئی دس بجے کا وقت تھا۔

والہ سے آپ کا نام محمد اور جبرائیل نے احمد رضا رکھا۔ تاریخی نام الخاں ہے جس سے ۱۲۸۲ ہجری تک احمد رضا کہلاتے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے بہت برس بعد قرآن کی اس آیت سے اپنی پیدائش کا سن برآمد فرمایا:

اولئک کتب فی سبھم الایمان وادھم بروج منہ

یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمایا ہے

آپ کبھی کبھی بڑی دل سوز کسے فرماتے۔ بعد اللہ تعالیٰ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوگا:

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد اور جدِ امجد دونوں اپنے اپنے عہد کے بحرِ عالم دانی کامل عارف باللہ، صاحب کشف وکرامات اور شیخِ طریقت وشریعت تھے۔ آپ کے والد مولانا نقی علی خاں صاحبِ رشاد وکتاؤں کے مصنف، حسب و نسب کے اعیان سے بھی اعلیٰ حضرت خاندانِ شرف ودارِ وجاہت دین و دنیا کا اقتیاز رکھتے تھے۔ آپ کے جدِ اعلیٰ حضرت محمد سعید خاں رحمۃ اللہ علیہ تنہا دس کے موقر قبیلے برہمچر کے پٹھان تھے۔ شاہانِ مغلیہ کے عہد میں نادر شاہ کے ہمراہ لاہور تشریف لائے اور تھانہ زعفران عہدوں پر فائز رہے۔ لاہور کا شیش محل اپنی کجاگری کا پھر لاہور سے دہلی چلے گئے۔ سعید اللہ خاں شش ہزاری منیٰ منصب پر فائز تھے اور شجاعت جنگ کا خطاب رکھتے۔ ان کے بیٹے سعادت یار خاں صاحبِ شاد و دلی کی جانب سے ایک خاص ہم پر بریلی رو میل کھنڈ بھیجے گئے۔ فتح پور پانچ برس کا صوبے دار بنانے کا فرمان دہلی سے آیا لیکن ایسے وقت جب وہ بسترِ مرگ پر تھے۔ ان کے بیٹے بیٹے تھے اعظم خاں، معظم خاں اور محکم خاں۔ یہ تینوں نامنا صاحبِ جلیلہ پر ممتاز۔

اعظم خاں صاحب نے بریلی میں مستقل رہائش اختیار کیا اور دنیا سے منہ موڑ کر ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ محلہ محاربان بریلی میں شہزادے کا تکیہ آج بھی ان کی نسبت سے معروف ہے۔ وہیں اعظم خاں صاحب کا مزار ہے۔ ان کے بیٹے حافظ محمد کاظم علی خاں ہر حرارت کو اپنے والد کے سلام کے لئے حاضر ہوتے اور ہمیشہ گرانقدر رقم حاضر کرتے۔ مگر آپ وہ رقم ضرورت مندوں میں بانٹ دیتے اور اپنے پاس کچھ منہ نہ لگتے۔ ایک مرتبہ جاڑے کے موسم میں حافظ صاحب اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے۔ دیکھا کہ شاہِ محمد اعظم اس کرکٹ کے جاڑے میں ایک دھوئی کے قریب تشریف فرما ہیں اور جسم پر کوئی سرائی پوشاک نہیں۔ معلوم مند بیٹے فوراً اپنا پیش ہوا دوشالہ آکر والد پر ڈال دیا۔ حضرت نے نہایت استغنائے وہ دوشالہ آگ میں ڈال دیا۔ حافظ صاحب کے دل میں دوسرے پیدا ہوا کا مشن! اس قیمتی دوشالے کو آگ میں ڈالنے کے بجائے کسی محتاج کو عطا فرمایا جاتا۔ یہ دوسرے دل میں آنا تھا کہ شاہِ اعظم نے آگ کے بھڑکنے والا میوہ دشاہ نکال کر چھینک دیا اور فرمایا: فقیر کے ہاں یہ دھکر بچ کر کا حال نہیں ملے اپنا دشاہ:

دیکھا، تو اس میں آگ نے کچھ اثر نہ کیا تھا ویسا ہی صاف شفاف تھا۔

حافظ کاظم علی خاں شہرِ دہلی کے تھیں دار تھے۔ دوسو سواروں کا دستہ ہر وقت خدمت میں رہتا۔ آٹھ گاؤں جاگیر کے عطا ہوئے تھے۔ انہی حافظ صاحب کے صاحبزادے حضرت قدوة الامین، زبدۃ الکامین، تعلیبت الرت مولانا رضا علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ کے حالات مولانا رحیل علی نے اپنی معروف تالیف تذکرہ نگار ہند میں تفصیل سے رقم کئے ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا رضا علی خاں فقیر و تقویٰ میں کامل جارت رکھتے تھے۔ تقریباً سببِ شہادت زبدۃ تناعت، علم و تواضع اور تکریم و تفریق کی تصویر تھے۔ ان کی بہت ساری کتابیں اور خیرِ عبادات و واقعات علام فرما میں مشہور ہیں۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا کی پیدائش کے ساتویں روز جس دن عقیقہ ہوا۔ آپ کے انہی چچا جید مولانا رضا علی نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزندِ جنت خاں دعوت ہوگا۔ چنانچہ سببِ تاریخین اور سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظر و تفسیر کیا اور پھر سال ہی کے گئے کہ ماہ ربیع الاول میں منیر بریلوی کربستہ پڑے محج میں ملا والہ جنی صلی اللہ علیہ وسلم کے موصوف پر تقریر فرمائی۔ آپ نے صرف دو گونے کتابیں حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ سے لیں پھر تمام علوم اور فنون اپنے والد ماجد امام المتکلمین مولانا نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ تیرہ برس کی عمر میں صرف نحو، ادب، حدیث، تفسیر، کلام، فقہ، اصول، معانی، دیوانِ نازخ، جغرافیہ، ریاضی، منطق، فلسفہ، ہیئت و طیرہ، جمیع علوم و تعلیم عقیدہ و نقل کی تکمیل کر کے ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ ہجری کو سنہ فرغت حاصل کی اور تیار فضیلت زیبِ سر فرمائی۔ اسی روز سب سے پہلا جو فتویٰ پیش ہوا۔ وہ یہ تھا کہ اگر بچے کی ناک میں کسی طرح درد ہو چڑھ کر کوئی میں پہنچ گیا، تو کیا حکم ہے؟ آپ نے بڑے محققانہ انداز میں اس کا جواب تحریر فرمایا کہ ناک سے عورت کا دودھ بچے کے پیٹ میں پہنچے گا۔ حرمتِ رضاعت لائے گا۔

اعلیٰ حضرت کی پیشِ نہایت اعلیٰ تہذیب و خصلت کے کمالات اتنے ہیں کہ انہیں بیان کرنے کے لئے ایک دفتر چلیجے مولانا احسان حسین ابتدائی تعلیم میں اعلیٰ حضرت کے محکم میں تھے، ان کا روایت ہے کہ شروع ہی سے نہایت کایہ حال تھا کہ استاد سے کچھ بھی پوچھنا سے زیادہ کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ چوتھا کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد بقیہ نام کتاب از خود پڑھ کر ادراہ کر کے سنا دیا کرتے۔ بعض لوگ نام کے ساتھ حافظ دیکھ کر کہتے، چنانچہ خیال ہوا کہ قرآن مجید حفظ کر لیا جائے، لہذا صرف ایک ماہ میں پورا قرآن آسانی سے حفظ فرمایا۔ سید ابوب علی صاحب کایا نے کہ ہذا ایک بار حفظ کر لیتے۔ مشکل سے مشکل فائدی کا جواب شاگردوں اور احباب کو اس طرح ظہم بند کر دیتے کہ حیرت ہر لے مشاعرہ کا ہونے کے حوالے اس سلسلے میں دے اور سب زبانی فرماتے الماری میں سے نکلان جلد نکال لو۔ لئے ورق الٹ لو، نکلان صفحہ پر آئی مسطورہ کے

بعد معنون ہوگا، اسے نقل کر دو غرض کہ ان کا حفظ اور دماغی باقی عام لوگوں کی سمجھ کے باہر تھیں۔

المطهرت کے ایک شاگرد جو فتویٰ کی تحریر کے کام پر لگا رہے تھے، ایک عجیب و غریب واقعہ حضرت کی ذہانت اور حافظہ کی اور بیان فرماتے ہیں۔ میں نے حساب کی تعلیم اسکول میں پائی تھی، لہذا مجھے حساب دانی میں بڑی ہدایت حاصل تھی، المظہر حساب دانی سے استفادہ حاصل کرنے کے لئے زیادہ تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ درٹے کی تقسیم کے سلسلے میں پندرہ بطن کا نمونہ آیا، ظاہر ہے کہ درٹ کی اطاعت پذیر حویلی پشت میں درجنوں درٹ ہونگے۔ مجھے اس کے جواب میں دو راتیں اور ایک دن مسلسل محنت کرنا پڑی، ایک ایک پیسے اور درجنوں درٹوں کا حق تہنہ کو دیا، عصر کے بعد حسب معمول اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بیٹھا تاکہ حساب کی تکمل تفصیل آپ سے عرض کر دوں اور آپ اصلاح کی ضرورت محسوس فرمائیں تو اصلاح کر دی۔ میں نے وہ استفادہ پڑھنا شروع کیا، کیا سیکھا تو کیا حضرت سنتے سنتے اپنی انگلیوں کو بھی حرکت دے رہے ہیں۔ یہ استفادہ چونکہ پندرہ درجنوں کے درجنوں درٹوں کے حساب کتاب پر مبنی تھا، اس لئے غلے کیلپ کے دو صفوں پر پھیلا ہوا تھا، میں نے استفادہ یعنی صرف سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر کرتے ہوئے درٹوں کے حصے ظاہر نہ کئے تھے کہ المظہر نے بلا توقف فرمایا شروع کیا۔ آپ نے غلے کو اتنا، غلے کو اتنا، غلے کو اتنا دیا غرض درجنوں درٹوں کے نام اور ان کے حصے بتا سکے۔ اب میں حیران و مستحضر تھا کہ مجھے اپنی حساب دانی پر اتنا ناز استفادہ میں نے اپنے طور پر نہیں دیا تھا، ہر ایک نام بار بار پڑھ کر ان کے حصے کا ان کے بلوغت و مجھ سے کوئی ان سب درٹوں کے نام پر مجھے تو چھٹے ٹکڑے میں نام بھی شاید پورے ذہن سکون جب تک لکھ ہوئے کو سامنے نہ رکھوں... اللہ اللہ یہ کیا بحر کیسی وسعت اور اک اندر کتنی عظیم خداوندی صلاحیت تھی جو حق تعالیٰ کسی کو عطا فرمائیے۔ اعلیٰ حضرت تعلیم کر سیکہ کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تفصیل فرمائی جرت کی بات یہ کہ بعض علوم ایسے ہیں جن میں کسی استاد کی راہنمائی کے بغیر آپ نے اپنی خداوندانہ ذہانت سے کمال حاصل کیا۔ ایسے تمام علوم و فنون کی تعداد تقریباً ۴۰ ہے جس کی فہم میں ایسے ہیں کہ درجہ دیکھ بٹے بٹے محقق اور عالم انہیں جانتا تو درکنار مشایخ ان کے ناموں سے بھی آگاہ نہ ہوں گے المظہر کے علوم و فنون کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

علم قرآن، حدیث، اصول حدیث، فقہ (جلد و اجزاء)، اصول فقہ، جہل تفسیر عقائد کلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطوق، فلسفہ، کبیر، ہیئت، ریاضی، ہند قرآن، تجرید، تصوف، مسکوکہ، اخلاق، اسماء الرجال، سیرت، تاریخ، لغت، ادب، انشائیاتی، جبر و مقابلہ، حساب، سینما، فنکارانہ، ترقیت، مناظرہ، اکر، زینیات، مثلث کر دی۔ مثلث سطح، ہیئت جدیدہ، مریجات، جعفر زائریج۔ ان تمام علوم و

فنون کے علاوہ علم الفرائض، عروض و زوائی، نجوم، افق، فنی، تاریخ (اعلاؤ نظم و شریک) نظم و شریک خط نسخ اور خط نستعلیق میں بھی کمال حاصل کیا۔ ان علوم کو دیکھتے تو اندازہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت ایک جلیق پھر حق الہی سکھ پڑیا تھے اور یہ واقعہ ہے کہ عالم اسلام میں مشکل ہی سے کوئی ایسا عالم نظر آئے گا جو المظہر کے ان علوم میں ہم پلہ یا متقابل ہو۔ آپ نے عربی زبان میں قرآن کریم کی نہایت عظیم الشان تفسیر بھی، اس کے علاوہ بیقادی، محکم، اتفاق، دستورادہ تفسیر نازن پر عربی سے بے نظیر حاشی تحریر فرمائی۔ حدیث، اصول حدیث میں آپ نے ہاتھ میں تالیف فرمائی جن میں صحاح ستہ کی شروع شان ہیں۔ پھر ان کا صرف شروع یعنی عمدہ القاری، ارشاد و اساری اور نفع المبارک پر بھی حاشی لکھے۔ عقائد کلام پر آپ کی تصانیف کا تعداد بائیس ہے نقد و تجرید پر آپ کا ستر تصانیف ہیں۔ تصوف و ذکر، اذات و تہذیب، علوم پر تو کتب میں تصنیف فرمائی۔ تاریخ، سیرت و مناقب میں گرامر، کتب، ادب، نحو، لغت، عروض کے موضوع پر آپ نے چھ کتابیں تصنیف کیں، علم ریاضیات میں سات، علم جبر و کبیر میں چار، علم جبر و مقابلہ میں چار، علم مثلث، انشائیاتی، ہندسہ اور ریاضی میں اٹھائیس کتابیں تحریر فرمائی۔ فلسفہ اور منطق میں چھ کتابیں لکھیں، ان میں ایک کتاب حرکت زمین کی تردید میں ہے اور دوسری کتاب سورج کے گھومنے اور گردش کے ثبوت میں۔

ڈاکٹر احمد سلم و نور سہی کے دانش چاند ڈاکٹر سر سید، آغا علی الدین مرحوم نے وہ ہیں تعلیم پائی تھی اور بعض کے بلند پایہ ریاضی دانوں میں آپ کا شمار تھا اور فی الحقیقت اس وقت میں کمال رکھتے تھے۔ اتفاق سے ڈاکٹر صاحب کی ریاضی کے مسئلے میں اشتباہ ہوا، ہر چند کہ شش کے مسئلہ حل نہ ہوا، چھ صاحب حقیقت آدمی تھے اور علم کے شائق۔ اس لئے نقد کیا کہ جو بی باکیہ مسئلہ کریں حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب اس زمانہ میں ریورسٹی کے شعبہ دیانت میں ناظم تھے، ڈاکٹر صاحب نے ایک روز گفتگو کے دوران میں ان سے اس مسئلے اور اپنی مشکوکہ ذکر کیا۔ مولانا سلیمان اشرف نے شورہ دیا آپ بریلی جلیے اور اعلیٰ حضرت احمد رضا خان سے دریافت کیجئے وہ اسے ضرور حل کر دیں گے ڈاکٹر عبداللہ الدین نے جرت سے کہا مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں، یہاں کمال سے تعلیم پا کر آیا ہوں، ریاضی کے آدے سے ادنیٰ سطح پر کرنا چاہتا ہوں، جب میں مسئلہ حل نہ کر سکا، تو مولانا احمد رضا جنہوں نے کبھی وہ سب کا تصور نہ کیا ہے، اللہ نے اسے مسئلے ریاضی کے انہوں نے جدید ریورسٹی میں سیکھ ہیں، ان کے چاروں نے تپانے ٹکسے کسی کالج میں بھی تعلیم نہیں پائی، وہ کیونکر یہ مشکل مسئلہ حل کر سکیں گے؟ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے سفر یورپ کا سامنا شروع کر دیا مولانا سلیمان اشرف نے ایک دن پھر کہا آپ بریلی تو فرمائیے اور ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے ملاقات تو کر لیجئے، پھر آپ کو اختیار ہے کہ وہ سب جانیں یا امریکہ۔ یہ سن کر ڈاکٹر عبداللہ الدین کی پیشانی پر بک بک رہ گئے۔ تلخ لہجے میں کہا، مولانا آپ مجھے کیا رائے دیتے ہیں، آخر عقل بھائی کی چیز ہے، فنون میرا ذات برادر ہوگا، یہ مسئلہ مولانا احمد رضا خان کے بس کا نہیں، مولانا سلیمان اشرف نے نذر دے کر کہا کہ اگر آخر

اس میں حرج کا کیلئے۔ بریل کچھ زیادہ دور تھے نہیں، چند گھنٹے کا سفر ہے۔ قصہ مختصر
ڈاکٹر صاحب مولانا سلیمان اشرف کی معیت میں بریل پہنچے۔ اعلیٰ حضرت کے دوست
کرسے پر گئے، اندر اطلاع بھیجی حضرت کا طبیعت ناما ساز تھی۔ مگر مولانا سلیمان اشرف
کا نام سن کر فرما ابلوایا۔ ڈاکٹر صاحب کا کچھ مزاج پر کسی نرنگ اور پھیل کے تشبیہ
آدری ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا ریاضی کا ایک مسئلہ آپ سے دریافت کرنے آیا ہوں
جناب! وہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ فوراً بیان کر دیا جائے۔ ذرا الحینان کا معدت ہو تو
کہوں۔ حضرت نے فرمایا: بیان کیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے مسئلہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت
نے سنتے ہی فرمایا اس کا جواب یہ ہے۔ جواب سنتے ہی ڈاکٹر صاحب کو حیرت سے
سکتے ہو گیا۔ ایسا محسوس ہوا جیسے آنکھ سے پردہ سا اٹھ گیا ہے اختیار رکھ اٹھے
میں سنا کرتا تھا علم لدنی کا بھی کئی شے ہے آج آنکھ سے دیکھ گیا۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے
لئے جوشی مانا چاہتا تھا مگر مولانا سلیمان اشرف نے رہبری فرمایا۔ اب آپ سے اس
کا حل مسئلہ کیجئے یوں محسوس ہوا جیسے آپ اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے
دیر تک الزم نہیں اور اس کے متعلقات میں گفتگو کرتی رہی۔ اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک
طلمی رسالہ منکول کیا جس میں اکثر تشویش اور اندازوں کی شکلیں تھیں۔ ڈاکٹر صاحب
نے بنایت استیجاب سے وہ رسالہ دیکھا اور فرمایا میں نے یہ علم حاصل کرنے میں بہت محنت
اٹھائی۔ ملک ملک کا سفر کیا۔ بے انتہار دیر صرف کیا۔ یورپ میں استادوں کی جوتیاں مل گئیں
کیونکہ جب کچھ معلومات ہوئیں، مگر کچھ علم آپ جانتے ہیں، اس کے مقابلے میں میں نے
آپ کو عقلی مکتب سمجھ رہا ہوں۔ مولانا یہ تو فرمائیے اس میں آپ کا استاد کون ہوگا؟
اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا: امیر کوئی استاد نہیں۔ میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے
مرنے کا وقتا معلومے جمع تفریق، ضرب تقسیم، معنی اسلئے دیکھئے کہ ترسے کہ کس
میں ان کی ضرورت پڑتا ہے۔ بشرح چھوٹی شروع کی ہی تھی کہ حضرت والد ماجد نے
فرمایا کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو۔ مصطفیٰ پیار سے رسول اللہ علیہ وسلم (کہ سرکار
سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھا دئے جائیں گے، انچا ہے جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں اپنے
مکان کی چادر دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کر رہا ہوں۔ یہ سب سرکار رسالت اب صلی اللہ
علیہ وسلم کا کرم ہے۔

ڈاکٹر صاحب الدین پڑھنے والی حضرات کا علمی حالات اور اعلیٰ اخلاق کا ایسا اثر ہوا کہ بریل سے
علی گڑھ آتے ہی انہوں نے دائیں بائیں رکھ کر اور صوم و صلا کے بھی پابند ہو گئے۔
علم ہیئت، اوقیت، نجوم اور جفر میں بھی اعلیٰ حضرت کو ایسی دستگاہ تھی کہ کیا
سے باہر۔ مولانا غلام حسین صاحب، حضرت کے معاصرین میں ایک صاحب کا دل زرگ
تھے۔ ہیئت، نجوم سے باہر۔ اکثر اعلیٰ حضرت کے ان تشریف لاتے اور بڑی
دلچسپ گفتگو اپنی فہم پر ہوتی اور اپنے اپنے تجربات کی کچھ دو دو حضرات فرمایا
کرتے۔ ایک دن مولانا غلام حسین تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت نے دیکھا فرمائیے بارش
کا کیا انداز ہے، کب تک ہوگی؟ مولانا نے ستاروں کی وضع سے زائچہ بنایا اور فرمایا اس

پہلے میں پانی نہیں، آئندہ ماہ میں ہوگی۔ یہ کہہ کر وہ زائچہ اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھا دیا پھر
نے دیکھ کر فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے وہ چاہے تو آج ہی بارش ہو۔ مولانا نے کہا
یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ ستاروں کی چال نہیں دیکھتے حضرت نے فرمایا سب دیکھ رہا
ہوں اور ساتھ ساتھ ان ستاروں کے بنائے دلے اور اس کا قدرت کو بھی دیکھ رہا ہوں
سائے کلاک لگا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا وقت کیا ہے؟ بولے سو اگیا رہنے میں
فرمایا بار بجئے میں کتنی دیر ہے؟ جواب ملا یوں گھنٹہ حضرت نے فرمایا اس سے قبل
نہیں؟ کہا نہیں، ٹھیک یوں گھنٹے بعد بارہ بجیں گے پس کر اعلیٰ حضرت اٹھے اور بڑی
سوئی گھمادی۔ فوراً ٹیٹن بارہ بجئے گئے۔ حضرت نے فرمایا: مولانا، آپ نے کہا تھا ٹھیک
یوں گھنٹے بعد بارہ بجیں گے، یہ اب کیسے بارہ بج گئے؟ مولانا نے کہا آپ نے کلاک کا سوئی
گھمادی وہ اپنی رفتار سے یوں گھنٹے بعد بارہ بجئے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اسی طرح
رب العزہ جل جلالہ تبارک و تعالیٰ ہے کہ جس تار سے کہ جس وقت چاہے پہنچا دے۔ وہ
چاہے تو ایک مینہ، ایک ہفتہ بکند نہ کیا، ابھی بارش ہونے لگے۔ آنا زمانہ مبارک سے نکلا
تھا کہ چاروں طرف سے گنگا گھر گھٹا چھا گیا اور پانی برسنے لگا۔ غرض اعلیٰ حضرت کا اعتقاد
اس قسم کے علوم پر ایسی ہی نوعیت کا تھا۔ ستاروں کے اثرات کے قائل، مگر اصل
فاعل حضرت عزہ جل جلالہ تبارک و تعالیٰ تھے۔

علم کسیر اور علم جفر میں تو ایک کان عامل تھا کہ بیرون عالم کے علماء علوم سیکھنے آتے
کے پاس آتے۔ اعلیٰ حضرت نے یہ علم خود اپنے ذوق اور شوق سے سیکھا اور ہر سوال کا
جواب بالکل صحیح و صحیح برآمد کرتے۔ ایک روز نواب وزیر احمد خان صاحب ملے فرمایا: ایک
عجب و خریب علم ہے۔

اس میں سوال کا جواب منظوم عربی زبان، بحر طویل اور حرف لام کا ردیف میں آتا
ہے اور جب تک جواب پورا نہیں ہوتا، منقطع نہیں آتا جس کو صاحب علم کی اجازت نہیں
ہوتی، نہیں آتا۔ میں نے اجازت حاصل کرنا چاہی، اس میں کچھ پڑھا جاتا ہے جس میں حضور
قدس صلی اللہ علیہ وسلم خواب میں تشریف لاتے ہیں، اگر اجازت ملتا ہوئی، حکم مل گیا،
دور نہیں۔ میں نے تین دن پڑھا، تیسرے روز خواب دیکھا، ایک وسیع میدان اور اس
میں بڑا تختہ کھڑا، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور چند صحابہ کرام بھی
حاضر ہیں جن میں سے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو میں نے پہچان لیا۔ اس کو یہی میں سے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام پالی بھر رہے ہیں۔ اس میں سے ایک بڑا تختہ نکلا کہ
ڈیڑھ گز اوپر تل میں دو گز ہوگا۔ اس پر سبز کرپڑا ہوا تھا جس کے وسط میں سفید درخت
بہت عالی مقام سے اوہ کے حریف اسی شکل میں تھے ہر نے تھے جس سے میں بڑے مطلب
نکالا کہ اس علم کا حامل کرنا زبان فرمایا جاتا ہے۔ ان حرف سے یہ تمامہ جعفر ابن ابی
نکھل سکتا ہے۔ ہر گز رعد و برق آخر میں رکھا۔ اس کے علاوہ پانچ ہیں۔ اب وہ اپنی
پہلی جگہ سے ترقی کر کے دوسرے مرتبے میں آگئی اور پانچ کا دوسرا مرتبہ پانچ دہائی سے یعنی
پچاس جس کا حرف نون ہے اور نون ابن سمجھا جاتا، مگر میں نے اس طرف التفات نہ کیا

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ان فتوؤں کو اگر ابو حنیفہ نفعان رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تو یقیناً

ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچی اور اس کے مؤلف کو اپنے تلامذہ میں مشائخ فرماتے

شاعر مشرق علامہ اقبال اعلیٰ حضرت کے معاصرین میں سے تھے۔ آپ کا ہدایت
قد و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے ایک موقع پر علامہ اقبال نے فرمایا یہ ہدایت ڈاکٹر
عابد احمد علی مرحوم کے ہے۔

”ہندوستان کے دورِ اخیر میں مولانا احمد رضا خاں جیالہاں اور زمین نقیب
پیدا نہیں ہوئے۔ ان کے فائدہ کے مطالعے سے یہ رائے قائم کی اور ان کی ذہانت، فطانت
جودت، طبع اکیان نقابت اور علوم دینیہ میں تجربہ کی شہادت ملی۔ مولانا ایک
دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں، جس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی
رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ اس لئے انہیں اپنے طرز، مضامین
اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت
میں شدت زیادہ تھی۔ اگرچہ جزیرہ دین میں نہ ہوتے، تو مولانا احمد رضا خاں کو اپنے دور
کے امام ابو حنیفہ سمجھتے تھے“

اقبال نے اعلیٰ حضرت کے ہاں جس شدت کا ذکر فرمایا ہے، اس میں نفایت
کاشا بھی تھا۔ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سوزش تھی۔
جسے حدت کہہ لیجئے یا شدت۔ اور یہ شدت بھی صرف اعدائے خدا و رسول کے لئے
تھی۔ ورنہ اعلیٰ حضرت تو ہر مومن اور ہر اہل محبت کے لئے سراپا لطف و کرم تھے یا اقبال
اقبال ؎

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

فاضل بریلوی نے سلوک و طریقت کی منزل میں حضرت شاہ آل رسول امروہی
رحمۃ اللہ علیہ کا خدمت اقدس میں حاضر ہو کر طے فرمایا اور آپ کے دستِ حق پرست
پر سلسلہ مالک قادریہ میں بیعت کی۔ پیر مرشد نے آپ کا نام سلاسل میں اجازت
و خلافت کا شرف عطا فرمایا۔ بیعت کا واقعہ ۱۲۹۲ھ کا ہے یعنی ان دنوں کا جب
اعلیٰ حضرت کی عمر کہیں بائیس برس سے زیادہ نہ تھی۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد تقی علی
بھی اس عالم رنگ و بو میں نشر یف فرماتے اور دہلی اپنے پاکباز اور ہمارے عزیز و کد شاہ
آل رسول کی خدمت میں ملے گئے۔ شاہ صاحب کا وفات ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ گویا فاضل
بریلوی کو اپنے پیر مرشد سے تقریباً تین برس تک شرفِ ہدایت حاصل رہا۔ اعلیٰ حضرت
کے نعتیہ دلائل و احوال بخشش میں ایک منقبت حضرت شاہ آل رسول کی شان
میں موجود ہے۔ اس کا مطلع ہے ۷

خوش دے کہ وہ ہندوستان دلائے آل رسول

خوش سرے کہ کندش دلائے آل رسول

شاہ صاحب بھی اعلیٰ حضرت سے بہت محبت فرماتے اور انہیں دیکھ کر خوش ہوتے
ایک بار آپ نے ارشاد فرمایا۔

اور لفظ کو ظاہر پر رکھ کر غنِ جود ڈیا کہ انہ کے سختی میں نفع و نیک:

تاریخ حوالہ کان بھی اعلیٰ حضرت کے پاس آگئی تھی، وہی تھی۔ آپ نے بھی ادنیٰ

سی تو جہاں اس کے حصول کا جانب نہ لڑائی، پھر بھی اس میں وہ فکر کہ ان تین دیریں
کو ان مفہوم لفظوں میں آدا کرتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اتنی ہی دیر میں بے مختلف تاریخی بارے

اور جملہ فرما دیتے تھے جس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ حضور کی تعانیف کثیرہ میں بہت

کم ایسی ہوں گی جن کا نام تاریخی نہ ہو۔ بعض عربی اور اردو کے معاندانِ تاریخ اسے

دعاں جو بہت طویل ہیں، ان کے ہر ہر مصرعے سے تاریخ برآمد ہو رہا ہے۔ خوش نواہی

اور خطاطی میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ نسخ، تعلیق، خطِ ستیم اور خطِ کنگرہ

جیسے تمام اقسام اور اوزار کے رسم الخط میں آپ بے نظیر ہدایت سے لکھتے تھے۔

”آپ نے ان کے کتبے دینِ حق میں نیا نشود، پس مصنف را بعد تصنیف ہدای تو ان گفت

اگر کسی نین میں اور کوئی کتاب نہ ہو، تو مصنف کو اس تصنیف کا موجد کہا جاسکتا ہے،

غیر ترقیت میں کمال کا یہ عالم کہ وہ نہ کہ سورت اور دعات کو ستارے دیکھ کر گھڑی ملا

یا کر کے، وقت، بالکل صحیح ہوتا اور کبھی ایک منٹ کا بھگدڑ نہ پڑتا۔ ایک دفعہ آپ

ہوا میں شریف تشریف لے گئے، مسجد خرا میں حضرت محبت الرسول مولانا عبد اللہ

بیادلی نے آپ کو نازِ غیر چھلنے کا ارشاد کیا اعلیٰ حضرت نے قرات اتنی طویل کی کہ مولانا

عبد القادر کو شک ہوا شاید سورج نکل آیا۔ غار کے بندوگ باہر نکل کھڑی کی طرف

دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا ابھی سورج نکلنے میں تین منٹ ہم سمجھتے باقی ہیں۔

عالمِ تفسیر و تہذیب میں بھی غیر مولانا مشق و ادراک کے ملک تھے۔ تو بیڈ پڑنے کے بجائے

طر لہجوں سے واقف۔ حیات اعلیٰ حضرت کے مؤلف مولانا ظفر الدین ہماری اعلیٰ حضرت

کے خلیفہ ارشد گرد بھی تھے ان کے پاس ایک شاہ صاحب تشریف لائے اور بڑے

خبر سے کہنے لگے میں نقش مربع سورت طریقیوں سے پڑ کر لیا ہوں۔ آپ کہتے طریقے جانتے

ہیں۔ مولانا ظفر الدین نے انکسار سے کہا مجھے تو نقش مربع پر کرنے کے گیارہ سو بار

طریقے آئے ہیں۔ شاہ صاحب کو یہ نا قابلِ یقین بات سن کر اس قدر تعجب ہوا کہ

اعتبار نہ آیا۔ پوچھا یہ تو آپ نے کس سے حاصل کیا۔ مولانا نے جواب دیا اعلیٰ حضرت

سے اور اعلیٰ حضرت ۳۴ سورت لہجوں سے نقش مربع پڑ کر لیا جانے ہیں آخر کار شاہ

صاحب نے وہ کتاب دیکھی جس میں مولانا ظفر الدین نے نقش مربع گیارہ سو بار

طریقیوں سے پڑ کر لیا تھا تو یقین کئے بغیر چارہ نہ رہا۔

اعلیٰ حضرت کا علمی سرمایہ گون تو بے پناہ ہے، لیکن آپ کا فہمیت اہلکارِ فنادی

رضویہ نے جس کی بارہ جلدیں ہیں۔ ان میں سے پانچ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ ہر جلد ہزاری

ساتھ کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل۔ تاریخ انفاذ میں یہ مجموعہ امتیازی حیثیت

رکھتا ہے۔ اس مجموعے کے چند اوراق اعلیٰ حضرت نے کرمِ معطر کے فاضل سید اسماعیل ظیل

حافظ کتب الحرام کو ارسال فرمائے تھے۔ موصوف نے اپنے مکتوب میں ان اوراقِ قدوسی

بروز حشر اگر باری تعالیٰ پر بھیجے گا کہ آل رسول! دنیا سے میرے لئے کیا ہے؟
تو عرض کر دوں گا کہ اپنے پروردگار زمین سے میرے لئے احمد رضا! یا ہوں۔

امام احمد رضا کو بہن سلسلہ طریقت میں اجازت و خلافت حاصل تھی، ان کے تعدادِ عمر
بے جن میں مشہور و معروف سلسلے قادریہ چشتیہ، نظامیہ، مجددیہ، سہروردیہ، نقشب
بندیہ، ہمدانیہ، نقشبندیہ طریقیہ وغیرہ مشاہیر ہیں۔

حضرت شاہ آل رسول کی بیعت سے ایک سال بعد یعنی ۱۲۹۵ھ میں آپ کو اپنے
والدین کی بیعت میں پہلی بار حج کی سعادت نصیب ہوئی۔ ”المعقولات“ کی جلد دوم میں
اس سفر حج سے واپسی کے حالات خود حضرت کا زبانی سن کر مرتب نے درج فرمائے
ہیں اور نہایت اثر انگیز ہیں۔ مولانا رحمت علی نے بھی اپنی تصنیف تذکرہ علما نے ہند میں اس
حج کے واقعات و حالات تفصیل سے درج کئے ہیں۔ اسی سفر میں حرمین شریفین کے
اکابر عظام اور مشایخ سے آپ کی ملاقاتیں رہیں۔ مثلاً مفتی شافعیہ سید احمد جلال
مفتی خلیفہ شیخ عبدالرحمن سراج وغیرہم۔ ان دونوں حضرات سے آپ نے حدیث تفسیر
فقہ اور اصول فقہ میں سندیں حاصل کیں۔ ایک روز امام احمد رضا حضرت حرم مبارک میں حاضر
تھے اور مغرب کا نوازہ ناراض ہوئے ہاتھ کر امام شریف شیخ حسین بن داؤد بیکر کو بلایا
تعارف کے آگے بڑھ کر آپ کا ہاتھ پکڑتے ہیں۔ اور اپنے ساتھ گھر لے جاتے ہیں۔ فرطِ بیعت
سے دیر تک آپ کی زانو پشالی دیکھتے رہتے ہیں اور جو شمس عقیدت میں اُن کے منہ سے
نکلتا ہے۔

إني لأجد نور من هذ الحبيب

جسے مشک میں پشالی میں اللہ کا نور پاتا ہوں۔

شیخ حسین بن صالح نے امام احمد رضا کو صحاح ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت
اپنے دستخط خاص سے عنایت فرمائی اور آپ کا نام ضیاء الدین احمد رکھا۔ شیخ نے اپنی ایک
کتاب ”الجہرۃ المفیہۃ فی شرح تفسیر کفرائش کی۔ فوجان ماضی بر بلوی نے صرف دو روز
میں اس مشکل کتاب کی شرح طرز زبان میں تحریر فرما کر ان کے حوالے کی اور بعد میں تعلیقات
دعاشی کا اضافہ کر کے اس کتاب کا تاریخی نام بھی تجویز کیا۔ واپسی میں تین روز تک مسلسل سند
میں طوفان ربا دار ایسا شدید کہ بقول امام احمد رضا، لوگوں نے کہیں نہیں لئے تھے۔ حضرت والد
ماجدہ کا اضطراب دیکھ کر ان کو تسکین کے لئے بے ساختہ میری زبان سے نکلا آپ اطمینان کہیں
خدا کی قسم! یہ جہانزدہ شبہ کا یہ قسم جس نے حدیث رسول کے اطمینان پر کھائی تھی۔ یہ وہ
حدیث ہے جس میں کشتی پر سوار ہوتے وقت غرق سے حفاظت کی دعا ارشاد ہوئی ہو
یہ ماننے وہ دعا پڑھائی تھی اور حدیث کے وہ دعا صادقہ پڑھیں تھی۔ اللہ تعالیٰ وہ مخالف ہوا جو تین
دن سے چل رہی تھی اور گھڑی میں بالکل موقوف ہو گئی۔ وہ تین مشاہد روز کی سخت تکلیف
یاد دہی، برہنہ بیچ کر اور مکان میں پہلا قدم دیکھ کر والد نے مجھ سے فرمایا: حج فرض اللہ تعالیٰ
نے ادا فرمادیا۔ اب میری زندگی بھر دوبارہ حج کا ارادہ نہ کرنا۔ اُن کا یہ فرمان مجھے یاد رہا اور
اب آپ کی اطاعت کے ساتھ حج نفل جائز نہیں، یوں خود دوبارہ حج ادا کرنے سے مجبور تھا۔

۱۹۰۵ء میں امام احمد رضا کے چھوٹے بھائی اور بڑے صاحبزادے حبیب رح کے سفر
پر روانہ ہوئے، تو آپ کی طبیعت سخت بے چین ہوئی، دل چاہتا تھا پر لگ جائیں اور اُن کو
حرم شریف میں پہنچیں، مگر والدہ کی اجازت ضروری فرماتے ہیں۔ اجازت کا مستند نہایت
اہم اور اس کا یقین کہ والدہ کی اجازت نہ دی جائے گی۔ کسی طرح ان سے عرض کر دوں آخر کار
زناہ مکان میں گیا۔ دیکھا حضرت والدہ ماجدہ چادر اوڑھے آرام فرماتی ہیں۔ میں نے انہیں
بندر کے قیدیوں پر سر رکھ دیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں اور فرمایا کیا ہے؟ میں نے عرض کیا
حضور مجھے حج کی اجازت دے دیجئے۔ پہلا لفظ جو فرمایا یہ تھا: خدا حافظ! میں اپنے بیٹوں
پر کڑیا اور فوراً سوار ہو کر اسٹیشن پہنچا۔ حج سے حبیب واپس آیا تو معلوم ہوا کہ اچھی اسٹیشن
تک مجھ پہنچا ہوں گا کہ والدہ نے فرمایا: میں اجازت نہیں دیتی۔ اُسے بلاؤ۔ مگر میں جا چکا
تھا کون بلاتا؟ چلتے دست جس لنگن میں میں نے دھنکا تھا اس کا پانچواں والدہ نے میری دای
تک پھینکنے نہ دیا کہ اس کے دھنکا پانی ہے۔

والدہ کے ادب، احترام اور اطاعت کی اسی بہت سی مثالیں امام احمد رضا کی حدیث
میں دیکھی جا سکتی ہیں۔ جب آپ کے والد ماجد مولانا مفتی علی خاں صاحب کا انتقال ہوا، تو
امام احمد رضا اپنے حصے کے جائداد کے خود ناک و مختار تھے، مگر سب اختیار والدہ ماجدہ
کے سپرد تھا۔ وہ ناک کی حیثیت سے جس طرح چاہتیں صرف فرماتیں۔ حضرت کا کتا بلوہ وغیرہ
کی خریداری کے لئے کسی بڑی رقم کی ضرورت پڑی، تو والدہ کی خدمت میں درخواست کرتے
اور جب وہ اجازت دیتیں تب تک نہیں خریدتے۔

امام احمد رضا کے اس دور سے حج کے واقعات نہایت عظیم الشان اور سبق آموز ہیں
اسی موقع پر آپ نے ایک نصیحت کہی جس کا ماحول ہے ح
شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے
جس پر نثار جان صلاح و ظفر کی ہے

علمائے حجاز نے آپ کی بڑی تعلیم و تبحر میں کہ ہر درجہ عزالت سے پیش آئے۔ بہت
سوں نے درخواست کی کہ انہیں سند اجازت مرحمت فرمائی جائے، چنانچہ امام احمد رضا
نے ہر درخواست منظور فرمائی۔ حضرت کے صاحبزادے مولانا احمد رضا خاں نے اس
سفر کے حالات تفصیل سے رقم فرمائے ہیں۔ بعض علمائے کتب نے علم غیب کے بارے
میں چند سوال کیے تھے کہ امام احمد رضا کے پاس عیجے اور صرف دو دن میں کھ دینے کا مظاہرہ
کیا۔ آپ کی طبیعت نامساعد تھی اور نہ حوالے کے لئے کوئی کتاب موجود، مگر آپ نے
محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان تمام سوالوں کے جواب نصیح و تلخیص عربی میں، صرف
آٹھ گھنٹے کے اندر اندر قلم بند کر دئے اور اس طرح چار سو صفحے کی ایک ضخیم کتاب
تیار ہو گئی۔ آپ نے اس کتاب کا جوامع تجرید فرمادہ بھی ایسا ہی ہے۔ اس سے صرف
موضوع کی مراد حاصل ہوتی ہے، بلکہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ کتاب کہاں تصنیف کی گئی اور کس
میں لکھی گئی۔ کتاب کا نام ہے:

الدولۃ المکیۃ بالمادۃ النبیۃ

۱۳۲۳ھ

ہر ان کی ہر گز مصلحت، سرعت تحریر اور ذہانت و دیکھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے۔

اعلیٰ حضرت کو عربی زبان پر ایسا عبور تھا کہ وہ اپنی عربی رشتہ کرتے، آپ کے ایک خلیفہ مولانا شیخ ضیاء الدین مدنی جو بفضلِ خدا حیاتِ ہیں اور مدینہ منورہ میں قیام ہے، ان کی روایت ہے کہ: ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین طلبہ کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ حضرت کا ایک قصیدہ عربی پڑھا جو سرکارِ صاحبِ علیہ السلام کی شانِ اقدس میں تھا۔ سب نے ایک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسل عالم کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے بتایا اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا بیلوی ہیں جو عربی نہیں جانتے ہیں۔ مگر مصر پر شکر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ بھی ہو کر عربی میں آئے ہاں ہر؟

اعلیٰ حضرت جامع کلمات بزرگ تھے جس فن اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، اپنی انفرادیت کا کس کسبت فرمایا۔ ان کی اصل دولتِ حُصْبِ رسولِ محمّی، اس پاک جذبے سے ان کی روح سرشار رہی۔ اعلیٰ حضرت کا شانِ اعزاز و حیثیت بھی اتنی ہی تھی اور عظیم ہو جتنی ان کی دوسری خلیفہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ دنیا میں جو اچھے اچھے نعت گو شعرا

موجود ہیں۔ ان سب کا ذکر کسی نہ کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شعری تخلیقاً کی طرف توجہ نہ دی گئی، شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے علوم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے سے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ان جذباتِ دل کے بے ساختگی خیال کا رخا، الفاظ کا شان و شوکت اور عشقِ رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔ ان کا نعتوں میں کیف و اثر کی ایک دنیا آباد ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد کا اشارہ یہ ہے، آپ عالمِ اربابِ سخن کی طرح جمیع سے شام تک اشعار کا تیار کرنا میں معروف نہیں رہتے تھے۔ بلکہ بارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی یادِ باقی اور دیرِ عشق آپ کو کتابِ کزناؤں خود نعتیہ اشعار نہ پان پجاری ہوتے اور پھر بھی اشعار آپ کے شورشِ عشق کی تسکین کا سامان بن جلتے۔ چنانچہ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ جب سرکارِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی یادِ باقی ہے، تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں، ورنہ شعور سخن پر مذاق نہیں۔

اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا نہایت خوش گو اور نفیس شاعر تھے فصیح الملک نواب مرزا داغ دہلوی نے لکھا تھا: ایک روز انہوں نے اعلیٰ حضرت کا نعتیہ خزانہ کا یہ مطلع داغ کو سنایا کہ

وہ سونے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

مطلع سنکر داغ جھک لئے گئے، بار بار پڑھواتے اور وجد کرتے۔ بہت تعریف کی اور فرمایا: "مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا ہے"

مدینہ منورہ میں بھی بے حد کلام و اعزاز سے نوازے گئے۔ اس کا انھوں نے دیکھا حال شیخ محمد عبدالحق آبادی صاحب کی رحمت اللہ علیہ کی زبان سے لکھتے:

"میں کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں۔ بعض کے نزدیک صاحبِ علم آتے ہیں ان میں علما، ائمہ، افضیاء سب ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ شہر کے گلی کوچوں میں آکر بارے پھرتے ہیں اور کوئی انہیں ٹھکر کر بھی نہیں دیکھتا، مگر فاضل بیلوی کی شانِ عجیب ہے۔ وہاں کے علماء اور بزرگ بھی ان کی طرف جوق در جوق چلے آ رہے ہیں اور ان کی تسبیح میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص نفع ہے جسے چاہتا ہے عطا فرمائیے"

مدینہ طیبہ میں بھی آپ سے اکثر ملائے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ مولانا جعفر شاہ بیلواری حسن زمانے میں کچھ وقت کی مسجد کے خطیب تھے، انہوں نے اپنے والد حضرت شاہ سیلان پھلواری رحمۃ اللہ علیہ کے غرس کے وقت پر اعلیٰ حضرت کے اسی دوسرے سفرِ حج سے متعلق ایک ایسا انفرادی واقعہ نہایت مؤثر اعجاز میں بیان کیا تھا۔ آپ مجھ اس کی سماعت میں شریک ہو جائے۔

"سبب مولانا احمد رضا فاضل صاحب علیہ الرحمۃ دوسری مرتبہ زیارتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے شوق و میل میں وہ فضلِ شریف کے صاحبِ میں درود پڑھتے رہے اور یقین کیا کہ فردِ سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم عزت افزائی فرمائیں گے اور بالوجہ زیارت سے مشرفِ فرشتوں گے، لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا۔ آپ نے کچھ کبیدہ خاطر ہو کر ایک نعت پکی جس کا مطلع یہ ہے

وہ سونے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

نعت کے مقطع میں عجیب انداز سے اپنی غمزدگی اور ناسا کی اشارہ کیا کہ

کوئی کیوں پوچھے تیرے جیسے کسی بات رضا

تجھ سے کتنے ہنسنا پھرتے ہیں

یہ نعت، مزاحمہ شریف میں عرض کر کے انتظار میں خود تب بیٹھ گئے کہ قسمت جاگ اوجھم سر سے بیدار ہو میں زیارتِ حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ مسجد میں حضرت کا قیام طویل رہا۔ اکتیس بار مسجد نبوی میں حاضر ہو نصیب ہوئی۔ جمیع سے شکِ عطا، شایع اور طلبا کا ہجوم رہتا۔ کوئی حدیث پڑھنے آتا، کوئی اجازت لینے اور کوئی بیعت کرنے۔ حضرت کسی کو ایسا نہ دیکھتے۔ مولانا حکیم سید عبدالحق لکھنوی صاحب نہایت انظار اپنی گرفتارِ تقدیر تالیف میں اعلیٰ حضرت کا ذکر فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

"آپ نے کئی بار میں شریفین کا سفر کیا اور ملائے جہاز سے بعض مسائلِ فقہیہ اور کلامیہ میں مذاکرہ بھی کیا۔ بعض رسائل بھی قیام کے دوران میں لکھے اور ملازمین نے بعض سوالات کے جوابات بھی تحریر کئے۔ فقہ، حدیث اور اختلافِ مسائل

پر بہترین داد ہے جو استاد داغ کسی شاعر کو دے سکتے تھے۔ حضرت محدث کچھ چھوٹی رحمت اللہ علیہ نے ایک مرتبہ کھنڈے شعرا کی ایک محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ اپنے خاص انگلیز میں پڑھا تو سب جھومنے لگے اور ایک آواز کہا کہ اس قصیدے کی زبان تو گڑبڑ میں دھلی ہوئی ہے۔ اس قسم کا ایک اور واقعہ دیں میں پیش آیا۔ سر امداد شاعر دہلی کے تھے، بسکان اللہ مولانا احمد رضا کی شاعر کے کیا کہنے! آپسے بھر پڑتے رہے، ہم عمر بھرتے رہیں گے۔

مولانا محمد علی جوہر نے علامہ اقبال کے لئے کہا تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل قرآن کی پھر دئے، لیکن مولانا احمد رضا خاں کا اعجاز شاعر یہ ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل صاحب قرآن کی طرف پھیر دئے۔ نعتیہ شاعری کا کمال یہ ہے کہ اس سے شاعر کے کمال عشق کا سکھ دل پر بیٹھ جائے۔ شاعر اثر گد ہوتے ہیں، مگر عاشق شاعر نہیں ہوا کرتے۔ مولانا احمد رضا خاں فیض شاعری میں کسی کے شاعر نہ تھے، وہ عاشق صادق تھے فیضانِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کچھ دیا کہیں سوچا کیجئے؟

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور بے شمار شعرا نے اپنی اپنی حسنینیت اور رفیق الہامی کے باعث سلام کیا کہ بڑے عقیدت پیش کیا، مگر اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے ایک سلام کو ایسا قبول عام نصیب ہوا کہ ہر گز نہ سچی برصغیر پاک و ہند کی مضاہیں آیا بھی اس سلام کی دہانہ آواز سے گونج رہی ہیں۔ ایک ایک شعر جذبِ رکیف اور عشق پرستی کا کرتی ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شیخِ بنام پر ایست پہ لاکھوں سلام

شہر یارِ ارم، تاجِ ہند ار حرم

نوبارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

حضرت اظہار پاؤں کی آواز کے مشہور شاعر تھے اور ان کا شمار نہایت جید استادانہ غزل میں تھا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کی موجودگی میں نعت سنانا اور مطلع پڑھنا

کب ہیں درختِ حضرت والا کے سامنے

مجنون کھڑے ہیں جسمے نیلے کے سامنے

مطلع سنکر اعلیٰ حضرت ناخوش ہوئے اور فرمایا اس کا درد مرا صراحت مقام نبوت کے لائق نہیں۔ اہل صاحبِ محبوب جو کہ چہرہ دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے برہنہ فرمایا ایسے یوں کر دیکھئے۔

کب ہیں درختِ حضرت والا کے سامنے

تو کسی کھڑے ہیں عرشِ شہی محل کے سامنے

حضرت محسن کا کردی کا قصیدہ معراجیہ بہت مشہور ہے جس کا آغاز یوں ہے

سرت کا شمی سے چلا جانبِ متوجہ ابدل

برق کے کاندھے پہ لالہ ہے صبا گنگا بل

حضرت محسن یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت کو سنانے کے لئے بریلی تشریف لائے۔ پھر کے بعد دو شعر سنئے، پھر ارشاد فرمایا عصر کے بعد باقی قصیدہ سنا جائے گا۔ اعلیٰ حضرت نے عصر سے پہلے اپنا طویل قصیدہ معراجیہ سنا، محسن نے جب آپ کا قصیدہ سنا تو اپنا قصیدہ لپیٹ کر حبیب میں ڈال لیا اور کہا مولانا آپ کے قصیدے کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سنا سکتا۔

آپ چونکہ عربی، فارسی بھاشا اور اردو زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے اس لئے ان زبانوں میں بے تکلف شعر کہتے۔ ایک مرتبہ احباب کی فرمائش پر ایسی نعت کہی جس میں یہ فارسی زبانیں استعمال کی گئی ہیں، بعض قصائد نہایت عجیب اور مشکل صنفوں میں بھی گئے۔ غرض اعلیٰ حضرت کا یہ مرض بھی نہایت حسین اور دلگذا رہے اور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ اور اچھے تھے۔ پوری زندگی حبیبِ نبوی اور اتباعِ شریعت میں گزری۔ اپنی ذات کے لئے کسی سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرتے۔ مگر خدا رسول کا معاملہ ہوتا، تو ہرگز زور غایت نہ کرتے، پانچوں دقت ناز نہایت اہتمام سے ادا کرتے، طبیعت شدید ناساز ہوتی، جب بھی مسجد میں تشریف لاتے اور جماعت سے غانا داکرتے۔ فرعون روزِ دہکے علاوہ اکثر نفل روزے رکھتے ایک بار رمضان میں بیمار پڑے اور حالتِ نازک ہو گئی، طبیبوں نے ہر سیدہ اصرار کیا کہ روزہ تو رو کیجئے، مگر زمانہ اور روزے کی برکت ہم سے صحت حاصل ہو گئی، عات کو سوتے دقت نام اقدس محمد کی شکل میں بیٹھے۔ سلام کرنے میں پیشہ پل کرتے، کسی چیز کے لینے اور لینے کے لئے زباناں یا ہاتھ بڑھانے، کبھی تعجب نہ لگتے، جسم فراتے، قیلے کی طرف نہ کر کے کبھی نہ تھوکتے، قبیلے کی طرف پاؤں بھی دواز نہ کھڑے، آہستہ آہستہ چلتے، اکثر گنگا میں نہی لگتے، ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھ کر بیٹھتے، کوٹا پسند کرتے، اگر آپ کوئی حدیث بیان کرے ہوں یا قرآن کی آیت کا ترجمہ کر رہے ہوں یا درمیان میں کوئی قطع کام کرتے، تو سخت ناراض ہوتے۔ نہایت سخی اور وسیع شہر تھے جو دروازے پر آنا خالی نہ جاتا، غریبوں، طالب علموں، ناداروں، یتیموں اور بیواؤں کے وظائف مقرر تھے، ہر وہی خدمت مند کو کھانا اور دے کر دلیے تو میں بھیجتے۔ روپیہ جمع کر کے نہ رکھتے، فوراً تقسیم فرمادیتے۔ ایک دفعہ اپنے لئے فرمایا میں نے کبھی ایک پسند رکھا کا نہیں دیا، کیونکہ میرے پاس بھی سخی تھی، تم جمع ہوئی ہو، یہی کہ سال بھر گزارنے کے بعد اس پر زکوٰۃ واجب ہو۔ اعلیٰ حضرت کو بیت اللہ اور حرمین شریفین سے جو عشق تھا، اس کا تذکرہ مولود گلد سے ہے، دوسرے راج کے موقع پر جبکہ آپ کو معظمہ میں تھے، شدید بخار میں مبتلا ہوئے۔ ایک ترکہ ڈاکٹر رمضان آفندی نے بہت فیصل مقدار میں ایک ٹمک دیا اور کہا اب زہم میں ملا کر لیا۔ اعلیٰ حضرت یہ سن کر خوش ہوئے۔ فرماتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے دوا دہ بنا کر مجھے بالبعین محبوب اور مرغوب تھا، فیضِ زمزم شریف، میری مادت ہے کہ باقی پانی نہیں بنایا اور اگر بیوں تو فوراً زکام ہو جاتا ہے، مگر زہم کی برکت دیکھئے کہ کھمت

اعلیٰ حضرت نے ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء عیدِ مبارک و پیرِ دو بج کر ۳۰ منٹ پر بریل میں رسالہ فرمایا۔ چند اہل اہل حضرت نے قرآن مجید کی اس آیت سے اپنا سند وفات برآمد فرمایا۔ ویطاف علیہم بأشیئہ من فضۃ و اکواب۔ اس آیت کے حروف سے اجد کے مطابق ۱۳۴۰ عدد برآمد ہوتے ہیں مولانا حسین رضا خان نے اعلیٰ حضرت کے اوراقی سفر کا نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ان کا بیان ہے:

اعلیٰ حضرت نے وصیت نامہ تحریر کرایا، پھر اس پر خود عمل کرایا۔ اس روز نام کام گھڑی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ہوتے رہے۔ دو بجے میں چار منٹ باقی تھے کہ دستِ پیر عزیزی کی اس وقت ایک بیکر ۹۰ منٹ پر رہے ہیں۔ فرمایا گھڑی رکھ دو، بیکر ارشاد ہوا تم سویر بٹا دو۔ حاضرین کے دل میں خیال گزرا کہ کیا یہ تصادیر کا کیا کام۔ یہ خطرہ گزرنا تھا کہ خود ارشاد فرمایا یہی کارڈ، لفاظ، ردِ پیر، مسیہ، پھر زنا و تفسیر سے اپنے ہاتھ مولانا محمد رفیع صاحب سے خطاب فرمایا مگر آؤ قرآنِ عظیم لاؤ۔ ابھی وہ تشریف لائے تھے کہ اپنے گھڑے بیٹے مولانا مصطفیٰ رضا خان سے پورا ارشاد فرمایا اب بیٹھے سیکر رہے ہو؟ سورۃ یسین شریف اور مدھ شریف تلاوت کرو۔

اب آپ کی عمر کے چند منٹ باقی رہ گئے ہیں حسبِ الحکم دونوں سورتیں تلاوت کی گئیں۔ ایسے حضورِ عقیق اور تقیظ سے سنیں کہ جس آیت میں استنباہ ہوا یا سننے میں پوری نہ آئی یا سبقت زبان سے زبرد زبیر میں فرق ہوا، غلطیات ذکر کر جائیں۔ سفر کی دعا، جن کا چلتے وقت پڑھنا سنوں ہے تمام دکال، بلکہ مولوں سے زائد پڑھیں۔ پھر کھڑے ہو پورا پڑھا۔ جب اس کی طاعت نہ رہی اور سینے پر دم آیا۔ ادھر ہوش کی حرکت اور ذکر پاس انفس کا ختم ہونا تھا کہ چہرہ مبارک پر ایک لڑکی کرن چکی جس میں جیش تھی۔ اس کے غائب ہوتے ہی وہ جان لا جیسہ اہم حضور سے پردہ اڑ گئی۔

اِنَّ اللّٰهَ وَاِنَّا لَیَرْجِعُوْنَ

خود اسی زمانے میں آپ نے ارشاد فرمایا تھا: جنہیں ایک جھٹک دکھادیتے ہیں وہ شرق و دیار میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم ہی نہیں ہوتا۔

مولانا عبدالعزیز محدث دہلوی آبادی استاذ دارالعلوم اشرفیہ اعظم گڑھ، درگاہِ حیر شریف کے مجاہدہ نشین دیوان سید آل رسول کے علمِ محرم کی زبانی ایک رائے نقل فرماتے ہیں جسے ہاں درج کرنا مناسب ہوگا۔ موصوف کا ارشاد ہے۔

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۰ھ میں ایک مٹی بزرگ، دہلی شریف لائے ان کی آمد کی خبر پکڑ گئی لے ملاقات کی۔ بڑی شان و شوکت کے بزرگ تھے۔ طبیعت میں بڑا استغناء اور مسلمان جس طرح عربوں کی خدمت کیا کرتے، اُن بزرگ کی بھی خدمت کرنا چاہتے تھے۔ نذرانہ پیش کرتے، مگر وہ قبول نہ فرماتے اور کہتے بفسفہ تھا میں نے رخا ایا ہوں۔ مجھے ضرورت نہیں، ان کے اس استغناء و طولِ سفر سے تعجب ہوا۔ عرض کیا حضرت میں تشریف لائے گا سبب کیا ہے؟ فرمایا مقصد تو بڑا زور تھا۔ لیکن حاصل نہ ہوا۔

میں مرض میں، دن میں، رات میں تازہ۔ باسی کثرت سے پیا۔ بخار کثرت میں رات کو جب آنکھ کھلی کلا کر تازہ و نرم پیتا۔ وضو سے پہلے پیتا۔ وضو کے بعد پیتا۔ پونے تین پینے کے بعد کھانے کے قیام میں میں نے حساب کیا، تو تقریباً چار سو آبِ زمزم میرے پینے میں آیا ہوگا۔

"اور آخر مرحوم میں صحت ہوئی اللہ کے فضل سے۔ وہاں ایک سلطانِ حام ہے۔ میں اس میں گیا۔ باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آسمان پر بار ہے جو مٹ شریف پہنچتے پہنچتے پانی پرستارِ شریعت ہوا۔ اچھے حدیث یاد آگئی کہ جو پیر ہستے میں طواف کرے، وہ رحمتِ الہی میں تر ہے۔ تو آجرا سو کا بس لے کر بارش ہی میں سات پیر سے طواف کیا۔ بخار پھر ہو گیا۔ مولانا سید اسماعیل تھوٹے فرمایا ایک ضعیف حدیث کے لئے تم نے اپنے بدن کی بداعتیال کی۔ میں نے کہا حدیث ضعیف ہے، مگر امید ہے اللہ تعالیٰ قوی ہے۔ یہ طواف بہت مزے کا تھا۔

علماء اور طلباء کا ہر درجہ احترام کرتے اور ان کے آنے پر بے حد مسرور نظر آتے۔ ہماؤں کے کچھ خود ڈھلاتے اور عمرہ سے عمرہ کھانے انہیں کھلاتے۔ مزاج میں محب غرور اور کبریا کل نہ تھا۔ ساداتِ کرام کے سامنے فریضہ فخر اور انکسار سے کچھ بھی جاتے۔ آپ کے ہاں ہر تقریب میں مہمانوں کو کرام کے در پر حاضریا جاتا، ایک دفعہ نو دس برس کی عمر کے ایک صاحبزادے اور خانہ داری کے لئے لازم رکھے گئے۔ بعد میں یہ چلا کر سید ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے گھر والوں کو تاکید فرمادی جو ہر صاحبزادے سے کوئی کام نہ لیا جائے، اسلئے کہ وہ مخدوم زاد سے ہیں جس چیز کی انہیں ضرورت ہو، حاضر کجوائے اور میں تنخواہ کا وعدہ ہوا ہے وہ بعد پر ندر پیش ہوتی رہے۔ ایک دفعہ اسی موضوع پر گفت گورہتے ہوئے کہا: تا ماضی وقت اگر سید کو حد لگائے تو یہ خیال نہ کہہ کہ میں سزا دے رہا ہوں، بلکہ یہ تصور کر کے کہ شہزاد کے باؤں میں کچھ بھڑکنا ہے، وہ دھور پاؤں... دینے منورہ میں سید محمد سعید مغربی سے لطاف کا واحد ہی نہ تھا۔ اس نعرے خطاب میں یا سید فرماتے، میں شرمندہ ہوتا۔ ایک جادو سے عرض کہ حضرت سید تو آپ ہیں، فرمایا واللہ! تم سید ہو۔ میں نے عرض کیا میں سیدوں کا فلام ہوں۔ فرمایا تو میں بھی سید ہوں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

مولیٰ القوم ہضم قوم کا فلام آزاد شدہ اپنی میں سے ہے اللہ تعالیٰ ساداتِ کرام کی بھی غلامی عطا فرمائے۔

مزاج میں نہایت اعلیٰ درجے کی لطافت اور مزاج تھا کسی ہندو آریہ سے اپنے ذہن کے بارے میں ایک کتاب لکھا اور اس کا نام "آریہ دھرم پرچہ" رکھا اور کتاب کا ایک نسخہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھی ارسال کیا۔ حضرت نے وہ کتاب ملاحظہ فرمائی مگر جگہ خاصے پر اس کا رد لکھا اور کتاب کا نام لکھا، دہاں مسیہ و دشمنائی کے کربل قلم سے لفظ "پرچہ" کے بعد حرف "ک" دیا اب اس کتاب کا نام یوں ہو گیا۔ آریہ دھرم پرچہ رحمت۔

جس کا زمزمی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ کو مری قسمت بیدار ہوئی۔ خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر و بار ہر ہیں، لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قرآن سے معلوم ہوتا تھا کسی کا انتظار ہے۔ میں نے بانگ و رسالت میں عرض کیا خداک اے دایا! کس کا انتظار ہے؟

ارستاد فرمایا احمد رضا کا۔

میں نے عرض کیا احمد رضا کون؟

فرمایا چند دستان میں بریل کے باشندے ہیں۔

بیداری کے بعد میں نے تحقیق کی۔ معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں صاحب بڑے

بقیہ: شخصیتی جائزہ

حضرت کا حسن ادب بارگاہ رسالت میں اس قدر تھا کہ ایک بار حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل جن میاں نے آپ سیزوہ دیو د شریف نقل کرایا، حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت میں لفظ حسین اور زاہد بھی تھا حضرت نے نقل میں یہ دو لفظ تحریر نہ فرمائے اور فرمایا کہ حسین سینہ تصفیہ اور زاہد سے کہتے ہیں جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ان الفاظ کا لکھنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کیونکہ پھر حلال کے حکم کا اقرار کرتے ہوئے نہایت لطافت کے ساتھ حسین کا لفظ اس طرح استعمال فرمایا کہ یہ سینہ تصفیہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت نشان ظاہر کر رہا ہے۔ اب درود شریف کی عبارت یوں ہوگی: اللہ صل وسلم وبارک علی سیدنا و مولانا محمد بن المصطفیٰ رقیع الشانہ المرتضیٰ علی الشانہ الذی رحیل من امتہ خیر من رجال السابقین و حین من زمرتہ حسن من کذا و حسنا من السابقین

مرد کائنات سے محبت کا ایک اور ثبوت دیکھئے۔ مولانا عرفان علی بیگلپوری کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

وقت مرگ قریب ہے اور میرا دل بند ہو گیا کہ مغفرت بھی مرنے کو نہیں جانتا اپنی خواہش تو یہی ہے کہ دین طیب میں ایمان کے ساتھ موت اور بیع مہالک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو اور وہ قادر ہے۔

لیکن قدرت کو ابھی ان سے کچھ اور کام لینے تھے وہ چار سال اور زندہ رہے اور اس دوران میں ہر اعلیٰ کام کرتے رہے اور دین کی خدمت بجالاتے رہے تا آخر جب مبارک ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ کو یہ نامور مصنف اپنے زمانہ کا جلیل القدر عالم دین کا خادم، اور اپنے رسول کا شیدائی سورۃ یسین اور سورۃ دعوتنا ہوا اور کوثر طیبہ در کرتا ہوا اور سفر کی دعائیں پڑھتا ہوا اس جہاں سے رخصت ہوا۔ وجہ اللہ

جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا۔ ہندوستان آیا۔ بریلی پہنچا، پتہ چلا ان کا انتقال ہو گیا اور وہی ۲۵ صفر ان کی تاریخ وفات تھی۔ میں نے یہ طویل سفر صرف ان کی ملاقات کے لئے کیا۔ مگر انوسوس ملاقات نہ ہو سکی۔

شہر بریلی، محمد سوادگران میں دارالعلوم منظر اسلام کے شمالی جانب ایک پر شکوہ عمارت میں آپ کا مزار مبارک ہے۔

عمر ہا در کعبہ و بیت خانہ کی نالہ حیات

تازہ بزم عشق یکساںانے راز آید برون

درجۃ واسعة۔ حضرت کی حیات اور ان کے کارناموں پر کتابیں لکھی جائیں گی۔ لیکن ان کی زندگی کا ایک جھلک ان کے اپنے ان دو شعروں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

زمر افوش رحیمیں نہ مرانیش ز طعن

ز مرا جوش مدح نہ مرا گوش ذمے

متم و کج خوئی کہ نہ گنجد دروے

جز من و چند کتابے دولت و تلمے

آل انڈیائی لیگ کو خراج تحسین

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

محمد احمد موٹر والا

۱۶/۱۴ بارہ امام روڈ

بمبئی ۴۰۰۰۰۳

ان کی خصوصیات

انہ جنہر علماء مزاجہ ابراہیم صاحب فاروقی
پنجر ارجل خاں طبعیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

ترجمہ

العلماء المتی کا دنیا و نبی اسرائیل (حدیث شریف)
ترجمہ امیری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کے مانتہ ہیں۔

اس حدیث شریف کے تفسیر و تشریح میں بعض حضرات کو تائید ہوئے۔ انہ الحقیقت
میں موجود مشہور موجود اور حدیث تشریح میں موجود لیکن وجہ تفسیر طلب ہے۔ اس
حدیث شریف کا مطلب صرف یہ نہیں ہے کہ علماء امت محمدیہ کامر تہی اسرائیل کے انبیاء
کے برابر ہے۔ بلکہ اس میں سب سے بڑا راز یہ ہے کہ جس طرح سے انبیاء اسرائیل علیہم السلام
و السلام کو ہر اپنی امت کے ہدایت و اصلاح میں مصائب برداشت کرنے پڑے اور اس
اجتہاد و آزمائش میں کامیاب رہے۔ اسی طرح سے علماء امت محمدیہ کو بھی مسلمانوں کے اصلاح
اور ہدایت میں انھیں کے مانند مصائب اور مشکلات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس سلسلہ
میں اس جگہ ذیل کی دو ہی مثالوں پر اکتفا کروں گا۔

خلیفہ عباسی ہمدانی کے زمانہ میں زندہ یسوع نے سزا پایا اور قرآن پاک کا جواب کئے
پڑ گئے، علماء اور حکماء اسلام نے مقابلہ میں ان کا چیلنج قبول کیا۔ اور مصائب بھگنے لگے
مقابلہ سے نہ بچے۔ آخر ان کو کایا ہی ہوئی اور اس طرح سے یہ فتنہ ختم ہوا۔ اس کے بعد دوسرا یہ
بکری طاعون ۱۳۷ھ میں بعد خلیفہ مامون بن خلیفہ ہارون الرشید یافتہ خلق قرآن کا اٹھا۔ اس فتنہ
سے آخر محمد بن علی بن زین العابدین کے چنانچہ جس وقت ۲۱۷ھ میں مامون نے خلق قرآن کو ان کر
زمرہ علماء کی اس عقیدہ کے ماننے پر مجبور کیا بلکہ انکار کرنے والے علماء کی قتل و کشتار و
سبس سے نوازا حتیٰ کہ مجتہد اعظم امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ امام اہلسنت والجماعت کو
بھی اٹلے دھجور اور مدد روح علیہ الرحمۃ نے بلے احقاق پر مصیبت برداشت کی۔ ان کو
کے بعد کے ایک مجتہد اعظم امام عبدالحزیز بن شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جب اس فتنے کے
نہر پٹا فر کھینچنے دیکھا جو حد پر اسلام نے دار و دین کے لئے کھینچ رکھا ہے۔ دار و دین
کے لئے انھوں نے شد و حال کیا اور دنیا و دین کو بچے کوڑی دین مشرعی نام بشرین فیات مری کہ فتنہ
پر رازی کا قلع کھینچ دیا۔ دار و دین کو بچنے کے لئے امیر المومنین کو بھی حکم نہ کیا کہ وہ مشرعی کا مقابلہ کرے
اسی کو شکست دی اور اس طرح سے اس فتنہ کو ختم کیا (ملاحظہ ہو کتاب حیدہ مصنف امام مہدی)

یہ تفسیر مذکورہ بالا حدیث شریف، جو انبیاء بنی اسرائیل علیہم السلام کے مصائب کی
طرت واضح اشارہ فرماتی ہے اس کی تائید احمد سے زیادہ حدیث شریف فرماتی ہے۔
لا یزال من امتی تا تمین علی الحق حتی یاتہ اموالہ و ہم الخالکون
(حدیث شریف)

ترجمہ امیری امت کے انفرادی شخصیات پر ثابت قدم رہیں گے یہاں تک کہ حکم خدا سے
وہ اپنے (خالفین) پر غالب ہو جائیں گے۔
بہر حال علماء کرام کی وہ قضا و نزاد و نجوب ترجعات تھیں، جس نے ہمیشہ امت اسلامیہ
کو پیچیدہ و پیچیدہ کے امور کو مستقیم پر لایا اور ان کے کامیاب رہنے میں مدد دی۔ دیکھو اس کو گمراہی سے
بچایا (اللہ خیر حافظاً) اس امر اس کے بغیر اس حدیث شریف
الاختلاف اثنی و حجتہ ترجمہ امیری امت میں اختلاف رحمت ہے۔

امت کے اختلاف کو زہر نہ فرمایا بلکہ رحمت قرار دیا۔ اس کا حکم کا مظہر چاروں
ائمہ مجتہدین کا مسلک ہے جو مسلمانوں کی ہدایت کی بنیاد ہے، قرآن ایک، حدیث ایک، چنانچہ
اسی قرآن و حدیث سے ائمہ اپنی فقہ کے مسائل امتیاد کو کے مسلمانوں کی رہبر کی اور مسلمانوں
نے اپنے اپنے اصول کے مطابق مسائل کو قبول کئے۔ اسی طرح حنفی، شافعی، حنبلی اور مالکی مسلک دنیا
اسلام میں پھیلے اور ایک اختلاف امت کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش اور تعلیم و تربیت

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی تاج تبار (رحوال کرام ۱۳۷۲ھ) (۱۸۹۱ء)
جون ۱۵۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔

حضرت کے دادا حضرت مولانا رضا علی خاں نے اپنے چوتھے کو گود میں لے کر فرمایا۔ یہ میرا بیٹا
ہے جو عالم ہوگا۔ یہ قول صرف رحمت مجھے ثابت ہوا جس کا شہدہ کی تعلیمات سے واضح ہوگا۔
حضرت اقدس کا اصل نام مبارک عبدالمصطفیٰ احمد رضا خاں اور تاریخی نام (الحیات)
تھا حضرت اقدس کے والد بزرگوار کا نام مبارک حضرت مولانا فتح علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھا

یہ اپنے وقت کے مشاہیر علماء ہیں تھے تعلیم و تربیت ان کی من اولیٰ آہستہ
ان کے والد بزرگوار حضرت مولانا فاضل علی خان صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمائی تھی۔

حضرت خواجہ مولانا احمد رضا خان صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمایا ایلان فقیر عیار سال
قرآن پاک ناظرہ پڑھا کر دیا۔ ذہن و ذکاوت کی بلا جواب مثال ہے۔ اس کا نظریہ عالم تھا کہ
جو سبق ایک بار پڑھ لیا وہ اذہر ہو جاتا تھا۔ مکتب کے تعلیم کے بعد جب درسیات شروع ہوئی
تو جملہ مقول و مقولہ کا دوسرا اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا فاضل علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ
سے لیا۔ بقول مولانا نگار ثقف ۱۳ شعبان ۱۲۸۹ھ تقریباً بیس سال مسند فراغت حاصل فرمائی۔
طبع رسا اور ذہن مفصل یہ ایک انفرادی مثال ہے کہ کسی کی عمر پورے دس تک نہیں فرما کر عالم ہو گئے۔

سب سے زیادہ جہت کی بات یہ ہے کہ مسند فراغت حاصل ہونے کے بعد ہی روز بروز
تھے کہ ایک استقامت و جہاد حضرت اقدس کے سامنے آگیا اس کا جواب لکھ کر حضرت
اقدس نے بغیر تعلیم اپنے والد ماجد قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کیا۔ مدوح الصدور رحمۃ
اللہ علیہ نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ: "اشنا باشر جواب بالکل صحیح ہے۔"

مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اسی وقت سے فتویٰ نویسی کا کام اپنے نوجوان بلکہ کسی
مگر ذرا تربیت کے بعد دیکھا جس کے متعلق یہ کہنا مبالغہ ہے نہ قطعاً!

بڑا میر تقی میر جو شہنشاہی کی تافت ستارہ بلند
موصوف الصدور قدس سرہ العزیز کے ذہن و ذکاوت و حافظہ و طبع رسا کا علم ہر اس شخص
کو ہے جس نے تعلیم پائی اس سے روزگار و باطن و باطن ہوا سکودرجہ اتم ہو گیا تھا۔

بہر حال مقولات و مقولات فہم کرنے کے بعد ذرا لافانہ کلام جو والد بزرگوار قدس
سرہ العزیز نے سن سنا تھا جو شخص مسلول انجام فرماتے تھے۔ اس کام نے حضرت کو جو والد بزرگوار
کی نگراں میں ہونا تھا۔ نقد میں کاٹ کر دیا۔ اب نقد کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں تھا جس کا حل حضرت
اعلیٰ و اقدس کے پاس نہ ہو۔

۳۔ علم فلسفہ و ہیئت

مقولات میں جس کو درجہ اولیٰ حاصل ہے وہ فی الحقیقت علم ہیئت ہے جس میں
راہن کو پڑا دلت ہے۔ حضرت اقدس کے والد بزرگوار نے اس میں موصوف الصدور کو کمال فرما
دیا تھا۔ بہر حال حضرت موصوف الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے علم فلسفہ پڑھا نہ دیکھا اس سے پیشہ
نفرت کر رہی۔ چنانچہ اپنی ایک تفتیق "الکلیۃ للحمہ" میں جو رد فلسفہ قدیم ہے فلسفہ کے متعلق
اپنا خیال یوں ظاہر فرماتے ہیں۔

"ابتدا میں نے فلسفہ کو سخت مجبورہ طار اور صرف دو چار کتابیں دیکھیں پڑھ کر اورو
ایک بار پھر ہمارے چھوڑا (۴۵) سال سے قائل ہو گئے اس کا نام زلیا (الکلیۃ المصنوعہ) تھا
بہر حال فلسفہ کے شہ علم ہیئت میں جو کمال پیدا کیا اور جو بدلت حاصل فرمائی اس کے
ثبوت کے لئے حضرت اقدس کے ایک شاگرد رشید حضرت مولانا فاضل الدین قادری ہمدانی رحمۃ
اللہ علیہ کی لامتناہی تصانیف ذیل ہیں

(۱) بن الاوقات۔ برائے مرقی شہر مبارک

(۲) بریلی

(۳) لیکنی نال

(۴) الجوامع الاوقات فی علم التوفیق

علم ہیئت پر مسند تر تصانیف میں جو ہر اعتبار سے لاشالو ہیں۔ اور وہ استاد کی عمر میں
پیشاوردار ہیں۔ فی الحقیقت علم ہیئت کا سیکھنا دینی حیثیت سے ضروری ہے تاکہ مقام
کے اوقات نماز اور عیام صحیح طور پر مل سکیں۔ کیونکہ اوقات کی غلطی سے عبادات میں غلطی
پڑتا ہے اور اس سے دین میں غلط واقع ہوتا ہے۔

بہر حال ہیئت سے خود صرف ایک خصال حضرت اقدس کے علم ہیئت کے تجزیہ کی دیکھا گیا
ہے اگرچہ وہ بالواسطہ ہے۔ کیونکہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی اپنی تصانیف ہیئت کا علم
نہیں دیا گیا۔ تقدراویوں کا قول ہے کہ مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کے تعداد میں پڑا
چھتوں کے قریب ہے جماعت کے اعتبار سے نہ صرف متنوع ہیں بلکہ انہیں بیشتر وہ ہیں جو کجاہر
پارسہ کہنا باخدا ہوگا۔ ان میں تمام میں ہیں اور ناظر ہے۔ انداز و مصالح بھی اور نظم و نیت
کے ساتھ پارسہ بھی۔ برولی رحمان علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفتیق بنام تذکرہ
علامہ ہند میں تصانیف کے تعداد میں لکھی ہے یہ تذکرہ علامہ ہند کے تفتیق کے نزدیک
کی ہیں اس کے علاوہ اس کے بعد مختلف تصانیف مختلف نظام پر آئی ہیں کاشما و مشکلم ہے امام
(۴۰۰) تصانیف کا کجاہر بعض سو اٹھ گناں ذکر کیا گیا ہے لیکن یہ کہ اس بیان میں کچھ نام مشہور
لیکن یہ امر یقینی ہے جنہیں تفتیق کے تحت ذکر کیا صرف اثنائہ ضرور کرتی ہے (واللہ اعلم)

۴۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ

مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ کی تعداد سو اٹھ گناں دلتے صرف پانچ الی
تفصیل سے لکھی ہے۔

- ۱۔ مکتبی تعلیم کے چند اساتذہ۔
- ۲۔ ابتدائی عربی تعلیم کے استاد ذمہ دار تلامذہ بیک مرحوم۔
- ۳۔ مولانا عبدالحی رام پوری استاد تعلیم علم ہیئت۔
- ۴۔ میرزا ابوالحسن نور دلت اللہ علیہ اساتذہ تعلیم علم جفر و علم تکبیر
- ۵۔ حضرت مولانا فاضل علی خان رحمۃ اللہ علیہ (والد بزرگوار حضرت اقدس قدس سرہ العزیز
جنھوں نے چوری درسیات ختم کرائیں)۔

فی الحقیقت فہرست اساتذہ۔ مدوح بالا برائے نام ہے حضرت نے حقیقت میں
تو اپنے والد بزرگوار سے ہی پائی جو غفلت نے پوری درسیات (مع حدیث صحاح ستہ)
ختم کرائیں بعد میں تقریباً ۱۲ سال (۱۲۸۹ھ) میں فارغ التحصیل ہوئے۔ اس کے بعد فتویٰ نویسی
کی استعداد و ہرجا تھا جس سے پید کر لی تھی کہ فتویٰ نویسی میں کالی ہوگی تاہم اب تک مدوح رحمۃ اللہ
علیہ کے مامر علماء بھی مقابلہ نہیں کر سکے تھے۔ فی الحقیقت۔

ایں سادات بنور بازو نیست گزرت بخندہ قوائے بخشندہ

گوئی کہ ہے۔ تو مرت صاحب علیہ السلام صاحب علم اس سے قلنا عزم میں۔ اعلیٰ اس پر کسی نے کوئی نہیں دالی اور ذوالی چاہئے تھی۔

بہر حال یہ یقینی ہے کہ مسئلہ وحدۃ الوجود کو مجید مہدیؑ کے یہ مسلم ہے کہ اسی نوع تو حیدر طوت قرآن پاک نے بھی اس طرح اشارہ فرماتا ہے۔

”فایمانوا ان لا اله الا الله“ (سورہ بقرہ)

ترجمہ۔ ہر مہر تو جو کہو دیدار خدا ملے گا۔

یہ اعلان خداوند عالم ”وادی وغریب ذریعہ“ میں ہوا۔ جس کی آواز بازگشت ایران و خراسان میں بھی پہنچی جو گلوکارانہ سبزو داری تھے۔ اسی گونج نے وہاں کے اہل دل کو سیدہ ارمیا جوا میں اعلان بول اٹھے۔

برگ درستان بنزد نظر ہست یار

ہر دمے در نیست مرفت کردگار

حضرت صدیقی سید سیرۃ النور کے اس اعلان نے جو دہائی کے سواد اعظم کی ترجمانی کرتا ہے۔ بازگاہِ مہدیت سے سند مقبولیت بھی حاصل کی۔ چنانچہ حضرت مولانا ناجی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور و معروف کتاب نفیحات الانس میں فرماتے ہیں۔

”یکے از شیخ اشرف (سودی) انکاسے داشت در واقعہ دید کہ دہائے آسمان کشادہ اند و ملائکہ با طبقات نورنازل گشتند (انان ملائکہ شیخ) بکمال حیرت پرسید۔ ایں چیست گفتند۔“

برائے صدیقی بہرہ راست کہ یہ سلسلہ مقبول آواز جانب حق تعالیٰ و تقدس ازانی مشورۃ از جہر حضرت شیخ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی (بزرگ سے) ایک (مقالی) شیخ حکوتے چنانچہ ایک رات خواب میں دیکھا کہ فرشتے نور کے طبقہ تھے جوئے آسمان سے اتر رہے ہیں۔ شیخ نے اچھا حیرت سے پوچھا یہ کیا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ۔

صدیقی کے مشہور مقبول شریک صادق علیہ السلام نے یہ انعام عطا فرمایا ہے۔

اس کے بعد خواب سے شیخ کے خیالات ایسے بدلے کہ وہ فوراً حضرت صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آکر غرض خواہ ہوئے۔ بہر حال یہ تو تھا ایک تاریخی واقعہ جو تو حیدم بیان کیا گیا۔

فی الحقیقت وحدۃ الوجود کے ثبوت میں آدھ مشربہ جو حقیقت کا مظہر ہے۔ اسی شریک مفہوم کو کوسا نے رکھ کر ایک اردو شاعر میں طالعوش زہرہ کا اور اس نے گویا بیت شریف کا صحیح ترجمہ اپنے اسی مضمون میں پیش کیا۔

”صدور دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے“

بہر حال وحدت الوجودی مسلک حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب کا تھا۔ ان کی پوری حیات باسعادت اس کی مظہر ہے۔

۴۔ عادات و خصائل

ایک بار ایک خادم نے ایک خلا کو پیش کیا جس میں کسی گستاخ نے حضرت کی شان

انہی کم گہری میں اتنا تجرود و سیاحت پر اتنا عبور و سعادت و کمالات نہیں تو اور کیلئے بہر حال فتویٰ نویسی کا کمال اور اس میں لاشائی مہارت۔ فتاویٰ کے جملہات مشہدات و رسے ہیں سند فراغت تو ہی چکی تھی جس کے بعد ہی کے مشہور و کونستای کا کھیل ہو گئی تھی جس میں نقد اور احادیث و فقہ و جملہ فنون داخل ہیں۔ لیکن اسی پر اکتفا نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ۱۲۹۵ھ میں ماہ رمضان میں حاکم سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ النور کے دست حق پرست پرست فراکر اجازت و خلعت کے ساتھ (جس کا تفصیل ذکر آئندہ اوراق میں ملے گا) سند حدیث سے بھی مشرف ہوئے۔ اسی کے بعد وہ اپنے والد بزرگوار قدس سرہ النور کے ہمراہ ملے حج و زیارت حرمین شریفین (زاد حما) اللہ شفا و توفیقاً) میں ہو کر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے اکابر علماء سے سند صحاح ستہ بھی حاصل فرمائی ہیں جن میں حدیث مرفوعہ سے سند احادیث حاصل فرمائی ہیں خاص طور پر قابل ذکر حسب ذیل ہیں۔

۱۔ مکملہ کے حضرت میرزا احمد زین دعلان مفتی شافعیہ۔

۲۔ حضرت شیخ عبدالرحمان سراج مفتی حنفیہ۔

۳۔ حضرت شیخ حسین بن صالح جمال اللیل امام شافعیہ۔

الغرض اسناد حدیث صحاح ستہ کی طرز حدیثیں بھی از حدیث سے حاصل فرمائیں۔ اسی کا یہ طفل تھا کہ حاجات باسعادت سلسلہ بیک و تدبیر اور تعینت جاری رہا۔

۵۔ بیعت و تصونی ملک

یہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار قدس سرہ النور کے ہمراہ ماہز ماہز جو کہ حضرت سید شاہ آل رسول قدس سرہ النور کے دست حق پرست پر بیعت فرمائی اور حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے جلاسل میں ان کو مسند خلافت عطا کرتے ہوئے سند حدیث بھی عطا فرمائی۔

ہندوستان میں بالعموم بیعت الہدشت کا طریقہ رائج ہے۔ اسوا اس کے نقش بندہ بہرہ دیہ اور بطن دیہ طریقے بھی رائج تھے۔ البتہ شاذ ذیل طریقہ مصر سے آگے نہ بڑھا۔

بہر حال جو طریقہ ہوسوائے ذکر جو خضر یا پھر سماع وغیر سماع کے ریاضی و دیارہ ہیں۔ سب طریقے یکساں ہیں جن کی کوئی شخصی یا طرز پر جان سکتا ہے جو اس وادی کا مسافر ہو۔

البتہ ایک مسلکی اختلاف ہے۔ جو کہ دھوکہ دہائی کر سکتا ہے۔ اور یہی ہے اور وہ ملک وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود ہے۔ جن کو توحید و وحدی اور توحید و وحدی کہتے ہیں۔ لیکن سواد اعظم کا مسلک وحدۃ الوجود ہی رہا۔ وحدۃ الشہود و بیعت کم صوفیانے اختیار فرمایا۔

جہاں تک حضرت مولانا جناب حافظ شاہ احمد رضا خان صاحب قدس سرہ النور کے صوفیانہ مسلک کا تعلق ہے۔ وہ وحدۃ الوجود ہی ہے۔ اگرچہ کسی صاحب تذکرہ اس کی مفاہات کی طرف توجہ نہیں فرمائی جس کی وجہ صرف یہ ہے کہ یہ مسئلہ اس قدر مجید ہے جس کی توضیح کم نہیں

یہ نازیبا الفاظ استعمال کر کے اپنی سفاقت کا ثبوت دیا تھا آپ نے اسے نہ پایا اور
اٹھ کر اندر چلے گئے۔ چونکہ میرٹھ میں چند فلسفے ہاتھ میں لئے ہوئے تشریف لائے۔ اور ان
صاحب کے آگے ڈاکٹر فریادان کو پڑھ لو۔ وہ سمجھے کہ شاید انہیں بھی کچھ ایسے ہی الفاظ
ہوں گے اس لئے کچھ تاکیاں کیں۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا۔

”تم ان کو پڑھ لو پھر فیصلہ کر دو کون مقول اور کون نامقول ہے۔“

انھوں نے اس کو پڑھا تو ان سب خطوط میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے فعلیاتی
حمیدہ کا تذکرہ تھا جب وہ پڑھ چکے تو اس وقت فرمایا ”شیطان فعلیت چند ہوتے ہیں اور
انسان فعلیت بہت ہوتے ہیں۔“

”لہذا تم کو اس کا کچھ برا نہیں مانتا چاہیے۔“

حضرت صدیق علی المرتضیٰ نے اس موقف کے متعلق یہ فیصلہ کن بات فرمائی ہے۔

بہتر راہی سہیل باشد حیر۔ اگر مردی احسن الی من لسا

حضرت اقدس و اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ حکم و پیش کا یہی مسلک رہا ہے۔ اور ہمیشہ یہی ہے
پر غیر فرمایا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ قرآن پاک کے اس فیصلہ کن اصول پر عمل رہا۔

وید و روت با الحسنة السیئة

(ترجمہ) بڑا نیکو اور اچھا ان سے دیتے ہیں۔ سورہ رعد رکوع ۸ (سورہ بقرہ رکوع ۹)

حضرت اقدس میں نہ صرف غریب پروری و حد درجہ غریب نوازی میں بھی حضرت
یکنائے روزگار تھے۔ غریبوں کی دعوت قبول فرما کر ان کے خن پوش اور خستہ حال گھر دل پر
قدم درجہ فرما کر اس چیز کو جس کی عادت نہیں ہوتی تھی خوش خوشی فرماتے تھے اور دعا
برکت و خوشحالی سے آپ کو نوازتے تھے۔ غریب لوگ از ختم خستہ حال مزدور و غریو
فصلی صول دعا کی خاطر غوثی کی کرتے تھے اور حضرت قبول فرما کر ان کی خوشی پوری کرتے تھے۔

حضرت اقدس خدمت و رحمت الہیہ عدل و فصاحت کے حامل تھے سائل دین میں
ان کی شدت کا یہ عالم تھا کہ فرزند خرد حرکت یا بات ایک آن پتہ نہیں تھی جس پر فوراً ہی فہم
آجاتا تھا جس پر پتہ نہ ہونے کی چھاپ لگ جاتی تھی لیکن جب بھی اپنی غلطی محسوس فرمائیے
تھے تو معذرت خواہی میں پھٹاں شدت کم کا نظارہ فرماتے تھے۔ رحم و کرم کی مثال اس پر دیکھ لیں
معذرت خواہی کی شدت کی مثال بھی پیش ہے۔

آغاز تحریک آزادی کے زمانہ میں ممتاز طلباء فرنگی محل کا ایک وفد بریل حضرت اقدس
کی خدمت میں ایک دینی ماحول بنا کر خیال کئے آیا۔ علماء اسکے اس وفد کے ساتھ۔
ایک نوجوان پیر زادہ بھی تھے جن کی داؤدیں مٹتی ہوئی تھیں۔ علماء سے گفتگو کے بعد حضرت
نے فرمایا۔

”یہ داؤدیں مٹ رہی ہیں۔ صاحبزادے جو آپ کے ہمراہ ہیں، کیا یہ بھی وفد کے ہمراہ ہیں، جن کی صورت
قطعاً غیر شریف ہے۔“

یہ توضیح نوجوان پیر زادہ کے لئے سخت ناگوار کی کامیاب ہوئی۔ تاہم وفد نے جماعی
عالم تھے، چلتے وقت حضرت سے فرمایا۔

”صاحب زادہ مسید زادہ اور پیر زادہ ہے۔“

ان کو آپ کی تعظیم اور تفریق محبت ناگوار ہوئی ہے۔

حضرت اقدس جو عاشقِ رسول و آلِ رسول تھے۔ بیستے ہی کہ وہ عاجز زادہ آلِ رسول ہیں کتاب
ہو گئے۔ اور فرمایا کہ سید زادہ اور پیر زادہ میری تو بیعتی نا مناسب تھی۔ اس کے بعد سخت معذرت
خواہ ہوئے اور نوجوان پیر زادہ سے ہمدردی کا کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا۔ مگر نوجوان سید زادہ
اور پیر زادہ بھی آپ سے باہر تھے۔ معاف کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر کار سرسبز بادہ و فوٹے نوجوان
پیر زادہ سے فرمایا کہ۔

ایک بزرگ عالم تاجر۔ جو آپ سے طریقی بہت زیادہ بڑے ہیں اور مرتبہ میں بہت
بلند ہیں معذرت خواہ ہیں آپ معاف کر دیجئے۔

چنانچہ جب نوجوان نے اپنی زبان سے کچھ یا کلمات کر دیا اس وقت حضرت اقدس کو
اطمینان ہوا یہی بل شدت اس نوجوان کا منظر ہے جو چٹھا نون میں بالعموم پالا جاتی ہے۔

حضرت اقدس کی علالت تاریخ و سال وفات

موت الحاح موت الحاح

(ترجمہ) عالم کی موت جہاں کی موت ہے۔

یہ وہ سلسلہ ہے جس سے کوئی کارکن نہیں ہو سکتا ہے۔ حضرت مدوح اللہ و رحمۃ اللہ
علیہ کی حیات یا معاشات میں اولہ و آخر میں خدمت دین یا خدمت انسانی میں گزر رہی۔
جملہ تالیفات حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی ان خدمات متواتر و متواصل کی خدمات
دینی ہیں۔ مدوح اللہ و رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے اسلامی دنیا میں وہ غلابہ برپا ہو گیا تھا جو
احساس عالم اسلام کو عہدہ و راز نگ رہا حضرت اقدس کی وفات۔ دینِ اہل بیت علیہ السلام
معمولاً علالت کے بعد۔

تاریخ ۲۵ صفر ۱۲۸۲ھ، ۱۹۷۱ء

بر عمر (۷۸) سال ہوئی۔ (۱) انا للہ وانا الیہ راجعون (م)

خاتم

بعض اجاب۔ بالخصوص عزیز پر فیروز خان الدین احمد صاحب آذر و ہمدرد شریف
دینی نکاحی آف آرٹ ملی پریس کی طرف سے حضرت سید امین اشرف ایم اے لکچرر شعبہ انگلش
یونیورسٹی علی گڑھ اور سرور دار عبد الحق طالب علم اہل نماں طبعیہ کالج اسلام پورہ سے ملنے والے
پی ایم امرا پر حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی یہ حقیر سوانحی اس امید پر ہے کہ ناظرین کو تاہم
کہ اس میں جو محسوس ہوئی ہوں۔ ان کو معاف فرماتے ہوئے میرے لئے دعا فرمادیں حضرت سے دعا ہے
فرمائیں۔ دینا لا تقو غلوتونا بعد از ہذا ھدیۃ تھب لنا من لولتک رحمۃ
انک وانت الوہاب

سورہ آل عمران۔ رکوع (۱۱)

نائب رسول عظم

حضرت علامہ سید شاہ محمد قاسم رضوی چشتی نظامی، قاتل

{ قاتل د عالم توریت دا بھیل — ایم — اے }
{ سجادہ نشین آستانہ چشتیہ نظامیہ دانا پور بہار }

کولارو متحرک بنا دیا، چاند سورج، چاند پھر باقی، آگ دقت دینو تک کو پھر ادب یعنی
کویت المقدس میں جی اہ بیت اللہ شریف میں تیس سو ساتھ قتل کھول کے سب کو بھجوا
کرا دیا، کہ دھنشا یک یک نقشہ الٹ گیا یعنی آدمی آفران ازل، خاتم الانبیاء
صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر سرست اثر پہنچی کہ اربع حضار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خیرین
لارہے ہیں۔ یہ سننا تھا کہ ادھر ایک طرف ابیس اپنے ذریات کے ساتھ جبل ابو
قیس پر رہتا اور قائم کرنا شروع کیا اور ادھر دوسری طرف آسمان زمین کی پوری کائنات
خلقت خدا دانی وعدائے مبارکی دی پر یا نبی سلام علیک، پڑن پڑھ کر بھونٹنے لگی۔
یہیں سے دوا سکول قائم ہو گئے، اور اور مٹی طلعے پر لفظ میلاد نبی عجب مدعا غل
ہے، صلی اللہ علیہ وسلم۔

یونیورسل پیروفت :- (الحق پروردگار دین اسلام ہو گیا
اور ابیس اپنی تیار کردہ فوجوں کا ساتھ گزارا اس لئے کہ اس لعین کے پیاروں
اور جیلوں کے سوا اور کئی دوسرا تھا ہی کون، مگر تھا پرش سے غمزدار ہوا، ہر وقت
اسی خیال میں تھا کہ ادھر سے کچھ اعلان ہو تو پہلے گھر ہی سے مقابلہ شروع کیا جائے
یہاں تک کہ وہ وقت بھی آگیا اور حکم بھی ہو گیا کہ اسے میرے محبوب اب اپنی رسالت
کا اعلان کر دینا چاہیے جیسے ہوا اعلان ہوا آدمی رسول اللہ الیکم جمیعاً، گھر ٹوٹی
فوج کے افسر ابوب نے آگے بڑھ کر بنایت سخت الفاظ میں انکار کیا، یہ اس جنگ عظیم
کا پہلا حملہ تھا اور جنگ شروع بھی ہو گئی، ادھر ابیس اپنی فوج بڑھا رہا، ادھر
قدرت نے اسلامی فوج تیار کرنا شروع کی، آج یہ سلطان ہرے مکلا، مگر اس
خبیثت کی بھی جاری رہی اور حملے بھی شروع ہو گئے، ابیس نے اپنے مددگاروں کو پکارنا
شروع کیا، ہر دین کو لانا چاہا تو قیامت نے بڑھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ارشاد یاد
دلا :- میں ان کے لئے ابیس کے عیانیوں میں سے تیرے اند ایک نبی برائے ان کے ایک
اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالوں گا اور جو کچھ میرا اسے حکم دے گا وہ ان سے کہیں گے۔

توریت باب استثناء ۱۸-۱۸

ابتداءً انسانیت ہی نبوت سے ہوئی۔ ۱۱۔ لوکل پر دقت (۲۱)
یونیورسل پر دقت، لوکل پر دقت یعنی مقامی ہی جس کا رتبہ نبوت محدود، استثناء
محدود، کتاب و صحیفہ، قوی و شریعت و نبوت محدود۔ ہر رتبہ میں متعدد انبیاء
ہیں، دقت، یونیورسل پر دقت یعنی ساری کائنات کا بلا شرکت غیر سے واحد و متبہ
نبی اس کا دین کامل و دائمی، شریعت اکمل جس میں تفسیر تبدیل کی گئی تھی، نبی
کتاب ناقیامت معقوفہ، حضرت آدم تا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سب کے سب
لوکل پر دقت ہیں کہ خود انجیل مقدس ہی شاہد ہے۔

آخر قیامت انسانی ہی سے حق و باطل کی ایک شدید جنگ کا آغاز ہوا جو
قیامت کے روز ہی ختم ہوگی، طاقت دا جت پہلے ہی سے فلقوں دو وجود تھے۔
ابتداءً انسان کی مذاخلاف کے ساتھ جب ہوئی تو ان سب کے پرش ان گئے، کچھ
کو ہم سب اب نبی میں آگئے۔ سخت احتجاج کیا مگر ناجائز قبول، نموش ہو گئے مگر پرشی
سخت، یہاں تک کہ وہ وقت آگیا کہ حضرت سیدنا آدم علیہ السلام کا کالہ شریف جمع
اس اندہ شہد کے تیار ہی ہو گیا، ایک تو کرا کر دوا دوسرے پڑھائیں، حکم ہوا کہ آدم کو
سجدہ کر دیتے تھے ایک ایک کر کے سجدے میں گر گئے مگر گرد ہی اڑ گئے، کھٹا لٹا
یہاں تک کہ آدم اس پر غور کے ساتھ جارا، انکار کا سبب پوچھا گیا تو کہتا ہے کہ کیا اب
ام اتنے بکے اندہ تیری آنکھ سے گر گئے کہ میں حکم دیتا ہے کہ سجدہ کر جو میں سے
بنا ہوا ہے، اے اسی جواب پر وہ راندہ گیا اور ایسی طوفان لغت اس کے گلے میں پڑ گیا۔
غیر انضمام سے مجبور ہو کر اس نے دعا دی زندگی مانگی، چنانچہ وقت معلوم تک مدت بھی
مانگی، تو کہتا ہے کہ اسے میرے رب ترے خلقت و مبالغہ کی تم آدم کی ایک ایک
خود تیرے کو گرا دے دین کر دے گا۔ چنانچہ اپنی عظیم ہو گیا اور جنگ بھی شروع ہو گئی
میا کہ خود حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت موسیٰ حضرت یسوی، حضرت عیسیٰ، حضرت
عیسیٰ علی نبیہ علیہم السلام اور ان کی امتوں کے حالات و احوال سے ظاہر ہے۔
جب لوکل پر دقت کے دور حکم ہو چکے تو ابیس بڑا غل جاتے رہا کہ اجنادہ کی تمام اطل

جیسا کہ کوپکا راتو انجیل نے بھی مسیحت کی اور بشارت ملی، بھی داؤد علیہ السلام باد
رلائی۔ بشارت ملی۔ چنانچہ مولانا نے کہا کہ خداوند تعالیٰ سے جیسا کہ میں
سے تمہارے لئے نیکو سائیک جی پیدا کرے گا جو کچھ وہ کہے اس کی نشانی

انجیل: اعمال: ۲۲-۳

بشارت ملی: "اس کے بعد ہی تم سے بہت سی یا حتیٰ شکر و دعا کا کلیل کتاب
جہاں کا سردار آتا ہے اور جو میں اس کی کوئی چیز نہیں ہے"

انجیل: یوحنا: ۴-۳۰

بشارت بھی: "بجلی راہی کرنا تھا کہ میرے بعد وہ شخص آنے والا ہے جو
مجھ سے قوی تر ہے، میں اس لائق نہیں کہ اس کا سر کاٹاں جو تیرا کاسہ کھولوں"

مرقس: ۱-۹

بشارت داؤد: "دیکھو دیکھو وہ آ رہا ہے زمین کا انصاف سکر، وہ ساری
دنیا کا انصاف عداوت و مباحی کے ساتھ کرے گا۔"

زبور: ۱۳-۹۶

حتیٰ کہ ہندو مصنفوں کی بھی یہی کتاب نے یوں خبر دی ہے کہ میں سارے جہاں کا جی
آنے والا ہے، اس کے باپ کا نام یسوع ہوگا (عیسائے) اور ماں کا نام سوتی
دائیں، چپکا، بیا کھائی، تاریخ سیر کے دن وہ کھڑے دن چڑھے دیکھ کی
صحیح صادق، سلم دیپ (عرب) میں پیدا ہوگا۔ پر سلام (اللہ) کھو (خدا) جی
میں اس کی تعلیم کرے گا، جس سے نارا حق ہو کر اس کے ملک کے لوگ اس کو ملک

سے نکال دیں گے، وہ اپنے ملک سے (ترددینہ) میں طاقت پیدا کر کے
پھر اپنے ملک کو فتح کر لے گا، فتح کر کے اس ملک کے پاس ایک علی کا گھوڑا ہوگا
جس پر چڑھ کر وہ زمین اور آسمان کی سر کرے گا (موراج)

دیکھی (دیکھو) ملاوس (دیکھی) آثار نامہ صاحب مصنفہ برائے یونیورسٹی (الکلی)
المعاصر اس نصیحت نے اپنے تمام جیلوں کے ساتھ جو اس کو مل گئے ہمیشہ تھوڑے تھوڑے
ملاؤں پر بڑی ڈی قیج لیکر اترنا شلا جنگ یہ وہ احد، مقدوق و ذیرہ مگر اللہ کے فضل
سے ہمیشہ اسلام کا یاب برا اور دشمن کا سارے کا لالہ لایا۔

اس سب نے اپنے جیلوں نے قرآن عظیم پر بھی مختلف مذاہن سے حد کر لیا
مگر ناکام رہا۔ آخر کار قرآن کے سب سے چھوٹے سورہ کا شلہ لکھا گیا تو مارے ارباب
عرب نہ دیکھتے رہ گئے کسی سے بھی جواب داس کا شلہ ہوگا، قرآن عظیم کے تعریف
اور صداقت تو حضرت داؤد علیہ السلام بھی اے الفاظ ذیل فرماتے ہیں۔

"خداوند کا حکام پاک ہے اس جانتی کے مانند جو میں میں حق پر تپاں
گئی ہے اور سات بار صاف کی گئی ہو، تو ہی اسے خداوندان کی حفاظت کرے گا، تو ہی
ان کو اس پشت سے ہمیشہ تک بچا رکھے گا۔"

زبور: ۱۲-۷۶

القرآن البس اور اپنے جیلوں کو شکر و تلم لیکر بڑھا چلا اور فلان مصطفیٰ
اس طرف سے نبرد آزما ہونے سے، خوب خوب مقابلہ ہوا۔ خوب خوب تیغ و
تو گھوڑا کر تلم کی بات آگئی اور بھی اللہ نے ایسے ایسے اپنی تلم پیدا کر دیے کہ ان میں اپنے
تمام شادروں کو لیکر میدان میں اترا۔ اللہ اللہ کیسے اللہ دین و ملا دکر ام مقابلہ پر آئے
اور کی کیا نہ حالانکہ کمال دکھایا، اس عاجز پر بھی اللہ دین نے کیا کی نہ تلم دکھایا اللہ کس کس
دشمنوں کو زیر کیا۔

ہر مقام پر ان میں امن کو رسوائی ہوئی، آخر اپنی شکست فاش کو محسوس کر کے مخالف
کی طرف توجہ ہوا اور یہ بولا کہ عداوت جنگ یا کوہ لایا ہے، یہ وہ میرے سر کی بات تھا اور بہت
دعوت بات بولا۔ وہ یہ کہ روح تو عقیدہ کا نام ہے، علم کا تو ہے جیسا، جیسے بے عقیدہ، بیج
عمل اکارت، اگر عقیدہ غلط ہے تو نماز روزہ حج زکوٰۃ سب ناقابل پس اپنے منواؤں کے
ساتھ مشورہ کی کہ عداوت جنگ یا کوہ لایا جائے اور آخر فیصلہ یہ ہوا کہ کہاں تک کہ کس کو گزراؤ تو
بہکا یا جائے کس کس سے قاتل ترک کرائیں کس سے روزہ چھڑائیں، کس کو سود کھلائیں
کس کو شراب پلائیں، ان لوگوں سے کوئی کافر تو نہیں لگتا، ہر کی تو حق سزا مقرر ہے وہ
بھی عدد دیاتھیں کہ کس سے کس سے جی ہو جائے، پس ان کے عقیدے بگاڑو، ان کے قاتل قریب
کرد کہ اسلام ہی سے خارج ہو جائے، اس کو یہ معلوم تھا کہ ان کی آواز سے اپنی آواز کا دیا
کرنا یا اپنی کو شکر یا کھینچنے سے سارے اعمال خبط ہو جاتے ہیں۔ اور کی کا علی علیہ السلام
ہرے خبط ہیں ہوتا، پس فیصلہ کیا کہ ان ایمان والوں سے نبی کے حق میں کس کو مارا جائے
نہ یا دشنام دیا جائے از اسلام ہوتے ہیں، ایسی جتنی، مٹھی روزی، چاہے وہ
نماز پڑھیں، روزہ رکھیں، کلمہ پڑھیں، دھند پڑھیں، سبیل کی تو بنی تعلق کفر ہے، پس ان
نے چند اچھا خریدے اور ان باتوں کو اچھا پکڑنے کی تعلیم دی جو تعلیم پانے کے بعد
کھٹے باقی کہلاتے ہیں اور انہیں کے ذریعہ اچھا پھسانے جاتے ہیں۔ شیطان انسان کو جو
کے خبط کر لے، جس کو اس نصیحت نے خفا کی سن کہ وہ بالکل خبط ہو جاتا ہے، پس
اس نے اپنے خریدے ہوئے باقی کو جو تعلیم پکڑ کٹھا باقی، کہلائے ہر طرف چھوڑے
پس بھول گئے، کہ ہم میں باہر میں پر داز، انہیں کے ہم جنس دشمن شکل سید سے ساد
لوگ خود بھی صحیح عقیدہ تھے، انہیں اس قسم کے عقائد کی تعلیم دینا شرعی

(۱) بڑا ختم نہیں، لہذا صلی اللہ علیہ وسلم سب سے چھلے اور آخری ہی ہر جی میں آپ
کے وقت میں ہی آپ کی جو جنگیں بھی ادا آپ کے بعد ہی نبی آسکا ہے، یہ غلط ہے کہ
سلسلہ نبوت ہی آپ پر ختم (وینتخبہ الشیطان من المس)

(۲) نبی اکرامت پر عمل میں فضیلت کی کیا، عمل میں است آپ کے برابر آپ سے بڑے
ہی جاتا ہے۔

(۳) نبی کو علم غیب سے کیا ماسطہ حضور کو تو دیوار چھپے کی بھی خبر نہیں ہے۔

(۴) حضور کو علم غیب کیا، ان غیب کا جیسا حضور کہتے ہیں دیا تو چون، پاگوں اور
جہانم بھی کھانے میں دینہ کو بھی ہے۔

۵) اگر خی کا خیال (صرف محبت) نماز میں آجائے تو اس سے چندین تہو
بتر ہے کہ اپنے گناہ گدھے کا خیال آئے۔

۶) بچی تو بڑے بھائی کے برابر ہیں، بچی کی عزت بڑے بھائی سے زیادہ
ہونی کرنی چاہیے۔

۷) جس کا نام علی یا محمد ہے اس کو کچھ بھی اختیار نہیں ہے

۸) حضور شائع عشر نہیں ہیں۔

۹) حضور کے علم سے شیطان کا علم زیادہ ہے۔

۱۰) آپ کی عزت اللہ کے سامنے چار چہرے چار کی سی ہے

اس قسم کے عقیدے جو حضور اوزار ناجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ

پیشاں سے جڑے ہیں اگر نکالنا چاہاؤں تو ایک ضخیم کتاب ہو جائے، دنیا کا بھی

یہ فائدہ دیتا ہے کہ اسلئے اسے ایک وقت تمام قسموں کے اسلئے ہر وقت موجود

دیتا ہے، ضرورت کے لحاظ سے اس کا استعمال بڑے بڑے علماء و تلامذہ، دانشور

انجمن، بائبل و دیگر علم و غیرہ تمام قسموں کے اسلئے موجود رہتے ہیں مگر جو ضرورت

سے کام میں لائے جاتے ہیں، چنانچہ جس حد میں جیسے علماء و تلامذہ کی ضرورت پڑتی ہے

اسی عزت بھی سمجھ گئے، اب انہیں نے عازجہ کی بدل دی ہے۔ اس محنت سے

بدلتی مقدار کا مرہ جلا ہے جس سے جامعہ کی جماعت، فرقہ کا فرقہ، کافر بھی باہر

تھا تو قدرت نے ہی دیا یا امام عیسا جو جماعت کی تابست کر کردہ کے کردہ کو کردہ کے

فرقہ کو دپس لے آئے، یہودی منتخب مخصوص امام ہے جو ضرورت کے لحاظ سے

تفریق لایا ہے جس سے انہیں جامعہ یعنی فرقہ و فرقہ، فرقہ و فرقہ، فرقہ و فرقہ، فرقہ و فرقہ

اسی امام کا نام نامی داسم گزرا، احمد رضا خاں ہے جس نے الحمد للہ جماعت حق

کی ایسی شیرازہ بندی کی کہ اس طرح دشمنان دین و ایمان کو زیر کیا کہ یہ اب سارے

کے سارے دکانر مہم جگہ پھرتے ہیں واللہ اعلم بالصواب

حضور اوزار ناجدار مدینہ احمد محمدی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

ما خیر من ان الله عز وجل یبعث لہذہ الامم علیہ علی لاس کل

ما منہ سبقت من یجد لہا دینہا (سنن ابی داؤد متواتر)

ترجمہ: "بیگ اللہ جل مجدہ اس امت کے لئے ہر رسول کے سرے پر ایسے

ہندے پیدا کرے گا جو اس کے لئے اسی کے دین کو نیا اور تازہ کرنے میں لگے گے۔ اس

حدیث پاک کو پڑھنے کے بعد خود بخود شوق کو چاہیے تھا کہ مجدہ دامتہ حاضر

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ کے قدم چومنے کو وہ

لوگوں کو یہ عقیدہ کیسے بچا کر رہا کہ یہ علم لائے اور اللہ کے کوہوں میں بدلتی جا بجا

فرار کر کے مدد سے چھٹلا دیا اور جنت الفردوس میں پہنچایا، مگر انہیں نے

علم پانے پر جب حضرت آدم کو نہ مانا تو اس سے یا اس کے ذریعے سے کیا تو یہ برکت

ہے۔

عظیم محنت کے را کہ باقندرسیا ہ۔ یہ آب کو ترو زمزم مفید نواں کرد

یہ دشمن جو اس قدر گھبرائے ہوئے ہیں اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ حضرت

امام احمد رضا صاحب کے جملہ علم دنیا میں ایک خود پر پا رکھا ہے، دشمنوں کے

دل کی بات ظاہر کرنا اللہ کے ہزاروں لاکھوں بندوں نے تو یہ کی اداں لوگوں

کے دامن فریب سے نکل گئے اور دیکھتے جا رہے ہیں۔ علمات عرب نے آپ کے قریبی

کا قرار دیا۔ آپ کی شان میں اونچے اونچے الفاظ استعمال کیے، دشمنان دین کا بے دری

نہیں رسالت کا ملامت ملامت عرب نے ان دشمنوں کا زنا زرا امام

سیر مراد صیحوہ طبعہ فتوحات شائع کی جن میں کہ مسعود کے بیٹا علاء الدین دینار کے

ترہ علمات کرام ہیں جیسے رکھنا ہو رکھ لے اور ہندستان و پاکستان کے کوئی سو

علماء کے حق میں اس کی بچی ہو گئی ہے۔ تمام علمات، حضرت امام احمد رضا خاں

صاحب کا یہ وہ لڑکا باکوانا ہے جس نے بدریوں کی بنیاد لگائی اور حقیقت کھلوانے

پر دھوکہ دینے اور توفیق کی اور مسیح راستے پر لگ گئے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا دوسرا ایسا ہی کلام "فتاویٰ رضویہ"

ہے جو تقریباً پندرہ ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ ہزاروں لوگوں نے ان

فوائد کو پڑھ کر توفیق اور مراد حاصل کی ہے حضرت کو جتنے علموں پر اللہ نے توفیق

بنایا اتنے علموں کا جاننے والا ہندستان میں تو نظر نہیں آتا۔ ایک ہزار سے کم ہر کتاب و کتاب

آپ کی تعین سے ہیں جن سے قوم نے نئی اصلاح پائی اور ساری صاف ہو گئے۔

قرآن عظیم کا ترجمہ اکثر زبانوں میں ہو چکا ہے اور نہایت مشکل ہے۔ ایک ترجمہ انبیا رسول اعظم

امام احمد رضا قدس سرہ کا بھی ہے۔ ترجمہ کراؤ ایک مستقل فن اور ڈرامائی فن ہے

ایک ایک لفظ کا صحیح معنی معلوم، علم استعمال، مساقی و مسباق، شان نزول، مطلب

دوسرے سخن، ہمہ گیری کا پوری اہمیت کے ساتھ سمجھنا اور سمجھانا فن اور ادبی فن اور

ہے، اور تراجم سے اس ترجمے کا ناظر کرنے سے صاف ظاہر ہے کہ حضرت نے جس

عالمہ و محققانہ انداز پوری جزئی و امانی لغات کی کامل آگاہی کے ساتھ فن سمجھ

کی جس قدر منزل کو طے کیا ہے وہ کچھ آپ کی کا حصہ تھا، اب تو یہ دینی و دنیوی مسائل بھی

اس طرف توجہ ہو رہی ہیں، اس ترجمہ میں جو احیاء کا فن قابل قدر ہے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ اللہ سرہ العزیز کو فن شعرو سخن میں

اللہ تعالیٰ نے بد طولی بخش تھا، ایسا خاص و ترقی القلب انسان بھی کم ہوتا ہے آپ

کی شاعری صرف حمد و ثناء کے لئے مخصوص رہی، آپ کے اشعار قرآن و حدیث

کی تفسیر میں ہیں۔ نیت شاعری میں جن نادر ملامتوں سے گذرنا ہوتا ہے، اللہ اکبر

آپ قدم چھٹک چھٹک کر ان راجہ سے نہایت کامیاب ہو گئے، آپ کے دو دلیان

حدائق بخشش و حدائق العطیات ذکر کردہ تمام ادب و ادب و کمالات کے شاہ عالم ہیں۔

اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ ہے۔ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا یہ مشہور مدونہ نظام

بھی ہے جو دشمنوں کی آنکھوں میں کاشا ہے۔ یہ دارالعلوم حقیقتاً ایک بہار علم ہے جو

ہندستان پاکستان و بیرون ہند سے اپنی شعاع فیض و برکات کی بہروں میں
آسمان علوم پر آفتاب خرم و نیک طرح چمک رہے ہیں اور اعلیٰ کمال نے بنی
اسرائیل، بنکر، مکمل اور مکمل رہتے ہیں جس کے طوفان علمی سے دشمنوں کی کھوپڑیاں
چراغ لگی ہوئی ہیں۔ چلا حال ہے کہ اس نے راستے صاف کر دیئے ایسے حد سے
کی اعادہ اللہ حق کی اعادہ ہے، اللہ تعالیٰ بہرِ طبع غایت فرما رہا ہے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس اللہ سرہ انوارِ طریقت
سے ہیں پھر پور محمد ہیں اور آج تک آپ کا فیض جارحانہ ہے بلکہ حق تو یہ ہے
کہ آپ مجمع البحرین میں یعنی شریعت و طریقت کے سنگم میں، آپ کو بیت
سیر سے جدا محمد سید السادات قطب العالم حضرت سید محمد کاظمی قدس اللہ سرہ فرماتے
ہے۔ بلا سلسلہ حضرت طبرہ شریف حاصل تھی۔ آپ کے مریدین و متوسلین
کی تعداد اللہ ہی جانتے، آپ کے نقایص نظم و نثر سے صاف ظاہر ہے کہ آپ
مقام "فنا فی الرسول" میں ہیں، میرا کیا باطل آپ کے مناقب و کمالات
سکوں، — وسیلہ اللہ تعالیٰ علی غیریہ و خلقنا سیدنا و مولانا
محمد و علی و آلہ صلبہ و ولایتہ و امتہ و علیہ سائر الانبیاء و اہل سلیمان
اجمعین بر حمتک ارحم الراحمین، و آخر دعوانا الحمد للہ رب العالمین

پر خلوص تمناؤں کے ساتھ

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے مرے پیار کے کار و خیر دیکھو

عبداللہ عسیٰ موہر والا

چمنابوچرا سٹریٹ ممبئی ۳۰۰۰۰۳

نیک تمناؤں میں

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

حاتم بھائی اوجین والا

پارسی چال۔ پاکوڈیا سٹریٹ

ممبئی ۴۰۰۰۰۰۳

امام احمد رضا خاں کی اشاعت پر مبارکبادیاں

اے رضا وصف رخ پاک سنا فکے لئے
نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

واحد خاں شکور خاں

اولڈ کلا تھ مرچنٹ

کھنڈوانی بلڈنگ مولانا آزاد روڈ ممبئی ۴۰۰۰۰۰۴



ایشیا کا عظیم محقق

مولانا عبدالکریم نعیمی (بنگلہ دیش)

موصوف مولانا عبدالکریم صاحب نعیمی بنگلہ دیش کے مشہور موصوف تھے جنہوں نے کائنات کے فروغ اور خدمتِ انسانیت میں آپ کا نمایاں حصہ رہا ہے۔ وہی تعلیم کا مشہور اور نگاہِ مدبر عزیز بہ جلالی اسلامیہ پوسٹ مفت گنجِ فہلے فرید پور کے مہتمم ہیں۔ آپ کا زیرِ نظر تحقیقی مقالہ شکر ہے کہ ساتھ حاضر ہے۔ ایڈیٹر۔

اور مسلمانوں کی مذہبی، معاشی، معاشرتی اور تعلیمی خدمات انجام دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ ان کے علاوہ دیگر مسلمان بادشاہ بھی حتی الامکان اپنے فرائض سے غافل نہ رہے۔ ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی بھی اسلامی تعلیمات کے تعارف کے لئے معاون ثابت ہوئے۔ سلطان محمود غوری سے ٹیکر نسل خاندان کے آخری جنم و چراغ تک مسلمان بادشاہوں نے ملت اسلامیہ کی بقا و استحکام کے لئے حد امکان کوششیں کیں۔ ان فرمانرواؤں میں محمد تغلق اور حضرت شاہ ادرنگ زیب کے نام انی سرِ فہرست نظر آتے ہیں۔

بادشاہوں کی اسی جدوجہد اور کامدوشی کو تسلیم کرنے کے بعد یہ بھی ضرور انا کہ جسے لگا کر دین، اولیائے کرام، صالحین اور علمائے ربانی بھی تبلیغِ اسلام و تعلیم دین نبی کے فرائض سے غافل نہیں رہے۔ اگر ہم ان کی حیات طیبہ کا بغور مطالعہ کرتے تو یہی تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کی دینی و ملی خدمات بادشاہوں کے مقابلہ میں زیادہ بھی ہیں اور گراں بہا بھی۔ ان علمائے کرام کی فہرست میں صوفیائے کرام کے علاوہ حضرت محدث عبداللہ دہلوی حضرت شاہ عبدالغنی حضرت مجدد الف ثانی سرخسی، حضرت عبدالقادر جیلانی وغیرہم کے علاوہ ایسے علماء رہائین بھی ہیں جنہیں ہم علمائے متاخرین کے نام سے منسوب کر سکتے ہیں۔

ان علمائے متاخرین میں حضرت امام احمد رضا مجدد بریلوی کا نام نامی و اہم و گرامی سرِ فہرست ہے۔ انھوں نے اس عالم رنگ و بوی میں اس وقت آنکھ کھولی جب خلیفہ خاندان کا اقتدار آخری سانسیں لے رہا تھا۔ ان کا بچپن اس وقت کا آئینہ دار ہے جب براعظم ہندوستان پر انگریزوں کا کل تسلط ہو چکا تھا۔ انھیں شعور زندگی اس وقت نصیب ہوا جب ہندوستان میں مسلمان انگریزوں کے زہرے میں پھنسے ہوئے تھے۔ خدایہ قدرتی زوالی پیدہ تھیں۔ بد مذہبی ولایت کا دور دورہ تھا۔ فرقہ باطلہ ہندوستان بھر اپنے آئینہ پیروی پر دست کرنے کی خاطر ہر ممکن دغیر ممکن کوششوں میں مبتلا تھے۔ تو جب کالیاب آہستہ مواصلت کا طوفان برپا تھا۔ اسلامی زندگی کا ہر پہلو بروج ہو چکا تھا۔ مذہبِ ہند اب اہلسنت کے دہنایہ صوبے پر مجبور ہو گئے تھے کہ

یہ مسلم بات ہے کہ قوموں کا ارتقا اور استحکام سلف کے کارناموں سے آگاہی حاصل کر کے ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہونے کی حاصل ہو سکتا ہے۔ ملت کے فوہال، مذہب اسلام کے حلیل القدر فرزندان کی ہر سرت پاک سے آشنا ہو کر ہی نیا دلو، غزم و ہمت اور کامرانی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر بریت کی سیرت کے نقوش و آثار میں قدر دل کی گہرائیوں میں اتار دے جائیں گے انھیں قدر کا یہابی کی منزلیں آسان سے آسان تر ہوتی چل جائیں گی۔ اور عظیم شخصیتوں کے نمایاں کارناموں کا تصور جب قدر و قدر لا جائے گا اتنا ہی مفید کا حصول مشکل سے ممکن تر ہو جائے گا۔

تقریباً ہر دور میں ایسے افراد انسانی بکثرت پائے گئے جنھوں نے حق و صداقت کے خلاف آواز اٹھائی۔ باطل کا پشت پناہی کی لیکن ان کا طرز عمل قتل و دہشت کے کھل کر باطل کی اشاعت کی اور حق کی مخالفت کی تو کبھی نے اپنی اقتدار کا دامن تمام کراہی، پاک سازشوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی۔ ایسے اشخاص ہیں کہ ہم نہیں جانتے جنھوں نے اہل حق کا بارہ اور دھڑکرائی اسکیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کی۔ غرض یہ سلسلہ بہت دیر سے شروع ہے لیکن مردانِ حق کی کوششوں نے ہمیشہ ایسے لوگوں کے عزائم کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا۔ ان کی ہر غلطی ساعی جیسے زہر کا دل سے گھٹا کرتے مصلوبوں کا پرہ چاک کر کے ہر وقت میرے سادہ مسلمانوں کا تعلق سرکارِ ابد تر اور دل تاجدارِ احمد رضی اللہ عنہم روئے درجِ معلی اللہ علیہ السلام سے مضبوط اور مستحکم کر دیا۔ یہ حضرات کام و مادہ و تمسین ایاطین و تہنیت سے قطعاً مبرا ہو کر عوام و خواص کو ملت، بیضا و دین میں اسلام کی نورانی تعلیمات کا یاد دہانی کراتے رہے۔

اہل اسلام کے انہی عظیم مفسرین اور راہنماؤں میں تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شریعت و طریقت کے آگاہ امام اہلسنت موجودہ صدی کے عظیم شیخ الاسلام والصلین جید اللہ والاؤن العظمیٰ امام احمد رضا خان بریلوی تھے سرہ نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد جنو امیر اور بنو عباسی نے اسلام

اب مسلمانوں کا کیا حشر ہو گا ؟

اس سلسلے میں امت اسلامیہ کے صحیح رویے و مہاؤل نے اپنے مخصوص امتیازوں میں قوم کو محفوظ رکھنے، انھیں ماضی کی جھلک دکھانے، دیردار کرنے کی سعی، انفرادی کوششیں کیں مگر حالات بدستہ بدتر ہوتے چلے گئے۔ اور کفر و ضلالت اور بد مذہبی و فساد کی تارکک گھٹاں سے ہر طرف ڈیسے ڈالنے شروع کر دیئے۔ ایسے نازک و پر آشوب وقت میں امام احمد رضا رحمہ اللہ نے اسلام و ناموس رسالت کے تحفظ و بقا کے لئے تنہا صحن کی بازی لگادی اور مسلمانوں کو بے دریغ اور بے خوف خدمات انجام دینے کا بیڑا اٹھایا۔

علمائے کرام کا بیان ہے کہ بارہویں دیر ہوئی اور صدیوں میں دنیائے اسلام میں
العلمیہ تھی جیسے جامع دماغی متصف بہ صفات کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ آپ کی ذات
گراوی ہے شاداد صاف و عاقل اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ جلالت علمی و کمال علمی میں آپ کی
نظیر نہیں ملتی۔ وسعت علم اور دانے کی کثرت میں آپ سے دونوں آپ کا کمال ثنائی نہیں۔ خدمت
دین میں جس غلو کی سبب اسل اور بے باکی کا آپ نے مظاہرہ فرمایا وہ آپ کی خاصہ تھا۔
ایک دفعہ انوس کرت ہوئے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام میرے ذمے
فرمایا ہے اگر اس آدمی میری امداد کو جو توجہ کچھ سینے میں ہے کسی قدر باہر آجاتا اور
کچھ امداد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے یہ اس کا اجتہاد
نقل و کلام ہے۔

ایشیا کا عظیم محقق

حقیقت بھی یہ ہے کہ جی نے آپ کی خدمت فیضِ رحمت میں حاضر ہو کر دعا کی
برس ملا اس بات کا اعتراف کیا کہ آپ علم و فضل کے بحرِ نازیدہ الکا دعویٰ۔ آپ کا ایک ہزار اسکے
لگ خٹک تعنیفات آج بھی اس بات کی صداقت پر مشاہدہ عدلی میں صوفی قنات و اسد صوفی
برکات کو لیکھ اس میں آپ نے ہزاروں سال پر لاکھ تقویٰ و تدقیق فرمائی ہے آپ کی تعنیفات
کے مطالعہ کو سننے والوں کو بولا اس میں یہ ہوتا ہے کہ آپ علم کے بارشاہ ہیں اور کتاب و سنت
اور علمائے ملت کے فرودات پر سبب کی نگاہ پر نظر رکھتے ہیں جی نے قنات و صوفی کی جلد
اول کا مطالعہ کیا وہ اس بات کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ بیگم آپ اس حدی کے مجدد تھے
پچاس علم و فنون میں آپ کے تقریری اسطر باحد موجود ہیں۔

شعبان ۱۲۸۶ھ سے لیکر ۲۵ صفر ۱۳۲۰ھ تک ایک سہ جلدی جس میں مسند اہل بیت پر
سہ اہل علم نے تصانیف کی ہیں۔ علامہ الخلیف مولانا محمد حسین رضا خان صاحب
نے جب حساب لگایا تو فیضانِ چھپڑ صفحہ کتابت و تحریر کے نکلے قوت تحریر کا یہ عالم تھا
کہ کوئی سوال آتا تو اس کے جواب میں دلائل کا انبار لگ جاتا تھا۔ پھر آپ کے علم حقیقتِ رب کو
سیر ہو نہ ہوئی تھی۔ آپ کی ایک ایک کتاب معلومات کا خزینہ اور تحقیقات کا مجسمہ ہے۔ اور
بے شمار مناقب و معارف سے مملو ہے۔ ہر تصنیف کا نام ایسا پیاوار اور دلکش ہے جیسے چھوکر
اہل علم میں غش کرنا چھوئے۔ ہر کتاب کا نام حسین و جمیل اور زعفریوں کی صورت میں علم و ادب

میں دو بار ہوا، فصاحت و بلاغت میں دو بار ہوا اور دعائی و بیان کا میزان پر وزن کیا ہوا ہے۔ اور جس کتاب میں جس موضوع پر کلام ہے اس کے نام میں فقر طور پر اس کا بیان ہے۔ اس پر طرہ پر ترجمہ کیا گیا تا آنکہ ہے۔ اس طرح ہر کتاب کے شروع میں اس میں بیان شروع کرنے کے مطابق علیحدہ علیحدہ عربی خطبہ ہے جو آپ کے علمی تجربہ پر مشابہت رکھتا ہے۔

آپ کے تجربہ نگار کو صرف علامت ہند کا نہیں بلکہ ایشیا، عرب و اجم خصوصاً ہند اور ملکہ
مضیان کا احباب اور دہ بھی تسلیم کرتے ہیں۔

جہاں آپ کا حلوت مذہبی علوم کے علاوہ سائنسی فنون کے متعلق تھیں وہاں آپ کی نظر کل سیاست اس دور کے مسائل پر بھی پڑے تھے اور اعلیٰ اہل علم ہاں ہندوستان والہ اسلام وغیرہ آپ کی اس موضوع پر بے نظیر سیاست تھی۔

تحریک آزادی

[illegible]

حالیہ دردیہ پریس کی طاقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا، جن جماعتوں کے پاس نشر و اشاعت کے ذرائع ہیں وہ کچھ نہ جانتے ہوئے بھی بہت کچھ ہیں اور جن کے پاس پریس نہیں وہ بہت کچھ نہ جانتے ہوئے باوجود بھی کچھ نہیں۔

افسوس تو اس بات کا ہے کہ ہمارا کوئی ادیب، کوئی شاعر، کوئی محفل اس خصوصی موضوع پر
 قلم اٹھا کر ارازمین کو اور انگریز بھی اسی جرات کو سامنے نہ کرے تو اس کی نگارشات، پس پر قابض
 حضرات کی مصلحت انگیزی کی نذر ہو جاتی ہے۔

شعرو شاعری

شعر و شاعری
 باد و دریا کے کہ آپ علم و ادب کے علاوہ صبر و تحمل اور
 ادب و غیر علم و ادب میں نادر دراز کا تھے۔ آپ شعر گو
 ہیں یہ بڑی بات تھی۔ شاعری آپ کا شغل تھا اور نہ ہی اس کے لئے کوئی تیاری وغیرہ کرتے بلکہ
 جب ہر روز طبع یا خاک ہوا کے دریا میں سوزن ہوئے تو یہ ساقیہ محبت و الفت کے جذبات
 شعور کے سلسلے میں تھوڑے بڑے کرتا رہا کرتے تھے۔ آپ کی شاعری نے اس زمانہ میں ایک نئی سوز و گداز

کے دار بزرگوار سے جو آپ کے استاد محترم ہیں تھے آپ کو صرف چودہ سال کی عمر ہی تھی تو ہی کسی کی مناد اور اجازت دے دی تھی۔ اس کم سن میں مذکورہ علوم کی تکمیل نے اللہ جل جلالہ اور اس کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شوق ان کے دل میں جاگزیں کر دیا تھا۔

علاوہ بریں عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انھیں درس بھی ملا تھا۔ آپ کے اجداد و اساتذہ میں اولیاء کرام کے نام بھی آتے ہیں جس کا اثر آپ کی ظاہری زندگی پر جگہ جگہ نمایاں نظر آتا ہے۔ جیسا کہ ان کے وقت سے موت کی آغوش میں سوائے ایک زندگی کے کسی شے میں بھی اپنے کتاب اللہ و سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و اسلام سے گریز نہیں فرمایا۔ اقبال سے کہ آپ کا اٹھنا، بیٹھنا، کھانا پینا، جلنا پھرنا تک کتاب و سنت کے مطابق انجام پاتا تھا۔ جب آپ سونے کے لئے بیٹھے تو لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنائی تھی۔ عشق رسول کی اس انتہا کے بعد کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ جذبہ لائق ہی نہیں تھا۔

مغز و نبی غیب دان صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے ہر گوشے کا مطالعہ کرنے کے بعد جب حضرت امام بریلوی کے اخلاق و کردار اور زندگی پاک کے ہر شعبہ کا تجزیہ کیا تب تو یہ بات آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ حضرت امام بریلوی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے پیرو اور ان کے عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اب یہ کتاب آپ کی باطنی زندگی، سو حقیقت یہ ہے کہ ظاہری زندگی باطنی زندگی کے نور کا منہ بخیر ہو رہی ہے۔ انسان کا وقت و راج کمال ہے جس کا یہ جب اس کے ظاہر و باطن میں اتحاد اور یکسانیت پائی جائے۔ اس یکسانیت و یکگاہی میں ظاہری زندگی تو ساراں ہوتی ہے مگر ظاہری زندگی کے جو اجزا عبادات سے متعلق ہیں وہ زیادہ عبادت کرتے ہیں۔ یہ اجزا دوسروں میں بے ہوش ہیں۔ پہلے جن کو حقوق العباد کہتے ہیں اور دوسرے جن کو حقوق اللہ کہتے ہیں۔

حقوق العباد کی اہمیت میں اعلیٰ والہی کے علاوہ بزرگوں کا ادب، چھوٹوں پر شفقت، عزیز و اقارب اور اصحاب کی دلداری، اولاد کی تحریانی، علماء کا احترام، حاجیوں کی تحریک اور مساجد کی تعلیم سب کچھ آتا ہے۔ جمہوری حضرت امام بریلوی ہر طرح پورے اترے، حقوق اللہ میں بھی آپ کے زہد یا صفت، غائب نفس، تصوف وغیرہ نمایاں اوصاف آپ کے اندر ہر درجہ قائم موجود تھے۔ اس طرح باطنی اعتبار سے آپ کا پایہ بہت بلند اور اونچا قرار پاتا ہے۔ جبکہ دلیل دہ کرامات جو وقتاً فوقتاً ظہور میں آتی رہتی تھیں۔ مریدین اور متقین کی کثیر تعداد ایک طرح پر آپ کی باطنی ترقی اور عروج کا آئینہ دار ہے۔ یہ سب کچھ دوسرے رسول میں مقت رسول کی بیٹی جاگتی تصویر ہے۔

عشق رسول کا صلہ — دوسری دفعہ آپ ۱۳۲۳ھ میں حجۃ زمیہ کے لئے گئے حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ پہنچے۔ پہنچنے کے قبل ہی آپ کے خدا دار علم و فضل کا مشہور ہاں پہنچ چکا تھا۔ امام بریلوی مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے قیام کیا تھے لیکن شہر و ممالک سفر میں مانع تھی۔ اور مدینہ منورہ کے علماء کو ایم ایک نظر آپ

کی زیارت حاصل کرنے کو بہ قرار تھے۔ شیخ الدلائل حضرت مولانا شاہ عبدالحق صاحب مکی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ شاگرد حضرت مولانا کریم اللہ صاحب مکی علیہ الرحمۃ کا بیان ہے کہ ہم سالہا سال سے مدینہ طیبہ میں تھے۔ اطراف و افاقہ سے علما آتے ہیں اور جوتیاں پھلتے چلے جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں پوچھتا۔ لیکن امام بریلوی کے پہنچنے سے پہلے ہی علما تو غلامانِ باندہ ایک آپ کی زیارت و ملاقات کے مشتاق تھے۔ چنانچہ جب مدینہ منورہ میں آپ کی حاضری ہوئی اور آمد کی خبر ہر طرف پھیلی تو صبح سے عتاک ایک آپ کے پاس عالمائے مدینہ کا ہجوم رہا تھا۔ ملاقات و زیارت کرنے والوں کی بیکار بارہ شبے رات سے پہلے بیٹھے کہ نام نہیں لیتی تھی۔ (مذکورہ قری ص ۸)

جب آپ پہری گندمی آرام فرمے دالے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ مکیس پناہ میں دل بیتاب اور درج بہ قرار لیکر حاضر ہوئے۔ اس وقت دلی ہی رہتا ابھی کاش مجھے اسی حال جہاں آدگی زیارت و بیاد کی حالت میں ہر حالے (خواب میں تو کئی دفعہ زیارت سے نواز جا چکے ہیں) اما جو جہ شریف میں کھڑے ہو کر دیکھ دو در شریف پڑھتے رہے لیکن پہل شب مراد بر نہ آئی۔ کبیدہ خاطر ہو کر ایک غزل تحریر فرمائی جس کا مطلع یہ تھا۔

دہ سوئے لا الزار پھرتے ہیں
ترے دن اے ہمارے پھرتے ہیں
آخری شرمیں انتہائی اکار کا اور بے کسی کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔
کوئی کیوں پوچھے تر کلمات و صفا
مجھ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں

یہ غزل مراجع شریف میں پڑھ کر ادب و شوق کی تصویر تکر کرکٹ ہو گئے کہمت پیدا ہوئی دلی کی آرزو مراد کو پونجی اور حضور رؤت و رحم علیہ السلوۃ و التسلیم کی زیارت سے سیراری میں شرف ہوئے۔ سبحان اللہ عشق رسول کا کیا صلہ ملا۔

اسکی صفا و اتقہ چھٹی ہدی کے دلی کامل میدنا حضرت احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں بھی دینا ہوا تھا۔ ۱۳۵۵ھ میں آپ بریلے حج بیت اللہ شریف کے لئے اور بعد حج پیادہ چلے گئے مدینہ طیبہ پہنچے۔ بعد نماز عصر حرم شریف میں صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوا اس وقت فخر ہزار سے زیادہ زوار حرم مبارک کے اطراف بچے تھے حضرت عمرؓ نے فریب ہو کر خوف سلام پیش کیا اور فرمایا۔ السلام و علیکم جدی جواب آیا۔ و علیکم سلام یا دلی۔ حاضرین نے آواز مبارک سلامت کی۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہوئی آپ نے نہایت عقیدت و انکسار کے ساتھ دست اقدس طلب فرمایا۔ اس وقت قربا یک شوق ہوئی۔ دست معجز نام، ہر ضیاء، جلۃ امانی انجمن عالم ہوا۔ نور حضرت نے دست مبارک کا دوسر دیکر فریاد ظاہری و باطنی حاصل کئے۔

قوت حافظہ — ایک مرتبہ امام بریلوی نے فرمایا کہ بعض نادانق حضرات میرے نام کے ساتھ حافظہ لکھ دیتے ہیں۔ حالانکہ میں حافظہ

ہیں ہوں۔ ان پر ضرور ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام ایک کار کو غلط کر سنا دیا اور پھر دوبارہ جگہ سے لیں۔ چنانچہ آپ نے ایک ماہ کی غلطی مدت میں قرآن کریم حفظ فرمایا۔

بقول مولف تذکرہ نوری مولانا غلام شہر تبار دیوری دیوبند لکھی۔ پھر مری قول صحیح کر دیا نہ ایک بارہ زبان حفظ کرنے کے باوجود فتاویٰ مبارک لکھنے میں شریعت و احکام دینی کی تعلیم فرماتے اور وقت میں پرسند نشین ہدایت ہو کر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرائض مقدسہ سے غیور مشاغل و مہمیں کسی طرح کا کوئی فرق نہ آنے پایا۔ آپ صرف تھوڑا سا وقت نماز و عبادت کے بعد قرآن پاک حفظ کیا کرتے تھے بقول حضرت محدث اعظم مہدی چھوڑ کر رحمۃ اللہ علیہ اس کو آپ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں کہ خدا داد وقت حافظ سے مانع جوہر سبریں (۱۲۵۰) کی کتابیں حفظ تھیں یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔

ذالک بفضل اللہ یوقیہ من یشاء

تاریخ گوئی

فن تاریخ گوئی کوئی آسان فن نہیں۔ یہ ایک فن ہے جسے سمجھنے کے لئے وقت درکار ہے۔ تاریخ مادہ نگالے کے لئے وسیع مطالعہ اور بہارت تامل کی ضرورت ہے۔ اور اس کی بہارت اور اس پر عبور حاصل کرنے کے لئے وقت کی ضرورت ہے۔ حضرت امام بریلوی کے اتھما مصروف زندگی گزارتے تھے لیکن تاریخ گوئی میں آپ کو اتنا کمال اور دخل تھا کہ سونے و چلی کے مطابق جہر و دات و قلم کے بہرہ نائیجی مادہ رشا فرمادیتے کبھی ایسا نہیں ہو کہ آپ کا ارشاد کیا جا سکتا ہے مادہ غلط ثابت ہو۔ آپ کی تصنیفات کتب و رسائل کے نام نامی ہیں اور یہ تاریخیں کتابوں کے باعث و موقوفات پر بھی چسپاں ہوتی ہیں یعنی اوقات آپ ایک ہی سونے پر دوچار ملکہ دس تا دسین نکال دیتے تھے۔ آپ نے کئی مشراو کے دیوانوں کی تاریخیں بھی نکالیں۔ لوگ اکثر فرمائش کرتے کہ ان کے نوسلو و کچل کے تاریخی نام ارسال فرمائیے۔ آپ نے کبھی کبھی گویا سبھی نہیں فرمایا بعض اوقات ایسے وظائف بھی پڑھنے کو بتا دیتے کہ وظیفہ کے اعداد اور وظیفہ خوانی کے نام کے اعداد برابر ہوتے۔ جیسے جناب ایوب علی رضوی سے ان کے عرض پر ارشاد ہوا کہ "یا لطیف" کا در و کیں۔ لطیف اور ایوب علی کے اعداد ایک سو اسی ہیں۔ جناب مولانا محمود اسماعیل قادری نقشبندی کی وفات پر آپ نے عربی زبان میں کئی تاریخی مادہ شریک رنگ میں لکھے اور دو تاریخی خطا کے بر قلم کے پہلے قطع میں تیرہ اشعار اور دوسری انتالیس اور تھوڑے سے موصوفہ کا تاریخ ذوات نکلتی ہے۔ مالہ گرا کی زندگی کے حالات پر جو رسا جواہر البیانی فی اسرار الامکان تصنیف فرمایا ہے۔ اس میں بھی کئی ایسے تاریخی ماسے مثال کئے ہیں جس سے تاریخ ذوات یا تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ آپ نے اکثر عمارت کے تاریخی ماسے لکھے اکثر بزرگوں کی وفات کے تاریخی ماسے استخراج کئے۔ ملک العلا حضرت فاضل بہار نے بذریعہ خط اپنے نوسلو و کچل کے تاریخی نام تجرین فرماتے کہ درخواست کی تھی۔ فاضل بریلوی نے فی البدیہہ ارشاد فرمایا تا تو تھا والدین

ہونا چاہیے۔ دیکھتے تو میر صاحب (سید ایوب علی) شاید تاریخ گوئی ہو گئی ہو سید صاحب نے صاحب لکھا یا تو پڑھ رہے ہیں اور کچل کی ولادت تھا۔

لطیف بالائے لطیف یہ کہ امام بریلوی نے اپنے مکتوبات شریف میں اپنا سن ولادت حسب ذیل آیت کریمہ سے استخراج فرمایا۔

أَدْلِكُ كُنْتُ فِي تَلَاوَتِهِمْ الْيَاكُنْ، وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ

اسی آیت شریفہ کے عدد دیکھی ۷۴۲۲ ہجری ہجری جو موصوت کا سال ولادت ہے آیت کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ اپنا نقش فرمایا ہے۔ اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعہ مدد فرمائی ہے۔

اس طرح آپ نے اپنی وفات کا تاریخ بھی اسی آیت کریمہ سے اخذ فرمایا۔

وَلَطَّافٌ عَلِيمٌ بَاتِيَةٍ مِنْ نَفْسِهِ ذَاكُ الْوَأْب

ترجمہ: خدام چاندی کے کٹورے اور گلاسے ان کو گھیرے ہیں۔

اسی آیت شریفہ کا عدد بھی ۷۴۲۲ ہجری جو آپ کا سن وفات ہے۔

آپ نے اپنی تاریخ ذوات وفات سے چار ماہ قبل جہاں میں خود ارشاد فرمائی تھی۔ اس حقیقت سے جملہ تاریخ گوئی میں آپ کی قوت استخراجیہ کا پتہ چلتا ہے تو دوسری طرف آپ کی باطنی نگاہ و کمال بصیرت کا سراغ بھی ملتا ہے۔

اسی طرح ریاضی دانی، علم ہیئت و توقیت، علم بحیر، علم جعفر وغیرہ بشیر علم و فنون میں بھی امام بریلوی کی قابلیت و بہارت کا اکتاف پوری طرح چلتا دکھاتا ہوا نظر آتا ہے۔

قواسمے انکسار، الطاعت والدین، بزرگوں کی تعظیم، چھوٹوں پر شفقت جذبات بخشش و سخاوت، احتیاط فی الدین، حق گوئی، حلم و صغور وغیرہ شمول میں ہیں آپ کی زندگی مثالی کیفیت رکھتی ہے۔

یہ خط امام بریلوی کی مکمل سوانح عمری ہے اور خود انہی کے قلم سے ہے

قطع

ذمر از من و تجسس ذمر از من زطن

ذمر از گوش بدی ذمر از ہوش دی

منم و کچل غول کہ تجھ دور وے

جز من و چنہ کتابی و دووات و تلے

حضرت امام بریلوی کی بعض خصوصی عادتیں

- ۱۔ لفظ "حمد" سے کمال اللہ علیہ وسلم ضرور فرماتے تھے۔
- ۲۔ سوئے وقت جم مبارک کو کلفظ "لہ" کی شکل میں کر لیتے تھے۔
- ۳۔ قبل کلمات رخ کر کے کچھ نہ تو کہے اور قبل کلمات پاؤں نہ کرتے تھے۔
- ۴۔ جاہی لیتے وقت دانتوں میں انگلی باکر آواز پیدا ہونے دیتے۔
- ۵۔ کبھی تہجد بلند نہ کرتے تھے۔

۸۔ اتباع قبر پر نہ جائیں، قبر تیار ہونے تک یہ دعا پڑھیں۔ سبحان اللہ والحمد للہ ولا
الہ اللہ واللہ اکبر۔ اللہم ثبت عیسیٰ بن ماریہ علیہ السلام۔
۹۔ اتباع تیار کی قبر پر نہ کھڑے ہو، اگر کھڑے ہو جائیں۔ پانچ کھڑے ہو جائیں۔
تاخیر ہو جائیں۔

حامد رضا خان سات مرتبہ اذان دینے کے بعد کہنے والے قبر کے صاحبزادے میں
بار بار ملے۔ پانچ تک قبر پر سوا جی درود شریف با آواز بلند پڑھا جائے اور
مکمل ہو سکے تین بار درود تک با آواز بلند قرآن پاک اور درود شریف پڑھو لے
جائیں تاکہ اس نے مکان میں دل لگ جائے۔

۱۰۔ کفن طاعت سنت نہ ہو۔
۱۱۔ میری ناک کا کھانا صرغہ یا کھانا یا جائے۔
۱۲۔ ناک میں طوطی دھن دھن کیا جائے۔ غذا مرغی ہو تو کوئی خرچ نہیں۔
۱۳۔ حامد رضا خان غصے میں سے صحت میں در نہ سری روح ناراض ہوگی۔
۱۴۔ صاب بھائی اتفاق سے رہی۔ اتباع شریفیت نہ چھوڑیں اور دین پر جہاد اسی طریق
ان ذکرہ تھی رہا میں صاحب نے کائنات میں جو دینا۔ یہ بایں کے لئے راجہ آفرین

مکتوبات شریف

امام بریلوی کے مکتوبات شریف میں ہے شاد تھا ان دعوات اور مسائل دینیہ سے بھر لیا
ہی۔ آپ کی ظاہری و معنوی خوبیوں کا رنگ بھی اللہ کے سطر سطر پر چھایا ہے۔ شادی بیکار
کا جو بر بھی ان مکتوبات میں چمکتا ہے۔ افراد ملت کے لئے ان میں بھی کالی ہدایت
اور کتب موجود ہیں۔ آپ کی تعلیمی سرگزشتوں کی جھلک اور دینی دلی خدمات کی کرن بھی ہر
عبارت پر دکھائی پڑتی نظر آتی ہے۔ کلام الامام امام الکلام کا ٹکڑا انداز بھی ہر مکتوب میں
پایا جاتا ہے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی چاشنی بھی بعض بعض مکتوب میں پائی جاتی ہے۔
یہاں صرف ہم آپ کے دو ایمان افروز مکتوب گرامی حیات المعصرت جلد اول
مؤلف ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب رضوی سے نقل کرتے ہیں جو بیش قیمت نصاب عشق
رسول کے حامل ہیں۔

۱۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم

براہِ دینی و یقینی مولوی عرفان علی سلمہ

بعد بدین سنت مولیٰ عزوجل مرحوم کو جو ارادت میں جگہ دے اور خارج عالیہ بخشے
اور آپ صاب صاحبان کو صبر و اجر عطا کرے اور خارج عالیہ بخشے..... اے کام
جو اس نے لیا اور اسی کام سے جو اس نے دیا اور ہر چیز کی اس کے یہاں ایک عمر ہے جس میں
کئی بیشی نامعلوم ہے۔ اور محروم تو رہے ہو۔ قرب سے محروم رہا۔ یہ صبر
سے جانے والی چیز دہائی ہے مگر نہیں مگر مولیٰ تبارک و تعالیٰ کا قرب جائے گا۔ وہ قرب

۶۔ نماز عبادہ باندھ کر پڑھتے۔
۷۔ اپنا کنگھا اور شیشہ الگ رکھتے۔
۸۔ صواک خضر در کرتے۔
۹۔ سر مبارک میں چیلن ڈالتے۔
۱۰۔ تعویذ خدمت مطلق کے طور پر ہفت دیتے تھے۔
۱۱۔ دوکاندار آپ کو مفت سودا دینے کی خواہش کرتے یا کم لینا چاہتے مگر آپ ہمیشہ
بازار کی قیمت ادا کرتے تھے۔
۱۲۔ لوگوں کا دل رکھنا بہت ضرور سمجھتے تھے۔
۱۳۔ مسجد سے گھر جاتے ہوئے عمار علی بی دبا لیتے تھے۔
۱۴۔ چلتے وقت بہت آہستہ قدم اٹھاتے اور لگا ہی عام طور پر بھی رکھتے۔
۱۵۔ زیادہ وقت تالیف و تصنیف یا فتاویٰ نویسی میں گزارتے۔
۱۶۔ جہانلاد عام لوگوں سے بیک وقت عصر کے بعد مستقل ملاقات فرمایا کرتے تھے۔
۱۷۔ نماز بہت آہستہ اور سکون سے پڑھتے۔
۱۸۔ ہر شخص کے ساتھ اخلاص سے پیش آتے۔
۱۹۔ حیثیت کے مطابق ہر شخص کی تعلیم بھی کرتے۔
۲۰۔ سادات کرام کی بڑی عزت اور خاطر و مدارات کرتے۔
۲۱۔ کسی کو خلاف شرع کام پایا یا کرتے ہوتے دیکھتے تو فوراً اس پر نہر فرماتے۔

امام بریلوی کی سبق آموز وصیتیں

۱۔ نزع کے عالم میں کارڈ، لفافے، وہ پیر پیسہ، تصویر، جنب، حائلہ اور
کن کا میں نہ جانے پائی
۲۔ سورہ یسین اور سورہ رعد سب پر دم آنے تک پڑھی جائیں و درود شریف بھی تواتر
پڑھی جائے۔ رخصت والے بچوں کو درود رکھا جائے۔
۳۔ قبض و روح کے فوراً بعد اکھیاں بند کر دی جائیں۔ اہل ہدایت سیدھے کوئی
نہ جائیں بسم اللہ علی ملۃ رسول اللہ لکن نزع میں ہند اپنا پٹا یا جائے۔ و و نا بھی
منوع قرار دیا۔
۴۔ غسل مطابق سنت ہو۔ مولانا حامد رضا خان فتاویٰ میں تحریر کیا ہوئی دعائی یاد
در سکین تو مولانا احمد علی تاج خانہ پڑھائیں۔
۵۔ جنازے میں بے وجہ تاخیر نہ کریں۔ جنازے کے آگے آگے ذریعہ قادر یہ اور انہی کثرت
تم پر کردار درود پڑھ جائے۔
۶۔ کوئی نہ چھوٹے سرگز دہیا یا جائے۔
۷۔ قریب آہستہ آہستہ۔ پیچھے نرمی کا ہتھارہ لگائیں۔ داہنی کرکٹ پر ذریعہ قادر یہ
پڑھ کر لائیں۔

ہی کہ علمائے اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار۔ یہ لوگ ذرا دماغی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی شیخی ہی ہمیشہ کفر ہی کے تفسیر چھپا کرتے ہیں۔ اسٹیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی ایمان صاحب کو کافر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحی صاحب کو کفر دیا۔ بھیر سنگی حیا اور برہنہ صاحبہ۔ وہ استاد اعلیٰ تھے۔ اہی کماذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کفر دیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن (کچھ مراد آبادی تھے) کو کفر دیا۔ العزیز کو کفر دیا۔ یا پھر جو پورے ایک حدیث سے اوپر گزرتے۔ وہ یہاں تک ٹھٹھتے ہیں۔ عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد الفتن تالی رحمتہ اللہ کو کفر دیا۔ یہاں تک کہ انہیں سے بھی کہہ کر مارا۔ مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب الراد آبادی مرحوم و مغضوب سے جا کر جڑ رکا۔ کماذ اللہ، عیاذ اللہ، عیاذ اللہ حضرت سعید نانچہ اکبر فی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت مالم عطا فرمے۔ انھوں نے آیت کریمہ - (ان حادکم فاستجبوا) فقیہین علیہم السلام فرمایا خط لکھ کر دریافت کیا جس سے یہاں سے رسالہ خالص البری من دواوس المفتری لکھا۔ ارسال ہوا اور مولانا نے مفتری کذاب پر لاجل شریف کا نام لیا دیکھا۔ عرض ہم پر ایسے ہی افزاء و جہاں کرتے ہیں۔

(حسام الحرمین ص ۲۷)

تو تیرا دماغ ہم جگر آزمائیں

”..... دل ہی کی پرورش کھانا دیتے ہیں یعنی وہ منکرات سے بھر پور ہیں۔“ خطوط بھیجتے ہیں۔ جگر ایک نہیں اللہ اعلم کہتے آتے ہیں جیسے اس کی پرواہ نہیں۔ اس سے میری ذات پر عمل کریں، تو میں شکر کر تا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کو میرا نیا کھانا دیا۔ میرے لیے کھانے کھانا دیتے برا بھلا کہتے ہیں۔ آمی، در اللہ رسول جل جلالہ۔ ولی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توفیق و تقیہ سے باز رہتے ہیں۔ اور ہرے کبھی اس جواب کا دم بھی نہیں اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے عزت ان کی عزت پر نشانہ ہونے کے لیے ہے۔ بلکہ ان پر نشانہ ہونا ہی عزت ہے۔“

(الخطوط ج ۲ ص ۵۲)

حرف آخر

بالا فرزندہ راقم الحروف اعلم حضرت امام اہلسنت محمد دین و ملت حضرت امام احمد رضا بریلوی تادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ یکس پناہ میں حضرت مولانا معین الدین نرہت رالو محرم حضرت عبدالعزیز علیہ الرحمۃ کے ہونا جو کہ خدایہ عقیدت پختہ کر رہا ہے۔

رفائے احمد اسی میں سمجھوں

کہ جس سے احمد رضا ہوں یا ضی

داعش دعوخانہ الحمد للہ رب العالمین

غور سے سن تو رہنا کہ جسے آتے ہمارے میرا آنکھوں سے میرا پلنے کا وہ نہ دیکھو
حشر تک ڈالیں گے ہمیں ہاشم مولانا دھوم
خاک ہو جائیں ہمدول کر گزرتے ہم تو رہنا
دشمن احمد پرست کیجئے
ذکر ان کا چھپرتے ہر بات میں
شرک نمبر جس میں تعظیم حبیب
بکا خوشی پر ام غشی یا رسول اللہ
ندام جز تو بجا تہم جز تو مارے
شاہکیں نوازی کن طلیا چارہ ساز کن
(محدث بخشش)

کیا فقط کلمہ کوئی مسلمان کیلئے کافی ہے؟

آئی فقط زبان سے کلمہ پڑھنا یا اپنے آپ کو مسلمان کہنے سے مسلمان نہیں ہوتا۔ جب کہ اس کا قول یا فعل اس کے دعوے کا کذب ہو۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو مسلمان کہے کلمہ پڑھے بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ ادا کرے۔ بایں ہر خدا اور رسول کی آیتیں جھٹلائیں یا خدا اور رسول قرآن کی جناب میں گستاخیاں کرے یا زنا را باندھے۔ بت کے لئے کھوسے میں گوسہ تو وہ مسلمان قرار پاسکتا یا عادت کے طور پر وہ کلمہ پڑھنا اس کے کام آسکتا ہے ہرگز نہیں۔ (الکوکبۃ الشھابیہ ص ۷)

مسئلہ علم غیب

(۱) ”علم ذات اللہ عزوجل سے خاص ہے۔ اس کے غیر کے مال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کم تر، غیر خدا کے لئے ہے، وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔“
(۲) ”اگر تمام اہل عالم، اگلے پھیلوں، سب کے سب معلوم کر جائیں تو ان کو علم الہیہ سے وہ نسبت دہرگ، جو ایک یونیک دی لاکھ حصوں سے ایک حصہ کو، دی لاکھ سمند دیا ہے“
(۳) ”ہم زعم الہی سے سادات مانیں، غیر کے لئے علم بالذات جائیں اور عطا الہی سے بھی بعض علم ہی ملتا ہے، ذکر جیسے“

(۴) اجازت ہے کہ بفضل جلیل علی محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حصہ، تمام انبیاء تمام جہان سے اتم و افضل ہے۔ اللہ عزوجل کی عطا ہے، حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اتنے غیوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے۔

(خالص الاتقاد ص ۲۵۰-۲۵۰-۳۵۰)

سب کو کافر کہہ دیا؟

عوام سلیس کو بھڑکانے، اور دن دہاتے ان پر اندھیری ڈالنے کو، چاہتے

دین کا امام

مولانا ابوالاثر محمد مود احمد صاحب رضوی

تھی ایک وہی فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔
علم فقہ امت
 علم فقہ میں جو تبحر و کمال حضرت مودوح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم مشارق و مغارب کے علماء نے گروہ نہیں جھکا کر تسلیم کیا ہے۔ تفصیل تو اس کی فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ دو لفظوں میں یوں سمجھ کر مودوحہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھے جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقائع استفادہ کے لئے رجوع کرتے جاتے تھے۔ ایک ظلم تھا جو دنیا بھر کو فتنہ کے نیلے دے رہا تھا۔ وہی تمام مذہبوں کے جواب بھی نکھتا تھا۔ اہل باطل کا تھا نیف کے باغ رو بھی کرتا تھا۔ اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ امام احمد رضا کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کا نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھا۔ فتاویٰ رضویہ میرے اس دعوے کا ثبوت ہے۔

علم حدیث
 علم حدیث میں مجاہدہ فرد تھے اپنا ہمتان رکھتے تھے علم رجال میں ان کو وہ دستگاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات و کمالات پر غور کرتے اور معنی میں بحث۔ نسخ و منسوخ کی تفریق متعارفین کی توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔ جمع بین الصحاح میں آپ کی ایک نفیس و جلیل تصنیف "حاجز البحر من جمع بین الصحاح" قابل دید ہے جس میں مولوی نذیر حسین دہلوی پشیمان سے غیر مقلدین کا رد فرمایا ہے اگرچہ مؤلف شان دیکھتی ہو تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے۔ علم تفسیر و اصول فقہ و اصول حدیث و عقائد کلام ادب و عرفین میں آپ اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظیر تلاش کی جائے تو آج سے دوسری تہل کے علماء کی جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو آپ کے ساتھ دفن ہو گئے۔ اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں کامل تو سب نافع بھی نہ پایا گیا۔

جو دت ذہن

ادو خوبی دکاہ و فہم کرامت کی شان رکھتے تھے ایک ماہ میں اس طرح قرآن پاک کا حفظ کر لیا کہ تمام

ذہنیت عنوان دین کا وہ امام ہے جس کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں دیندار دنیا کے قلوب پر اپنا سکہ چاچکے ہیں۔ اور قریب و بعید مالک و بلدان میں ان کو شہرت نامہ حاصل ہے ان کے فیض علم کی برکت نے بریلی کو تمام جہان کا دارالافتار بنا دیا۔ عرب و عجم ایشیاء۔ افریقہ وغیرہ بر اعظموں کے معاملات نصف صدی سے زائد عرصہ تک آستانہ عالیہ رضویہ سے فیصلہ ہوتے رہے۔ آپ کا فتاویٰ حجم و تحقیق میں علماء سابق کے مجموعات فتاویٰ سے بے کہیں بڑھ گیا۔ آپ کا تصانیف صد ہا کے اعداد سے شمار کی جائیں گی۔
انداز بحث و قوت کلام

ہے مدققی استدلال کہ علماء کو مطالب تک پہنچنے کے لئے باادقات مطالعہ میں غرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے احتمالات و مخالف کی تمام راہیں زیر دست و لانگ سے اول بند کر دی جاتی ہیں جس بحث میں قلم اٹھایا ہے لیکن نہیں پروا کہ مخالف کو جائے دم زدنی باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکابرے اور سفیانہ سبب شتم تو کسی علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا ہر زبان و دراز علیم المرتد و الحیار کو آسان سمجھے۔ مگر علمی معارک میں ہرزہ مرائی کیا بار پائے کے قابل ہے مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کبھی کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے لب کشائی کی جرأت ہوئی ہو۔ فتاویٰ پرنظر ڈالنے والا اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عنایت فرمائے تھے جن سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کے وسعت معلومات و دقت نظر علوم میں بلندی تحقیق و جدوت کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے بضاعتی کے ان کے کمالات تک میرے ناقص فہم کی جتنی رسائی ہے اور ان کو جیسے الفاظ سے میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ حاضر ہے۔ لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت منزلت کی پوری تصویر نہیں ہو سکتی۔ ایک خدا واد نعمت

مشغل بہ دستور جاری رہیں اور کسی میں فرق نہ آئے۔ اور دیکھنے والوں کو قہر نہ ہو کہ کوئی خاص کام کیا جا رہا ہے کہ قدر حیرت انگیز ہے اور اس کو کراست نہ کیا جا تو اور کیا کہا جائے۔

صدر الاناضل حضرت مولانا محمد نعیم الدین صاحب قدس سرہ العزیز نے بیان کیا کہ مجھ سے امام احمد رضا نے فائدہ حاصل فرمایا مسعودیؒ کا طلب فرمایا میسر نہ ہوا نسخہ تھا۔ وہ میں نے بیع کیا امام احمد رضا نے تمام کتاب پر سرسری نظر ڈالی اور صرف یاد سے اس تمام کتاب کی مکمل فہرست اس کے اڈل میں تحریر فرمادی۔ یہ بات سنی میں نہیں سمجھتا کہ کوئی شخص کتاب پر ایک نظر ڈال کر اس کا حافظ ہو جاتا ہے کہ اس کی صفحہ وار فہرست بنا سکے۔ حضرت مولانا مرحوم سے مسئلہ اذان میں تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اس تمام کتاب میں اذان کا ذکر اتنی جگہ ہے اور ہر جگہ باتگ نماز ہی کے تحفظ سے اس کو یاد کیا ہے مجھے وہ عدد محفوظ نہیں رہا اتنا یاد ہے۔ کر کوئی بڑا عدد تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ کسی کتاب بخیر ہے کہ جس سے یہ بتایا جاسکے کہ اس کتاب میں فلاں بحث میں استقراء الفاظ ہیں اسی طرح حضرت علامہ مولانا ظفر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا ایک مرتبہ جلیبیت تشریف لے گئے اور حضرت مولانا دہلوی صاحب محدث سورتی قدس سرہ کے یہاں ہوئے اُنہائے گفتگو میں عقود الدریہ فی تنقیح الفتاویٰ الحامیہ کا ذکر نکلا حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا کہ میں کتب خانہ میں ہے۔ اتفاقاً وقت باوجود کہ امام احمد رضا کے کتب خانہ میں تھا۔ بلکہ کافی ذخیرہ تھا اور ہر سال معقول رقم کی نئی کتابیں آکر کرتی تھیں۔ مگر اس وقت تک عقود الدریہ منجھانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ امام احمد رضا نے فرمایا میں نے نہیں دیکھا ہے۔ جاتے وقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔ حضرت محدث سورتی نے بخوشی قبول کیا اور کتاب لاکر حاضر کر دی۔ مگر ساتھ ساتھ فرمایا کہ حسب ملاحظہ فرمائیں تو بیچ کر دیجئے گا۔ امام احمد رضا کا قصداً اس کا نام لیا گیا تھا۔ مگر آپ کے ایک جان نثار مرید نے حضرت کی دعوت کا اس وجہ سے رک جانا پڑا۔ شب کہ امام احمد رضا نے عقود الدریہ کو دیکھ کر فرمایا کہ وہ جلد میں تھا ملاحظہ فرمایا دو سر لادن دپہر کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر گاڑی کا وقت تھا۔ بریلی شریف وہاں پہنچا تو قصہ فرمایا۔ جب اسباب درست کیا جائے گا۔ تو عقود الدریہ کو بجائے سامان میں رکھ کر فرمایا کہ محدث صاحب کو دے آؤ مجھے تعجب ہوا کہ قصہ لے جانے کا تھا۔ واپس کیوں فرما رہے ہیں۔ لیکن کچھ بولنے کا بہت نہ ہوا اور حضرت محدث صاحب کا خدمت میں بیٹھنے امام احمد رضا سے ملنے اور اس پیش کش تک ساتھ جانے کیلئے تشریف لایا رہے تھے کہ میں نے امام احمد رضا کا ارشاد فرمایا ہر جگہ عرض کیا۔ اور پھر کتاب کو لئے ہوئے حضرت محدث صاحب کیساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ میرے اس کہنے کا حسب ملاحظہ فرمائیں تو بھیج دیجئے گا مگر اس کا حال ہوا کہ اس کتاب کو

والپس کیا۔ فرمایا تعدد بریلی ساتھ لیجئے کا تھا اور اگر کل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لیتا جاتا۔ لیکن کل جانا نہ ہوا تب شب میں اور صبح کی وقت پوری کتاب دیکھ لی اسباب بجانے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا بس ایک مرتبہ دیکھ لیا کافی ہوگا۔ امام احمد رضا نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ تین مہینہ تک توجہ ان کی عبارت کی ضرورت ہوگی۔ فائدہ میں نکھول گا اور معنون تو ان شاء اللہ مگر میرے لئے محفوظ ہو گیا۔ سبحان اللہ سبحان اللہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بہت خفیہ دلائل غریبے۔ بدن مبارک کے استحقاق ہائے لطیف نمایاں معلوم ہوا کرتے تھے۔ اس کا باعث آپ کے ریاض و مجاہدات تھے۔ قلم کو آپ کی مدت حیات میں استراحت نہ ملی۔ شب و روز کے تمام اوقات خدمت دین و وقت ہی میں صرف ہوئے۔ بہت کم وہ دن ہونگے جن میں چھ گھنٹے استراحت فرمائی ہو روز چار پانچ گھنٹے خواب کے لئے معمول تھا۔ اور کبھی یہ بھی خدمت ہو جایا کرتی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ جسم لاغر و آواں اور کمزور و ضعیف ہو گیا۔ مگر یہ حیرت ہے کہ قوائے عقلیہ و ماغیہ انکی نسبت سے ترقی کرتے رہے۔ اکثر بدن میں درد ہو جاتے تھے۔ کبھی سر میں۔ کبھی شافو میں کبھی گردن میں کبھی معدے اور اسکے حوالے میں۔ مگر ان میں سے کوئی چیز کام کرنے والے ہاتھ اور زبان کو نہیں روکتی سکتی تھی۔ باوجود کہ آجوں علامہ کے تکلف کے ساتھ اپنے وقتوں پر مسجد میں حاضر ہونا اور اپنی تمام گفتگوں کو فراموش کر کے قیام کے ساتھ سننے و آداب کی نشا سے نہایت خشوع و خضوع کیساتھ نماز ادا کرنا غلبہ روحانیت پر دلالت کرتا تھا ایک سال سے یہ عوارض اور امراض بہت ترقی کر گئے تھے اور مزاج میں بہت اور حرارت نے غلبہ پالیا تھا۔ جو کثرت ریاضت کا نتیجہ لازم ہے۔ محو شے عوارض زمانہ میں دردوں کے شدید دورے پیش آئے۔ مگر الحمد للہ کہ مرض ان کی تمام شدت کو نہ کس درد اور معمول کو بھی تو اس کا جگہ سے نہ ہٹایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اسلامی لٹریچر کا عظیم اشاعتی ادارہ

حق الکیدمی

ہر قسم کی مذہبی، اصلاحی اور دینی کتابوں کا عظیم مرکز
تاجربین قتبے کو خصوصاً رعایت دے جاتے ہیں
فیہر: حق الکیدمی۔ مبارکپور اعظم گڑھ۔

سوانحی خاکہ

ان۔ حافظ موسیٰ اسماعیل لنکا سٹریٹ کے،

ولادت باسعادت آپ کی ولادت شہر بریلی شریف کے محلہ جولی میں
آپ کے آبائی مکان میں ہوئی۔ ۱۰ اشوال المکرم ۱۲۸۵ھ

روز شنبہ وقت فجر مطابق ۱۲ جون ۱۲۸۵ھ میں آپ نے اس دار فانی میں جلوہ فرمایا۔
تاریخی نام المختار ہے، آپ کے والد بزرگوار کا نام حضرت مولانا فی علی خان تھا۔ حضور
کے آبا و اجداد قندھار کے موقر قبیلہ برہیس کے پٹھان تھے شاہان مغلیہ کے دور میں وہ
لاہور آئے اور عزیز خندہ پر نائز رہے لاہور کا کشیش محل انہیں کی جاگیر تھا پھر وہاں
سے دہلی ہوتے ہوئے بریلی تشریف لائے اور یہ عزیز خاندان وہیں مستقل طور پر
قیم ہو گیا۔

آپ کے جد امجد نے آپ کے عقیدہ کے دن ایک خوشگوار خواب دیکھا جس کی تعبیر
یہ تھی کہ یہ فرزند فاضل و عارف ہوگا چار سال کی عمر میں قرآن ناظرہ ختم کیا اور پھر سال کی
عمر میں ماہ مبارک ربیع الاول شریف میں منبر پر بہت بڑے مجمع میں میلاد شریف
پڑھا تمام علوم دینی معقول و منقول سب اپنے والد ماجد سے حاصل کر کے تاریخ
۱۲ ماہ شعبان ۱۳۰۸ھ میں فاتحہ قرآن کیا اور اسی دن ایک رخصت کا مسئلہ کھڑا
والد ماجد صاحب کی خدمت میں پیش کیا جواب بالکل صحیح تھا والد ماجد صاحب نے
ذہن نقاد و طبع دھار دیکھ کر اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام آپ کے سپرد فرمایا اگلے
میں عالیجناب حضرت سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں
حاضر ہو کر بیعت ہوئے اور خلافت بھی پائی۔

حضرت مولانا شہید ابوالحسن لاری نے حضرت سید آل رسول سے عرض کی کہ
حضور پیغمبر شہادت و مہاجرت کے کیسے امام احمد رضا کو خلافت دے دی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ اور لوگ رنگ آلود میلہ کھیل لاد لیکر آتے ہیں اس کی

مضامی اور پاکیزگی کے لئے مجاہدات طویل و ریاضات شتاد کی ضرورت پڑتی ہے اور احمد
رضا صاحب مستحق پاکیزہ دل لیکر ہمارے پاس آئے ان کو صرف اتصال نسبت کی ضرورت
تھی اور مرید ہوتے ہی حاصل ہو گئی پھر مزید آپ نے فرمایا کہ مجھے اس بات کی بہت
بڑی محکوم رہتی تھی کہ جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ لے آئے رسول! تو میرے

انسانوں سے میں تین قسم کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جو جائیداد کی طرح
بیٹ بھرنے اپنے ہی مفاد کی خاطر دنیا کا ہر کام انجام دینا ایک چمکاؤ کی طرح دنیا
کا ٹنگا ہونے سے اپنے آپ کو چھپا کر زندگی گزارنا اور ایک روز بڑی ہی خاموشی کے ساتھ
اس دنیا سے چلا جانا اپنی زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں ایسے لوگوں کی دنیا میں اکثریت
فرو رہے مگر دنیا کو نہ ایسے لوگوں کے آنے کی پرواہ ہوتی ہے اور نہ جانے کی کوئی فکر
ایسے لوگوں کی زندگی بہاؤوں اور جنگوں کے خود و درختوں کی طرح ہوتی ہے جو اپنے
آپ لگتے ہیں پر دان چڑھتے ہیں اور ختم ہو جاتے ہیں ان سے کوئی خاص فائدہ کسی
کو نہیں ہوتا۔

دوسری قسم کے لوگوں کی زندگی کا معیار کچھ بلند ہوتا ہے اور ان کی عملی زندگی آپ
خصوصی حد میں ہوتی ہے ان کی زندگی ایک ایسے چراغ کی طرح روشن ہوتی ہے جس
سے آس پاس کے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں اور جب ایسے لوگوں کی اس دنیا سے
خصی ہو جائے تو ان کی ذات سے مستفید ہونے والے ہی بھڑک اٹھتے ہیں اور
بگھڑتے ہیں ان کی یاد اپنے دلوں میں قائم رکھتے ہیں ایسے لوگوں کا موت سے دنیا
کے کسی گوشہ میں کچھ اداسی مفرور پیدا ہو جاتی ہے مگر دنیا پر اس اداسی کا کوئی خاص
اثر نہیں ہوتا۔

اب رہ گئے تیسری قسم کے لوگ تو ایسے لوگ بہت کیاب ہوتے ہیں اداان کی اس
کیاں سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی زندگی بڑی نایاب اور نایاب ہی کا رآمد
ہوتا ہے ایسے لوگ دنیا میں چاند اور سورج کی طرح نمایاں ہوتے ہیں اور اپنی مبارک
شعاعوں اور درکوں کو ہر خاص و عام پر پھیلا دیتے رہتے ہیں ان کی زندگی کا ہر کام
لا محدود ہوتا ہے ایسے ہی لوگ جب دنیا سے کوچ کرتے ہیں تو دنیا کے ذمہ دہ پورے
اداسی چھا جاتی ہے اور زمانہ کبھی نہیں بھولتا بس ایسے لوگ یادگار زمانہ بن جاتے ہیں۔
انہیں یادگار زمانہ انسانوں میں جو دھوی صدی جری کا عظیم مجدد حضرت امام احمد
رضا خان بریلی رحمتہ اللہ علیہ بھی شامل ہیں جنہوں نے اپنی بے مثال تجدیدی سلاحتوں
سے ہر اسلام کو ایک عجیب گھبراہٹ۔

لئے کیا لایا ہے تو میں بارگاہ الہی میں کرن کی چیز پیش کروں گا لیکن آج وہ نیکو میرے دل سے دور ہو چکا ہے کیونکہ جب اللہ تعالیٰ پوچھ گیا کہ میں عرض کروں گا الہی تیرے لئے احمد رضا لایا ہوں۔

منظر غوث اعظم

اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندہ امام احمد رضا خان کو مقدس دین اسلام کی خدمات جلیلہ کے حلیہ میں ولایت کاملہ کا منصب عظیم عطا فرمایا تھا اور سرکار رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہی غلامی نے امام احمد رضا خان کو تقویت کا نوح کرامت بخشا تھا چنانچہ ایک طرف سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نائب ہیں تو دوسری طرف حضور سیدنا غوث اعظم امی الدین عبد القادر جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے منظر بھی ہیں، آپ نے جن شان سے احیاء دین و تجدید ملت کے فراموش منصب کو یاد دہا دیا وہ شاہد ہر ہے خود آپ ارشاد فرماتے ہیں۔ ایک بار میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک بہت نفیس اور اونچی سواری ہے حضرت والد ماجد نے میرے کمر پر مجھے سوار کیا اور فرمایا جا رہے ہیں۔ ایک ترکم لے پہنچا دیا آگے اللہ اکبر، میسر خیال میں اس سے سرکار غوثیت کی غلامی مراد ہے۔

تصانیف

اجلہ علماء کا بیان ہے گذشتہ دو صدی کے اندر امام احمد رضا خان بیک کوئی متحرک جامع عالم نظر نہیں آیا چنانچہ تفسیر حدیث عقائد کلام فقہ مسلک تصوف اذکار اذقان تاریخ سیرتات جغرافیہ کسیر ادب نحو لغت عروض نجات علم شش جبر و مقابلہ لوگ و رسم ارشاد بقیہ بہریت ہندسہ ریاضی توحید نجوم منطق فلسفہ حساب و ہندسہ علوم و فنون میں آپ کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ بے مثل تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے بھی زیادہ ہے۔

اخلاق کریمہ

آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا جو کچھ آپ کے دل میں ہوتا وہی زبان مبارک سے ادا فرماتے اور جو کچھ زبان سے فرماتے اس پر آپ کا عمل ہوتا کہ ان شخصوں کو اپنا بار ہو کر ہی معزز ہو سکوں اس کی رعایت سے کوئی بات شرط کے خلاف نہ زبان سے نکلتے نہ تحریر کرتے رعایت مصلحت کا وہاں گزر ہی نہ تھا، جب کسی عالم سے ملاقات ہو جاتی دیکھ کر بار بار فرماتے اس کی ایسی عزت و قدر کرتے جس کے لائق وہ ملے گا نہ سمجھتا، جب کوئی صاحب رجب بیت اللہ کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان سے پہلے ہی پوچھتے کہ مسند عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ مکیں پناہ میں بھی حاضر کر دی؟ اگر وہ ہاں کہتا تو فوراً اس کے قدم چوم لیتے اور اگر کہتا کہ نہیں تو پھر اس کی جانب بالکل توجہ نہ فرماتے، کاشا نہ اقدس سے کوئی سائل خالی واپس نہ ہوتا جو مکان کی امداد اور ضرورت مندوں کی حاجت روائی کے لئے آپ کی جانب سے اہوار رحمتیں مقرر تھیں اور یہ امداد صرف مقامی لوگوں کے لئے نہ تھی بلکہ غیر مریض

یہاں فریاضی آؤں امدادی رسم روانہ فرمایا کرتے۔

سیاسی رہبری

آپ نے عملی طور پر تو کبھی سیاست میں حصہ نہیں لیا کیونکہ آپ کے شب و روز کے عمل اور مذہبی تبلیغی مشاغل ہی اس قدر تھے کہ کسی اور شغل کی اس میں مجاہدتی تھی، ہم اس دور میں حبیب بھی کبھی مسلمانوں کو سیاسی طور پر گمراہ کرنے کی کوشش کی تھی تو آپ نے اپنے غرضوں و اہداف میں توجہ طور پر مسلمانوں کو خبردار کیا، تحریک خلافت کے خلاف آپ نے تلخی جھار کیا اور اس کے مضمرات سے مسلمانوں کو آگاہ کیا، اسی طرح انگریزی حکومت کا پروردہ جماعتوں اور ملاؤں کا پروردہ آپ نے بھی طرح نکاش کیا، جب انگریزوں کے خواہ مخواہ ملاؤں نے شش مثل کا فتنہ برپا کرتے ہوئے یہ اعلان کیا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آدم حضرت ابراہیم حضرت نوح وغیرہ انبیاء کرام کے مثل زمین کے باقی مخلوق میں اور بھی محمد آدم، ابراہیم وغیرہ نہیں ہیں تو آپ نے ان کے رویہ تہذیبہ المیہ حال اور جو ابائے ترکہ بدترکی مسلمانوں میں تعینت فرما کر شائع کیا جس سے یہ فتنہ ہمیشہ کے لئے راہی ملک عدم ہو گیا۔

حب انگریزوں کی مشہور کار مرزا غلام احمد قادیانی نے پہلے اپنے امام ہدی اور مسیح ہونے کا پھر نبی اور رسول ہونے کا اعلان کیا اور حضرات انبیاء کی مقدس خانقاہ میں گالیاں دینی شروع کیں تو امام احمد رضا خان نے قہم المتعین علی المرتد نقاد و ان نای ایک ایسا شمارہ لکھا کہ رد میں شائع کیا اور پھر کتابیں اس کے جھوٹے دعوے کے رد میں تصنیف کیں۔

وصال شریف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نے ۲۵ صفر سنہ ۱۳۵۷ھ کو جمعہ مبارک کے دن عین اذان جمعہ میں اذھر جمعی الفلاح کی پکار سی اور دھر روح پر فتوح نے داعی الی اللہ کو لبیک کہا، ٹھیک اسی دن بیت المقدس میں ایک شای بزرگ نے خواب دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم حاضر دربار میں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے، ایسا معلوم ہوا کہ آپ کے کسی آنے والے کا انتظار ہے وہ شای بزرگ بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں حضور اکرم کا انتظار ہے؟ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا احمد رضا خان کا۔ انہوں نے عرض کی کہ احمد رضا خان کون ہے؟ حضور نے فرمایا ہندوستان میں بریل کے باشندے ہیں، حبیب شوق دیدار میں وہ بزرگ بریلی تشریف لائے تو معلوم ہوا کہ میں اسی دن ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ انا لله وانا اليه راجعون۔



محبت سادات

از: مولانا عبید اللہ خاں صاحب اعظمی سکرپٹری آل انڈیا سنی لیگ

میں نے عرض کی حضرت سید تو آپ میں فرمایا اللہ سید تم میں سے عرض کی میں سید کو غلام ہوں۔ فرمایا تو میں بھی سید ہوں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مولیٰ القوم منہم۔ اس کا آزاد شدہ غلام انہیں میں سے ہر اللہ تعالیٰ سادات کرام کی سچی غلامی اور ان کے صدقے میں آفتاب دنیا و عذاب قبر و عذاب حشر میں کمال آزادی عطا فرمائے آمین (الملفوظ مکمل تھا) ایک شاگرد کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک استاد و سبب تادیبی کا کردار ان کے لئے اچھا اور زمانہ دونوں استعمال کرنے کا پورا پورا حق رکھنے پر شرعاً اس پر کوئی مواخذہ نہ ہو گا بلکہ خداوند کریم اپنے رحم و کرم سے اسے نوازے گا۔ مخدوم الملتہ حضرت سید محمد گھوٹکوی معروف بہ محدث اعظم ہند حصول تعلیم کے لئے بارگاہ رضویہ میں تشریف لے گئے ہیں ایک موقع پر برائے تربیت امام موصوف نے جو طریقہ اختیار فرمایا ہے۔ انتہائی دلچسپ اور ناموس عشق کی حرمت سے ملو رہے محدث اعظم ہند کی زبان میں ملاحظہ ہو۔

سکار افتادہ کے لئے جب میں بریلی حاضر ہوا۔ تو میرے اندر رکھنوں میں آٹھ سال رہنے کی خوب کائی موجود تھی۔ شہر کے جواز میں بازار اور تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ میرے پاس آکر دوں۔ جمعہ کا دن آیا تو مسجد میں سب سے آخری صف میں تھا نماز ہو گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں میں بریل کے لئے بالکل نیا شخص تھا لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پر محکوم دیکھ کر مضطرب ہو گئے۔ صف آخر میں اگر محمد کو مصافحہ سے نوازا۔ اس سے زیادہ کاراہ کیا تو میں غور کر کر پڑا۔ اعلیٰ حضرت پھر مضطرب تشریف لے گئے اور سنن و تراویح ادا کرنے لگے۔

(مجموعہ اسلام ص ۱۶۹)

چنانچہ آپ نے بعد نماز جمعہ تفریح کا قصد فرمایا اور ایک بان کی دوکان پر بان لینے کے لئے ٹھہرے ہوئے۔ امام احمد رضا کا انداز آپ کے ساتھ لوگ دیکھ چکے تھے اس لئے مصافحہ و دست برداری کا سلسلہ جو شروع ہوا تو آپ کو واپس ہوتے ہی بنا۔

ارباب فکر و نظر کا یہ متفق فیصلہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ثانی الرسول اور عشق بن کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس سرحد کو عبور فرما چکے تھے جہاں محبت کے احساسات و تصورات کا الفاظ کے پیکر میں ڈھاننا ممکن نہیں ہے۔ یہی وہ ہے کہ اپنے ہوں یا میرے گانے امام موصوف کے متعلق کوئی لکھتا ہے کہ احمد رضا کا سطر سطر سے عشق رسول چھوٹا پڑتا ہے اور کسی نے لکھا کہ محبت رسول ان کا قیمتی اور قابل قدر سرمایہ ہے اور کوئی کہتا ہے کہ رسول کریم سے اتنی داپہاز محبت رکھتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے الفاظ بھی سننا گوارا نہیں کرتے تھے جو جان ناپاؤں ہوں مگر میں کہتا ہوں کہ امام احمد رضا کا عشق و محبت رسول کے وہ درمکون ہیں، جس کی جہاں جہاں شیوں سے دنیا کے بیشتر خوشوں میں مسو کا کائنات سے محبت و شیفگی کا لوگوں نے سلیقہ پایا۔

یوں تو آپ کے نعتیہ دیوان "حدا نوح بخشش ہے کے ہر ہر شعر میں حسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم سے داپہاز عشق و عقیدت کا سمندر موجزن ہے اور جذبات و احساسات کا ایک جہاں آباد ہے مگر عمل و کردار کی روشنی میں دیکھا جائے تو امام موصوف کا مقام اس سے بھی بلند کچھ میں آتا ہے۔

یہ محبت رسول کا ہی اثر ہے کہ حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نسبتی تعلق رکھنے والے اشخاص میں سادات کرام کا بے پناہ احترام اور محبت فرماتے اور اس بات میں آپ سن و سال، قد و قامت، عالم و جاہل امیر و غریب اور نیک و بد کا امتیاز رکھ کر حسن سلوک و فرمائے بلکہ رشتہ خون کا لحاظ کر کے پڑے سمجھ کے ساتھ نیا زندگی کا رویہ رکھتے۔

حضرت مولانا سید محمد سعید مغزلی آپ کے علم و فضل اور تقویٰ و بہادری سے متاثر ہو کر حسب رواج عرب سلسلہ کلام میں تمغہ لبیک کے وقت "یامیہ" فرمایا کرتے تھے بظاہر یہ کہ کوئی ایسی بات نہیں کہ اس تمغہ لبیک سے شرمندگی محسوس کی جائے مگر امام احمد رضا کے جذبہ عشق نے اس بات کو گوارا نہ کیا اور اس سید زائدے کے خادم ناز پر علم و فضل کا تاج بچھا دو کرتے ہوئے فرمایا۔

حضرت مولانا سید محمد سعید صاحب مغزلی کے الفاظ کی توجہ نہ تھی۔ اس نعتیہ خطاب میں یا سیدی فرماتے شرمندہ ہوتا۔ ایک بار

امام احمد رضا کا جذبہ عشق رسول سادات کرام کی ادنیٰ سی پشیمانی پر بے پناہ مروج ہو جاتا اور امام موصوف ایسے کسی حادثہ پر بے چین ہو کر سید زادے کی جبین سعادت کے عرق ندامت کو خلوص و وفا کی نسیم خوشگوار کے جھونکے سے سکھانہ دیتے سلفین نہ ہوتے اس قسم کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔

جس زادن میں اعلیٰ حضرت کے دولت کدے کے مغز مست حبیب کتب خانہ نیاقیر مورخ تھا عورتیں اعلیٰ حضرت کے قدیمی آبائی مکان میں جیسے مولانا حسن رضا خاں صاحب برادر اوسط اعلیٰ حضرت مع متعلقین تشریف رکھتے تھے تمام فراتھیں اور اعلیٰ حضرت کا مکان مراد نہ کر دیا گیا تھا کہ ہر وقت راج مزدور دن کا اجتماع رہتا اسی طرح کئی پینے تک وہ مکان مردان رہا جن صاحب کو اعلیٰ حضرت کی خدمت میں باریابی کی مزدور ست پڑتی بے کھٹکے ہو جانے لگتے۔ جب وہ کتب خانہ مکمل ہو گیا مسترلت حسب دستور سابق اس مکان میں چل آئیں۔ اتفاق وقت کہ ایک سید صاحب جو کچھ دن پہلے تشریف لائے تھے اور اس مکان کو مردانہ یا بھٹا تھے تشریف لائے اور اس خیال سے کہ مکان مردانہ بے تکلف اندر چلے گئے جب نصف آٹھ بجے گندہ پھیلے گئے تو مستورات کی نظر پڑی جو زمانہ مکان میں خانہ داری کے کاموں میں مشغول تھیں۔ انہوں نے جب سید صاحب کو دیکھا تو گھبرا کر ادھر ادھر پردہ میں ہو گئیں۔ ان کے جلنے کی آہٹ سے جناب سید صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ مکان زمانہ ہو گیا ہے مجھ سے سخت غلطی ہو گئی جو میں چلا آیا اور ندامت کے مارے سر جھکائے واپس ہونے لگے کہ اعلیٰ حضرت دکن طرف کے سامان سے فوراً تشریف لائے اور سید صاحب لکرا اس جگہ پہنچے جہاں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے اور تعین و تالیف میں مشغول رہتے اور سید صاحب کو بٹھا کر بہت دیر تک باتیں کرتے رہے جیسے سید صاحب کی پریشانی اور ندامت دور ہو۔ پہلے تو سید صاحب خفت کے اسے خاموش رہے پھر عذرت کی اور اپنی لامعلیٰ ظاہر کیا کہ مجھے زمانہ مکان ہونے کا کوئی علم نہ تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ حضرت یہ سب تو آپ کا بانیان ہیں۔ آپ آقا اور آما زادے ہیں عذرت کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجھتا ہوں حضرت امینان سے تشریف رکھیں۔ غرض بہت دیر تک سید صاحب کو وہیں بٹھا کر ان سے بات چیت کی۔ پان سنگو یا انکو کھلا یا جب دیکھا کہ سید صاحب کے چہرہ پر آثار ندامت نہیں ہیں اور سید صاحب نے اجازت چاہی تو سب تھما تھما تشریف لائے اور باہر کے بٹھا تک پہنچا کر ان کو رخصت فرمایا۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲)

نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و تسلیم سے عشق و محبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک سید زادے کی گزادش پر لاکھوں کے جمع میں شکست و ذلت کو زیب گلو کرنے کا اندر سید الطائف حضرت سیدنا حفید رضی اللہ عنہ کا تو تاریخی صفحات میں ملتا ہے۔ لیکن ندامت کی اور غیر شعوری طور پر ایک مزدور سیدنا دے کے

کا اندھے پر سواری کر لینے کے بعد ندامت و شرمساری کا انداز اور اس ندامت جرم و نذر عشق کے ازالہ کا منظر امام احمد رضا کے علاوہ سے چشم نگاہ نے مجھ نہ دیکھا ہوگا۔ علامہ ارشد القادری صاحب کے زبانی ملاحظہ ہو۔

کہا رہنے پانچ اٹھائے۔ پانچ لیکر تھوڑی ہی دور چلے ہیں کہ یکایک امام اہلسنت کی آقا سنائی دیتی ہے پانچیں روک دو حکم کے مطابق پانچیں رکھ دی گئی حضرت اضطراب کی حالت میں پانچیں سے برآمد ہوئے کہ ارد گرد پانچیں قریب بلایا اور بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا آپ کو میں کوئی آل رسول تو نہیں؟ اپنے جد اعلیٰ کا واسطہ سچ بتائے میرے ایمان کا ذوق لطیف بن جانان کی خوشبو محسوس کر رہا ہے۔

اس سوال پر پانچیں کہا رو میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ نف ہو گیا پیشانی پر غمزدگی کی لکیریں ابھر آئیں۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر جھکائے ہوئے دہ زبان سے کہا۔ مزدور سے کام لیا جاتا ہے ذات بابت نہیں پوچھی جاتی۔ اپنے میرے جد اعلیٰ کا واسطہ دیکر میری زندگی کا ایک سرسبزہ راز فاش کر دیا۔

ابھی اس مزدور کی بات تمام بھی نہ ہو پانچیں کا کہ تو کوئی نے پہلی بار تاریخ کا یہ جرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھی ہوئی ہے اور وہ آئندہ کی تاریخ میں مزدور سے انجاء کر رہا ہے۔

معزز شہزادے۔ میری گفتگو معائن کر دو لامعلیٰ میں یہ خطا مرد ہو گیا ہے۔ پہلے غضب ہو گیا۔ قیامت کے دن اگر سرکار نے کہیں پوچھ لیا کہ احمد رضا کیا فرزند کا دوش کا نہیں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے تو میں کیا جواب دوں گا اس وقت بھرے میدان حشر میں میرے ناموں عشق کی کتنی بڑی رسوا ہوگی۔

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ جس طرح ایک عاشق دیگر روٹھے ہوئے محبوب کو مانگے۔ اسی انداز میں وقت کا عظیم المرتبت امام اس سید زادے مردور کی منت و سماجت کر رہا ہے اور لوگ چھٹی چھٹی آنکھوں سے عشق کی ناز بردار بول کا یہ ریت انگیز تماشا دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اثر کر لیا ہے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری التجائے شوق پیش کیا۔

چونکہ راہ عشق میں خون جگر سے قیادہ و جاہت و ناموس کا قربان بننا ہی ہے اسلئے لاشعور کا ایک تقصیر کاغذ پر جی ہوگا کہ اب تم بائیں میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ پر اٹھاؤں۔ ہزار کاغذ کے باوجود آخر سید زادے کو عشق جنوں خیز کی ضد پر کارکن ہی پڑی۔

یہ سفر کس قدر نگہاں ہے۔ اہل سنت کا جلیل القدر امام کہا رو میں شائین ہو کر اپنے علم و فضل جبہ و دستار اندھا لکیر مشہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب کے لئے ایک گمنام مزدور کے قدموں پر نشانہ کر رہا ہے۔ (اعلیٰ حضرت ص ۳)

عشق رسول کی بنیاد پر سادات نوازی اور دیوانگی کی حد تک ان کا احرام اور عزت و توقیر کا مظاہرہ جو امام احمد رضا پر یو کی کے یہاں ملتے صدیوں تک نظر ڈال جاتے ہیں۔

صاحب تشریف رکھے اور تعظیم کرنے والے کا فوری طلبی ہوئی اور سخت اہتمام ہو کر فرمائے ہوئے۔ ارشاد فرمایا: ابھی ایک سینا (خان) میں حبس قدر حصے آسکین بھر کر لاؤ چنانچہ فوراً تعمیل ہوئی۔ سید صاحب نے عرض کیا کہ حضور میرا یہ مقصد نہ تھا۔ بلکہ قلب کو مزد تکلیف ہوئی جسے برداشت نہ کر سکا۔ فرمایا سید صاحب یہ شیرینی تو آپ کو قبول کرنا ہی چوگی۔ ورنہ مجھے سخت تکلیف رہے گی اور قاسم شیرینی سے کہنا کہ ایک آدمی کو سید صاحب کے ساتھ کر دو جو اس خان کو مکان تک پہنچائیے انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۱)

یہ تو سادات کو کام کو کام کو دیکھ کر اندازے متاثر کرنے والا ایک واقعہ تھا۔ اب دوسرا واقعہ ملاحظہ فرمائیے عشق کی نظر میں چھوٹے بڑے کا سوال نہیں تھا بلکہ جنابت کی لہریں ہر ایک کو شاداب کرتی ہیں۔

جناب سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک کرم مرعہ ساجزادے خانہ دار ملک کے کامیوں میں امداد کے لئے کاشانہ آندلس میں ملازم ہوئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید زادے ہیں لہذا گھر والوں کو آئندہ فرادی کہ ساجزادے صاحب سے خبردار ہو کر کام نہ لیا جائے کہ عذوم زادے ہیں کہنا داغبرو اور جس شے کی ضرورت ہو حاضر کر جائے جس تنخواہ کا وعدہ ہے وہ بغیر نذرانہ پیش نہ کرنا ہے۔ چنانچہ حسب الارشاد تعمیل ہوتی رہی کچھ عرصہ کے بعد وہ ساجزادے خود ہی تشریف لے گئے۔

(حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۲)

سطور بالا میں درج کئے گئے دو چار واقعات دیکھنے میں بہت فام اور سادے مظہر ہوتے ہیں لیکن تھوڑا غور و فکر کیا جائے تو ہر واقعہ کے مختلف گوشے ہیں اور دوسرا نتائج کے حامل ہیں۔ اب ہم امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل ارشاد پر اپنے مضمون کو ختم کرتے ہیں۔ آپ سے کسی نے سوال کیا تھا کہ حضور کسی سید زادے کو استاد نہ لے سکتا ہے یا نہیں؟ استفسار کا بصیرت افزا جواب ملاحظہ فرمایا جائے۔

قاضی جوہر دہلوی نے نام کرتے ہوئے یہ کہہ کر کسی سید پر حد نہایت ہوئی تو باوجودیکہ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگانے کا۔ لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت کرے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ رنگ لکھ دے اسے صاف کر رہا ہوں تو قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم نامعلوم چھ رسد والے صاف کر رہا ہوں امام موصوف کے تمام واقعات میں دس عبرت دیتے ہیں کہ سادات کرام کے ساتھ محبت و عزت، عزت و تکریم و تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آنا چاہئے ایسا کرنے سے نہ صرف یہ کہ امام احمد رضا کے نقش قدم پر ہم کامزن ہوں گے بلکہ امام احمد رضا کے ارشاد اور ان کے اعلان کی روشنی میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر سید صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل کریں گے۔ خدا دیکھیں ہیں سادات کی عزت و توقیر کرنے والے اور محبت و عقیدت رکھنے کی توقیر و تکریم بخشنے والے۔

تیری نسل پاک میں ہے کچھ بچہ زکاء۔ تو ہے مین لاریتہرا سب گھرانہ زکاء

مجھ ایسا شخصیت نہیں دکھائی دیتی جو عشق و محبت میں سرشار ہو کر جذبات خرازاں میں غرق ہو کر زبان حال سے یہ عرض کرے کہ "حقاً تو یہ کہ حق ادا نہ ہوا"

ایک سید صاحب بہت غریب مفلوک الحال تھے عسرت سے لبر ہو کر کھائے سوال کیا کرتے تھے مگر سال کی شان عجیب تھی جہاں جلتے فرماتے "دلدادہ ایک سید کو" ایک دن اتفاقاً دستک پہا تک میں کوئی نہ تھا۔ سید صاحب تشریف لائے اور سید سے زمانہ دروازہ پر پہنچ کر جدا لگانا دلدادہ سید کو۔ اعلیٰ حضرت کے پاس

اسی دن ذاتی اخراجات ملی یعنی کتاب کاغذ وغیرہ داد و بخش کئے دوسروں سے آئے تھے۔ جس میں لاٹ بھی تھے اور اٹھنی چوٹی جیسے بھی تھے کہ جس چیز کی ضرورت ہو مرت فرمائی۔

اعلیٰ حضرت نے آٹھ بجوں کے اس حصے کو جس میں یہ سب روپے تھے سید صاحب کی امداد سننے ہی ان کے سامنے لا کر حاضر کر دیا اور ان کے رو بردار ہوئے کھڑے رہے جناب سید صاحب دیر تک ان سب کو دیکھتے رہے۔ اس کے بعد ایک چوٹی لے لی۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا حضور یہ سب حاضر ہیں سید صاحب نے فرمایا مجھے اتنا ہی کافی ہے۔ الغرض جناب سید صاحب ایک چوٹی لیکر سرسری سے اتر آئے اور اعلیٰ حضرت بھی ساتھ ساتھ تشریف لائے۔ پھر ایک پران کر رخصت کر کے خادم سے فرمایا۔ دیکھو سید صاحب کو آئندہ سے آواز نہ دینے جدا لگانے کی ضرورت نہ پڑے۔ جس وقت سید صاحب پر نظر پڑے ایک چوٹی حاضر کر کے سید صاحب کو رخصت کر دیا کرو۔ سبحان اللہ و بحمدہ تعظیم سادات ہو تو ایسی ہو۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۳)

اسی واقعہ کو خدمت اللہ حضور محدث اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے جلیل القادریں امام احمد رضا دہلوی منعقدہ ناگپور کے خطبہ صدارت میں بیان فرمایا جسے وہ تجلیات ناگپور نے مجدد اعظم نمبر میں شائع کیا ہے۔

ہر دورہ عشق کے مختلف انداز ہیں جو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے شہزادوں کی تعظیم و توقیر اور عشق و محبت کے جنابت کے ذریعہ نذر عقیدت پیش کر کے ناموس عشق کا سر بلند کر رہے ہیں۔

حضور کے یہاں مجلس میلاد مبارک میں سادات کرام کو بہ نسبت اور لوگوں کے دو گنا حصہ بردت تعظیم شریعی ملا کرتا تھا۔ اور اسی کا اتباع اہل خاندان بھی کرتے ہیں۔ ایک سال یہ موقع ہوا ہوں شریف۔ ۱۰۰ ریح الاول و دوم میں سید محمود جان صاحب علیہ الرحمہ کو خلاف معمول یکہر احصا یعنی دو عشرتیں شریعی کی بلا قصد پہنچ گئیں۔ موصوف خاموشی کے ساتھ حصہ لیکر سید حصہ حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا حضور کے یہاں سے آج مجھے عام حصہ ملا فرمایا سید

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر نیک خواہشات قبول فرمائے

اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں
کچے رقا کو حشر میں خندانِ شاہِ گل

اشرفی الیوم

ڈیزل اسپر پارٹس ڈیلر

چمنابوچرا سٹریٹ اور ڈاکٹر رڈ روڈ بمبئی

شاعر مفکر کون تھا قائد مدبر کون تھا
آزادی اقوام کا یا سیدی احمد رضا

سیاسیات

امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت^۱

امام احمد رضا اور جنگ آزادی^۲

امام احمد رضا اور قومی و شرعی اکیمرجنسی^۳

امام احمد رضا کا آفاقی پیغام^۴

سے نہ عقائد آپس کی کسر کشی سے تو اللہ نے ایمان والوں کو وہ حقیقات بکھادی جس میں
جھگڑا نہ ہو۔ اپنے حکم سے اور اللہ جیسے چاہے سید عالم راہ دکھائے۔
مذکورہ بالا آیات کا تشریح و توضیح میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کے ترجمہ
کنز الایمان اور حضرت مدرالافاضل کی تفسیر خیر انی العرفان دونوں کی کجانی صورت
میں پیش کرنے کی جرات انجام دے بغیر کمال سہولت اور تسلسل و روانی کے برقرار رکھنے کی
غارت کی گئی ہے۔ حضرت مدرالافاضل رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کا اخذ جلالین۔ بیضاوی،
خازن اور دارک جیسی ہر اہل تفسیر میں۔

چنانچہ قرآنی طے طینت قلب کی خاطر جلالین و بیضاوی کی عبارتیں میں نقل کی جارہی
جلالین شریف کی عبارت اس طرح ہے۔ **كُنَّ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً**
(علی الایمان) لوگ ایک دین پر تھے یعنی اہل جان پر تھے۔
فاختلفوا فاما من بعض پھر لوگوں نے اختلاف کیا پس بعض ایمان لائے
و کفر بعض۔ اور بعض نے کفر کیا۔

جلالین شریف میں علی الایمان پر ایک ماضیہ درج ہے اسے بھی ملاحظہ فرمائیے
بَعْدَ الطُّوفَانِ اَوْ فِيمَا بَيْنَ اَدَمَ وَاَدْرِيسَ مَوْحِدِينَ مَتَمَتِّلِينَ
بِئْسَ نَبِئَةَ الْاَجْمَعِ خَبِيرٌ مِّنْ قَابِلٍ وَتَابِعِيهِ اِلَى زَمَنِ اَدْرِيسَ۔
— گوئی کے درمیان اختلاف عقائد طوفانِ نوح کے بعد چھا یا حضرت آدم اور
ادریس علیہما السلام کے عہد کے درمیان پہلے وہ سب خدا کو ایک ماننے والے تھے اور
اس کے دین کو مضبوطی سے حضرت ادریس کے زمانے تک پکڑنے والے تھے مگر قایل
اور اس کے تابعین کا ایک مختصر جماعت اس سے الگ تھی۔

تفسیر بیضاوی کی عبارت ملاحظہ فرمائیں۔
كُنَّ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً۔ مَتَفِقِينَ عَلَى الْحَقِّ فِيمَا بَيْنَ
اَدَمَ وَاَدْرِيسَ وَلُوح۔ اَوْ بَعْدَ الطُّوفَانِ۔ اَوْ مَتَفِقِينَ عَلَى
الْجِهَالَةِ وَالتَّلَفُّنِ فِي فِتْنَةِ اِدْرِيسَ وَلُوح۔

— لوگ ایک جماعت تھے۔ آدم و ادریس و لوح کے عہد رسالت کے درمیان
حق پر متفق تھے یا طوفانِ نوح کے بعد یا حضرت ادریس اور لوح کی بعثت
کے قبل چال و کفر و شقاق تھے جبکہ وحی کا سلسلہ بند تھا۔

مَتَفِقِينَ عَلَى الْجِهَالَةِ پر جاہلی تفسیر بیضاوی کا ایک نوٹ خصوصی
طور سے ملاحظہ کے لائق ہے۔

قَوْلُهُ اَوْ مَتَفِقِينَ اِلَى مَصِيفَ بَاثَنَ لَمْ يَعْلَمْ اَلْاِتِّفَاقُ عَلَى
الْكُفْرِ حَتَّى لَا يَكُونُ مَوْحِدًا اَوْ مُسْلِمًا فِي عَصْرِ مِنَ الْعَصَاوِرِ فَمَا كَلَّ
وَيُمْكِنُ اَوْ يُقَالُ كَانِ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً مُسْتَعِدِّينَ بِقَوْلِ
الحق مولودین علی المفطرة فذین لهم الشیطان اعمالہم
فقد هم عن السبیل فاختلوا

— بیضاوی کا یہ قول کہ چال و کفر و شقاق تھے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے
کفر پر دینی نوع انسان کا متفق ہونا معلوم نہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو رافضیوں میں سے
کئی زمانہ میں کسی مومن کا جو قطعاً نہ چوکا یا بات پیدا از قیاس ہے) خود دھوکا لگا
ہے۔ ہاں ممکن ہے کہ کہا جائے کہ لوگ ایک جماعت تھے اور حاکم کے قول کرنے کے
استعداد رکھنے والے تھے۔ فطرت پر پیدا کئے جاتے تھے۔ پس ان کے لئے شیطان
نے ان کے ملوں کو آراستہ و پیراستہ کر دیا پس ان کو راہِ حق سے روک دیا پھر وہ لوگ
مختلف ہو گئے۔

مذکورہ بالا آیتیں اور ان کا تشریحات سورۃ بقرہ سے پیش کی گئیں جن سے بہت
حد تک بات واضح اور روشن ہو چکی کہ اختلاف عقائد کا نزاع جن و الملائک کے متحرک
خیزی اور خروشر کا کشاکش حضرت نوح علیہ السلام کے دور ہی سے چلی آ رہا ہے حکمت
ربانی اور مشیت الہی ہی تھی۔ اس ضمن میں مزید تشریح و توضیح کے لئے سورۃ ابراہیم
کا اس آیت کی پر غور فرمائیں جن سے حکمت الہی اور مشیت ایزدی کا تقاضا
آتا ہے۔ ارشادِ ربانی ہے جس کے ترجمہ تفسیر میں ترجمہ رضویہ اور تفسیر نعیمی کا ایک
ساتھ لاکر محض مطلب کے سمجھنے میں آسانی کے لئے نقل کر رہا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیں
وَكُوشَاعَرَبًا لَا يَخْفَى لَكَ فِي الْأَرْضِ كَمَا جُمِعُوا عَلَى الْاِفْكَارِ
تَكَرَّهَ النَّاسُ حَتَّى يَكُونُوا صُوفِيَةً وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَوْصِيَنَّ
اَللَّاهُ اَلْاَيَاتِ

اور اگر تمہارا دیکھا جاوے۔ زمین میں جتنے ہیں سب کے سب ایمان لے آئے یعنی
ایمان لانا مساعیت اللہ پر موقوف ہے۔ ایمان دینا یہ لگے جس کے لئے توفیق الہی ملے
ہر اس میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا تسلی ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ سب ایمان
لے آئیں اور ارادہ راست اختیار کریں پھر جو ایمان سے محروم رہ جاتے ہیں ان کا آپ کو
غم ہو تب ہے۔ اس کا آپ کو غم نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ ازل سے جو شقی ہے وہ ایمان نہ
لانے کا تو کیا تم لوگوں کو زیر دستہ کر دے یہاں تک کہ مسلمان ہو جائیں اور کسی جان کو قدرت
مہیا کر ایمان لے آئے مگر اللہ کے حکم سے اور اس کی مشیت سے۔ اور ایمان میں
زبردستی نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ایمان ہوتا ہے تصدیق اور اقرار سے اور جبر و اکراہ
سے تصدیق قلبی حاصل نہیں ہوتی۔

صاحب جلالین کا ایک مختصر عبارت ملاحظہ کیجئے۔
اَفْكَارًا تَكْرَهُ النَّاسُ بِاَلْسِنَتِهِ اَللَّهُ مَجْمُوعٌ حَتَّى يَكُونُوا
مُؤْمِنِينَ۔ لا

— اس کا آپ لوگوں پر زبردستی فرمائیں گے اس چیز کے ساتھ جو اللہ نے ان سے نہ چاہا کہ
وہ مومن ہو جائیں۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔

قرآن حکیم کا ایک تیسری آیت بھی پیش نظر رکھیں جس کے ترجمہ تفسیر میں کنز الایمان
کا ترجمہ اور خازن العرفان کا تشریح کیجا کر دی گئی ہے۔ خالق کائنات اللہ عز و جل

سلسلہ حرب عقاید اور فتنہ ارتداد

قرآن حکیم کے واضح الفاظ سے اس غیبی یقین خیرک اطلاق بھی ملتی ہے کہ حق و باطل کے معرکہ کی یہ انتہائی جنگ جب سے ستیزہ کار ہوئی اس وقت سے اب تک جاری ہے۔ یہاں تک کہ عقاید حقہ و باطلہ کی جنگ اس آخری امت یعنی آہستہ سلسلہ میں بھی جاری رہے گی۔ دین اسلام میں داخل ہونے والے کے بعد بھی کچھ لوگ ارتداد دین سے مرتد ہونے کی راہ اختیار کر بیٹھے۔

قرآن پاک کے دوجہ اعجاز میں سے ایک اہم وجہ اخبار الغیب "غیب کی خبری دیتا ہے۔ قرآن کریم کی اس غیبی خبر کے مطابق "موتدین" کی جماعت ظاہر ہوئی رہے۔ اس کے ثبوت کے لئے آپ کو دو وجہ کے حضور تھے۔ اور نہ آج کی خبر پہنچنے کا حاجت ہے۔ صدر آذان کی اولین منزل خلیفہ اذان کی خلافت کے آغاز ہی میں ارتداد کا فتنہ رونما ہوا اور ممکن کر کے ایک جماعت نکل آئی۔ خلیفہ اسلام مسیحیہ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سربراہی خلافت ہوئے ہی اس فتنہ عظیم کے مقابل آئے اور انہیں بدوجہ وحسن اور بد رنگ تشدد اس فتنہ سے نشانہ ٹرا اور آج تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ اور یہ حدیث حدیث منقطع نہیں بلکہ مسلسل ہے۔

ستیزہ کار رہے ان کے نام مرتد۔ چنانچہ مصطفوی کے شراب پر نہیں اب سورہ بایہ مشہور آیت مبارکہ کی تلاوت سے شرع حاصل کیجئے۔
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا إِنَّا جَاءَكُمْ بِذِيكُم مِّنْ ذَاتِنَا يَوْمَ يُغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ عَلِيمٌ ۖ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا إِنَّا جَاءَكُمْ بِذِيكُم مِّنْ ذَاتِنَا يَوْمَ يُغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ عَلِيمٌ ۖ

لے ایمان والو! تم میں جو کوہلے دین سے پھرے گا۔ کفار کے ساتھ دوستی و ملاقات دینی و ارتداد کی مستند ہے۔ اس کا مافقت کے بعد مرتدین کا ذکر فرمایا اور مرتد ہونے سے قبل لوگوں کو مرتد ہونے کی خبر دی۔ چنانچہ خبر صادق ہوئی اور ہر شے سے لوگ مرتد ہوئے تو عنقریب اللہ ایسے لوگ لائے گا کہ وہ اللہ کے پیارے اور اللہ کا پیارا۔ مسلمانوں پر نرم اور کافروں پر سخت۔ اللہ کا راہ میں لڑیں گے اور کسی ملامت کرنے والوں کا اندیشہ نہیں کریں گے۔

یہ صیغہ جن کہہ دے کہوں ہیں؟ اس میں کئی قول ہیں۔ حضرت علی مرتضیٰ حسن دہادہ نے کہا کہ لوگ حضرت ابوبکر صدیق اہل ان کے اصحاب ہیں، جنہوں نے کہا کہ علی اللہ علیہ السلام کے جدمرتد ہونے اور ان کو کھنکھوڑے ہونے والوں پر چاہا۔ عیاض بن غنم اشعری سے مروی ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی۔ مسیح عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوسلمہ اشعری کی نسبت فرمایا کہ یہ ان کی قوم ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ

کارشاد و اطلق ہے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۚ وَلَٰكِن لَّوَلَا الْوُفَاةُ لَفَلَّاتٌ لِّجَهَنَّمَ مِنَ الْغِيَةِ وَالتَّاسِ الْأَحْمَقِينَ

اور اگر تمہارا رب چاہتا تو سب آدمیوں کو ایک ہی امت کر دیتا تو سب ایک ہی دین پر ہوتے لیکن اللہ تعالیٰ نے ایسا نہیں چاہا اس لئے اب اور وہ ہمیشہ اختلاف میں رہیں گے کہ کسی دین پر کون کس دین پر مگر جن پر تمہارے رب نے حکم کیا اور وہ دین حق پر تحقیق رہیں گے۔ اور اس میں اختلاف نہ کریں گے۔ اور لوگ اس لئے بنائے ہیں یعنی اختلاف والے اختلاف کرنے والے اور رحمت والے وفاق کرنے والے اور تمہارے رب کی بات پوری ہو چکی کہ بے شک مژدہ جہنم بھر دوں گا جنوں اور آدمیوں کو کھانسی کہ تمہارے رب کے باطل کے اختیار کرنے والے بہت ہوں گے۔

سورہ ہود کا ذکر بالا آیت کے سلسلہ میں صاحب جلالین کی مخصوص تحریر بھی ملاحظہ فرمائیں تاکہ اس سے تفسیر خزان القرآن کا مزید پتہ ہو سکے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۚ (اَهْلٌ دِينِي وَاحِدِي) وَلَٰكِن لَّوَلَا الْوُفَاةُ لَفَلَّاتٌ لِّجَهَنَّمَ مِنَ الْغِيَةِ وَالتَّاسِ الْأَحْمَقِينَ (فِي الْقِيَمَةِ) وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ ۖ
لَهُ دَاهِلُ السَّرْحَةِ لَهَا وَتَحْتُ كَيْفَةً رَبِّكَ (وَعَلَى) لَفَلَّاتٌ جَبَنَةً مِنَ الْغِيَةِ (الْمَجْنُونِ) التَّاسِ الْأَحْمَقِينَ

تاریخیں کرام! مجھے مذکور بالا آخر سے مراد یہاں مقصود ہے کہ اختلاف عقائد اور معرکہ حق و باطل کو کئی چیز نہیں اور ایسا بھی نہیں کہ محض اسے دینی اور جڑی شے سمجھ کر اس سے چشم پوشی یا ملوثی کر لی جائے۔ بلکہ آیات کریمہ نے عقیدہ انسانی پر بات چھی طرح واضح اور آشکارا کر دی کہ لوح علیہ اسلام کے مجدد مسعود جس سے حق و باطل کی آویزش اور اختلاف و عقائد کا معرکہ عالم انسانی میں نظر رہا ہے۔ پھر حکمت الہیہ اور منشا پرانی نے اس کی مدافعت اور اصلاح کے لئے جس طریقہ کار کو پسند فرمایا وہ بھی آیات و واضح ہے مخلوق کا ثبات یقیناً اس بات پر قائم رہے کہ اختلاف کا دور ہی نہ ہونے دینا اور دنیا کے تمام انسان ایک دین حق پر گامزن ہوتے۔ لیکن اس نے ایسا نہیں فرمایا۔ یقیناً اس میں بھی خلائی مدعا کی عظیم مصلحت اور عظیم حکمت ہے۔ غور و تحقیق و باطل، جنت و جہنم، ثواب و عقاب اور کفر و ایمان کے مفاد کے مدارج میں حکمت الہیہ پر مبنی ہیں۔

پھر مفسرین عظام اور ہادیان کرام کی بعثت علیہ اور ان کے علی جد و جہد کی منزلیں پھر ان پر ہے پایاں ثواب کا مرتب بھی تو مشیت ربانی کا ایک عظیم شاہکار ہیں جن کا وجود ان کی صورت میں ممکن ہے۔ جب اختلاف عقائد اور حق و باطل کی معرکہ خیزی نام وجود میں نظر آئے۔

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین صف ارا جوئے معرکہ جہاد میں فی سبیل اللہ جہادین
ہیں کہ نظر آئے اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا قطعی اندیشہ دیکھ بھی نہیں سکتے
وہ حضرات ہیں جن کا اللہ عزوجل نے اپنے مخصوص فضل سے نوازا اور خالق کائنات
کی بے انتہا عزت و جلال نے انہیں سارے عالم سے ممتاز بنا دیا۔

نفاق، کفر سے زیادہ خطرناک ہے!

تاویں الہی کی اس عظیم دغدغہ کسی کو بھی کھارک قطعی گنجائش نہیں کہ نفاق کی صفت
کفر کی صفت سے زیادہ خطرناک ہے اور فتنہ قتل سے بھی زیادہ سخت ہے خصوصاً
دین میں اختلاف اور عقائد میں فساد کا فتنہ تو اس قدر سنگین اور مفر ہے جس کی
شناخت اہل علم اور اہل بصیرت حضرات کے علاوہ دوسروں کے بس کی بات نہیں
اختلاف دین اور فساد عقائد کے فتنے نبرد آزا ہوئے کئے اور اس
فتنہ عظیم کا مجاہدانہ مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تبارک تعالیٰ اپنے نیک بندوں میں سے
کسی مخصوص بندہ کو منتخب فرماتا ہے پھر مولیٰ تعالیٰ اسے اپنی تائید خصوصی سے نوازا
ہے پھر اس کے ذریعہ اعزاز دین اور فروغ شریعت کا وہ عظیم کارنامہ انجام پاتا
ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی و مشیت کے مطابق ہوتا ہے۔

ایں سعادت بزرگ و اذیت دہ تانہ بخشندہ خدا کے بخشندہ
مذکورہ بالا آیات کریمیں صرف اسی امر پر کفایت نہیں کیا گیا کہ محض ارتداد کا خبر
کر سکوت فرمایا گیا ہو۔ حادثہ کلا ایسا ہرگز نہیں بلکہ ایک ایسی جماعت کے ظہور پر
ہونے کی بھی اطلاع دی گئی جو ہر لحاظ سے برگزیدہ اور پسندیدہ جماعت ہوگی پھر اس
کار کا وہ کائنات میں ان کا فعل و اعلیٰ کیا ہوگا۔ ان صفوں کو بھی واضح کر دیا گیا کہ وہ
حضرات عرصات جہاد میں اپنی پامردی استقامت دینی اور عہدہ شان
کے ساتھ ہمیشہ مشغول کار رہیں گے۔ وہ کسی کے بوجھل کہنے اور ملامت کرنے سے
بے نیاز ہو کر اپنی ننگیں میں مست رہیں گے۔ ان کے کاموں کا سلسلہ جاری رہے گا اور
انہیں جنگی آواز اور چٹھاؤ کا مطلقاً کوئی ڈر اور اندیشہ نہیں ہوگا۔ یہ نفوس قدسیہ
ہرگز اور ہر حال میں مرضی مولیٰ از ہر ادلا کو اپنا شعار زندگی اور خلیفہ حیات بنائے ہوئے
اپنے قدروں کو تیز سے تیز کرتے رہیں گے اور ان کے تاری نفس کا سلسلہ رہنمائی
مولیٰ کی جبلت النین کے ساتھ ہر حال میں رالبتہ نظر آئے گا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک اور مثنوی خصوصی کا تذکرہ فرمایا جس کے مطالعہ کا
شرف آپ کے لئے سلسلہ تحریر میں مفید ثابت ہوگا۔ سورہ آل عمران شریف
کے اختتام کے قریب اس مثنوی کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے۔

كَذَٰلِكَ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ اٰلَاقِبَاتِہُمْ وَطَبَعْنَا بِہَا نُبُوٰہُمْ ۚ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ ثَوْبًا
فَقَدْ وَدَّاعِظُہُمْ وَاشْتَرٰ بِہِہُمْ ثَمَنًا قَلِيْلًا لَّيْسَتْ
بِاَيْمٰنٍ وَّ لَا

توگ اہل ایمان ہیں جن کی تعریف بخاری کلم کا حدیث میں آئی ہے بسدی کا قول ہے کہ یہ
لوگ انصار ہیں جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اراد ان اوقال میں کچھ منافات
نہیں کیونکہ ان سب حضرات کا ان صفات کے ساتھ تصدیق ہونا صحیح ہے۔ اس جگہ
بھی رضوی ترجمہ اور تفسیر نفی کی کچھ پیش کیا گیا ہے۔ اس کا مزید تائید کئے
جلالین شریف کی اس عبادت کا مطالعہ فرمائیے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا دَابَّالْفِتْنَةِ وَالْاِغْوَاہِ يَنْجِبُ عَنْكُمْ
عَنْ دِيْنِہِ اِلَى الْاِنْفُسِ اِخْبَارِہُمْ عَلٰہِہُمْ تَعَالٰی وَتَوَعُّہُ وَغَدَاہُ اِنَّمَا تَسْتَفِ
جَمَاعَۃً یَّعْتَدُ مَوْتَ اٰخِرِہِیْ عَلٰی اللّٰہِ عَلِیْہِ وَسَلٰہُ فَسُوْکَ یٰۤاٰی اللّٰہُ
بَلَاہُمْ یَقْبُوْہُ یَحْبُوْہُمْ وَیَحْبُوْہُ قَالَ مَتٰی اللّٰہُ عَلِیْہِ وَسَلٰہُ
ہُمْ قَوْمٌ هٰذَا اَشَارَ اِلٰی اَبِیْ مَوْسٰی الشَّعْرٰی وَ اَوَاہِ الْحَاکِمِ فِیْ صَحِیْحِہِ
اَوَّلِہِ عَاطِفِیْنَ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ اَعَزَّۃً اَشَدَّ اَعُوْیَ الْکَلْبِ۔ یجاہدو
فی سبیل اللّٰہِ وَلَا یَخَافُوْنَ لَوْمَۃَ الْاَشْدٰہِ فِیْہِہِ مَا یَخَافُوْنَ اَلْمُنَافِقُوْنَ
لَسُمُّهُ الْکُفٰرُ ذٰلِکَ الَّذِیْ یُخَوِّذُ مِنَ الْاَوْصَافِ فُضِّلَ اللّٰہُ یُؤْتِہِ
مَنْ یَّشَآءُ دَالِہً وَاسِعَ کَثِیْرٍ اَفْضَلُ عَلَیْہُمْ یَحْسِبُوْہُ اَہْلَہُ۔

اے ایمان والو! تم میں جو کچھ اپنے دین سے پہرے کا (مرد مت دکن قرأت تک کے
ساتھ بھیجے ہو وہ دونوں دالوں کے ساتھ اور ایک قرأت ادغام کے ساتھ بھیجے ہو یعنی ایک
شہد دال کے ساتھ) یعنی جو کوئی اپنے دین سے کفر کی طرف بڑھے گا۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف
سے ایک و قرآن پڑھوئے دالے و احد کی خبر دی گئی ہے جس کا واقعہ ہونا علم الہی میں طے
ہو چکا ہے چنانچہ حضور جان نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرامنے کے بعد ایک جماعت شہ
پر گئی تو حضرت رب مرتد ہوئے دالوں کے عرض میں ایسی قوم کو منہ مشہو پر ظاہر
فرمائے کہ حج کو اللہ تعالیٰ محبوب بنائے رکھا اور وہ بھی اللہ تعالیٰ سے محبت فرمائی
جسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ ابو موسیٰ اشعری کی قوم ہیں اس کو
حاکم نے اپنی جمیع میں روایت کیا ہے یہ ظاہر ہونے والے حضرت مومنین کے حق میں نہایت
ہم رحیم و دہران ہوں گے اور کافروں پر نہایت ہی سخت و شدت کرنے والے ہوں
گے اللہ تعالیٰ کی راہ کے مجاہد ہوں گے اور اس دینی مجاہدہ میں کسی ملامت کرنے
والے کی ملامت کا اندیشہ خاطر میں نہیں لایں گے جس طرح منافقین کافروں کی ملامتوں
سے ڈرتے ہیں یہ مذکورہ اور صاف مولیٰ تعالیٰ کا فضل ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے اس
فضل سے نوازتا ہے اور اللہ تعالیٰ اکثر و واسع الفضل ہے اور وہ اس فضل کے ال
کو خوب جانتا ہے۔

مذکورہ بالا آیتوں کے مطالعہ سے یہ امر بخوبی واضح ہو گیا کہ خود ایمان کا دعویٰ
کرنے والوں اور ظاہر اسلام کا لبوہ اور طے والوں میں بھی مرتدین کی ایک جماعت
مرد کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پردہ فرمائی کے فوراً بعد صحابہ کرام کے عہد
اولین ہی میں ظاہر ہوئی جس کے مقابلہ اور ان دافعت کے لئے خود صحابہ کرام

اور یاد کرو جب اللہ نے عہد کیا ان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اُسے رکھو
سے بیان کر دینا اور نہ چھپانا تو انہوں نے اُسے اپنی بیٹھک کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے
برے ذیل دام حاصل کر کے تو کتب خیر خریداری ہے۔
حرم کے بعد اس کا تشریح ملاحظہ فرمائیں۔

۱۰ اور یاد کرو جب اللہ نے عہد کیا ان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اُسے رکھو
سے بیان کر دینا اور نہ چھپانا۔ اللہ تعالیٰ نے علمائے توریت و انجیل پر واجب کیا تھا
کہ ان دونوں کتابوں میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر دلالت کرنے والے
جو روایں ہیں۔ تو ان کو خوب اچھی طرح مشرع کر کے سمجھا دیں اور ہرگز نہ چھپائیں
تو انہوں نے اپنی بیٹھک کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے برے ذیل دام حاصل کر کے اُدھر شوق
یکر حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف کو چھپایا جو توریت و انجیل میں مذکور
تھے تو کتب خیر خریداری ہے۔ علم دین کا چھپانا منور ہے۔ حدیث شریف میں آیا کہ
جس شخص سے کچھ دریافت کیا گیا جس کو وہ جانتا ہے اُس نے اس کو چھپایا اور نہ
قیامت اس کو آگ کی نگاہ لگائی جائے گی۔

(اسئلہ علماء پر) واجب ہے کہ اپنے علم سے فائدہ پہنچائیں اور حق ظاہر کریں اگر کسی
غرض فاسد کے لئے اس میں سے کچھ نہ چھپائیں۔

حضرت گرامی اگر آپ قرآن کریم کے تلاوت
کا ذوق رکھتے ہوں گے اور اس سعادت

کا لطف ہر صبح دشا م اٹھتے ہوں گے تو اس میں جا بجا کچھ جوہر، مواہب کے تذکرہ
کی باتیں بھی پڑھی ہوں گی۔ ان میں حسب ذیل باتوں پر بعد و مشیاق کا تذکرہ ملا ہوگا۔
۱۱) توحید الہی و ربوبیت باری کا عہد:- اس ضمن میں جو آیت کریمہ ہے اس کا یہ
جزو "اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سُلَیْمَانَ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلِّمْ" کیا میں تہارار بیان نہیں ہوں۔ سچوں نے کہا
ہاں کیوں نہیں (عوام خواص کے زبان زد ہے۔

۱۲) رسالت محمدیہ علی صاحبہا التیمۃ والاشقا کا عہد مشیاق:- یہ مشیاق انبیاء سے
کلام ہے ابلغ نظام اور افصح سلام کے ساتھ ہی خصوصی طور پر لکھا گیا یقیناً انبیاء سے
عظام کی شخصیں تعظیم اُم کی خاطر ہی کیونکہ جس کے اہم کو رسالت عامہ کا پابند کیا گیا ہو
اُن کے مقدس اس قدر سے کہ طرہ آزاد ہو سکتے ہیں اُن کے انبیاء جس عہد میں داخل
ہیں اُن کی امتیں اس میں یکے داخل نہیں ہوں گی، یہی مفہوم عقل ہے جس کا انکا راسلر
بر عقل اور نا کجی کے سوا کچھ نہیں۔ گویا ان دونوں مشیاقوں کا مفاد ہوا کہ اسلام
کی اصل اور بنیاد ہے۔ اس کو روکنا سمجھ کر مشیاق اَدل میں لا الہ الا اللہ کا بیان ہے
اور دوسرے میں محمد رسول اللہ کا تذکرہ ہے۔ (۳) - اولیائے کلام سے تبلیغ رستا
اور تبلیغ شریعت کے عہد و مشیاق کا بیان۔ ظاہر ہے ہی اُن مقدس حضرات کے
بیشک کا مقصد تھا اس لئے اس امر کا واضح نشان دہی قرآن مجید کا آیات مقدسہ
کرتی ہیں۔ (۴) اُن علمائے دلت سے اخذ مشیاق جو آسمانی کتابوں کے نابین ہیں۔

ان حضرات سے اس قسم کی مشیاق لیکر ایک گروہ سرور کائنات فخر و جودات محمد رسول اللہ
علیہ وسلم کی رسالت عظمیٰ کے دلائل اور محبوب کبریا علیہ التیمۃ والاشقا کے نمایاں و
کلمات کا نشرو اشاعت تادم آخر کرتے رہیں اور ہرگز ہرگز ان باتوں کو کسی دنیاوی
مغادر کا خاطر نہ چھپائیں اور اس کتاب میں وحی پرستی کے جو ازم کے لئے کسی مصلحت قریبی و
اغراضیسی خدمت کی کوڑا نہ بنائیں اور جو بھی احکام شرعیہ ہیں ان کو ہر حال جملہ
مواقع و حالات میں اُٹھ کر کرتے رہیں۔ یہی ان کی جانب سے قوم ملک کی خدمت ہوگی
اور یہی ان کی محکم سیاسی، اقتصادی اور دینی خدمات ہوں گی۔ ناؤک سے ناؤک کو تعجب بھی
اس کو فراموش نہ کریں۔ جان جائے تو جائے مگر غلبت سرکار دعوالم پر حریف نہ آنے
دیں بلکہ اس قسم کے تنگ و شائبہ کو بھی اس میں دخل نہ ہونے دیں۔

دیباچہ سے دے کر اگر آزاد ہویت ہے۔ ہے ایسی تجارت میں مسلمان کا خسارہ
ان مذکورہ بالا چاروں عہدوں اور مشیاقوں
نوع انسانی کی تقسیم
پر خصوصی توجہ کیجئے پھر جملہ مذاہب وادیان
کی تاریخ پر نگاہ ڈالئے خصوصاً مذہب اسلام کا جو وہ مسالہ کا تاریخ پر نظر
میں فرمائیے تو اس افواجت و دگرہ میں میں مقسم نظر آئے گا اور وہ نمایاں غائب
وادیان و فرقوں میں بیٹے ہوئے دکھائی دیں گے۔

یہ حقیقت ہے کہ ان ہی عہد و مواہب کی بنیاد نے نوع انسانی کو دو گروہوں میں
تقسیم کر دیا ان میں ایک جماعت "علمائے حق" کہے ہیں اور دوسری جماعت علمائے سوا
کہے ہیں علمائے حق ہمیشہ اپنے اعمال و اقوال و احوال سے حق کہہ شاعت کرتے رہے۔
اور کتمان حق کی معصیت سے کسوں دور رہے۔ علمائے سوا کا ہمیشہ اس کے برعکس
عمل رہا۔

علمائے سوا کی دیدہ دلیری
عالوں کی یہ بدترین جماعت جنہیں علمائے
سوا کہا جاتا ہے اسلام اور ہادی اسلام
کی عظمت کے خلاف رہے۔ پھر ہی اُن غلط پروین گندہ بھی کرتے رہے کہ علمائے خلاف
الہ حق ہی فساد، تفرقہ انداز، فتنہ انگیز اور شیرازہ آشت کو برائے گندہ و مشر کرتے
ہوئے ہیں۔ یہ علمائے سوا اپنے دفتر جرم اور سرزدین کو چھپانے کے لئے قوم و ملک کی
خدمات کا سیاہ نقاب اپنے سیاہ چہروں پر ٹپکتے رہے ہیں۔ حالانکہ یہ بڑے ان حق
پوش اور مردان گندم نا جو فرودش اگر نہ ہوتے تو نہ گھڑت عقاید و اعمال اور اپنی
من مانی اختراعات و بدعت سے شریعت کا صورت مسخ نہ فرماتے تو کجی بھلا افزا
دلت کا بھی کیا صورت پیدا نہ ہوتا اور امت مسلمہ کبھی تشدد و افتراق کا شکار
نہ ہوتا کہ ہمیشہ اتفاق و اتحاد کے مستحکم رشتہ میں منسلک اور منضبط رہتا۔

ذرا ان آدمی عقل والوں کا "ادبی بات" تو ملاحظہ کیجئے کہ گوئی کو کھوٹا شائبہ
جائے کہ وہ ہر دن نئے عقیدے گروہیں اور اس کی بنیاد پر جماعت ساز ہو گئے
اس کے ملنے اور نہ ماننے پر آخری نجات و عدم نجات کا مدار رکھیں اور کجی

سے اُنت مختلف خاواں میں جتنی جمل جملے۔ یہ فعل عمدہ اور حسن بلکہ بہت عمدہ اور بہت اچھا۔ اس سے اتحاد اُمت میں فرق نہیں آتا۔ لیکن جہاں غلطی خدائے اس باطل عقیدہ اور فاسد رائے کے زحمت و مداخت کی اور اُمت کو وحدت عقائد کی دعوت دی تو دین دایمان سے عاری اور غیرت و حیل سے خالی حضرات کو تفرقہ اُمت کا جھوٹا علم پہننے لگا ایسے ہی مروجہ کلمے کا کلیہ ہے کہ

چہ دلاور ست و زرد سے کہ کلف چراغ دارد

ان باطل پرست حضرات کی کلی بددیانتی اور حماقت انگریز لفر نکر پر نو نگاہ ڈالنے کا جدید عقیدہ ساز سے عرب عقاید کا بازار گرم کر کے اُمتِ مسلمہ کو ٹکڑیوں میں تقسیم کر کے متحدہ عاز ملت سے ہٹا دینا اور دعوتِ اتحاد دینے میں حالانکہ اتحاد اُمت کے علم میں کھلنے والوں کو سب سے پہلے ایک عقیدہ صحیح مطابق شرع کی کوشش کرنی چاہیے۔ جب عقیدہ ایک ہوگا۔ عقائد مختلف نہ ہوں گے۔ پھر خود ہی اتفاق و اتحاد اور محبت و وداد کے رشتہ میں سمجھا سکتا ہوں کہ جو جائیں گے۔ اور (واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً) کا دل اویز منتظر دنیا کے سامنے ہوگا لیکن

نیش عقرب نہ از پنے کہیں است۔ مقتضی کے طبع عشق این است

بھوکا ڈنک مارنا کیونکہ وہ جسے نہیں بلکہ اس کے طبعیت کا مقتضی ہی ہے۔ یہی حال علمائے صوبہ کا ہے کہ بدعقیدہ گناہانت رسول تحقیر رسالت اور مسلمانوں کی دل آزاری اب کینہ کی منزل سے ہٹ کر ان کی نفرت و طبیعت بن چکی ہے۔ یہ بات آپ کے یقیناً شاہد میں ہوگی۔ آپ حالات ملکی پر نظر کرنے کے بعد کچھ بھی طور پر فرماتے ہوں گے کہ کاک میں اتنی سیاسی جماعتیں کس طرح ظہور پذیر ہوئیں۔

ایک کانگریس کے بطن سے آنی پارتیاں کیسے پیدا ہوئیں تو اس کا جواب صرف یہی ہے کہ اصول و نظریات جیسے جیسے بدلے گئے جماعتیں بنی گئیں۔ اسی طرح ادیان و مذاہب کے اختلاف کو بھی سمجھنا چاہئے۔

علمائے حق کی طرح و ثنا علمائے حق با دینا دینا غازیان اُمت

جہاں باطل سے برسرِ پیکار رہیں اور رہا کئے ان کی تعریف و توصیف ہوں تو قرآن کریم کا بہت صحیح جملوں میں ہے۔ مگر میں صرف سورۃ مائدہ شریف کی چند آیتیں نقل کر رہا ہوں یہ آیتیں ارشاد ربانی کا وہ آیتہ محلی و معیار مشفق ہیں جس میں سرمدوں کی صورتیں دیکھی جاسکتی ہیں اور دیکھ کر ان حق اور اہل باطل میں امتیاز و شناخت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اور اس معیار پر جانچ اور پرکھ کر کھرے کھوٹے میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

باری تعالیٰ کا ارشاد مقدس ہے۔
لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ فَإِنِ آتَيْنَا الْأَخْرِيَّ يُوَاقِنُونَ مَعَهُ
حَادًّا لِلَّهِ وَاسْئُولُهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ وَإِخوانَهُمْ
أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أَوْ لِيَالِيَهُمْ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم

بِرُوحٍ مِنْهُ وَيُؤَيِّدُ بِهِمْ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْفُسُ
خَلِيلِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ
حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ۔
آیات بالا کا ترجمہ اور شرح ملاحظہ فرمائیں۔ ترجمہ رضویہ و تفسیر نعیمی پیش نظر ہے۔

”تم نہ پاؤ گے ان لوگوں کو جو یقین رکھتے ہیں اللہ اور پچھلے دن پر کہ وہ کسی کریا اُن سے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کی تھی مومنین سے یہ وہی نہیں سکتا اور ان کی یہ شان ہی نہیں اور ایمان اس کا گواہی نہیں کرتا کہ خدا و رسول کے دشمن سے دوستی کرے اس آیت سے معلوم ہوا کہ بددیون اور بد مذہبوں اور خدا و رسول کا شان میں گستاخی اور بے ادبی کرنے والوں سے مودت اور اختلاف جائز نہیں اگرچہ وہ ان کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبہ والے ہوں چنانچہ حضرت ابو عبیدہ ابن جراح نے جنگ اُحد میں اپنے باپ جراح کو قتل کیا اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے روز بدر اپنے بیٹے جبار حملی کو مارتے کئے کہ طلب کیا لیکن رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انہیں اس جنگ کی اجازت نہ دی اور مصعب بن عمیر نے اپنے بھائی عبداللہ بن عمر کو قتل کیا اور حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے اموں عامر بن ہشام بن مغیرہ کو روز بدر قتل کیا اور حضرت علی بن ابی طالب و حمزہ و ابو عبیدہ نے ربیعہ کے بیٹوں عبیدہ و شیبہ کو اور ولید بن عقبہ کو بدر میں قتل کیا جو ان کے رشتہ دار تھے خدا و رسول پر ایمان لانے والوں کو قرابت و رشتہ داری کا کیا پاس؟ یہ بھی جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا اور اپنی طرف کو روح سے اُن کھد دی۔ پس روح سے یا اللہ کا مدد مراد ہے یا ایمان یا قرآن یا جبریل یا رحمت الہی یا زور اور انہیں باغوں میں ملے جائے گا جڑ کے نیچے نہریں ہیں ان میں بہتہ رہیں۔ اللہ ان سے راضی ہو سبب ان کے ایمان و خلاص و طاعت کے اور وہ اللہ سے راضی اس کے رحمت و کرم سے۔ یہ اللہ کی جماعت ہے۔ سنا ہے اللہ کی جماعت کا مایاب ہے۔“

جس طرح اس جگہ حزب اللہ کا تذکرہ اسی طرح اس سے متعلق اور پرکھ آیتوں میں حزب الشیطان کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔
اسْتَخَوْا ذَعْلَنِيَهُمُ الشَّيْطَانُ فَاسْتَسْمُوا ذِكْرُ اللَّهِ
أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ
هُمُ الْخٰسِرُونَ إِنَّ الْفٰرِثِينَ يَحٰدَوْنَ اللَّهَ وَ
رَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذْنٰبِ كَتَبَ اللَّهُ لَاعْلٰیٰنَ اَنَا وَرَسُولِي
إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ

ان پر شیطان غالب آجائے انہیں اللہ کی یا و بھلا دی وہ شیطان کے حربہ میں سنا ہے بے شک شیطان کا گروہ ہمارے ہے کہ جنت کا دائم نعمت سے محروم اور

چودھویں صدی کا عہد

مندرجہ بالا تاریخی حقائق کی روشنی میں اب چودھویں صدی کے عہد کا یعنی تیرہویں صدی

کے دور آخر اور چودھویں صدی کے دور اول کی تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیجئے۔ اس عہد میں ہندوستان کا سیاست کا مقام کیا تھا۔ مسلمانوں کی دینی حالت کیا تھی ان کی اقتصادی حالت کدہ۔ نفاذ قہری یا دودہ ترقی۔ اس دور میں اسلامی عقائد کس طرح پھلتے تھے بدعقائد عقاید اور کفری خیالات اشاعت پذیر ہو رہے تھے یا نہیں۔ ان امور پر غور و فکر کیا جائے۔

مثلاً مشہور ہے الاشباح غرضت باخلف اوھا، چیزیں اپنا ضد دہاتے ہیں جانی جاتی ہیں۔ اس قاعدہ کے مطابق ائمہ عہد کے پس منظر کا جائزہ اور اس کے گرد و پیش کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے

ہندوستان سے منسلک حکومت کا اختتام اور اسکے بدلے انگریزی تسلط کا آغاز کچھ عرصہ قبل ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ انقلاب حکومت اپنی آغوش میں بہت سے فتنوں کو دبائے ہوئے رکھ رہا تھا۔ دران فتنوں کا مختصر خاکہ ملاحظہ کیجئے۔ سب سے پہلا فتنہ پنجابیت کا تھا۔ اسلام رونما ہوا۔ یہ فتنہ کئی طور پر دیا جی نہیں تھا کہ ہجرت کے بدلے سے ندویت پیدا ہوئی۔

یہ فتنہ ایدل نشیں دل خریب تھا کہ اچھے اچھے پہلے وقت کے مستی ملا بھی اس کے نزدیک یہ آگے اس کے ساتھ دابیت و ہندویت کے عقیدہ کو زب زب گلو اور تاج سر نہاتے ہوئے دیوبندیت کے فتنے سر اٹھایا۔ دیوبندیت کے فتنی و اقتصادی نظریات کے بل بوتے پر قادیانیت نے کئی جوت کی تردید و مٹا دینا شروع کر دی، گویا یہ زمانہ بدعقیدگی کے اختتام کا زمانہ بنا ہوا تھا بالخصوص طرح دار ایمان شہر مدینہ پر احزاب کفار نے جنگ مسلط کر دی تھی اسی طرح ہندوستان میں شریعت مدینہ پر اس امت کو کفر سے عمل دلایا تھا، مگر بددلتی احزاب الہامی میں سرکار تاج رہے، ایسا طرح شریعت نبوی علی ما جاء بہا۔

اعلیٰ حضرت کے بددلت مظفر منور، یہ زمانہ کا برہمنی خانی نقطہ اور اس عہد میں دینی و سیاسی دلی تھے جو مختلف انداز سے سر اٹھائے ہوئے تھے ان کی سرکوبی جزیی طور سے بعض علما نے کرامتوں کی تھیں مگر ہر غلط فتنہ پر طرعیانہ قوت قلبی کے ساتھ ہر دوزخا ہونے والی فتنہ تہذا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ہی کی تھی۔ خانی کائنات کے بے شک و شبہ اعلیٰ حضرت ہی کے حصہ میں یہ فتنہ غلطی مقسوم فرمائی تھی۔ یوں تو سرزمین عرب میں نبی الخرم شیخ الاسلام ملا محمد سعید رحلا اور ملا رشاد دہلوی نے اہل نجد کی سرکوبی فرمائی لیکن سرزمین ہند میں امام فاضل کا مقابلہ اور تمام بے دین جاحلوں کی سرکوبی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمائی۔

امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۱۰ شوال ۱۲۸۷ھ کی مقدس تاریخ میں ہوئی

سرزمین ہند میں بریلی شریف کا مقدس نقطہ آپ کے منقہ شہد ہوئی آئندہ کہ منزل قرار پایا۔ آپ نے لکھنؤ میں علوم و مذہب و تربیت سے فراغت حاصل کی اور سند افتاء پر مجتہد ہو گئے اس دن سے ان کی زندگی کا اگر ایماندارانہ جائزہ لیا جائے تو ان کا پورا کمال

جنم کے ابدی خدایاں میں مقرر۔ بے شک وہ جو اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ سب سے زیادہ ذلیل ہیں جس اللہ کے چکار و محفوظ میں مقرر ہیں غالب آؤ گا اور میرے رسول تجھ سے کھائے یا تلوار کے ساتھ۔ بے شک اللہ قوت والا عزت والا ہے۔

تاریخ کرام! قرآن حکیم کے اسلوب بیان و طرز ادا پر توجہ فرمائیے تو جگر و جگر آپ کو یہ بات نظر آئے گی کہ فریق دو مبین کا تذکرہ پہلو پہلو ہے۔ جہاں مومنین کا ذکر ہے وہیں کافروں کا بھی تذکرہ ہے۔ اسی طرح حزب الشیطان کا درجہ اللہ متغافر اور راسخ البتایہ صفوں کا ذکر بھی نظر آئے گا۔

ان آیات کی روشنی میں اگر اسلامی تاریخ کا نظر غیر مطالعہ کیا جائے تو آپ کو مذہب کا عقاید میں دو لون گردہ ملنے اوصاف کے ساتھ برسرِ کار نظر آئیں گے۔ اس تاریخ کا لکھا حق، تذکرہ ہمدردی۔ ہمدلی کے ساتھ تحریر کرنا اس مختصر مقالہ کے لئے ممکن نہیں اسلئے بعض تمہید اور مقصدی اصول کے ربط کی خاطر ایک اجمالی خاکہ پیش ذہن میں رکھنا فرمائیے۔

(۱) نبی امیر کے احوال و حکام کی بدعتوں نے جب اپنے ہاتھ پاؤں نکالنے شروع کئے اور اسلام کے مستقیم شاہراہ غبار آلود ہونے لگی تو اللہ تعالیٰ نے امیر المومنین مسندنا عربی عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کو ان بدعتوں کی تعمیر و ازالہ کے لئے سربراہی کے خلاف کیا۔ جنہوں نے ان کو کچھ صحیح کتاب و سنت و مہاجر نبوت پر قائم کرنے کی کوشش کی ان کے لئے اس عہد میں غلطی کو اسلام کا پہلا جہاد مانا جاتا ہے۔

(۲) خلق قرآن کے فرقہ کے وقت حضرت امام احمد بن حنبل کی جان نشانیاں قربانیاں تھیں اللہ تعالیٰ کا راہ میں ہر طرح کی رسوائیوں کا برداشت کرنا انہیں من الشمس ہے۔ اچانک سے عقیدہ ان سنت کا کمزور امت و دفاع میں ان کے ایمان اور اقدام کو کچھ حاسر نہیں کچھ کفر و مشن نہیں کیا جاسکتا۔

(۳) جب یونانی فلسفہ کے تراجم عربی زبان میں ہوئے اور ان ترجموں نے مسلمانوں میں بے جا عقلیت کا جنون پیدا کر دیا پھر اسی جنون کی زد میں فرقہ و معتزلہ پیدا ہوا تو اسکے ازالہ کے لئے حجت الاسلام امام غزالی کی پیش ہاتھ صفین حمایت حق کی خاطر عام دعوہ دین میں آئیں جس سے دنیا پروری کی طرف مائل ہوئے۔

(۴) جب تیمار (ابن تیمیہ) کی اعتقادی بدعتوں کا شکار چھوڑا گیا تو اسکے ازالہ کے لئے اس وقت کے طلعت حق نے سیف سامان و قلم و دونوں کو حرکتیں دیں چنانچہ علامہ سبکی رحمۃ اللہ علیہ کا مقام اس سلسلہ میں بہت بلند ہے اور ان کی تعریف شفا و اسقام، معرکہ الآراء ہے۔

(۵) سرزمین ہند میں جب الفیثانی (دوسرے ہزار) کے آغاز میں اکبر کا فتنہ دین الہی کا آغاز ہوا تو اسی سلسلہ میں زام ربانی مجدد الف ثانی مقدس سرورہ اسامی نے جو یسائی اور جہانی جنگیں کی ہیں ان کی یاد تازہ ہے۔ اور یہ ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے۔

جو ہمیں روز کی طرح ظاہر و آشکار ہے۔ آپ کی تقریر کی تحریر کی جامعیت،
علم حق کی فراوانی، آپ کی مدافعات و معالمانہ تصنیفات، ہر نقطہ اور ہر محاذ سے
سے مقابلہ کے لئے آپ کی عزیمت و شجاعت، کتابوں کے لاکھوں صفحات پر آپ کے علمی
شاہکار، تقریباً تمام اہم اور مفید عنوانات پر آپ کے علمی رسائل اور جملہ فنون پر
آپ کی تصنیفیں و تشریحیں ہر اہل علم پر اس بات کو واضح و آشکار کرتی ہیں کہ
خلاق کائنات نے جامع علوم و فنون بنا کر خاص خدمت دینی ہی کے لئے آپ
کو منتخب فرمایا تھا اور ان تمام خوبیوں کا جامع ہی مجذوبہ وقت کہلانے کا یہی طور
پرستی ہے۔

مجھے پیش نظر قارئین صرف اسی عنوان پر بحث مقصود ہے کہ علحضرت
کے عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی جو تعلیمی تہذیبی، قلمی اور سیاسی حالت تھی اور
مسلمانان ہند جس بحر کی کیفیت سے دوچار تھے۔ ایسے عالم میں علحضرت کا مرقع
کیا رہا اور مسلمانوں کی صحیح رہنمائی و تہذیبی انداز میں کس طرح فرمائی۔ کیونکہ یہ امر علحضرت
کی تصنیفات سے بخوبی واضح ہے کہ نہایت تندرست، تادیبیت، دلہیت اور
دیوبندیت کے فنون کا انوار انتہائی مخفیانہ۔ انداز میں فرمایا گیا ہے۔
اس لئے مجھے ان عنوانات سے مفصل بحث مقصود نہیں۔ جو عنوان مقصود بحث
ہے۔ اس پر بھی علحضرت کا رسالہ، الحجۃ الموعودہ فی آیات الممتحنہ موجود ہے
جس کی اشاعت ہو چکی ہے اور علحضرت نے اس ضمن میں بھی جس عزیمت و شجاعت
سے صحیح فیصلہ اور درست رہنمائی فرمائی ہے۔ وہ اپنا مثال آپ ہے۔

علحضرت کی قومی و سیاسی خدمات
اپنے زمانہ کی جو کچھ بیداری کا
عزیمہ و مقابلہ کیا ہے یہ دینی سیاست کے رد میں انگریزوں جو چاہے مذہب
کے نام پر ہوا اصلاح قوم و ملت کے نام پر۔ نہجرت کے سلسلہ رد میں جو کچھ
آپ نے لکھا وہ بھی محض لیسے اگرچہ نگاہوں سے اباد ہو چکا ہے۔ مصداق حسن کے
یہ چند اشعار سامت فرمائیے جس کو خود علحضرت نے اپنے رسالہ مبارکہ الحجۃ الموعودہ
فی آیات الممتحنہ میں نقل فرمایا ہے۔ یہ رسالہ اپنے مضامین و مباحث میں بد نظیر
ہے۔ اور تصانیف کا دنیائے شاہکار ہے۔

ہجریوں کا رد

ہجریاں راست خدا و رکند :- ہجری و قانون و پاسے بند
سرنوازند کہ زنجیر کشد :- خطبہ خدا تیش سنجیر کشد
کیست سنجیر سی رایش آست :- گول یکول آمدہ ہجری پرست
چون شدہ استارہ ہند آک دخل :- غس دہند آمدہ ہجری زحل
عرش و فلک جن و فلک خشن :- مار و جنان جملہ غلط کرد وطن

کیست ہجری ہول پر جوش گو :- و حیا چہ باشد سخن جوش او
برزدہ بر ہم ہم از اصل و فرغ :- دین تو آرد دین تو آرد و شرع
دیش حرام ست دوم زرق زرق :- حج مولیٰ انگیندہ و طبع ارغی
تغنت یا قوم شوق قوم من :- ہیں سوئے اعزاز بدو قوم من
ذلت تادیبی سلمانی مست :- دایے بر اکس کرد نذرانی ست

رسالہ مذکورہ میں اشعار مزبورہ کے پہلے مصنف علیہ الرحمہ والرضوان نے
اس اعتراض کے جواب میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ حضرات انگریزوں کی خوشی کے لئے لکھے
ایسے سے تحریک خلافت کی مخالفت میں دینی فتویٰ دیکر مسلمانوں کو ہٹا رہے ہیں،
انصاف کیا یہاں اہل حق نے انگریزوں کے خوش کرنے کو معاذ اللہ مسلمانوں کا کتابہ
کرنے والا مسئلہ نکالا یا ان اہل باطل نے شریکوں کے خوش کرنے کو مصلحت سلام اللہ
باد کے نیچے بل دالا مسلمان کو خدا اٹھ کر چاہیے، کلام الہی و احکام الہی یا اللہ
یہ تو ان کے دھرم میں انگریزوں کے خوش کرنے کو ہوئے وہ جو ہر پتھر کے درمیان نظر
کی غلطی اور کچھ تھی جسے اب ادھی صدی کے بعد لکھ دینے بیٹھے ہیں۔ کیا اس کا
رد دلائل اہل سنت نے کیا وہ کس کے خوش کرنے کو تھا کیا اکثر رسائل و رسائل
اس کے رد میں نہ لکھے گئے۔ جتنی کہ اس کے بچے مذہب کے رد میں پچاس سے زائد رسائل
شائع کئے جن میں جابجا اس نیم نصرانیت کا رد و تبلیغ بھیجے۔ یہ کس کے خوش کرنے
کو تھا۔

اب مذکورہ کے بارے میں روکے اشعار ملاحظہ کیجئے۔

نددیاں کیں جلوہ دراپس :- سچ و کچھ کی کثرت چوں بہشت ہی رسد آن کا ردیگری کند
بخت و خست تخت دین ہیں جلوہ باختر بزل :- باغری و مسکات باشر براڈری کند
ساز و ساز فالماں میں نظم بزم دین :- میر و استاد و فلک طال و کلب گھری کند
مخت و مختیا بہت این طرت کہ اور ہمیش :- با امان و جہ و ہم جہ و کلکری کند
زین سنگا نشا چہ ناشیا کہ خدایاں سرکش :- داد و داد را برش گورنری کند
اس کے بعد وہ دل افروز ایمان انجیز روح پرور عبارت ملاحظہ کیجئے جس سے
علحضرت کی سیاسی بصیرت اور سیاسی موقف و بنیاد و نیز مسلمانوں کے مسائل و تعلیم
کے متعلق ان کے رائے و اصلاح ہویدا و آشکارا ہو گیا ہے۔ اور آج اس کی صحت
و استقامت ہر اسلامی دور و رکھنے والوں کے نزدیک مسلم ہے۔

انگریزوں کی تقلید و نیست و میرہ سے آزادی اور ہریت و ہجرت سے نجات
بہت دل خوش کن کلمات ہیں خدا اس کیسے مگر حق ترک اہل و الحاق سے
حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس آگ کو بجھانے سے میں گے جو سید احمد خان نے لگایا اور
اب تک بہت سے لیڈروں میں اس کی لپٹیں مشتعل ہیں، انگریزوں اور وہ بے سود
و تفسیر ادکات تعلیم جن سے کچھ کام نہ تو دین دنیائے میں بھی نہیں پڑا کہ توحید دینی کا
دادہ ہی پیدا نہ ہو اور وہ یہ جانیں ہی نہیں کہ ہم کیا ہیں اور ہمارا دین کیا ہے جبکہ

طوری مشہور و معروف ہیں جب تک یہ نہ چھوڑی جائیں اور تعلیم و کمال عقایدِ حق و علومِ صادقہ کی طرف باگین نہ موڑی جائیں۔ دہریت و خچریت کی بیخ کنی ناممکن ہے کیا لیڈاس میں مافیہ میں ہرگز نہیں صرف امداد و الحاح ترک کر لیتے ہیں جو ظاہری تعلق میں اور تعلیمات کے گہرے تعلقات نہ چھڑھ لیتے ہیں نہ چھوڑتے ہیں۔ کیا انہیں میں نہیں وہ لوگ جنہ سے پوچھا جائے کہ مجاز اردن کو تو قرآن نہ پڑھا یا تو جواب دیتے کیا ان سے رسوم کے چنے پڑھا یا ہے کیا اسباب جواب نہ دے گی کہ پرانے علم سمجھ کر کیا کھائی کیا انہیں مشعل کے شمع بھول گئے۔ ۵

میارے ہیں یا بنی جسکے ۱۔ وہ ٹھٹھا بدل گئے فلک کے
اب صورت ملک دین نکلی ہے ۲۔ افلاک نئے زمین نکلے ہے
سب بھول گئے ہیں یا سبق کو ۳۔ گردوں نے اٹ دیا ورق کو
افقہ یہ بات کی تھی تسلیم ۴۔ یعنی کہ علوم نو کی تعلیم
تدبیر شفا جہے توبہ ہے ۵۔ اس دکھ کا دورا جہے توبہ کر
تعمیر کتب سے ہاتھ اٹھائیں ۶۔ تہذیب کے دائرے میں آئیں
سیکھیں وہ مطالب فرمائیں ۷۔ یورپ میں جو روپے میں یقین
وہ گرج گراں دانش فن ۸۔ وہ فلسفہ جدید سیکھیں
کپڑے کہ وہ کلتہ آفرینی ۹۔ یونٹن کے سائل یقینی
ادب فرض غلط ایسا ہو چکا تو اکثر لیکر کہ انہیں تعلیمات فارغہ کے بل پر لپٹے بنے
کس معرکہ کے رہیں گے جب وہ مرد و خود مدطر دیکھا اس وقت یہ شعر حالان
ترجمان ہو گا۔

جو کوئی قسلی ہو تو کچھ کام آئے۔ مگر ان کو کسی مدین کوئی کھپائے
 لغاری کا یہ غلامی کہ پیر پھر نے تعالیٰ دین کے اب زبانی شاہک ہیں اور دل
 سے پڑنے حامی اس کے نتائج تشبہ وضع و تفسیر شرع و مشہور دہریت و فروغ
 پھریت مطابقی از حق بلکہ التزام اب اگر بعد خوانی بصرہ آنکھیں کھلیں اور اسے
 چھوڑنا چاہتے ہوں مارا کہ ہوا خدا کا کس کے اور راست لئے۔

اقتباسات بالاکو غور سے مطالعہ فرمائیے صاف مسلمانوں کو اقتصاد ہی تعلیم
سیاسی موقوفہ کا صحیح ترجمانی ہے۔ انگریزوں سے مال نہ لینا اور اپنا مال انہیں دینا
کیا یہ بات اقتصاد ہی طور پر مسلمانوں کو مغلوب کر کرنے کی نہیں تھی۔ ایسی تعلیم جس سے
مسلمان مسلمان ہی نہ رہے اور اپنے دین کی طرف سے بالکل اذیتا رہیں جیسے کیا
یہ تعلیم دین کے اعتبار سے مسلمانوں کے لئے صحیح ہو سکتی ہے۔ اس لئے ایسی تعلیم کے مفاد
کو بیان کر کے اعلیٰ حضرت نے اس کی جگہ صحیح تعلیم کی تعین فرمائی جس سے مسلمان مسلمان
رہتے ہوئے سیاسی میدان کو جرجلان کچھ بنائیں گے اور مفاد ملت نہیں۔ جائزہ تو لیں
کوئی حرج نہیں مسلمان رہتے ہوئے سربراہان مسلمان ہو جائیں گے تو رعایا غلام
مگر دین سے یک لخت ہاتھ دھو کر مادہ دولت ہو جائے۔ قارئین صابر رہیں

اکھا کرے، اتحاد کی تعلیم کی اعلیٰ سے اعلیٰ درجات حاصل کرنے دیکھنے کے اعتبار سے یہ چیزیں لاکھ دیدہ زیب یا دل فریب ہوں مگر عند اللہ پر کاہ سے بچا کتر دے وزن ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسکی صحیح بنیاد کو ہر عاقل پر پیش کیا۔ جو نے تو مختصر سا اقتباس پیش کیا ہے۔ آیات معتمدہ والا رسالہ اہل اسلام از ادنیٰ تا آخریہ جانب دارانہ مطالعہ کریں تو مانتے نظر آئے گا کہ اعلیٰ حضرت کی چاہت مسلمانوں کی دنیاوی و دینی امور میں بالکل وہی رہی ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے کلام پاک اور اس کے حبیب صاحب ولک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی چاہت رہی ہے۔ سر جو بھی شریعت کا خلاف کہیں بھی نظر نہ آئے گا۔ ایک اقتباس مفصل ہے اور نقل کر رہا ہوں اسے بھی زینت نگاہ بنائیں۔ "اور تعلیم دین کے لئے جو کثرت سے اہل قبول کرنا جو نہ مخالفت شرع سے مشروط اور نہ اس کی طرف منہر ہو یہ تو فوج بے نالی ہے جس کی تحریم پر شرع مطہرہ سے احکام کو دلیل نہیں۔ دین پر قائم رہو مگر دین میں زیادت نہ کرو دین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے مسلمانین کفار کے ہمایا قبول نہ فرمائے۔ جو جوہ مشاعت آپ نے ان ہا میں بھی لکھیں کہ اس پر فی نفسہ اسلام حتیٰ الموت و الحیات سیدنا امام علیہ افضل الصلاۃ والسلام کی تعلیم داخل تھا۔ ہے یہ شک جو اس قسم کے اسکولوں کا بلج ہیں ان میں نہ فقط اخذ اعداد بلکہ تعلیم و تعلم سب جواز ہیں بلکہ مستلزم کفر ہے۔

..... کیا یہ صاحبِ فرست دکھائی دے گا کہ ان برسوں گذشتہ اور لاکھوں روپیہ کی افاعت میں اتنا فائدہ مرتب ہوا۔ انہوں نے نوکریاں چھوڑیں۔ انہوں نے تجارتیں، آئل سے زمین لیاں۔ طرفہ یہ کہ ان کے خون گرم حالی ہجوم و محرم اجارات میں ترک تعلل پر بڑے بڑے نورنگا رہے ہیں خود اپنے اجارات و مطالبہ کی بند نہیں کرتے، ان میخوں کو تو انگریزوں سے جو گھرے تعلقات میں دوسرے میخوں کو کم ہونگے کیا اور کس لئے شور و فغان اور اپنے لئے فوشن جاں

میرتے دارم نہ دانش مند مجلس باز پرس: تو بہ فرمایا چرا خود تو بہ کہم تو کی کند
ہجرت کا نکل پچایا اور پہلے آپ ایک نہ سرکا..... جو ابھارنے میں آگئے ان مصیبت
زدوں پر جو گزری گذری یہ سب پلے جو روچوں میں مینے رہے۔ ہر آگاہ ہیکل کا
اور ترک کھادوں میں بھی کیا کسی لیڈر کے پاس نینداری یا کسی قسم کی تجارت نہیں اُن کا
کوئی انگریزی ریاست میں ملازم ہے پھر انہیں کیوں نہیں چھوڑتے.....
غور کیجئے اعلیٰ حضرت کا دینی و سیاسی بصیرت کا یہ عالم تھا۔ آخر جب اس حقیقت
کے آثار ظاہر ہونے لگے تو خود اُن رہنماؤں نے محسوس کیا اور اس سے بچنے لگے اور پکاؤ
کی دوسری راہیں اختیار کرنے کے لئے کوئی چارہ ہی نہ تھا، خیر کچھ تو بچاؤ کیا اور بچے
میں کچھ کمال طور سے مسلمان برعاز میں شکست خوردہ رہے

اندر کے پیش تو گھم غم دل ترسیدم کہ دل آزرہ شوی دین سخن بسیار است
انعام مقالہ برتر و عظیمہ کے طور پر چند اسم خاص باین گوش گزار ہیں آپ حضرات

سب فتنے یا فرائد مذہبیان ظاہریوں تو فرمیں گے کہ عالم اپنا علم ظاہر کرے اور جواب نہ کرے اس پر اٹھارہ فرشتوں اور آدمیوں سب کی لعنت۔ اللہ اس کا فتنہ فرمیں قبول کرے گا نہ فضل۔

اس حدیث کے معنوں کے مطابق ہمیشہ علانیے اہل سنت نے ہر بدی عقاید و اعمال سیاست و معاملات کے ظہور کے وقت کتاب و سنت کی تیغ برہنہ بن کر اڑا کر منکر کے لئے ہر تن معروف ہوتے آئے ہیں اور نصیب اپنے زمانہ کے بدی عقیدوں و علوم سیاست کے ظہور کے وقت العظمت نے بھی انجام دیا۔

اسلام میں ازالہ منکرات ہی کے لئے جہاد کی تعلیم دی گئی ہے۔ زمانہ کے لحاظ سے اس جہاد کی تین قسم ہیں علانیہ، یہ قسم امام یا بادشاہ کی زیر قیادت ہی ظہور پذیر ہو سکتی ہے۔ ہر شخص اس فتنہ کے ساتھ مامور نہیں۔

(۲) لانیہ: یعنی زبان و قلم سے ازالہ منکر کا حق ادا کیا جائے۔ یہ کام محمد اللہ تعالیٰ خاد میں شریعت ہمیشہ سے کر رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ جلالہ و رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد شاہی حال ہی تو دم آخر تک کریں گے۔ اسی جہاد لانی کے فریقہ کی ادائیگی کے لئے العظمت نے دایہ، ایما چہ، دایا نہ، قادیانہ، غیر مقلدینا غدیدیہ، آڑیہ، نصاریٰ وغیرہم کا رد فرمایا اور اس ازالہ منکر پر سختی سے قائم رہے اسی دینی فریقہ کا اتفاق تھا کہ العظمت نے ایک متحدہ سیاسی جماعت سے بھی برسرِ پیکار ہو اور اس حق بیان کے صلے میں بہت ایمانیں سہیں جن کو ان کی عزت نے خندہ پیشانی ہو برداشت کیا۔

(۳) چنانچہ: یعنی کفر و بدعت، فسق کو راجحاً یا ظہری جہاد ہر کافر، بدعتی کافر، فاسق سے ہر سچے مسلمان کو حاصل ہے۔ وہ ایسوں کو دل سے ضرر دے جانتے ہیں مگر جو نام نہاد مسلمان اسلام کو سلام کر چکا اور اپنے آپ کو کفار کا غلام بنا لیا اس کی راہ الگ ہے اس کا دین غیر دینی مذہب ہے۔

ہمارے ان معروضات کے دلائل العظمت کی لگ بھگ ہزار کے قریب تصنیفیں ہیں۔ ایک ہجرت و طبع سے مزین ہر جگہ میں وہ بھی کم نہیں ہیں۔ میرا دعویٰ ہے ان کتابوں کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف، غیر متعصب، ایماندار اس نتیجے پہنچے گا کہ العظمت ہر ان آن سے بے نیاز اپنے رب کی ہر حضور، حضور پر قلب سے حاضر اور اپنے حبیب پاک صاحبِ رولاک صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور میں موحی۔ اہل دنیا کی ستائش و تعریف اور نوازش و تیش سے بالکل بے خبر ہے۔ اپنی ایک راہی میں اپنی زندگی کا پیکر نہ محض نقشہ کجاء و عالم کے سامنے دکھایا۔

نہ مزاحوش نہ تحسین نہ زاریش زہن: نہ مرا گوش بد سے نہ مرا ہوش دے منم و کچھ دھوکا کہ گنجیدہ در سے: ہر جنم و چند کتابے و دو فوات و مسلمے اسی راہی پر اپنا زود لیدہ بیان و شکستہ تحریر ختم کرتا ہوں مولانا تعالیٰ قبول فرمائے اور میری معفرت اور غفلت کی ہدایت کا ذریعہ بنائے آمین ثم آمین۔

اور نفاذ سیاست کا اصل حق بھی انہیں کا ہے۔ سرکارِ طبرہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کے ناشرین علما، ہر دور میں گذرے ہیں۔ جو دعویٰ صدی یا صدیوں کا رابطہ دارش علم و سیاست اعلیٰ حضرت بھی تھے اس حقیقت پر آپ کا جدا تصنیفیں گواہ ہیں۔ خاص کر رسالہ المنجز المتمدن خاص اسی موضوع پر بے نظیر کاوش نگارش ہے۔

(۴) بہت سے مصادیق یہ بھی کہتے ہیں کہ العظمت نے تکفیری مشغلہ آنا بڑھایا اور اس میں بہت زیادہ وقت صرف کیا اس سے قوم و ملت کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس کا جواب وہ حدیث کریمہ ہے جو حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

قَالَ لَئِنْ يَتَّخِذَ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَلْعَابًا رَجُلًا وَاحِدًا أَخِيْلًا مِثْلَ هَؤُلَاءِ يَكُونَتْ حُمْلُ الْعُمْرِ رَاكَا الْبَخَارِ وَهَلْ مِنْ سَهْلٍ بَنٍ سَعْدَ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ۔

خدا کا قسم بے شک یہ بات کہ اللہ ترے سبب سے ایک شخص کو ہدایت فرمادے ترے لئے شرعاً اور نبی کے الگ ہونے سے بہتر ہے۔ یہ حدیث بخاری و مسلم نے سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ۱۲

یعنی کوئی دنیا کا دولت بطورے میں لکھ لے اس کو اس کا پرہیز اور کچھ مطلب نہیں کہ گرا ہی دیے دینی کیا ہے اور اسلامی ہرراط مستقیم کی کیا ہے۔ اور اس کے برعکس اہل ایمان اپنی پوری توانائی اس جدوجہد میں بخور دے کہ کس طرح لوگ راہ راست پر آجائیں۔ اس کی وجہ سے ایک بھی ہدایت یاب ہو گیا تو یہ آخرت

کے اعتبار سے زیادہ فائدہ میں رہا اور پہلا چند روزہ تاریخ دنیا کی لذتوں کے اعتبار پر گھلتے و خسارت میں رہے گا۔ العظمت کی بدعت حق کوئی حق بنی حق نہ کہ نہ معلوم کتنے گروں کو گرا دیا ہے بچا لیا اور کتنے کچھ روطراط مستقیم پر گمراہ ہو گئے اور اگر ایک دور ہی ہدایت یاب ہوئے ہوں تو العظمت کے حق میں بتا کر کبر ٹپکے اگر بالفرض کوئی بھی راہ حق قبول نہ کرتا تو اس میں بھی العظمت کا کیا نقصان کیا حدیث شریف میں نہیں آیا کہ بعض نبی کریم پر ان کی اُمت کا ایک فرد بھی ایمان نہیں لایا۔

سیاست اور اعلیٰ حضرت

(۵) اصل حقیقت اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی ہے کسی کے لئے یا دمانے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ایک حقانی، ربانی عالم باطل کا فریقہ ہے کہ وہ علم شرعیہ و حق کا اظہار کرے۔ خصوصاً اس وقت جبکہ بدعات کا شیوع ہوا اور لگ

شریعت کی تبدیلی کے دپے ہوں چنانچہ حدیث پاک میں ارشاد ہے کہ: اِذَا ظَهَرَ الْفَسَادُ اَلْبَدْعُ فَانْظُرْ هُوَ الْعَالِمُ عَلَيْهِ وَفِى لَوْ يَفْعَلُ ذَالِكَ فَحَلِمَ لِعَسْتَبَ اللَّهُ وَاحْتَلَكْتَ وَانْسَاوِ اَجْمَعِينَ لَا يُفْصِلُ اللَّهُ مَنَّهُ مَرْدًا وَلَا عَدْلًا۔

خانوادہ اشرفیہ کے پاکباز شہزادوں کو خراج عقیدت

علی کا گھر بھی کیا گھر ہے کہ اس گھر کا ہر اک بچہ

جہاں پیدا ہوا شیر خدا معلوم ہوتا ہے

امام احمد رضا پرور لیچ کیلئے علی کے گھرانے نے جو راہ دکھائی ہے
اسی پر چل کر ہم اپنے مٹی فراٹن کو ادا کر سکتے ہیں

میزر عبدالمحکم چوہدری انبیا پوری

اسکن ہر چنٹ

چھوٹی مدار ٹیسکری جیلپور ایم پی

تار۔ رہبر جیلپور فون 4426



جنگ آزادی

غازی ملت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صاحب
صدر آلاء امت دبیہ ستمے قلم

مذہب تھا نہ کاغذ کوئے سے کپڑوں اور کنگریوں پر تحریر کی گئی یہ کتاب بھارت کے سوراؤں اور ملک و ملت کی سالمیت کی خاطر جان دینے والوں کے لئے مشعل راہ ہے کتاب مذکور کے ترجمے پیدہ جاب رئیس احمد صاحب نے جو قلمی نوٹ تحریر فرمایا ہے ناظرین اسے ملاحظہ فرمائیں۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بنگا نہ دور نگار
عالم تھے علی زبان کمائے ہونے ادبیا

مولانا فضل حق خیر آبادی

اور شاہ تھے علوم عقلی کے امام و مجتہد تھے اور ان سب خصائص سے بالا ان کی شخصیت بھی کہ وہ بہت بڑے سیاست دان، مجاز اور مفکر بھی تھے۔ مسند درس پر بیٹھ کر وہ علم نزول کی تعلیم دیتے تھے اور ان کو حکومت پر بھی چڑھ کر وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے غدر کے بعد نہ جانے کتنے سو رہا اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں باد سے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے پُر نام اور پیشانی نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج بھی گننے کے لئے وہ خود مندی اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سرسبز اور دشت اور خوف یہ وہ چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم فضل پر ضرورت تھی کہ ایک نکل کتاب لکھی جاتی لیکن وہ ایک زود فراموش قوم کے فروغ تھے فراموش کر دیئے گئے اور کچھ دنوں کے بعد لوگ جبر سے دریافت کریں گے کہ یہ کیوں بزرگ تھے؟

مولانا کے حالات، رسائل کی کمی کے باوجود جو کچھ بھی مستند طور پر دریافت ہو سکے وہ وہ مختصر طور پر درج کئے جاتے ہیں۔

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مولانا کی آزادی میں علم کا حصہ
ایک قریب میں علم کا حصہ
ایک قریب میں علم کا حصہ

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی مفتی صدر الدین خان آزاد مدظلہ العالی
محمد کاغذی مفتی صدر الدین کولہ دہلی، مولانا فضل رسول بدایونی سر مشرت دار کلکٹر مفتی صدر
دفتر مسہوان مفتی غایت احمد گویا سوئی قاضی دہلی و سرکاری دکن لالہ آباد مولانا مفتی لطف اللہ

بھارت کی دھرتی پر انگریزوں کے خلاف علم جہاد نہ کرنے والے
اکثر و بیشتر سنی علماء نے کرام ہی تھے اسی نے برٹش سامراج وادیوں نے علماء
الہست کو جسمانی اور روحانی دونوں طرح کی تکلیفیں پہنچائیں جسمانی تکلیف جیلوں
میں پھر کر اور جہانسی کے تختے پر لٹا کر۔۔۔۔۔ اور روحانی تکلیف اپنے
زور خیز مولویوں کے ذریعہ شرک و بدعت کے فوسے لگا کر۔۔۔۔۔ اس وقت
علمائے اہلسنت کی قیادت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کے ہاتھ میں تھی اور
اور قدرت نے انھیں دو ایسی جڑی ہفتیں عطا فرمائی تھیں جسکے بغیر تکمیل انسانیت ممکن
نہیں علم اور عقل۔۔۔۔۔ غیر معمولی علم اور بے پناہ معرفت کے حسین امتزاج کا
نام ہے علامہ فضل حق۔۔۔۔۔ چنانچہ علامہ نے ایک ہی وقت میں دونوں کی خبر لی۔
فرنگی سامرانیہ کی بھی اور شرک زدہ دش شریعت کی بھی

غدر ۱۸۵۷ء میں جب دیگر مکتب فکر کے علماء گوشہ عافیت ڈھونڈ رہے
تھے۔ بلکہ بعض انگریزوں کی خوشامد کر رہے تھے ٹھیک اسی وقت علمائے اہلسنت بھارت
کے ماتھے پر سنگے ہرٹے غلامی کے داغ کو دھو رہے تھے۔ تاریک گواہ ہے کہ علامہ فضل حق
نے ہی انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو مسلح کر کے برطانوی سامراج کے قتلوں کی بنیادیں مگر
کی تھیں اور آپ کے بعد جس قدر مہتممین تعلیم اور انجمنیں انگریزوں سے برسرِ بیکار ہوئیں
وہ سب علامہ کے نفوذ قدیم کی رہنمائی میں حضرت علامہ اور آپ کے تمام ساتھی سنی بزرگ
علمائے حب انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا۔ وہیں شک پروردوں اور انگریزوں دست
مولویوں کے اشارے پر ان مجاہدین کو جیل کی کال کو ٹھہریں میں بند کر دیا جاتا مگر جیل کی تاریکی
دنیا میں ان خالصان حق کے عزائم میں کچھ رکاوٹ پیدا نہ کر سکی انگریزی اقتدار کی بیخ
کئی میں حضرت علامہ نے جو مصائب برداشت کئے اگر یہاں پر ڈال دیئے جاتے تو دیر نہ رہتہ
ہو جاتا۔ حضرت علامہ نے خود اپنے چشم دید واقعات و حالات اور اپنے مصائب و آلام کا تذکرہ
اپنی کتاب قدر کیفیت "رسالہ غدر" میں کیا ہے۔ جسے مولانا ابوالکلام آزاد نے انٹرو
الہند دیکھ۔ اس کے نام سے طبع کرایا۔ حضرت علامہ نے یہ کتاب بھارت کے پراسرار جیل
میں نہیں لکھی بلکہ جزیرہ اٹمان میں کالانی کی سزا کے دوران تحریر فرمائی جبکہ ان کے پاس

دفتر سببہاں مفتی انعام اللہ گریسا تھا وہی دھڑکی دیکھ کر اٹھ اٹھا اور مولانا مفتی لطف علی گریس سرپرستہ دارا میں برہی غلام فضل حق قیام آبادی سرپرستہ دار رزق سی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ میں مفتی محمد قسطنطنیہ اور دھڑکی غلام قادر گویا مولانا سرپرستہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گود گاموں مولوی قاضی ضیق اللہ کشمیری سرپرستہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عظیم الشان اکابر تھے حکومت کی باگ ڈور انہی کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کو مملکت کی برہادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ حوث کا انتظار تھا سرپرستہ دار قسطنطنیہ آیا تو سب میں پیش پیش ہی معزات تھے و ایمان ریاست دارا میں دولت میں ناخوس حریت چھوٹنے والے ہی تھے۔ عوام کو اعباد اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انہیں کام تھا اور انقلاب شہنشاہ میں سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جھٹلنے والے ہی شیخ رشتہاں آناری کے پرولنے تھے۔

سر سید احمد کا خراج عقیدت

سر سید احمد مولانا فضل حق کے بارے میں لکھتے ہیں:-

جناب مولانا مولوی فضل حق یہ نعمت اور شہید ہیں جناب مولانا فضل امام کے زبان علم نے ان کے کلمات پر نظر کر کے فرخاندان کہا ہے۔ اور فخر توفیق نے جب ہر کار کو دریافت کیا تو فرجیان پایا جسے علوم و فنون میں کھانے روزگار میں اور فطرت و حکمت کی تو گویا انہیں کی حکمرانانہ بنا ڈالی ہے علامہ عمر لعل فضلائے دہلی کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں بساط منظر آراستہ کر سکیں بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو گناہ روزگار سمجھتے جب ان زبان سے ایک حرف سنا دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نیت شاگردی کو اپنا فریضہ سمجھتے۔ (تذکرہ اہل دہلی - سر سید)

مجاہد اعظم مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ
مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کھاجانے والی وہ شخصیت تھی کہ مراد آبادی کے سرزمین جن کے مقدس خون کو آج تک داد و خواہ سے رہی ہے۔ آپ مراد آباد کے عزیز ترین سادات کرام کے خاندان میں پیدا ہوئے علوم عقلیہ و نقلیہ کے جلیل فاضل ہو کر شاعری میں یگانہ مقام حاصل کیا علم حدیث فقہ اصول منطق فلسفہ میں یگانہ ہر روزگار تھے۔ آپ کا لغویہ کلام غزل کی پیرائے میں ہے۔ آپ نے قضا سے گریز کیا کہ ان میں مبالغہ کیا آئینہ مشرق ہے۔ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے جب تک تحریک آزادی ہند شروع نہ ہوئی تو گویا مولانا کافی رحمۃ اللہ علیہ کا فانی خون پہلے ہی جذبہ شہادت سے سرشار تھا۔ مولانا نے حوالی مراد آباد میں زندگی سامراج کے خلاف علم جہاد بلند فرمایا جدھر آپ کا رخ ہمارا بریلوی سلوارا کے پورے آئے تھے مسلمان بہادر رشادہ فخر نے آپ کو پایا اور بہاد کے مشورے سے مولانا نے جرنل خان شیخ افضل مدنی شیخ رشادہ مل فاضل مولانا ساجان علی قاضی عبداللہ مولانا شاہ احمدا لہ مدد ملی کی محبت میں مختلف محاذوں پر ہنگامیوں کو کشمکش دی واپس اور مراد آباد کے اکثر

معمر کے سر کے۔ بالآخر انگریزوں کے پٹھوں کا دل فرالین خانم کی سازش سے ۳۰ دہریہ مشہور ملتان امبارک شاہ ۱۲۲۵ھ مولانا گنگوٹا کے گھر اور مراد آباد میں سے متصل برہم پور نامی انگریزوں نے آپ کو تختہ دار پر لٹکا یا پچھانسی کے رت مولانا شہید ذیل اشعار پر ترنم و ذوق سے پڑھ رہے تھے۔

کوئی گل باقی رہے گا سنے جن رہ جائے گا

پر سوا اللہ کا دین حسن رہ جائے گا۔

ہم مفیر و باغ میں سب کو دم کا چھپا

بلیں اگر جانیں گی سونا چہ رہ جائے گا

اطلس و کباب کی پریشاک پر نازاں نہ ہو

اس تجسہ جان پر خاک کفن رہ جائے گا

سب فنا ہو جائیں گے کا کی و لیکن مشربک

نفرت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

دیگر ہمارے مجاہدین اکابرین کرام و علما و شہیدائے تحریک آزادی ہند

مولانا عبد الجلیل شہید علی گڑھی

علی گڑھ میں پیدا ہوئے یگانہ روزگار عالم تھے جسے شمار افاضل نے آپ سے

پڑھا شوق عمارت بالشر را تھا تھے تحریک آزادی ہند میں مجاہدین نے انگریزوں کو علی گڑھ سے نکال دیا تو رام قیادت آپ کے حوالے گئی دوبارہ انگریزوں نے

چڑھا لی تو دشمن سے مقابلہ میں بہت سے مجاہدین شہید ہوئے مولانا عبد الجلیل میں ان شہداء میں حیات امی پیگئے۔ اور ان بہتر شہداء کے ساتھ جامع مسجد علی گڑھ میں دفن ہوئے

(۳) مولانا امام بخش مہاراجہ دھرم پور رحمتہ اللہ علیہ (۴) مولانا رحمتہ اللہ علیہ مہاراجہ دھرم پور

علیہ (۵) مولانا ڈاکٹر وزیر خان بہاری رحمتہ اللہ علیہ (۶) مولانا مفسر حسین کاظمی

(۷) مولانا امجد علی دہلوی

ان فاضل حالات کے لئے تواریخ انقلاب آزادی ہند لکھئے۔

دوسرے سرفروشان ملک و ملت سنی بریلوی قائدین تحریک آزادی ہند

مفتی صدر الدین صاحب دہلوی مفتی عنایت احمد کاکڑی مفتی رسول بخش کاکڑی

سید احمد رشادہ جرنل بنت خان مولانا بیات علی مراد آبادی جرنل عظیم الشان مفتی مظلوم

خان دہلوی مولانا شجاع الدین مولوی امام بخش مہاراجہ سید باقر علی صاحب ناظم مکر دیوانہ

مولوی فدا حسن صاحب سید مرتب علی صاحب مولوی خواجہ تراب علی صاحب سید علی صاحب

مولوی رقت علی صاحب مفتی ریاض الدین صاحب مولوی غلام جیلانی صاحب مولوی غلام مرتضیٰ

صاحب مفتی رسول بخش صاحب مفتی انعام اللہ صاحب شیخ محمد شفیع صاحب مومن علی صاحب

باسط علی صاحب محمد عظیم الدین صاحب محمد قاسم صاحب دانا پوری مبین الدین صاحب مولانا کریم اللہ صاحب صدر الصدور قاضی محمد کاظم علی صاحب تاج الدین صاحب

طفیل احمد خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید، مفتی عبدالوہاب صاحب گنج پاٹھری، ڈاکٹر ذریفان صاحب، مولوی بنی احمد صاحب دیوٹی، حضرت سید نواب شاہ صاحب سجادہ نشین یکسٹرٹن کا کوروی، مولانا ابرار الدین مراد آبادی، نواب محمد الدین حافظ محمد عبداللہ وغیرہ یہ اکثر حضرات جنہوں نے شیخ حریت روشن کی سنی بریلوی صوفی اعتقاد و روش مسلک پر تھے۔ مولانا فضل حق شہید رحمۃ اللہ علیہ کو اس کا راز و جہاں میں مرکزی اور قائدانہ حیثیت حاصل ہے وہ آپ ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ مذکورہ صدر قائد کی تحریک آزادی میں سے چند ایک کے متعلق مختصر کچھ حالات بطور نوٹ پیش خدمت میں ملاحظہ ہو۔

مجاہد اعظم مولانا سید احمد اللہ شاہ شہید رحمۃ اللہ علیہ

ع بنا گردند خوش رہے بجاک دھون غلغلیدن

تحریک آزادی شاہد کے تمام مجاہدین علماء و دانش آگاہین علماء سنی بریلوی تھے۔ اور جب کہ سید احمد بریلوی اور مولوی اسماعیل مدقون بالا کوٹ نے اپنی پیٹ پر جا کو مقدم دھکڑا کر انگریزی اقتدار قائم کرنے کے لئے ایک تحریک معادلت برطانیہ چلائی تو برطانوی اقتدار کے پرنچے اڑنے والے سنی بریلوی علماء کے اوپر انہیں دبا کر بٹلے دیئے اور قائدین آزادی راہنما بن گئے جن میں سرفہرست شہید ملت شیخ حریت مولانا شاہ احمد اللہ رحمۃ اللہ علیہ مدراسی کا اسم گرامی آتا ہے جنہوں نے نئی دہلی میں کچھ ملک و ملت پر نشانہ کر کے بالآخر شہادت نوش فرما کر داخل جنت ہوئے مسئلہ میں بمقام چٹیا پٹن تعلقہ بنو علی ساحل دریائے خضر تعلقات مدراس میں پیدا ہوئے آپ کے والد نواب سید محمد علی سلطان شیخ شہید کے عظیم مقرب و صاحب اور چٹیا پٹن کے نثار نواب تھے۔ مولانا احمد اللہ شاہ نے قابل افاضل و اساتذہ کرام سے تمام علوم و فنون عربیہ اسلامیہ کی تکمیل کی اور پھر عالم دیگاہ روزگار اور ترقی پر ہرگز دہر مروت سے حیدر آباد و یوپی کی سیاحت کا پھر راج سے شرف ہونے پہرے پور میں حضرت قربان علی شاہ کے دست اقدس پر بیعت کی اور سلسلہ قادریہ چشتیہ میں ملوک طے کیا پھر ٹونکہ پہنچ کر جہاد کے جذبات پیدا کئے گویا میں پہرے پور کے مشہر عادت پر عراب شاہ غلغلہ سے خرد طلاقت حاصل کر انگریزوں نے غدر کیا علم جہاد بلند کر کے حریت کے پروانے اور تحریک کے قائد اعظم کی حیثیت سے جنت خان کے دست راست بنا دی پہرے پور کے انگریزوں کو جتنے جہاد دیئے پھر آگے انگریزی استبداد سے مکملے پھر کابری میں بریلوی ہر پنے اڑائے پھر لکھنؤ میں محاذ فتنے کئے۔ پھر فتنہ آباد اور شاہ جہاں پور میں فرنگی سادراج کاستیا ہنس گیا اور بالآخر پاکستان کا علم بے مثال مجاہدین کا روزگار پر نایاب اعظم بطل جلیل میدان کارزار میں ۱۳ روزی فتنہ کھلا کہ کجام شہادت نوش فرما گئے۔

تحریک آزادی کی تمام تاریخیں اس بطل جلیل کے مفعول کارناموں سے

حزین ہیں اور ان نام اور مورخین پر سخت انکس ہے جنہوں نے مولانا شاہ احمد اللہ کو ننگ دین ننگ دین سید احمد بریلوی و مولوی اسماعیل کے فرائض کا تکمیل کئے لکھک یا ان سے تعلق دار بنانے کے لئے خواہ مخواہ ان غداروں کو مولانا شاہ احمد اللہ کے حالات میں گھسیٹ کر ان کے مقدس عقیدہ و کردار کو داغدار کرنے کی کوشش کی ہے۔ مولانا احمد اللہ خالص سنی حلقی صوفی عالم اور ممتاز مجاہد تھے سید احمد و اسماعیل جیسے بدعقیدہ نام نہاد مجاہدوں سے شہید موصوفت کا دورہ کا بھی واسطہ نہ تھا۔ مولانا کے مجاہدانہ کارنامے آزادی وطن کے لئے جوش و خروش مختلف محاذوں پر انگریزوں سے مقابلہ اور بالآخر اللہ کی راہ میں شہادت تحریک آزادی کی مفعول تاریخ میں دیکھیے اور سنی بریلوی علماء کی دینی و ملی خدمات کو بالتفصیل پڑھیے۔

استاد الہند حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آزاد دہلی رحمۃ اللہ علیہ

دہلی رحمۃ اللہ علیہ

کتب عشق کا دستور لادیکھا : اسکو چھٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا تحریک آزادی ہند، ۱۸۵۷ء میں جو جذبات حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آزاد نے کی ہیں وہ اس سے پرشیدہ نہیں بلکہ اس تحریک کا مدراہم الہام اکھا ذات گرامی کو ہی کہنا زیادہ ہے۔ علم کو کیا طاقت کہ ان کے علم و فنون کے بکسب کنارے سے ایک سوتی باہر نکلتے اور دفتر کے دفتر کے مکالم و محاسن کے لئے لانا کا قلم ہے۔ ۱۲۰۴ء میں دہلی میں پیدا ہوئے اکثر عظم مولانا امام الہند فضل امام خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا فضل حق خیر آبادی شہید تحریک حریت سے جامل گئے، حضرت حضرت شاہ عبدالعزیز دہلی سے پڑھی۔ اور لگانہ روزگار عالم ہے چار دانگ عالم میں ان کے علم و فنون کا پیر ہوا۔ دہلی میں صدر المدد درہمے انگریزوں کا اقتدار بڑھتا دیکھا تو تحریک آزادی کا جھنڈا اٹھایا۔ فرائض جہاد نشر کیا مجاہدین و کامرین تحریک آزادی کی قیادت کی قائم جانیلا دی تحریک پر خرب کر دیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں ان کے علم و فنون موجود ہیں۔ شعر گوئی میں کمال دیکھتے تھے معقول فلسفہ ریاضی کے مدبر دانش استاد تھے۔ فقہ کے ممتاز ماہر مفتی تھے خالص سنی حلقی صوفی عالم دیگاہ روزگار امام العلم تھے۔

و امیت کی بیخ کنی میں ان کی مساعی مشکوہ اور آزادی ہند میں ان کی جدوجہد محتاج ضابطہ نہیں۔ آج تک وہ یوں درو بندیوں نے ایسا عالم پیدا کر دیا ہے جہاں پر تجنیہ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ بمقتب نظام الدین اولیاء دہلی میں دینی و ملی کو ایک کہا ہے

آسمان بیوہ کھد پر نور افشانی کرے

من از سر نو جلوه دہم دار در سن را

عالم باعل مفتی عنایت احمد صاحب کا کوروی

امیر المومنین (علیہ السلام) کا منشا تھا کہ دو پیہ دیا جائے اور دلی عہد

دل گرے نگاہ پاک بینی، سینہ بیتابے

مولانا یعنی عنایت احمد کا کوئی نہایت متقی و متحرک نہیں تھا۔ علماء ربانین میں شمار کئے جاتے تھے۔ مفتی صاحب بمقام دیوبند ۹ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۸۶۸ء کو پیدا ہوئے۔ کاکڑی کے ممتاز خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ جدِ امجد کا نام مفتی لطف اللہ تھا۔ ان کے صاحبِ زادے مفتی غلام محمد اور ان کے فرزند مفتی محمد بخش مفتی عنایت کے والد بزرگوار تھے۔ عنایت احمد صاحب سن شہور کو پوچھے تو سن شہور کہہ بیٹھے۔ تو تحصیل علم کی عمر میں سے راجہ صاحب کے وہاں مولانا حیدر علی صاحب اور سید محمد صاحب کے زیرِ تعلیم رہے اور علوم مروجہ کی تکمیل کی بعد ازاں دہلی گئے اور شاہ محمد اسلمی محدث سے حدیث شریف کے فارغ التحصیل ہوئے پھر علی گڑھ جاکر علم متحول و متحول میں مسند حاصل کی مولانا بزرگ علی صاحب سے بھی تعلیم علم کی اور انھیں کے مدرسے میں مدرس مقرر ہوئے

کچھ عرصہ بعد آپ بریلی چلے گئے، اس دوران ہند میں انگریزی اقتدار برپا تھا اور کابریل اور دہلی صاحب کی سرکردگی میں تحریک انقلاب کی سلسلہ مبنیاتی جاری تھی مفتی صاحب بھی شعبہ دوز بریلی کے انقلابی گروہ کی مشاورتی مجلس میں شرکت کرتے تھے۔ اور نواب خان بہادر خان کی قیادت میں جہادِ حریت کی تنظیم کے لئے سرگرم عمل ہوئے۔ وہ ایک گھڑ اور بریلی مجاہدین آزاد کی عظیم مرکز تھا اور اس علاقہ میں انہی برٹش تحریک کے قائد حلیل امام اہلسنت مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کے جہادِ محمد مولانا رضا علی خان صاحب تھے ان کے مکان و مسجد ولایتی کے مرکز تھے مفتی صاحب کی حلقہ مجاہدین شریک ہو گئے اور مجاہدین کے لشکر میں داخل ہو کر چار بات میں عمل حصہ لینے لگے۔ جبکہ ملک خان بہادر خان کے دست راست، سب کمال جرات و بہمت سے لڑتے رہے جنرل بخت خان بریلی پھر پٹنہ اور دارالبعث دلی کے مرکزی قائد پر شرکت کے لئے راجپور مراد آباد جوتے ہوئے (روانہ ہوئے) توان کی جمعیت میں مفتی عنایت احمد بھی شرکتِ آزاد کے ساتھ راجپور گئے اور جنرل بخت خان مولوی سرفراز علی صاحب کے ساتھ نواب یوسف علی خان والی راجپور سے جاریہ آزادی میں شرکت کے لئے گفت و شنید کرتے رہے ان کے ہمراہ مفتی عنایت احمد بھی اس مشاورت میں برابر شریک رہے اور جب نواب راجپور جنگ آزادی میں مجاہدین کی اعانت سے آزاد کیا تو جنرل بخت خان نے فوج کشی کر دی اس جنگ میں بھی مفتی صاحب نے بڑے جوش و خروش حصہ لیا۔

وہیں الا حزر مولانا محمد علی کے چچا زاد بھائی حافظ احمد حسن صاحب شوق نے اپنے بندہ کوہ کا ملان راجپور میں اس معرکہ کا حال اس طرح بیان کیا ہے۔

۹ جون ۱۸۵۷ء کو بخت خان کئی ہزار فوج کے ساتھ راجپور آیا مولوی سرفراز علی اسکی طرف سے مسافر تھے۔ تمام شہر کو روچہ بند کیا شہر کے مفید خود ہاکر

بخت خان کو بھڑکاتے تھے ان کا منشا تھا کہ دو پیہ دیا جائے اور دلی عہد بہا۔ در ریاست (نواب کلب علی خان) سے فوج دلی کو ساتھ لے کر جہاد سے زیادہ سخت تھا۔ علی بخش خان نے اس مرحلہ کو بھلائی جلیل کے لیے کیا اور ۱۳ مارچ ۱۸۵۷ء کو بخت خان راجپور سے چلا گیا۔ نواب نے ازراہ چالیس جان بچانے کی خاطر بخت خان کو خوب رسد بھرائی اور مالذکی مدد کی مولوی سرفراز علی کی عزت افزائی کی۔ اور اس طرح اپنے آپ کو بچا یا۔

جنرل بخت خان نے راجپور کے نواب سے صلح کر لی اور مراد آباد کو چھوڑ کر گئے اس وقت مفتی عنایت احمد صاحب مولوی سرفراز علی صاحب کے مشورے سے پھر دہلی واپس چلے گئے۔ وہاں ابھی تک ہنگامہ کار زار گرم تھا مفتی صاحب میدانِ شجاعت میں تیغ آزمائی بھی کرتے رہے اور خان بہادر خان کی مجلس مشاورت میں خاص طور پر شریک رہے۔

خان بہادر کے لشکر مجاہدین میں ایک دستہ غازیوں کی فوج کا بھی یہ سب مفتی صاحب کے تربیت یافتہ اور انکی تحریک پر مرسے کھن باندھ کر جان لینے اور جان دینے کے لئے آمادہ تھے۔ اس فوج کا ہر مجاہد شوق شہادت کے نشہ میں چور تھا گورکھ پٹن کے ایک انگریز ساجیٹ میر نے جنگ آزادی کے چشم دید واقعات بریلی ایک کتاب "شہیدان" کے معرکوں کی یادداشت لکھی تھی اس میں بریلی کے معرکہ کا حال لکھتے ہوئے غازیوں کے اس دستہ کے بارے میں آنکھوں دیکھ کر کیفیت اس طرح بیان کرتا ہے۔ "ان لوگوں کی ڈار حیدر سفید تھیں انکلیں سیاہ تھیں انکلیں پیچھے ہوئے تھے جس کے گیند پر اللہ" کندہ تھا۔ ہر غازی کا کمر میں رنگ کا چڑکا بندھا ہوا تھا وہ دلی کی صدی پہنچے ہوئے اور سر پر سفید بنگریاں باندھے ہوئے تھے جن پر ہرنی کے چھپتے پڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھ میں تلوار بھی اور پشت پر ڈھال بھی۔ دین کا نہ رنگارنگ ہارے سائے آئے اور ہمد آدھ ہونے سے پہلے ان کا سردار جو ایک ۲۰ سال کا بے ریش نوجوان تھا جھکی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ صف میں آگے بڑھ کر یوں مخاطب ہوا۔ کیا تم کافروں میں کوئی وصلہ مند ہے جو میرا مقابلہ کر سکے۔ اگر ہے تو سامنے آئے۔ اسکا آواز پڑھاری صفوں میں ستاٹا چلا گیا کوئی نوجوان آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ بعد پھر یہی جلیغ بڑا اور کہا میں پانچ آدمیوں سے تمہا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن پھر بھی کوئی حرکت نہ ہرئی آخر صف بھلا کر اس نے طلحہ میان سے اپرنگالی اور چارسی صفوں پر چڑھا اور اس نے اس شدت سے حمد کیا کہ چشمِ زدن میں اٹھارہ سپاہیوں کو زخمی کر کے ڈال دیا۔ اسکی بے نظیر شجاعت سے کمانڈنگ آفیسر سردار متاثر ہوا کہ اس نے حکم پا کر اس نوجوان کو زندہ گزرتا کر لیا جائے۔ لیکن اس نے کہا تم زندہ شیر کو گرفتار نہیں کر سکتے چنانچہ زخمی ہوجانے کے باوجود جب کہ اس کے جسم کے ہر حصہ سے خون کے فارے ابل رہے تھے اس نے دوبارہ اس شدت سے حمد کیا جب کمانڈنگ آفیسر نے یہ دیکھا کہ اس کو قتل نہ کیا تو شاید ساری کپنی کا سفایا

میں بحیرت اپنے وطن عزیز کا کوری آگئے

ان کے ایک غیور شاگرد مولوی لطف اللہ صاحب نے رہائی کی تاریخ

کہی اور ان کی خدمت میں کاکوری حاضر ہو کر خود پیش کی۔

چون لطف اللہ خان ارض و سما : استاد مٹ شد بقید غم رہا

بہر تاریخ خلاص آتے جذبہ : برویشتم ان استاذی بخیا

مفتی صاحب کچھ عرصہ بعد کاکوری سے کانپور چلے گئے اور وہاں مدرسہ مفتی عام

خاتم کے مستوفی قیام فرمایا۔ بقول دقرا حبیب الرحمان خان شیروانی اس مدرسہ

کا مفتی بالآخر سارے ہندوستان کو پہنچا دو سال بعد مفتی صاحب نے راج

بیت اللہ کا قصد کیا اور مدرسہ کا انتظام مولوی سید حسین شاہ صاحب بخاری

کے سپرد انھیں مدرسہ آول مقرر کر کے کیا۔ اور مولوی لطف اللہ مدرسہ ثانی مقرر

ہوئے اس زمانہ میں بادشاہی جہاز چلتے تھے۔ جدہ کے قریب پہنچ کر انکا جہاز

پہاڑ سے ٹکرا گیا اور حضرت مفتی صاحب غار آرا کرتے ہوئے احرام باندھے جہاز کے

ساتھ غرق ہو کر داخل جہنم ہوئے۔

یہ حادثہ ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۷ اپریل ۱۸۸۱ء کو رونما ہوا۔

اس وقت مفتی صاحب کی عمر ۵۲ سال کی تھی آپ کی کل تصانیف کی تعداد میں ہے

جس میں تاریخ حبیب اللہ (میرت نوی)، لموع العلوم واسرار العلوم، الکلام

النبی، علم الصیغہ، خمسہ ہمار، ۱۰ حوادث الحبیب المشرکہ اور ترجمہ تقریر البلدان

زیادہ مشہور اور خاص ہیں حضرت مفتی صاحب حقیقت میں ایک بجا ابدوم تھے انہیں

ریاضی میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ انکی ذات ستودہ صفات ان علماء

کامین میں سے تھی جو ایک طرف دین اور دوسری طرف دین کے تحقق کے لئے

غیر بھر سینہ سپر رہے۔ وہ پیشہ علم کے روڈ لگانے والے

دل لگے، نگاہ پاک بینے، جان بیتابے۔

مفتی بریلوی علماء کے مجاہد اعظم

مبلغ دین مجاہد ملت حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی

وہ عالم باطن جسکی رہنمائی نے دین و ملت کو روح عمل بخشی

قداریوں نے پھونک دیا آشتیاں میرا

انقلاب ۱۸۵۷ء کی رہنمائی اور جہاد حریت میں برسر میدان شرکت

کرنے والوں میں بے شمار علماء و فضلا کے اسمائے گرامی شامل تھے جن میں

تاریخ نے بھی جو کڑوا لایا ان اکابرین میں مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی کا نام

نالی بھی خاص طور قابل ذکر ہے لیکن حیرت ہے کہ ان کے تفصیل حالات کسی قدیم

تاریخ میں کچھ طور پر محفوظ نہیں مختلف دستاویزات اور تذکرہ گوں کی روایات سے

کر دے گا۔ آخر عجیباً اس نے مکہ دیا کہ سنگینوں سے خاتمہ کر دو یہ سنکر سپاہیوں

خفا سے غریب لے کر اپنی سنگین بیک وقت اس کے سینے میں پھونک کر دی۔ لیکن

جب تک اسکا روح جسم میں باقی رہی برابر تلواریں کے جواہر دکھا مارا اس کا ہاتھ اس

وقت کا جب اسکی روح پرواز کر گئی۔ یہ پیرت افروزہ منظر ایک انگریز نے عین کما

ہے جڑی نشین ہمارا غازیان دین کا جانی دشمن تھا لیکن ان غازیان اسلام کے

جوش ایمانی نے اسے اس قدر متاثر کیا کہ حقیقت حال بیان کرنے پر مجبور ہو گیا جس سے

غوی اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزی نوج کے "غیر ملات اسروں اور ساری سپاہیوں

شہادت و میری کا کیا عالم تھا ایک کھلم کھالی غازی کے ہمت و جوش کے سامنے انکے

سیکڑوں کے جگر آب بہہ جاتے تھے اور اس ایک پنج گشت فوجان کو تا کر کے کئے

ہزاروں سنگینوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اور وہ تو اسے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کچھ

کے جذبہ قدامت کی کیا کیفیت تھی حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے غلبہ کا موجب

صرف "رہا ہی حربے" اور سازش و غداری تھی ورنہ ہر محاذ پر پہلی فتح شکر

مجاہدین کو حاصل ہوتی جو ان کی مردانگی و جرأت اور عزیمت کے باعث

تھی بریلی کے غازیوں کی اس بصیرت کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ

جن رہنماؤں کے تربیت یافتہ مجاہدین کی جان بازی اور شرف ریشی کا یہ حال

تھا تو وہ مردان حق کسی عزم و جوش کے مالک تھے اور میدان کارزار میں

ان کے کارنامے کیا کچھ ہوں گے مفتی عنایت احمد صاحب نے دوسرے

انتہایان حریت کی بصیرت میں مجاہد بریلی میں اولاد لے کر فوج حاصل کی لیکن انجام

شکست نصیب ہو کر وطن دشمن خداوند کی ناپاک حرکات پر لعنت بھیجے خداوند

حریت کی ارواح پاک پر رحمت کے پھول بچھا دے جو نے کی دغاے غیر کرتے

میدان سے رخصت ہو گئے۔

مفتی صاحب انگریزی تسلط کے بعد گرفتار کر لئے گئے اور جس

دوام مجبور دیا سے شور کی سزا ہوئی کالے پانی بھیج دیئے گئے اس علاقہ

کی تختیاں وطن اور اعتزاز سے جدا کی کا صدر اور سونہیں پہنچے ہوئے بھی درس

تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

مفتی صاحب کو جزیرہ اندمان میں کوئی کتاب بھیجے کو نہ مفتی تھے اور نہ

وہاں کسی علم کی کوئی کتاب دستیاب ہو سکتی تھی اسکا جود ذاتی علمیت و

واقفیت کی بنا پر مختلف علوم و فنون میں محقق اور طویل تصانیف تیار کیں، جب رہائی

کے بعد وطن واپس تشریف لا کر اور تصانیف کے سورت کی تعلیم کی غرض سے

کتا بن دیکھیں تو سب مسائل نقطہ بطلہ میم تھے اسیری کے زمانہ ہی فقہ البلدان

کا تجربہ درس میں کیا۔ اور اس کا سیال دہلی سے کیا کہ ایک انگریز افسر جسکی زمزمشا

پر یہ ترجمہ کیا تھا) نے انکی بے حد تعریف کی اور ان کے علمی تعالیٰ کا اعتراف

جس ان کی رہائی کی پروردگار شکیں جو غلط ہوئی اور حضرت مفتی صاحب شہید

جو حالات مرتب ہوئے ہیں انہیں سے اکثر ایسے ہی جو قدیم تذکروں میں نہیں پائے جاتے
مفتی اعظم الشہ شہابی کے تذکرہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علیک میں
انکا ذکر صرف دو سطروں میں نہایت سرسری طور پر کیا گیا ہے مفتی صاحب فرماتے ہیں
مولوی فیض احمد عثمانی ... صدر بورڈ میں پیش کار تھے۔ دئی گئے وہاں بحریہ
کے لئے کچھ پھر جنرل بنت خان کے ساتھ رہے۔

حالانکہ حضرت مولانا کے عظیم کارناموں میں تبلیغ اسلام اور ردِ عیسیت
کے سوا نادر معرکہ بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔

مولانا فیض احمد کے والد بزرگوار بیادلوں کے مشہور دولتانہ خاندان کے
فردِ عظیم سلام احمد صاحب تھے جو مولوی اول میں رہے تھے۔ فیض احمد صاحب
کی ولادت ۱۸۰۸ء مطابق ۱۳۲۳ھ میں بدایوں ہی میں ہوئی ان کی عمر صرف تین سال
کی تھی کہ والد صاحب نے وفات پائی ان کی والدہ ماجدہ نے یتیم کوٹن بیٹی کی
پرورش و تعلیم و تربیت کی وہ خود بدایوں کے عالم خاندان شیروخ کی تعلیم یافتہ
خاتون تھیں ان کے ایک بیٹے جناب محمد ایوب خاوری بی اے نے مولانا کے
ذکر فیہ میں بیان کیا ہے کہ مولانا کو قدرت نے مشروع ہی سے وہ دل و دماغ
بخش تھا کہ جس پر آپ کے ہمدردس طلباء و کورنگ آقا جوجیز ایک بار پڑھائی
یاد ہو گئی۔ اور ایک دفعہ نظر سے گذر گئی دل پر نقش ہو گئی تحقیق و تدقیق آپ
کا حصہ تھا۔

اہل خاندان خیال کرتے تھے کہ مستقبل قریب میں یہ بچہ فخر خاندان
ہو گا والد نے اس پر نہاں بچہ کہ اپنے بھائی مولانا فیض رسول کے سپرد کیا آپ
نے نہایت محبت اور ناز و نفہ سے پرورش فرمائی مولانا فیض احمد نے تمام علوم
منقول و معقول سرف چودہ سال کی عمر میں حاصل کر لئے اور ہندو میں سالگرہ سے
قبل آپ کو اجازت درس مل گئی دوسرے فنون و درجہ خطاطی و شعر و شاعری وغیرہ
میں بھی آپ نے کمال حاصل کیا ایک فیصل عرصہ میں مولانا کا مشہرہ ہو گیا اور شگستان
علم نے اس منبع علم و فضل کے طرف رخ کیا

مولانا نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد علم باطنی کی طرقت توحید کی اس وقت
حضرت ایچے سیال صاحب رابرہ دی کے خلیفہ اعظم آپ کے نانا حضرت مولانا شاہ
عبدالمجید صاحب کی بارگاہِ رشیدہ ہدایت مرجع خلافت ہو چکی تھی مولانا نے سلسلہ قادریہ
میں اپنے نانا صاحب تہذیب سے بیعت کر کے علوم طریقت کی تکمیل سے بھی فراغت کو پانا
فیض احمد کا درمگاہ طلباء کے لئے حصول تعلیم کا مرکز بن گئی بلکہ ہر طالب علم کو آپ
جد ضروریات کے کیفی و معاون ہوا کہ تہذیبی سبب تھا کہ مولانا کے شاگردوں
کا شمار دشوار تھا۔ آپ طلباء کی اعداد کے لئے دو مردوں سے ادھار لیتے تھے مگر
کو حاجت مند نہ دیکھ سکتے

بے خطر کہو طیر آتش نمرود میں عشق

مولانا تحریک آزادی میں :- آپ متواضع اور مخلص انسان تھے
معصت اکمل التواریخ آپ کی مزاجی کیفیت کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ باوجود
خود دو قار کے دل فقیرانہ مزاج شام نہ تھا۔ فقر اسے محبت اور غربت
الفت طلبہ کے شائق اور علم کے شہیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے
خود کفیل ہوتے تھے۔ سلسلہ ذکر سندس آگاہ کے قیام کے دوران بھی بڑے جاری رہا

جب ہندوستان میں انگریزوں نے اپنے اقتدار کی بنیادیں مضبوط
کرنے کے سلسلہ میں تبلیغ عیسائیت کا فتنہ اٹھایا جو
بلکہ اسکول و کالج کھول کر سچی تیسرے علم کی جانے لگی اس وقت آگرہ میں ملک
عصر نے ایک مشائخ جلس میں اس فتنہ کو روکنے کے لئے علی تداریس میں
چنانچہ مولانا فیض احمد ان علماء کرام کے ساتھ شریک ہو تبلیغ دین کی خدمات
انجام دینے لگے باوجود سرکاری ملازمت کے انھوں نے جابجا جھجکے بغیر
میں مشغول رہے ۱۸۵۲ء جب یادری سی سی ڈی فخر جرجب ہندوستان دار
ہوئے اور انھوں نے نقد آزاد کا ہنگامہ بپائی تو مولانا سید احمد اللہ شاہ
ڈاکٹر وزیر خان صاحب وغیرہ حضرات نے اس کے رد کے لئے انتظامات شروع
کئے۔

چنانچہ یادری سی سی ڈی اور علماء اسلام کے مابین مسئلہ بمقام آگرہ جرنل
ہوا اس میں جرنل وزیر خان صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے معاون
خصوصی کی حیثیت سے مولانا فیض اللہ صاحب بھی تھے۔ اور انھیں تین حضرات نے
فخر داد ان کے وقت کے ساتھ وہ مرکز آثار اسلام کا اور اسے ایسی شکست
فاش دی کہ وہ فوراً ملک بدر ہونے پر مجبور ہوا اس مناظرہ کی پوری کیفیت "ابحاث
ہندوستان فی اثبات التوحید و انتہایہ" کے نام سے وزیر الدین نے مرتب
کر کے باہتمام حافظہ محمد عبداللہ فخر المصطفیٰ شاہ جہاں پور سے ۱۲۷۰ھ میں طبع و
شائع کرائی تھی اسکی طبعات و اشاعت کے جملہ مصارف حضرت بہادر شاہ ظفر کے
دلی عہدہ نواز خرم روم نے ادا کئے تھے اور تمام ملک میں مفت تقسیم کرایا تھا۔

آگرہ کی جامع مسجد ساز میں نہایت خستہ و بوسیدہ حالت میں تھی مسجد
کی اس شکستگی کے سبب نمازی بھی رائے نام نظر آتے تھے۔ مولانا فیض احمد نے اس کی
مرمت و تعمیر کا تجربہ اٹھایا اور جبکہ دوسرے کسے رقوم جمع کیں چنانچہ آپ کے لڑکاوش
اور جد و جہد سے مسجد کی مشائخ و ممالک تعمیر ہوئی اور مرکز دین و علم بن گیا۔

مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کے آگرہ کے قیام کے دوران مولانا فیض
احمد صاحب بھی اس حلقہ جاہلین کے مگر دم بن گئے ہو آگرہ میں بہادریت کی تنظیم و اقامت
کی غرض سے قائم ہوا۔ اور ہر اجتماع میں جو شخص و خدو سے شریک ہوتے وہ سب اور ضرورت
مشرکے دیتے رہے۔ آگرہ اور گرد و نواح میں مولانا نے دوسرے کسے جہاد
حریت کی تبلیغ کی اس سلسلے میں سرکاری ملازمت سے سبکدوشی حاصل کر لی۔ اور میدان

کی شکست و شہادت کے بعد بھٹائی سوارشوں کے ہر فریب حال اور بھٹیکے اور سرزمین وطن کو آزاد کرانے کے لیے مصروف جہاد رہے اس انقلابی تنظیم میں نوامین اور سب سے زیادہ علماء و موفیائے کرام کی جماعتیں پیش پیش تھیں ۱۸۵۷ء کے محرکات کی تعمیل و کتب و تاریخ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے دیے سرگزشت جہادین کے سلسلہ میں یہ امر یاد نہ ہو کہ پہلے پنجاب کا کہ گزشتہ تنظیم میں ۱۸۵۷ء کے محاربہ عظیم سے پہلے چھ سال پہلے روح علی دہلوی نے نظر آنے لگی تھی جن علماء و مفتیان نے اس تحریک میں جان و مال انیس مولانا سید احمد اللہ شاہ مولانا سرفراز علی شاہ جہاں پوری مولانا یاقوت علی آبادی علائے ہمایوں کے علاوہ دہلی آگرہ کا کوری و غیرہ کے علماء کا بڑا حصہ تھا ان حضرات میں منشی رسول بخش کا کوری کا نام بھی سرفہرست ہے جنہوں نے ابتداء سے علوم میں بیداری پیدا کرنے اور علم جہاد بلند کرنے میں برسوں دلتے دلتے سنبھلے قدمے جدوجہد جاری رکھی منشی رسول بخش صاحب مولانا سرفراز علی صاحب اور مولانا احمد اللہ شاہ صاحب و جنرل عظیم اللہ خان کی معیت میں مدلول تنظیم انقلاب کیلئے ملک کے گرد و نواح میں دورے کرتے رہے اور شہر شہر قبضہ قبضہ میں گھومتے پھرتے عوام کو معرکہ آزادی میں شریک ہونے کی دعوت حق دیتے رہے منشی صاحب نے بھی دیگر رہنما جہادین کی طرح دیسی افواج میں جہاد حریث کی تبلیغ کر کے سپاہیوں میں جوش ملی پیدا کیا۔ ادرپاہیوں و غیرہ کو تقسیم و تنظیم و غیرہ کے پردگام میں نہایت مرکز سے شریک تھے۔

منشی صاحب کے بعد مجد مولانا ابو بکر حاجی علوی تھے جنکے صاحبزادے ملک بہاؤ الدین سلطان شریقتہ کی جانب سے کوری فتح کرنے تشریف لائے تھے نضیائی کے بعد وہیں سکونت اختیار کی منشی صاحب کے والدین بخت بہادر زلیہ شجاع الدولہ کا افواج میں موجود تھے وہ صاحب علم و ہنر و شیخ و دلیر بزرگ تھے ان کی تعینف "چشمہ نفعین" مشہور ہے منشی رسول بخش کی ولادت کوری میں ہوئی اور وہیں ابتدائی تعلیم ہوئی تحصیل علم کے بعد سلطان فاجہ علی شاہ کے فوج میں عہدہ دار مقرر ہوئے اسی وقت سے ان کے دل میں جذبات حریت موجزن تھے سلطان کے فوجی محنتوں کے شکر سلطان کی اعلیٰ تربیت میں مصروف رہے اور اسی دوران میں سپاہ کو غیر ملکی تسلط کے خلاف آمادہ بیکار کرتے رہے کیونکہ سلطان نے فوجی تربیت کا اہتمام بھی آزادی وطن کی جدوجہد کے لیے کیا تھا یہی سبب تھا کہ چند غلامانہ و سلطنت نے ساز باز کر کے ان منصوبوں کی اطلاع انگریز حکام کو دیدی اور انعام و اکرام کی لالچ میں جاسوس کر کے رہے جس کے نتیجے میں انگریزوں نے سلطان کی لشکر کو یہ کہہ کر برطوت، کرا دیا تھا کہ آپ کو اس لاؤٹ شکر کے لازم رکھنے اور معدلت کا بار اٹھانے کی کیا ضرورت ہے ہماری فوجوں کی یہی مخالفت کے لئے موجود ہیں۔ جب کوئی ضرورت ہو آپ انھیں طلب کر سکتے ہیں چنانچہ اسی معاہدہ کے

اور میدان عمل میں تیغ بخت اتر آئے دہلی کے معرکوں میں جنرل محمد بخت خان کی قیادت میں ہندو آزادی کے جہادین نے جب دہلی میں انگریزوں کو شکست دینے کی مصلحت مغلیہ کے احیاء کا اعلان کیا اس وقت مولانا فیض احمد مرزا منٹ کیپٹن کے فرائض بھی انجام دیتے اور لشکر کی انتظامات کے سلسلہ میں جملہ امور کی نگرانی کرتے شکست دہلی کے بعد آپ جنرل بخت خان اور مولانا سید احمد اللہ شاہ صاحب کی معیت میں لکھنؤ گئے اور ہر محاذ پر ان کے شریک کار رہے۔ سکندر باغ کے محاذ پر خصوصیت سے مولانا فیض احمد نے اپنی علی قیادت سے لشکر جہادین کی اعانت کی اور معرکہ آرا نظر آئے لکھنؤ کے بعد آپ مولانا سید احمد اللہ شاہ کے ساتھ شاہ جہاں پور بھی گئے۔ اس علاقہ کے محاربات میں جن رہنما جہادین کے نام آتے ہیں ان میں مولانا فیض احمد بھی پیش پیش تھے بعد ازاں جب قصبہ محمدی میں مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کی حکومت قائم ہوئی ان کی کونسل کے رکن رکن بنے جب محمدی پر انگریزوں نے حملہ کیا تو مولانا شکر مایا جی کے دست باز رہنے ہوئے تھے۔

مولانا سید احمد اللہ شاہ کے قیام نہ جہاں پور کے دوران مولانا فیض احمد کی تجویز پر جہادین کے چند دستے ہمایوں بھیجے گئے جنکی رہنمائی ڈاکٹر وزیر خان شہر زادہ فروز بخت اور مولانا فیض احمد کے سپرد تھی ہمایوں کے معرکے میں دل و جان سے لڑنے کے بعد شکرانہ کے محاذ پر بھی مصروف کار و بار رہے اور کوروش کا رانے انجام دیتے نظر آئے۔ یہاں سے ہی محمدی کی حکومت قائم ہونے پر کلکتہ میں مثال کئے جانے کی فوج سے دوسرے اکابرین کے ساتھ طلب کئے گئے تھے سازش و غداری کے سبب حضرت احمد اللہ شاہ کی شہادت کے بعد دہلی رہنا اور تعمیر جمعیت جہادین کے مشترکہ رہنے پر مولانا بھی روپوش ہو گئے بعض حضرات کا خیال تھا کہ خلافت ترکیب کے دار السلطنت قسطنطنیہ میں قیام پذیر ہیں اس کے لئے آپ کے ناموں کی کرسی کے باوجود تلاش میں سرگرواں قسطنطنیہ پہنچے لیکن آپ کا کوئی پتہ نہ چلا کچھ لوگوں کو قیاس ہے کہ جنرل بخت خان کے ساتھ نیپال چلے گئے اور وہاں روپوش ہو کر گریلا جنگ میں مصروف رہے بہر حال آپ کا پتہ معلوم نہ ہو سکا اور سن و مقام وفات کا بھی کسی کو علم نہیں ہے۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

شہید حریت منشی رسول بخش کا کوری
تحریک انقلاب کے ایک سربراہ اور دہ رکن جو وطن فروشی کا نشانہ بنے

تحریک انقلاب ۱۸۵۷ء مسلمانان ہند کی حد سادہ عظیم جدوجہد اور سر فروشیوں کا ایک عظیم سلسلہ تھا جو ۱۸۵۷ء میں غازی نواب سراج الدولہ

ہوئے پتھان لکھڑی کے ہنگامہ کے دوران امیرالجامہ دین اور انکی جمعیت کو گوردہ
پیشوں نے توپ دم کیا تھا سلطان فوج کی برطرفی کے بعد ہی رسول بخش صاحب
لکھنؤ سے کاٹری چلے گئے اور مستقل طور پر وہاں مقیم ہو کر جہاد حریت کی
تبلیغ میں مصروف رہے۔ مختلف مقامات میں تبلیغی دورے کرنے کے بعد آخر
میں انھوں نے کاٹری کے عوام کو نظم کیا اور فقیہ طور پر فوق تربیت دینے میں مصروف
ہو گئے۔ چنانچہ کاٹری میں مجاہدین کی وہ جمعیت تیار ہو گئی جسکی صاحب کی قیادت
میں آزادی وطن کے لئے لڑنے میں کوہر وقت آمادہ تھی اور اس کا ہر جانب جہاد
دشمن کے مقابلہ میں جان دینے اور جان لینے کو مین ایمان سمجھنا تھا جنگ آزادی کے
کچھ عرصہ پہلے تراف و جہاد کے علماء جو جہاد حریت کی رہنمائی میں مصروف
تھے آگے میں جمع ہو کر دیکھ کر دہلی کے بعد اس زمانہ میں اگر کو اسلئے اہمیت
حاصل ہو گئے کہ وہ برطانوی صوبہ کا صدر مقام بنا دیا گیا تھا حضرت مولانا رحمۃ
شاہ نے جب آگرہ پہنچ کر تحریک انقلاب کے اقدام کے لئے مشاورتی مجالس
منعقد کیں اور یہ شہر باب علم و فضل کا مرکز بن گیا مفتی انتظام اللہ صاحب
شہابی حالات انقلاب میں لکھتے ہیں۔

مفتی انعام اللہ خان بہادر محکمہ شریعت کے مفتی رہ چکے تھے اب
بہت بڑے وکیل تھے حضرت آزر دہ (مفتی صدر الدین) صاحب کے خط کے
ذریعہ شاہ صاحب (مولانا احمد اللہ شاہ) ان کے یہاں آگرہ مقیم ہوئے ان
کا گھر عمارت کا مرکز بنا ہوا تھا مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ صاحب
و تصویر الشعراء مرید ہوئے۔

علماء و فضلاء کا یہ گلدستہ جسکی شیرازہ بندی اتیک علیہ اولی ذوق نے
کر دی تھی مولانا شاہ احمد اللہ شاہ صاحب کے پہنچنے پر اس میں سیاسی
رنگ پیدا ہوا شروع ہو گیا۔ اور مجلس کی شکل میں اس اجتماع کی تشکیل کا کئی اسکے
ارکان کی مختصر فہرست ملاحظہ ہو۔

مولوی شیخ اعتقاد علی بیگ صاحب، مولانا امام بخش صہبانی، میر باقر
علی صاحب، ناظم محکمہ دیوانی، مولوی نور الحسن صاحب، سید مرتب علی صاحب،
مولوی خواجہ تراب علی صاحب، سید حسن علی صاحب، رحمت علی صاحب، مفتی
ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، غلام مرتضیٰ صاحب، منشی
رسول بخش صاحب، شیخ محمد شفیع صاحب، موسیٰ علی صاحب، باسط علی صاحب
محمد عظیم الدین حسن صاحب، محمد قاسم صاحب، فانا پوری، معین الدین صاحب، مولوی
کریم اللہ خان صاحب، صدرالعدود قاضی محمد کاف علی صاحب، تاج الدین صاحب
طفیل احمد صاحب خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید مفتی عبدالوہاب صاحب
گویا سٹی ڈاکٹر وزیر خان صاحب، مولوی فیض احمد صاحب، مولوی مفتی انعام اللہ
صاحب۔ یہ حضرات صدارت نظامت و غیرہ کے مختلف عہدوں

پر فائز تھے۔ یاد کلا رہے تھے جنھوں نے اس مجلس کی رکنیت منظور کی اور
۱۸۷۵ء کے دسے فوٹے شاہ صاحب کی تائید و اعانت شروع کی۔

بالآخر اس اجتماع میں انقلابی اقدام کا پروگرام مضبوط ہو گیا اور جو حضرت
بیرونی مقامات سے اپنے علاقوں کی تائید کی کرنے آئے تھے عملی اقدامات
کی رہنمائی کے لئے ان مقامات پر واپس چلے گئے اور اپنے اپنے مجاہدین
آزادی کے اعلان کا انتظار کرنے لگے جس کی ابتداء اوجانک وقت موعودہ
سے پیچہ ہو گئی چنانچہ جہادیت رسول بخش صاحب مقررہ پروگرام کے مطابق
کاٹری کے لئے روانہ ہوئے اور کانپور میں جنرل عظیم اللہ خان سے ملکر جہاد
آزادی کے سلسلے میں طے شدہ لائحہ عمل کے سلسلے میں صلاح و مشورے کرتے رہے
میں چند دیگر دوسرا اور جاگیرداروں کو انگریزوں کے مظالم اور جبر و استبداد کی فحاشی
نفرت دلا کر بغاوت پر آمادہ کر لیا۔ اور وہ مجاہدین کی ہر ممکن اعانت کے لئے تیار ہو گئے
رہنمایان جہاد نے طے کیا تھا کہ اودھ کے تمام اطراف و جوانب کے
علاقوں میں منظم معرکاتی کے بعد پروجہ آزادی ملنے کے دارالسلطنت لکھنؤ میں
جمع ہو جانا چاہیے۔ جہاں سلطنت اسلامیہ کے احیاء و استحکام اور انگریزوں کا
حکومت کا قلع قمع کرنے کا اہتمام مکمل کیا جائے گا۔

منشی صاحب کا کوری ہونے کے اپنے علاقہ کی تنظیم و تربیت میں نہک ہو گئے۔ انکی
جمعیت مجاہدین میں لکھنؤ کی اودھ شاہی فوج کے برخاست شدہ سپاہیوں کی
ایک جماعت بھی تھی اس کے سب جوان مردان کے اشارے پر سر فرشتی کے لئے
حاضر تھے منشی صاحب نے انقلابی تنظیم کے استحکام کی خاطر کئی پولیس افسروں
کو بھی اپنے ساتھ لایا تھا اور ان سے گہرے تعلقات پیدا کر کے اپنا راز دار بنایا
تھا تاکہ اگر طے وقت میں وہ مجاہدین کی اعانت کر سکیں۔

۱۸۷۵ء کو میر علی صاحب نے قبل از وقت اعلان بغاوت کی خبر
سننے ہی انھوں نے فوراً طے شدہ لائحہ عمل کے مطابق لشکر مجاہدین کو آراستہ کیا کہ
حکام وقت کے خلاف نبرد آزمائی شروع کر دیں اور قیام ہو کر مرکز جہاد لکھنؤ کی
جانب کوچ کریں لیکن ایک دادر دار پولیس افسر غدار ہی پر آمادہ ہو گیا اور اسے گولا
پیشوں کے انگریز افسرے جہاد نے غلام کی فحری کر دی۔ اور بعد ازاں گھر کا بھیدی
لٹکا ڈھاسے، انگریز افسرے اسی وقت اپنی فوج کو حرکت دی اور لشکر جہاد نے کر
نین اس موقع مجاہد رہنماؤں کا عاھرہ کر لیا جب کہ رسول بخش صاحب اپنے رفقاء
کے ساتھ ایک مسجد میں بیٹھے تھے اور مشاورتی مجلس میں مصروف تھے۔ اور مجاہدین
کو اقدام کے لئے آخری ہدایات دینے کے بعد حمد کی تیار پر رکھ کر رہے تھے۔ منشی
صاحب کے ساتھ اس وقت ان کے دست راست منشی عبدالعزیز اور دوسرے رفقاء
کا موجود تھے جن کی مجموعی تعداد اٹھارہ تھی انگریزی فوج نے ان سے رہنماؤں کو
گرفتار کر لیا اور ملافتیت و مقدمہ ان سب حضرات کو شاہ پرجہاد کے ٹیبل پر بچائی دینا

کافی تھے۔

ان رہنماؤں کی قیادت اور مولانا دہاج الدین کے عملی اقدام نے مرآۃ
میں انگریزوں کو شکست دے کر قومی حکومت قائم کر دی نواب جو خان حاکم ضلع
مقرر کئے گئے لشکر مجاہدین کا سپہ سالار نواب شیر علی خان کو بنایا گیا مولانا
کفایت علی صدر شریعت مقرر ہوئے۔

مولانا دہاج الدین نے اپنے لئے کوئی عہدہ منتخب نہیں کیا بلکہ تمام
میں تبلیغ بہادار اور تنظیم انقلاب کے فرائض اپنے ذمہ لے لے اسد علی خان قوب خان کے
افسران مقرر کئے گئے۔ مولانا دہاج الدین ہر ہفتہ بدلتے ہوئے عوام سے خطاب کرتے اور
اور انھیں غیر ملکی تسلط کے خلاف ہر ممکن جدوجہد اور عزم و استقلال سے سنبھالنے
پر متوجہ کیے جاتے تھے حتیٰ کہ راجپوتوں کے پٹھانوں نے جب دیکھا کہ نواب دہاج علی
خان (والی ریاست) کسی طرح انگریزوں کی طرفدار سے باز نہیں آتے تو چونکہ
چیکے جھٹوں کی صورت میں مراد آباد آئے گئے۔ اور لشکر مجاہدین میں شریک ہو گئے۔
ڈسٹرکٹ گزٹ مراد آباد میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے سن

جیت اٹھم ضلع پھر میں برطانوی حکومت سے اپنی مخالفت کو نہایت صاف
اور واضح طور پر ظاہر کیا۔ وہ ملکیت کے دوسرے اضلاع کی طرح مراد آباد
کے ضلع میں بھی غیرت دینی اور انگریزوں کے ہر بات سے نفرت کے جذبات نے
مسلمانوں کو علم بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ مولوی دہاج الدین صاحب نے قیام
حکومت کے بعد جو دورے کئے اور دوسرے مجاہد رہنماؤں سے رابطہ اتحاد
کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں بریلی بھی پہنچے اور نواب خان بہادر خان
سے مشورے کئے اس دورے میں مولانا کافی بھی ان کے ہمراہ تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ تمام انگریز حکام راہ فرار اختیار کر کے اپنی نال میں پناہ
گزیں ہو چکے تھے۔ اور ان کی حمایت و مدد رسانی نواب رامپور نے اپنے ذمہ
لی تھی۔ اور ساتھ یہ تجویز کی کہ سارا دہلیکھنڈ بریلی اور مراد آباد (مداہوں وغیرہ)
اپنی فوج بھیج کر فتح کر لیں لیکن انگریزوں نے اسے بھی یہ گارہ نہ کر سکتے تھے کہ انکی بھلے
کوئی اور ملک کے کسی حصہ پر قبضہ کر لے۔ چنانچہ نواب نے مجبوراً دوسری تجویز یہ
پیش کر دی کہ صرف مراد آباد پر حملہ کرنے اور اسے فتح کرنے کی اجازت دی جائے اور فوراً
اپنے چچا عبدالعلی خان کو مراد آباد روانہ کر کے جہاد حریت کے رہنماؤں سے گفت و
شنید شروع کر دی نواب جو خان اور نواب صاحب نے انھیں صاف جواب دے دیا کہ
آپ شوق سے شہریت لائیں انگریزوں کے خلاف پہلے جہاد کا اعلان کریں اور مجاہدین
کا سرکردگی اختیار کریں دس روز اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ انگریزوں کے طرفدار بنکر رہیں
دہا میں اور فتحیاب ہو کر ضلع کو دشمنوں کے حوالہ کر دیں تو ہم ہر طرح معرکہ آرائی کیلئے
تیار ہیں۔ ہمیں گوئے وہیں میدان "نواب رامپور نے مجاہدین کے تیور دیکھ کر

منشی رسول بخش صاحب ان شہداء سے حریت میں سب سے آگے تھے ان
کے دو صاحبزادے منشی عبدالحی اور منشی عبدالعزیز اس وقت اپنے مکان
میں تھے جب ان کو اس سانحہ کی خبر ملی باجمہر جمہور شکر کرتے خاندان کے
عورتوں بچوں کو لے کر نکلے کسی طرف نکل جائیں اور اعتراض کی عزت بچائیں۔

حضرت شاہ تراب علی شاہ سجادہ نشین تحفہ شریف کا تلمیذ کا کوری نے
اپنے صاحبزادگان کو بھیج کر اپنے پاس بلا لیا۔ اور حفاظت تمام روپوش کر دیا مجاہدین
کی جماعت میں یہ خبر آگ کی طرح پھیل گئی اور انھوں نے کسی کو سردار لشکر مقرر
کرنے کی گنجائش نہ دی اور پوچھیں اسٹیشن پر حملہ کر دیا۔ خون ریز معرکہ آرائی ہوئی
دہلی کشتوں کے پٹنے لگ گئے مگر مجاہدین نے ہار نہ مانی انگریزوں کو فرسنگ
آگے۔ آخر کسی نے حکام کو مشورہ دیا کہ منشی رسول بخش صاحب کے
صاحبزادگان اور اہل خاندان کی تلاش بند کر کے انکی صفائی کا اعلان کر دیں تو
یہ لڑائی بند ہو جائے گی۔ چنانچہ مجبوراً یہی کیا گیا عاری طور پر امن بحال ہو گیا
اور منشی صاحب کا خاندان اپنے گھر آباد ہوا لیکن کچھ عرصہ بعد وہ لوگ اہلیان
سے گھر والی کر گئے اور کسی محفوظ جگہ چلے گئے اب مجاہدین نے از سر نو جدوجہد و
قتال کا بازار گرم کر دیا اور مدتوں مراد آباد اور مظاہر کرتے رہے۔ بالآخر بریلی ملک
حاصل کر کے انگریزوں نے انھیں شکست دیدی۔ انھوں نے غداروں نے
ابتداء سے اس سانحہ کو ناکام بنانا یا لطف یہ ہے کہ کسی تاریخی کتاب میں منشی رسول
بخش کا حال درج نہیں کیا گیا۔ اور وہ زمین نے اس شہد وطن کی مجاہدانہ سرگرمیوں
کا ذکر کیا نہیں کیا۔ صرف ایک دو جگہ ان کا نام ضرور لیا ہے۔ حالانکہ تحصیل
کا کوری کی سرکاری دستاویزات اور تحفہ رپورٹس میں تفصیلی ذکر موجود ہے۔ مگر
بنا بر یہ حالات، مرتبہ نقل کئے گئے۔

شہید حریت مولانا دہاج الدین کے اولوالعزم کارنامے

۱۸۵۷ء کے زمانہ میں ضلع مراد آباد کے مجسٹریٹ سی بی سائڈ ہیج
جے کیس جوائنٹ مجسٹریٹ اور جے کرائٹ ولسن سسٹن جے تھے۔ کرائٹ ولسن
کو مراد آباد میں ۷ سال گذر چکے تھے اور وہ یہاں کے تمام عائدین سے بخوبی
واقف تھا شہر میں مزاج سے بھی اسے پوری واقفیت حاصل تھی۔ یہی سبب تھا
کہ جب حکام ضلع کو مراد آباد اور اس کے اطراف و جوار میں جنگ حریت کے شعلے بجھتے
نظر آئے تو ضلع کی نظامت انھیں کے سپرد کی گئی۔

جو اصحاب شہر میں جہاد حریت کی دہائی کر رہے تھے انہیں مولانا دہاج
الدین بیش پیش تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے سرکردہ علماء اور مجاہدین میں
سے نصر مٹا خان، عصمت اللہ فاروقی، نواب عباس علی خان، اسد خان،
نواب مجدد الدین خان، عزت نواب جو خان، نواب شیر علی خان مولانا کفایت علی

مراد آباد کے خوش و خروش کا حال معلوم کر کے نواب جو خاں کو پیام دیا کہ ہم تم کی پناہ ظلم تسلیم کرتے ہیں۔ تمہاری حکومت راجپور کے ماتحت رہے گی جب بریلی میں نواب خاں بہادر خاں کو یہ خبر پہنچی تو انہوں نے فوراً جرنل بخت خاں کو ان کے لشکر مجاہدین کے ساتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا بازو لیں اور نواب راجپور کو مراد آباد کے مجاہدین کے ساتھ ساز باز نہ کرنے دینا۔ شہزادہ فیروز شاہ پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ جرنل بخت خاں راجپور ہوتے ہوئے دس کی تفصیلی کیفیت کے تحت مضامین میں بیان ہو چکی ہے) مراد آباد وارد ہوئے اور مجاہد رہنماؤں سے ملاقات کر کے صورتحال معلوم کی۔

مجاہدین کی سرگرمیوں کا یہ عالم دیکھ کر نواب راجپور نے اپنے نائبین کو مدد فوج کے دیکھ بلالیا۔ جرنل بخت خاں کو اطمینان ہو گیا کہ وہاں کی حالت بہت تشویش انگیز نہیں ہے اور نواب جو خاں اور مولانا دواج الدین نے ان کو پوری طرح یقین دلایا کہ ہم کسی قیمت پر بھی انگریزی حکومت کے ہرا خواہوں سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ شہزادہ فیروز شاہ کی موجودگی کے سبب بھی مجاہدین کو بڑی تقویت پہنچی ہوئی تھی اس لئے جرنل بخت خاں مراد آباد سے ۱۷ جون کو ہی روانہ ہو گئے لیکن نواب راجپور کی مداخلت نہ ہوئی وہ انگریزوں کی خبر پر برا مراد آباد والوں کی سلاسل پائی کرتے رہے اس کی پوری تفصیل تحریک انقلاب کے حالات میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے آخر نواب راجپور کی فوج کے ساتھ لکھنؤ مراد آباد کی فوج کی تیاریاں کرتے رہے لیکن عرصہ دراز تک متقابل ہی ہمت نہ ہوئی اور انگریزوں کی حکمت عملی غدارانہ کے جاں بچانے میں کامیاب ہو گئی، شہزادہ فیروز شاہ پہلے اپنی فوج کو لیکر اطراف و جانب میں موکر آرائے کے لئے چلے گئے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد دوبارہ مراد آباد آ گئے کیوں کہ لکھنؤ وہاں اور بریلی وغیرہ سے مقامات پر انگریز قابض ہو گئے تھے۔ ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء کو راجپور کی فوج کے ساتھ کاظم علی خاں اور گویا پٹیل اور گودکھوں وغیرہ کے لشکر کثیر کے ساتھ جرنل جاس نے مراد آباد پر حملہ کیا، مولوی دواج الدین اور دوسرے رہنماؤں کی معیت میں اور شہزادہ فیروز شاہ کی قیادت میں مجاہدین نے ان فوجوں کا ہی توڑ کر مقابلہ کیا۔

روایت ہے کہ خواتین مراد آباد مروانہ لباس زیب تن کر کے تھیلوں سے لیس ہو کر مجاہدین کے گروہ میں شریک ہو گئیں اور شرانہ عزائم و دلیری کے ساتھ اپنے مردوں کے دشمنانہ مشاقت رازی رہیں، اندرون سازشوں اور جھڑپوں کی فطرت کے سبب مجاہدین کے پاس سامان حرب کی کمی ہونے لگی اس کے باوجود انہوں نے ہتھیار نہ ڈالے اور میدان کارزار میں ڈٹے ہوئے دشمنوں کے دانت کھٹے کھٹے سب سے گرتا رہے، انگریز قہر و دست امانت اور قوت کے سبب غالب آئے اور شہر پر قبضہ کر لیا شہزادہ فیروز شاہ سبھل والی سرک رکھ روانہ ہو کر کھنڈک ہوئے ہوئے آؤر اور دہلی پہنچے انگریزوں نے یقیناً سیف جابانان حرب کی گرفتاریاں شروع کیں اور شہر میں

لوٹ مار چلانے لگے، جگہ جگہ چھانسی کے بھندے لگا دیے گئے جس کو جاسوس اور کینے جھوٹے مجاہد بتایا اسے پکڑ کر چھانسی پر ملایا کوئی پریش اور چاہے جوئی نہ تھی ان شہداء نے حریت کی بادی میں جو چھانسی پکڑ کر زمین دہلی پر قربان ہوئے اور وہیں دفن کر دیے گئے، جگہ جگہ شہید باوجود گویا جواب تک اس نام سے مشہور ہوا مولانا دواج الدین صاحب رد پوئی ہو گئے اور مدبرہ دوبارہ موضع کا تلاش میں رہے کہ ایک بار پھر قسمت آزادی کر سکے وہ اپنے مکان ہی میں سکن گزین تھے گر کی ملک کی یہ جرأت نہ تھی کہ کاغذ کا حکم دے۔ چنانچہ جرنل کو ان کے پیچھے دیا گیا، مولوی صاحب کے لئے ملے غلصہ اب بھی حیف طور پر ان سے ملاقات کے لئے جانے رہتے اور وہ جب عادت ہو چکے تھے اس سے ملے۔ گو کسی حد تک قلمبند ایک ملک حرام قدر جو مولوی صاحب ہی کے مکڑوں کا پلا تھا ایک روز موقع پا کر اپنے ساتھ ایک تھیرہ سرکاری جماعت کو مسلح لیکر ان کے دروازہ پر جا پہنچا، تمام لوگ ادھر ادھر چھپے رہے اور اس نے دروازہ پر آواز دی، مولوی صاحب نے اس کی آواز پہچان کر دروازے دروازہ کھولے کہہ دیا کہ آنا خان ایک مسلح گروہ چاروں طرف سے ہتھ کر کے فوجی رسالہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ مولوی صاحب کے ایک دغا دار ملازم نے مداخلت کی جو فوراً شہید کر دیا گیا، مولوی صاحب نے اللہ اللہ کہہ کر پاس رکھی ہوئی صندوق اٹھائی لیکن اس سے پہلے کہ کوئی چلائیں سر طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ ہونے لگی اور حضرت مولانا کلہر شہداء پڑھتے ہوئے داخل ہوتے ہوئے۔ آپ کی اور ملازم کی نعشیں فوجی رسالہ نے اٹھائیں اور اپنے ساتھ لے گیا اور آتا ملازم دونوں کو برابر دفن کر دیا۔ بعد میں دونوں کی قبریں پختہ تعمیر کی گئیں جو محلہ کچھ سراشی میں کچھری دو پڑشل بندوں کی سمیت متعل ایک احاطہ میں موجود ہیں اور ان پر نعیم کے درخت کا سایہ ہے، مولانا طیر الرحمن اصال کے اہل خاندان کی تمام جائیداد اور اہلک ضبہ کر لی گئیں۔ ع۔

”بے خطہ کو پڑا آتش غرور میں عشق“

شمس العلماء حضرت مولانا معین الدین امیر جیری رحمتہ اللہ علیہ حضرت مولانا معین الدین امیر جیری رحمتہ اللہ علیہ انگریزوں کی مخالفت اور برطانوی استبداد سے مسلمانوں کی آزادی میں مولانا فضل حق مرحوم کی تحریک آزادی کے ممتاز رہنما تھے، مولانا مرحوم کا جو عزم جہاد انگریزوں کے خلاف تھا وہ آپ کی عرا نقد کتاب ”جنگناہ امیر“ سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بھی انگریزوں نے ضبط کر لی تھی، چند نسخے فوج سے دے آج بھی کہیں کہیں حلالہ (اہل سنت کے پاس پائے جاتے ہیں۔

محمد علی شوکت علی

یہ دونوں صاحبان گویا غلامین کے طبقہ میں شامل نہیں مگر آنا ہی ہندو انگریزوں

سید صاحب خود فرماتے ہیں ہم سرکار انگریزی پر کسی سبب جہاد کریں۔
 خلاف اصول مذہب، طریق کا خون بلا سبب گرا دیں۔ عدا
 تاریخ کا اہل نعل ہے کہ آپ کی (یعنی سید صاحب کی) سوانح عمری اور
 کتابت میں بیشک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں جہاں اے اور اعلیٰ طہر پر
 سید صاحب نے بہ دلائل شرعی اپنے پیروگوں کو سرکار انگریزی کی مخالفت کرنے
 سے منع کیا ہے۔ عدا

مکتبہ میں دران قیام شاہ اسماعیل نے جو انگریزوں کی حمایت کی ہے وہیں
 کے نزدیک ناقابل انکار ہے۔ یہ بات کسی ایک راوی کی روایت سے ثابت نہیں بلکہ
 سید صاحب کی سوانح عمری اور کتابت میں بیشک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے
 ہیں جہاں بالاعلان انگریزوں کی حمایت میں قرآن و حدیث کا سہا ہایا گیا ہے۔ انگریزوں
 کے خلاف جلد کہ نہ صرف ممنوع اور نامہ مست بتایا گیا بلکہ انگریزوں کے جہاد و شہاد کی تہذیب
 کرتے ہوئے ان کی حکومت کو بے مقصد اور بے ضرر قرار دیا اور ستم بالا کے ستم یہ کہ
 مسلمانوں کو حکم دیا کہ اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ ان
 مجاہدین آغا سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ برطانیہ پر آپ بھائی نہ آنے دیں۔ یہ حمایت
 لفظی حمایت نہ تھی بلکہ سید صاحب امدان کے گردہ کے سر پر آورہ حضرات نے علما
 ثابت کیا ہے کہ وہ انگریزوں کے وفادار ہیں۔ یہ آپ کا مذہب تاریخ کے ایک اہم حادثہ کی
 طرف لجا نچا جاتا ہوں حضرت شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ دارالخوآن نے جب انگریزوں کے خلاف
 جہاد کا فتویٰ دیا اور ہندستان کو دارالکرب قرار دیا تو مسلمانوں نے علم فساد نہ کیا، انہوں
 میں ہندو لیکر میدان میں اکل پیسے لیکن انہوں نے سداوس بندہ دلوں سے کچھ ان مجاہدین
 کذا دعا کا مقابلہ انگریزوں کے پہنچا جس گردہ سے ہوا اسے آپ تذکرۃ الرشید دمر شہلا
 عاشق الہی بریلوی) میں ملاحظہ فرمائیے۔

ایک مرتبہ ایسا بھی اتفاق ہوا کہ حضرت امام ربانی (در رشید احمد لکھنوی) اپنے
 رفیق جانی سلطان قاسم ناؤ قوی ادیب مدعی حضرت حاجی صاحب دین و حافظ ماسن صاحب
 کے ہمراہ تھے کہ بندہ تجویز (یعنی مجاہدین آغا) سے متاثر ہو گیا۔ یہ نزد آنا طبقہ
 (یعنی علماء دیوبند) انچاسو سال کے خالفاً باغیوں کے سامنے سے بھاگتے یا ہٹ جانے
 والا نہ تھا۔ اس لئے اہل بہار کی طرح راجا کر ڈٹ گیا اور سرکار پر جاں نثاری کے لئے
 تیار ہو گیا۔ عدا

ای انگریزوں کی کابینہ تھا کہ شاہ لڑا سکتی دہلوی جو سید صاحب اور انگریزی حکومت
 کے درمیان رابطہ تھے وہ انگریزوں کے تعاون سے مدیر ماحصل کے سید صاحب
 کو بھجایا کرتے تھے۔ اس وقت ایک ہڈی سات ہزار روپیہ کی جو ذریعہ ہمارا
 دہلی مرسلہ مولوی محمد اسحاق صاحب بنام سید صاحب روانہ ہوئی تھی ایک چٹا باب

عدا تواریخ عجیبہ ص ۳۲۷ ایضاً ص ۳۲۷

عدا تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۰۵

کی مخالفت میں جواہر نے ماسی کی ہیں وہ محتاج تعارف نہیں یہ دونوں ماسی
 اعتقاداً منہ سے اسی وجہ سے دیوبندیوں نے انہیں بھی بدعتی اور مشرک قرار دیا
 ان کے علاوہ طبقہ علماء میں مولانا رشاد حسین صاحب مجددی مولانا خاں خاں خاں خاں
 مولانا ہدایت رسول وغیرہم سنی بریلوی علماء کی مقتدر رہنمایاں صرف اس وجہ سے نہیں کی
 کال کو پھریں میں جو میں دہلی کہ یہ لوگ انگریزوں سے جہاد کو سب سے سرگرم عمل تھے ایسے
 تمام حضرات کے کارناموں کے لئے ایک وسیع کتاب کی ضرورت ہے جس کے لئے اسی
 مسنون میں کچھ لکھنا نہیں۔

بھارت کی آزادی میں علماء اہل سنت کی غیر معمولی قربانیوں کی ایک جھلک
 آپ نے دیکھی اب تصویر کا وہ سرار رخ ملاحظہ فرمائیں تاکہ دلوں کے غبار دلوں سے ملک
 دولت کو بچا جاسکے۔

سید صاحب اور شاہ اسماعیل

۱۲۳۷ھ میں سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی انگریزوں
 کے اشارے پر سکھوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ شاہ صاحب دغلا کہتے ہیں خاصاً بھارت
 رکھتے تھے۔ اسی لئے انہیں انگریزوں کی حمایت اور سکھوں کی مخالفت میں ایک گونہ کہا جاتا
 ہی حاصل ہوئی۔ ایک مرتبہ وہ مکتبہ میں سکھوں کے خلاف دغلا فرماتے تھے کہ انہوں نے دغلا
 کسی شخص نے ان سے دریافت کیا کہ آپ انگریزوں سے جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے وہ بھی
 تو ظالم اور کافر ہیں تو اس کے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا انگریزوں کے جہاد میں
 مسلمانوں کو کوئی اذیت نہیں اور چونکہ ہم انگریزوں کی رہا یاب ہیں، ہمارے مذہب کی دوسرے
 ہم پر یہ فرض ہے کہ انگریزوں سے جہاد کرنے میں ہم کسی شریک نہ ہوں۔ عدا

مرزا جیت دہلی فرماتے ہیں مکتبہ میں جب مولانا اسماعیل صاحب نے جہاد کا
 دغلا فرمایا شروع کیا ہے اور سکھوں کے مظالم کی کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے فرمایا
 کیا کہ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے۔ آپ نے جواب دیا کہ ان پر جہاد کرنا
 کسی طرح واجب نہیں ایک تو ہم ان کی رحمت میں۔ دوسرے ہمارے مذہبی احکام کے
 ادا کرنے میں وہ دراصل دلت و تازی نہیں کرتے۔ چنانچہ ان کی حکومت میں ہر طرح کی
 آزاد ہے۔ بلکہ اگر کوئی ان پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس سے لڑیں اور اپنی
 گورنمنٹ برطانیہ پر آپ بھائی نہ آنے دیں۔ عدا

نور ضیاء صحت روایت کے انفراد کے ساتھ لکھتے ہیں یہ بھی صحیح روایت ہے
 کہ اٹھائے قیام مکتبہ میں ایک روز مولانا اسماعیل شہید دغلا فرماتے تھے کہ ایک شخص نے
 مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں
 مولانا نے فرمایا کہ ایسی ہے دہلیا اور خیر متعجب سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا درست
 نہیں۔ عدا

عدا تواریخ عجیبہ ص ۳۲۷ و تاریخ مذہب الاسلام طبع لاہور ص ۳۲۷ عدا جہاد طبع صفہ مرزا
 جیت دہلی ص ۳۲۷ عدا تواریخ عجیبہ ص ۳۲۷

میں وصول نہ ہونے پر اس سات ہزار روپے کی واپسی کا دعویٰ عدالت دیوانی میں جائز ہو کر ڈگری بحق رہی بحال رہا ۔ ع

سید صاحب نے انگریزوں کی مدد میں طریقے سے کی پہلی مدد اس طرح کہ انگریزوں کے خلاف جہاد کا شرعاً ناجائز قرار دیا۔ دوسری مدد اس طرح کہ خدا انھوں نے دیا اہل بناو کا اکابر و بوند جہاد کی آزادی سے کھڑے تھے اور میری مدد اس طرح کہ سلم اور اور دوسرا کو انگریزوں کا ہوتا بنایا۔ چنانچہ حیات طیبہ کا مصنف بلا خوف و تردید لکھتا ہے۔

۱۔ ہر وہ ہینڈلنگ سید احمد صاحب کی بے نظیر کارکردگیوں سے بہت خوش تھا۔ دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھڑا کیا گیا۔ اس میں تین آدمیوں کا باہم معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، ملازہ سینگڑ اور سید احمد صاحب۔ سید احمد صاحب نے امیر خاں کو بڑی مشکل سے شیشے میں اتارا تھا۔ ع ۲

امیر خاں کا پرانا نام ڈاب امیر خاں ہے۔ والی نوک تھے۔ انگریزوں نے جب جواب امیر خاں صاحب کو شکست دے کر غاناہر باد کر دیا۔ بدلت و سلطت میں لی تو مجبوراً امیر خاں نے گوالیار میں پناہ لی۔ یہیے انگریزوں کو بھی شیشے میں اتارنا سید صاحب کا واقعی ایک منظم کام تھا جسے انگریزوں نے بھی نہیں کر سکتا تھا۔ انہی کا گڑھا دیکھ کر بنا پر سید صاحب کے لشکر کے لئے راجپوتانی کا انتظام انگریزوں نے نہ لے لیا تھا۔ مولانا ابوالحسن علی میاں مدنی فرماتے ہیں ۔۔۔ اتنے ہی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک انگریز گھوڑے پر سوار چند لکھنؤ میں کھڑا رکھے کشتی کے قریب آیا اور پوچھا کہ پادری صاحب کھلی ہیں۔ حضرت نے کشتی پر سے جواب دیا کہ میں یہاں موجود ہوں۔ انگریز گھوڑے پر سے اترا اور پوچھا کہ تمہارے لئے کشتی پر بچا اور مزاج پر کسی کے بعد کھڑے رہنے سے میرے اپنے لازم یہاں کھڑے کرانے تھے کہ آپ کا اطلاع کریں۔ آج انھوں نے اطلاع کی کہ اغلب یہ ہے کہ حضرت قائد کے ساتھ آج تمہارے مکان کے سامنے ہو جائیں۔ یہ اطلاع پھر میں غریب آناب تک کھانے کی تیاری میں مشغول رہا۔ تیار کمرے کے بعد لایا ہوں سید صاحب نے حکم دیا کہ کھانا اپنے برتنوں میں ختم کر لیا ہائے اور کھانا لیکر قافلہ میں تقسیم کر دیا گیا اور انگریزین گھنٹہ بھر کے چلا گیا ۔ ع ۳

غور فرمائیے! یہاں اور شاہ ظفر سلطان نیو اور علامہ فضل خاں خیر آبادی کے تصور سے انگریزوں کی راست کی نیند حرام ہو جائے۔ تمام مجاہدین آزادی کو موت کے گھاٹ اتار دینا انگریز اقتدار کا لقب العین ہو، جواب دیا جائے کہ مسلمانوں کے خون سے ہر کیلئے حالہ انگریز سید صاحب کے لشکر کے لئے راجپوتانی کا انتظام کریں کہ باہر ہے؟ انگریزوں کی عیاری سے جو لوگ واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ ان کی پہلی جہزی بالوں کی کٹی گئی سترشیں بڑھنے انگریزوں نے سید صاحب کو یہاں سید صاحب کہہ کر دیکھا ہے۔ اول یہ کہ مسلمانوں کا انگریزوں کے خلاف تہمدہ عزائم بنائے نہیں دیا۔ دوم یہ کہ مسلمانوں کی توجہ انگریزی نظام سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کر دیا۔ انگریز خوب جانتا تھا کہ اس نے اقتدار مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھینا

ہے لہذا انہی کا جہاد مسلمانوں کی طرح دوسری قوم ذکر کیے گی۔ اس لئے مسلمانوں کو غرر نہ ہونے دیا جائے چاہے اس کے لئے سید صاحب اور ان کے لشکر کی ہر کوشش یا کرنی پڑے۔ انگریزوں نے عام مسلم سپاہیوں کو چھوٹے دے کر کھائی کہ وہ سید صاحب کے اعزاز و اکرام میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھیں کیونکہ مسلمانوں کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کے لئے ان سے بہتر کوئی دوسرا ذہبی رہنما نہیں مل سکتا تھا۔ چنانچہ مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

”حلقہ الر آبادی جو مسلمان سپاہی مختلف خدمات پر مشتمل تھے اور تین سو افراد میں تھے انھوں نے انگریز قلعہ دار کی اجازت سے حضرت (سید صاحب) کو تلوین قنبر لے جانے کی رخصت دی۔ شرتشین پر جو ملاطین راجہ کی تخت کا قیام آچکے بٹھایا۔ ع ۲

سوچئے! مجاہدین آزادی پچاسی کے تختوں پر بیٹھے جا رہے ہیں علامہ فضل خاں خیر آبادی علیہ الرحمہ کو کالپانی کی سزا دی جا رہی ہے۔ اور سید صاحب کو انگریز قلعہ دار کی اجازت سے شرتشین پر بٹھایا جا رہا ہے کیا تاریخ اسلام کی کوئی اور بھری رہنما کی ایسی مثال مل سکتی ہے۔ جس نے پوری قوم سے غمخیزی کی ہے۔ انگریزوں نے قنبر سے میرے اس رہنما کی بی بی کو قتل کر دیا تو مجھے مہزور سمجھئے اس لئے کہ جب کیلئے گئے تھے تو قلعہ دار کی شہرہ داروں کے بجائے جگر کے گولڈوں کو پیش کرتا ہے۔

میں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ سید صاحب کا سکھوں کے خلاف مسلمانوں کو صف آراء کرنا۔ انگریزوں کا سیاسی اسٹنٹ تھا۔ بہادر شاہ ظفر کے بچوں کا قتل دہلی میں مسلمانوں کے قتل عام کا روح فرسا انتظار اور قوتوں، بچوں کا خون، مسلمانوں کی آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔ انگریزوں کو خطرہ تھا کہ کہیں مسلمان متحد ہو کر اٹھ کھڑے نہ ہوں، کیوں کہ علامہ نے اہل سنت نے جہاد کا فتویٰ دیا تھا۔ چنانچہ انگریزوں نے اپنی پانی پالیسی ۱۱، فریدو ۱۲، لٹاؤ ۱۳، حکومت کو پر عمل شروع کیا، اس کے لئے ان کی نظر سید صاحب اور شاہ اسماعیل پر پڑی۔ سودا ہو گیا۔ پھر کیا تھا، سکھوں کے مظالم بیان کئے جانے لگے تاکہ مسلمانوں کی توجہ اصل دشمن سے ہٹ کر ہم وطنوں کی طرف مبذول ہو جائے۔ چنانچہ سید صاحب نے انگریزوں کی سوچی گئی اسکیم کے مطابق ہندوستانی مسلمانوں کے ذریعہ سکھوں سے جہاد کے نام پر مسلمانوں کی سلطنتوں کو مزید کیلئے کا پیر اور اوتھو مینا کیا۔ چنانچہ سید صاحب کا عقیدہ تہمدہ مدد دی گئی تھی جھڑھا خیریت و غمظرانہ ہے۔

”ملاحظہ فرمائیے! (احمدیہ بھی صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے واسطے تہابی سلطنت پنجاب کے، جس قدر سیف و دستان کا کام لیا تھا اس سے زیادہ قلم و لہجہ سے اپنے کام لیا تھا۔ بخارا اور کاشغرا اور افغانستان اور

سید صاحب کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

”نہا کے ازہرہ وسلمین تنازعہ داریم وہ نہا کے ازہرہ سلمین مومنین مخالفت۔ بالکل مقابلہ داریم نہ باہمیان اسلام۔ صرف بادرا۔ مہربان مقابلہ نہا کے گویان داسلام جو یان وہ نہا سرکار انگریزی غاصبت داریم۔ وہ ایچ ماتنازعہ کراڑ رطباد اور سہیم ہمایش انظالم برپا ہے۔“

ترجمہ:- ”کسی سلطان حاکم سے ہمارا جھگڑا ہے نہ کسی سلطان رئیس سے ہماری مخالفت نہ کافروں سے مقابلہ ہے اور نہ میان اسلام سے۔ ہماری جنگ صرف لائے بال والوں (دینی سکھوں) سے ہے۔ ہماری غاصبت نہ کراڑ اور طالبان اسلام سے ہے اور نہ ہمارا کراڑ انگریزی سے۔ کیونکہ ہم ان کی رعایا میں بوراں کن پناہ و حفاظت میں غلام سے محفوظ ہیں۔“

”بالکل مقابلہ داریم نہ باہمیان اسلام“ اور نہ نہا سرکار انگریزی غاصبت داریم ان دو واضح جملوں نے نہا کو سید صاحب کی تمام لڑائیوں کی ذمیت کی تھی؛ خود زبانیے جو جنگ کفر و اسلام کے اختلاف کی بنیاد پر نہ لڑائی تھی ہر اسے اسلامی جنگ قرار دینا اور اس کے سپاہیوں کو مجاہدین اور کلاں کی اسلام کے تصور جہاد کو مجروح کرنا نہیں ہے؛ سید صاحب نے اپنی ساری جہاد جہاد کفر و بغاوت کے بتایا کہ اسکی تعلق کفار و مشرکین سے عبادت حاصل کرنا نہیں ہے اور نہ ہی سرکار انگریزی سے انھیں کوئی غاصبت ہے وہ وہ مسلمانوں کی مجموعی طاقت کو صرف لائے بال والوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ انگریزی حکومت سے عدم غاصبت کی وجہ سید صاحب یہ بتاتے ہیں کہ وہ اور ان کی قوم انگریزوں کی پناہ و حفاظت میں غلام سے محفوظ ہے۔

یہ ایک سید صاحب اور ان کی حقارتی است غلام سے محفوظ تھی۔ ظلم کے پہاڑ تو تحریک آزادی کے علمبرداروں پر ٹوٹے تھے۔ نظام کی بوسلا دھار بارشا علامہ فضل حق خیر آبادی اور دیگر علماء اہل سنت پر ہوری تھی جنھیں انگریز دستوں میں برقی اور قریحیا کہہ کر ملک کی جھڑاس نکالی جاتی ہے۔ ظلم و ستم اور جہاد و قتل و گولہ پر بارش کا کیا تھا ہمارے انگریزوں کو ذلیل و رنجا کر کے ہندستان کو الپاک و جود سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ ایسے ظلم و جود سے مددیں سید صاحب اور ان کا حق سرگرمہ یعنی ماموں و محفوظ رہا۔ ہم ہر گاہ کہیں کہیں انگریز کی سرپرستی حاصل ہر اس سے زیادہ انگریزوں کے اقتدار میں کون ماموں و محفوظ رہ سکتا ہے؟ کش سید صاحب کی سکھ دشمنی، انگریز دشمنی کا نتیجہ نہ رہی۔ منشی محمد جعفر خاں نیری سوانح احمدی میں تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ بھی صحیح روایت ہے کہ جب آپ سکھوں سے جہاد کرنے کو تشریف لے جاتے تھے کسی شخص نے آپ سے پوچھا کہ آپ اتنی دور سکھوں سے جہاد کرنے کو جاتے ہیں۔ انگریز جو اس ملک پر حاکم ہے وہ دین اسلام سے کیا منکر نہیں ہیں۔ گھر کے گھر میں ان سے جہاد کر کے ملک ہندستان لیلو میاں لاکھوں آدمی آپ کا شریک اور مددگار ہو جائے گا۔“

سید صاحب نے جواب دیا کہ کسی کا ملک چھین کر ہم بادشاہت کرنا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔

علا سوانح احمدی ص ۲۳

برہستان اور سندھ و پنجاب و کشمیر و کافان وغیرہ کے محل سلطان امر اور روسا اور خاندان شاہ شجاع بادشاہ کابل آپ کے ساتھ شریک ہو چکے تھے۔ عدا

اگر سید صاحب انگریزوں کے دغا دار نہ ہوتے تو وہ مذکورہ طاقتوں کو متحد کر کے انگریزوں کے خلاف استعمال کرتے اور کھڑے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنے کی جہد جہد کرتے لیکن ان کی تحریک کو چونکہ انگریزوں نے ختم دیا تھا اور سید صاحب کو ہر طرح کی مالی اعادہ حاصل تھی اسی لئے انھوں نے مثل بادشاہوں کے ساز و باج و اختیاراتی مسلمانوں کی توجہ انگریزوں کی طرف سے ہمارے سکھوں کی طرف نہایت کرانے میں کامیاب ہو گئے اور انگریزوں کی غصبت بھی اسی میں تھی کہ مسلمان سکھوں سے کھڑائی تاکہ ہندستان میں دو فرقہ طاقتیں آپس میں لڑ کر کمزور ہوں اور انگریزی اقتدار سلامت رہے۔

سید صاحب نے انگریزوں کی حق صرف اسی صورت میں نہیں ادا کیا کہ مسلم امر اور روسا کی توجہ سکھوں کی طرف پیچھے انگریزوں کو ہر طرح سے محفوظ رکھا، بلکہ انگریزی اقتدار کی بھی توجہ اس کے لئے مجاہدین انہا سے خود جنگ کا جو منہ ملتنت سے مانی اور انگریزوں کے دشمن تھے۔ چنانچہ بھلا نارشیہا جگدگوبی کا بیان سوانح نگار ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

”حضرت (گنگوہی) نے اس سلسلہ میں فرمایا کہ مانظا جانی ساکن انیشہر نے مجھے بیان کیا تھا کہ ہم قائدین ہمراہ تھے۔ بہت سی کرامتیں و نشان و نشان سید صاحب سے دیکھیں۔ مولوی و برادری صاحب کھنڑی عدا مولوی محمد ساحل صاحب دہلوی اور مولوی نور حسن صاحب رامپوری بھی ہمراہ تھے اور سب حضرات سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک تھے سید صاحب نے پہلا جہاد مسیحی یا محمد خان ملک یا عشتاؤن سے کیا تھا۔ دڑ یاد محمد خان حاکم یا عشتاؤن کسی انگریز فرسٹ نام سے یہ کسی سکھ جہاد کا۔ یہ ایک کھڑو اور اہل قبلہ کا نام ہے جس سے سید صاحب نے پہلی جنگ کی۔ اس سے زیادہ سید صاحب انگریزوں کی مدد اور کیا کر سکتے تھے۔ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف مصافحہ کرنا اور ہندستانی مسلمانوں کی توجہ انگریزی اقتدار و ظلم و ستم کی داستان سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کرنا اور کبھی کبھی انگریزی اقتدار کی حیات میں اسے عادل اور مانظا باد کرنا سید صاحب کی الیہ و فطاری ہے جسے انگریز کبھی فراموش نہیں کر سکتا چنانچہ شمال مغربی سرحدیں سید صاحب نے جب اپنی ایک آباد حکومت قائم کی تو ایک اعلامیہ شائع کیا جس کے مندرجہ ذیل فقرے فوراً پڑھنے کے قابل ہیں۔ ان فقروں نے سید صاحب کی انگریزوں کی کبے بغاوت کر دیا۔

دامن کوئے ہاتھ میں بھتا تھا یہ قاتل

کب تک اسے دھو کر دن لالی نہیں جاتی

علا تواریخ غلیہ ص ۱۷۱ مولانا انگلو اور مانظا جانی کی سب سے بڑی مشرکرات یہ مکتوبوں کا لکھنا اور ان کو مولوی بلدی کھنڈی بنایا۔ انھوں نے سکھوں کے کھڑو بریں دھنچے وراثت لیا۔ ج ۱ ص ۱۹

سکھوں سے جہاد کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ بردوان اسلام پر ظلم کرتے ہیں اور اذیت دینے فراموش نہیں ادا کرتے سے مزاحم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور سرکار انگریزی کو حکر اسلام ہے مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم و زیادتی نہیں کرتی۔ نہ انکو ادا سے عبادت سے روکتا ہے نہ عدا

انگریزوں کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کمال تکلیف ہے کہ سید صاحب کو سکھوں کے ظلم و جور یاد رہے۔ لیکن بے شمار مسلمانوں کا انگریزوں کے ہاتھوں مر سکے گھاٹ اترا جائیو نہ رہا کیوں کہ سید صاحب ظالم انگریزوں کی وفاداری کا سلف اٹھا چکے تھے۔ سید صاحب نے سکھوں کے غلط فہمی سے بچنے باقی بیان کی یہی حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تقریباً بیس سال قبل انگریزوں کے ظلم عالم کی ایسا ہی تفصیل بیان فرمائی ہے اور اسی بنا پر انگریز کی مقبوضات کو حضرت شاہ صاحب نے دارالحرب قرار دیا تھا۔ اس کے بعد بھی علمائے اہل سنت خصوصاً جامعہ حلیہ علامہ نعلی حق خیر آبادی نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ لیکن ان خودوں کا اثر ان کو لگا کر کیسے پڑتا جو انگریزوں کی چونکٹ پر غفلت کی بددعا ہی بخود نیاز نہ رہے تھے۔

سید صاحب نے انگریزوں کا اقتدار کو مضبوط بنانے کے لئے نہ صرف مسلمانوں کا رنج سکھوں کی طرف پھیرا بلکہ ہندوں کو بھی شعل کر کے اپنے لشکریں شال کیا اور انہیں بھی سکھوں سے لڑایا۔ چنانچہ راجہ رام چند پر سید صاحب کا جہاد اثر کر چکا تھا اور سید صاحب نے اسے اپنا مستند بنالیا حالانکہ کچھ توپ خانہ اس کی کمانڈری میں دے دیا تھا۔ شیخ الحدیث مولانا محمد میاں ناکل علی جمیۃ علمائے ہند اپنی کتاب علمائے ہند کا کتابدار ماضی جلد دوم دہشتستانی مسلمان اور تحریک آزادی، میں راجہ رام چند کی سید صاحب کے لشکر میں شمولیت اور اس کے کارنامہ کا اقرار ان الفاظ میں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ راجہ رام چند سید صاحب کے توپ خانہ کا کمانڈر ہے اور سکھوں کی فوج پر گولہ باری کر رہے تھے۔ عدا

اب اس لشکر کے بارے میں تاریخی کا کیا خیال ہے جو ہندوں اور مسلمانوں پر شعل ہو۔ کیا اس میں سرنے والے اسلامی شہید ہیں؟ کیا راجہ رام چند سید صاحب پر جان قربان کر کے شہید بن سکا تھا؟ تو پھر اس لشکر کے دیگر متولیہ کون گنا شہید کیوں کہا جائے؟ جب کہ پورا لشکر انگریزوں کی بیانات پر عمل کر رہا تھا؟ وہیں پر لہجہ نہ ہوتا تو تاریخ کے چند تراشے لا منتہی ہوں

① نبھلا مسلمانوں (یعنی سید صاحب کی پارٹی) کو گورنمنٹ انگلش سے کیوں سرکار ہونے لگا۔ عدا

② "ہماری عادل سرکار کے ہتھ میں آئی تھی۔ عدا

سید صاحب کی وفاداری کو بیان کرتے ہوئے ان کے عقیدہ بتادولنے کے عیا فی مورخ کی تکذیب بھی کہے۔ بیان کیا جاتا ہے۔

③ "ڈاکٹر ہنٹر صاحب اور دوسرے متعصب مؤلفوں نے سید صاحب جیسے خیر فواد اور خیر اندیش سرکار انگریزی کے حالات کو بدل بدل کر مخالفت کے پیرا یہ ہیں لکھا ہے۔ عدا

گویا سید صاحب انگریزوں کے مکمل وفادار تھے۔ ان کے متعلق جہاں ہمیں انگریز دشمنی بیان کی گئی ہے وہ ڈاکٹر ہنٹر جیسے سمعت عیانی اور دیگر زمین کا محض تعصب ہے۔ کیوں کہ سید صاحب فی الواقع سرکار انگریزوں کے خیر خواہ اور خیر اندیش تھے۔ عدا

دی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری اب سید صاحب کا وہ فتویٰ پڑھئے جو انگریزوں کی غلامی میں دیا رہا ہے۔

④ "جناب میں اس وقت ایک ایسی عادل اور بے ریا گورنمنٹ کی علمداری تھا کہ جس سے کسی طرح مخالفت مانگو نہیں۔ عدا

جب جناب پر انگریزوں کا قبضہ نہ تھا اس وقت سید صاحب نے سرحد پار اپنا ایک آزاد ریاست بنائی پھر جناب جو اس وقت ہمارا بربریت سنگو کے ہتھ میں تھا کے حصول کے لئے جہاد بند شروع کی تاکہ انگریزوں کی اقتدار کا راہ میں جو سب سے بڑی رکاوٹ ہے وہ فتح ہو۔ سید صاحب نے اپنے معتقدین کو یقین دلایا تھا کہ فتح پنجاب سے پہلے ہی سرحد کاغیٹیں کہا جائے گی یہ سید صاحب کا ابام تھا، سرحدی لوگوں کو قاضی فرماتے ہیں۔

"دعوت فتح پنجاب سے ابام کا آپ کو آیا تو قی کا کہ آپ ان کو راسر صادق اور ہونا رکھ کر بار ا فراتے اور اکثر کتابت میں کھا کرتے تھے۔۔۔ کہ تک پنجاب غور میرے ہاتھ پر فتح ہو گا اور اس فتح سے پہلے مجھ کو موت نہ ہوگا۔ عدا یہ ابام جس طرح پیدا ہوا وہ بھی واضح ہو۔

"سلطنت پنجاب متعصب اور ظالم سکھوں کے ہاتھ سے نکل کر ایک ایسی عادل اور آزادانہ لاد مذہب قوم کے ہاتھوں میں آگئی جس کو ہم مسلمان اپنے ہاتھ پر فتح ہونا تصور کرتے ہیں اور غالباً سید صاحب کے ابام کی صحیح تادیلی ہی برقی جو بعد میں آئی تھی عدا

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے سکھوں سے جنگ اسلام اہل اسلام کے لئے ہرگز نہیں کی تھی بلکہ انگریزی مملکت کی توسیع کے لئے یہ سب پاپڑیلے تھے جیسا کہ ان کے ابام کی صحیح تادیلی سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب کا ایک عقیدہ مرتعہ نبھلا کرتا ہے کہ۔۔۔۔۔

عدا تاریخ بھیجیہ ص ۲۳ عدا ایضاً ص ۳۴ عدا تاریخ بھیجیہ ص ۳۵ عدا ایضاً ص ۳۵

عدا تاریخ اجنبی ص ۱۷ عدا علمائے ہند کا کتابدار ماضی ج ۲ ص ۴۷ عدا حیات طیبہ ص ۳۳ عدا ایضاً ص ۳۳

”وہ اس آئندہ عملداری (یعنی انگریزی عملداری) کو اپنی ہی عملداری سمجھتے

تھے

کہنے دیجئے کہ

جعفر از بنگال صادق از دکن

ننگ آدم ننگ دین ننگ وطن

بڑی نا اہوائی ہو گئی اگر سید صاحب کو میر جعفر ابیر مراد قس کے برابر سمجھا گیا۔ اس لئے کہ جعفر مراد قس نے انگریزوں کا ساتھ لایا چاہیے یا جفا کار انگریزوں کا اور اسٹینل قتلہ مزہب دینا گئے لیکن سید صاحب کا معاملہ دوسرے دھڑے سے ہی حکومت کے خواہاں تھے۔ بیکر انگریزوں کی علامداری کو بھی اپنی علامداری سمجھتے تھے۔ اسی لئے سید صاحب انگریزوں کی بھی جعفر مراد قس سے بلند تر ہی۔ انگریزوں کی غلامی میں یہ صوفی اور مراد قس سید صاحب سے گرد یا کسے برابر نہیں۔

باعت اگر رسید صاحب املاش اسماعیل دہلوی کا اگر خریدتا ہے ختم کر دے گا تو
دوستان غم خیزی اسکا رنجگا۔ لہذا اس کے نقش پاکہ بنانے والے پہلے آئے ایک
حاضرانہ نظر دے چیں تاکہ حق تعالیٰ کا اتمام ازخیر ہم پر نہ کر سکے۔

مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی

پچھلے اوراق میں آپ کا نام کافی اسم غرضی آچکا ہے۔ آپ کا سید صاحب
کے زبردست پیرو بلکہ دوست راست تھے۔ سید صاحب اس انگریز دل کے دیوان
الطبع کے فراموش انجام دیا کرتے تھے ان کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے لنگر
کا سد سد وہ حاصل کر کے سید صاحب تک پہنچایا ہے۔

۱۰ اس وقت ایک خبر پڑی سات ہزار روپے کی جو تیرہ سو سو کھانہ دہلی
 رسالہ مولوی محمد اسحاق صاحب بنام سید صاحب رمانہ ہوئی تھی ملک پنجاب میں
 رسول نہ برتنے پر اس سات ہزار روپے کی دلچسپی کا دعویٰ عدالت دیوانی دائرہ برکھڑی
 بہت جلد کال دیا ۔ ۲۰

اس وقت کامات ہزار روپیہ آجکل کے حساب سے ایک لاکھ پچیسے
سے بھی زیادہ ہے۔ آئی بڑی رقم اگر انگریزوں کے خلاف استعمال ہوتی تو کیا
انگریز عدالت سے وہیں کرائی جاسکتی تھی؟ یہ ہدیہ بالا علان (اس لئے سیدنا
عکب پانچا یا گکیل کہ اسے انگریزوں کی بنائی ہوئی اسکیم پر خرچ ہرانا۔ رکھا لئے شاہ
لہو اسحاق دہلوی کے لئے ان کی خدمات جلیقہ کے پیش نظر انگریز حکومت نے شاہزہ
بطور وظیفہ جاری رکھا۔ تاکہ انگریزوں کو صدمہ نہ پہنچے۔ جاہد اوی تو علانے اہل
سنت کی غیبت کی۔ سنیں جو انگریزوں کے کمرے تھے۔ شاہ صاحب کے بارے
میں مرانا اسٹریٹلی تعاقب کیا۔ کھلا اعتراف موجد ہے۔

طے تواریخ مجسمہ ۱۸۳۳ء ۲ تواریخ مجسمہ ۸۹

مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب کا دوا متوجہ ہے۔ اپنے بزرگوں سے منسوب ہے کہ جب گرفتار ہو کر تھلا ہوا تو شاہ صاحب کا جو روضہ مقرر تھا وہ مانتی رکھا گیا ہے۔

مولانا اشرف علی تھانوی

آپ کی ذات تمام عقائد میں ہے۔ تو میں رسالت کے لئے کے ہیں۔
 ہرگز کے متکبر، ہرگز کے ساتھ ساتھ عقیدین ان پر اگر گزیردہ گناہیں الزام ہائے
 کرتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبیر احمد عثمانی صدر آل انڈیا جمعیت علمائے اسلام
 ہیں۔

تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے ہوئے سنایا کہ ان کو کچھ سو رہے ہیں۔
امرا و حکومت کا طرف سے دیکھے جانتے ہیں۔

خود مولانا نے اپنے بارے میں فرماتے ہیں کہ تحریکات کے زلزلے میں میرے
منطق پر شبور کیا گیا کچھ سرد پیر ہاؤز گھنٹے سے تپا ہے۔ ایک شخص نے ایک
ایسے مٹی سے کہا کہ اس سے تو یہ معلوم ہو اگر یہ بھی خوف سے متاثر نہیں لیکن
طبع میں متاثر ہے۔

مذکورہ بالاچھ سو روپیہ امانت وظیفہ کی ادائیگی مولانا شبیر احمد خان نے کیا
وظیفہ کے الفاظ میں لکھتے ہیں۔

[illegible]

ع ١. لاجل حفظ الايمان ع ٢. كاتبة الصدرين معك ع ٣. افاننا
الحيوية ع ٤. ع ٥. كاتبة الصدرين معك

مولانا ثنائی نے اپنی جمعیت پر لکھائے گئے مذکورہ جیسے ایک الزام کی تردید سے کڑا تے ہوئے فرماتے ہیں : جو آپ نے مولانا آزاد کو سیاسی کے متعلق بیان فرمایا ہے جو رعایت آپ نے بیان کی ہے اس کی تصدیق کرتا ہوں نہ تکذیب۔ لیکن ہے آپ صحیح کہتے ہوں۔

مولانا ثنائی نے جب یہ محسوس کیا کہ مولانا حفظ الرحمن گھر کے بھیدی ہیں اور پول کوئلہ رہے ہیں تو جو رونا انھوں نے مولانا ثنائی کا پول کھولنا شروع کر دیا کہ دیکھئے مولانا ثنائی کے بارے میں بھی کہا جاتا ہے کہ ان کو حکومت چھ سو پیسے ماہانہ دیتی تھی۔ اگر میری جمعیت علمائے اسلام کو بھی دے تو کیا حرج ہے۔ ثنائی صاحب کا بھولا لینا ملاحظہ ہو کہ روپیہ ملنے کی تاویل کس طرح کرتے ہیں کہ روپیہ پانے والے کو خبری نہیں کہ وہ انگریزی حکومت کا آلہ کار نہ لگے۔ اور معاوضہ میں چھ سو پیسے ماہانہ پار ہے۔ کیا یہ لوگ مورخین کو بھی مریدین کی صف میں سمجھتے ہیں کہ ہم جوانی و توجہ بہ کردیں، مورخین بلاچوں و چراغیں تسلیم نہ کریں گے۔

تبلیغی جماعت

اس جماعت پر بھی انگریزی حکومت کی بڑی ہر باتیں لگتی ہیں۔ آج کل بھارت میں اسے جن سے کچھ اور آرا ہیں اس کی سرپرستی حاصل ہے۔ انگریزی ہند میں یہ جماعت بھی ذلیلہ خدی میاں کسی سے بھی بڑی ملت دیا نہ دے۔ کالیک ڈاؤن دار شخص اتنا کر رہا ہے۔

مولانا حفظ الرحمن نے کہا اے صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی تحریک کو اجداؤ حکومت کا جواب سے جدیدہ حاجی رشید احمد کچھ روپیہ ملتا تھا پھر بند ہو گیا۔

بند ہونے کی وجہ یہ تھی کہ تبلیغی جماعت نائب ہو کر انگریز دشمن بن گئی تھی بلکہ وجہ یہ تھی کہ جس سلطان احمد نے تبلیغی جماعت کو خرید کر انگریزی اقتدار کی سلامتی کے لئے آلہ کار بنایا تھا اس کا تباہ ہو گیا اور اس کی جگہ ایک متعصب منہ انداز کیا جو غالب اپنی فرقہ پرست و ہنسیت کے سبب انگریزوں کے سلم و فسادوں کی جگہ بند و فساد ملے کا فائدہ چاہتا تھا۔ اسکا بند و فساد کی سفارش پر تبلیغی جماعت کی امداد بند ہوئی ہے۔ مولانا حفظ الرحمن خود فرماتے ہیں۔

”بہر حال اس سلطان احمد کو تباہ ہو گیا ایک بند اس کی جگہ آگیا جس نے گورنمنٹ کو ایک نوٹ لکھا جس میں دکھایا گیا کہ اسے لوگوں یا انجمنوں پر حکومت کا رویہ صرف ہونا نکل بیکار ہے پس اگر آئندہ کے لئے امداد بالکل بند ہوگئی

بات نہ مالتوں اور صرف اس لئے کہ تاریخ پر یہ حقیقت واضح ہو چکے

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷ یعنی دیوبندی قوم علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

گورنمنٹ مولانا ثنائی کو ہی سرکاری اخراجات سے نہیں نواز دیا بلکہ اس صف میں مولانا ثنائی کو بھی شامل کیا۔ مولانا آزاد کو سیاسی اور مولانا ایسا کی تبلیغی جماعت بھی ہے۔

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا
بات پہنچی تری جراتی تک

بات چل رہی تھی مولانا ثنائی کی ناظرین اپنے ذہن کا رشتہ دوبارہ ثنائی صاحب سے جوڑیں۔ تحریک خلافت کو کون نہیں جانتا۔ انگریزوں نے اسے باغی چٹ قرار دیا تھا۔ وہ صرف اس لئے کہ تحریک خلافت مقدمہ ہندوستان سے انگریزوں کو مار بھگانا چاہتی تھی۔ اس کی سرگرمیاں ملک کے طول و عرض میں اپنی سرعت کے ساتھ پھیل گئیں کہ انگریزی حکومت کو خوفزدہ لگتا ہو گیا۔ اسی لئے انگریزوں کو ضرورت محسوس ہوئی۔ ایسے علماء کو تحریک خلافت کو بے قاعدہ بے اصول اور بے ایمان قرار دیں۔ آخر کار چھ سو روپیہ ماہانہ نے اپنا اثر دکھایا اور مولانا ثنائی نے کھانا شروع کیا کہ۔

تحریک خلافت کے زمانے میں لوگ چاہتے تھے کہ جس طرح ہم بے قاعدہ اور بے اصول چل رہے ہیں نہ شریعت کے حدود کا تحفظ نہ احکام کی پروا۔ اسی طرح یہ بھی شرکت کرے۔ میں نے کہا اگر تمہاری موافقت لکھا جائے تو ایمان مانے۔

جب انگریزی حکومت کی جانب سے سلطان احمد پر مغالہ کے بازو گناہے جا رہے تھے سلطان کی اذان اور ہندو کی نصرت دیا برسرِ انا رہ رہی تھی جو قتل کا سنگ لڑنا جا رہا تھا تو اس وقت مجاہدین آزادی جیسے بڑے کثیر تعداد پر رہے تھے تاکہ وہ ان کے مسلمانوں کی امداد کریں۔ مسلم اور اسلام کے ناموں کی حفاظت کریں۔ مگر میں اسی وقت مجاہدین کے اس انتقام کو مولانا ثنائی نے شراب اور اسے تشبیہ دیکر حرام قرار دیا۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”کشمیر پر جو جیتے جا رہے ہیں اس کے متعلق ایک صاحب مجھ سے دریافت فرماتے تھے کہ انی جتوں کا جائز یا ناجائز ہونا تو ایک بات ہے مگر نافع بہت ہے۔ میں نے کہا جی ہاں غریب ناغہ ہے میری ناغہ ہے۔

انگریزوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے جس وقت مجاہدین آزادی نے جیلوں کو بھریا اور جھوک ہڑال کر کے انگریزوں پر مات کی نیند حرام کر دی اس وقت دیگر انگریزوں کو تلوے کے ساتھ خود مولانا ثنائی بھی مجاہدین کے الی اقدامات کو فوجی سے تعبیر کر رہے تھے۔

جتوں کا جیل میں جانا یا پٹنا جھوک ہڑال دینا وغیرہ نفع و فساد کے مترادف ہے اور اگر خود کشی کے کسی کو تباہ نہ پہنچے ہی تو بدو و موجب فائدہ ہرنے کے جائز نہیں ہے۔ مجاہدین آزادی کا جیلوں میں جانا وہاں انگریزی سلوچ کے نظام برداشت کرنا۔ اس لئے خود کشی تو ایسا جاہل و غافلانہ تھا کہ مولانا ثنائی کے نزدیک انگریزی حکومت قابل اور حافظہ مال ہوا تھی اور اس کے مقدمات ان کے نزدیک دارالاسلام تھے۔

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

علاحدہ الصدیقین ص ۵۷۷

سٹھانوی صاحب فرماتے ہیں :-

۱۰ حکومت انگریزی میں رعایا پر کسی قسم کی داروگیر و بے اطمینانی سرکاری جانب سے نہیں ہوئی بلکہ بدستور شخص اپنے جان و مال پر مطمئن رہا۔ (ان قولہ) بعض کے لئے امان اور باقی ہے بعض کے لئے امان نانی یہی مسئلہ دونوں جہازوں یا دونوں اتصالوں کے ہونگا اور ترجیح دار الاسلام کو دی جائے گی۔

مولانا تھانوی سے مذکورہ بالا فتویٰ کا اثر مسلمانوں نے ذرا برابر بھی قبول نہ کیا اور نہ ہی وہ انگریزوں کے جوہر تشدد سے حراساں ہوئے بلکہ انگریزوں کے مظالم جیسے بیسے بڑھتے گئے آزادی وطن کے متوالوں کا جوش و خروش بھی بڑھتا گیا۔ اور ہندوستانوں کا مشترکہ محاذ مضبوط سے مضبوط تر بن گیا ایک وقت ایسا بھی آیا جب کھلے اور واضح الفاظ میں "سوراج - کافر و ملحد کیا گیا جس وقت علمائے اہلسنت ملک کو آزاد کرانے کی جدوجہد کر رہے تھے سوراج کے خواب کو فرسودہ تعبیر بنانے کا جو جدوجہد میں مصروف تھے تحریک اسی وقت بعض زرخیز دیوبندیوں نے سوراج کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ اسے شیخ جلی کا خواب بتایا۔ آزادی وطن کو موت احتمال مطلق قرار دیا وہ غلط و نصیحت کی مجلسوں میں سوراج کو مضحکہ خیز انداز میں پیش کیا جانے لگا چنانچہ مولانا تھانوی اپنے ایک وعظ میں فرماتے ہیں :-

” طلب سلطنت مجال کی طلب نہیں بلکہ احتمال کی طلب ہے گو اس
احتمال کو پورا ہونا ایسا ہی ہے جیسے تیرے چلنے کے احتمال کا پورا ہونا جیسے آج کل
سوراج کی بہت سورکش ہے۔ ہندوستانی بادشاہت کے طالب ہیں شاید نگوہی
مل جائے احتمال تو ضرور ہے مگر بس احتمال ہی سے خوش ہو لو ورنہ احتمال ایسا
ہے جیسے ایک صاحب نے سیاح کے کو تھیک کر سلام کیا تھا کسی نے وجہ پوچھی
تو کہا شاہزادین ہوا جو جنوں میں بھی بادشاہ ہوا ویر سے سلام کی وجہ سے خوش ہو کر
کچھ دیر رہے۔ بس ایسی ہی حالت آپ کی طلب کی ہے۔ ۱۰۷۷

یا اللہ زمین پھٹ کیوں نہیں جاتی اور آسمان گر کیوں نہیں پڑتا۔ آزاد
وطن کی جہر و جہد کو شورش کہا جا رہا ہے اسے شیخ بیل کا عراب بتایا جا رہا ہے۔
ع قیامت کیوں نہیں آتی ابھی ماحجر کیا ہے۔

صرف چھ سو روپے یا مانہ میں اتنا اثر تھا کہ سوراخ کی جبر و جہد کو شیعہ علی کا احتمال
بتا سکے اور کالے کتے سے تشبیہ و ذکر مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ تھانوی صاحب تو
مذہبِ علی کے نیچے وہ گئے ہیں یا نہ کہیں پیر و جواسدین کے دخل و خیر آزاد ہوا کہ نہیں ؟
چھ سو روپے یا مانہ دینے والے آقاؤں کو ہندوستان سے مار دھکا لگایا گیا کہ نہیں ؟ اور سوراخ
جسکا تھانوی صاحب نے مذاق اڑایا ہے اب وہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ نہیں ؟ ۔

مولانا تھاقوی کی تعلیمات میں ایک بنیادی تعلیم بھی تھی کہ انگریزوں کو
 کو ناراض نہ کیا جائے۔ یہ تعلیم اس لئے دی گئی تھی کہ مسلمان انگریزوں کے خلاف علم بغاوت
 بلند نہ کرے اور جب ضرورت پائے ان کے علاوہ بھی کچھ ملے۔ مولانا تھاقوی فرماتے ہیں۔
 ۱ میں مسلمانوں سے کہا کرتا ہوں کہ تم حکام وقت کو ناراض نہ کرو۔ یہ طریقہ بہت

۱۴۹۲

انگریزی حکام کی اطاعت و فرماں برداری کا درس اگر وہ اپنی رائے کی حاکمیت دیتے تو صرف جعفر و عواد کی غیرت میں ان کا بھی شمار ہوتا اور لوگ زیادہ اجماع نہ دیتے لیکن مومن کا کچھ اس وقت پھٹنے لگتا ہے جب مولانا جعفر و عواد اپنی انگریز دوستی کو قرآن کی تعلیمات کے عین مطابق قرار دینے لگتے ہیں۔ یہ چنانچہ ایک جگہ وہ انگریزی حکام کی حمایت کرتے ہوئے قرآن پاک سے یوں استدلال کرتے ہیں۔

اور شریعت کا امر ہے "لَا تَقْلُوبُوا يَدَیْکُمْ ۖ وَالْیَمْنُ مَغْلُوبٌ کُلُّهُ" کہ اپنے ہاتھ بلاکت میں نہ ڈالو تو ایسا کام نہ کرنا چاہیے جس میں عالم کی ناراضی ہو کیونکہ اسکا انجام قریب بہ ہلاکت ہے اور مدت دراز تک مسلمانوں کو اسکا نیازہ جھگڑنا پڑتا ہے "ع

مذکورہ آیر کریمہ کو دلیل بنائے انگریز حاکموں سے مخالفت مولیٰ نے کو
مقتضای صاحب خلافت شرع بتا رہے ہیں۔ ظالم انگریزوں کی نراضی کو ہلاکت بنا
مسلمانوں کو بھی تعلیم دیا رہی ہے کہ وہ انگریز بہادر کو اپنے کسی عمل سے ناراض نہ کریں
ورنہ مدت دراز تک اس کا عیاذہ جھگٹنا پڑے گا۔ آخر جس کوئی جواب دے کہ انگریز
حاکموں سے جہاد کرنا اور ان ظالموں سے سمات حاصل کرنے کے لئے انھیں پریشا
نہ کرنا اگر ہلاکت ہے تو شہادت اور ایشاد و قربانی سے کہتے ہیں کیا شہادت و
قربانی کی عظمتیں انگریزوں کی چوگیری میں پوشیدہ ہے؟ یا اس مردِ دجاہ کو درج
شہادت نصیب ہوتا ہے جو ظالم کے سامنے بلا خوف و خطر گھر گھر بلند کرتا ہوا ہے
کیا جاتا ہے — مولانا مفتاحی کا جہاد سے فرار، وہ بھی عرت جہود ہے

ماہانہ یا اس سے کچھ نادر رقم کی خاطر ملت اسلامیہ سے لھلھ کر غدار بن گئے۔ کیا اب بھی انکی انگریز دوستی کو سمجھنے کے لئے رکیسی اور گواہی کی ضرورت رہ گئی؟ تمام حجت کے لئے ایک اور ایسی گواہی پیش کر باہوں جس کے ہر لفظ سے انگریز کی محبت و عقیدت کے سونے پھوٹ رہے ہیں۔ مولانا غلامی خود فرماتے ہیں:

”ایک شخص نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ اگر تہارسی حکومت ہو جائے تو انگریزوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرو گے جس نے کہا حکوم بنا کے رکھیں گے، کیونکہ خدا نے حکومت دہی تو حکوم بنا کے ہی رکھیں گے۔ مگر ساتھ ہی اس کے نہایت راز و آرام سے رکھا جائے گا۔ اس لئے کہ انھوں نے جہیں آرام ہو چاہا۔“

عنا ما ننهيها من الايقار جلد ۱۵ ع ۹ بابت ماہی شکر دہی صنف -

ع. ۱. با تمامه الاغفار علیه السلام ابیت جون مشهوره در پی مراد -

عدد اذخاریات التومر ج لم ۶۹ -

بے شک انگریزوں سے آپ حضرت کو بہت اکرام ملا ہے۔ وطن فرود خوں کے لئے، انگریز کا نشانہ نہ لکھا جو اچھا تاریخ کا یہ فیصلہ ناقابل تردید حقیقت بن چکا ہے کرنا لانا ایسا دہری کی تبلیغ جماعت انگریزوں کے روپے سے ہی مولانا شہید احمد عثمانی کی جیتے علما سے اسلام کو انگریزوں سے ایک پیش قدمی قرار دے دی۔ مولانا آزاد سمجھا لے براہ راست انگریزوں سے روپیہ لیا مولانا اسحاق دہلوی کا باقاعدہ وظیفہ مقرر تھا سید احمد راس برٹوی اور شاہ اسماعیل دہلوی کی پوری قریب کار آشن پانی انگریزوں کے ذمہ تھا۔ علاوہ ازیں سید صاحب نے ایک ہندو سات ہزار روپے کی انگریزوں کی مدد سے حاصل کی۔ خود مولانا تھا ان کی کچھ سو روپیہ ماہانہ ملا کرتا تھا۔ یہ وہ نہیں ہیں جو ناپاک چور گھنٹیں (بھی بہت سی خفیہ قسمیں ہیں جن پر وزیر پردے پڑے ہوئے ہیں) نقاب کشائی انشاء اللہ تعالیٰ امدان مشر میں ہوگا۔

جو جبر رہے گی زبان بجز لہجہ بکار سے گا آئیں گا

مولانا رشید احمد گنگوہی

آپ کا شمار اکابر علما دیوبند میں ہوتا ہے اور اگر یہ کہا جائے کہ ملت دیانہ کی قیادت آپ کے ہاتھ میں تھی تو غلام نہ ہوگا۔ آپ کو اپنے بارے میں جو خوش فہمی تھی وہ انھیں کے الفاظ میں ملاحظہ ہو "من لوصق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے اور یہ قسم کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں۔ مگر اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔"

خط کشیدہ وہ جملہ "میں کچھ نہیں ہوں" مولانا گنگوہی نے تو واضح فرمائی ہے۔ ورنہ یہ جملہ دو بھاری بھر کم دعویٰ کے بیچ میں مہل بن کے رہ جائے گا۔ پہلا دعویٰ ۱۔ حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ دوم دعویٰ ۲۔ اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔ ان دونوں دعویٰ پر تبصرہ کرنے کے بجائے صرف کہہ کر آگے بڑھ جانا ہے کہ اس طرح کا خط مرزا غلام احمد قاری کو جو تو مصروف کی پوری ذریت غیر مسلم قرار دے دی گئی۔ دیکھئے گنگوہی صاحب کے ساتھ کتاب انصاف کیا جاتا ہے۔ کیونکہ دارالمصروف تو یہی سمجھتا ہے کہ کوئی قید ہو یا محدث فقہیہ ہو یا مجتہد وہ خود اپنے اتباع کا دعوت نہیں دیتا۔ بلکہ اتباع شریعت کی دعوت دیتا ہے اور یہ شان انبیاء و مرسلین کی ہے کہ وہ اپنے اتباع پر ہی ہدایت و نجات کو موقوف قرار دے۔ اب دیوبندی حضرات خود یہ فیصلہ کریں گنگوہی صاحب کی اس دلی آواز نے انکو تادیباً صاحب سے کتنا قریب کیا ہے؟

ظ۔ ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

تعارف میں بات ذرا طویل ہوگئی۔ اس کتاب کا منشاء ان حضرات کی مذہبی علانہ تذکرہ الرشید ج ۲ صفحہ ۲۷ یعنی دیوبندی مذہب کی سرود۔

توحیت کو واضح کرنا نہیں ہے اس کے لئے آپ زلزلہ "مصنف علامہ ارشد القادری کا مطالعہ کریں جو بے حد مفید ہے۔ یہاں تو دارالمصروف صرف ان حضرات کی انگریز دوستی کو واضح کرنا چاہتا ہے تاکہ بے شمار تہوں میں دی ہوئی حقیقت سے ملت اسلامیہ کو آگاہ کیا جائے اور مکر و فریب کی پوری بساط کو الٹا دیا جائے۔

اس موقع پر ہم زلزلہ کا ایک طویل اقتباس پیش کر رہے ہیں تاکہ علامہ دیوبند کی انگریز دوستی کو بات کی تاریکی میں بھی لٹکا جاسکے اور اسی کے ساتھ لا جواب کتاب زلزلہ کا بھی مختصر سا تعارف ہو جائے۔ لیجئے اقتباس ملاحظہ فرمائیے

دارالعلوم دیوبند میں الحاد و انحراف کا ایک مکاشفہ اور ملاحظہ فرمائیے مولوی مناظر حسن گیلانی اپنے اسی حاشیہ میں یہ روایت نقل کرتے

ہوئے کہتے ہیں "ان ہی دیوانہ جی کے مکاشفہ کا تعلق دارالعلوم دیوبند سے ہی نقل کیا جاتا ہے لکھتے ہیں کہ مثالی عالم میں ان پر مکشفت ہو کہ دارالعلوم کے چاروں طرف ایک سرخ ڈور اٹتا ہوا ہے۔

اپنے اس کشفی مشاہدہ کی تعبیر فرمائی کرتے تھے کہ نہ انیت اور تجدود آزادی کے آثار ایا معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم میں نمایاں ہوں گے۔" علامہ مجھے اس مقام پر اس کے سوا اور کچھ نہیں کہتا ہے کہ جو لوگ اپنا عیب چھپانے کے لئے سرور پر انگریزوں کی کاسہ لے لیں اور ساز باز کا الزام عائد کرتے ہیں وہ گریباں میں سمجھ ڈال کر ڈراپے گھر کا یہ کشف نامہ ملاحظہ فرمائیں کتاب کے مصنفین کو اس کشف پر اعتماد نہ ہو تو وہ ہرگز اسے شائع نہ کرتے۔

اور بات کشف تک ہی نہیں ہے تاریخی دستاویزات میں اس امر واقعہ کی تائید میں ہیں کہ انگریزوں کے ساتھ نیاز مندانه تعلقات اور ساز بازانہ ساز باز دارالعلوم دیوبند اور خلیفین و عمائدین کا ایسا امتیاز کا رنامہ ہے جسے انھوں نے فکر کے ساتھ بیان کیا ہے۔

اور یہ بات بھی ازراہ الزام نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ دیوبندی سرپرستوں کا اصل نام لیں تھا اور بقول قاری محمد طیب جہم مدرسہ دیوبند دیوانہ جی کا خصوصی تعلق مولوی قاسم نانوتوی سے تھا اور دیوبند میں نانوتوی صاحب کی خانگی اور ذاتی امور کا تعلق بھی انھیں سے تھا اور بقول مولوی حبیب الرحمن سابق ہتم دارالعلوم دیوبند دیوانہ جی کی کشفی حالت اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ باہر جانے والے نظر آتے تھے درودوار کا حجاب ان کے درمیان ذکر کے وقت باقی نہیں رہتا تھا۔

حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۴۳ مرتبہ مولوی مناظر حسن گیلانی

علامہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۴۴

کی جو کارگر ہوئی " (حاشیہ سوانح قاسمی)

گھر کا راز دار ہونے کی حیثیت سے قاری طیب صاحب کا بیان جتنا باریں
ہر سکتا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

"اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ جس مدرسہ کے چلانے والے انگریزوں
کا دفاقتہ تک خواہجوں کا سے باغیانہ سرگرمیوں کا اڈہ کھٹا آنکھوں میں
دھون بھرنے کے مترادف ہے یا نہیں؟ اب انگریزوں کے خلاف دہشت
اکابر کے افسانہ جہاد اور بغاوت کی پراپی بساط اسٹاپ دینے والا ایک سبستی خیز
کھائی اور سنئے۔

سوانح قاسمی میں مولوی قاسم نانوتوی کے ایک حاصر باش مولوی منصور علی
خان کی زبانی یہ قصہ نقل کیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں مولانا نانوتوی
کے ہمراہ نانوتہ جارا تھا کہ اٹھائیس راہ میں مولانا کا حجام قتان و خیزاں آتا ہوا حلا
اور اس نے خبر دی کہ نانوتہ کے تھانیدار نے ایک عورت کے بھوکانے کے الزام
میں میل چالان کر دیا ہے۔ خدا را مجھے بجائیے۔ مولوی منصور خان کا بیان ہے کہ
نانوتہ جو بچے تھانیدار نے اپنے مخصوص کارندہ منشی محمد سلیمان کو طلب کیا اور پرچال
آواز میں فرمایا

"اس عیب کو تھانیدار نے بے قصور کیا ہے تم اس سے کہہ دو کہ یہ رحمان ہمارا
آوی ہے اسکو چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔ اس کے ہاتھ میں پتھری ڈالو گے
تو تمہارے ہاتھ میں بھی پتھری پڑے گی۔" (سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۲-۳۲۳)
لکھا ہے کہ منشی محمد سلیمان نے مولانا نانوتوی کا حکم ہوہر تھانیدار تک پہنچا دیا۔
تھانیدار نے جواب دیا کہ اب کیا ہو سکتا ہے ورنہ تاجپہ میں اس کا نام
میں لکھ دیا گیا۔

مولانا نانوتوی نے اس جواب پر حکم دیا کہ تھانیدار سے جا کر کہہ دو کہ اسکا
نام ورنہ تاجپہ سے کاٹ دو منصور علی خان کا بیان ہے کہ مولانا کا یہ حکم باکر سرسنگ کی حالت
میں تھانیدار خود ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

"حضرت نام نکا نا بڑا جرم ہے۔ اگر نام اس کا رکالا تو کوئی جاتی رہیگی
فرمایا۔ اسکا نام (دور تاجپہ سے) کاٹ دو تمہاری نوکری نہیں جالے گی۔

(سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۳)

دافو کا نادہی کہتا ہے کہ مولانا کے حکم کے مطابق تھانیدار نے حجام کو چھوڑ دیا۔
اور تھانیدار تھانیدار رہی رہا۔

مجھے اس دور غیر بکر اس کے اور کوئی تبصرہ نہیں کرتا ہے کہ مولوی قاسم نانوتوی
اگر انگریزی حکومت کے باغیوں میں تھے تو پولیس کا حکم اس قدر ان کے تابع فرمان
کیوں تھا؟ اور تھانیدار کو یہ دھمکی کڑ سے چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے وہی
دے سکتا ہے جسکا ساز باز اوپر کے مرکزی حکام سے ہو۔

سے جو تاریخی شہادتیں مجھے موصول ہوئی ہیں انکی روشنی میں اس کے سوا
اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نمونے کے طور پر چند تاریخی حوالے ذیل میں
ما حفظ فرمائیں :-

انگریزوں کے خلاف افسانہ جہاد کی حقیقت

ایک دیوبندی فاضل نے "مولانا محمد احسن نانوتوی" کے نام سے
موصوف کی سوانح حیات لکھی ہے جسے مکتبہ عثمانیہ کراچی (پاکستان ہنس
شائع کیا ہے۔ اپنی کتاب میں مصنف نے اخبار "انجمن" پنجاب لاہور پریس
۱۹ فروری ۱۹۱۸ء کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۳ جنوری ۱۸۸۰ء بروز یکشنبہ
نفسث گورنر کے ایک خفیہ مقرر انگریز مسٹی پامر نے مدرسہ دیوبند کا معائنہ کیا۔
معائنہ کی وجہ سے موصوف نے اپنی کتاب میں نقل کی ہے اسکی چند سطور میں خاص
طور پر پڑھنے کے قابل ہیں۔

"جو کام بڑے بڑے کالجوں میں ہزاروں روپے کے مقرر سے ہوتا
ہے وہ یہاں کوڑیوں میں ہو رہا ہے۔ جو کام سپیل ہزاروں ڈولہانہ خواہے کر
کرتا ہے وہ یہاں ایک مولوی چالیس روپیہ ماہانہ پر کر رہا ہے۔ یہ قدر خلافت
سرکار نہیں بلکہ سوائف سرکار، مودو معاون سرکار ہے۔

(مولانا احسن نانوتوی صفحہ ۷۱)

و۔ مدنی لاکھ چہ سبھاری ہے گواہی پتری
خود انگریز کی یہ شہادت ہے کہ "یہ مدرسہ خلافت سرکار نہیں بلکہ ملایف سرکار
مودو معاون سرکار ہے۔"

اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ اس بیان کے سلسلے اب اس
انسانے کی کیا حقیقت ہے جس کا دھند ڈرا چٹا جاتا ہے کہ مدرسہ دیوبند
سائر ارج کے خلافت سیاسی سرگرمیوں کا بہت بڑا اڈہ تھا۔

مدرسہ دیوبند کے قدیم کارکنوں کا انگریزوں کے ساتھ کس درجہ
خیر خواہانہ اور نیاز مندانه تعلق تھا۔ اس کا اندازہ لگانے کیلئے خود قاری طیب صاحب
مہتمم دارالعلوم دیوبند کا یہ تہلکہ خیز بیان پڑھے۔ فرماتے ہیں

"مدرسہ دیوبند کے کارکنوں کی اکثریت ایسے بزرگوں کی تھی جو
گورنمنٹ کے قدیم ملازم اور حال پیشتر تھے جن کے بارے میں گورنمنٹ
کو شک شبہہ کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔"

(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۳)

آگے چلکے انھیں "بزرگوں کے متعلق لکھا ہے کہ مدرسہ دیوبند میں ایک
موتج پر گورنمنٹ کی جب انکو اتاری آئی تو "اس وقت یہی حضرات آگے
بڑھے اور اپنے سرکاری اعتماد کو سامنے رکھ کر مدرسہ کی طرف سے معافی پیش

انگریزی قوم کی بارگاہ میں نیاز مند از دین کا ایک رخ اور ملاحظہ فرمائیے اس سلسلہ میں سوانح قاسمی کے مصنف کی ایک عجیب و غریب روایت سنئے فرماتے ہیں۔

”انگریزوں کے مقابلے میں جو لوگ لڑ رہے ہیں ان میں حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ اچانک ایک دن مولانا کو دیکھا گیا کہ خود بھاگے جا رہے ہیں اور کسی چوہے کی طرح دوڑ رہے ہیں اور فریاد کر رہے تھے کہ جتنے جتنے تھے کہ لڑنے کا کیا فائدہ؟ خف کو تو میں انگریزوں کی صف میں پارہا پارہ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۳۰)

انگریزوں کے صف میں حضرت خضر کی موجودگی اتفاقی نہیں پیش آنی تھی بلکہ وہ ”ذمیر حق“ کی علامت بن کر انگریزی فوج کے ساتھ ایک بار اور دیکھے گئے تھے۔ جبکہ فرماتے ہیں کہ:-

”خدا کے بعد جب گنج مراد آبادی ویران مسجد میں حضرت مولانا (شاہ فضل الرحمن صاحب) جا کر مقیم ہوئے تو اتفاقاً قاسمی راستے سے جکے کمرے سے کسی وجہ سے انگریزی فوج گذر رہی تھی مولانا مسجد سے دیکھ رہے تھے اچانک مسجد کی سیڑھیوں سے اتر کر دیکھا گیا انگریزی فوج کے ایک سائیس سے جو باگ دوڑ کھوٹے دیوڑھے گھوڑے کالے ہونے لگا تھا۔ اس سے باتیں کر کے پھر مسجد واپس آ گئے۔“

اب یاد نہیں رہا کہ پوچھنے پر یا خود بخود فرمانے لگے کہ سائیس جس سے پیش گفتگو کی یہ خضر تھے۔ میں نے پوچھا یہ کیا حال ہے تو جواب میں کہا کہ حکم ہی ہوا ہے۔ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۳۰)

بات ختم ہو گئی لیکن یہ سوال سر پر چڑھ کے آواز دے رہا ہے کہ جب حضرت خضر کی صورت میں حضرت حق انگریزی فوج کے ساتھ تھے ان باغیوں کے لئے کیا حکم ہے جو حضرت خضر کے مقابلے میں لڑنے آئے تھے؟ کیا اب بھی انھیں غائب اور بے پروا کیا جاسکتا ہے؟

اپنے موضوع سے بہت دیر تک اسے لیکن ایک نگاہ پر بار بار آئے تو سوچتے کے خاتمے پر اکابر دیوبند ایک دلچسپ دستاویز اور ملاحظہ فرمائیے۔ دیوبندی حلقے کے ممتاز مصنف مولوی عاشق الہی مرٹھی اپنی کتاب تہذیب الرشید میں انگریزی حکومت کے ساتھ مولوی رشید احمد گنگوہی کے نیاز مند از دین ہاتھ کی تصویر کھینچے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں

”آپ سمجھتے ہوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کافرانہ دار ہوں تو مجھ پر الزام سے میرا بال بیکار نہ ہوگا۔ اور اگر راجہ لکھا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے (تذکرۃ الرشید ج ۱ صفحہ ۸۰)

کچھ سمجھا آپ نے؟ کس الزام کو یہ جھوٹا کہہ رہے ہیں یہی کہ انگریزوں کے خلاف انھوں نے

علم جہاد بلند کیا تھا میں کہتا ہوں کہ گنگوہی صاحب کی یہ بیخود صفا کوئی مانے یا نہ مانے لیکن کم از کم ان کے عقیدے کو تو ضرور ماننا چاہئے۔ لیکن غضب خدا کا کہ اتنی شد و شد کے ساتھ صفا کے باوجود بھی ان کے ماننے والے یہ الزام ان پر آج تک دہرا رہے ہیں کہ انھوں نے انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں اس کی مثال مشکل ہی سے ملے گی کہ کسی فرستے کے افراد نے اپنے پیشوا کی اس طرح تکذیب کی ہو۔

اور ”سرکار مالک ہے سرکار کو اختیار ہے“ یہ جیسے اسکی زبان سے نکل سکتے ہیں جو ”حق“ سے لے کر ”حق“ تک پوری طرح کسی جذبہ غلامی میں جیک جکا ہو۔

آہ! دلوں کی بد بختی اور روحوں کی شقاوت کا حال بھی کتنا عبرت انگیز ہوتا ہے۔ سوچتا ہوں تو دماغ پھٹنے لگتا ہے کہ خدا کے باغیوں کے لئے تو جاذبہ عقد یہ اعتراف ہے کہ وہ مالک ہی ہیں غنیمت بھی! لیکن احمد مجتبیٰ اور عرب کبریا علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں ان حضرات کے مفیدے کی زبان یہ ہے۔

”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مالک غنیمت نہیں“

(تقریر الامان)

بے شک یہ بتانے کا حق ملک ہی کو ہے کہ اس کا مالک کون ہے۔ کون نہیں۔ جو مالک تھا اس کے لئے اعتراف کی زبان کھلتی تھی، کھل گئی۔ اور جو مالک نہیں تھا اس کا انکار ضروری تھا ہو گیا۔ اب یہ بحث بالکل عبث ہے کہ کس کا مقدس مالک کے ساتھ وابستہ ہوا۔

یہاں پہونچ کر جس کچھ نہیں کہہ سکتے تھے وہیں کے دونوں رخ آپ کے سامنے ہیں مادی منفعت کی کوئی مصلحت ماننے نہ ہو تو اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ دلوں کی قیام لکھی بادشاہت کا جھنڈا اگر اہوا ہے۔ سلطان الانبیا رکا، یا تاج برطانیہ کا؟ (زلزلہ مصنف علامہ ارشد القادری صفحہ ۹۳ تا صفحہ ۱۰۱)

اس سے قبل کہ مولانا گنگوہی کی انگریز دوستی پر سیر حاصل گفتگو کی جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قائد حریت مولانا فضل حق خیر آبادی کے بارے میں تاریخ کا ایک فیصلہ پڑھا جائے۔ تاکہ تقابلی مطالعہ میں آسانی رہے۔

”۱۸۵۸ء میں فتویٰ جہاد کا پادشایہ باجم نہایت میں مولانا فضل حق خیر آبادی ناخود ہرگز سیتا ہوا سے لکھنؤ لائے گئے۔ اور مقدمہ چلا گیا۔ راجہ باربار روکتا تھا کہ مولانا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جاتیے۔ خدا کا شیر گز کہ کہتا ہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا ہی لکھا ہوا ہے اور آج صوفت بھی میری ہی رائے ہے۔ مولانا کے افراد تو شیخ کے بعد اب بھی لکھتے ہیں کہ باقی رہ گئی تھی چنانچہ عدالت نے حبس دوام عبود دریا کے شور (کالابانی) کا حکم سنایا۔ مولانا نے کمال شہر و خندہ پیشانی اس سزا کو قبول فرمایا۔“

ملفوظات کے آخر حصہ اول مصنف مولانا شاہ احمد نظامی صفحہ ۷۷

کے تختے تک پہنچا دی گئی۔ لہذا تحقیق پر اطمینان کا اظہار صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو انگریز دشمنی میں قطعاً ملوث نہ ہو، بلکہ اس کا ربط منقطع بھی یا غیوں سے نہ ہو ورنہ سزا کے لئے اتنا ہی ثبوت کافی تھا۔ مولانا موصوت کا یہ وفادارانہ رویہ انگریزوں کے لئے باعث تسکین تھا چنانچہ انگریزی عدالت نے مولانا کو بدلہ دیا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا رشید احمد گنگوہی کے کردار کا فرق دیکھئے حاضر عدالت دونوں ہوئے مگر اول الذکر کو کال پائی کی سزا ہوئی اور ثانی الذکر کو رہائی کا پروانہ ملا جسے سزا ہوئی وہ عدالت میں شہر کی طرح گرج رہا تھا اور جسے رہائی ملی وہ اپنی انگریز دوستی پر اس قدر مطمئن تھا کہ تحقیق و تفتیش کا قید گار رہا ہے۔

”بہی دہ حق کو مولانا گنگوہی کا ایک خاص عقیدہ تھا جو ان کا مزاج آشنا بھی تھا رخصتہ انداز ہے ”آپ کوہ استقلال بنے ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے اور سمجھے ہوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرائض دار ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا بال بیکانہ ہوگا۔ اور اگر مارا جائیگا تو سرکار مالک ہے جو چاہے کہے۔“

مولانا گنگوہی کے بارے میں ان کا عقیدت مندرجہ نہیں لکھا کہ آپ انگریزی حکومت کے خلاف کوہ استقلال بنے ہوئے تھے بلکہ کوہ استقلال بنے رہنے میں جو جذبہ کافرا تھا وہ انگریزی سرکار کی مکمل وفاداری تھی اسی وفاداری کو ان کا ہندو تاریخی میں ہمداری کہتے ہیں۔ انگریزوں پر ایمان کے باوجود مولانا موصوت خدا کے انصاف سے ٹھہرائے ہوئے بھی تھے جس طرح ایک مجبور و حرام

بیشہ بھی ایسے موقع پر مرنے والے کے آگے گونجنا ہوتا ہے۔ واقعہ بخیر کو تسلیم ہے کہ مولانا گنگوہی سمجھے ہوئے تھے کہ میں حقیقت میں سرکار کا فرائض دار ہوں

تو جھوٹے الزام سے میرا بال بیکانہ ہوگا۔ جھوٹا الزام ایسا بات کو کہا جا رہا ہے کہ مولانا گنگوہی نے انگریزوں کے خلاف غم جہاد بلند کیا تھا۔ ذرا انگریزوں کی بارگاہ میں مولانا کا جذبہ بزرگی ملاحظہ فرمائیے۔ ”سرکار مالک ہے جو

چاہے کہے۔“ لاسی مولانا نے گنہہ فخر کے کیس کو سرکار کے اٹھانے کا کہا ہوتا تو زندگی کے سارے باپ کٹ گئے ہوتے۔ انگریز حاکم کو سرکار اور مالک کہنے والی زبان نہ جانے کیوں ”بارگاہ مصطفیٰ“ میں گستاخ ہو جاتا ہے۔ جب انگریزوں کے خلاف عام بغاوت پھیل گئی تو ان کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی

مگر افسوس انگریزی نشتہ کے ساتھ بعض علمائے دیوبند کی جو گھری نے انقلاب کو ناکام بنادیا اس افسوسناک واقعہ کا ذکر میری بشارت سے ان الفاظ میں کیا جاتا ہے

”جب بغاوت و فساد کا تھ فرود ہوا اور محمد گورنمنٹ کی حکومت نے دوبارہ

یہ تھے علامہ فضل حق خیر آبادی جن پر شجاعت و بہادری کی نذر کرتی ہے۔ اب سنئے مولانا رشید احمد گنگوہی کا حال — آپ صرف مشہد مہاجر عدالت ہوئے اور پھر بے داغ بری ہوئے آپ کی حق پرورداد حق پر الفاظ میں سن لیجئے جسے انھیں کے عقیدت مندوں نے بیان کیا ہے۔

”جس وقت حاکم کے حکم سے عدالت میں بلائے جاتے تو ظاہر ہو کر بے تکلف بات کرتے اور جو دریاقت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے۔۔۔۔۔ اور حقیقت حال کے موافق — کہیں آپ سے سوال ہوا کہ رشید احمد تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا۔ اور نسا کیا؟ آپ جواب دیتے۔ ”ہمارا کام نسا نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھی“ کبھی وہ ثابت ہوا کہ تم نے سرکار کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھائے؟ آپ اپنی تسبیح کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ”ہمارا ہتھیار تو یہ ہے“ کہیں حاکم دھمکانا کہ تم کو پوری سزا دیں گے۔ آپ فرماتے ”کیا مصافقہ ہے مگر حقیقت کر کے“

انگریزی عدالت نے چار سوالات کئے اور مولانا گنگوہی نے اس کے جوابات دینے آپ کی توجہ تھوڑی دیر کے لئے مولانا کے جوابات کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں

(۱) ”حاکم جو دریاقت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے تھے۔ اور حقیقت حال کے موافق — یعنی مولانا نے انگریزی عدالت میں بڑی بے تکلفی سے باتیں کی۔ یہ طرز عمل یا رانہ تعلقات پر خاصی روشنی ڈالتا ہے اور غالباً یہی وجہ تھی کہ مولانا کو اپنی گلو خلاصی کے لئے جھوٹ سے کام لینا ہی نہیں پڑا۔ کیونکہ حقیقت حال جب انگریزی حکومت کے موافق ہو تو خلاف حقیقت بیان

کا ضرورت ہی نہیں پڑتی۔

(۲) ”ہمارا کام نسا نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھی“ جواب صاف ظاہر کر رہا ہے کہ مولانا گنگوہی آزاد کی کے لشکر میں اپنی شمولیت کے الزام سے برائت انگریزی عدالت میں سب کے سامنے کیا ہے اور یہی بات کو مفسدوں کے فقط سیاد فرمایا ہے۔ انگریز بہادری کو خوشنودی مولانا کے لئے کشتہ فروری علی۔

(۳) ”ہمارا ہتھیار تو یہ ہے“ تسبیح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ گویا موصوت انگریزی اقتدار دیکھنے یا اپنی حق پرستی کے لئے جیشہء عالم گریہ ہی وجہ ہے کہ انگریزوں کے خلاف نہ سیف و دمان سے کام لیا نہ قلم و زبان سے۔

(۴) جب سزا کی دھمکی دی گئی تو فرمایا ”کیا مصافقہ ہے۔ مگر حقیقت کر کے“ یعنی مولانا گنگوہی کو یقین تھا کہ جب حقیقت کی جائے گی تو میری انگریز دوستی میں ڈوبی ہوئی زندگی کب حاکم کو سزا دینے کی طرف مائل ہونے دیگی اسی لئے تو تحقیق کی شرط لگائی جا رہی ہے۔ اس طرح کی شرط وہ شخص نہیں پیش کر سکتا۔

مگر زندگی کا ہر لمحہ انگریز دشمنی میں گذر رہا ہو۔ کیونکہ تحقیق و تفتیش تو اسے بھائی

غلیہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کر دی گئی۔ (دوسرے کے بعد فرمایا جارہا تھا) بعض کے سروں پر زوت ٹھیل رہی تھی انھوں نے کینچی کے امن و عافیت کا زمانہ قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا۔ اور اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔

استغفر اللہ! کینچی کا دور مولانا گلوہی کے نزدیک امن و عافیت کا زمانہ تھا اور حکومت برطانیہ ٹری رحمدل گورنمنٹ تھی۔ یعنی وہ لوگ پاگل تھے جنھوں نے انگریزوں کے دور کو قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا اور بغاوت کر بیٹھے ان کے سروں پر زوت کھین رہی تھی۔

اللہ اعلم! انگریزی دور کو امن و عافیت کا زمانہ کہا جا رہا ہے یہ الفاظ اسی کے منہ سے نکل سکتے ہیں جو تن من دھن سے انگریزوں پر قربان ہو چکا ہو۔
— ظالم انگریزوں کے ظلم کی مثال پیش کرنے سے تاریخ قاصر ہے۔ انگریزی نظام سے تاریخ بھر ہی پڑی ہے۔ ان ظالم کو کہتے ہوئے دل رز تلم ہے۔ سید ظلم شن اور دیگر قراض پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ مگر گنگوہی صاحب ایسے ظالم اور متفک کی حکومت کو رحمدل گورنمنٹ کہتے ہوئے آخرت کی بازی پر سے ڈرے نہ شرم دنیا کا کچھ ایسے دل نماور کھا۔

ریہا رک میں تلخی فروا گئی ہے کیا کروں جب کسی نظام کا دل جلتا ہے تو وہ اپنی ٹیس کو چھتا نہیں سکتا۔ کون برداشت کر سکتا ہے کہ ظالم و جابر حکمرانوں کی مطلق العنانی کو رحمدل سے تعبیر کیا جائے چنگیز و ہاکو کی یاد تازہ کرنے والے انگریزی

دور کو امن و عافیت کا زمانہ کہا جائے۔

جب ہندوستان سے انگریزوں کا دور بدستور بندھنے لگا تو ان کے اپنی وفا شعار غلاموں نے دیوبند میں پناہ لی اور ایک نئے مذہب کی بنیاد ڈال کر باقاعدہ اسکی اشاعت میں مصروف ہو گئے تاکہ سامراجیت کے بطن سے پیدا ہونے والے اس نئے مذہب میں سنی مسلمانوں کو بھی داخل کیا جائے اور اس طرح وطن کے وفاداروں اور غداروں کے فرق کو مٹا دیا جائے۔ یہ جدوجہد ہندو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ آزادی کا ہیرو انگریزوں کے زرخیر مولویوں کو بنا یا جائے گا بے شک ہندوستان انگریزوں سے خالی ہو گیا مگر اس کا پھیلا ہوا زہر آج بھی دارالعلوم دیوبند اور اس کے اثرات کی صورت میں موجود ہے۔ جو دھند کے لئے ناسور بن چکا ہے۔ یہاں کے کبھی جارج فریڈرکسٹی کو ہوا دیجاتی ہے۔ کبھی آر۔ ایس ایس اور ہندو مہاسیما کی زبان میں بیانات نشر کر کے جانتے ہیں۔ یقین نہ ہو جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو قریب سے دیکھے مگر خدا ہمارے ملک کو ان انگریز دوستوں اور سامراجیت کے پروردہ مولویوں کے شر سے محفوظ رکھے اور حکومت ہند کو توفیق دے کہ ماضی کے آئینے میں دوست اور دشمن کے چہرے کو دیکھ سکے۔ تاکہ ملک کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں نہ جائے پاسے۔ جومات مسند پار والوں کے قدموں میں اسے ڈال دیں۔
ع ہم نیک دید حضور کو سمجھائے جاتے ہیں

ملک تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۳ - ملک تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۳

نیکی تشناوت کے ساتھ

الشین لاکسم ڈیو

مرچنٹ بلڈنگ میٹریل سپلائر، کنسٹرکٹر
ایم آزاد روڈ، بالقابل انقلاب بلڈنگ
۲۰۲۶-۱۔

دنپورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸



قومی و شرعی امیر حبشی

عالیجناب سید الیوب اشرف ایم اے ایل ایل بی
چوک - لکھنؤ

کے ناعاقبت اندیشوں کے لئے ہوا کرتا ہے۔ امیر حبشی ملک کے اچھے شہری کو اچھے طریقے پر
چینے کی ضمانت دیتا ہے۔ اور اچھے شہریوں کے آرام کو حرام کرنے والوں کو کام دیتا ہے۔ چون
کہ وہ ایک امیر حبشی دنیا کی پہلی امیر حبشی تھی۔ اس سے قبل مصر شام، عراق، افغانستان، مالک
یہاں امیر حبشی کا گلو کا گلی۔

خود ہندوستان کے لئے یہ امیر حبشی ہی نہیں ہے۔ بیرون مملکتوں کے وقت حکومت نے
امیر حبشی کا نفاذ کیا۔ ہاں اندرونی انتشار و علفشار کے لحاظ سے موجودہ امیر حبشی کو بھارت
کے لئے نئی امیر حبشی کا جاسکتا ہے۔ انھوں نے دیکھا جائے تو اس امیر حبشی کے ذمہ دار
حکومت نہیں وہ افراد ہیں جو ملک میں جمہوریت کا نظام کو قائم کرنے کی پالیسی لیکر حوام میں جمہوریت پیدا کر سکتے
کا تخت لٹنے کا کام کر سکتے رہے تھے۔ جو ملک اشتداد پسند نہیں بن گیا تھا بلکہ چند سب سے
تھے جو جارحیت اور نامشروع کے ذریعہ ملک کے سکون کو لوٹنا چاہتے تھے۔ بالآخر دنیا کی حالت
کا اعلان ہوا اور حوام کی عدالت سے تو کئی بار لڑا گیا۔ حوام نے بیرون ہندوستان حکومت کے
اس اقدام کی تائید کی حکومت نے لانا تو نہایت پھیلنے والوں کے خلاف کارروائی کی بھرپور
نہیں دیکھا کہ کون کتنا برسہا برسہا درکون کتنے چھوٹا ہے۔ اسی میں درشن حکمت کے اسے باوقار
دل۔ ان تمام وجوہات میں اور موجودہ نظریہ ملک کو، قوم کو حکومت کو نقصان پہنچا رہا تھا
لہذا ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے خلاف اقدامات کے جائیں اور امیر حبشی سے بیرون ہندوستان ہاتھ
ملک کی سالمیت اور آزادی کی مصلحت کو بچایا جائے۔

جس طرح قوم و ملک کو بچانے کے لئے قوم کے چند ناموروں کے خلاف اقدام
ناگزیر ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح مذہب و ملت کو بچانے کے لئے بھی یہ سب
اقدامات ضروری ہو جاتے ہیں۔ اب آئیے دیکھیں کہ سب سے پہلے تین کے مذہبی حالات
کی مروری کریں۔ یہی ہمارا ہندوستان ہے جس کے اچھے پر امن تقسیم کا ایک نہیں لگا ہے۔ اور
جن کی باگ و دوں غیر ملکی طاقت کے ماتحت ہیں۔ آزادی کا لگ بھگ بیس سال ہے۔ ہندو مسلم
بھی حصول آزادی کے لئے میں جو رہیں۔ جان و مال بچا کر کے غلامی کے طوق کو اتار دینا
چاہتے ہیں۔ ایک طرف عظیم جدوجہد دوسری جانب چند سب سے بیرون ہندوستان
ہے۔ شریعت اسلامیہ کو سب سے پہلے اسلام کے دلوں سے محبت رسول ختم کرنے اور شرک

ملک و قوم کی تاریخ میں نہ جانے کتنی مثالیں موجود ہیں کہ جب بھی لانا تو نہایت کا دور
دور ہوا اور ملک کی سالمیت کو خطرہ لاحق ہوا اور ملکی نظام کو درہم برہم کرنے کی جب
بھی فضا بنائی گئی تو محکوم طبقے نے اسے بڑھ کر اس کا عملی امتداد کیا اور حالات پر قابو لینے
کے ذرائع استعمال کئے۔ اقوام عالم کی تاریخ میں اس طرح کے سیکڑوں واقعات ملتے ہیں۔
کئی بھی ملک کو دو طرح کے خطرات درپیش ہوتے ہیں۔ (۱) بیرونی مداخلت۔

(۲) اندرونی دلہنہ دوائی ملک کو تباہ کرنے میں دونوں ہی یکساں ردی ہوا کرتے ہیں بیرونی
مداخلت کے وقت دیکھا گیا ہے کہ عوام و حکومت دونوں نے ملکر اپنے ملک کے بچاؤ کے
لئے قربانیاں پیش کیں۔ اور اپنی آزادی کو بچا لیا لیکن سب سے بھیاں خطر اس وقت
آتتا ہے جب اندرون ملک، ملک کے دھندلے دھندلے کی شکل میں بیرون طاقتوں کے، اذکار
بلکہ ملک کی تباہی میں منظم ہو جاتے ہیں۔ یہی وقت ملک کی سالمیت اور حکومت کی
استقامت کے لئے سنگین چیلنج بن جاتا ہے۔ بیرونی عناصر کو دشمن کہنے میں جو آسانی ہوتی
ہے اپنے اندر چھپے ہوئے گھٹاؤں سے غافل رہ کر دشمن ہاں کر کے ان میں وقت بیکش آتی ہے
کیوں کہ وہ لوگ دینی جھگڑت اور علمبرداران جمہوریت بلکہ عوام کے سامنے آتے ہیں اور یہی
برہم دہی سب کچھ کرتے ہیں جو ان کے بیرونی آقاؤں کی مرضی ہوا کرتی ہے۔

ابھی چند ماہ گزر رہے ہیں بالکل انہیں حالات سے ہمارا ہندوستان بھی گزر رہا ہے۔
ملک کا انتظام اور حکومت کی مشنری کو جس میں کسی کے رکھ دیا گیا تھا۔ عالم یہ تھا کہ ہر چاروں
لانا تو نہایت، انارک کا بیج بویا گیا تھا۔ اور سب غمروں نے ہمیں بھارت کے اپنوں
نے کیا۔ ان لوگوں نے جنھوں نے جمہوریت کو یہ راہ عمل بنانے کا اعلان کیا۔ ان لوگوں نے
جنھوں نے دستور ہند کے احرام کی تم کھائی تھی، ان لوگوں جو قوم و ملک سے عقیدت و
محبت کا گیت گاتے تھے۔ ملک کے ذمہ داروں نے پہلے ان حالات کو سمجھنے کی کوشش کی
انجام تو تقسیم کے سارے طریقے استعمال کئے اور جب ہر راستہ ایسے محکوم ہو گیا تو کئی فریضے کے
پیش نظر بعض امیر حبشی کے لقا پر عبور ہونا پڑا۔

امیر حبشی کو کثیر شیعہ کا نام نہیں، اس دشمنی کی فضا قائم کرتے کا نام ہے۔ امیر
حبشی آزاد ملک کا آزادی کے قہقہہ کا نام ہے، امیر حبشی ملک کے دھندلے دھندلے کے لئے نہیں ملک

و بدعت کے لئے لگا کر مذہبِ پلیدی نام برہے جینی پھیلانے کی کوششیں شروع کر دی گئیں تاریخ دان جانتے ہیں کہ اس مذہبی سازش کے پیچھے بیرونی طاقتوں کا ہاتھ تھا۔ آخر یہ کوئی لوگ تھے، غیر مسلم نہیں تھے۔ اپنے تھے، مسلمان تھے جو ملتِ اسلامیہ کے سنگین چیلنج بن کر سامنے آئے۔ غیر مسلم ہوتے تو انھیں دشمنِ باور کرنا ہی مشکل نہ ہوتی تو اسلامی فرقہ بندی تھے، باہر زادہ فرزند انھیں اسلام دشمن ثابت کرنا کوئی آسان کام نہ تھا کیونکہ یہ لوگ مذہب پرست اور ملبرہ دارانِ اسلام بنکر سامنے آئے تھے۔ قرآن و احادیث کے نقل و حوالہ بظاہر صحیح تھے، تاہم عوامی اور محبتِ اہل بیت کا گیت گنگناتے ہوئے نکلتے تھے، لیکن اندرونی طور پر اسی منصب کی تکمیل میں لگے رہتے تھے جس کی تشکیل صہیون و دسار اسرائیلی اور نجدی قوتوں نے کی تھی اور وہ منصوبہ یہ تھا کہ مسلمانوں کے دل سے غفلت و بے لگبندی کو ترک کر دیا جائے کیونکہ مسلمان سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں تاہم اس رسالت پر حرج آئے نہیں دیکھ سکتا، اس لئے اگر کوئی غیر مسلم سامنے آتا تو مسلمان اس کی گھڑت تو جہیز دیتے، سامنے لائے گئے تو وہی لوگ لائے گئے جو دستورِ اسلام کے تحفظ کی قسم کھاتے تھے۔

الغرض پورے ملک میں شریعت سے لگاتار کی نغصا برپا کی جانے لگی، نجبریت و دہریت، لا دینیّت اور دینیہ و دہنیت کا ماحول پیدا کیا جانے لگا۔ اسلامی شعار کا کھیلنے والے استہزا کیا جانے لگا، شرعی اصول و مضامین کو توڑ کر کفر و کفریہ کیا جانے لگا۔ ذمہ دارانِ اسلام اور اولیاء امت کے خلاف دہشت و انبیا مشرّع ہونے لگیں، نقدِ ضعیف و مشائخ سے انحراف کے قہر سے جلنے لگے۔ پورے ملک میں اور ملک کے اسلامیان ہند میں انارک اور بے جینی پسیدہ ابھرنے لگے۔

ایسے نازک دور میں ملت کے ذمہ داروں نے اپنے فریضے کا احسان کیا، پہلے تو خاموشی و خاموشی کے حالات کا جائزہ لیتے رہے کہ شاید چند دنوں کے بعد یہ اسلامی سرور پہنچے۔ سادھ لیں، لیکن ایسا نہیں ہوا، مذہبی بدعتی کو فروغ ملتا رہا۔ اہتمام و تقسیم کی بھی راہ اختیار کی گئی تاکہ ملک و ملت کو مذہبی انتشار سے محفوظ رکھا جاسکے، لیکن تمام ہٹاؤں کی اس راہ میں بھی باؤسی ہوئی، جب ہر چاروں طرف سے ایڈوں و مجبور ہو گئے تو ان نام نہاد اسلامی ملبرہ داروں کے خلاف آخری اور قطعی فیصلہ لینے کی جانب قدم اٹھایا گیا۔

اسلام کے خلاف نہ جانے کتنی بار مفاہات و آرائیاں ہوئیں و غیروں نے بھی کہ اور اپنوں نے بھی، رسولِ کریم کے دھال کے بعد جن لوگوں نے وکوتہ زد سے بے انکار کیا تھا وہ عیسائی یا ہندو نہیں تھے، اسلامی براءت ہی کے لگ تھے، حضرت مرثیہ لکرام حسین تک جتنی فادات آئیں ہوئیں سبھی اپنے تھے، تاریخِ اسلام کے جانکا و مفلوج کا گھنہ ہے کہ اسلام کو خارجی عناصر نے اس قدر حیران نہیں کیا جتنا احمدیہ و داخلی عناصر نے پہنچایا۔

تاریخ کا یہ بھی گناہ ہے کہ جب بھی اسلامی بارہ آورہ کر ایسے افراد میدان میں آئے انھیں ان کے ساتھ تھا، ملک پہنچایا گیا، اور ہر بار ان کی سازشوں کو بے نقاب کیا گیا کیونکہ اسی وقت ملت طاقت و قوت کے دوپ میں رہی اور ہٹاؤں کی ملت کے اہل قیام میں سربراہی و سرکاری تھی۔ لہذا اگر ایسے لوگوں کے خلاف ایکشن لیا جاتا رہا ہے۔ ایکشن کی وہی صورت چاہیے

تھی جسے ہم ایک ملک کے ہٹاؤں نے امیر جنسی کا نام دیا ہے۔

لیکن یہاں صورت حالی ذرا مختلف ہے یہاں اسلامی سربراہوں کے پاس نہ تو حکومت اور نہ ہی طاقت، اور طاقت بھی تو مسلمانوں کی بھرپور تائید والی طاقت تھی۔

خود سارا مسلم ہٹاؤں کے خلاف ایکشن لینے میں موجودہ ہندوئی کی اگر کسی کو سربراہی و قیادت دی گئی ہے تو وہ بی مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی۔

مولانا احمد غلٹے اسلامی روایات کی روشنی میں ان تمام غلط فہمیوں کے خلاف شرعی فتویٰ صادر فرمایا ہے اگر ہم اسلامی امیر جنسی کا نام دی قیاسی قیاسی جانے ہوگا۔

اسلامی امیر جنسی نے اگھڑے صہیونیت کے بدلے میں مسلمانوں کو سکون دیا، شریعتِ محمدیہ کے تحفظ کی ضمانت دی، ملک کے شہر بھر کو ملک و مذہب کا دانا و اشہری بننے کا شعور دیا، ایک طرف بیرونی طاقتوں کی دغا بازی کی گشت یہ حد غفلت تو دوسری طرف ملک کے اندر چھپے ہوئے انگریزی و نجدی طاقتوں کے اڑا کر کہ چیر دے سیبا نقاب اٹھا دیا۔ اسلامی امیر جنسی نے واضح اعلان کیا کہ جو اپنے مذہب اور باقی مذہب کا دانا دار نہیں وہ ملک اور ملک کی سلامتی کا بھی دانا دار نہیں ہو سکتا۔

جی طرح ہمارے ذریعہ عظیم نے ملک میں پھیلانی جانے والی غلط فہمیوں، لسانی، شگ نظری، اقتصادی بد حالی، سماجی استیلا اور قومی بے جینی کے خاتمے کے لئے امیر جنسی کی کوششوں کو لازمی سمجھا، اس طرح مولانا احمد رضا فاضل بریلوی نے ملت میں پھیلانی جانے والی دہریت، نجبریت، نجدیت، اگھڑے قادیانیت کے خاتمے کے لئے اسلامی امیر جنسی کے نفاذ پر مجبور ہونا پڑا۔

چونکہ فاضل بریلوی کے اہل قیام میں اقتدار نہیں تھا حکومت نہیں تھی اس لئے ان نام نہاد مولویوں کے خلاف سرکاری سطح پر کچھ نہ کر سکیں لیکن ہندوستان مسلمانوں کی عدالت سے تائید حاصل کی اور آگے بڑھ کر انھوں نے اپنے شرعی فتوے کو مزید مستحکم اور دور رس نتائج والی بنانے کے لئے ۱۹۷۹ء میں اس مقدس دیار کا سفر کیا جو عالمِ اسلام کا مرکز عقیدت تسلیم کیا جاتا ہے اور پھر علماء دین مشرعیوں سے اپنے شرعی فیصلے پر توثیق حاصل کی۔

جی طرح مندرجہ بالا گھڑے ہندوستان عوام کا بھرپور اکثریت کی تائید کے باوجود ملک کے سب سے طاقتور ادارہ پارلیمنٹ سے بھی امیر جنسی کے نفاذ کی حمایت حاصل کر کے ثابت کر دکھا کہ ملک کا تحفظ اور قوم کی سالمیت سے بڑھ کر چند نام نہاد سیاسی گروہوں کو کوئی حیثیت نہیں ہے۔ قومی و ملکی عظمت کے مسئلے میں ہم سب سے بڑے لیڈروں کو ٹھکرا سکے ہیں۔

اس طرح فاضل بریلوی نے اسلامیان ہند کی اکثریت کی تائید کے ساتھ ساتھ دنیا کے اسلام کے اکابرین کی عدالت سے (مدینہ طیبہ و مکہ معظمہ) اپنے شرعی اقدام کی تائید و حمایت حاصل کر کے ثابت کر دیا کہ تاہم نائوس مصلحت کا تحفظ اور قوم و ملت کی سالمیت سے بڑھ کر چند زر خرید مولوی کو کوئی حیثیت نہیں رکھتے، ظنا و زبوری عظمت و حرمت کے مسئلے میں ہم سب سے بڑے مذہبی رہنماؤں کو ٹھکرا سکے ہیں۔

انصاف کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو اس شرعی امیر جنسی کے ذمہ دار اکابرین اہل سنت و جماعت ہیں بلکہ وہی لوگ ہیں جو ملک و ملت کا ایک ساتھ سودا کرنا چاہ رہے تھے

تمام تر گشتا میں

جان و دل ہوش و خرد سب تو دینہ چاہئے

تم نہیں چلتے رہتا سارا تو سامان گیا۔

جمال چاند ایند^طسنر

تاجہ ڈنرل و میٹرول ڈٹرک اسپئر پارٹس

چمنابوچرا سٹریٹ بمبئی 400003

ایک جانب انگریز حکومت کی پشت پناہی دوسری طرف ملت اسلامیہ میں امتداد و خلفت اور
پھیلنا کو جو جہد و بیرون حکومت کے قانون کو مضبوط کرنا تھا اگر کوئی سامراجیت کے پاؤں
کچھ اور دلوں میں بکسے۔ لہذا مولانا احمد رضا کو شریعت کے ایک ذمہ دار اور سربراہ
ہونے کے ناطے یہ حق حاصل ہو گیا تھا کہ وہ ایسے ملت و ملک دشمن عناصر کے خلاف آخری فیصلہ
کریں اور انھوں نے یہاں ہی کیا۔ باز گاہ مصطفیٰ کی گنگا گستاخوں کے خلاف شرعی فیصلہ
صادر کیا۔ اس طرح نہ صرف پورے مسلم قوم کو امتداد سے بے پناہی بلکہ غدارانِ زمانہ کی ریشہ
دوانیوں سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔

ماظن میں کہ امیر ہوا جس کو چکا ہو کہ دودھ حاضر کی تو امیر جنسی اور سو سال پہلے والی شہنشاہ
امیر جنسی میں کس قدر مضبوطی ہے۔

جن طرح آج کی ایمر جنسی ملک کے غداروں کے لئے تازیانہ عبرت و باعثِ نصرت ہے اور ملک کا غدار داروں کے لئے سکونِ ذرّۃ کی اسپرٹ پیدا کر رہی ہے۔

اسی طرح مولانا احمد رضا بریلوی کی شریعی ایم جی سی عداوان مصطفیٰ کے لئے گامیازت

کی محرم سے دعا تو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں دُھڑے کیا لوحِ دقلم تیرے ہیں

نیک تمناؤں کا نذرانہ

رضا کو نعمت نبی نے بلندیاں بخشیں

لقب زمین فلک کا ہوا سماء فلک

یوسف بھائی احمد

بارہ امام روڈ

بکری 400003

امام احمد رضا کا فرنس کیلئے نیک خواہشات

ٹھوکر کھاتے پھرو گے ان کے دریہ پٹے لہو

قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

عمر بھائی احمد

اولد کلا تھ مرچینٹ

ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی 3 00004

ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی خدمت میں
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر
ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں

قادر سیٹھ

موٹر ریڈیٹر، آئیل کورہ، بلڈزرس، کمپنیز، ٹریڈرز
ریسٹورنگ اور نیوکورس سپلائرس اور کل فنڈنگ کے پیشلسٹ

کے، اے ویلڈنگ اینڈ ریسٹورنگ ورکس

۲۰۲۰ بابی روڈ (ایسٹ) کالج والا بلڈنگ دہلی

بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مجددین دولت امام احمد رضا کی بارگاہ میں
کلمہ حقیقت پیش کرتے ہیں

لکی فرینچ ورکس

جدید طرز کا اسٹیل اور وڈن فرینچ

بنانے والے اور گھریلو آرائش کے ماہرین

۷۸، ۸۲، ۱۲۱ مین اسٹریٹ

بمبئی ۳۰۰۰۰۳

”المیزان“ کے امام احمد رضا نمبر
کی شالی کامیابی کے لئے نیک خواہشات

السیڈنٹ کوئٹج

آف

اولڈ وڈ کارنگس، انشیکوس، برنر اسکچر

پینٹنگ، کراکری اور جوہری

۲۸ مین اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

فون: 339865

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت اور

امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر

ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی اور آل انڈیا سٹی لیگ

کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتے ہیں

نجمی اینڈ برادرز

گورنمنٹ سپلائرس اینڈ کنٹریکٹرس

ہارڈ ویئر، اینڈ آل کاٹنگس آف پائپ فٹنگ اینڈ ویلوس

۷۰ محمد علی روڈ، چوتھا منزلہ، بمبئی ۳۰۰۰۰۳

شوروم: بالو منزل، ڈاکٹر امبیڈکر روڈ، کلیان



آفاقی پیغام

امام احمد رضا کا

عالی جناب حیدر خاں پٹھان بی کام۔ ایل ایل بی ایڈ وکٹ ٹی بی ہائی

جو میں ڈاکٹر اخیر نگر کے ذاتی ذخیرے میں قانون النساء نام کا ایک مخطوطہ ہے اس میں مسلمان عورتوں کے عادات و توہمات اور دویوں و دیوتاؤں پر اٹکلے اعتقادات کا بیان ہے

اس میں خدائی دانت۔ پیر دیدار کے کوڑے۔ بی بی کی جھنک۔ بی بی کی پوکیا مشکل کشا کے دونے رجب پہلے کے مرغ۔ شاہ سلطان کے روٹ۔ بی جاگتی جوت کی توبت۔ بی سہان کی گڑھائی کے مشکل سیج سے آسان ہو۔

بی ٹپک کی پڑیاں کہ مراد ٹپک پڑے۔ توت پھرت کی پڑیاں۔ بی کشی (مشکل) اکا کوڈ اجس سے شکل آسان ہو... اس قسم کی بہت سی رسومات و توہمات کا شکار ہمارا معاشرہ تھا... جس کا نفس اسلام سے کوئی تعلق نہیں تھا جس کی تعلیم علم۔ عمل اور یقین سے افسانی مقدّر کو رضائے الہی کے ذریعہ سنوارنے کا پیغام دیتی ہے

مفتی ملاح عبدالقادر بدایونی جیسا عالم و زاہد اکبر کے خرافات دیکھتے ہوئے بھی اس کا ردیاری رہا اور نکتہ جبین کو ایک کتاب میں قلم بند کرتا رہا۔ مگر اجتہادِ باخبرہ حق بلند نہ کر سکا۔

جب علماء و فضلاء مجہول روئے اختیار کریں وہاں عام مسلمان کو کون و غوث حق دے اور کون انہیں اجاودیں کا راستہ دکھائے صوفیائے کرام کا ایک طبقہ بالوس ہو کر وجودی باطنیت میں تبدیل ہو گیا شیخ فیض اللہ نے ناچھو فرنے کی تعریف میں زور قلم مرف کیا

جہاں شکر علادل اور سید سلطان نے شیوہ عقائد کی پرورد تائید کی مرزا حسین نے کالی دیوی کے مدح میں اشعار کہے سستیہ ہیر جیے دیوتا پیدا ہوئے جن کی تعریف میں بنگالی ادب بھرا پڑا ہے

منوہر ناتھ کے مندر میں ہندو مسلمان دونوں سر جھکتے تھے... ستیہ دھرم کی تحریک میں مسلمان بھی شامل تھے اکبر شاہ ثانی کے زمانے میں قرآن پاک کی صورتوں کے ہندوستانی نام رکھے گئے تھے جن میں بعض تحقیر آمیز تھے...

امام احمد رضا کی زندگی اور مشن کو صحیح طور پر رکھنے کے لئے اس وقت کے معاشرے کا پورا نقشہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے میں اس طرح نفیم قرآن پاک کے چند نکات کو ذہن نشین کرنے کے لئے دور جاہلی کے ادب و تاریخ پر بھی نظر فرمادی ہے اعلیٰ حضرت سے پہلے اور وقت کا ہندوستان اسلامی معاشرے کی مالوس کن تصویر پیش کرنا ہے مسلمان حکمرانوں کا دور جو عربی طور سے اسلامی حکومت کا دور نہیں کہا جاسکتا یہ مسلمانوں کی حکومت کا دور تھا ان حکمرانوں نے وہ تمام اقدام کئے جو ایک دنیا دار حکم اپنی جاہ و شہرت و وقار و تسلط کے لئے کرتا ہے جو شرف سنگھ سے شاید اسی دور کو ذہن میں رکھتے ہوئے کہا ہے "اس ملک میں مسلمانوں کا خون بہت بہت ہے مگر مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ"

اگر حالات ایسے نہ ہوتے ملاشیخ نیازی کو شیخ الاسلام محمد الملک کے سامنے بقا و دین کے لئے مجاہدہ نہ کرنا پڑتا یہ وہی شیخ الاسلام ہیں جو رمضان سے پہلے اپنی تمام ملکیت اپنی بیوی کو ہبہ کر دیتے ہیں تاکہ زکوٰۃ کے فریضے سے بچے رہیں۔

اسی پایہ تخت دہلی میں ایک فتنہ اٹھا تھا جسے "موردانہ" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہ جو گیکانی طریقوں سے خوددار ہوا تھا... اور ایک نیا قرآن ترتیب دیا گیا جس کا نام "آؤ زہ مقدمہ" رکھا گیا اور اس کے موجود نے الہام کا دعویٰ کیا اور اپنے مقام کو نبوت اور وصیت کے درمیان بتلایا جس کا نام اس نے "بیگوکت" رکھا... اس کے کہنے کے مطابق حضرت علی کرم اللہ وجہہ پہلے "بیگوکت" تھے۔

اپنے مریدوں کو وہ فریاد کہہ کر پکارا کرتا تھا اس قسم کے کئی فتنے مسلم سماج میں پیدا ہوئے جن کا ذکر اور تفصیل ایک کتاب کا مواد بن سکتی ہے فکر و ذکر اگانے اگر مہلت دی تو یہ کام میں انگریزی زبان میں انجام دوسکا

اس قسم کے فتنوں اور تماشوں کا اثر عام مسلمان پر کیا ہوا اس کا بھی نقشہ دیکھ لیجئے مسلمان عمل اور یقین کھو بیٹھا... صرف ایہام تقدیر پرستی کا شکار ہو گیا مسلم خواتین جو درس و تدریس کی پہلی آماجگاہ تھیں کس سمجھوتہ سے جن کا شکار

انیسویں صدی کے اخیر میں مسلم کلچر اسلامی پھر نہیں کیونکہ وہ اس ملک میں پھیلا ہی نہیں)

انحطاط اور مڑانہ کی منزلوں سے گزر کر دم واپس کا شکار ہو گیا مسلمان مریا دعاشی بدتر ہی بھی کھو چکا تھا بے علمی۔ اذالفری مایوس اور گھٹن نے مسلمانوں کو دلوں پر لیا۔ کوئی صورت انھیں نظر نہ آتی تھی ذہن ماؤف۔ سوچ بچار کے سوتے خشک علمی زندگی کے لئے دہ تیار نہ تھا:

یہ دہ جس منظر ہے جن میں امام احمد رضا کی زندگی اور مشن کا آغاز ہوتا ہے۔

مسلمان سلطنت کھو چکا تھا مگر اس دور کی روایات زندہ تھیں۔۔۔ انگریز آتا تھا۔۔۔ فرنگی غلامی کا طوق گلے میں آپڑا۔۔۔

اس وقت بھی تحریکیں اٹھیں جن میں سر سید احمد کی انگریزی تحریک دہابت۔ اور قادیانی۔ سید احمد بریلوی کی الہی تحریک ان حالات میں اسلامی عقائد کا سرخسہ کٹنا نہ لایا گیا اسکی بھی تصریم دیکھ لیجئے۔

سر سید احمد خان انگریزوں کے بس میں تھے۔۔۔ اس وقت کا مسلم معاشرہ شرفا را اور صنعت کاروں میں بٹا ہوا تھا۔۔۔ سر سید نے ایک نیا طبقہ پیدا کرنے کی ہم چلائی جو ان دونوں طبقوں کے میں میں تھی۔۔۔ وہ انگریزوں کی ملازمت بھی کرے اور جہاں تک ہو سکے اسلامی عقائد کو کسی عقائد کے متوازی چلائے۔۔۔ یہ طبقہ انگریزوں کو ہلایا۔۔۔ انکا عقیدہ تھا کہ

(۱) اجماع امت جنت شری نہیں ہے

(۲) قیاس جنت شری نہیں ہے

(۳) تقلید ائمہ واجب نہیں

(۴) لفظ شیطان یا ایلیس سے کوئی ہمتی مراد نہیں بلکہ انسان کے نفسِ امارہ کی طرقت اشارہ ہے

(۵) اگر عیسائیوں نے چڑیوں کا کلا گھونٹ کر ماد ڈالا تو تب بھی کلاؤں کو کھانا جانتے ہیں

(۶) واقعہ حراج بیداؤی میں نہیں بلکہ خواب میں ہوا۔۔۔ شبن صدیقی خواب ہی میں ہوا

(۷) فرشتوں کا وجود الگ نہیں

(۸) قہقہ آدم واقعہ نہیں مثال ہے

(۹) کلام پاک میں۔ کسی مجنوں کے عاود ہونے کا ذکر نہیں

(۱۰) مرنے کے بعد امتحان حساب کتاب۔ میزان۔ پل صراط۔ جنت و دوزخ وغیرہ سب مجاز پر محمول ہیں

(۱۱) خدا کا دیدار نہ دنیا میں ممکن نہ عقبی میں ممکن ہے

(۱۲) قرآن پاک میں جنگ بدر و حنین کے بیان میں فرشتوں کی مدد کا ذکر ہے اس سے فرشتوں کا آنا ثابت نہیں ہوتا جبکہ فرشتوں کا کوئی وجود نہیں

(۱۳) چور کے ہاتھ کاٹنے کی سزا قرآن میں بیان ہوئی لازمی نہیں

سر سید کی تحریک کا اثر ادب اور سماج کے دیگر شعبوں پر بھی پڑا۔۔۔ اس کا مذہبی نتیجہ کیا ہوا اس کا فیصلہ اہل ایمان پر چھوڑنا ہوں مگر یہ بات تاریخ فوٹ کے بغیر نہیں دہ سکتی کہ سر سید کی انگریزی تحریک اور اس کی اولاد کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ اس ملک میں قومی یک جہتی کو فروغ نہ ہوا اور ملک کے بیواریہ کی محسوس نوبت اسی غول کے پتھکندوں کی وجہ سے آئی

اس چیلنج گاڑی کے دوسرے سوار مر ڈاکٹر محمد اقبال ہیں۔۔۔ جنہوں نے اسلامی تصور کو توڑ کر قومی الفیتر جیسا مذہبی تصور مردعوم کے روپ میں ڈھال دیا انہیں غریب صنعت کار اور مزدور مسلمان نظر نہیں آیا بلکہ پہاڑوں کی چٹانوں پر لیسر اگنے والا شاہین دکھائی دیا۔۔۔ اسلام جو اجماع کی روحانی اور مادی قوت کا درس دیتا ہے اس کے برعکس شاہی اور سلطانی کا بلند بانگ نعرہ اپنے تحیل کے مردعوم کی دے رہے تھے۔۔۔

فقیری اور عوم کی شان میں انہوں نے نظیہ شیش محل بھوپال میں لکھی ہیں۔۔۔ قول وعل کا تضاد اسے کہتے ہیں

قادیانی فتنہ بھی امام احمد رضا کے دور کی پیداوار ہے اس ضمن میں تفصیل سے کہنے کا امکان نہیں مگر مختصر یہ کہنا ضروری ہے کہ مسلمان جو اس ماحول میں کبھی اپنے آپ کی کوجہ کرتا تھا تو کبھی اپنے مذہب و عقائد کی تلاش اس وقت قادیانی تحریک نے جنت متری بھول بھلیوں والے راستے کا کام کیا۔۔۔ کہ پیچا رہ کھیا ہوا مسلمان بھٹک بھی جائے

کچھ سید احمد بریلوی کی تحریک کے بارے میں بھی ذکر ضروری ہے انکے مبدیہ کی پہلی شرط جہاد تھا یا ہجرت تھی۔۔۔ اس ملک میں ہجرت کی تحریک بھی چلی۔۔۔ بہت سے مسلمان اس ملک کو خیر یاد کہہ کر افغانستان چلے گئے۔۔۔ مگر افغانستان کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو اپنے ملک میں سما کے خود انھیں اپنے ملک کی سلامتی کا خطرہ پیدا ہو گیا۔۔۔ اس تحریک سے ایک نفسیاتی پہلو برآمد ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو اسلامی تہذیب کے پیمانے پر از مرقہ تشکیل کے مسئلے پر اکابرین مایوس تھے اور افراد کو کبھی عین اسلامی عمل قرار دیا اور مسلمانوں کی وطن پرستی پر بھی حرف آیا

دہلی تحریک امام احمد رضا کے دور سے پہلے کی تحریک ہے۔۔۔ اس تحریک نے اسلام کو بغیر وادی میں تبدیل کرنا چاہا اور سرسبز و شاداب علی ولیقین کی زندگی انکی

گرفت میں نہ آسکی۔ یہ تحریک خود اپنے قیام کا شکار ہو گئی

رسالہ "الباقی تقویٰ" ادارہ شرق لندن (اگستہ ۱۹۰۶ء تا دسمبر ۱۹۰۶ء) کا یہ پہلا نمبر تھا

یہ رسالہ اس امر پر زور دیتا ہے کہ سید صاحب سال ۱۲۸۰ھ کی بالاکوٹ کی لڑائی میں شہید نہیں ہوئے بلکہ ہنوز زندہ ہی اور کسی دن ممدی کی حیثیت سے ظہور فرمائیں گے

مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس نے خراسان صوبہ مغربی شمالی اور ٹونک کے سینکڑوں ایسے اشخاص کی شہادتوں کو جانتا ہے جنہوں نے خود جنگ مذکور میں حصہ لیا تھا یہ ایسے ہی اوہام ہیں جن کو سید صاحب نے زندگی ہی بگاڑ رکھا۔ لیکن اس عقیدہ غیبت کو نہ صرف ان کے بعض خلفاء نے تسلیم کیا بلکہ اسے دعویٰ بھی بنایا

دہلیت کی عقلیت پسندی کی یہ سنگت قاش تھی

دہلی تحریک کی دوسری کڑی مذہبی بھی ہے اور ملک دشمنی پر بھی قائم ہے جن طرح امام احمد رضا نے جدید علوم اور جدید ذہن سے انکار نہیں کیا بلکہ اسے انسانی فلاح و بہبود کے لئے آگ کا بنانا ہے پر زور دیتے رہے دہلی تحریک اس کے خلاف تھی

جب اردو کے ذریعہ ایک غیر مذہبی علوم کا درجہ جاری کیا گیا تو انہیں اور گلے شرسے آم پھینک کر اس کی پذیرائی کی گئی یہ بات ڈاکٹر پٹر کے حوالے سے کہہ رہا ہوں آج بھی جو دہلیوں کی تبلیغ تحریک چل رہی ہے وہ سائنسی ملک ارتقا سے

بے توجہی اور بے اعتنائی کا فریاد ہے بے اعتنائی برقی ہے جس کی وجہ سے اس تحریک کے جنگل میں آ رہا ہوا مسلمان نہ دین کے کام کا رہتا ہے نہ ملک کے مفوضات۔ مولوی محمد الیاس مرتضیٰ منظور نعمانی مدیر الفرقان لکھنؤ

فرمایا۔ سرکاری یونیورسٹیوں کے جو امتحانات مولوی فاضل وغیرہ دے جاتے ہیں ہم لوگوں کو ان کی قیادت اور ان کے ضروری کا پورا اندازہ اور احساس نہیں رہا امتحانات عموماً ایسے دے جاتے ہیں کہ انگریزی اسکولوں میں لڑکوں کے گویا حکومت کا فرہ نے اپنے مصالح کے لئے جو نظام تعلیم رائج کیا ہے اور اس کے جو مقاصد ہیں ان امتحانات مولوی فاضل وغیرہ کے دینے سے گویا یہ مقصد ہوتا ہے کہ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے اس کا فرانہ نظام کے معادن بلکہ اجوی آلہ کار بننے کا استحقاق پیدا کیا جاسکے غور فرمائے علم دین پر اس سے بڑا ظلم اور اس کا کام سے زیادہ استعمال اور کیا ہوگا کہ اعدائے دین کے تعلیمی نظام کی خدمت کا کام اس سے لیا جائے۔ گویا یوں سمجھئے کہ ان امتحانات کے ذریعہ علم دین کی نسبت اللہ رسول کی بجائے کافروں اور حکومت کا فرد کی طرف کی جاتی ہے اس لئے یہ بڑی خطرناک چیز ہے

یہ سطور پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ دہلی تحریک نہ مسلمانوں کی غیر خواہ

ہے نہ ہمارے ملک کی۔ ملک دشمنی کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کہاں مل سکتی ہے ایسی ہی تحریکوں نے ایسے ہی نام تہاد عالموں نے عام مسلمان کو دوسرے مذاہب کے بھائیوں سے دور رکھنے کی کوشش کی اور الگ تھلک زندگی گزارنے پر اکسایا جس سے وہ غریب و محروم ہی نہیں رہا بلکہ ناآسودہ بھی اور بے بنیاد غلط فہمیوں کا شکار خود اپنی نظر میں بھی اور غیروں کی نظر میں بھی رہا

اس پس منظر میں امام احمد رضا کے کام اور دشمنی کی اہمیت احساس ہوتا ہے۔ انہیں مسلمانوں کے فقیہ و علماء کو بھی نفوس تھا اور حکم اللہ کو محبت محمدی کے ذریعہ عام۔ محض مذہبی بھی۔ عشق محمدی کے ذریعے انہوں نے نہ صرف احکام الہی کے استقام کی جدوجہد کی بلکہ غیر مذاہب کے لوگوں کے سامنے انہوں نے عشق رسول کو پیش کیا اور اس کی عالمگیر افاقیت پر زور دیا

عشق رسول اسلامی تہذیب کا ریزہ پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم کے ذریعے عشق رسول کے وہ محاسن جیسے توبہ۔ زہد۔ ورع۔ صبر۔ رضا۔ توکل۔ محبت۔ مشاہدہ۔ ولایت۔ قناعت۔ صدق و اخلاق۔ شکر۔ ذکر و تکرار و مراقبہ۔ اعتبار و جود۔ فدا و بقا۔ معرفت نفس۔ دجا برداری و ریاضات کیفیت و اخلاص وغیرہ وغیرہ عوام الناس کے سامنے رکھے تاکہ بھولا بھٹکا ہوا راہی حرمائے غربت و ظلم میں جہالت اور بے علمی کا بوجھلے نہ بٹکے بلکہ احکام دین کی روشنی میں حب رسول سے سرشار ملک و قوم کی خدمت کر سکے

دہلیت۔ نیجریہ۔ قادیانیت یا اقبال کا مردوس نہیں بلکہ کلام اللہ اور نسبت رسول ہی دینی اور دنیوی زندگی کی کامیابی کی دلیل ہیں

امام احمد رضا کی زندگی اور کارناموں کی اہمیت مندرجہ بالا پس منظر میں دیکھی جائے تو اس کی اہمیت اور افادیت کا احساس ہوگا۔ مسلمان کو غوطہ دینی سے بچایا انہیں نمونہ اکافر و بدعوت سے بچایا۔ دہلی عقل پرستی اور نیجریہ کے عجوبہ مرکب سے عوام کو دور رکھا

جدید علوم میں خود بھی بے پناہ دستگاہ حاصل کی اور اس کو بھی حوصلہ افزائی کی۔ امام احمد رضا کی تحریروں سے یہ سبق اخذ ہوتا ہے کہ اگر مسلمان اپنے آپ کو دستور الہی کا پابند کرے اور باطنی زندگی گزارے تو اس کے لئے کوئی پرالیم ہی نہیں۔ یعنی کدورت سے پاک حق سے متصل ہو

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

ہے کلاس کے لئے میخانہ احمد رضا
آج بھی گرمیوں میں ہے میخانہ احمد رضا

بیست شامیں

کیوں کوئی پوچھے تیری بات رضا
تجھ سے شدید اہزار پھرتے ہیں

بھیا سیکھی نامدار

چمنابوچرا سٹریٹ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر

ہدیہ خلوص

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں
کہ رضا نے عجیب و سنگ حسانِ عرب

ابوبکر کوٹ والا

چمنابوچرا سٹریٹ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

تمناؤں کا ہدیہ خلوص

رضا پُل سے اب جد کرتے گزریے
کہ ہے ربِ ستم صدائے محمد

ذکر بھائی موڑ والا

موڑا سپیر پاپٹس ڈیلر
ڈکن روڈ، کراس لین ۲
مبئی ۳۰۰۰۰۳

مبارکبادیاں ہی مبارکبادیاں

ہشت خلائیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا
چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

محمد بھائی موڑ والا

کپانچ والا بلڈنگ، بارہ امام روڈ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

تو نے اسرار حقیقت کر دئے سب پر عیاں
ہے مسلم تو جہاں میں اہل سنت کا اماں

تنقیدات



۱

امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوہرا کردار

۲

امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر

۳

امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار

۴

امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

بارگاہ میں مولانا ندوی کی ذہر اکردار

از: حکیم خلیل احمد جالسی پشاور
جل خٹک، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

کے شخصی حالات، علمی مقام اور ذاتی عقائد و رجحانات کی ترجمانی میں کہاں تک انصاف و حیات، حق جہل و حق گوئی کے منصب کو نبھانا اور اپنے ذاتی عقائد و خیالات کی گرفت سے بچ نکلنے میں کس حد تک کامیاب ہوتا ہے۔ سیرت نگار کے مقام اور مرتبہ کا تعین اس کی انہیں کو مشورے کے بقدر ہو کر رہتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کی سیرت نگاری میں مولانا ندوی نے ایسی کششیں کہاں تک

کی ہیں اور اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔ مضمون پر سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ حیرت و افسوس کے ساتھ فیصلہ کرنا چاہیے کہ وسیع انتظار اور فرائض حوصلگی تو دور کی بات ہے مولانا ندوی انصاف اور دیانتداری کے مسئلہ اصولوں کو بجا پر دے کر لانے میں انتہائی ناکامی سے دوچار ہوئے ہیں۔ اس میں شک

انہیں کہ مضمون میں جگہ جگہ ایسے الفاظ اور جملے بار بار آئے ہیں جن میں صاحب سیرت کی ذہانت، علمی جامعیت، تصنیفی، شغف و بہارت اور سرعت تحریر و دھڑکا اعتراف کیا گیا ہے لیکن اسکے ساتھ میں سارے مضمون کے بین السطور میں اس التزام کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جب جب اور جہاں جہاں توصیفی الفاظ سیرت میں ہوئے ہیں وہیں اور اس کے فوراً بعد ہی تنقیص و تحقیر کے جملے یا الزامات و انتہات کے عزم گرم اور شعلہ بار الفاظ نے سیرت نگار کے دل کے پھپھولوں کا روپ دھار دیا ہے۔ تحقیر و تذلیل کے پہلو پر پہلو بعض تو صیغی الفاظ جو ”کر“ ”تو“ ”ان“ ”کو“ قائم رکھنے اور الطاف و عنایات ”کی“ ”ناکامی“ ”کے“ ”نام“ کو کشش کی گئی ہے۔

جذبات خداداد سے مغلوب ہو کر مولانا سے متعدد واقعات اور ان کے سن و سال کے معاملہ میں نہایت فاسخ غلطیاں سرزد ہوئی ہیں جن کا مسلک اختلاف سے کوئی علاقہ نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ سب حیرت شدت تعصب کا بے اختیار و عمل۔ اس کے علاوہ جہاں جہاں مسلک اختلاف اور اس سلسلہ کے واقعات اور عقائد و خیالات کی ترجمانی کا موقع آیا ہے۔ یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ بایں ہمہ علم و ادبی دہائی فضل و کمال مولانا ندوی ان مقامات پر ایک متعصب، تنگ ظرف، تنگ نظر اور بے لگام مولوی سے زیادہ بہتر کردار پیش کرنے سے قاصر رہے ہیں۔ حتیٰ کہ غلط

مالیہ ہند کے حالات پر مرتب کتاب ”نذہۃ الخواطر و ہجۃ المسامح و انوار الخب“ مولانا عبدالحی الحسنی کی تصنیف ہے، اس کا وہی جلد میں بعنوان ”الحق احمد رضا الہدیوی“ اعلیٰ حضرت کے حالات تقلید کئے گئے ہیں اصولاً تو یہ کتاب مولانا موصوف ہجرتی تصنیف ہے، لیکن ایس کی اثر و ترتیب و تکمیل میں ان کے نامور فرزند مولانا الحسن علی ندوی کا بہت بڑا ہاتھ ہے، خاص طور پر اعلیٰ حضرت کے تذکرہ میں ان کے والد کا حصہ بہت کم اور بعض چند ابتدائی سطور میں محدود ہے۔ اسکے بعد بریکٹ میں متعدد صفحات پر مشتمل سارا مضمون مولانا علی میاں ہی کے تیار کیا گیا ہے۔

اس کتاب نے اپنے موضوع میں جو مقام بھی بنا لیا ہے وہ ماحزر مولانا ندوی ہی کی فکر و نظر کا نہیں منت ہے۔ اردو اور عربی ادب میں ان کی سلسلہ بہارت دینی و تعلیمی موضوعات پر ان کے خاص فکر و رجحان کی ترجمان ان کی تصنیفات و تالیفات نیز اپنے مخصوص مسلک کی دعوت و تبلیغ مولانا کا خصوصی اقدار ہے اشیاء و افراد، بلکہ یورپ کے بعض علاقوں کے لیے مخصوص دائرہ فکر و عمل کو موصوف نے جس حکمت اور مصالحت سے وسعت دیکھے، نیز علی تعلیمی اور دعوت جہد و جد کے جو نقش ثبت فرمائے ہیں۔ ان سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا جہد و جد کے پھیلاؤ سے فکر و عمل میں بھی وسعت آئی ہے۔ مولانا بھی بقدر ظرف قانون و احکامات کی اس نوازش سے محروم نہیں ہیں۔

لیکن یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ علاوہ دیگر موضوعات کے سیرت نگار کی پر بعض موقر حین میں کچھ موصوف نے جو مقام حاصل کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی سیرت نگاری کے سلسلہ میں وہ اس عظیم منصب سے سبکدوش ہونے میں قاصر رہے، جن بقید لپے پہلے ہی سے دلا اور دماغ کو مسحور کیا ہوا ان کے حضور رحمت اور عقیدت کے نذرانے اندھے جذبات کی اہم ساز کیلئے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ سیرت نگاری کا آدھا ناکامی کا اصل موقع تو وہ ہوتا ہے۔ جب سیرت نگار اپنے مخالف کی سیرت پر قلم اٹھاتا ہے اور ایک کرتے وقت صاحب سیرت

میں منہمک ہو گئے۔ آپ نے سید آل رسول حبیبی اور ہدیٰ رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیعت و خلافت حاصل کی۔

کات متشدد فی المسائل الفقیہیۃ والکلامیۃ، متوسعا و مسارعا فی التکفید، قد حمل لواء التکفیر والتفہیم فی الدیار الہندیۃ العصر اخیر وتولی کبرہ واصبح زعیم هذه الطائفة تنصرت وتصب الیہ وتحتج باقوالہ، وكان لا یتامع ولا یتبع تباوین کفر من لا یؤلفہ علی عقیدتہ وتحقیقہ، او من یرى فیہ المغراض عن ملکہ ومسلکہ آیاتہ، شدید المعارض لاسم التعصب کل حوزۃ اہل ملاحیۃ۔

وہ فقہی و کلامی مسائل میں متشدد تکفیر کے دائرہ کو رہا بات پر، پھیلا دالہ، اور اس سلسلہ میں جلد باز واقع ہوئے تھے، آخر عمر میں ہندوستان کے طول و عرض میں تکفیر و تفریق کا جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اور اس مشغلہ میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ہم عقیدہ گروہ کے قائد بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتا، اپنے کو ان سب سے نسبت دیتا اور ان کے اقوال سے استدلال کرتا تھا۔ وہ اس شخص کے کفر کی تائید میں کوئی رفاہیت اور درگزر نہیں کرتے تھے، جو ان کے رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی دباؤی مسلک سے منحرف ہو۔ وہ اصلاحی تحریکوں کا ہمیشہ بھیجا کرتے ملے اور سخت جھگڑا کرتے تھے۔

انھوں نے "مدرسۃ فیض عام" سنہ ۱۲۸۵ھ عشرۃ وثلاث مائۃ والفت فی کانپور، و حضرہا اکثر العلماء الناصبیین، وھی الخلفۃ المتی تأسست فیہا ندوۃ العلماء ومن اکبر اغراضہا توحید کلمات المسالین و اصلاح ذات البین بین علماء الطوائف و اصلاح التعلیم الدینی و حضرہا المفتی احمد رضا المتوجہ، وخرج مضاہد قدقر معاربتہ هذه الجمعية، فاصدر صحیفۃ اسماء الخلفۃ السحنیۃ لمعارضۃ ندوۃ العلماء

۱۲۸۵ھ میں، مدرسہ فیض عام کانپور میں ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں اکثر اکابر علماء مشرک ہوئے۔ یہیں ندوۃ العلماء کی بنیاد رکھی گئی جس کے اہم اغراض و مقاصد اتحاد مسلمین، علماء کے مختلف طبقوں میں تعلقات باہمی کی سہارا دہی و تعلیم کی اصلاح تھی، اس اجلاس میں مفتی احمد رضا شریک ہوئے پھر اس سے علاوہ ہو گئے اور اب وہ اس جمعیت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے چنانچہ التحفۃ الخفیۃ لمعارضۃ ندوۃ العلماء نامی مراسلہ شائع کیا۔

مترجمہ: مفتی احمد رضا بریلوی شیخ عالم مفتی احمد رضا لدنی علی و لد رضا علی افغانی حنفی بریلوی معروف بہ عید المصطفیٰ رحمہم اللہ تعالیٰ اشراؤا ۱۲۸۵ھ کو اتوار کے دن بریلی میں پیدا ہوئے، تعلیم کا آغاز اپنے والد سے کیا۔ عرصہ داز تک انہیں کے زیر تعلیم و تربیت رہ کر مشہور میں فارغ ہوئے اور جہارت حاصل کی، حتیٰ کہ بیشتر علوم و فنون خصوصاً فقہ اور اصول میں آج معاصرین پر فوقیت لے گئے۔

ولد اربع عشرۃ من عمرہ، و ساخر للحدیث مع والدہ سنۃ ستہ و ثمانین و مائتین والفت، ثم حج سنۃ خمس و تسعین و اسند الحدیث عن السید احمد ذینی و حلالت الشافعی المکی و الشیخ عبد الرحمن سراج مفتی الاحناف بمکۃ و الشیخ حسین بن صالح جمل اللیل، ثم رجع الی الہند و صنف و درس مدۃ و ساخر الی الحرمین الشرفین عدۃ صوات و فاخر علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہیۃ و الکلامیۃ، و الف بعض الرسائل اشعارا قامنہ بالحرمین۔ و اجاب عن بعض المسائل المتی عرضت علی علماء الحرمین، و اعجبوا بغزاقہ علم وسعة اطلاعہ علی المتون الفقیہیۃ و المسائل الاختلافیۃ و سرعۃ تحدیدہ و ذکاؤہ

ایک انجمن کی عمر صرف ۱۳ سال تھی اسی سال ۱۲۸۵ھ میں اپنے والد کے ساتھ حج کا سفر کیا۔ و در سفر حج شرف میں اختیار کیا اور سید احمد زینی و حلالت شافعی کی، مکہ میں احادیث کے مفتی شیخ عبدالرحمان سراج اور شیخ حسین بن صالح جمل اللیل سے حدیث کی سند حاصل کی۔ پھر ہندوستان واپس ہوئے۔

اور عرصہ تک تعزیت و تدیس کا مشغلہ جاری رکھا، انہوں نے حرمین شریفین کا سفر متعدد بار کیا۔ دوران قیام وہاں بعض فقہی و کلامی مسائل پر علماء مجاز سے مذاکرہ کیا اور وہیں چند رسائل بھی مرتب کئے۔ نیز علماء حرمین کی خدمت میں پیش کردہ بعض سوالوں کا جواب دیا۔ جسے پڑھ کر وہ حضرات ان کی علمی گیرائی، اختلافی مسائل و فقہی متون پر دسترس، سرعت تحریر، اور ذکاوت طبع سے حیرت میں پڑ گئے۔

و رجع الی الہند و اکب علی التالیف و تحریر المسائل و التعلیخات فیہ و الافتاء و کان قد اخذ الطریقۃ عن السید آل رسول الحسینی الماں ہر دی و نال الاحجازۃ منہ ہندوستان و شکر وہ مسند افتاء پر متمکن ہوئے اور اپنے مخالفین کے رد و ابطال نیز مختلف موضوعات و مسائل پر مضمون نگاری و تالیف کتب

دالغہ نحو مائة رسالة وكتاب في الرد عليها، واخذ فتاوى
العلماء في انحاء الهند، وتويعا تهم في تكفير علماء الهند و
جمعها في كتاب سماها "الحجاء السنة لاهل الفتنة"،
واخذ على ذلك توثيق علماء الحرمين، ونشره في مجموع
سماها "نفاذ الحرمين برحمة من دة المين"، في سنة
سبع عشرة وثلاث مائة والفة.

پھر اسی برس میں کیا بلکہ اس کے دس ستوں کے قریب کتابیں و رسائل
مرتب کئے نیز علماء مذہب کی تکفیر پر ہندوستان کے اطراف و کنافس کے علماء
سے فترے اور دستخط حاصل کئے، جنہیں "الحجاء السنة لاهل الفتنة"
نامی کتاب کی صورت میں مرتب کیا۔ پھر اس پر علماء حرمین کی تصدیق و مینظام
ک اور اس کے مجموعہ کو فتاویٰ الحرمین پرچہ ندرۃ المین کے نام سے منسلک فرمایا
شائع کیا۔

پھر انصرف الی تکفیر علماء دیوبند، کلام محمد قاسم نانوتوی
والعلامة رشید احمد انگلوہمت والشیخ خلیل احمد
السہارنپوری و مولانا اشرف علی تھانوی ومن والاہم،
ونسب الیہم عقائدہم منہا برائہ، ولفظ علی کفرہم واخذ
علی زائد توثیقات علماء الحرمین الذین لایعرفون الحقیقة
ونشرها فی مجموعۃ سماها "حجاء الحرمین علی منہج اہل
الکفر والمین"، قال فیہا "من شغل فی کفرہم وغدا بہم فقد کفر"
واشتغل بہذا الرد والنقض والمحاربة والمعارضة لاتا
خذه فی زائد ہوارۃ ولا یعتب بہ ومن حتی صبح تکفیر
شغل الناس الشاغل، وکان من مضاربات ومحاکات وفتن
ومشاعات.

پھر علماء دیوبند مثلاً امام محمد قاسم نانوتوی، علامہ رشید احمد گنگوہی، شیخ
خلیل احمد سہارنپوری، مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کے مینواؤں کی تکفیر کو لاش
مترجم ہوئے اور ان کی جانب ایسے عقائد منسوب کئے، جن سے وہ لوگ بری ہیں
ان کے کفر پر دلائل قائم کئے اور اس پر حقیقت سے بے خبر علماء حرمین کی
تصدیقات حاصل کر کے اس کے مجموعہ کو حسام الحرمین علی نحر اہل الکفر والمین
کے نام سے شائع کیا جس میں ان کا یہ قول بھی موجود ہے کہ جس نے الذک کفر اور
غدا میں شک کیا وہ بھی کافر ہے۔ اس رد و قدر میں وہ ایسے شغل ہوئے
کہ کسی قسم کی سستی اور رکزوری کو پاس نہ کیا۔ یہاں تک کہ تکفیر کو لاش
کا نام مشغل بنایا اور باہمی جنگ وجدل، مناظرے اور فتنہ و فساد و بھڑک پڑا۔
وکان یعتقد بان رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کان یعلم الغیب

علمائہا، فکان یعلم منذ بدء الخلیقة الخ قیام اساعۃ بل الی
الدخول فی الجنة والنار جمیع الکلیات والخصیات لانتہ
عن علمہ مشاذقہ ولا تخرج من احاطتہ ذرۃ، وکان یعد
بقولہ "علمہ ما کان وما یکون" وقد صفت فی ہذا الموضوع
عدۃ رسائل منہا رسالۃ "انباء المصطفیٰ" ورسالۃ اخرى
باسم "خالص الاعتقاد" ورسالۃ فی ہذا المعنی بالعبسیۃ
سماها "الدلۃ المکیۃ" وعلی علیہا حاشیۃ زادت علیہا
اضعافاً صفۃ وسمایا "الفیوض المکیۃ".

ان کا عقیدہ تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیب کا کمال رکھتے تھے
اور اجنبائے آخرت میں سے قیام قیامت تک جگہ جنت و دوزخ میں ان کے مستحقین
کے پورے جلنے تک ساری کلیات و جزئیات سے باخبر تھے۔ حتیٰ کہ کوئی چیز ان کے
علم سے باہر تھی نہ کوئی ذرہ ان کے احاطہ علم سے خارج تھا۔ اپنے اس دعویٰ کی تعبیر
وہ "علم کان و ما یکون" سے کرتے تھے۔ اس موضوع پر انہوں نے متعدد رسائل
تصنیف کئے مثلاً رسالہ "انباء المصطفیٰ" اور خالص الاعتقاد وغیرہ ایک رسالہ
عربی میں ہے جو "الدلۃ المکیۃ" کے نام سے موسوم ہے۔ اس پر حاشیہ چڑھایا جو
اصل سے کئی مرتبہ بڑھ گیا۔ اس کا نام "الفیوض المکیۃ" رکھا۔

وکان من یتصر لیسومر البدع الشائعة وقد انتہ فیہا رسالۃ
مستقلة دالغہ رسائل فی الاستمداد الاستعانة بایاء اللہ و
اہل القبور وکان مع زائد علیہ من حسمۃ سجدة التحیۃ و
الغہ فیہا رسالۃ سماها "الزبدۃ الزکیۃ تحویر مسجود التحیۃ"
وہی رسالۃ جامعۃ ترل علی غزارة علمہ وقوة استدلالہ
وقت کے مروج رسوم و بدعات کی حمایت کرتے تھے جس پر انہوں نے مستقل
رسائل مرتب کئے۔ اولیاء اللہ اور اہل قبور سے مدد طلب کرنے کی جواز پر بھی رائے
تحریر کئے۔ اس کے باوجود سجدہ تعلیمی کو حرام خیال کرتے تھے۔ چنانچہ اس پر
ایک رسالہ "الزبدۃ الزکیۃ تحرم مسجود التحیۃ" قلمبند کیا جو علماء جامع ہونے کے ان
کی وقت علم اور قوت استدلال پر دال ہے۔

وکان الذک کان ینتصر للاعیاء الحق تقویر علی القبول یمینہا اہل
الہند "الاعواس" ومع ذالک یحصر الغناہ بالما میں یحصر
الصنع انصراح منسوبۃ التحسین علیہ وعلی آیامہ السلام
الوق یصنعہا اہل الہند بیا بقرطاس ویسمونها "تعلیۃ"
اس طرح وہ قبروں پر ہونے والے ان اجتماعات کی حمایت کرتے تھے جنہیں اہل ہند
"عرس" کہتے ہیں، لیکن مزار میر کے ساتھ گانا دقوائی حرام سمجھتے تھے۔ نیز جن
علیہ علی آباء السلام کی طرف منسوب قبروں کا بنانا حرام سمجھتے تھے جنہیں ہندوستانی

مطابقت پیدا کر سکا ہے ہم ذیل میں اس کی ایک جھلک پیش کرنا چاہتے ہیں۔
 شروع مضمون میں چند سطروں کے اندر جیسا کہ تاریخین مطالعہ کر چکے ہیں، اعلیٰ حضرت
 کا مختصر نسبت نامہ، حسن ولادت اور پلنے والد محترم ہی کے زیر سایہ تعلیمی مشغلہ
 کا ذکر ہے جس کے بعد ان کی تعلیمی فراغت اور علمی صلاحیت کا اظہار حسب ذیل
 لفظوں میں کیا گیا ہے۔

حق ہی عن فی العلم وفاق اقرباء فی کثیر من الفقہون لاسیما الفقه
 والاصول۔۔۔۔

(ترجمہ) یہاں تک کہ فراغت و مہارت حاصل کی اور بہت سے علوم و فنون
 خصوصاً فقہ اور اصول میں اپنے معاصرین پر فوقیت لے گئے۔

یہ جیلے مضمون کے ابتدائی حصہ سے ماخوذ ہیں جو بریکٹ سے پہلے ہے اس لئے
 ہم انہیں اصل مولف مولانا عبدالحی الحسن کے خیالات کا ترجمان سمجھتے ہیں مگر
 نئے و اشکاف الفاظ میں اظہار تفسیر کے زمانہ کے ہزاروں علماء پر ان کی علمی فوقیت
 کو تسلیم کیا ہے۔ جن میں کوئی استاد ازلاستہ نہ تھا تو کوئی علامہ دوران، کوئی امام
 معقولات تھا تو کوئی شیخ تفسیر و حدیث، کوئی فقیہ انفس کے بھاری بھر کم خطاب

سے نوازا جاتا تھا۔ تو کوئی شیخ الہند، شیخ الاسلام اور حکیم الامت کے لقب
 سے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سلسلے سے دور علم و فضل کو ایسے ایسے استاد ہر
 اندر علوم و فنون سے عزت بخشی تھی۔ جن کے فضل و کمال کا سکھ مالک اسلام کے
 گمنام گشتے تھے حتیٰ کہ اعظم علماء عرب کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہم ذیل میں ان ہزاروں
 فضلاء و رشتہ داروں میں سے چند اسمائے گرامی پیش کرتے ہیں تاکہ اس مبارک زمانہ
 کی ایک جھلک ہمارے قاری کی کے سامنے آجائے۔

الحضرت کے ہم عصر علماء

- (۱) مولانا نور احمد بدایونی (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۲) مولانا فیض الحسن مہار پوری (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۳) البرالحسنات مولانا عبدالحی فرنگی علی (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۴) مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی علی (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۵) مولانا ارشاد حسین رامپوری (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۶) مولانا عبدالحی خیسرا بادی (دم ۱۳۲۰ھ)
- (۷) تاج الفول مولانا شاہ عبد القادر بدایونی (دم ۱۳۱۹ھ)
- (۸) مولانا احمد حسن کانپوری (دم ۱۳۲۲ھ)
- (۹) استاد العلماء مولانا بدایت اللہ شاہ جو پوری (دم ۱۳۲۶ھ)
- (۱۰) مولانا وحی احمد حیدر سورتی (دم ۱۳۳۳ھ)
- (۱۱) استاد العلماء مفتی لطف اللہ علی گڑھ (دم ۱۳۳۳ھ)

لوگ کا فائدہ تیار کرتے اور تفریہ کے نام سے پکارتے ہیں۔

کان عالماً متجرباً، کثیر المطالعة، واسع الاطلاع له قلم سیال
 و فکر حاضر فی التألیف، تبلغ مولفاته و رسائله علی روائیۃ
 بعض متن جمیہ خمس مائۃ مولف اکبر ہا، الفتاویٰ الرضویۃ
 فی مجلدات کثیرۃ ضخمة کان قوی الجدل، شدید المعارضة
 شدید الاعجاب بنفسه و علمه، قلیل الاعتناء بجماعت
 و مخالفیہ، شدید العناد و التمسک برأۃ

وہ ایک تجربہ عالم تھے جن کی معلومات وسیع اور مطالعہ بہت زیادہ تھا۔ وہ ایک
 رواں و روان قلم اور تصنیف و تالیف میں جامع فکر کے حامل تھے۔ اپنے تذکرہ
 نویسنوں کے قول کے مطابق وہ ۵ سو تک پہنچنے والے رسائل و تالیفات کے مولف
 تھے جن میں سب سے بڑی اور بہت سی ضخیم جلدوں پر مشتمل کتاب "فتاویٰ
 رضویہ" ہے۔ وہ بڑا جعجوع، سخت لڑاکا اور اپنے علم و ذات پر بے غرور تھا اپنے
 ہم عصروں اور مخالفوں کا کم ہی اعتراف کرتا تھا۔ انہی ہی بغض رکھنے والا اور بڑے
 دھرم تھا۔

یہنا نظیرہ فی عمرة فی الاطلاع علی الفقه الحنفی و جذبیائہ
 و یشہد بذللہ مجموع فتاویٰ و کتابہ "کفل الفقہ العالم
 آفی احکامہ و قیاس اسلامہ"، الذی الفہ فی مکتبہ سنۃ ثلاث
 و عشرين و ثلاثۃ مائۃ و الف و کان راسخاً طویل الساع فی
 أعلومہ الدیانیۃ و الدنیۃ و النجور و التوقیت۔

فقہ حنفی اور اس کی جزئیات سے آگاہی رکھنے والا ان کے راز میں ان کا
 کونو نظیر تھا جس پر ان کا مجموعہ فتاویٰ اور کتاب "کفل الفقہ العالم فی احکام
 الدیام" مشہور ہے۔ جو کہیں کہیں ۲۲ لاکھ روپے کی قیمت پر خریدی گئی تھی، وہ علوم و ریاضی
 و نجوم اور توحید پر حاوی تھے۔

علما بالمرسل و الجفر، مشاد کافی اکثر العلوم، قلیل البقاعۃ
 فی المحدثۃ و التفسیر یفیدو کثیر من الناس فی شامہ
 قلیۃ عقیدۃ انہ کان مجدد الثمۃ اربعۃ عشرۃ
 ماتہ لحسن بقین من صفر سنۃ اربعین و ثلاث مائۃ و الف
 ریل و دجفر میں بھی دخل رکھتے تھے اور دوسرے بہت سے علوم میں ان کا
 حصہ تھا۔ لیکن حدیث و تفسیر میں کم باری تھا بہت سے لوگ ان کی شان میں سبالغہ
 آرائی کرتے ہیں اور ان کو چودھویں صدی کا مجدد مانتے ہیں۔

۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ میں وہ مر گئے۔

مذکورہ بالا مضمون کے اصل اور ترجمے کے الفاظ و معانی کی جو آئندہ بندی کی ہو
 اس میں مولانا ندوی کا انعکاس خود خدایان کے متعارف خود خدایان سے کتنی

(۱۲) مولانا علی احمد محدث سہارنپوری محشی بخاری (م ۱۲۹۶ھ)

(۱۳) مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۶ھ)

(۱۴) مولانا محمد ظہیر نانوتوی صدر المدرسین مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور (م ۱۳۰۳ھ)

(۱۵) نواب صدیق حسن خٹوئی (م ۱۳۰۴ھ)

(۱۶) مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ)

(۱۷) مولانا احمد حسن امروہوی (م ۱۳۳۱ھ)

(۱۸) مولانا خیر حسن دہلوی (م ۱۳۳۳ھ)

(۱۹) مولانا عبدالرحیم رحیم آبادی مظہر پوری (م ۱۳۳۲ھ)

(۲۰) مولانا عبداللہ غازی (م ۱۳۳۴ھ)

(۲۱) مولانا خلیل احمد انیسٹروی (م ۱۳۳۷ھ)

(۲۲) مولانا نور شاہ کشمیری (م ۱۳۵۰ھ)

(۲۳) مولانا اشرف علی تھانوی (م ۱۳۶۳ھ)

(۲۴) مولوی محمد یعقوب نانوتوی صدر المدرسین مدرسہ دیوبند

(۲۵) مولوی رفیع الدین بہتم مدرسہ دیوبند

(۲۶) مولوی محمود الحسن استاد مولوی حسین احمد نانوتوی

(۲۷) مولوی حسین احمد نانوتوی

یوں تو ان علماء میں سے ہر ایک آسمان علم و فضل کے ماہ و انجم تھے لیکن ان میں بھی علماء اہلسنت میں استاد العلماء مولانا بدایت اللہ خاں جو پوری تاج الفحول مولانا عبدالقادر بدایونی اور ابوالحسن مولانا عبدالحق قرطبی علی وہ جامع کالات اور تاج علم و فضل تھے جن کی عظمت و جلالت کا اعتراف اعظم علماء عرب بھی کرتے تھے۔ دوسری طرف علماء دیوبند میں مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا رشید گنگوہی، مولانا خلیل احمد انیسٹروی اور مولانا اشرف علی تھانوی جیسے اقران و اتباع زبان دیوبند شیخ الہند شیخ الاسلام امام وقت اور حکیم الامت تھے۔

مولانا عبدالحق الحسنی کے قول کے مطابق ان تمام اجداد علماء دیر علیہم حضرت کو فضیلت اور توقیت حاصل ہے۔ گویا مولانا علی کو خود اعتراف ہے کہ ان علماء میں اگر کوئی استاد العلماء امام دوار اور صدر نشین علم و فضل ہے تو اعلیٰ حضرت اس محفل علماء میں استاد الاسانذہ شیخ الشیوخ امام الائمہ اور صدر الصدور کے مسند عظیم پر حتم کن ہیں۔

الفصل شہادت بہ الاعداء

مضمون کے مذکور بالا ابتدائی سطروں کے بعد متعدد صفحات پر متعلیٰ سارا مضمون مولانا علی ندوی کا اضافہ و تکرار ہے جو ریخت میں ہے آپ نے اعلیٰ حضرت کی فطری ذکاوت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے "ولہ اسلم عشتق حق عمیق" (ترجمہ ان کی عمر اس سال ہی تھی کہ وہ تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے لیکن خود اعلیٰ حضرت کی تحریر اور آپ

کے مستند سوانح نگاروں کے مطابق آپ کی فراغت کی عمر ۱۳ سال، ۱۱ ماہ اور ۵ دن تھی۔ اگلے عہد میں آپ نے اعلیٰ حضرت کے پہلے مہاجر کا ذکر متعدد ذیل فقرات میں کیا ہے و سافر للحج مع والد لا مستند مست و شائست و مائست و الف (ترجمہ) ۱۳۸۶ھ میں اپنے والد کے ساتھ مہاجر اختیار کیا۔ اعلیٰ حضرت کا یہ پہلا مہاجر تھا جو در سال ۱۲۹۹ھ/ ۱۸۸۶ء میں وقوع پذیر ہوا۔ ذکر ۱۳۸۶ھ میں جیسا کہ مولانا ندوی نے تحریر کیا ہے۔

آگے آپ اعلیٰ حضرت کے دوسرے مہاجر پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔ شد حج خمس وتسعلین واسند الخی آخر (ترجمہ) دوسرا حج ۱۲۹۵ھ میں کیا اور اعظم علماء حرمین شریفین سے اسناد حاصل کیں یہاں بھی مولانا سے دو غلطیاں واقع ہوئی ہیں۔

۱۔ آپ نے دوسرے حج کا سال ۱۲۹۵ھ بتایا ہے حالانکہ صحیح اور مستند سال ۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء ہے۔

۲۔ علماء حجاز سے اسناد و اجازت پہلے مہاجر کے موقع پر حاصل کی گئی تھیں لیکن بہت بے پرواہی سے ان واقعات کو دوسرے مہاجر میں شامل کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد مولانا ندوی فرماتے ہیں و فصل

الی الصحہین الشریفین عذہم الی (ترجمہ) انھوں نے حرمین شریفین کا متعدد بار سفر کیا۔ اعلیٰ حضرت کے متعدد مسواغات اور تذکروں سے مزین رجوع کیا لیکن کہیں بھی مذکور بالا دو کے علاوہ اور کسی مہاجر کا تذکرہ نہیں ملتا جس کی مزید تصدیق خود مولانا ندوی کے جملہ ما بعد سے ہوئی ہے جو حسب ذیل ہے۔
وزا کر علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہۃ والکلامیۃ (ترجمہ) اور (اسی دوران) علماء حجاز سے بعض فقہی اور کلامی مسائل پر گفتگو کی۔

علماء حجاز سے گفتگو اور دوسرے اہم واقعات دوسرے مہاجر سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ مولانا ندوی نے "عدت ہرات" کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے جس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے۔

مذکورہ بالا چند ہی سطروں میں مولانا علی میاں جیسے وقیع سیرت نگار سے اتنی بہت سی غلطیاں نہایت نمونہ سنگ اور غلط اور غلط معلومات پر کیا کرتے ہوئے اپنے غرض سے روگردانی کی کھلی ہوئی نشانیاں ہیں

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے دونوں مہاجر کی اہم تفصیلات پیش کر دی جائیں۔

۱۔ پروفیسر محمد مسعود احمد "فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں" ص ۳۷ وغیرہ

۲۔ فاضل بریلوی ص ۳۷، ۳۔ مولانا نسیم بیستوی "مجدد اسلام" ص ۳۸

۴۔ فاضل بریلوی ص ۳۷، ۵۔ مجدد اسلام ص ۳۷، ۶۔

پہلا سفر حج یہ سفر اعلیٰ حضرت کے عنوان شباب میں پیش آیا اتنی کم عمری میں علما و فنون پر ایسی دسترس، اکابرین علماء و مجاز حیرت و استعجاب میں پڑ گئے چنانچہ انھوں نے نہایت محبت اور عقیدت میں مژدوب کر اعلیٰ حضرت کو حدیث، فقہ، اصول و تفسیر اور دوسرے علوم کی اسناد اور اجازات سے سرفراز فرمایا ایسے بیشتر واقعات میں سے ہم صرف ایک واقعہ مثلاً اور ذکر کر رہے ہیں۔ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح محل السلیل ایک دن بعد نماز مغرب حرم شریف سے واپس آ رہے تھے بغیر کسی تعارف کے اعلیٰ حضرت کو دیکھتے ہی ان کا ہاتھ تمام پٹے ہیں اور دیر تک ان کی پیشانی کو پکڑے ہوئے انا لا اجد لکرم اللہ من بعدنا لعجبین کے نوزاتی الفاظ سے نوازتے رہے بعد میں آپ نے صحاح ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اسی سفر میں انھوں نے انھیں امام وقت کی ایما پر رسالہ جوہر مضیہ کی بید شرح محض دو دن میں لکھ کر "النیرۃ الوضیہ فی شرح الجوہر المضیہ" کے نام سے پیش فرمایا اور شیخ موصوف سے بھرپور داؤ تحمین حاصل کی ساتھ ہی اس پر نہایت مفید، مدلل اور مفصل تعلیقات اور عواشی بڑھا کر ایک مستقل رسالہ "الطریق الوضیہ علی النیرۃ الوضیہ" مرتب فرمایا جسے پڑھ کر فضلاء وقت حیرت میں پڑ گئے۔

دوسرا حج اعلیٰ حضرت کا یہ سفر بے حد اہم اور آئینی تھا اس کے اہم مختصرات حسب ذیل ہیں۔

پہلے حج کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی علمی جلالت و جامعیت سے اکابرین علماء و علمین شریفین نے حدتاً آخر ہو چکے تھے۔ ہندوستان لوٹنے کے بعد ندوۃ العلماء کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ آپ نے اس کے تاسیس اجلاس میں شرکت فرمائی لیکن وہاں اسلام کی کھلی ہوئی اہانت اور سرسرفرازی کو دیکھ کر دیگر علمائے اہلسنت کے ساتھ اس سے علیحدگی اختیار کر لی اور دلائل شرعیہ قاہرہ پر مشتمل فتاویٰ الحجام السنۃ لاهل الفتنة شائع فرمایا علماء و علمین شریفین نے اسے پڑھ کر آپ کی علمی اہرائی اور قوت اسدلال کا برملا اعتراف کرتے ہوئے موثر تصدیقات اور عظیم خطابات سے نوازا۔ یہ تصدیقات اس کثرت سے حاصل ہوئیں کہ انھیں الگ "فتاویٰ الحرمین" بوجہ ندوۃ الملیین کے نام سے شائع کرنا پڑا۔ اس سفر کا بے حد اہم اور بعض علماء دیوبند کے سیاسی کردار کا عکاس علماء و علمین سے آپ کا وہ

تاریخی تذکرہ ہے جو بقول اکابر علماء و علمین علم غیب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر بعض ہندی مفسدوں کے اٹھائے ہوئے سوالات پر مبنی تھا جس کے نتیجے میں یہ "الدولۃ المکیۃ بالمالکۃ الغیبیہ" جیسی مشہور عالم کتاب وجود میں آئی۔ اس کے دلائل و براہین اور جواہر نے انھیں مہجوت کر دیا چنانچہ ان کی عقیدت اور گرویدگی اتنی بڑھ گئی کہ نہ صرف عقیدت بیسز تقاریف اور متہم باشان خطابات سے نوازا بلکہ حصول اسناد و اجازات کے لئے اس قدر ذوق و شوق کا اظہار کیا کہ دو ماہ کے طویل قیام کے دوران بھی یہ سلسلہ امور اور ہی را اور بہت سے ایسے وعدے ہندوستان لوٹ کر پورے کئے گئے اسد و اجازات کے لئے و الہا زوق و شوق اور بے تابا نہ محبت و عقیدت سے لبریز یاد دہانیاں آج بھی "اجناسۃ" وغیرہ کتابوں کی شکل میں محفوظ ہیں۔

مذکورہ بالا تذکرہ پر اعلیٰ حضرت کے ارشادات کے اہم حلا سے حسب ذیل ہیں۔ مکمل میں معلوم ہوا کہ مولوی علی احمد اور دیگر حضرات آئے ہوئے ہیں ان لوگوں نے شریف ملک کی رسائی پیدا کر کے مسئلہ علم غیب حقیقہ پر اوجہ سوالات مفتی حنفیہ شیخ صالح کمال کی خدمت میں پیش کئے ہیں.... میں مولوی عبدالاحد کے ساتھ شیخ کے پاس پہنچا اور مسئلہ علم غیب پر دو گھنٹے تقریر کی.... شیخ خاموش سنتے رہے.... الدار کے سے نکال کر ایک پچھ دیا.... جس میں "اعلام الاذکیا" پر استفسار تھا.... اس کا جواب لکھتے کیلئے فرمایا پھر لیکر میں چلا آیا.... ۲۵ رذی الحجہ ۱۳۲۳ھ کو کتب خازن حرم میں پھر ملاقات ہوئی.... اس بار شیخ نے علم غیب پر ۵۰ سوالات کا استفتاء عنایت فرمایا اور فرمایا کہ دہائیے نے شریف مکہ کی معرفت آپ سے جواب طلب کیا ہے۔ میں نے جواب لکھنا شروع کیا۔ اسی دوران عالم حایل مولانا شیخ احمد ابوالخیر میر داد کی طبی پران کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے چند اوراق سماعت فرما کر بحث علم نفس بڑھانے کی ہدایت کی۔ واپسی میں اوٹا زانوئے مبارک کو ہاتھ لگانا چاہا تو حضرت نے بآں بزرگی فرمایا۔ انا اقبل اسرجلکم، انا اقبل تحادکم (میں تمہارے قدروں کو بوسہ دوں۔ میں تمہاری جوتیوں کو بوسہ دوں) (مفسر)

مذکورہ سوال ان بعض دہائیہ کا اٹھایا ہوا تھا جنھوں نے دل انھوں کو اللہ و رسول کو کمال دی اور ہندوستان میں اس کی گدیں شائع کیں۔.... انھوں نے چنانکہ میں مکمل میں اپنی کتابوں سے جدا ہوں.... زیارت میں مشغول رہوں و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر کی جلدی.... انھوں نے سوال اس طرح پر اٹھایا کہ یہ جلدی اور اس دھیان میں دل کا گناہ ہونا، کتاب میں پاس نہ ہونا مجھے اظہار جواب سے روک دے گا

مفتی فاضل بریلوی (خلاصہ ص: ۱۷۲، ۱۷۱، بحوالہ الفاظ مولفہ مصطفیٰ رضا خان حصہ دوم ص: ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، بحوالہ الدولۃ المکیۃ ص: ۱۷۱، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱)

افسوس کہ آزمائش کے اس سخت مرحلہ پر مولانا علی یار بے قابو ہو گئے تھے اور انھوں نے جذبات کے ہاتھوں انصاف کی عصمت کو چھوڑ کر دے ہوئے آسمانِ علم و فضل کے چلنے ہوئے سورج پر خاک ڈالنے کی ناکام کوشش کی ہے جسے ان کی تقدس نگاہ شخصیت اور ان کے منصبِ سیرت نگار کے لئے جو زنا بڑا ہی مشکل ہو گیا ہے۔

اگے ارشاد ہوتا ہے :-
والف بعض الرسائل انشاءاً قائمہ بالحصین (حزبِ مزین کے قیام کے
واحباب عن بعض المسائل التي عرضت على علماء دران بعض رسائل مرتبة
العلمين واعجبوا بعزلها عن علماء مصر وعلما مصرين كمن
المؤمنون أنفسهم والمسائل الخلافية وسرعة جوابها وياهم
مختبرين وكأنهم دهضرات ان على كبرائى، اختلافى مسائل فقهية متون پر دسترس
سرعتِ قرار اور ذکاوت سے حیرت مینا کر گئے۔

یہاں بھی مولانا ذوی متعاضد مذکورہ فرما رہے ہیں۔ وہ نہایت اور وہایت کی تاریخِ مسو
آرائی، اعلیٰ حضرت کے ذرائعِ شن جو بات اور یادگار کا سیال پر الف بعض الرسائل
اور احباب عن بعض المسائل کے معنی میں کر کے جاری کو حقیقتِ حال سے
بہتر لکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف حقیقتِ حال کو چھپانے سے قاصر وہ کہ اعلیٰ حضرت
کے حضرتِ کبیر کا ناموں پر علماء حرمین کے قابلِ قدر تاثرات کو تبا کر اپنے منصب کا دفاع
بھی کر رہے ہیں۔ !!

دوسرے جگہ کے دورانِ اعلیٰ حضرت نے جو کتاب میں تصنیف فرمائی ان کا
مختصر تعارف حسبِ ذیل ہے :-

۱۔ الدولة المملکية بالمادة الغيبية :- کراچی کی مطبوعہ علاءِ تقریرات
تین سو صفحات کی یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔

پہلے حصے میں سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علمِ غیب پر بحث کی گئی
ہے جو آیاتِ قرآنیہ، احادیثِ صحیحہ اور اقوالِ ائمہ کی روشنی میں ایسے دلائلِ قاطعہ و دلبرین
قاطعہ پر مبنی ہے کہ مخالفینِ بہوت اور خائب و خاسر ہو کر رہ گئے۔

دوسرے حصے میں ان سوالوں کے جوابات دیے گئے جو مولانا شاہ سلامت
اللہ کی کتاب "اعلام الاذکیاء" کی ایک عبارت اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی
کے "مکمل سراج النبوة" سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے اس جگہ کے دورانِ مولانا خلیل بیٹھوی جو غالباً طے
شدہ مفسر ہے کے ساتھ اعلیٰ حضرت کے تعاقب میں ہندوستان سے مکہ معظمہ پہنچے
تھے اور مولوی حسین احمد ندوی جو پہلے سے مدینہ منورہ میں مقیم تھے حرمین کی فضا کو
اعلیٰ حضرت کے خلاف تیار کرنے کی شب و روز مصروف تھے اور جو بعد میں اعلیٰ حضرت کے
مسکت جو بات سے قاصر ہو کر چھوٹے الزامات اور بے بنیاد اتہامات پر اتر آئے
مثلاً ان کے کھلے بتاؤں میں سے ایک یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ

وسلم کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے معاذ اللہ برابر قرار دیتے ہیں یہاں بڑی ہوشیار
سے بھجایا گیا تھا چنانچہ شریف مکہ نے ان کی ریشہ و رندین کا شکار ہو کر ان کی ایما پر
اعلیٰ حضرت کی خدمت میں علمِ غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سوالات بھیجے اور جلد سے
جلد جواب طلب کیا یہ اعلیٰ حضرت کی زندہ کرامت اور ان کے آقا و مولیٰ کی کفایت ہے
غایت ہی تو تھی کہ پیش از پیش مصروفیات، بھاری حالت، اکابر علماء سے طویل ملاقاتیں
کے بعد جس سے کعبہ جان کی طرف تفرک تیار ہوں، حوالہ کتابوں کی عدم موجودگی پھر بھی بعض
پارہ گشت میں کتاب کو مکمل کر کے پیش کر دیا جس پر نہ صرف شریف مکہ بلکہ مقامی و
بیرونی تمام علماء کبار حیرت و استعجاب میں ڈوب گئے اور نہایت پرشکوہ الفاظ میں خراج
عقیدت پیش کرنے لگے۔

بے بنیاد الزام کا مذکورہ دعویٰ مبالغہ یا بگمائی پر مبنی نہیں شیخ سید اسماعیل
بن خلیل مکی اس جھوٹے بہتان کی تضحیک رد کر کے ہوئے فرماتے ہیں :-

بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ باندھا اور بہتان لگایا کہ حضرت احمد
رفاع نے اپنے رسالے میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا، حکم لگایا کہ نبی صلی
اللہ علیہ وسلم کا علم غیر متناہی بالفعل سے متعلق ہے اور یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
کا علم مثل علم انہی کے ہے۔ ان دونوں میں کچھ فرق نہیں صحاح شریفہ
ہمارے شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات لہی ہو کیسے یقین کیا جا سکتا ہے
جب کہ رسالہ خود ہمارے ہاتھ میں ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس عظیم بہتان کو ایسا واضح کفار فرمایا اور علمِ الہی و علمِ رسول
میں فرق و امتیاز کی اتنی شقیں بیان فرمائیں کہ علمِ رسول کی بے پایاں وسعت پر ایسے
شکوک و دلائل و براہین پیش فرمائے کہ مخالفین کا سارا مسکو و فریب بے نقاب ہو کر
خود انھیں کے لئے سامانِ رسوائی بنا اور دوسری جانب حرمین شریفین میں موجود
مقامی و بیرونی مشاہیر علماء و فضلاء و ائمہ الہی اور آئینہ اللہ کے کہ پر واز دار
اعلیٰ حضرت پر ٹوٹ پڑے۔ لکھتے ہیں :-

اعلیٰ حضرت کے لئے حاجز اسے مولانا حامد رضا خاں رحمۃ اللہ جو شریک سفر تھے
لکھتے ہیں :-

"..... دوسری بار زیارت..... اور حج کے لئے متوجہ ہوئے۔ مدینہ
منورہ اور مکہ معظمہ میں خوب عزت و توقیر کی گئی۔ وہاں علماء و فضلاء اور مشاہیر
بڑے اعزاز و اکرام سے ملے، دست بوسی کی، حدیث مسلسل بالادراستی.....
صحاح و سنن و مسانید و معاجیم اور چاروں مصنفوں کی اجازت لی، یہاں تک کہ
ان کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں منسلک ہوئے۔ اور یہ تمام
باتیں چھوٹی اور بڑی سب ان علماء و علماء اور اکابر کے اصرار سے ہوئیں۔ دراصل

رسالہ الدولۃ المملکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ۔۔۔۔۔ نے زمین خریدیں جس میں آپ کا غلغلہ برپا کر دیا۔۔۔۔۔ چنانچہ آپ سے استفسارات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

۲۔ کفل الفقہ الفاضل فی احکام قرطاس الدساحم :-

اعلیٰ حضرت کے فضل و کمال سے متاثر ہو کر استفسارات کا جو غیر متناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا انھیں میں نوٹ کی شرعی حیثیت پر بھی کچھ سوالات تھے۔

خود اعلیٰ حضرت اس رسالہ کے آخر میں فرماتے ہیں :-

”مکہ معظمہ کے ڈو علماء کرام مولانا عبد اللہ احمد میر داد امام مسجد الحرام اور ان کے استاد مولانا حامد احمد محمد اوی نے نوٹ کے متعلق جملہ مسائل فقہیہ کا سوال اس فقیر سے کیا جس کے جواب میں بفضل و اب عز وجل ارڈیٹ دین سے کم میں رسالہ کفیل الفقہیہ وہیں لکھ رہا۔“ ملو

یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر اتنی جامع، مدلل، اور مجرب و درکار تھی کہ اہل علمائے کرام و فقہائے عظام نے خود چڑھا، دوسروں کو ستایا اور ان کی نقیصیں لیں۔

اصل کتاب میں اعلیٰ حضرت نے مولانا عبدالحق کھنوی کے بعض متعلقہ
مباحث کی تردید فرمائی تھی۔

بعد میں اس میں اضافات فرمائے اور حبیہ معلوم ہوا کہ مولوی رشید احمد گنگوہی نے بھی اس لوٹ کے خلاف کچھ لکھا ہے تو کچھ اور مباحث کا اضافہ فرمایا۔ چنانچہ خود فضل مولف اس کی وضاحت فرماتے ہیں :-

..... اس وقت تک رقم سے کم زیادہ کو نوٹ پہنچنے کے بارے میں مولوی عبدالحی صاحب لکھنؤ کی کاغذات معلوم تھا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ... مولوی رشید احمد گنگوہی نوٹ کو تسک شہر اکرم سے مال سے خارج اور کم و بیش نو کڑا برابر کو بھی اس کی خرید و فروخت ناجائز کر چکے ہیں۔ مناسب معلوم ہو اگر ان دونوں تحریروں کا ذکر کروں اور ان کے فقرے فقرے کا جہاں جہاں اس کتاب میں رد مذکور ہوا ہے اس کو بتا دوں اور بات تقائے کوہ مستقل جو مباحث تازہ خیال میں آئے نوٹ کروں اور اس کا تاریخی نام "کاسر السیفیہ الوہم فی ابدال قرطاس الدراسہ"..... رکھوں گا۔

ملکہ الاجانبۃ الضرویۃ لم یجزل مکتۃ البیعتہ۔
یہ کتاب ان کثیر النسخہ و اجازات پر مشتمل ہے جو عالم علماء حرمین و دیگر ممالک
اسلامیہ نے اعلیٰ حضرت سے حاصل کیا۔

۴۔ حسام الحرمین علی منحر الکفر والمبین :-

حضرت مولانا شافعی علیہ الرحمۃ کی کتاب المعتمد المستند پر اعلیٰ حضرت نے تعلیقات کا اضافہ فرمایا اور اس کا نام المعتمد المستند رکھا جو ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۲ء میں مکمل ہوئی۔ اس کا خلاصہ عربی میں بھیج کر تصدیقات حاصل کیں۔ ان تصدیقات و تصدیقات کو مفید اضافات کے ساتھ ”حسام الحرمین“ کے نام سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اعلیٰ حضرت نے قادیانی اور یونہدی اقوال و اعمال پر تنقید فرمائی ہے۔

دوسرے سفر حج سے اس کتاب کا تعلق یہ ہے کہ اس سفر میں اعلیٰ حضرت نے اپنے فتاویٰ کا خلاصہ ۱۲ اردی الحجاز ۱۳۲۷ھ کو علامہ حسین کے سامنے پیش فرمایا۔ انھوں نے اس پر بھی محبت و عقیدت میں دو باب کا تقریریں تحریر فرمائیں۔

القاب و اداب، عہدہ اور وطن کی قید کے ساتھ ہم علماء و عظام کے اسماء گرامی صاحب "فاضل بریلوی" نے بھی نوٹ فرمے ہیں یہ تیکہ

حق و باطل کی اس تاریخی سرگردانی اور علیحدت کی عظیم الشان کامیابی کو نہ کرنا
بالا دیکھاؤ کی موجودگی میں نظر انداز کرنا تو باعث بدنامی تھا، ناجایز مولانا نے سرگرمی کی
راہ اختیار کی اور وہ اُجاب عن بعض المسائل التي عصفت على علماء
الرحمین کی تصکیاں دیتے ہوئے اپنی پیراستہ فراخ ذہنی پر علماء حرمین کے
ثمرات و انجاء بعض مقلد علماء وسعة اطلاعہ علی المتون الفقہیہ
والمسائل الخلافیہ وسرعة تحریر و وفی کا نام کی مہر ثبت فرمادی
ناک سندر پہ اور وقت پر کما آئے۔

اس کے بعد ایک دوسرے میں مولانا ندوی نے علیحضرت کی حج سے واپسی
شغل تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی اور بیعت و اجازت پر مختصر روشنی ڈال ہے
یہاں بھی مولانا ندوی کو نظر آئے ہیں۔ علیحضرت نے افتاء کا کام ۱۲۸۳ھ سے
شروع کر لیا تھا لیکن مولانا نے اس کو دوسرے سفر حج (۱۲۷۲ھ) تک اور دوسرے
اسفار زمین کے بعد اس کا پہلی بار ذکر فرما کر یہ تاثر دیا ہے کہ آغاز افتاء ۱۲۶۲ھ
یا اس کے بھی بعد سے ہوا جو حسن و قارح کی فاش غلطی کے علاوہ علیحضرت
کی فطری ذکاوت اور شانِ عبقریت کو گھٹانے کے انفس ناک جذبہ کا بھی
غماز ہے۔ اور جو مولانا کی زبانِ زخمی و حامِ بچک (اور اعتبارِ پستہ نصرت
کی زبان میں سیاست و مصلحت اور دینی مداخلت) سے مطابقت نہیں
رکھتا۔ کہے ہیں کہ بغض و عناد اخلاقی قدروں کو گرہ آویزا ہے۔ ممکن ہے یہاں بھی

ملفوظات سید ابوبکر (خلاصہ) ص: ۱۰۷ بحوالہ مقدمہ کفیل القضاۃ النجاشی فی احکام قرطاس الدرایم ص: ۴۰-۴۱

مکتبہ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۵۸، ۱۵۹۔ بحوالہ کفّ النقیۃ: ص ۱۶۶۔ مکتبہ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۶۱، ۱۶۲۔ بحوالہ کفّ النقیۃ ص ۱۳۲-۱۳۳۔
مکتبہ فاضل بریلوی: صفحات: ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴۔

اس کی کار فرمائی ہو !

اعلیٰ حضرت کے حیرت انگیز فضل و کمال، روانی قلم اور ذکاوت طبع پر علماء و محدثین کی شدت جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے ایسا لگتا ہے کہ اچانک ہمارے مولانا کو اپنی مدد دہشی کا احساس ہوا لہذا ایک ہونے قدروں کو سنبھالتے ہوئے دل بے اختیار کو سمجھانے لگے کہ ذاتی تاثر نہ ہو، علماء و محدثین کی ترجمانی ہی اسی اخلاص کی نور بارغضا میں نہ ہی سیاست کے طوطا پھرتے ہوئے رنگ میں بھی عقیدت کبھی اور محبت پاشی کی خوشبو تو ہر حال پھیلے گی اور یہ کسی شکل میں گوارا نہیں۔ لہذا اس علم پر فضا کو مکر کرنے کے لئے انھوں نے کھلی بہتان طرازی اور بے بنیاد ہمت تراشی شروع کر دی اور اس پر اپنی شخصیت کی بھاری بھر کم رنگ دی کہ کم سے کم فدیوں اور وفاداردوں کو تو نہ کہنے سے بچا لیا جائے اس کوشش میں آپ کے کھڑکے ہوئے آتش غدا کے شعلے اتنے بلند ہوئے کہ :-

زبان بولوی تو بڑی تھی، خبر لیجیے دہن بڑا

کی آواز نصیحت بھی ان کے فراٹوں کو ربا نہ کی، چنانچہ وہ آتش نشان کے بند ہونے کو کہتے ہوئے فرماتے ہیں :-

کان متشدد فی المسائل الفقہیۃ (ترجمہ) وہ قہمی دکلائی مسائل والکلامیۃ متوسعا، مستطاعی التکفیر میں متشدد، دائرہ تحفیر کو والتقیہ فی الدار الہندہ فتکل لواء التکفیر فی الصو (زیادہ سے زیادہ) پھیلا الاخیر و تولى کبر و واصبح زعمی ہذا دالے اور اس معاملہ میں بہت الطائفة تنصیر لہ و تنسب الیہ و فتح ہی جلد باز تھے۔ آخر عمر میں باقوالہ و کات لایستامح ولا لسمح و یار مدین تحفیر و تقریب کا جھنڈا بتاویل فی کفر من الیو افاقہ انحراف من، اٹھایا تھا، اس کوشش مسلک و مسلک آباء، شدید المعاضضہ میں ان کا بہت بڑا عقد وائس التعلیق بکلی حراکۃ اصلاحیۃ۔ تمنا حتی کہ وہ اپنے ہم شرب لوگوں کے قائم بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتے اپنے کو ان سے نسبت دیتے اور ان کے اقوال سے استدلال کرتے تھے۔ وہ (اعلیٰ حضرت) اس شخص کے کفر کی تاویل کو ہر قبول نہ کرتے اور نہ اسے کوئی رد و رعیت دینے کو تیار ہوتے جو ان کی رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی و آبائی مسلک سے مغرب ہوتا وہ سخت جھگڑاؤ تھے اور اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے رہ جاتے تھے مولانا نے اس موقع پر جو نئے الزامات کی جو پے درپے گورباری کی ہے، انھیں ترتیب دیا جائے تو حسب ذیل ہیں :-

۱۔ فقہی دکلائی مسائل میں متشدد تھے۔

۲۔ معمولی معمولی باتوں پر تحفیر کا فتویٰ دے کر اس کے دائرہ کو پھیلاتے رہتے تھے

۳۔ تحفیر میں جلد باز بھی مجید تھے۔

۴۔ آخر عمر میں ہندوستان کے چرچہ پر تحفیر کا جھنڈا اٹھایا تھا۔

۵۔ ہمنواؤں کی ایک ٹولی بنائی تھی جو ان کی حمایت پر کمر بستہ تھی اور ان کے اقوال کو سند کا درجہ دیتا تھا۔

۶۔ کسی شخص کے اپنے ذاتی اور آبائی مسلک سے انحراف و برداشت نہیں کرتے تھے اور اس کے کفر میں کسی تاویل کو سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔

۷۔ سخت جھگڑاؤ تھے۔

۸۔ اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے پڑے رہتے تھے۔

بلکہ رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ

آئیے اس جنوں کے اس مرکز تحریک کو تلاش کیا جائے جس نے اس شائستگی کے ایک ایک تار کو ایسا ادھیر کر رکھا ہے کہ حیرت و حسرت بھی انکشت بدرداں اور عرق عرق ہو کر رہ گئی ہے۔

کان متشدد الی آخر :-

بعض غدا کا خاصہ ہے کہ محاسن یہاں معائب کا روپ دھار لیتے ہیں مولانا نے زریعت مضمون میں اعلیٰ حضرت کی طرف نسبت دیتے ہوئے لفظ متشدد تشدد اور ان کے مختلف شتقات جگہ جگہ کثرت استعمال کئے ہیں لیکن انھیں ایک جگہ بھی شدت میں حسن و خیر کی کوئی جھلک نظر نہیں آتی چنانچہ یہاں بھی انھوں نے اس کو نقائص و معائب کی کھول فہرست میں پہلی جگہ رکھا ہے اور یہاں نہیں ہوئی تو چند جملوں بعد اسی پیرا گراف میں پھر ایک جگہ شدت احساس سے بے اختیار ہو کر اظہار حال فرمایا ہے۔

سب کو علم ہے کہ متشدد بذات خود کچھ نہیں، نہ بھلائی ہے نہ برائی۔ یہ تو ایک کیفیت اور صفت ہے جو موصوف کے ساتھ عارض ہو کر اسی کا روپ دھار لیتی ہے۔ چنانچہ شلاشک و کفر، فسق و فجور اور اخلاق ذمیرہ سے منسلک ہو کر وہ برائی اور نقص و عیب کی شکل میں سامنے آتی ہے تو دین و ایمان، توحید و سنت اور اخلاق حسنة کے کسی فرد کے ساتھ سراپائے حسن و خیر اور لائق راتخین بن جاتی ہے۔

ابھی چند سطر پہلے مولانا نے علماء و محدثین شرعیہ کے عہد و عقیدہ و مذاہب و مذاہب کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ وہ فقہی متون اور اختلاف مسائل میں اعلیٰ حضرت کی وسعت نگاہی اور جامعیت و اعلیٰ کثرت پر حیرت مند ہوا ہونے لگے تھے۔ یہ اختلافی مسائل کیسے تھے؟ اس کی کچھ تفصیل اور پتہ دینا چاہیے۔ یعنی علماء و محدثین کا اپنی تحریروں کے ذریعہ شان الامت و رسالت میں گستاخی کرنا اور ان شرعی احکام اور فیصلوں کو علماء و محدثین کی خدمت میں پیش کر کے ان کی شرعی راہیں اور فیصلے حاصل کرنا۔ یہ بھی آپ جان چکے ہیں کہ انھیں حالات میں مخالفین کی منصوبہ بند سازشوں کے نتیجے میں علماء و محدثین سے متذکرہ بالذکر کہ پیش آیا اور وہ تاریخ ساز کا نہیں وجود میں آئیں جنھوں نے ان اکابرین کی آنکھیں کھول دیں اور وہ خدمت اعلیٰ حضرت میں سند اور اجازت و اراستہ

کے فرط جوش میں دست بوسی اور قدم بوسی تک کے جذبات پنہاں کرتے گئے۔

ظاہر ہے کہ اپنے مقتداؤں اور شاگردوں کو شریعت حق کے بحر میں کے خازمیں پاکر طبیعت پر قابو رکھنا مولانا کے لئے کیسے ممکن ہوتا؟ دین متین کے ان عدالت ہائے عالیہ میں شرعی جرائم کی مذکورہ بالا پہلی رپورٹ مولانا کی نگاہ میں کتنا بڑا علم ہوگا۔ رپورٹ دینے والے کو ظاہر ہے کہ مولانا کے غضب و غضب کا نشانہ بننا ہی تھا۔

اعلیٰ حضرت کی طبیعت میں یقیناً شدت تھی لیکن بصورتِ فضل خداوندی و بشکلِ نعمت الہی قابلِ رشک اور باعثِ غیظ نہ کہ مولانا کی نگاہوں میں چھپنے والا کٹاں جس کی خود کردہ اذیت انھیں بار بار بھیجتی ہے۔

قارئین خود بسکون دل غور کر سکتے ہیں کہ علامہ دیوبند سے اعلیٰ حضرت کے اختلاف کی بنیاد دنیا اور اس کی آرائشیں نہ تھیں۔ خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ میرے اور علامہ دیوبند کے درمیان اختلاف کا سبب نہ جائیداد ہے نہ عہدہ نہ کوئی اور دینی مفاد بلکہ اس کی اصل اور بنیاد وہ عبارات ہیں جو اللہ و رسول جلیل جلال و علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معاذ اللہ توہین پر منتج ہوتی ہیں۔ واقعات شاہد ہیں اور مسلمانوں میں فتنہ اٹھانے والے اور فتنہ ڈالنے والی وہ کتابیں اور عبارات آج بھی موجود ہیں جسے دین اور بانی دین کی حرمت اور اپنے ایمان کی حفاظت کی تہذیب نصیب ہووے ان کتابوں کو اور ان پر اعلیٰ حضرت کی تنقیدات کو پڑھ سکتا ہے۔ تنقیحات کسی عامی کے ناقابلِ انتفاع خیالات و جذبات نہ تھے۔ فاضل بریلوی کا فضل و کمال اور اپنے معصروں پر ان کی برتری مولانا عبدالمحی الحسنی کو بھی فاق اقرانہ کے الفاظ میں مسلم ہے۔

اعلیٰ حضرت کی شدت میں معاذ اللہ سو کاہلو تو اس وقت قابلِ غور ہوتا جب انھوں نے اپنی تنقیدات اور فیصلوں کو انعام و تقبیر کا مرتع بنیے بغیر پہلے ہی مجلسِ مذاہد اور ناطق کہدیا ہوتا اور کسی کی کوئی معقول بات سننے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ انھوں نے ایک دو سال نہیں پندرہ بیس سال تک ان تئنازفہ عبارات پر مختلف زرائع سے توجہ دلائی، خطوط بھیجے، رجسٹریاں روانہ کر کے وصولیابی کی رسیدیں وصول کیں اور مذاکرہ، مناظرہ و تبادلاً خیال پر آمادہ کرنے کے لئے ہر ممکن طریق اختیار کئے۔ لیکن دوسری جانب سے طویل خاموشی یا پھر زانی و غاندانی عیب جی طنز و تہزین اور معروف طباقوں میں رائج الفاظ کے وہ گستاخی کے پیش ہوتے رہے۔ جو علمی سنجیدگی اور دینی تقدس کے لئے باعثِ شرم و دعا ہیں۔ کبھی بھی اپنے دور کے استاذِ علوم و فنون اور فقہ و کلام میں خود مخالفین کی مسلم شخصیت کے مدلل فتویٰ و کلامی مباحثہ کو کوئی سنجیدہ، مدلل اور مثبت جواب نہیں دیا گیا۔ مذکورہ بالا طویل ترین عرصے میں سینکڑوں مفادہمتی کوششوں کے باوجود ۵۰، ۶۰، اور ۷۰ بلکہ بعض صورتوں میں اس سے زیادہ وجوہ کفر و توجہ دلاتے ہوئے بھی اعلیٰ حضرت

نے خود ان عبارات کے لکھنے والوں کی تکفیر سے گریز فرمایا۔ حتیٰ کہ اس کمال احتیاط نے انھیں مسئلہ تکفیر میں متکلیف کا مسلک اختیار کرنے پر مجبور کیا خود بھی استراذ فرمایا اور دوسروں کو بھی روکا۔ کیا مولانا کی زبان میں ایسا کام نام تشدد ہے جنوں کا نام خرد رکھ دیا، خرد کا جنوں

مفاہمت کے سارے امکانات کو آزمائے گئے۔ بعد ایک عالم دین، فقیر وقت اور مفتی نہیں سے اس کے منصب کا کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟ دین اور بانی دین کے ناموں کا درنا کر نایا مخافت، معاندت اور سازشی کارروائیوں سے مخالفہ ہو کہ مصلحت سیاست اور مردانہت سے کام لینا۔

تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق جزاوت دینی اور شدت ایمانی کے واقعات سے لرنے ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسے جاس تشار نبوت کو جس کی فراست ایمانی اور اصابت رائے کی تصدیق اللہ و علی الہی کے ذریعہ ہوتی رہی اور جس کی ذات والا صفات خود بزبان نبوت نبوی آثار و انعکاسات کا تماشا اور نشان امتیاز بنی رہی، اس کی سیکڑوں دینی دایائی اداروں میں جو اداس کے خالق کی منظور نظرین کر اس کی شخصیت اور کردار کا عنوان قرار پائی وہ شدت ہی نہیں شدت علی الشدق یعنی بصیغہ مبالغہ اشد بلکہ مبالغہ علی المبالغہ یعنی بصیغہ جمع اشد علی الکفاس کا معزز و مفتخر خطاب ہے!

پھر اگر اس صاحب آثار نبوت کے حالات کا جسے حجتہ مظلومہ کیا جائے تو یہ واضح حقیقت سامنے آتی ہے کہ اس خدائے رسول کے لایان کی روح اور ان کی ایمانی شدت کی جان ناموس رسالت تھی لہذا گستاخیوں کے وجود کو صغیر ہستی سے نسبت و نابود کر دینے کا جذبہ امتیاز اسلام کے کچھ طالب علم کو بھی معلوم ہے کہ ناموس رسول کے تحفظ کی آپ تہذیب تھی جو... کبھی صلح حدیبیہ میں کھلے ہوئے دشمنان رسول کفار و مشرکین کے انکار نبوت کے گستاخ و مطالبہ پر بحالی بن کر کوڑی... اور کبھی سلام کے پرتے میں چبے ہوئے دشمن رسول منافق پر جس نے عدل نبوت کی بے حقیقتی کرتے ہوئے عدل فاروقی کا سپہاں لینا چاہا تھا۔ اور اب ذرا اعلیٰ حضرت کی زندگی پر ایک طائرانہ نظر ڈال لیجئے تو فاروقی انکسارات و انکسابت سے بننے والی اسی جیسے تصویر اور کمال مماثلت اور مشابہت دیکھ کر آپ حیرت میں پڑ جائیگا۔ یہاں بھی آپ کو اعلیٰ حضرت کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ اس ایک عنوان تحفظ ناموس رسالت کی شرح و تفصیل کرتا ہوا نظر آئے گا۔ تحسب کے لوازمات کو کھرچ کر انصاف و دیانت کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی زندگی کے ایک ایک ورق کو الٹ کر ایمان والے دیکھ سکتے ہیں کہ ان کی شدت کی روح تھی ایمان اور ایمان کی جان عشق رسول۔ کس نے اعلیٰ حضرت کی حدت و حدت مزید پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا تھا۔ ایک تو مزید گرم دوسرے علم کی گرمی یا اس پر آپ نے فرمایا۔ حدیث میں ہے ان الحدیث تعترت علی قسار امتی لعنت القسار فی اجوا غم میری امت کے علماء (یا مطلق علم حدیث)

مسئلہ تکفیر

ان :- محمد احمد مصباحی

مشہور شخصیت مولوی عبدالرزاق علی آبادی کی عبارت ملاحظہ ہو جو انصاف پسند مصنف کم اور متعصب معاند زیادہ نظر آتے ہیں۔ تحریر کا پتہ دیکھئے۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں اپنے اور اپنے معتمدوں کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ایچول و ابولیب سے بھی بڑھ کر کافر سمجھتے تھے۔ (دکڑ آزاد ص ۱۱۱)

شیخ آبادی صاحب کی بے بنیاد الزام تراشی سے بڑھ کر جناب رئیس احمد صاحب ندوی کے بہتان عظیم پر ہمیں بے حد افسوس ہے کہ موصوف نے ایک فرضی بات کو تحریر کر کے جہاں غیر ذمہ داری کا اثر ہے وہیں تاریخی حالات و شواہد اور دیانت کا ہنرایت ہے دردی کے ساتھ گانگھڑا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

مولانا احمد رضا بریلوی مولانا عبدالباقی فرنگی محلہ کے خلاف ۷۲ دجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا جس میں ایک وجہ یہ تھا کہ ان کا نام عبدالباقی تھا اور لوگ انہیں باقی کہتے ہیں اگر ان کا نام عبداللہ ہوتا تو لوگ انہیں اللہ میاں کہتے ہوتا کافر (آزادی پسند مند جرم بلکہ اور اسی قبیل کی بیسویں عبارتیں دیوبندی مصنفین کی پہلی نظر سے گزریں جن کے متعلق فی الحال ہم یہاں کہہ کر گزر جانا چاہتے ہیں کہ ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آئندہ مضمون سے خود بخود واضح ہو جائے گا۔ انہیں اتنی ضرورت ہے کہ ان لوگوں نے الزام تراشی اور استغناء انکار اختیار کر کے عام مسلمانوں کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ بعض علماء دیوبند پر امت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارتکاب کی وجہ سے امام احمد رضا بریلوی سے جو کفر کا فتویٰ دیا ہے یا علماء حرمین سے ان کی تفسیری عبارتوں پر جو استغناء کے شرعی حکم شائع کیے ہیں وہ بھی اسی قسم کے لارے ہیں یا قابل اعتبار

تنقیصی عبارتیں

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی نے جن علماء دیوبند کے شان رسالت کا جو جرم گردانا ہے ان کی عبارتیں پیش کر دی جائیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ مولوی خلیل احمد صاحب انٹھپوری کی تحریر اور اس تحریر کی تائید مولوی رشید گنگوہی نے کی ہے اس لئے فاضل بریلوی نے ان دونوں حضرات کو باہر گاہ رسالت کا گنگوہی گردانا ہے ملاحظہ ہو۔

محمد ﷺ و نصلی علی رسولہ الکریم

علمائے دیوبند تقریباً پچاس ساٹھ سال سے پریس و قلم کی طاقت کے ذریعہ مسلمانوں کو یہ یاد کرانے کی پوری جہد کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ مسلمانوں کی تکفیر و تفسیق میں نہایت مجتہد ہیں، بے باک، ہٹ دھرم، ہندی اور سخت گیر واقع ہوئے تھے خصوصاً علمائے دیوبند کی تکفیر میں نہایت مجتہد ہندی، بے باک اور ہٹ دھرم کا ثبوت دیا اور اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر وقت نظر اور وسعت فکر کے ساتھ غور کیا۔

الزام تکفیر

چنانچہ مولوی ابوالحسن علی ندوی کے والد مولوی علی محمد کھٹو ندوی اپنی تعینیت نرسہ الخواطر میں امام احمد رضا بریلوی کا تذکرہ کر رہے ہیں مگر تاریخی شواہد اور ان کی طرز نگارش کی روشنی میں ہم یہ کہتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف مسلکی عصیت کا شکار ہونے سے محفوظ نہیں رہ سکے۔ فاضل بریلوی کی مجتہد پسندی کے متعلق رقمطراز ہیں۔

مسارعا فی التکفیر قد حمل لواء التکفیر والافتراق فی الدیارات المتعدۃ فی العصر الاخیر

ترجمہ: تکفیر مسلم میں بہت ہی مجتہد پسند ہے۔ زائد آخر میں اس کے دیوبندیوں تکفیر و تفریق کا علم بلند کیا (نرسہ الخواطر جلد ششم ص ۱۹)

کفری عبارتوں کی تاویل کے متعلق فاضل بریلوی کا نقطہ نظر یہ بیان کر رہے ہیں۔
وکان لا یتامع ولا یسبح تباہین فی کفر من لایو انقہ علی عقیدتہ و تحقیقہ او من یدعی فیہ اخوانا عن مسلکہ و مسلک آباءہ ترجمہ ۱۔ اور وہ ایسی تاویل کفر نہ سمجھنے دیتا اور نہ سمجھتا جو اس کے عقیدے اور تحقیق کے خلاف ہوتی یا جس میں اس کے آباؤ اس کے مسلک سے انحراف ہوتا۔

ترجمہ الخواطر جلد ششم ص ۳۹
آئندہ صفحات میں حقان کے تفسیر ہم واضح کریں گے کہ مولوی صاحب موصوف اپنے دعوے میں کسے نہیں ہیں۔ پہلے آئیے اسی معاملہ میں دیوبندی کتبہ فکر کے دوسری

شیطان ملک الموت کو یہ دعوت نص سے ثابت ہوئی۔ فرمایا کہ وسعت علم کی کسی لفظ قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرنا ہے۔
 (برہان قاطعہ ص ۱۸)
 اس عبارت کا واضح مطلب یہی ہے کہ شیطان اور ملک الموت کا وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت نہیں اس لئے حضور کے وسعت علم کو تسلیم کرنا شرک ہے۔
 ۲۔ مولوی محمد تاج صاحب نافو تو کسی جو جس عبارت کی وجہ سے حاصل بریلوی نے بارگاہ نبوی کا گستاخ تسلیم کیلئے وہ عبارت ملاحظہ ہو۔

بعد حمد و صلوات کہ قبل عرض جواب یہ گذارش ہے کہ اول معنی خاتم النبیین معلوم کرنے چاہئیں تاکہ ہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو۔ سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا یا اس معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابقین کے زمانہ کے بعد اور آپ سب میں آخری ہیں مگر اہل فہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر میں بالذات کچھ نفیلت نہیں۔
 (تحدیر اناس ص ۱۸)

دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں و
 اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں بھی کہیں اور نبی ہو جب بھی آپ کا خاتم ہونا بدستور باقی رہے گا۔ (تحدیر اناس ص ۱۸)
 تیسری جگہ تحریر کرتے ہیں:

اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی بھی کوئی نبی پیدا ہو تو جو بھی حاقیت محمدی میں کچھ فرق نہ کہے گا (تحدیر اناس ص ۱۸)

ان تینوں عبارتوں کا مطلب یہی ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام نبیوں کے بعد اور آخر میں ہوئی مگر علم والوں پر یہ بات واضح ہے کہ پہلے یا آخر میں آنے کی وجہ سے حضور کی حاقیت کی بالذات کوئی فضیلت نہیں بلکہ ختم نبیہ ہی رہتے اور آپ کے زمانہ میں بھی کوئی دوسرا نبی ہو تا جب بھی آپ خاتم النبیین ہی رہتے اور آپ کے بعد آج بھی کوئی نبی پیدا ہو جائے یا نبوت کا دعویٰ کرے جب بھی حضور کی حاقیت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

۳۔ مولوی اشرف علی صاحب کی جس عبارت پر امام احمد رضا بریلوی کا اعتراض ہے درج ذیل ہے۔

آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صبح ہو تو دیانت طلب امر یہ ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیبیہ ہے یا کل غیب اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی کیا تخصیص ہے ایب علم غیب تو زید و عمر و بلکہ صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے (حفظ الایمان ص ۱۸)
 اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ حضور کو اگر علم غیب نافو تو کل محال ہے اور بعض اذو تو اس میں حضور کی کوئی تخصیص نہیں کیونکہ حضور ایب علم غیب تو زید و عمر و صبی

بلکہ ہر بچے اور پاگل اور تمام حیوانات کو بھی حاصل ہے۔

ہم علمائے دیوبند کی ان عبارتوں کے حسن و قبح پر تبصرہ نہیں کرنا چاہتے کیوں کہ اس کے حسن و قبح سے متعلق سیکرڈن کی کتاب بھی جانچیں ہیں مگر ان افراد کو پس گئے کوئی بھی خالی اذہن مسلمان ان عبارتوں کو پڑھے گا تو حیرت و استعجاب میں غمر و غرور جلتے گا۔ ہم کہتے ہیں ان عبارتوں کو کھنکھ کر فردست ہی کیا تھی؟ اس کے کھنکھ سے کون سلامتی کا سر انجام پا گیا؟ اور نہ کھنکھ سے کسی مصیبت مذہب اسلام پر آن پڑتی؟؟ بلکہ میں تو ہتھیاروں ان عبارتوں کے نہ کھنکھ میں دینی منفعت تھی آگ جو اس کی وجہ سے مسلمانوں کے اندر افتراق و انتشار کی خلیج پائی جاتی ہے کبھی مجاز نہ پائی جاتی اور نہ بدامنی کے اسکا نات ہوتے۔

علمائے دیوبند پر ان کے گھر کا فتویٰ

مذکورہ بالا عبارتوں کے سلسلہ میں خود علماء دیوبند کے کیا تاثرات تھے ملاحظہ ہوں۔ تحذیر الاناس کے سلسلہ میں مولوی اشرف علی صاحب نافو فرماتے ہیں۔

جین دنت مولانا نے تحذیر الاناس لکھی ہے۔ کسی نے ہندوستان بھر میں مولانا کے ساتھ موافقت نہ کی مگر مولانا بدالحمی صاحب کے

(الانافات الیومیہ جلد چہارم ص ۹۲)
 یہ وہی کتاب ہے جس کی تین عبارتیں ہم نے پیش کی ہیں اور امام احمد رضا بریلوی جیسے تو میں کمزور قرار دیتے ہیں۔ بقول نافو صاحب مجاہد نام زمانہ کتاب ہے۔ اس کتاب میں حضور کے خاتم النبیین ہونے کی بحث کی گئی ہے اور معنی خاتم النبیین میں آخر امر کیا گیا ہے۔ اس آخر امر کے بالمقابل مفتی محمد شفیع صاحب دیوبند کی کا قول ملاحظہ ہو۔

ات اللغة العدد بیۃ حاکمتہ بان معنی خاتم النبیین فی الآئۃ ہوا خیر النبیین لا غیب۔ بے شک عربی زبان کا کمال فیصلہ ہے کہ آیت کریمہ کے اندر خاتم النبیین کا معنی صرف آخر الانبیاء ہے۔ دوسرا کوئی معنی نہیں۔ (ہدیۃ المہدی ص ۱۸)

خاتم النبیین کے معنی کے وضاحت کے بعد مفتی صاحب فیصلہ فرماتے ہیں کہ جو اس معنی کے ٹکڑا کوئی معنی لے اور اس پر اصرار کرے فتویٰ کفر اور تہلیل کا حق دار ہوگا۔

اجمعت علیہ الامۃ فیکفر مدعی خلافہ ویقتل ان امر۔ امت محمدیہ کا خاتم لا کے اس معنی پر اجماع و اتفاق ہے۔ لہذا خاتم الانبیاء کا وہ سر معنی محکم ہے والا کا تر قرار پائے گا۔ اور اگر اپنے گڑھے ہوئے معنی پر اصرار کرے تو تہلیل کیا جائیگا۔
 (ہدیۃ المہدی ص ۱۸)

ان مذکورہ عبارتوں کا امام احمد رضا بریلوی نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے۔ اسی قسم کا

الآبادی مرحوم و منقرض سے جا کر جرّی کے معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین علی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالمہ فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ ان جاء جحش فاضل بنیاً فقیہینوا پر لکھ فرمایا خط لکھ کر دیانت کیا جس پر یہاں سے رسالہ انجاء البری عن وسواس المنقرض لکھ کر ارسال ہوا۔ (حسام المسرین ص ۱۷)

امام احمد رضا بریلوی کا مندرجہ بالا فرمان بالکل صحیح اور حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ملائکہ و لوہند کے معادہ کے برخلاف امام بریلوی کا عقیدہ میں ثبوت ظاہر کر دیا ہوا اور واضح کرتے ہیں کہ آپ تکفیر و تفسیق مسلمان میں بے پناہ حزم و احتیاط رکھتے تھے چنانچہ ایک صاحب نے تکفیر مسلم کے بارے میں آپ سے سوال کیا تو یہ جواب مرحمت فرمایا۔

بلور مسبب دیم کہا تو کافر نہ ہو اگر تہ گار ہوا۔ اور اگر کافر نہ کہہ کر تو کافر ہو گیا (المفتوح مکمل ص ۳)

امام احمد رضا بریلوی مسئلہ تکفیر میں بے حد محتاط تھے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلی جن کی مشہور و معروف کتاب تفسیر القرآن کی سطر سطر سے توہین و رسالت کی برائی ہو چکی بعض جگہ پر لکھے الفاظ میں توہین و رسالت کا ارتکاب کیا ہے۔ اس لئے بعض علماء مثلاً مولانا فضل حق خیر آبادی و مولانا فضل رسول بدایوں وغیرہ مانے ان کی تکفیر بھی کتبہ بے ضلّ بریلوی نے بھی غلطی صاحب کی تردید میں متعدد بیّنات رسالے لکھے مگر استیلا آخر میں شرعی فیصلہ تحریر فرمایا۔

علماء و محققین انہیں کافر نہ کہیں ہی مواب ہے لیکن الجور عن عیب کذب مقبور انہیں کے متعلق دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں کفار سے کف لسان مآخوذ و ممتار دوسرا سبب (الکفریۃ الشہائیۃ فی کفریات الہیہ البیانیۃ) ایک تیسری کتاب میں بھی اعلیٰ حضرت نے مولوی محمد اسماعیل دہلی کی مبارک و پرورداری پوری تنقید کر کے کفریات کی وضاحت فرمادی ہے اور تنذیرات کو پڑھنے کے بعد ایک عام مسلمان بھی دہلی صاحب کو مسلمان سمجھنے کے لئے آواز میں ہرگز کہیں امام و مسند کے حرم و احتیاط کا یہ عالم ہے کہ ان کے متعلق شرعی فیصلہ ہوں فرماتے ہیں۔ لزوم و التزام میں فرق ہے۔ اقوال کا کفر نہ کرنا اور بات اور قائل کو کافر نہ لینا اور بات ہم احتیاط برہمی کے مسکوت کریں گے۔ جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا حکم کفر جاری کرتے نہیں گے۔ (سنن السیرۃ الصمدیۃ علی کشف باب الفجیر) ایک طرف امام احمد رضا بریلوی بھی اسماعیل دہلی کی تکفیر میں انہی حرم و احتیاط پر لکھے تھے دوسری طرف مولوی رشید احمد گنگوہی مولوی محمد تہسم ناٹوڑی، مولوی غلیل احمد گنگوہی اور مولوی اشرف علی تھانوی وغیرہ پر حکم کفر بھی صادر فرمایا ہے۔ اتنے محتاط شخص کہ ان ملا و دیوبند پر حکم تکفیر کا ناظر ہر جرح و انتہا معلوم ہو مابے لیکن حالات و واقعات کے تجزیہ سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا صاحب، موصوفہ کہ اس معاملہ میں دیوبندی تھی۔

اگر کوئی عقیدہ رکھتا ہے تو ناظم تعلیمات دیوبند مولوی رفیع الحسن درسی بھی اسے کافر و مرتد کہتے ہیں بظاہر مسلمان و عیسوی و مشائخ و متعلّیٰ اور خدمت و تبلیغ اسلام کا اس کے کفر کو ختم کرنے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

جو نواز اور روزہ بھی ادا کر لے اور تبلیغ اسلام میں ہندوستان ہی نہیں تمام یورپ کی خاک چھانٹا ہو بلکہ فرنگ کہہ کہ اس کی سنی اور کوشش سے تمام یورپ کو اللہ تعالیٰ حقیقی ایمان و اسلام بھی عنایت فرماوے مگر اس دعووی اسلام دایاں اور سنی تبلیغ اور کوشش و وسیع کے ساتھ انبیاء علیہم السلام کو گالیاں دیتا ہو۔ یا اور ضروریات دین کا انکار کرے وہ قطعاً یقیناً تمام مسلمانوں کے نزدیک مرتد ہے کافر ہے۔ اس کا مثال ایسی ہے جس کو کسی دین کے لئے کاف لیا ہوا اور اس کا زہر اس کے لنگ و ریشہ میں سرایت کر چکا ہو اور ہر جگہ اٹھ چکی ہو۔ وہ تمام دنیا کو بے سیراب کر دے تمام ہندوستان کے دریا اور نہریں اس کے تدریج کے نیچے بہتی ہوں مگر اس بد نصیب کو ایک قطرہ پانی کا نصیب نہیں ہو سکتا وہ دنیا کو سیراب کرے مگر خود نشہ کام ہی دنیا سے رخصت ہوگا۔

ان اللہ لیکوین هذا الدین بالرجل الفاجور دین کے کام کرنے سے مغرور نہ ہونا چاہئے کہ وہ خود بھی مسلمان ہے یا نہیں (اشد العذاب ص ۱۷) ان حوالہ جات کی روشنی میں ہر انصاف پسند یہی فیصلہ کرے گا کہ امام احمد رضا نے اپنے منصب کے لحاظ سے علماء دیوبند کے متعلق جو رویہ اختیار کیا بالکل صحیح۔ اور ان کا یہ فعل اسلام کے بالکل موافق تھا۔ اب رہ گیا تعصب و تعسفین کی الزام تراشی و بہتان طرازی کا مسئلہ تو اسے بجا ماریج کہے آئینہ میں ملاحظہ فرمائیں حقیقت کیلئے؟

علمائے دیوبند نے مسئلہ تکفیر میں فیصلہ بریلوی پر جس بہتان تراشی اور سطحیت کا مظاہرہ کیا؟

حزم و احتیاط

اس کا ذکر خود امام موصوف نے بے حد پسند آغاز میں کیلئے ہے۔ ناجار و عام مسلمان کو بھڑکانے اور دن دھارے ان پر اندھری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علمائے اہلسنت کے فتویٰ کو تکفیر کا اعتبار یہ لوگ فرادہ اسی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں ہیضہ کھڑی کے فتویٰ چھپا کرتے ہیں۔ اسماعیل دہلی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کو کیا اور بڑی جوتھے وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، مشاہدہ اللہ کہہ دیا، حاجی امجد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمان صاحب کو کہہ دیا، پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں کہ عیاد اللہ حضرت شیخ محمد رائف ثانی سرہندی علیہ الرحمہ کو کہہ دیا۔

یہاں تک کہ ان کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولیٰ شاہ محمد حسین صاحب

کہ مستحق کفر میں مذہبی طور پر مجبور بنایا ہے ملاحظہ ہو۔

اگر خانقاہ صاحب کے نزدیک بعض علماء دیوبند واقعی ایسے ہی تھے جیسا کہ انہوں نے کھاتہ خانقاہ صاحب پر ان علماء دیوبند کی تکفیر فرمائی تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے۔ جیسے علماء اسلام نے جب مرزا صاحب کے عقائد کفر معلوم کئے اور وہ قتل و آفات ہو گئے تو اب علماء اسلام پر مرزا صاحب اور مرزا بیون کو کافر نہ کہنا فرض ہو گیا اگر وہ مرزا صاحب اور مرزا بیون کو کافر نہ کہیں چاہے وہ لاہور کا یا قندھار وغیرہ وغیرہ خود کافر ہو جائیں گے کیونکہ جو کافر کو کافر نہ کہے وہ خود کافر ہے (اشد العذاب علیہ)

امام احمد رضا بریلوی کی اس صراحت شعاویٰ حق گوئی اور حزم و احتیاط کو دیکھتے ہو دین مندر کے ایک مقتدر عالم دین حضرت شیخ عبدالقادر توفیق شہنشاہی صاحب مدظلہ العالی نے فرمایا ہے۔

ہمارے سردار علماء نے اس وقت تحفہ کے بارگاہ حبیب کو فرستوث پایا اور اسے مجتہدین کی قطعی حقوں پر اعتماد فرمایا نہ محض ائمہ اربعہ اور مجرک زید پر اس دلی کاخوف کرتے ہوئے جسین آنکھیں پٹی کی پٹی نہ وہاں جس کی دھما (الحرمین)

ان حقائق کے باوجود دیوبندی مصنفین کا امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ پر تکفیر مسلم کرنے کا الزام دینا گناہ سرسبز راقی ہو گا مگر یہ سلسلہ آج تک جاری ہے غالب اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ صرف مسئلہ تعصب و عناد کی بنیاد پر اس قسم کی باہمی تحریر کی جاتی ہیں جو رد و اداری اور انصاف پسند ملک کے بالکل خلاف ہے بلکہ سیدھے سادھے ناواقف مسلمانوں کے ساتھ خریب کاری اور دھوکہ دہی کا سازش گردانی ہے۔ دوسرے یہ کہ ان مصنفین نے داخل بریلوی سے متعلق کچھ مطالعہ ہی نہیں کیا ہے۔

صرف یہی سنا ہی باتوں اور افواہوں پر اعتماد کر کے جو کچھ سمجھیں یا تاخیر کر ڈالیں۔ ایک مصنف کو ایسا کہنا قطعاً زیب نہیں دیتا اور تصنیف دینا جس کے بھی منافی ہے کیونکہ کسی کے متعلق بغیر تحقیق و مطالعہ کے کوئی بے بنیاد بات تحریر کر دینا انتہائی گناہ ناجرم ہے۔

اس لئے ہم تمام روادار اور انصاف پسند دیوبندی مصنفین کو دعوت نکودہ دیتے ہیں کہ داخل بریلوی کے متعلق سمجھنے سے پہلے حالات کا پورے طور پر جائزہ لے لیں اور تحقیق و مطالعہ سے اپنے ذہن کو تیار کر لیں یہی امید ہے کہ اس کے بعد ہر مسئلہ میں داخل بریلوی کی عبقریت ہی ثابت ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایڈیٹر پرنٹر پبلشر۔ پروپرائٹر سید محمد حبیب اللہ نے اردو پریس واقع عقب ۷۷ لے جے راج بھائی لیں بیٹی ٹ سے چھپو اگر دفتر المیزان ۱۵۷ ای سسٹنگی اسٹریٹ، جونی مسجد کپاٹہ ٹیٹی سے شائع کیا۔

امام صاحب موصوف کے کہنا تھا کہ مذکورہ عبارتوں کے ذریعہ ان لوگوں نے گستاخی کی ہے اور شان رسالت میں اہانت کے مرکب ہوئے ہیں اور اہانت و محبت حضور ضروری ہیں ہے اس لئے مذکورہ عبارت اہانت کر کے ضرور دست دین کا افکار کیا ہے۔ چنانچہ ان عبارتوں سے رجوع کا امام صاحب موصوف نے مطالبہ کیا اور بار بار اس وغیرہ کی طرف توجہ دلائی پھر یہ ان لوگوں نے اس طرف کوئی توجہ نہ کیا اور لگ جھگ بس سال تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ داخل بریلوی جدید کہتے رہے کہ اس دینی اور شرعی مسئلہ کا حل کچھ کرنا چاہئے اور مفاہمت کی راہ نکال لی جلتے۔

لیکن یہ انکسوسانک حقیقت ہے کہ علماء دیوبند غلوں و پھر دی کے جواب میں غلوں کے بجائے مناظرہ و داو پیچ کے لئے تحریر کیا راہ اختیار کیا اور بالمشافہت گوسے گریز کرتے رہے حالانکہ علماء دیوبند کا امام موصوف سے اس دینی ضرورت میں تعاون کرتے تو آپس میں تعفیہ ہو جاتا اور مسلمانوں میں انتشار و اختلاف کی خلیج ہرگز نہ پیدا ہوتی۔ ان غلوں علماء دیوبند کے باخیا زور دینے اور ان مذہب عبارتوں کی میں سالہ کے عرصہ میں بار بار شاعت سے یہ سمجھنا کہ علماء دیوبند راہ راست پر آئے دلتے نہیں اس لئے امام محبت کے بطور آخری حد ہر ایک اور ایک خداوندیہ رجسٹری کھانہ کی تحریر ملاحظہ

یہ آخر دعوت ہے اس پر بھی آپ صائے ذآئے قلم اللہ میں فرض ہایت ادا کر چکا۔ آئندہ کسی کے غلوں پر التفات نہ ہوگا۔ منو ادیان میرا کام نہیں اللہ عزوجل کے حدت میں ہے۔ والہ یہود و من یسارانی صراط مستقیم (مجدد اسلام) جب اس آخری دعوت پر بھی بالکل خاموشی برتی گئی تو امام موصوف نے عامۃ المسلمین کو گراہیوں سے بچانے اور اپنے فرض منصبی سے عہدہ برآ ہونے کے لئے سلسلہ میں نکلے عبارتوں پر ہر زاری سے بحث کیلئے کچھ اہل ان لوگوں پر حکم تکفیر عاید کیا اور ان کے

حرمین سے بھی ان عبارتوں پر استغاثہ و یکرشٹ لایا جو آپ کے حکم کے مانع تھا۔ امام موصوف حکم تکفیر لگانے کے بعد جو جتنی عسارت تحریر فرماتے ہیں آپ کے غلوں میں نہ محبت رسول اور حق بجانب ہونے کا ٹھوس ثبوت فراہم کرتا ہے۔

اٹھتر دسے حکم نقاہے کرام زور کم کفر کا ثبوت دیکر بھی لکھ چکا تھا ہزار ہزار بار عاشقانہ میں ہرگز ان کا تکفیر پسند نہیں کرتے۔ جب کیا ان سے کوئی غلط کتاب روکش ہوگا؟ ان سے جاننا کہ کوئی شرکت نہ تھا اب پیدا ہوگا؟؟ جاش لائے مسلمانوں کا

ملاحظہ محبت و عدالت صرف محبت خدا و رسول ہے (حسام الحرمین) داخل بریلوی کے حکم تکفیر مانگنے کا دینی و سیاسی مجبور کا اعتراف خود مولوی اشرفی صاحب تھانوی کو بھی ہے۔ حضرت اختر شاہ بکھان پوری (پنی تصنیف) اعلیٰ حضرت کا نقی مقام "میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا ایک قول نقل کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔ میں نے دلی میں احمد رضا کے لئے بے حد احترام ہے، وہ ہیں کافر کتاب ہے لیکن مشتاق رسول کی بنا پر کہتا ہے کہ عرض سے تو نہیں کہتا (اعلیٰ حضرت کا نقی مقام)

مولوی مرتضیٰ حسن دہلوی ناظم تعلیمات دارالعلوم دیوبند بھی امام احمد رضا بریلوی

طرف منسوب تین اشعار

مولانا شکیب ارسلان مصباحی
حق اکیڈمی مبارک پور اعظم گڑھ

ہونا لازمی تھا۔ لہذا نام چاہتے ہیں کہ اپنی سابقہ برادری و بیزاری کا بھرپور مدد کریں تاکہ عوام و خواص کو پھر معلوم ہو جائے کہ ان اشعار کا اقتساب اعلیٰ حضرت کی طرف غلط اور حدائق بخشش صدر سوم کے ناشر کی محنت بھول اور غفلت پر کیا ہے اور اعلیٰ حضرت کا دامن حضرت سیدہ صدیقہ رحمہ اللہ و ان کا شان میں تہمید کی گستاخی اور دشمنیز گستاخی سے پاک ہے۔
اس سلسلے میں مفتی اشرفی حضرت علامہ مفتی عبدالنن صاحب قبلہ کی خدمت میں مختلف اطراف سے سوالات آئے۔ ذیل میں موصوت کا جواب مدیر ناظرین کیا جا رہا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ دیوبندی قوم ایمان و دیانت سے بالکل خالی ہے۔ اس کو نہ خدا کا خوف ہے نہ آخرت کا ڈر اور ایسے لوگوں کے نزدیک جھوٹ اور افتراء کی کوئی چیز نہیں، اپنا مقصد حاصل اور پس مقصد حاصل کرنا اور چھاپنا علمائے بریلی کی تحقیر و تذلیل اب فیصلہ کیا ہے۔ مولانا احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ کے تحت کا دیوان اس کے دوسرے حدائق بخشش کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کا حیات نبی میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور ساری دنیا انھیں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کا دیوان جاننا اور نامی دی۔ اور آپ بھی جاننا اور نامی ہے۔ ۳۰-۷۵ سال بعد مولانا محبوب علی خان صاحب پیشوا امجدیہ مجدد ہند نے ایک اور مجموعہ اشعار شائع کیا جس کے نام میں ان کا بیان کیجے کہ مجموعہ میں نے اصرار دھرے دھوڑھ کر جس طرح سے اور شاعرانہ کے غیر مطبوعہ کلام لوگ فراہم کر کے شائع کرتے ہیں شائع کر رہا ہوں اور اس کا انھوں نے حدائق بخشش سوم کا نام دیا۔

یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ کتبہ لوگوں کے نام سے ایسے اشعار شائع کرنے والے یہ ضروری نہیں ہے کہ اصل شاعر کا نام اشعار میں لکھ کر لیا جائے یہ بہت شہور بات ہے کہ مولانا کے نام سے بہت سی بار عمال لوگوں نے شائع کی ہیں تحقیق سے ثابت ہوئی کہ ان کا نہیں ہیں اور ان کے نام سے تو قطران تبریزی کا پورا دیوان شائع کر دیا گیا ہے۔ اگلے یہ ضروری نہیں کہ وہ اشعار اعلیٰ حضرت ہی کا ہوں۔ اس لئے ان پر کیا زہم داری، جو کچھ زہم داری تھی مولانا محبوب علی خان صاحب مرحوم خطیب تبریزی مجدد ہند نے جتنی کی تھی جس زمانہ میں یہ مجموعہ شائع کیا گیا اس کے تصدیق ہی دیوں کہ بعد خود جاری ہی جاوے گا کہ پہلے انہماک پاسیاں ہی اس کے متعلق مضمون شائع ہو گا کہ اشعار جو مستر

را دھرم چند سال سے علماء دیوبند کی طرف سے سرکار اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی شان میں طرح طرح کی غلط باتیں شہر کی جارہی ہیں، ویسے تو علمائے دیوبند کا طریقہ ہی رہا ہے، غلط پروپیگنڈہ اور لازم تراشی کا جن کا سلسلہ مدتوں سے جاری ہے مگر جب سے ناصر ملت مبلغ اسلام حضرت علامہ ارشد القادری صاحب کی نقاب کشائی کا بڑا زلزلہ "منظر عام پر آئی ہے۔ اس وقت سے ان کی پرانی سرگرمیاں تیز تر ہو گئی ہیں اس لئے کہ زلزلہ "نایک" کا جواب تو آپ تک غلط دیوبندی صحیح طور پر دیا اور زقیامت تک دے سکتے ہیں۔ ان اگر کچھ مناسب جواب نہیں شہرہ کی دے دیا ہے تو وہ ہیں آنجناب مولانا عامر عثمانی ایڈیٹر تجلی کہ علماء دیوبند کے پاس ان متضاد اقوال کا کوئی جواب نہیں ہے مولے اسی کے کہ وہ کتاب میں ہیں متضاد باتیں ہیں، بیچ چور ہے پر کچھ کر نہ آتش کر دی جائیں۔ اطمینان کے لئے دیکھئے تجلی کا وہ ایک خبر شہرہ جن غلط باتوں کو کتبہ اوپنے پبلشر پر چھاپا جا رہا ہے، ان میں وہ تین اشعار بھی ہیں جو حضرت عائشہ صدیقہ رحمہ اللہ انہما کی شان میں غلط اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب ہیں۔ اگرچہ تحریر و تقریر کے درمیان تقریباً تیس سال سے اس سے برادری اور کچھ صفائی پیش کی جا رہی ہے متحدہ اخبارات و رسائل میں اس کے متعلق مضافات شائع کئے جا چکے ہیں، مگر علماء دیوبند کی یہ برائی گھناؤنی سازش اور مجرمہ حرکت ہے کہ بار بار ان اشعار کو کتبہ کے حضور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کا ذات پر کچھ چھاپا جائے کی نیت ہی تا رہا کہ کتبہ کو رسد ہی اور دیانت و صداقت کا کھلا خون بھی۔

تحقیق اس اجمال کی یہ ہے کہ اچھی ذرا لڑنے کے لاجواب ہر ذرا کتبہ کو کچھ لوگوں نے خاصہ فرمایا کہ اصل جواب کہ جملے چند نام دیا اور غلط اس کے اعتراضات کو سپرد قلم کر دیا تاکہ عوام کو خواہ مخواہ علماء اہل سنت اور زلزلہ "نایک" کتاب سے تخریب دیا جائے۔ چنانچہ ایک کتاب سامنے آئی بریلوی قتلے کا نیا روپ اور اس کے علاوہ بھی چند کتابیں پھیلانی گئیں جن میں خصوصیت کے ساتھ چند اشعار حدائق بخشش صدر سوم کے حوالے سے پیش کئے گئے ہیں۔ اور مذکورہ کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے عامر عثمانی نے بھی عوام کو خوب خوب اعلیٰ حضرت کے حالات در غلایا ہے۔ لہذا نادانوں کو لوگوں کا حیرت زدہ ہونا اور تھوڑی دیر کے لئے اعلیٰ حضرت سے متنفر

(دوہرا کس دار کا بقیہ)

فراء = علماء کو گرمی پیش آنے گی۔ قرآن کی عزت کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔ (م)

الحمد لله تعالیٰ خیار امتی امت میری امت کے بہترین لوگوں کو بجلی بنا دیتا ہے۔ (م)

افسوس کہ جس صفت حدت و شدت کو بانی اسلام علامت امت اور خیار امت کی نشانی فرمائی، مولانا کی نگاہ تعصب میں وہ مذموم و معتبوب قرار پائے۔
و حشاش میں ہر ایک نقشہ انشا نظر آتا ہے۔

آئیے اور در تصویر کے دوسرے رخ پر بھی ایک طائر از نظر ڈال لیں۔
کی شدت میں اسلام اور اسلامی شیخوخت کے ساتھ انسانیت اور انسانی شرافت کو بھی سبک دینا شروع کرنے والے صاحب "شہاب ثاقب" کے "گالی بے" کے کچھ نمونے آئندہ کسی مناسب مقام پر آپ دیکھیں گے یہاں ہم صرف ایک واقعہ پر اکتفا کرتے ہیں جو اس کردہ کے "نفسی آتش" اور شدت طبیعت کا رُخ متعین کرنے کے لئے کافی ہے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب جب مدرسہ دیوبند میں زیر تعلیم تھے تو مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے مخدوم حضرت حاجی امداد اللہ ہابر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے مشہور رسالے "فیصلہ ہفت مسئلہ" کی کاپیاں نہ تاش کرنے کے لئے خواجہ صاحب کو مرحمت فرمائیں۔ خواجہ صاحب نے پڑھ کر جو دیکھا تو آنکھیں کھل گئیں۔ استاد کے حکم کے احترام میں آدمی کاپیاں تو جلا دیں اور آدمی محفوظ کر لیں۔ جس پر مولوی اشرف علی تھانوی نے دو آم بطور انعام دیئے۔ اس وقت مولوی اشرف علی تھانوی متقدمین کے مسلک پر قائم تھے اور رسالہ کے مندرجات سے پوری طرح متفق اور کل بند تھے۔ (م)

اپنے مخدوم اور شیخ پر مولانا رشید احمد گنگوہی کے غیظ و غضب کی یہ شدت محض اس لئے تھی کہ حضرت حاجی صاحب نے اس رسالہ کے ذریعہ عقائد و اعمال اہل سنت و فاطحہ میلاد اور قیام وغیرہ کی نہ صرف تائید و تصدیق فرمائی ہے بلکہ اپنا معمول بھی بتایا ہے۔

خود اپنے شیخ کے خلاف جس کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر غلامی کی سند لی جا چکی ہو گشتی اور جہیز وغیرہ کی کایہ عالم !!! ناظرین اسے شدت کی کس قسم میں شامل کریں گے؟

ام المؤمنین رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں معلوم ہو رہے ہیں، نہایت رکیک ہیں۔ اور اس پر کوسہانہ بانگر پرستہ ہندوستان کے دیوبندیوں نے اتری چوٹی کا زور لگا یا مضمون لکھے انداز سے بھیجی ہیں طبعی کئے۔ انگریزین چلا لگا امام موصوت کو جس سے علاحدہ کیا جائے اور اس سلسلہ میں اس سچائی فادہ اور ایک تکیا بھی ہوا۔ اہد بہت دہلی تک غور چلتا رہا۔

مولانا محبوب علی خاں صاحب نے اس وقت اپنی ذمہ داری اٹھوں کی اور ایک سہ ماہی شائع کی کہ وہ اشتادہ ترتیب کا الٹ پلٹ سے چھپ گئے تھے۔ وہ اشارہ امام المؤمنین کے لئے ہیں ہی نہیں۔ اصل ترتیب اس طرح سے ہے جس سے وہ اشتادہ ترتیب کے ہی اور عرب کی کافروہ عزتوں کے باوجود ہیں۔ لیکن چونکہ اس میں میری کوتاہی کو دخل ہے جس کی وجہ سے اشتادہ ادھر کے ادھر چھپ گئے۔ اس لئے اپنی اپنی اس کوتاہی سے توبہ کرتا ہوں اور انھوں نے ایک وقت چھاپ کر اصل اور صحیح ترتیب کے ساتھ ان لوگوں کے پاس روانہ کرنے کے پاس لکھا ہے۔ سپرنٹنڈنٹ اور اعلان کیا کہ ان کے پاس بھیجے شدہ اوراق نہ پورچ کیسی وہ اپنے اپنے نسخوں میں اس کے مطابق ترجمہ کر لیں۔

ہمارے ان محروقات کا رٹوٹا بھی یہ دو امر واضح اور روشن ہیں۔

۱۔ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ وہ اشتادہ اعلیٰ حضرت کے ہیں۔
۲۔ اگر بالضرر ہوں بھی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ان کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ اس کے شائع کرنے والے نے اس کی مصفا کی کردی اور ترتیب کا جس غلطی کو وجہ سے ایسا ہوا تھا ان کو درست کیا چھاپا یا اشتادہ اعلان کیا اور اس پر جس کی انجانیا غفلت سے صاف صاف توبہ کر لی۔

مولانا محبوب علی کا یہ کارنامہ ایسا تھا کہ اس کو سراہا جائے کہ اعلان حق اور کوتاہی و غفلت کے اعتراف بلکہ توبہ سے ان کو ان کی عظمت اور وجاہت کوئی چیز ماننے نہ ہوئی۔ اور انھوں نے صاف توبہ کی۔ کیونکہ اگرچہ تقریباً نصف صدی سے پورے ہندوستان میں آگ لگی ہوئی ہے بلکہ علمائے دیوبند نے اللہ اور اس کے رسول کو جو منہ بھر کر گالیوں دی ہیں اس سے توبہ کر لی۔ اور اس کی اشاعت بند کر دی۔ مگر توگ مر گئے نہ تو بے نصیب ہوئی نہ پوری قوم نے ان گالیوں کی اشاعت بند کی اس کے برخلاف اس مرحوم کی آگاہی اپنی ذمہ داری غلطی کا توبہ نامہ شائع کیا۔ اور اس غلطی کو درست کر کے اعلان کر دیا۔ مگر علمائے دیوبند کی یہ غیر مستبہ کہ جب پھر اس کو ایک جرم بنا کر وہ بھی مولانا محبوب کا نہیں اعلیٰ حضرت کا چھاپ رہے ہیں کہ عالم دس پندرہ برس پہلے ہمارے اوروام کو بھولنے کی عادت اور اس سے ہندوستان میں پھیلی ہوئی ان کی امت پر پکڑنے کی امام ہے۔ اس نے دھوکہ دیا جا سکتا ہے۔

فقط واسلام

عبدالمنان اعظمی خادم دارالافتاء دارالاحیاء شریفہ بابک پور اعظم گڑھ
۱۵ صفر ۱۳۹۵ھ

مذہب فاضل بریلوی، ص ۳۳

مذہب فاضل بریلوی، ص ۵۰ بحوالہ مزادی (ماہنامہ) نئی دہلی جلد ۳۹ شمارہ ۱۲

ایک نظم مصلح

مولانا مرغوب حسن قادری عظمیٰ مدظلہ العالی

بود نکہت سے معطر کر رہے ہیں۔ عالم سرخوشی میں کسی ہونہار نے
بڑے بچے کی بات کہی تھی۔ س

جہاں پہونچا نہی دنیا بسالی
یہ دیوانہ تو دیوانہ نہیں ہے

اللہ اکبر جس کو علمائے عرب و عجم کا ایک جم غفیر اپنی عقیدت کے
بھول نکھا اور کر رہا ہے اور جسے علی الاطلاق مجدد وقت قطب الارشاد
کا خطاب دیا گیا ہو اس کے حق میں وہ کون سی ناقدری دیکھ گئی جسکی
بنی پر آج احمد رضا کے ساتھ مظلوم "گھانے کی ضرورت محسوس ہوئی
ماہنامہ المسیزان کا اعلان پڑھنے کے بعد مظلوم احمد رضا کا لفظ
دیکھ کر وقتاً ذہن و فکر پر ایک چوٹ محسوس ہوئی۔ اور وقت کے
ایک عظیم رہنما کی بین الاقوامی زندگی اس کی خدمات اور اسکے احیائے
دین کا نقشہ نگاہوں کے سامنے آ گیا اور پھر ساتھ ہی ساتھ ہمارا وہ
تعاون جو ایک عظیم محسن کی بارگاہ میں ہونا چاہئے اس کے ساتھ
اپنی ہی دامن تباہی اور محرومی و بیکانگی کی خوب نکال تصویر کشی ہے
کی طرح ناچنے لگی۔ و احسرتا ہ کہ جس ذات گرامی نے اپنی انتہا
کوششوں سے قوم کی ذہنی نیا کو با مخالف کے تجویزوں سے بچا کر محفوظ رکھا
تھا آج اسکا صمیم حق اور صحیح خبر گیری سے ہم محروم ہوتے جا رہے ہیں۔
اور اختہ رفتہ یہی ایک کمی نہیں بلکہ احسان فراوشی کے دائرے میں
داخل ہو گئی ہے۔ مظلوم احمد رضا مظلوم اس لئے مظلوم کہہ دوں
مظلوم اور آج کئی نجدیت رہنا ہو کر داخل مظلوم رہا ہے۔ اصلاح اقوام
میں جہاں جہاں اصناف نے اپنے خون جگر سے حق کی آبیاری کی تھی اور
یکے بعد دیگرے مجبور ملت نے جن گھٹناؤں سے گزر کر دوبارہ نو فضاؤں
کو کسی قدر روشن کر دیا تھا۔ تیرہویں صدی کے آخر میں حل کردہ روشنی
پھر ماند پڑنے لگی اور یکایک نجد سے لیکر بہار پور اور خافہ گنگوہ سے لیکر

علامہ فاضل استاذ ماہر۔ دقائق کا خزانہ۔ روشن ستارہ و حیدر
یگانہ عصر صدی کا مجدد۔ صاحب عدل۔ مرکزہ دائرہ علوم کریم النفس
اکابر علماء کی آنکھوں کی ٹھنڈک۔ صاحب تصانیف مشہورہ و رسائل
کثیرہ قلم کا بادشاہ۔ زبان کا وحشی۔ عاشق رسول عرفان و معرفت والا
ولی کامل عارف باللہ۔ قطب وقت۔ منبع علم۔ جوانی آنکھوں کی
روشنی سے مشکلات اور دشواریوں کو حل کرتا ہے جو معنی کے اعتبار
سے بھی احمد رضا ہے۔ اس کے کلام کا موتی اس کے سنی کے جواہر سے
مطابقت رکھتا ہے۔ وہ باریکیوں کا خزانہ ہے۔ جو ٹھیک دوپہر
کو چمکتا علموں کی مشکلات ظاہر و باطن کا نہایت کھولنے والا۔
گرجن و ہابیت پر تیش برآئی ہمارا سردار دریا نے فاضل۔ امام پیشوا
کثیر الفضل کثیر الاحسان۔ بحر ناپید گنار۔ کثیر الغم۔ میں نے طاق
کے بعد ان میں وہ کمالات دیکھے جن کا بیان طاقت سے باہر علم کا
کوہ بلند جس کا ستون نور اور دنیا جن سے مسائل نہروں کی طرح چھلکتے
ہیں۔ اس دور فتن میں دین کو زندہ رکھنے والا جس کے وجود پر
فنا کو ناز ہے۔ صاحب تحقیق و تنقیح و تدقیق عالم علمائے اہلسنت
و جماعت۔ (از صدام الحرمین علی منکر الکفر و المین)

یہ وہ القاب و خطابات ہیں جو علمائے حرمین طہین نے سیدنا
امام احمد رضا کی بارگاہ عالی مرتبت میں پیش فرمایا تھا۔ ایک گدائے
عشق کی بارگاہ میں بنیاد زمندی کا بیوت یقیناً کسی غیر جذباتی
حقیقت کا اعتراف ہے۔ عناد کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک جیش نظر امام احمد رضا اپنے جگہ مند
ارشاد کا ایک کوہ گراں ہے اور اس پر پکھری ہوئی مختلف رنگ و بو کی
کونپلیں اپنے عشاق کو دعوت و نظارہ دے رہی ہیں۔ وہ اپنی
جگہ محترم بھوکے ہے۔ اور اس کے فدا کی اپنی اپنی مشام جاں کو اس

صحیح دیوبند تک مکاری و عیاری کا ایک جال بن دیا گیا۔ اب باطل کی
کین نگاہوں سے جو آواز حق کی آئینہ شمس سے نکلتی تھی اس کی ہلاکت خیز
ستابی و بربادی کا سامان اہل حق کی نگاہوں کے سامنے تھا مگر وہ کون مرد مجاہد
تھا جو بڑھ کر اس کھان حق کی نشاندہی کرنا چاہتا تھا اس صدی میں سیدنا امام
احمد رضا کی ذات ہی وہ شاہ جوالہ وہ بطل اعظم اور وہ حق آشکارا ذات
ظاہر ہوئی جسے اس صدی کے طوفان غرقاب کا نافعہ اکبر ہو گا۔ عبارت
پہلے ہی اکٹھے چکے تھے۔ آندھیاں پہلے ہی اٹھ چکی تھیں۔ طوفان پہلے ہی برپا
ہو چکے تھے۔ یہ طوفان وہ طوفان نہیں تھا جسے آسانی سے دیا جاسکے۔ یہ
تفسیر طے وہ تفسیر طے نہیں تھی جسے نرمی سے سلا یا جاسکے۔ یہ
تشدد کو تشدد سے دیا نہیں۔ یہ تو مکن ہے
مگر شمس کو شمس سے بھایا جانہیں سکتا

مگر واللہ ایک مہابد زندگی ضرور ایسی تھی جس نے باطل کے مکر وہ چہرے
سے حقیقت کا نقاب الٹ کر رکھ دیا۔ اور آج دشمن کے ہزار پروپیگنڈہ
کے باوجود وہ اپنی جگہ ایک فاتح کی حیثیت سے کھڑا مسکرا رہا ہے۔
وہ دعوت و فکر و عمل میں رہا ہے کہ حق کی سلاسی کیلئے اغیار کے طعنوں کو سننا ہو گا
مگر نتیجہ اور انجام کی خسروی اس حق میں مقدس ہے جو اس پر بیچ موڑ پر اڑا رہا
چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ امام احمد رضا کی آواز صدیوں میں گونج رہی تو
غیر وہ نہ کہ کس اور چل نہیں کہ اپنے خدایاں ٹھنڈے کئے اس کی بعض چند سطور
ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔ مجدد الکفر و صو کہ باز نمکار۔ مجدد التخلیل ارجال
بریلوی۔ دروغ گو بہتان تراش مجدد المفترین، شیطان کا جال پھیلانے والا
ابن ہوا و بدیع ایسے لعین کا شاگرد و فیروہ و فیروہ۔ ایک سو تیس صفحے کی کتاب
الشمابہ لبقاب جس میں ۱۰۰ گالیاں حسین احمد ٹانڈوی نے دی ہیں۔
جسے دیوبندی مکتبہ فکر کے لوگ شیخ الاسلام کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

مگر شاید ٹانڈوی صاحب کو نہیں معلوم کہ جس کی بارگاہ میں وہ دریدہ دینی کا مظاہر
کر رہے ہیں اس کی ذات والا کو ان کی جماعت والوں نے بھی اور علمائے عرب و عجم
مصر عراق افغان و مشرق و اندونیشیا بیروت اور بغداد کے علمائے اکابر نے
کس قدر سراہا ہے۔ اور اس کے نقش قدم کو بھی کرم و معظم جانا ہے۔ وہ جب کہ
پرچم اقبال عرش کے نگہ گرد کو چھو رہا ہے۔ وہ انہیں لوگوں میں اجنبی بنا رہا ہے
جس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ تنج دیا۔ آخر جس ہم سے مظلوم نہ کہیں تو کیا
کہیں کہ جس کا مبلغ علم ایک طرف علمائے عرب و عجم سے خراج تحسین
حاصل کر رہا تھا تو دوسری جانب اپنے گمراہ دشمنوں سے بھی اپنے قلم کا لوبا
منوار رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے اصل کارنامے ہماری نگاہوں
کے سامنے نہ آ سکے۔ ہم جب حقائق کا سراغ لگاتے ہیں تو کہیں وہ

اعلیٰ صحافت کا بادشاہ کہیں علم و عرفان کا دھننی اور کہیں ستمدار و کاما ملک
نظر آتا ہے۔ علمائے محققین کا اندازہ ہے کہ جو علمی گہرائی اعلیٰ حضرت کے
قلم میں پائی جاتی ہے وہ بہت کوگوں کی قریب میں نظر آتی ہے بلکہ اس صدی میں
تو نایب ہے۔ مگر میں یہاں پر قلمی جوہر پاروں کو نہیں رکھنا چاہتا جو اپنے جگہ
ایک متعلیٰ آئینہ حیرت ہیں۔ سردست اس ماحول کو اجاگر کرنا چاہتا ہوں جو
سیدنا اعلیٰ حضرت کے دور میں پہلے سے تھا یا ایک بیک حامدوں کی جانب
سے ہو گیا تھا۔ آپ کے پہلے مختلف عقائد و خیالات کے لوگ پیدا ہوئے
اور اپنے عقائد باطلہ کی بنا پر اپنی موت آپ مر گئے۔ ان عقائد کے سدباب
کے لئے مجدد اول حضرت علامہ عمر ابن عبد العزیز، امام شافعی، امام
فخر الدین رازی، امام غزالی، ابو بکر با عکفی اور حضرت مجدد الف ثانی
جسے بلند پایہ شخصیتیں تھیں جنہوں نے اپنی حکمت عملی سے ان عقائد باطلہ کی
نتیجہ کنی فرمائی۔ ان کی مختصر فہرست "تجلیات" ناگپور کے حوالہ سے ہدیہ
ناظرین ہے۔

پچھلی تاریخ کے عقائد باطلہ

- (۱) حکم وراثت، بنانا شرک ہے۔ (۲) حضرت علی شریک نبوت ہیں۔
- (۳) قرآن عظیم پر اٹھوا نہیں ہے۔ (۴) تناسخ
- ۵ قرآن عظیم مخلوق ہے۔ (۶) عرش قدیم ہے۔
- (۷) بنو اپنے افعال نیک و کافا قات ہے (۸) حدیث کتاب میزان کی کوئی حقیقت نہیں
- (۹) زکوٰۃ دینا فرض نہیں ہے۔ (۱۰) بندہ مجبور محض ہے۔
- (۱۱) شیطان کا کوئی وجود نہیں۔ (۱۲) عذاب قبر، سنگ مرمر کا سوال
- حوض کوثر، ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں۔ (۱۳) صفات الہی مخلوق ہیں۔
- (۱۴) صفات الہی حادث ہے۔ (۱۵) حق تعالیٰ مکان میں ہے۔
- (۱۶) حق تعالیٰ جسمانیت رکھتا ہے۔ (۱۷) بلعرا کوئی چیز نہیں ہے۔
- (۱۸) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے۔
- (۱۹) جو صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ جو چاہے کتنا رہے اس پر کوئی عذاب ہو گا۔
- (۲۰) اجماعی علم ہے۔ (۲۱) ہر مذہب و دین کی باتیں اسلام کا
- نشاہی۔ وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ بالا نظریات و معتقدات میں سے کون سا ایسا نظر ہے جس کے
ذریعہ دین کو سرخ کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو مگر وہ جو کہا گیا ہے وہ
جسے اللہ رکھے اسے کون چکے کے بعد قاتل ہر دور میں ان گمراہ کن خیالات
کے امتیصال کیلئے لوگ پیدا ہوتے رہے اور یہی حدیث قدسی
کا منہوم ہے۔ ان اللہ یبعث الخ بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے

کہیں آپ کو آپ کی بے حسی کی داد دوں نہیں بلکہ اس نیلگوں شامیا نے کے اندر آپ کے جلتے ہوئے احساس کو کپڑے نا قصود ہے۔ کون نہیں جانتا کہ مسلک و ملت کے لحاظ سے ہم سواد اعظم اہلسنت و جماعت کے افراد ہیں جس کی حقانیت پر آفتاب نصف النہار کی طرح ہمیں یقین ہے لیکن اسکے باوجود بھی ملک میں لاکھوں کی تعداد میں بکھرے ہوئے اپنے عقائدات و نظریات کی سلامتی کا کوئی راستہ نہیں دیکھ رہے ہیں۔ آج اخبار بھی ہم پہنچنے نہ ہو کہ جس احمد رضا کے سیدائی اپنے کو ملک بارگاہ رضوی کہلانے میں فخر محسوس کرتے ہیں ان کے کمزور بے رونق پرشام غریباں کو بھی حسرت ہے۔ اور ہم بھی اسی جس محسن اعظم کے خوشہ چینوں میں شمار ہونا ہم باعث سعادت جانتے ہیں اس کی فراموشی کے لئے ہمارا ایک ایک عمل گواہ ہے۔

ہم کو کرنا کیا تھا امام اہلسنت رضی اللہ عنہ کے پردہ فرماتے کے بعد آپ کے مسلکی اشاعت کے صرف دو طریقہ گئے تھے۔ ایک تو عقائد و تقریر کے ذریعہ آپ کے فرامین کو عام کیا جاتا۔ دوسرے آپ کی تعنیفات جلد سے جلد نظر عام پر لانے کی کوشش کی جاتی مگر ان دونوں طریقہ کار سے ہم گویا نامتہ نظر آ رہے ہیں اور اس کے سب سے بڑے بھرم وہ حضرات کہل گئے جن کے پاس یا جتنکے ذمہ آپ کی تعنیفات کے مسودے اور مسیغے تھے۔ رہ گیا تقریر کی بدولت تو آج کے تقریرین حضرات کا جو انداز خطا طبع ہے وہ بھی اظہر من الشمس ہے۔

واعظ قوم کی وہ بخت خیالی نہ رہی
برقالبی نہ رہی شعلہ مقابل نہ رہی

ہاں مسدوسے حضرات یقیناً اس دور میں اب بھی موجود ہیں جواب بھی تقریر و تقریر میں اس رہبر کمال مجدد مائۃ حاضرہ کے جذبات کی توضیح فرماتے ہیں موجودہ حضرات سے پیشتر مکیانہ عصر شریعتہ اہلسنت رضی اللہ عنہ کا نام نامی اسم گرامی خاص کر قابل ذکر ہے۔ بہر حال اس وقت جو کچھ تبلیغ کا ذریعہ ہمارے پاس ہے وہ لے لے کر تقریر ہے جس کے ذریعہ کچھ نہ کچھ خدمات ہو رہی ہیں۔ تحریری اشاعت کی جو کچھ ہمارے پاس ہے اس کی کئی وقت تک ایک درونگاہ غلط ہے۔ ہماری ان کمزوریوں کو دیکھ کر باطل بھر خندہ زن ہیں کچھ کفریہ کے قلابے زمین سے آسمان تک لگائے جاتے ہیں ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ابھی تازہ ترین خبر ہے کہ یونیدی مسلک کے ایک سنے کھلاڑی عبداللہ بوجوری ہیں جو شہر بیاباں میں اپنے کو بزم خوشہ شد مدرس ثابت کرتے ہیں انہوں نے سنہ ۱۹۶۰ء میں جبریل علی کا ایک سفر کیا تھا موصوف فرماتے ہیں میرے سفر کا نشانہ صرف یہ تھا کہ منہ کے طول و عرض میں

ان مزارات کی زیارت کروں جسکی جانب لوگ بہزار عقیدت و محبت جھکتے ہیں۔ سفر کے دوران انہوں نے بریل شریف مجدد اعظم امام اہلسنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ قدس پر بھی حاضری دی۔ اس سفر جبریلوں کی کیا غرض شامل تھی اس کو وہ خود ہی تحریر کرتے ہیں۔

آستانہ بریلی میری دیرینہ خواہش تھی کہ میں فاضل بریلوی احمد رضا صاحب کے مزار کو پیش قدم خود دیکھتا جن کی عظمتیں ان کے مستقرین عرش معلیٰ سے بلند و بالا ملتا ہے ہیں اور خطابات کو کچھ اس طرح استعمل کرتے ہیں کہ امام الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت میں ہر نواہیہ ان کی عظمت کے سامنے ماند پڑ جاتی ہے حالانکہ ان کا مقام تعنیف و تالیف میں تقریر و تحریر میں خطابت و ولایت میں منہستان کی ہر جامعہ کی صاحب نظر واضح ہے۔ (مزاروں کی جھلکیاں ملتی)

• بہر حال میں دیرینہ خواہش کی تکمیل کیلئے احمد رضا کے مزار پر پہنچنے کا جو عمدہ موقع ملا میں واقف ہے۔ راستے میں کچھ لوگوں کو طنز آمیز فقرہ استعمال کرتے ہوئے سنا۔ کہتے تھے یہ قبر پرست۔ بت پرست لوگ ہیں۔ قبر کی پرستش اور اعلیٰ حضرت کی حضور میں شریف لے جا رہے ہیں۔ میری گردن شرم و ندامت میں جھک گئی۔ میں درطرح حیرت میں پڑ گیا سوچنے لگا یہ تو وہ مقام ہے جہاں سے جو وہ صدی کا نبی مجدد دین مصطفیٰ سے علیحدہ ایک دنیا دین کے کواکب اور اور اس مقام کو کمزوری حیثیت دے کر اس دین کی اشاعت میں اپنے شب و روز صرف کو تار با آخر کیا طرز تماشا ہے کہ یہاں کے باشندے اس دین کے پیغام سے متاثر نظر نہیں آتے۔

آگے چل کر دیکھتے ہیں۔

• ایک غیر معروف شخص سے جو بریلی کا رہنے والا تھا وہ بھی ساتھ ہو گیا اور اس نے نہایت صفائی کے ساتھ تباہیوں کے باشندے نوے فیصد اس نئے دین اور مجدد سے سخت نفرت کرتے ہیں۔ اور ان کا پیغام خود بریلی میں صراحتاً ثابت ہوا۔

• جناب احمد رضا خاں صاحب کا مزار ان کے رہائشی مکان اور خانقاہ کے اندر ہے۔ یہ جگہ نسبت دوسری درگاہوں کے بہت محترم اور چھوٹی ہے دھندل دھندل روشنی پڑتی ہے۔ نہ مکمل روشنی ہے نہ تاریکی۔ مجھے انتہائی یکسی اور دیرانگی کا احساس ہوا۔ دوسرے مزاروں پر ناجائز ہیسی مگر زینتی دیکھی۔ لوگوں کی گھبراہٹ نظر آئی۔ مگر یہاں اس کے برعکس معاملہ نظر آیا۔ ممکن ہے کہ ایام غریب میں وہ صورت پیدا ہو جاتی ہو لیکن اس وقت تو وہ ایک بے بسی کا مزار ہی تھا۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی۔ وہ منظر ایک عمدہ منظر رہ گیا۔ آخر اتنی بے رونق اور بے بسی کیوں ہے۔ اب غور کرتا ہوں تو مختلف

تخلیفات پیدا ہوتے ہیں۔ (۲۲)
آگے دیکھتے ہیں۔

ایک حصہ میں کتب خانہ رضویہ پر جلی حروف میں لکھا ہوا تھا۔ اندر تین چار لکڑیوں کی الماریاں تھیں۔ وہ جگہ اتنی چھوٹی تھی کہ اس کے علاوہ اور الماریاں رکھی نہیں جاسکتی تھیں۔ لیکن ان الماریوں میں بھی کتابیں نہیں تھیں۔ صرف ایک الماری میں کتابیں نظر آئیں اور دوسری تمام خالی پڑی تھیں۔

مجھے تعجب ہوا کہ یہی کتب خانہ ہے جس کی شہرت خیریتان بھر میں پھیلی ہوئی ہے۔

میں نے تو خانہ صاحب کی چند مشہور کتابیں طلب کیں تو مجھے یہی خوب ملا کہ اس وقت زیر طبع ہیں۔ یہ حسن اتفاق ہی ہے کہ کتابیں طلب کیں وہ سب کی سب زیر طبع تھیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات نے مجھ سے کوئی حیلہ نہیں کیا بلکہ ان کے پاس واقعی کتابیں نہیں تھیں۔

اس سے متعلق ایک چھوٹا سا مکرمہ نظر آیا جس پر جلی حروف میں لکھا تھا دامن الافتاء یہ وہ جگہ ہے جہاں سے سندھستان اور بیرون سندھ میں فتویٰ جاری کئے جاتے ہیں۔ لیکن میں نے فتوؤں کیلئے جو چیزوں کی ضرورت محسوس کی انہیں دیکھی نہ میں نے کتابوں کا ذخیرہ ہی دیکھا جس پر افتاء کی بنیاد ہوتی ہے سوائے چند چھوٹی کتابوں کے۔ نہ اس میں کوئی موجود تھا۔ جس سے اس کی حقیقت دریافت کی جاسکے۔ اور نہ میں نے اس کی صورت حال دیکھ کر اس کی اہمیت ہی محسوس کی کہ اس پر توجہ دوں۔

محل میں ایک کپڑے کا بورڈ لٹکا ہوا دیکھا جس پر لکھا ہوا تھا "برقی مقبول مشین" آخر یہ نہ میں ہماری مدد فرمائے ایسا محسوس ہوا کہ ایک بین فضا کی اشاعت کیلئے اپنے وسائل مہیا نہ ہو سکے تھے جو منظر عام پر نظر آتا ہے وہ دوسروں کی دہین منت ہے۔ (صفحہ ۲۳)

مذکورہ بالا اقتباسات میں جو چیزیں صاحب نے جن کذب و دوغابوں کا اظہار کیا ہے یہ انہیں کو زیبا ہے۔ ایک غیر مافوق چیز کو قوم کے سامنے پیش کر کے تو شاید لوگ مان بھی جاتے مگر جس نے بریل کے کوچن کو شب روز دیکھا ہو وہ کہیں بڑی ملا کے چھندے میں آسکتا ہے۔ کتابوں کے بائے میں جس حقیقت کا اہمیت صاحب نے کیا ہے واقعی بظاہر ایسا محسوس ہوا ہے مگر اعلیٰ حضرت کی انھیں تائید کرنا ہے تو آستانہ مبارکہ کے اوپر اندر والی عمارت کا سامنا کر کے۔ نیز مشہور جس حضرت مفتی اعظم نے کہ دولت کدہ پر جائے اور اندر دیکھ کر کیسے کیسے نادر و نایاب ذخیرہ دیکھیں آتے ہیں واللہ العظیم۔ میری نگاہوں نے ایسی ایسی کتابوں کو دیکھا ہے کہ اگر وہ اشاعت پذیر ہو تو منظر عام پر آجائیں تو زمانہ

آج بھی امام احمد رضا کو غزالۃ درساں اور فہم و وقت کہنے پر مجبور ہو گا۔ مجھ جو روی صاحب نے دکھا ہے کہ بریل کی نوے فیصد آبادی اس نئے دین اور مجدد و فوں سے نفرت کرتے ہیں مگر عقل و ہوش کے دائرے میں جا کر یہ بتے ہوئے اور آج بھی کسی کو تعجب کی عینک مبارک دیکھنا ہو تو بریلی ہی نہیں اطراف و جوانب میں بھی اہلسنت و جماعت اور آپ کے مسلک و ملت کی دھوم مچتی ہے۔

کیوں رضا آج لکھا سوئی ہے
اکھڑے دھوم مچانے والے

بریل شریف لاکھوں کی آبادی میں کوئی ایسا دن نہیں ہے جہاں پر صلوات اسلام کی صدائیں اور مسلک کی ترجائی ہوتی ہو۔

وہ کوئی درجوں کے سیر سامل دیکھنے والے

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام اسکو کہتے ہیں کہ جب تک اپنے فقیدے کے چھاب نہ پڑ جائے تب تک اپنے معتقدات کو چھپا کر نیا زونا نہ کرے جاؤ جیسا کہ کانپور میں تھانوی صاحب نے کیا تھا۔

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام ایمان اسی کو کہتے ہیں کہ محمد رسول اللہ کی بجائے اشرف علی رسول اللہ کہا جائے۔ ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام ایمان اس کا نام ہے کہ قوم کو دھوکہ دینے کیلئے نماز و روزہ کی آڑ لے کر عقائد کفریہ کو ترجیح دی جائے تو اس قسم کی منافقت و منافرت سے بریلی شریف واقعی پاک و صاف ہے۔ اگر آپ کے نزدیک مزارات پر حاضری و رتی قبر پرستی و بیت پرستی ہے تو فتویٰ نگار نے مولوی قاسم خان فاضل ہائی دارالعلوم دیوبند پر جو رڑکی (تفصیل سہارنپور) سے پیدل نکلے پاؤں حضرت صاحب کلیر کی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر جاتے تھے۔ (سورخا قاسم جلد دوم حذرت مضافہ مولانا مناظر حسن گیلانی)

اگر مزارات کی حاضری نا جائز دنا روا ہے تو سو سالہ مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے عرض میں مولوی قاسم خان فاضل ہائی دارالعلوم مولوی ابو الوفا شاہچاچا پوری کو داد دیجئے جو ہر سال بہراک میں جاتے ہیں انہیں تھے بلکہ چادر پوشی و دیگر رسومات کی ادائیگی بھی ان کے دست نازک ہوتی تھی۔ (جلی دیوبند ص ۶۱)

بہر حال! بات کہاں سے کہاں آگئی رہیں کہہ رہا تھا کہ آج اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہمارا کیا عالم ہے؟ میں نے اپنے نظریات آپ کے سامنے رکھ دیا ہے کہ حقیقت میں اگرچہ ہم حق پر ہیں مگر ظاہر آج بھی ہر قوم و جماعت کے کچھ اسلحے ہوتے ہیں جس کے ذریعہ وہ دشمنوں کی ہزار ہا ہزار فوجوں کو جنگیوں میں سلا سکتی ہے۔

شیخ الاسلام سید مدنی میا کو مولیٰ تعالیٰ حیات خضر
عطا فرمائے

امید وار کرم

بابو بھائی اشرفی ٹاٹوالے

بڑا پورہ نیا ڈیسہ بناس کا تھٹھا

گجرات

سکئی اعتبار سے یقیناً ہم راست پر ہیں لیکن عمارتی اور تنظیمی لحاظ سے کیا ہمارا
یہی نصب العین ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب حوادث زمانہ کی چنگاریاں
اثر انداز ہوئی ہیں تو کافر نہیں کہیتے ہیں۔ زور دار نعروں کے ذریعہ
رہزہ پیشین پاس کرتے ہیں مگر عمل کیلئے اسی منزل دیوان کی طرف دیکھتے
ہیں جہاں سے یہ ہزار جوش و تہا اٹھتے تھے۔ آج احمد رضا مظلوم
اس لئے مظلوم کہ اس نے اپنے زور قلم سے جن فتنوں کو سہارا کو دیا تھا آئے
دن اس کی شراکتیں بیاں پھر ابھر رہی ہیں تو کیا ہمارا جذبہ ملی یہی ہے کہ ہم سائل
پر ہیچ کر اپنے عظیم محسن کے دوستہ سفینے کو نذر بھنور کر دیں۔ اس لئے
ضرورت ہے کہ ان کے منتشر باروں کو یک جا کریں اور دنیا کے سامنے
پھر اس کی حد لئے غیبی کو اکبار پیش کر دیں جس نے اس جوہر میں حدی کے
ہوش رہا دور میں اپنے عیش و آرام کو بھینٹ چڑھا کر امت کے لئے ایک
مشعل راہ ایک شمع فروزاں، ایک شمع ہدایت روشن کر دیا تھا خدا ہمارے
دلوں کو اس عظیم محسن کا بارگاہ سے وابستہ رکھے۔

تیرہ بھگت ہونی پلوں کے نثار
کیا مراد ہو گھر پار آیا۔

امام احمد رضا نمبر اور کانفرنس پر ملیزات اور سنی لیگ کا

ہم دلے کی گھرا بیوں سے شکر یہ ادا کرتے ہیں

کیوں رضا آج گلی سونی ہے

اٹھ مرے دھوم مچانے والے

نیو پائیونیئر اسٹور

اعلیٰ ترین اشیاء کا جنرل اسٹور

ڈاکٹر وٹیسوزا روڈ۔ دادر، بمبئی ۲۸۔ فون: ۴۵۱۴۷۷

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھائے ہیں

شعروادب

امام احمد رضا کی ^(۱)عربی شاعری
 امام احمد رضا کی ^(۲)اردو اور فارسی شاعری
 امام احمد رضا کی ^(۳)مذہبی شاعری میں صداقت کے غماز
 امام احمد رضا کی ^(۴)نعتیہ شاعری
 امام احمد رضا اور نعت رسول ^(۵)
 امام احمد رضا بحیثیت شاعر ^(۶)
 دیوان رضا عرفان وجدان کا قلموں ^(۷)
 امام احمد رضا اور اصناف سخن ^(۸)
 امام احمد رضا و اصف شاہ ہدی ^(۹)
 امام احمد رضا کی ^(۱۰)نعتیہ شاعری پر ایک نظر ^(۱۱)
 امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینے میں ^(۱۲)
 امام احمد رضا ایک مکمل شاعر ^(۱۳)
 امام احمد رضا اور اردو ادب ^(۱۴)
 امام احمد رضا کی نعت گوئی ^(۱۵)
 امام احمد رضا امام شعر و سخن ^(۱۶)
 امام احمد رضا کا ذوق سخن ^(۱۷)



امام احمد رضا کی

عسکری شاعری

ڈاکٹر حامد علی خاں، لیکچرار شعبہ عربی، بیگز مسلم یونیورسٹی

محترم ڈاکٹر حامد علی خاں صاحب ایم اے پی ایچ ڈی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ عربی کے لکچرر ہیں۔ تحقیق و تلاش کیلئے آپ نے اپنے کو وقف کر دیا ہے۔ اہل احمد رضا مابین کیلئے آپ نے جسے جسے حاصلہ انوائس فوٹو اور خود انوائس کا شکر دیا۔ ہم بیان کرنے سے قاصر ہیں۔ موصوفہ کا شکر میرا کرتے ہوئے یہ تحقیقی مقالہ پیش خدمت ہے۔ (ایڈیٹر)

لکھتے رہے ہیں اور یقین ہے کہ سبھی دنیا تک لکھتے رہیں گے اور لکھنے والوں کے لئے نئے نئے موضوعات پر مواد فراہم رہے گا۔ درحقیقت حمد و جیسا وقت بہت سی خوبیوں کے حامل تھے آپ نے ایک طرف ظاہری علوم کی ترویج و اشاعت کر کے چالاکت کو دور کرنے کی کوشش کی تو دوسری طرف صحیح عقائد کو فروزاں کر کے مسیاریش کو ذہنیت بخشی اور اندازِ طاعت و کعبہ کے رنگ کو ناک کر کے تلوک دھات کے نور سے منور کیا۔ آپ شہد و ہدایت ہیں بے مثال اور علم و فضل میں بے بدل تھے، اگر وہ۔ خارجی اور عربی تینوں زبانوں کے دانش پران، خطیب، واعظ، حق گو، مستطیع، منظر، مفسر، محدث، نقیب، مصنف اور مؤلف تھے۔ راقم کو اعتراف ہے کہ آپ جیسے فقیہ و دہق کے کسی گوشہ حیات کے بارے میں تکمیل کی حد تک لکھنا ممکن نہیں البتہ راقم نے ہندوستان میں عربی شاعری پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹر طیف کا پتہ لکھ لیا ہے اور نو قد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ عربی زبان میں علامہ کی شعر گوئی کے سلسلے میں ابھی تک کسی نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ اس مضمون کے عنوان سے ظاہر ہے کہ راقم اپنی بے بضاعتی و کم ایجی کے باوجود علامہ کی حیرت اس ایک حیثیت کو قارئین کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور معذرت کے ساتھ بطور ترک علامہ کے سوانح حیات نہایت اختصار سے تحریر کرنے پر اکتفا کر رہا ہوں۔

امام احمد رضا بروز مشہور تاریخ نگار، شوال ۱۲۸۵ھ میں (مطابق ۳۱ جون ۱۸۶۸ء) بونٹ نگر بریلی میں متولد ہوئے۔ آپ نسلاً پٹھان مسلک حنفی اور مشرباً قادری تھے۔ آپ کا نام ”محمد“ رکھا گیا۔ تاریخ کی نام ”المختار“ (۱۲۸۲ھ) ہے لیکن ہندو یا عالم اور صاحبِ دل جیسا مولانا رضا علی خاں موتی (۱۲۸۵ھ) نے ”احمد رضا“ تجویز کیا۔ خود آپ نے اپنے نام کے ساتھ ”عبدالمصطفیٰ“ کا اضافہ فرمایا اور بعد میں ”خاں“ بریلوی کے لقب سے شہرت پائی۔ آپ نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کر کے مولانا مرزا غلام قادر علی بیگ سے عربی

عربی عہدِ خلافت کے مشہور و معروف شاعر ابو تمام کے غلیظ مستقیم

بالشک مدح سرائ کرتے ہوئے تمام الفاظ

هُوَ الَّذِي سَمِعْتُ مِنَ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَالَ
فَلْيُحْتَمِلْهُ السَّعْرُ وَفِي الْيَوْمِ مَسَاجِلُهُ

اے مخاطب! حمد و جیسا جس میں جانتے ہیں تو پہنچے، اے سحر کی مانند اپنے گناہوں کو اس کی آہرائی احسان و بھلائی ہے اور بخشش اس کا معاملہ ہے)

شاعر نے حمد و جیسا کی طرف فیاضی کی تعریف کرتے ہوئے یہ شعر کہا ہے۔ اگر اس شعر میں یہ تعریف کر دیا جائے کہ ”وَالْيَوْمِ مَسَاجِلُهُ“ کی جگہ ”وَالْعِلْمِ مَسَاجِلُهُ“ یعنی علم اس کا معاملہ ہے) پڑھا جائے تو امام احمد رضا اس شعر کا صحیح مصداق قرار پائیں گے۔ آپ ہی جیسی ستودہ صفات سے متصف انسان کے لئے بجا طور پر شاعرِ عربی علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا جاسکتا ہے۔

ہزاروں سال زنگیں اپنی بے لوری یہ دہائی ہے

بڑی مشکل سے موت ہے چمن میں دیدہ و رسیدا

آپ اپنی متنوع حیثیات میں منفرد تھے اور آپ کی شخصیت کو صفاتِ حسنہ کی جامع شخصیت کہا جاسکتا ہے لہذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ کرنا معمولی کام نہیں۔ اگر آپ کے حالاتِ زندگی مثالی حیات اور عملی کارناموں وغیرہ پر کوئی الٹی میٹیم کے ساتھ کام کرے تو تحقیق کا کچھ حقا ادا ہو سکے۔ ”مرکز مجلسِ رضا“ لاہور سے تو قلم ہے کہ اس کے زیرِ اہتمام کام کا آغاز ہو چکا ہے اور علامہ کے چاقو مستقبل میں منظم طریقے سے کام ہو جائے گا۔ آپ کے عقیدہ مند، حلقہ طریقت کے ارادتمند آپ کے مسلک کے طلبہ بار، آپ کے متوسلین، خوشہ چین اور آپ سے وابستہ نگار برابر

کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ بعد ازاں اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خاں متوفی ۱۲۹۵ھ سے معقولات و معقولات کی تعلیم پائی اور تیرہ سال و سہ ماہ پانچ دن کی عمر میں کتاب علوم سے فراغت پاکر ان کا امام فزیلہ کمپنی سے کیا انجام دینا شروع کیا۔ چند دن واسطہ میں قیام کر کے مولانا عبدالحق خاں صاحب ریاضی داں سے شرح پنجغوش کے متعدد سبق پڑھے۔ فطری ذہانت و ذکاوت کے تحت خود آپ کی طبع سلیم نے بعض علوم و فنون میں رہائی کی لیکن بعض غیر دینی اور پسندیدہ علوم مثلاً فلسفہ و فیرہ کہ خود کر کے دیا اور بعض علوم مثلاً ہیئت، ہندسہ، نجوم اور فرائض ریاضی وغیرہ سے جو بعض لغز و طبع کے لئے حق، علاوہ ازیں ان سے وقت کی تعیین و تعدیل میں مدد ملتی ہے اور صوم و صلاۃ و وقت کی افادیت و اہمیت ناقابل انکار حقیقت ہے۔ آپ نے سنت رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کرتے ہوئے ۱۲۹۵ھ میں شرح منقول حسین صاحب کی دختر نیک اختر ارشد و بیگم سے احکام شریعت کے مطابق شادی کی غلط رسوم و رواج سے یکسر اجتناب کر کے بطور مخدوم اپنی اسلام کے لئے شادی کی سادہ تقریب کی بنیاد ڈالی۔ آپ کی پانچ صاحبزادیاں اور دو صاحبزادے ہوئے دونوں صاحبزادے مولوی حامد رضا خاں متوفی ۱۳۶۲ھ و سماوی الاولاد ۱۳۶۲ھ اور مولوی مسطقی رضا خاں جلیل القدر عالم ہوئے۔ ماہ جمادی الاول ۱۲۹۳ھ میں محمد شہ آلی رسول ماہر دی سے شریف بیعت حاصل کر کے تمام مسامیل تصوف کی خلافت و اجازت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ ۱۲۹۵ھ میں پہلی بار والدین کی ہر ایک زمین لازم برج ہوئے۔ مجاز مقدس پہنچے توشیح الاسلام علامہ سید احمد زین و حلال مفتی شوانغ اور شیخ عبدالرحمان مفتی احناف مکہ سے تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ اور دیگر علوم کی سند حاصل کی۔ مسجد حرم کے امام حضرت حسین جان الیل مشافعی آپ کی فرائض و حدیث و فقہ کی مشافعت سے اور پہلے لطف و رحم کا اظہار فرما کر آپ کو اپنے دو لنگے پر لے گئے۔ موصوف نے ضیافت کے پر خلوص فرائض انا کے لئے کے پورے صبح سیتہ۔ اولاد واریہ کی اجازت و سند سے نماز ادا کرنا آپ کا نام "شیخ الدین احمد" رکھا۔ آپ نے دوسری بار ۱۲۹۵ھ میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ اس وقت ملک عرب کے علماء و دانشور کبار و ائمہ و محدثین کے فضلاء حضور و قائم و دیگر کے ساتھ پیش آئے۔ انہوں نے ظاہری علوم کے ساتھ روحانی عین کا بھی استفادہ کیا۔ علامہ صالح کمال، شیخ الخطباء احمد ابو الخیر مکی، مفتی احناف مکہ علامہ عبداللہ بن عباس بن ہدایت اور محدث جلیل علامہ عبدالحق آبادی ہاجر نے بحر طوعی کا اقرار کیا۔ آپ کے حق انتشار و طرز استدلال اور جامعیت کا بہت زیادہ تعریف و تحسین کی اور مجدد جیسے عظیم الشان القاب سے یاد کیا۔ شریعت تحریر، تصنیف و تالیف اور وصیت و طبع کی بنا پر مکرر معظمت کی مسجد حرم کے امام شیخ محمد صالح نے آپ کو "راوی المؤمنین" قرار دیا اور "امام المصنفین بحکم اقرار و یقینی اپنے دور کے مؤلفین کے سردار"

نہیں

اور اپنے ہم عصر علماء و فضلاء کے مطابق مصنفین کے نام کے ٹائٹل سے مرزا قرار پایا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا نام سے خالص برپائی پر انکسارات کی بارش فرمائی اور مشاعرہ نقد سے نوازا۔ خدا نے آپ کو قوی حافظ اور ذہین رسا عطا فرمایا۔ فریضے فاضل و کرم میں اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو صحیح عمل پر لگانے کی توفیق مرحمت فرمائی۔ ایسے ٹائٹل بھی سے ہی تعبیر کیا جاسکتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے فاضل اجل اور جملہ علوم و فنون میں ماہر و کامل ہوئے۔ مزید علوم میں سے ہر علم میں آپ کو ید طولی حاصل تھا۔ پھر آپ نے درس و تدریس کی طرف توجہ کی تو شیخ عالم کا ایک وسیع حلقہ آپ سے ہر سیرا سب چلتا رہا۔ آپ اپنے مرث اس پر بھی نہیں کیا بلکہ ان میں دیگر برتری مدار سے قیام کا کامیاب ارادہ فرمایا اور اپنے تربیت یافتہ تلامذہ سے کام لیا۔ آپ کے نامور اور ارشد تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے۔ بارگاہ عالی نے ظاہر کے ساتھ آپ کے باطن کو بھی آراستہ فرمایا اور زہد و ورع، حزم و احتیاط اور اخلاص و تقویٰ سے مشرف فرمایا۔ آپ کے حلقہ جو مشایخ و مہذون کی تعداد بھی ہزاروں سے متجاوز ہوئی۔ آپ کے غلبہ نے شائع اور نہ صرف ہندو پاک میں بلکہ حرمین شریفین تک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ دوسری بار حج کو تشریف لے گئے تھے تو قیام حرمین کے دوران چند اکابر ممالک اسناد و اجازت عطا فرمائیں اور انہیں توداد کو الیہا کے بعد اپنے وطن الفربری سے حسب وعدہ اسناد و اجازت ارسال فرمائیں۔ مزید برآں خانی آکیرنے آپ کو دوسری صفات حمیدہ سے مزین کیا۔ احوال اس میں دوران نہیں ہیں کہ آپ خوش خصال، خوش مزاج، ذکی و ذہین، خلیق، متین، دگریم، صاحب فہم و ادب، صاحب بصارت و بصیرت، صاحب کمالات، حاضر جواب، صاحب الرائے اور اوصاف زوہد سے متصف تھے۔ آپ کا زندگی کے جس پہلو پر نظر ڈالی جائے، وہ قابل ستائش اور پائش آں ہے۔ اس کا احاطہ اب یہ ہے۔

این سعادت بزرگوار و نیست۔ تا از بخشد خداے بخشنده
اللہ جل جلالہ کا آپ پر فاضل انعام و اکرام تھا۔ اگر آپ کے دامن سے نیک حضرات کے لئے بطور مثال امام شافعی کا شعور و راجہ دیا جائے تو مناسب مقام امام شافعی نے یہ شعرا و عظم حضرت ابو حنیفہ کی طرح کرتے ہوئے لکھا تھا
أَعُوذُ بِكَ لِعَفَانِي لِنَائِي وَ تَحَنُّنِي
هَكَذَا لَيْسَتْ بِمَا كُنْتُ زَكَاةً يَتَقَوَّعُ
(امام عظم حضرت نعمان بن ثابت ابو حنیفہ کے ذکر کا اعادہ کر دے۔ آپ کا ذکر کرنا بلا امتیاز ہے لہذا تو جس قدر زیادہ ذکر کرے گا، اسی قدر زیادہ امتیاز کی خوشبو پھیلے گی۔ جو ناگوں فضا کی میں انفرادیت ہی آپ کو اعظم حضرت امام کے معزز لقب سے پکارے جانے کی ضمانت بنی۔

امام احمد رضا میں امت مسلمہ کی اصلاح کا جہد کوٹ کوٹ کر بھر گیا تھا۔ وہ جہد کے علاوہ نیک نیتہ العلماء و محدثین کے مرکزہ اور با اختیار ارباب علم و عقلیت

ہے۔ آپ کسب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان دہارہ ضمیمہ جلدوں پر مشتمل تصنیف
 "العطایا النبویۃ فی الصفای الرضویۃ" ہے۔ آپ باخود مناظرہ میں بلند مرتبہ
 تھے۔ خفقہ نقد اور اس کی جزئیات کے علم میں اپنے عہد میں نادر روزگار اور اپنی نظیر
 آپ تھے۔ اس مدحیہ پر آپ کے قریبی کا مجبور اور کفیل النقیۃ الفاضلہ فی احکام
 قرطاس الدرامہ" شاہ ہیں۔ موزا ذکر کتاب کو آپ نے منکر مکر کے دوران قیام
 مسکنہ میں تالیف کیا۔ آپ کو علوم ریاضی، علم ہیئت، علم نجوم اور علم وقت میں کامل
 دستگاہ اور جہارت تھی۔ علم حمل اور علم جفر میں بھی آپ کافی دسترس حاصل تھی اور
 زیادہ تر علوم و فنون میں آپ کو خاصا دخل تھا۔ (۱۱)

امام احمد رضا نے صرف عربی، فارسی اور اردو تین زبانوں میں شاعری کی بلکہ بعض
 نغین التزام کے ساتھ ہندی بھاشا کی آئرش سے نکلیں۔ آپ کا قصہ رضا تھا۔ آپ
 کا فقیر دہلوان "حرفی بخشش کے نام سے تین حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اور تین
 جلد اولین تک چلے ہیں جسے سوم کے نام پر مرتب نے صراحت کی ہے کہ آپ کا عربی
 دیوان کم ہوا تھا۔ چنانچہ آپ کے خلیف رشید صاحب مولانا مصطفیٰ رضا صاحب
 سے مراسلت کر کے پتہ لگے آپ کا عربی کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ اور بعد ازاں
 بریلی جاکر شرف ملاقات حاصل کرنے کی کلام دیکھا جاسکا الہیہ مولانا فخر الدین احمد
 صاحب رحمہ نے اپنی تالیف "المجلد المعداد تالیفات الخیر" و "مجلع ضمیمہ پڑھا
 میں صراحت کی ہے کہ آپ کے دیوان میں ہندو سور عربی و فارسی کے قصائد ہیں؛ یقیناً
 کہ آپ کے وصال تک عربی و فارسی کلام کا تصدیق اضافہ ہوا ہو گا کیونکہ امر اہل من
 ہے کہ علامہ رضا عشق رسول میں مستوفی و مرثیہ رقعہ ہذا یکنس میں نہیں کہ آپ نے غیر
 موجودات سرور کائنات علیہ السلام کی مدحت اور خداوند عالم کی حمد و ثناء میں واردات
 قلبی کو نظم کا جامہ پہنا ہوا۔ اسی طرح خود اپنی زندگی اور مقربین و غلبین کی زندگیوں
 کے اہم واقعات، حوادث اور تعارضات وغیرہ پر آپ نے مزور اشعار کہے ہیں
 گئے۔ اب آپ کی اپنی تلاش میں جو ملی طو پر تین سوڑے عربی اشعار حسب ذیل
 کتب میں دستیاب ہو سکے ہیں۔

۱۔ آمال الابرار و آلام الاشرار (۱) نام ایک سو ستر اشعار کا دایہ تصدیقہ مطبعہ
 منشیہ عظیم آباد (۲) اس قصیدے کے مقاصد دنیا کا مذمت، آخرت کا طرف رغبت
 بدعت مذہب کا تباہت، غلبہ باد میں منقہ ہونے والے جلیب اہل مذمت کا تعریف
 اور واقف فساد کا بیان ہیں۔

۲۔ حوائج بخشش حصہ سوم مرتبہ مولانا محمود محبوب علی خان تادری برکاتی رضوی

(۱) نثر الخواطر و حبیۃ المصاحف و المناظر مطبع دارۃ المعارف العثمانیہ۔
 حیدرآباد دکن ۱۳۹۱ھ ۸۸: ۴۰: ۲۱
 ۱۲۱ حوائج بخشش ۳: ۸۰ (۲) حاشیہ صفحہ آئندہ پر

افغان ہونے پر ڈٹ کر قتل کیا۔ قادیانیت کے بڑھتے ہوئے محمدانہ اثرات کو
 روکنے کی غرض سے پہلے پہل پرانے، قبیحہ تعینیت کے اسناد میں سخی بیخ زلف
 تعریف کی غلط ترجمانی پر کاری ضرب لگائی، ترکیب تقلید کا نام بکا قطع قبح کیا، غفلتی
 مسائل میں دیوبندی ملاحہ ترک کی ہرگز نہ مان سکی جوابات دے کے اور ترکیب خلافت
 کی غیر اسلامی روش پر یہ کیا کہ ساتھ ہی لاکھ تنقید کا۔ آپ مسلمانوں کے جوہر و
 تمکسار کا اعلیٰ و اعلیٰ خواہ اور مصیبت امت تھے۔ اصلاح امت کا بلند نصب العین
 ہر وقت آپ کے پیش نظر رہا خواہ آپ سفر میں ہوں یا حضر میں، چنانچہ حرمین شریفین
 میں دوسری مرتبہ حاضری کا موقع ملا تو دیا عرب میں اسکان ہر اصلاح کی آخری
 کوشش کی یہاں تک کہ بدعتیہ کی کشتوروش کو دغ کیا۔

امام احمد رضا خانیت بلند رتبہ صاحب قلم تھے اور بے شک وہ شبانے عہد کے لائق
 صاحب تصنیف تالیف تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وقت کا مظاہر میں سائل مستحق تھے
 اور کسی موضوع پر مواد فراہم کرنے اور ترتیب دینے کی ضرورت درکار نہیں تھی جس موضوع
 پر قلم اٹھانے کا ارادہ کیا، متعلقہ مباحث کو ذہن میں مرتب کیا اور سرعت سے اپنی فراست
 کو کام میں لاکر مستحق و مرتب کو تحریر کا جامہ پہنا دیا۔ آپ کا زود فہمی، برجستہ تحریر اور
 تصنیف استعداد کا اعلیٰ سلاحتہ تھی کہ آپ نے ہر صلا کلام و وزن میں اور سیرتوں کا کھنڈ
 ای برسی، اسلوب انجمن دے کر نشانے دتے کہ اگشت برخان کو جاریہ آپ کا علمی و
 دہائی تقویٰ ہی تھا کہ گیارہ برس کی عمر سے تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا اور اپنی تمام مصروفیات
 اور مصروفیات کے ساتھ ساتھ کچھ اس سے زیادہ مختلف موضوعات پر عربی، فارسی اور اردو
 میں اپنی ایک ہزار ملی یا کنگا روں کا عظیم الشان ذخیرہ چھوڑ کر ایک ناز کے دتہ و درج
 کمرائیں منڈ پر تیار کرچ ۲۵ صفحہ تک لکھ رہے (مطابق ۸ ہرکتوں پر ۱۲۱) اپنی چاند
 ستارہ جان آفریں کے حوالے کی اور اپنی تمام عالم بقا رکھتے فرما۔

وَاللّٰهُ وَاَنَا الْبَشَرُ رَاجِعُونَ

عرب زبان کی مشعل ہے "والفضل عاشق مدت یہ الاعداء" یعنی حقیقی
 انیسیت دہے کہ حسن کا دشمن تھا ہی دین۔ مولانا سید جلالی صاحب ناظم مدرّۃ المعارف
 ٹکھنڈے ہندوستان ملاحہ کا تذکرہ لکھتا کہ اختلاف مسلک کے باوجود علامہ کے سوانح حیات
 تحریر کرنے میں داندکار کے ساتھ حسب ذیل امور کو بھی بیان کیا:

"ہمارے طار سے فقہاء علم کلام کے بعض مسائل میں آپ کا کانٹا ہوا اور آپ
 نے حرمین میں اقامت کے دوران چند مسائل لکھے۔ چند مسائل کا تعلق حرمین کو غیر من
 استغناء میں گئے تھے، آپ سلاطین کے جوابات تحریر اور حلیت، حکامات اور وقت
 استعمال پر ان کے بڑے بڑے علماء باطل حیران رہ گئے۔

آپ جمہور عالم، کثیر السالک اور وسیع معلومات و اطلاعات کے مالک تھے۔ آپ
 کا علم و دان و دان تھا۔ آپ کا فکر راسخ جزئیات کا اور جاننے والی تھی۔ آپ کثیر تصانیف
 تھے۔ اور بعض مسائل پر رد کی روایت کے مطابق تصانیف و رسائل کے تعداد پانچ

مجددی اسٹیم پریس، ریاست ناہنہ لکھنؤ کے مختلف صفحات میں سچن ایسٹون
انوار ساطعہ، حسب الاسامیہ فی مایہ لایستی و جہاد و جہانی المسامحہ، رسالہ
النور و النورق لاسفار المار الملقی وغیرہ چند تصانیف سے مختلف موضوعات
پر ستر عربی اشعار۔

۳۔ موانع الخبوم و مطانع اہلہ الأسرار و العلوم - شیخ علی الدین ابن العربی
و مطبع گلار حسینی بمبئی، ۱۵۳-۱۶۰ پر تیرہ اشعار کا قطعہ تاریخ وفات اور
چالیس اشعار کا شریہ بروفاات محمد اسماعیل قادری نقشبندی شاذلی۔

۴۔ الإجازہ فی ذکر الجبرج البجارہ - مولانا محمد عمر الدین قادری ہزاروی و مطبع
مجتبیٰ بمبئی، ۱۳۵-۱۳۶ پر نواد و جو بیس اشعار کے دوسرے برفات
مولانا عبید اللہ مدرس علی جامع مسجد بمبئی۔

۵۔ النعل المصقفی عقائد اباب سنیہ المصطفیٰ - سید شاہ ابوالحسن
احمد زری مقلب بہ میان صاحب قادری و مطبع جامع تجارت متفقہ اسلامیہ
میرٹھ ۱۲۹۵ھ، ۲۱-۲۲ پر تقریظ کے سولہ شعر۔

۶۔ سراج العوارف فی الوصایہ و المعارف - میان صاحب قادری و کوٹریہ
بالون ۱۳۳۵ھ، ۱۳۳-۱۳۴ پر تقریظ کے گیارہ شعر۔
۷۔ تذکرہ علمائے اہل سنت - مولانا محمد احمد قادری (رٹوانی پریس، کانپور) ۱۳۹۱ھ

۸۔ پر گیارہ اشعار بروفاات مولانا محمد حمید آبادی۔

۹۔ ماہنامہ "الرضا" و بابت ماہ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ ۱۳ پر دس اشعار بروفاات میر

محمد عبد النبی۔

۹۔ تذکرہ مشاہیر کاکوروی - مولانا حافظ محمد علی حیدر کاکوروی (مطبع آئین المطابع
لکھنؤ ۱۲۹۵ھ، ۱۲۳-۱۲۴ پر چار اشعار کا قطعہ تاریخ بروفاات مولانا نجم
محمد حبیب علی طوی کاکوروی۔

۱۰۔ الخلفیت کی شاعری پر ایک نظر - سید نور محمد قادری (جسارت پرنٹرز، لاہور
۱۳۵۵ھ، ۱۶۷ پر تین شعر بروفاات حکیم محمد عثمان دیوبی۔

۱۱۔ شایخ بنارس - عبد السلام نعمانی (مطبع ندوۃ المعارف، بنارس)
۹۱ پر دو شعر۔

کاش امام احمد رضا کا تمام عربی کلام پیش نظر ہوتا مگر انکس کہ محفوظ
دبا ہم فکرہ بالا تحریر کردہ تفصیل سے واضح ہے کہ دستیاب شدہ کلام اللہ تعالیٰ کا
حد فاصلہ لایا صلی اللہ علیہ وسلم کی لغت، مگر وہ فرقوں خلاہ امیر، بنجریر اور درو افین
وغیرہ کی مذمت، حجاب کی اشاعت، اصل سچ ہونے والے علمائے کرام کی حیثیت، ان
کے سامانے وفات، کتابوں کی تقریظوں اور ان کے صد طاعت سے متعلق ہے۔
اس قدر کلام کو سامنے رکھتے ہوئے آپ کی شعر گوئی کے بارے میں بڑی حد تک دو قی
کے ساتھ رائے سپرد قلم کی جاسکتا ہے اور کلام کے مختلف نمونے درج کیے جا
سکتے ہیں۔

علامہ رضا کی شاعری دو ہی تھی۔ شاعری میں آپ کو کسی کا تذکرہ نہیں تھا۔ خدائی
عالم نے آپ کی طبیعت میں ایسی موزونیت و دیعت فرمائی تھی کہ آپ سخی نہیں

(صغیر سابق کا حاشیہ) — (۲) یہ طویل عربی قصیدہ قاضی عبد الوحید خفنی زردی متوفی ۱۳۳۵ھ کے نام سے شائع ہوا مگر یہ حسب ذیل وجہ سے صحیح نہیں ہے:

۱۔ مولانا ریسر جہ کے دوران موصوف کے صاحبزادے قاضی عبد اللہ وود و صاحب سے مراسلت کی اور درمیان عربی کلام و سوانح حیات کے طلب کیا۔ قاضی صاحب نے
براہ ظلم نوازی والد بزرگوار کے مختصر حالات زندگی تحریر کر کے ارسال فرمائے اور عربی کلام کے دستیاب ہونے پر استعجاب پر ہوا کہ کتنا جہاں کیا بلکہ یہ کبھی طویل پر لکھا کہ آپ
اپنے والد کے عربی کلام میں ہونے کا ظلم نہیں تھا کیونکہ انہی معلوم تھا کہ ان کے والد عربی زبان کے عالم نہیں تھے۔ عربی زبان کا بہت مولیٰ واقفیت تھی۔ اگر قاضی عبد الوحید صاحب
کو عربی کا عالم مان لیا جائے تو بھی بات خلاف عقل اور بعید از قیاس ہے کہ ایسا قدر الکلام شخص جس کی قبر سکوت ٹوٹے تو وہ اس قدر طویل عربی قصیدہ لکھ اور اس کے
بعد عربی زبان میں شعر گوئی سے توبہ کر لے۔ قصیدہ پڑھنے سے نہ پہلے کوئی شعر کیا اور نہ بعد میں کیا تو آپ محض رکھا کہ ان کا نیاں چلا اور گھر والے بھی بے خبر رہے یا
کہ ان کا اس مطلوبہ قصیدہ کے علاوہ خائن کر دیا مولیٰ بھر رکھنے والا بھی اس طرح کے احتمالات کو قبول نہیں کر سکتا۔

۲۔ حداثی بخش حصہ سوم میں پر مراحت ہے کہ مذکورہ بالا قصیدہ فاضل بریلوی کا تحسیر بر کردہ قصیدہ ہے۔

۳۔ پر دینر خمار الدین احمد صاحب صدر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے بھی نشان دہی کی ہے کہ یہ قصیدہ اٹھتے کا لکھا ہوا ہے۔ موصوف کی یہ مراحت شک و شبہ سے
بلا تہ ہے کیونکہ آپ کے والد ماجد مولانا فخر الدین احمد صاحب مرحوم اور فاضل بریلوی کے درمیان غلغلہ و عقیدہ خندانہ تعلقات تھے۔ باخبر حضرات سے یہ بات پوشیدہ نہیں ہے کہ
مولانا موصوف فاضل بریلوی کے اطاعت شعائر تلمیذ رشید قابل فخر عالم و فادار نیاز مند، مساعدت مند مرید خلیفہ ہماز پر خلوص مذاہب، لائق اقتدار، پسندیدہ مقرب، اراد
رموز کے واقف کار، ملی کاموں میں ایک حد تک مشیر اور معین و مددگار و دست راست اور قوت بازو تھے لہذا پر دینر خمار الدین احمد صاحب کی حیثیت اس
سلسلے میں اس شکل کے مطابق ہے "صاحب البیت اؤدی بامافیہ" یعنی گھر کا مالک گھر کے اندر و بی حالات سے زیادہ باخبر ہوتے ہیں پر دینر موصوف کی اس رہنمائی اور علمی تعاون و
ہمدردی کا یہ ہمیشہ قلب منور ہوں۔ — ۴۔ کلام کا انداز اور موضوع اس امر کے واضح دلیل ہے کہ یہ فاضل بریلوی کا کلام ہے۔

معنی سنجی اور سخن گوئی میں اپنا نظیر آپ تھے، اسی لئے آپ کے کلام میں آمد و آمد
ہے اور آمد و آمد کا نام ہمیں رہی عربی زبان تو اہل زبان عرب فضائل عربی تحریر میں حسن
ات کا اعتراف کیا کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ شعر گوئی کی طرف آپ کی توجہ مبذول ہونے کی ضرورت
تھی البتہ۔ آپ کے لئے عربی نثر و نظم دونوں کی یکساں حیثیت تھی مگر آپ نے ہم
باتن کا کاموں کی انجام دہی کے وجہ سے شاعری کی طرف بہت کم التفات کیا اور شعر
گوئی میں زیادہ وقت نہیں گزارا اور نہ آپ کے کلام کا مجموعہ نہایت عظیم ہوا۔
ساتھ ہی بھی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ آپ عالم دین کی حیثیت سے مشہور
ہوئے، اس لئے آپ کی شاعرانہ تحقیقات کی طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ بہر کیف
یہ مسئلہ درجہ کہ آپ اردو زبان کے طبقہ اول کے منت شعرا میں تھے
مگر نہ نعت گوئی کے لئے عشق و محبت شرط اول ہے اور آپ کے نعتیہ کلام کا
مطالعہ کرنے سے یہ اقرار کرنا پڑے کہ آپ کی نعت گوئی ادب عشق و محبت کا آئینہ
دار ہے حضور الازہری اشقی علی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند
و برتر تھی بلکہ الہامی عقیدت اور حقیقی جان شاری تھی۔ آپ نے جذباتِ حب رسول
وراست میں پایا تھا، پھر اپنے دل میں محبت و عقیدت کا باضابطہ پردہ شمس کی حتی اور
قلب و روح کو اجڑا کر عقیدت کا خوگر بنایا تھا۔ عاشقانِ پاک طینت کی طرح
"پاشعین بزمِ ہدایت" کے پردے نہ تھے۔ آپ کا کلام عشق و مستی اور درد و سوز
کی نعت سے ملا مانا ہے۔ آپ کے کلام میں عاشقانِ صادق کی طرح حسرت بیان اور
فلسفہ عشق کا صحیح امتزاج ہے۔

علامہ رضانے مخصوص حالات و کیفیات سے متاثر ہو کر اپنے جذبات کا نظم
میں ترجمانی کی البتہ جننا بھگنا خوب لکھا اور غبارِ تک سے دوشیزانِ پائی۔ جزالت
و انسجام، سلاست و سادگی اور بے ساختگی و روانی آپ کے عربی کلام کی خصوصیات
ہیں عربی تراکیب کی بندش اور مناسب و بر محل الفاظ کے استعمال پر آپ کو مشکل
قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات و تزیین و نفی و مضمون صنائع اور
اور ضرب الاشعار کا بے کلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے۔ آپ کا کلام فصیح
اور شعری بیوہ بے پاک ہے۔ نظمیں میں مشکل پسندی کے خاں نہیں تھے اور
زیادہ تر جہت سے ہی موزوں و مقفی لکھتے۔ آپ پر عربیت کا غلبہ مستند و زیادہ تھا
کہ آپ کا اردو کلام صرف ہزاروں عربی الفاظ و تراکیب پر حاوی ہے بلکہ اردو
کلام کے ضمن میں عربی اشعار، مصرعون اور جملوں کا بے ارادہ استعمال ہوا ہے جیسا
کہ "مدائن بخشش" کے مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کا اردو شاعری اردو
مثنوی کا اعلیٰ شاہکار ہے، اسی لئے میں بلا خوف و تردید کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے اردو
کلام سے بھی درحقیقت وہی صحیح معنی میں لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ جسے عربی و فارسی
پر مہر ہو یا کہ از کم اردو زبان کا اچھا فاضل و ادیب ہو۔ آپ کے عربی کلام کے تلفظ
نہایت نیرین میں درج ہیں اور ساتھ ہی اردو داں حضرات کے لطف اندوز اور مطالعہ

سے باخبر ہونے کی خاطر عربی اشعار کا ترجمہ بڑی حد تک باحاورہ اردو میں کیا گیا ہے۔ ترجمہ پڑھنے
سے تدریس یا پر کم از کم یہ امر بھی عیاں ہو جائے گا کہ آپ نے عربی کلام میں درحقیقت کوزے
میں دیر کا کوسیا ہے۔

امام احمد رضا کے ایک خلیفہ اجل مولانا شیخ مبارک الدین مدنی نے مولانا غلام
صاحب اگر جلالا را سے بیان فرمایا، ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین علمائے کرام کے اجتماع
میں میں نے اعلیٰ حضرت کا درج ذیل عربی قصیدہ پڑھا تو انہوں نے بیک زبان کہا کہ یہ
قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسل عالم دین کا لکھا ہوا ہے۔ میں نے بتایا کہ اس قصیدہ
کے لکھنے والے مولانا احمد رضا خاں بریلوی ہیں جو عربی نہیں بلکہ بھٹی ہیں۔ علمائے مصر حیرت
کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ بھٹی ہو کر عربی میں اتنے ماہر ہیں۔ اس قصیدہ کے ابتدا
اشعار یہ ہیں ۱۱

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ جَعَلَ

وَدَعَاہُ یُحْمِلُکَ حَمْدًا وَ شَہِدَہُ

وَصَلَوَاتُہُ دَوَّ مَاعَلٰی حَیٰی

وَنَامُ مَخْلُوْقِیْنَ سَبَّحَہُ

وَنَامُ مَخْلُوْقِیْنَ سَبَّحَہُ دُعَاہُ عَلٰی اللہ علیہ وسلم پڑھ کر رحمتِ بیش
نازل ہوتی ہے۔

وَالْاٰلِہٖ وَاَصْحَابُہٗمُ

وَالْاٰلِہٖ وَاَصْحَابُہٗمُ مَا وَآوٰی عِنْدَ الشَّہَادِیْدِ

واللہ کی رحمت آپ کی اولاد اور ساتھیوں پر برابر نازل ہوتی ہے۔ مصائب و تکالیف
کے وقت ان دعا محاب میں کنگر تلخا و مادی ہیں۔

فَاٰلِی الْعَظِیْمِ تَوَسَّلَی

یٰکَآئِیْمَہٗ وَ یٰاَحْمَدَ

(اللہ تعالیٰ کے حضور میں اس کی کتاب و قرآن مجید) اور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
میرا وسیلہ ہیں)

وَبِیْنِیْ اَنْیٰی بَکَلٰہِمُ

وَبِیْنِیْ هَدٰی وَ بِیْنِیْ هَدٰی

و بارگاہِ الہی میں وہ میرا وسیلہ ہیں جو اللہ کے کلام کو لائے، جنہوں نے راہِ راست
کی طرف رہنما کی اور جن کے ذریعہ مخلوق کی ہدایت ہوئی یعنی شہنشاہِ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم

وَبِیْنِیْہٖ وَ بِیْنِیْ حَوْثُ

وَبِیْنِیْہٖ وَ بِیْنِیْہٖ وَ بِیْنِیْہٖ

دین مدبرِ خلیفہ، ہمارے جہاں و انصار، ہمارے سرکار و ابد قرار اور مسجدِ نبوی کے وسیلے سے اللہ
کے تقرب کا قباب ہوں)

وَبِیْنِیْہٖ مَنْ وَجَدَ اَنْوَارًا

وَبِیْنِیْہٖ مَنْ وَجَدَ اَنْوَارًا

انہا ہر ایسے برگزیدہ انسان سے متوسل ہے جو اپنے پروردگار کا جامِ نبی سے نوش ہوئی یا چاہے

۱۱) فاضل بریلوی علمائے حجاز کا نظریں۔ ڈاکٹر محمود احمد جبارت پرنٹرز
لاہور ۱۳۳۷ھ (طبع دوم، ۱۹۶۵ء)
حدائقِ بخشش حصہ سوم ۱۲۱

اللہ تعالیٰ سے امداد کا درخواست کرتے اور پناہ چاہتے ہوئے لکھا (۱۱)
عَدَى الْعَادُونَ وَجَارُوا وَرَجَعْتُكَ اللَّهُ مُجِينًا
(مغالبنے غلام و تشدد سے کام لیا اور خوب جو رستم کیا۔ میرے اللہ سے تو نکال رکھی جو
کیونکہ وہ حقیقی پناہ دہندہ ہے)
وَكُنْ بِاللَّهِ وَبِأَسْمَاءٍ وَكُنْ بِاللَّهِ نَصِيرًا
اور اللہ تک دلی ہونے کے لحاظ سے کافی ہے اور اللہ ہی معین و مددگار ہونے کی
حیثیت سے کافی ہے)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طعن ماطفت میں پناہ پکڑتے ہوئے لکھا (۱۲)
رَسُولَ اللَّهِ! أَنْتَ الْمُسْتَجَارُ فَلَا أَخْشَى إِلَّا عَاوِيَّ كَيْفَ جَارُوا
اے اللہ کے رسول! آپ پناہ گاہ ہیں ہذا میں دشمنوں سے نہ بھی خائف نہیں کہ کسی
طرح ظلم و ستم ڈھائیں؟
بِفَضْلِكَ أَنْ تَخِيَّ أَنْتَ عَنْ قُرَيْبٍ تَمْنَنِي كَيْدَهُمْ وَالْقَوْمُ بَارُوا
مجھے آپ کے لطف و کرم سے توقع ہے کہ آپ جلد ہی دشمنوں کے مکر و فریب سے
دام کو چاک فرادیں گے اور دشمنوں کا گروہ ہلاک ہو جائے گا۔

نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اعانت کا درخواست کرتے ہوئے رقمطراز ہیں (۱۳)
رَسُولَ اللَّهِ! أَنْتَ بَعِثْتَ فِينَا رَسُولًا نَمَارُ حَمَةً حَضًا حَصِينًا
اے اللہ کے رسول! آپ ہم میں کریم و رحیم اور حصین بن کر مبعوث کئے گئے
تَحَوُّنِي الْعِدَى كَيْدًا مَتِينًا أَجْرِي يَا هَآئِكَ الْيَا قِيَّامُ
اے خونخوار دشمن خاص کے خشم و امن و امان! دشمن اپنے زبردست مکر و فریب
سے مجھے خائف بنا رہے ہیں، اس لئے آپ مجھے پناہ دیجئے اور میری حفاظت فرمائے

تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نصرت کرتے ہوئے لکھا (۱۴)
وَكُلَّ خَيْرٍ مِّنْ عَطَاءِ الْمُعْطَى صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ مَنْ يُضْطَقُ
وہ رستم کی نصرت و بھلائی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ
پر جو بخت و انتخاب اشخاص کے ساتھ رحمت نازل فرمائے
اللَّهُ يُعْطِي وَالْحَنِيفِيَّةُ انْقَاسِمَ حَتَّى عَلَيْهِ انْقَادُ الْأَكَاوِمِ
(خدا عطا فرماتا ہے اور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقیم فرمانے والے ہیں، اسی لئے تمام
کے لقب سے لاگو ہوئے۔ اقام کے معرزد مکر و طرار آپ پر سلوٰۃ و سلام
بجھتے ہیں،

مَا تَأَلَّ خَيْرٌ مِّنْ سِوَاكَ تَائِلٌ سَلَا وَلَا يَمُجِلُ بَعِيْدٌ تَائِلٌ
اکسی بھی پائے والے آپ کے علاوہ کسی سے بھی معول نصرت نہیں پائی۔ یہ امر بالکل یقینی

ہے کہ سید کوہین صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوا کسی سے بھی بخشش کی توقع نہیں کی جاسکتی۔
مِنْهُ الرَّجَائِيَّةُ انْعِظَا مِنْهُ الدُّوَى فِي الدِّيْنِ وَالْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لِلَّهِ كَيْدُ
اور آپ ہی سے امید ہے، آپ کی طرف سے ہی جو مدد و عطا ہے اور آپ کی ہی جانب سے ہی
دنیا میں اور لائق تباہی آخرت و زندگی میں مدد و اعانت ہے کیونکہ آپ زبردست کمالات
خیر البشر، افضل الرسل، ساقی کوثر اور شافع عشر ہیں۔

قصیدۂ آمال الابرار و آلام الاشرار کے چند ابتدائی اور آخری اشعار
رَحِمَ الدُّنْيَا تَنْبِيْذًا وَلَا تَعْقِيْدًا فَأَوْتِ يَمِيْنُ يَدَ مَنْ يَدُ وَدَّ
دینا ہی ہے جو ہلاک کرتی ہے اور نادمہ نہیں پہنچاتی ہے لہذا اس شخص پر انوس
ہے جو دنیا کا ارادہ کرے اور اس کو تلاشتیں کرے۔
نَعْمُوْنَ الْجَهْلُ تَائِيْقَةً وَلَيْكَهَا قُلْتُمُوْنَ وَآخِرُ مَقَامٍ يَدُ
(نادمان لوگ دین کے شائق اور از رو مند ہوا کرتے ہیں تو کیا اسے ڈھونڈ رہے ہیں اور دوسرے
زیادتی کی نکر میں لگا ہوا ہے۔)

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ طَائِفَةٍ كَعَابِيْنَا وَلَا كَبَشَائِيْمُ دَبِيْعَةِ اسْتَوْدُ
(میں نے طالب دنیا کی طرح کوئی بے وقوف نہیں دیکھا یا تک کہ وہ بے عقل ملیدھا
بھی ہیں کہ جسے میں ذریعہ کی طرف کھینچوں)
يُبَارِيْ جُهْدُهُ وَإِنْ اسْتَطَاعَ تَفَلَّتْ وَهُوَ عَنِ كَلْبِيْ شَرُوْدُ
(وہ بھی امکان بھر چلنے میں ضد کرے گا اور اسے موقع ملے تو اب بھلے کہ میں اسے گمان
دکھاتا ہوں اور وہ پاس نہ آئے۔)

وَدَا اَلْمِثْلَيْنِ يَعْدُوْ تَحْوَمُوْدُ يَادُ جَلِيْلُهُ وَيَعْقِدُ مَنْ يَحِيْدُ
ادبیر بجا رہے بے وقوف غول پانے پاؤں سے اپنی صحت کی طرف دوڑ رہا ہے اور جو اسے
خیر خواہی کرتے ہوئے روکے اس کا دشمن ہو جاتا ہے۔

أَلَمْ تَرَ أَنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ هَوَتْ لِيَهْوَى قَاهُوَاهَا السَّمُوْدُ
کیا تم نے نہیں دیکھا کہ ایک قوم (یعنی قوم و طالع اسلام کی بے بنیادیت)
دیکھیں کیونکہ قوم! ظن خواہش کی طرف مائل ہوں اور ان کے بہو و لعبانے ان
کے تباہ کر دیا۔

- | | |
|------|--------------------------------|
| (۱۱) | حدائق بخشش حصۃ سوم: ۹۰ |
| (۱۲) | ایضاً: ۹۳ |
| (۱۳) | ایضاً: ۹۲ |
| (۱۴) | ایضاً: ۹۴-۹۳ |
| (۱۵) | آمال الابرار و آلام الاشرار: ۲ |
| (۱۶) | ایضاً: ۲۱ |

۱۔ میرے انعام سے کوئی ایسی حق وحدانت میں کامیاب نہیں ہوا بلکہ اگر تم غور سے دیکھو تو ان کی ہدایت اس شخص و عاشق کما نند ہے جس کے ذات صرف آفتاب کی کرنوں میں دکھائی دیتے ہیں)

فَمَا مَعْنَى تَحَاوُرِهِمْ وَلَكِنْ غَسَقَ الْخَنَائِنُ يَهْدِي مَنْ يَسْتَأْذِنُ
(آپ نے راہ حق سے بھٹکے ہوئے لوگوں سے تمام مطالب پر گفتگو کر لی ہے لیکن ہدایت خدا کی مشیت میں ہے۔ وہ بڑا جبران ہے۔ اور اپنی عنایت سے جسے چاہتا ہے راہ راست پر گامزن کر دیتا ہے۔)

ڈاکٹر خیر الدین احمد صاحب سے مجھے فاضل بریلوی کی ایک تہنیت دستیاب ہوئی۔ اس کا تاریخی نام بن سبوح عن عیب کذب مقبور ہے۔ اس سے

۱۳۰۷ھ کے احوال دیکھتے ہیں۔ میسر سامنے اس کا تیسرا ڈیشن ہے جو مطبع اہلسنت و جماعت بریل سے چھاپا ہے۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوا کہ محدث کے بعض عربی اشعار ان کی تصانیف میں بھی ملتے ہیں۔ اگر ان کا استقصا کیا جائے تو خامسے شعر میں جو ماضی اس تہنیت میں فرقہ دہا بیہ کالپ نے آپ کو توحید کہے کا راز و منشا بتاتے ہوئے آپ تحریر فرماتے ہیں: معتزل نے معتزلہ سے اپنے لئے نفی صفات کا اور اپنا نام احمدا التوحید رکھا۔ ٹھیک اسی طرح فاضل جدیدہ نے اشتراک لفظ و وجہ سے بھٹکے کے لئے نفی اشغاف ذات کا اور اپنا نام موحدا تراشا۔ اس بارے میں میرا قول ہے: خَيْرَ الَّذِينَ يَالِغُغْتَرَا لِقَوْلَاتِهِمْ جَاوَا (۱)
(جن لوگوں نے قدیم زمانے میں امتزال کا اور کچھ عرصے سے دہابیت کو اختیار کیا، کلام و نامراد ہوئے۔)

ذَا أَهْلُ تَوْحِيدٍ وَذَا لَمْ مَوْحِدٌ عَوَا
(فرقہ معتزلہ نے اپنے آپ کو اہل توحید اور اصحاب توحید کے نام سے مشہور کیا اور دہابیوں کی جماعت نے موحدا کے لقب سے اپنے آپ کو موسوم کیا۔ دونوں ہی گمراہ احسن سے محروم اور ہلاک ہوئے والے ہیں۔)

نَعَمْ الْقُلُوبُ تَشَابَهَتْ فَتَأْسَدُ الْأَعْضَانُ
(چونکہ وہ دونوں جماعتوں کے قلوب یکساں ہیں، اس لئے ان کے اعضاء بدن میں بھی بہت زیادہ مماثلت ہے،)

ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ معتزلہ نے اس قدیم العدن پر بہت ظلم رکھی اور دہابیوں نے اس واجب الصدق پر انفرادی کذب اٹھایا۔ میرا قول ہے:

هُمْ الْأَمُؤَلَّمَا يَطْلُمُ يَطْلُمُ قَا قَا لَيْنُ يَكْذِبُ الْهَيْمُ (۲)

(۱) آسان الاربار و آلام الاشرار: ۲۱، ۲۲۔

(۲) انوار ساطع بحوالہ الحدائق بخش حصہ سوم: ۹۰۔

(۳) سجن السبوح: ۵۷، (۴) سجن السبوح: ۶۹۔

أَمْسِلُوا عَذْرَ بُوْجُوْهُ اللَّهُ مِنْهُمْ كَانَتْ مَعَاذَةُ الرُّكْنِ الشَّيْئِئِ
دہلے مسلم اثر میں کے سر سے اللہ عزوجل کی پناہ میں آگیا کہ اسی کی پناہ نہایت

مقبوط سہارا اور حکم ستون ہے۔
وَلَذِينَ سَوَّلُوا لِيَاذَهُ الْخُنُوعَ وَغَاذَهُ مِنَ اللَّهِ الْعُقُودُ (۱)
اور اللہ کے رسول کی پناہ لے کر کہ ان کی پناہ حق و درست ہے اور ان کی پناہ سے اللہ کے دوسرے مربوط اور وابستہ ہیں۔)

عَلَى السُّوْلِ مِنَ الْأَعْلَى صَلَافًا تَقِيضُ فَتَسْتَفِيضُ بِهَا الْعَبِيدُ
دہارے آقا سرور کون و مکان پر رب اعلا کی ایسی رحمت کا نفاذ ہو کہ جس سے ہم سب ان کے غلام نیفنیاب ہوں۔)

عَلَى الْوَالِي مِنَ الْغَالِي سَلَامٌ يَجُودُ يَصْبَحُ دِيْنُهُ الْعُبُودُ
دہارے والی و حاکم پر اللہ تعالیٰ سلامتی کی بخشش فرمائے اور ان کے سب غلام اس بخشش سے مستفید ہوں۔)

صَلَاةٌ لَا تَعْدُو وَلَا تَعُدُّ لَا تَغْنَى قَارِنٌ قَوْنِيَتْ أَبُودُ
آپ پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو بے حد و حساب ہو، جو احوالہ عدد سے خارج ہو اور جو منقطع نہ ہو اگرچہ طویل زمانے نہ ہو جائیں۔)

سَلَامٌ لَا يَنْقُصُ وَلَا يَنْفَا وَلَا يَنْبَلِي مَتَى بَلَيْتُ عَهْدُ
آپ پر خیر نہ ہونے والا اور مؤخر نہ ہونے والا خلا کا سلام ہو اور جب زمانے پرالے ہوں تو میں یہ کہہ نہ پاؤں (۲)

رَسُولَ اللَّهِ! أَنْتَ نَا الرَّحْمَانُ وَخَفَضْتَ رَاسَكَ وَجَعَلْتَ جُودُ
اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کا مرکز ہیں۔ آپ کا فضل و کرم وسیع ہے اور آپ کی سخاوت حقیقی سفاوت ہے۔)

حَبِيبُ اللَّهِ مِنْ تَقَرُّبِهِ حَقُّظًا كُلُّ كَرِيْمَةٍ عَنْهُ يُعِيدُ
اجن شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس سے نزدیک ہوں تو اس سے ہر نصیب و نسیبہ اور وہ عنایت میں ہے۔)

فرقہ دہابیہ کا تردید کرتے ہوئے "الارسطعہ" پر بطور تقریظ یہ اشعار لکھے۔
وَلَا أَدْرِي وَمَنْ أَعَالَ أَدْرِي: أَقَوْمُ الْيَوْمِ أَمْ نَسَاؤُ؟ (۳)
میر دوست مجھے ظلم نہیں ہے، البتہ ایسا ہے کہ کچھ دیر بعد مجھے حقیقت حال معلوم ہو جائے گی کہ میرے مخالفین نجدیوں کی اولاد ہیں یا مورثین،

فَمَنْ فِي كَيْفِهِ مِنْهُمْ خِصَابٌ كَمَنْ فِي كَيْفِهِ مِنْهُمْ يَوَارُ
(لوگوں میں سے جس کے ہاتھ میں ہندی ہو تو کیا وہ اس شخص کی طرح ہے جس کے ہاتھ میں جگ کا بھندا لند ہو۔)

فَمَا يَنْفَعُهُمْ شَيْئًا يَصْنَعُونَ إِلَّا وَإِنْ قَمَعْنُ قَوْشَهُمْ هَبَارُ

دستور لکھیے آپ پر ظلم کرتے ہوئے اپنے حقیقی مالک کے ظالم ہونے پر ایمان لائے
اسی طرح دبا ہونے سے دروغ کوئی کرتے ہوئے اپنے مجبور کے کاذب ہونے کا قول کیا
لَا تُغْنِيهِ إِذَا انْقَضَتْ قَسَامَتُكَ فَإِنَّهُ نَزَّاعٌ إِلَى أَشْبَاهِهِمْ
ایہ بات کہ ایک جماعت نے ایک خلاف عقل صفت اللہ کے لئے تسلیم کیا اور دوسرے
جماعت نے باری تعالیٰ میں دوسرے نقص کا زعم کیا تو اس میں نہ جرت ہے اور
نہ کوئی مضائقہ کیونکہ دونوں جماعتوں کے قلوب میں یکسانیت ہے اور یہ نظریاتوں پر
کہ کوئی چیز اپنی جیسی مشابہ چیزوں کی طرف ہوتی ہے اس پر کافر کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے
ہیں ایہ امام و مفتی کی سب کے سب نہ ایک وہ کفر بلکہ صد کفر اور سراسر پاکوین
دوبے ہوئے ہیں۔ میں قائل ہوں:

تَكْفُرٌ فَوْقَ تَكْفُرٍ فَوْقَ تَكْفِيرٍ كَذَلِكَ الْكُفْرُ مِنْ خُفْيَةٍ وَفَوْقِ
آکفر میں اضافہ اور اضافہ اور زیادتی پر زیادتی ہے تو یا کہ کفر اپنی کثرت کی انتہا پر پہنچ
چکا ہے۔

کُفْرًا بِرَأْسِهِ فَوْقَ تَكْفِيرٍ شَتَا بَعْدَ قَطْعِهِ مِنْ تَقَبُّبِ كُفْرٍ
(جس طرح کہ بدو واریانی بہت زیادہ گندی و بدبودار جگہ میں ہو اور پانی نہ لگا لے
سورخ سے گندے قطرات کا برابر اضافہ ہو رہا ہو۔)

مسح المسک حکیم اجل خاں کے والد ابو حکیم محمود خاں صاحب دہلوی کی وفات
حسرت آیات پر قدیمی تعلق کے وجہ سے حسب ذیل میں شعر کہے تھے جو اس
وقت بھی اس پر پھر پڑا کہ وہ ہیں جو حکیم صاحب کی قبر کے سرانے لگا ہوا ہے:
بَكَتِ الْعَيُونُ، أَمَا نَسِيَ الْجُودُ، أَيْتَكَ شَرِيفًا صَادِقًا عَمُودًا
آنکھوں نے آنسو بہا ہے، کیا آنکھوں نے اشک ریز ملک سے بھڑکنے کا ارادہ کر لیا
ہے کیا آنکھیں شریف، صادق اور محمود پر گریاں ہیں؟ حکیم صاحب کے جلاوطن
اور والد بزرگوار کے اسماء الترتیب حکیم محمد شریف خاں اور حکیم صادق علی خاں تھے۔
یتیموں کی رعایت کو ترتیب کے ساتھ ملحوظ رکھا گیا ہے۔

أَيْسَفْتُ لِفَقْدِ الْوَلَدِ الْعَظِيمِ، فَاصْنَتْ وَهْلًا بِأَسَاغِشٍ مُفْقِدًا
آنکھیں غمگین ہیں کیونکہ کتب نے اپنے ایزد محبت کا سہارا کھو دیا ہے۔ آنکھوں سے
اشک رواں ہیں کیونکہ ہم سے رحلت اختیار کر کے مفقود ہو جانے والے پرائے آنکھوں کو
کسی غلاب کے خطرے کا احساس ہے؟

أَمَلْتُ عَلَى امْتِحَانِ يَوْمٍ مَعَادٍ، قَابِلُ التَّوْبَةِ فِي الْوَلَدِ الْعَظِيمِ
(حکیم صاحب کی وفات کے وقت آنکھوں نے اُن کے رُخ پر پر زبان حال تحریر کرایا:
یہ شخص شخص کی قبر ہے جس نے نیک نیک نای کا زندگ گزارا اور انحال کے
بعد قابلِ ستائش قرار پایا۔)

شاہ سیال رسول احمد سہروردی کی وفات پر کہے ہوئے اشعار میں سے دوسرے
وَلَيْ طَاهِرٌ بَدْرٌ إِمَامٌ، وَصَوْلٌ طَهِيْبٌ بَدْرٌ أَمِينٌ (۲)
شاہ صاحب اللہ کے دوست، معاصی کی گنجی ہے پائے، نیک سیرت، مخلوق
کے پیشوا، یسنا، پاکیزہ، ماحو کامل اور عاکم دایر تھے۔

وَجِدْ طَائِعَ بَعْثِ أَمَانٍ، وَدَوْدَ طَائِفِ بَدَلِ آجِينِ
(موصوف اپنی حیثیات میں منفرد، خدا کے فرمانروار، امن و امان کے بحرِ بحرِ امان
و عاشق، نیک دل و نیک صفات، سخی و صالح اور مدد دہ خیرات کرنے والے تھے)

آپ نے اپنے دوست محمد اسماعیل قادری نقشبندی شاذلی کی وفات پر مرثیہ لکھا
تھا: رُشْدُ بَرَاكَةِ جَدِّ اشعار ہیں۔

بَلَى تَبْلُغُ ذِي هَيْمٍ طَوِيلٍ وَسَيِّمًا، هُمُومٌ عَلَى أَهْلِ مَحَايِمِ جَلَّتْ
(اگر میرے خیر خواہ رفیق کے انتقال کی وجہ سے مجھ پر غم کی ناک طویل ہو گئی ہے تو کوئی
تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ رشید و برگزیدہ میں مبتلا شخص کی رات طویل ہی ہو سکتی
ہے اور خاص طور سے دیوانوں اور بیابانوں کے رہنے والوں کے مصائب عظیم تر ہوا
کرتے ہیں۔)

أَلَا لَكُنْ رَزَقِي دُنْيَاكَ مُنْتَهَى، وَكُنْ مُحَاقٍ مُسْفِرٍ عَنْ أَهْلَةٍ
(اے مدد دہ! آپ کی ذات گرامی ایسی تھی کہ آپ سے نزدیک ہونے پر ہر تکلیف
ختم ہو جاتی تھی۔ اللہ کا یہ مقررہ قانون ہے کہ جیسے آپ کی آخری نین راتوں میں چاند دکھائی
دینا دیتا تھا وہ پہلی تاریخ کو بالکل بن کر جلوہ گر ہوتا ہے اور آوازِ اذان بتا ہے۔ اسی طرح آپ
کے پاس کوئی مغموم نہیں تھا اور مسرور ہو کر واپس ہوتا تھا۔)

شِمَالُ عَيْنَيْهِ اللَّهُ جَلَّتْ جَلِيلَةً، وَشَمَالُ عَيْنَيْهِ إِسْمَاعِيلُ بِالْغُلُوِّ صَلَبَ
(عبید اللہ کا باپ باقیہ نبیائے عظیم الشان تھا۔ دائیں ہاتھ کی عظمت کا ذکر کرنا ٹھکانا
نہیں یعنی خیر و صلاح، ہدایت و ارشاد اور علم و عمل میں بلند پایہ تھے۔ مرحوم اسماعیل کا
باپ باقیہ عبید اللہ کے چچے دوسرے ہر چچا یعنی اسماعیل اپنی عظمت و دروغت
وادات و غنائ اور دار و امان دینو میں عبید اللہ سے انتہائی قریب تھے۔)

قَعْنِي حَبَّةُ قَوْمٍ تَحْبُ وَيُحِبُّ وَمَنْطِقُ قُنِّي وَنُحْشِي مِنْ شُرُوفِ الْخَلْقِ
(دنیا سے وہ قوم رحمت سفر یا نہ ہو چکی کہ جس سے ہیں تلی محبت تھی۔ راہ حق پر گامزن
ہونے کی وجہ سے ہم مصلح جماعت کے منتظر رہتے، اُن سے اپنی امیدیں وابستہ کرتے)

(۱) سخن السبوح: ۱۲۸

(۲) اعلیٰ حضرت کاشغری پر ایک نظر: ۲۷

(۳) حقائق بخشش حصہ سوم: ۹۸

(۴) مواقع النجوم: ۱۵۶-۱۶۰

(اصحاب مرحوم کی وفات پر تھا ایک حسین تاریخ وفات کہہ رہا ہے: داسی کہہ میں
برستے دلے پانی سے نہر بڑا دل آپ کی قیام گاہ کو تر کریں یعنی آپ ہر قسم کی مسرت
سے ہم کنار ہوں۔)

وَقَتْلُكَ مِنْ قِيَامِ اللَّطِيفِ كُلِّ سَبْعِينَ سَنَةً سَوَاتِي الْكَافِ الْبَاقِ طَلَّةً
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنِ امْرَأَتِهِ الْعَطَافِ وَعِنَايَاتِ اِسْمَاعِيلِ مَرْحُومِ كُورَانِيَتِ سِے
مغفول رکھیں اور اُس کے کرم کا دیا ہو گیا بارش سے تریکے ہوئے معطر مرقہ کو
میراب کر سے یعنی فرحت و انبساط سے لطف اندوز ہوں۔)

إِيَّاكَ اِلٰهِي بِالْحَبِيبِ تَوْشِي: بِسْمِ نَاعِفِ اِلٰهِي هَمَّ ذَنْبِي وَرَكْتِي
(اے معبود برحق! آپ کی بارگاہ میں پیاسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا دیر
اور شفیع بناتے ہوئے اسند ملے کہ میسر گناہوں اور لغزشوں کی مغفرت فرما
دیکھئے۔)

میاں صاحب کی تصنیف "سراج العوارف" پر تحریر کردہ تقریظ کے جذ شعر
أَيَّاسِيَدِي يَا ابْنَ عَوَارِفٍ ذِي أَحْمَدِ التَّوَارِثِ لَوَزَارِ الْأَعْرَافِ
اے میرے سردار! اے معزز سرداروں کے بیٹے اور اے احمد جو خود بھی فخر ہے،
اور شہور و معروف اکابر کا زور ہے یعنی نور کو درانت میں بھی پایا ہے۔
كَلَامُكَ تَوَارِثُهَا اِسْلَامُكَ وَشَهَادَةُ مُصْطَفَى عَنِ النَّبِيِّ صَارَتْ
(آپ کا کلام کتاب کی سطروں کی آب و تاب کا زور ہے، خاصہ وصاف شہید ہے
اور کچھ روئے سخن کی طرف پھر دینے والا ہے۔)

وَتَحْقِيقُ قَرْيَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَ: دَلِيلُ الْيَقِينِ سِرَاجُ الْعَوَارِفِ
آپ کی تصنیف افسردہ قلوب کے رنج و غم کے سکون دلاؤ کا حقیقی سرچشمہ، یقین
کی دلیل اور علوم کی مشعل راہ ہے۔)

وَلَا عَزَّ وَكَلَّ جَارِ مِلَّةِ سِرَاجٍ فَإِنَّكَ تَوَارِثُ نَادِي الْعَوَارِفِ
و اگر آپ نے "سراج العوارف" نامی کتاب تصنیف کر کے شمع روشن کر دیا ہو
تو یہ کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے کیونکہ آپ علوم کی مجلس میں نور عیلائے عالمی ہیں
أَرَانَا سِرَاجُكَ يَا بَلْبِلَ شَمْسٍ وَشَمْسٌ يَا بَلْبِلَ عَجَبٍ وَطَارِفِ
(آپ کی تصنیف "سراج العوارف" نے ہمیں رات میں آفتاب دکھایا اور رات میں آفتاب
کا وجود عجیب و غریب ارہ ہے۔)

فَعَلَّ مِلَّةً فِي تَلِيدِ طَارِفِ: وَآمَنَ فَأَيْنَ تَرَكَ السُّطُورِ
کیا قدیم اور جدید طے میں "سراج العوارف" جیسی کوئی تصنیف ہے؟ اور ایسی
تصنیف کہاں ہے؟ جواب یقیناً نفی میں ہے۔ تو اُس جیسی کتاب آنکھیں کہاں دیکھ
سکتی ہیں؟

اور سایہ بھی ہو جانے والے مصائب سے ہم خائف نہ آکر رہے۔)

وَلَا خَيْرَ مِمَّا نَجُوهُ أَنْ كَادَ دُونَا لِحَالِيصِ دِينِ اللَّهِ مِنْ دُونِ عِلَّةٍ
(تمام متوقع امور میں سب سے بہتر یہی ہے کہ ہماری باہمی الفت و مودت اللہ
جَلَّ جَلَالُہُ کے خالص دین کے لئے ہو اور اس میں کسی بھی خرابی کا شائبہ پایا
جائے۔)

فَصَوَّ اللَّهُ فِي جَنَابِهِ جَمْعَ شَمْلِنَا ذَبَّوْا نَافِي رَوْحَةٍ مَخْضُولَةٍ
(خدا نے ہرگز سے فیصلہ فرما دیا ہے کہ ہم اپنی حق کے حرد کو اپنی جنتوں میں بھیج کر
اور سرسبز باغات میں ہماری قیام گاہ بنائے۔)

حَيَّا اللَّهُ اِسْمَاعِيلَ فَضْلًا وَرَحْمَةً وَأَعَزَّ مَشْوَكَ يَمْنَانِ حَلَّةٍ
(اللہ تعالیٰ اسماعیل کو فضل و رحمت سے اور اُن کی فروگاہ کو دوستی کے اظہار سے
سے نوازے یعنی جو اید رحمت میں اپنے قریب سے نوازے۔)

فَلَمْ يَكْ فِتْمَا جَارًا يَأْتِي عَدُوًّا يَنْ رُوحَ فِي خَلَّةِ آيِ حَلَّةٍ
(ہمارے پاس اسماعیل مرحوم کی بھی دشنام آمد کسی معمولی سی بھی حاجت کے لئے
نہیں تھی یعنی وہ مستغنی اور بے نیاز تھے اور خودہ لوگوں کی ہر طرح حاجت پائی
کر سکتے۔)

حَيَّانَةً دِينِ أَفْ رِاهَانَةً بِدَعِيَّةٍ إِبَانَةً حَقِّ أَفْ رِاهَانَةً حَلَّةٍ
(دین اسلام کی حفاظت یا کسی بھی دعوت کی اہانت، حق کا اظہار یا تمام جوں کی
اہانت اسماعیل مرحوم کی خصوصیات تھیں۔)

تَوَالِي مَسِيرَةٍ أَفْ تَنَالِ مَسِيرَةٍ تَنَالِ مَسِيرَةٍ أَفْ تَنَالِ مَسِيرَةٍ
(اسماعیل مرحوم کی مزید خصوصیات اراقدندوں کی فلاح و بہبود شریروں کی سرکوبی
ناواقف سے پھر جانے والوں کی اصلاح اور گم کردہ راہوں کی معرک آرائی میں سبقت
دے پیش قدمی ہیں۔)

يُحِبُّ تَعَانِي لِيَصْفَرَّ تَعَانِي الصُّدَى مَسِيرَةٍ مِنْ كَلَامِي جُمْلَةً بِجُمْلَةٍ
(جو تک میری تعانیف نہایت کے لئے معین و مددگار ہیں۔ اس لئے اسماعیل مرحوم
کو میری تعانیف بہ حد محبوب تھیں اور میرے طویل کلام کے ایک ایک جملے کو ایک
ایک رسالہ سمجھتے تھے۔)

مَعْنَى وَهُوَ تَوَالِي إِلَى الْأَمْنِ وَالْعَمَلِ: قَالَ الْعَلِيُّ وَلَا هُنَّ خِيَامًا مَعْلَمَةٍ
(اسماعیل مرحوم نے امن و بلندی کے اشتیاق میں عالم آخرت کا سفر اختیار کیا لہذا
معلیٰ (ترنے کے جگہ پر بلندی و امن سے پہرہ و رہو سے۔)

فَنَسَلَتْهُ صَوْبُ النَّوَابِ بِحَلَّةٍ وَكَفَنَتْهُ نَوَابِ النَّوَابِ بِحَلَّةٍ
(پھر اسماعیل مرحوم کو حق کی بارش نے بارش سے غسل دیا اور ثواب کے جامے نے
ہرگزین لباس میں انہیں کفن پناہ دیا۔)

يَتَوَقَّعُ تَوَارِثُ رَحْمَتِهِ اِتِّحَادًا سَعَابًا مَنَاحِ السَّيْفِ مَنَاحِ بَلَّتْ

پیش آنے والے، جہلاً کر کے شادان و فرحان ہونے والے اور خوشبو سے پہننے والے
یا صبر میں بند رہتے تھے۔
عَلَيْهِمْ وَحَيْلُهُمْ وَمِنْهُمْ فِي نَفْسٍ وَنَفْسٍ سَيَادَةُ مُؤَدَّةٌ وَقَفْلٌ وَإِنْشَارٌ
(مرحوم علم، علم، صلح، تقویٰ، خاموشی، سیادت، بزرگی، فضل اور انبیا کی خوبیوں
کے مالک تھے۔)

حَمَاهُ عَنْ كُلِّ ضَالٍّ مِّنْ يُقَالُ لَهُ حَامِي الْحَقِيقَةِ نَفَاعٌ وَصَنَاعٌ
دہر مرز سے مرحوم کو وہ ذات پناہ میں رکھے جس کا خاصہ تالیف حفاظت اسباب کا
حفاظت ہے اور وہ نفع و مضر کا حقیقی مالک ہے یعنی خداوند عالم۔
قَالَ الرَّضَا السَّعَفِيُّ عَالِمٌ فَرَقْتِهِ مُحَمَّدٌ عَمْرُوهُ رَدَّقَ نَسْطَارًا
(مرحوم کے سالہ وفات پر ممتاز علم کے ساتھ گویا ہوا، محمد عمر صبح و غلط میں تیز
کرنے والے اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والے منصف تھے۔)

(۱) تذکرہ علمائے اہل سنت: ۶۸۷

مولانا محمد طرغیہ آبادی کے قلعہ وفات کے سات شعر
أَلَا سَقَى اللَّهُ قَبْرَ أَصْحَابِ غَادِيَةِ وَجَادِيَا لِحَوْجُو دَاوُدَ وَهُوَ هَمَارٌ
اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی قبر کو صبح کے ابرک بارش سے سیراب فرمائے اور اپنے فیض
کی تیز بارش سے خوب شاداب فرمائے کیونکہ مرحوم بھی بہت داد و پیش کرنے
والے تھے۔)

قَبْرِ الْكُوفِيِّ بِشَرِّ آبِ اللَّهِ خِيَمَ عَمْرُوهُ مَمْنُونٌ نُورُ الْهَدْيِ لِلْبَيْنِ عَمَارٌ
ادہ قبر حسین الشہ کے عطا کر۔ اجر عظیم کے ساتھ متوفی عمر مدون میں، وہ ہدایت
کے نور سے مہر و آباد ہے اور دین کے لئے صاحب وقار ہے۔
عَبْدُ الْغَوْثِ الْغَبَرِ يَا سَيِّدَ سُنْدٍ بِالْغَوْثِ مَغْفِرٌ بِالْغَيْبِ مَذْنُونٌ
آغوش کی امانت کا وہ جسے مرحوم مخلوق کے سردار اور سہارا تھے۔ وہ بے درپے در
کرنے والے اور اپنی روش ضمیر کے باعث بکثرت غیب کی باتیں بتا سنے
والے تھے۔

بِالْطُّفِ مَغْفِرٌ بِالْإِنْفِ مَبْتَسِمٌ بِالْأَعْرَفِ مَبْتَسِمٌ بِالْأَعْرَفِ مَغْطَانٌ
اور مرحوم لطف و کرم پرستی سے علی کرنے والے، خندہ پیشانی کے ساتھ عنایت سے

آل انڈیا سنی لیگ کی امام احمد رضا کا نفرس کو بچانے کی سعادت پر مبارکبادیاں

گورنمنٹ، نیوہیلٹی، ریلوے، پی ڈی، ایم ای ایس (ایس سی) اور دیگر

اداروں میں ہمارا نام سرفہرست نظر آتا ہے

ایچ کر مالی اینڈ کمپنی

منڈپ ڈیکورٹریس اینڈ کنسٹرکٹر

332698 فون
345068

شرف مینشن۔ 115 ایس وی پی روڈ۔ ایسٹ ڈونگری بمبئی ۹

اردو فارسی شاعری

ڈاکٹر وحید اشرف۔ ایم اے پی ایچ ڈی، بڑودہ یونیورسٹی

کی قدر دلانی کے سبب فائدہ یہ ہوا کہ بادشاہوں کے کچھانے ان کے لئے وقت ہو گئے
چھاپہ خانہ نہ ہونے کے باوجود کسی کتاب کی نقل حاصل کرنا ان کے لئے دشوار نہ تھا۔ کئی
تجربات و مشاہدات کے لئے ان کے لئے حالانچ تجربہ (experience) اور اس کے تمام
اسباب جنم نہ دن میں لازم ہو جاتے تھے اس کے برعکس مولانا احمد رضا کے پاس کوئی
(experience) تجربہ نہ تھا۔ کتا بوں کا حاصل کرنا اس قدر آسان نہ تھا۔ یہاں
تک کہ جن حالات میں انہوں نے گرا خانیہ علی کارنامے انجام دیئے اور جو کتابیں لکھیں وہ
سب آج تک رہ چھپ سکیں ان میں سے صرف کچھ کتابیں چھپ سکی ہیں۔ حالانکہ ساری کتابیں
خود انہیں لکھنے میں شامل ہو جانا چاہئے تھیں۔ اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی
ہے کہ ان کے پاس وہ ذرائع آمدنی نہ تھے جن سے یہ کام انجام پایا۔ ان حالات میں
بھی لکھنے حوصلہ نہایت درجہ قابل وار ہے۔

بات عیبات نکل آتی ہے جن علماء اور عظاما ام نے اور پر یا ہے ان میں سے اکثر کسی ایک
ن کی کام تھے لیکن مولا کا حال یہ ہے کہ جس فن کی طرف نظر کر وہ ان کے ارتقا کا سیر پر مگرہ گیا
جس علم کی طرف توجہ کی اس کے الگ پہنچا دیا جس بحر میں غوطہ کھانا اس کی پوری گہرائی تک پہنچ کر گہرا گہرا
گورنر کے سفارت پر بھیج دیئے جس میں اس کی سیر کی اس میں اپنی بصیرت کے پھول کھلا دیئے
اور دراصل علم کا اصل معیار تصانیف میں تحقیق و بصیرت اور درو قیاسات و تعلیم میں جن سے مقولات
پر صریح حکم لگایا جاسکے۔ لیکن مولانا ان علمی حدود سے گذر کر عقل کی اس منزل پر بھی نظر آتے ہیں جہاں
مختلف و دیاری علوم میں بھی وہ ایجادات و اختراعات کے نمونے پیش کرتے ہیں اور وہ بھی
اس طرح کہ ان کے پاس کوئی تجربہ کا محقق اور ضمن میں ان کا کوئی استاد اور نہ کان کا مقصد
حیات بکرا سے انہوں نے صرف با زبیر مطالعہ ہی سمجھا کہ انہوں نے اپنی زندگی کا اصل مقصد
شریعت و طریقت کا کوئی قرار دے رکھا تھا۔ ایسے شخص کو اپنے وقت کا امام کہنا اس دور میں اس لحاظ
کا ابرو کو قائم رکھنا ہے۔

ایک ایسا شخص جس نے مقولات و منقولات کی اکثر اصناف میں اپنی بکری مکرورت
فرما اور مذمت و جہت کا ثبوت دیا اور جس کی تصانیف سیکڑوں کی تعداد میں پہنچیں وہیں
اس سے یہ ظاہر ہو کر کہ شاعر کی اس قدر کی سے بھی پوری طرح عہدہ برآ ہو سکتا ہے عجائبات
میں سے ہے ایسی صورت ایک شخصیت اور منظر آتی ہے جس نے علوم مقولات میں زندگی گزار

دنیا سے اسلام میں ایسی شخصیتوں کی کمی نہیں جنہوں نے اپنے علم و فن اور بصیرت سے ساری
دنیا کو مستفیض اور ترقی کر لیا ہے ابن سینا، عرجام، امام لازمی، امام خزان، البرونی، غازی، ابن رشد
وغیرہ شخصیتیں ہیں جن کے علمی کارناموں پر برہمنی دنیا تک فکر کیا جائے گا۔ ان میں کوئی فلسفہ
وحکمت کا امام ہے کوئی ریاضی و ہیت کا، کوئی فلسفہ اخلاق کا اور کوئی فلسفہ یونان کا لیکن
ان سب سے زیادہ حیرت انگیز شخصیت سرزمین ہندوستان میں پیدا ہوئی اور موجودہ صدی
ہیں میں اس نے اس دنیا کو انوار ع کیا۔ مولانا احمد رضا کا ان شخصیت ایسی پہلو دار اور
جامع علوم ہے کہ آپ کے کسی ایک پہلو پر سیر حاصل بحث کیلئے اس فن کا مہر ہی اس سے
چھوڑ کر آہو سکتا ہے یہ بات نہایت افسوس ناک ہے کہ آپ کی زیادہ تر تصانیف
اب تک زیور بیجاوت ہے محروم ہے ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ شخصیت کا پورا مطالعہ
ممکن نہیں۔

مولانا کے علمی کمالات کا جائزہ لینا جامے موضوع علم اور دائرہ فکر سے بھی باہر ہے
یہ وہ سمندر ہے جس کی وسعت و گہرائی کو اپنے کے علم ان نہیں۔ وہ تو صرف چند موجیں ہیں
جو بولی نظروں کے سامنے ہیں اور صرف ہی موجیں کسی بحر و خا کا تہہ دیتی ہیں۔
مذکورہ بالا چند شعور صرف اس لئے لکھی گئی ہیں کہ اس پس منظر کے بغیر مولانا
کی شخصیت کے کسی پہلو کا بھی مطالعہ اس شخصیت کے بارے میں قاری کے دل
ور جا رہے ہیں صحیح احسان نہ پیدا کر سکے گا اگرچہ انہیں ان کے اس شمارے میں مولانا احمد رضا
کا زندگی ہی کے بارے میں ساری پختیں ہیں تاہم یہاں ہم چند اور باتوں کا ذکر کر کے بغیر نہیں رہ
سکتے اس خیال سے کہ مبادا وہ سرور نے انہیں نظر انداز کر دیا ہو۔

مولانا احمد رضا کی زندگی کے بارے میں جہاں تک مجھے علم ہے وہ فقرہ خیر کی
پر رہتے۔ وہ جب تک زندہ رہے دنیا سے باہل بے نیاز رہے تو کل کارزار اس
کی شان ان کی زندگی سے نمایاں تھی۔ وہ بیت بھی لیتے تھے اور توجہ بھی پاتے تھے۔
لیکن یہ فتوحات عرب و عجم کے بہت سے عالم ہندو دنیا کی حاجت روائی کا قدر تھیں
معاش ہو یا نہ ہو مگر معاش سے وہ آزاد تھے مگر اس طرح نہیں کہ جیسے عرجام یا ابو علی
سینا یا البرونی وغیرہ ان کی آزادی ان کے ایمان کا نتیجہ تھی۔ اور ان لوگوں کی آزادی فکر
اور آدابوں کی مرہون منت بین تفاوت رہ اور کجاست تاریکی۔ لیکن پچھلے دور میں علماء

کے بعد جو شاعری کا ایک بالکل نیا نمونہ چھوڑا ہے اگر یہ ضخامت کے اعتبار سے بہت ہی کم ہے اور وہ ہے سرخاں کی ریاضیوں اور فکر کا مکمل جوہر ہیں لیکن امام احمد رضا کی کجالات انسان کے علمی کارناموں کا جائزہ لیا جائے تو ان کے مقابل سرخاں کو نہیں لایا جاسکتا اور اس اصول کے پیش نظر کہ کوئی بھی صاحب فکر و نظر محقق اپنے تمام علمی سرمائے اور تمام صلاحیتوں کو کتاب کی قدیں میں لاسکتا تو امام احمد رضا کی تصانیف کے پیش نظر ان کی شخصیت پر ملے دیتے وقت عقل حیرت زدہ ہو کر رہ جاتی ہے

امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری ہر مناجات، لغت اور ثقیل پر مشتمل ہے اس میں جوہریت کے اعتبار سے غزل اور رباعی شامل ہیں ان اشعار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ہر صنف سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے اور شاعرانہ ذوق اور فکر و فن سے پوری طرح بہرہ ور تھے لیکن انہوں نے اپنا اس صلاحیت کو صرف اپنے پسندیدہ موضوعات تک محدود رکھا۔ اس میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ یہ تو شان کے لئے نادر اشعار تھے اور سرمایہ جلت نہ جائے راقم الحروف تک ایک روایت پہنچ رہی ہے کہ کئی امام احمد رضا نے کہا کہ قرآن انبار کی طرح میں ایک قصیدہ نگار ہوں وہ شعروادب کے بہت قدر دان ہیں اور آپ کی بڑی عزت و افغانی کریں گے اس پر آپ نے ایک حسین و جمیل لغت لکھی اس واقعہ کی طرف قطع میں برکتیج اعلا سے اشارہ کیا ہے۔

کردن مدح اہل دہل رضا طے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کارا میں پارہ نان انیس

نان پارہ کے تعلق سے لفظ پارہ نان میں جو لطف بیان ہے وہ قیاح وضاحت نہیں۔

امام احمد رضا کا اندر ذیل قطعوں کی طبیعت مزاج اور مبالغہ پر پوری طرح چہاں پہنچا

درا لاش زخمین در مرا بنش زلعن

درا گوش بدی در مرا بوش ذی

نہم و کج خوئی کہ ننگہ دروی

جہنم و چند گزنی و دروات و قلی

لغت کئی میں انہوں نے اپنے اصول و نظریہ کو جگہ جگہ بیان کیا ہے ذیل میں ایہ دو رباعیاں غور کی جاویں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا ہے اللہ محفوظ

قرآن سے میں نے لغت کوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شرعیات محفوظ

تو میں نے واشک کا سامان پس ہے + افغان دل زار حدیث خوان پس ہے
دہر کی رہ لغت میں مگر حاجت ہو + نقش قدم حضرت حسان پس ہے
مولانا امیر کلام نقیہ اشعار ہی پر مشتمل ہے اور جو طور پر انہیں اردو کے ایک مستقل صنف گوشتاوی حیثیت حاصل ہے اس لئے ہمارے موصوعہ سخن بھی اصولی طور

پر ان کی اردو لغت کوئی ہی پر مرکز رہے گا۔

عام طور پر مسلم ہے کہ لغت کا فن بہت مشکل فن ہے اس کے کوئی وجود نہیں لغت کے معنائیں قرآن سے اخذ ہوتے ہیں مابین معنائیں کو حدیث و اطوار کے ساتھ لاکر لیا ہے اور نادر ادب میں بھی جو آزادی دوسرے مشورون جانی کے ساتھ ملتی ہے یہاں نہیں ملتی جا سکتی۔ یہاں ہم زندگی کے لئے بھی ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا ہے اور شاعر و مصنف ایک پوری طرح آزاد نہ ہوا اپنے فن کے کمال کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔

اس کے علاوہ بعض وصف نگار شاعری نہیں۔ کوئی بھی صنف شاعری ہو اگر وہ داخلیت سے خالی نہ ہو تو قندہ بھن تک نہ ہی ہوگی یا دوسرے لفظوں میں اسے کلام منظم کہہ لیں۔ خالی اور داخلی شاعری کی قید کامل موضوع کے اعتبار سے ہے شعور و حقیقت شاعر کی داخلیت کا مظہر ہے فارسی موضوعات کے تحت اشعار کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس میں شاعر کا ذاتی تاثر کم و بیش اور کس حد لغت کے ساتھ شامل ہے یہی شاعری کی جان ہے اور شعر کا سن اور اس کی تاثیر اس پر رہتی ہے۔

نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت کا جذبہ بلیک مومن کے لئے سرمایہ حیات ہے لیکن ایک لغت گو شاعر اس جذبہ کا انداز اس آزادی کے ساتھ نہیں کر سکتا جو دوسرے موضوعات کے ساتھ روا رکھا جا ہے۔ شاعری میں تصوف کا میلان بہت وسیع ہے اور اس میں شاعرانہ قدرت اور خوش و جذبہ کے اظہار کے لئے مبالغہ آمیز امکانات ہیں ایک صوفی خدایہ کے ساتھ عشق کا دعویٰ کرتا ہے اور یہ وہ سرمایہ عشق بن جاتا ہے تو کبھی وہ سبحان ما اعظم شائی کہتا ہے کبھی انا الحق اور کبھی احمد ہے یا دانا کہ ہے کہ ان میں کلمہ عبد اللہ ہی اس طرح کے اقوال جو شیطانی میں شامل ہیں اور جو عالم سکرین صوفیہ سے ظاہر ہوتے ہیں وہ صرف عشق الہی میں جاتے ہیں لیکن یہ جو جذبہ فحش و فحش نہیں ہے کیونکہ صوفیہ کی بات اپنے ارادہ و اختیار سے نہیں کہتے اور جب ارادہ و اختیار کو کوئی دخل نہ ہو تو جو آدمی عباد کا کوئی دکان کوئی سوال نہیں رہ جاتا۔ لیکن یہ اقوال صوفیہ کی خواہش کی کیفیت کا مظہر ہیں، نبی اکرم کے حضور کبھی جاتے ہیں ہو سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ وہ بائزید سے سبحان ما اعظم شان لا قول تسو ب ہے نبی اکرم کے حضور ان کی کیفیت ہے کہ

لغض گم گشتہ ی آید جنید و بایزید ای جا

اس بیان سے اس قول کا بھی معلوم واضح ہوا ہے کہ

یا خدا دیوانہ باش و یا محمد ہوشیار

ہشیار کے ساتھ جذبہ عشق کا اظہار شاعری میں ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے اسی لئے اکثر لغت گو شعرا کلام میں عشق و محبت کی وہ تاثیر دیکھ کر سیکے جو صوفیہ اپنی تصورات شاعری میں کرتے ہیں۔ اردو اور فارسی لغت شاعری میں علامہ اقبال کا یہاں تک غور و ادھر مشتمل انعام رکھتے ہیں انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ اسلامی فلسفہ و حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ و حیات کی اساس عشق ہے اور اقبال کا عشق بھی جان عمری کا مومن منت ہے اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے مذکورہ جملاتی ہے اور

انہی کی طرف متعلق کی جاتی ہے لیکن یہ اصول عام نہیں ہے اور غیر خدا کامل کے خطوط سے
خالی نہیں۔ ان میں ایک عاشق شاعر کی حقیقت شاعری حسن و صفت نگاری سے کہیں مختلف ہے بلکہ
دو فرق میں موازنہ کرنا ہی نا درست ہے اور جب کہ یہ معلوم ہے کہ لغت گوئی میں اس
جذبہ عشق کا اظہار تو نہایت اذک تمام اختیار کر لیتا ہے۔

دکن زبان میں اردو شاعری کی ابتدا سے لغت گو شعرا کی اچھی خاصی تعداد نظر
آتی ہے مثلاً خندوسان میں یوں تو کچھ شاعروں نے روایتی طور پر نصیحت شاعر کی ہیں
اور بعض شعروں نے خوب داد و تحسین دی ہے لیکن ایسے شعرا و محضوں نے صرف انھیں شاعر سے
اپنے دیوان مرتب کئے ہوں اور متاخرین میں کم ہی نظر آتے ہیں البتہ جدید دور میں ان کی
تعداد میں کافی اضافہ ہو چکا ہے اور جو مرتبے اس سلسلے میں جن میں تفصیلی معلومات فراہم کرنا
ہر دور کا شرط طور پر صوبی برقی کی کتاب اردو کی فقیر شاعرین ملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتاب ایک
موضوع کا صرف آغاز ہے۔ سہی پر ابھی بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔

بعض ناقدین نے اردو لغت گوئی میں مولا حالی کو سب پر فوقیت دی ہے
لیکن اول تو سندس میں مولا حالی کا موضوعات لغت نہیں ہے بلکہ اس کے مسدس کا موضوع
قوم مسلم کا عروج و زوال ہے یہ قوم مسلم کا ایک مرتبہ ہے اور مولا حالی نے موضوع
کو جس طرح چھیڑا ہے اس کے لئے تسلسل بیان کو قائم رکھنے کے لئے کچھ تفسیر و تفسیر بھی ضروری
ہو گئے۔ جو حضور کا تھا ضابطہ تھا یہاں رسول اکرم کے اخلاق اور آپ کے اخلاق کے
مادہ کی اثرات کا ذکر کیا جائے۔ موضوع کے اعتبار سے یہ ایک خارجی شاعری ہے
جس کو مولا حالی کے جذبہ کی صداقت اور ان کے فن کے زوال تاثر بخشنے دی ہے
مسدس میں موضوع کے اعتبار سے مولا حالی کی ایک بڑی جہوری تھی اس لئے کہ
رسول اکرم کے حضور اپنے جذبات کا پورا اظہار کر کے۔ انہیں تو اس وقت اپنی قوم اور
دنیا کے سامنے آپ کے اخلاق اور کارناموں کا ذکر ہی مقصود تھا۔ وہ بھی اختصار کیساتھ
کہونکہ مسدس کے موضوع کا صرف یہ ایک جزو ہے۔ لغت میں مولا حالی کے جذبہ کا
اگر مشاہدہ کرنا ہو تو اس عاجز حاکم کو پڑھئے جس کا عنوان ہے "عرض حال بہ جناب
سرور کائنات علیہ افضل الصلوات و اکمل التیارات" اور جس کا مطلع ہے

اے خاتمہ خاں صان رسول وقت و عالم ہے

امت بہ تری آئے عجب وقت پڑا ہے

اس میں بھی پہلے قوم مسلم کا مرتبہ ہے لیکن چند شعر میں حالی نے رسول اکرم کے متعلق
اپنے قلبی احساسات کی ترجمانی کی ہے وہ یہ ہیں۔

ایمان جیسے کہتے ہیں عقیدے ہیں ماحولے

ہر حقیقت دہر خائف میں تر امتام

جو خاک ترے درپے جا رہا ہے لڑاؤ

جو شہر و مائری و دولت سے مشرف

جس ملک پہ پائی تری ہجرت سے سعادت

وہ تیری محبت تری عزت کی ولا ہے

تھیما ہوا جان کا ہے پیروں کا اھسا ہے

وہ خاک حمارے لئے داروے شفا ہے

ابنک وہی قبلہ تری امت کا رہا ہے

کچھ سے کشش اس کی ہر اک دل میں سول ہے

جوان کی شاعری کا روح ہے۔ ذیل کے اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ ان کے ظاہر و
عشق کا اندازہ ہوتا ہے۔

خاک تراب الدرد عالم خوشتر است

بسطی برسان خوشتر از کمر دین ہواست

بر عشق مصطفیٰ سامان اوست

ای فنک شہری کہ آسجا دلبر است

اگر با تو رسیدی تمام لوہی است

بحر و بر در گوشہ دانا اوست

بہن اتنی ہی حقیقت ہے ہمارے دین و ایمان کی

کہ اس جان چہاں کا آدمی دیرانہ ہی جائے

تمہے شاگ و عروس رحمت سے چھیر کہتے ہیں اور غمزہ

کہ اس کو پیچھے لگایا ہے نگاہ اپنے دکھا دکھا کر

مذکورہ بالا اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے لیکن یہاں فلسفہ فلسفہ نہیں رہ جاتا

بلکہ عشق رسول کے جذبہ میں ڈھل کر شعر کا بیحد اختیار کرتا ہے جس کی نفیر اقبال کی شاعری

بحر و فلسفہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

ہم نے یہاں صرف اقبال کی مثال اس لئے دی ہے کہ وہ ایک مفکر شاعر ہونے

کے ساتھ ساتھ سراپا عاشق رسول بھی تھے اس لئے ان کے کلام سے ہمارے مذکورہ

دعویٰ کی دلیل زیادہ واضح ہو سکتی ہے۔

لغت کے سلسلے میں بعض ناقدین نے مذکورہ بالا کلمہ سے ٹھکر عین دور سے

میار مقرر کئے ہیں انہوں نے لغت کا معیار پتھر کیا ہے کہ اس میں نبی اکرم کے صرف اخلاق

کا ذکر ہو۔ اس سے ہر حال انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اخلاق ہی کی خوبیاں دوسروں پر اکثر اظہار

ہوتی ہیں۔ اخلاق ہی سے شخصیت کی صحیح اور ہی تصویر بننا ہوں کے سلسلہ ابھر رہا ہے اور

بہن وہ چیز ہے جس کو ہم دنیا کی تمام قوموں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس میں بھی کوئی شہرہ

نہیں کہ ان آپسے اوصاف کا ایک مسلمان شاعر اپنی عقیدت کے ساتھ پیش کرے کہ اس میں

کسی حد تک تاثر بھی پیدا کر سکتا ہے۔ اور عقیدہ سے قطع نظر کوئی بھی حقیقت اپنے شاعر

ان اوصاف کو سچائی اور شاعرانہ حسن کے ساتھ بیان کر سکتا ہے لیکن یہ بھی ایک ناقابل

انکار حقیقت کہ اس شاعری اور تاثر کے اعتبار سے یہ شاعری اس شاعری کی برابری

نہیں کر سکتی جو ایک ایسے شاعر کے احساسات کا نتیجہ ہو جس کا دل عشق کی کیفیات سے

آشنا ہو جلا ہو۔ نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت اور اللہ کے اطاب خود فرما سکھاتا

ہے ان ادب کو اصول دنگ قرار دینے کے بعد طلب پر یہ مفہوم واضح ہوتا ہے کہ

الذین لکڑ ادبے۔ ان اطاب کہ اصول حیات قرار دینے کے بعد قلب کو عشق کی کیفیت

کا تجربہ ہوتا ہے اس لئے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک مرشد کامل اپنے کسی شاگرد کو عشق

مجازی کی تلقین کرتا ہے لیکن یہ صرف ایسے شخص کے لئے ہے جس کا دل درد کے احساس

سے نا آشنا ہوتا ہے اور وہ اس درد کو بغیر ذائقہ یا مادی تجربہ کے محسوس نہیں کر سکتا۔

جب اس کے دل کی صفی انہری سے بدل جاتی ہے اور وہ درد کی میں اور اس کی کیفیت

کو محسوس کرنے لگتا ہے۔ تو اس کی یہ کیفیت تعلیمات کے ذریعہ عشق رسول اور عشق

حیرت ہے کہ انہوں نے حال کے مندرجہ بالا اشارہ کو یوں نظر انداز کر رکھا ہے کہ انہیں اشارہ سے رسول اکرم کے ساتھ حال کے بنیاد وغیرت ظاہر ہونے سے ان اشارہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے ذکر و تہذیب اور تہذیب رسول چھائی ہوئی ہے البتہ جس کے نام سے ایسے اشارہ نکلتے ہوں اس کے قلم سے یہ تفسیر نہیں دینا چاہیے۔

مجھے دیکھئے حق نے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور اپنی بھی

یہی اور پہلی ایک دوسرے کے مراد ہیں اور یہاں بھی کوئی کہنے کی کوئی ضرورت نہ تھی جب کہ یہاں قافیہ کی بھی تھی اور یہاں مصرع میں بڑی آسانی سے بجائے اپنی کے ہی لانا دیا جاسکتا ہے۔

حال نے سخت میں صرف چند اشارہ کیے ہیں اور اس کی بنا پر انہیں قوت گوشتا نہیں قرار دیا جاسکتا شاید انہیں قوت گوشتا کے لئے دوبارہ فرصت بھی نہ تھی۔

اگر دوسرا شعر میں تمام شواہد کی علت گئی گویش نظر رکھ کر فیصلہ کیا جائے تو امام احمد رضا میں میلان میں بھی درج اہمیت پر فائز نظر آئیں گے۔ امام احمد رضا اس میلان میں ہر جگہ سراپا عشق و نیاز نظر آتے ہیں ان کی سرساق میں بھی اشارہ ہے۔ انہوں نے عشق رسول کے تمام تر اطوار قرآن سے سیکھے ہیں جو کبھی جاہل ادب سے انہیں سرسوخ نہیں ہونے دیتے۔ ان کا کلام عشق اور تاثیر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔

گزشتہ سطور سے یہ بات واضح ہے کہ کوفت میں تاثیر کیلئے ایک ضروری شرط یہ ہے کہ شاعر کا عشق رسول سے معمور ہو۔ عشق رسول ہی عشق الہی کا دوسرا نام ہے عشق رسول کے بغیر محبت و عبادت میں بھی ملاوت نہیں محسوس ہو سکتی اس کے بغیر عشق الہی سے محسوس نہ ہوتا ہے۔ بقول حضرت مولانا

کچھ بھی حاصل نہ ہوا تہ میں نوحہ کے سوا

شخص کے بار میں سب ان کی محبت کے سوا

نعت تو ان میں معبود اور غیر کے فرق کا لحاظ رکھنا ضروری ہے رسول کی خواہش تھی قرآنی توصیف کی جائے لیکن اس کا مقام عہدیت ہی ہے رسول اکرم کی عظمت کا لازمی حصہ کہ وہ عہدیت کے بلند ترین مقام پر نہایت ہیں اس لئے آپ کو قرآن میں بھی عہد کے خطاب سے فواد گیا ہے عہدیت کا یہ بلند ترین مقام آپ کا تمام خلوقات میں افضل ترین اور بے مثل قرار دینا ہے۔

تقدیر بیک ناکہ نشانیہ دو محفل

لیلا حور و شوق و غدا قدم را (طرا)

لیکن اس مقام عہدیت کے اظہار میں ایک عاشق کیلئے ضروری ہے کہ محبوب کی محبوبیت میں فرق نہ لے لے پائے بندہ، بنیاد کا رہے اور دامن ادب ہلکا ہٹے نہ چھوٹے ایک چٹا عشق رسول اس ہادۂ ادب پر عین قائم رہے گا اور جس سے یہ چھوٹا قیہ نہ صرف اس کے کلمات عشق بلکہ ایمان سے بھی محروم ہونے کی دلیل ہے۔ اس نکتہ کو خواجہ حافظ شیرازی نے کہتے

لطیف اور شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے۔

صاحب مرعہ سحر با گل تو خاستہ گفت

گل بخیر کہ ادراست از بنجم وئی

امام احمد رضا کا جذبہ عشق انہیں ادب کے اس اصول سے سرسوخ نہیں ہونے دیتا

ذہن کے اشارہ میں جزائیں ملاحظہ ہوں۔

پیش نظر وہ زبان سچے کو دل ہے قرار

لے شوق دل یہ مجرہ گراں کو روا نہیں

وہی اسٹان کی کہیں ہونے سرسخت تھی تیرے

بمذاقہ الامام ہے در نہیں اور کوئی سفر مقرر

لیکن رہائے خم سخن اسس پر کر دیا

اس مرتبے بہت سے اشارہ ہیں جہاں نظم کی تلاش یا زنگار شست سے قلم رسول کے

مقام عہدیت سے متجاوز ہو سکتا تھا اس ناک مقام سے گزر جانا امام احمد رضا کے جذبہ

عشق کے ساتھ دہی ذوق و شعور کی دلیل ہے۔ عشق دل کی ایک کیفیت ہے اس کیفیت

کو الفاظ کا ایسا جامہ پہنانا کہ اسے قافیہ یا ساق زیادہ سے زیادہ محسوس کر کے نہایت

مشکل کام ہے اس مشکل سے وہی امداد ہر جگہ محسوس ہے جو محبت فن کے ساتھ ایک سچے

عاشق کا دل رکھتا ہو۔ یہ ایک بدیہی امر ہے کہ کسی عشق کی مجازی کے عشق میں گرفتار ہو کر ایک

سنگ دل بھی اس کے تئیں محسوس ہو جاتا ہے لیکن رسول اکرم کی محبت میں دل کو آخرت ہو جانا

ایک مردوس کی شان ہے عشق کی یہ کیفیت اور مردوس کی یہ شان مولانا احمد رضا کی غزلوں

سے جس قدر آشکارا نظر آتی ہے اردو شاعری میں اس کی مثال ملنی مشکل ہے امام احمد رضا کا

ہر وہ کمال ہے جس پر اردو فقیہ شاعر کو ہمیشہ ناز رہے گا۔ کلام میں اس کیفیت کو محسوس

کنا ایک ذوق اور وہ جتنی چیز ہے ہر وہ شخص جو ادب کا ذوق رکھتا ہو یقیناً محسوس

کرے گا اور وہ دل جو ذوق کے ساتھ ایمان کی عبادت بھی رکھتا ہو امام احمد رضا کے اشارہ

پر لوٹ پوٹ ہو جائے گا۔ آپ کا اس کلام اس رنگ میں ڈوبا ہوا ہے بطور خود چند

مثالیں ملاحظہ ہوں

خویش عشق رخ شہ کا کراغ نیلے چلے

اندھیر قیامت سی قحی چراغ نیلے چلے

دور سے بھرا کرتی پزاروں کے

ناج سریتے ہیں سیاہیوں کے

سہ مخوم یہ ہے کہ کچھ کی چرائے گل تو اس سے کہا نہ کہ کہتا رہے جیسے بہت سے بھول کھلے اور ختم ہو گئے۔ بھولنے کا کچھ بھی بات سے تو تکلیف نہیں ہوتی لیکن یہ عاشق کا شیوہ نہیں کہ مشق سے حق کے انداز میں بات کہے۔

کے قلب پر بارغ ارم کی باری بھی شادیں امام احمد رضا کی نعش اپنی شگفتگی اور صفائی
 میں اپنا آپ مثال ہیں اور خود کلام ہی آفتاب آمد دلیل آفتاب کا مصداق ہے مثلاً
 سزا بقوم ہے تن سلطان دمن پھول لب پھول دمن پھول لب پھول دمن پھول لب پھول
 صدقہ بن ترے باغ کو کیا ہے بن پھول اس غنچہ دل کو بھی لویا ہو کہ بن پھول
 تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہمتا تم چاہو تو ہو جائے بھی کوہ دمن پھول
 واللہ جو دل جلتے سے گل کا پسینہ مانگے دیکھی عطر نہ پھر جاوے دو لہن پھول
 ذلزل دل و ذوق در رخ شہ کے ذلزل ہیں درخند لعل میں مشک نقش پھول
 بوم کے ہاں ہو گئے دلاب رخ شرمین لوہن گئے ہیں اب تو حسینوں کے دمن پھول
 ہوں بارگنہ سے نہ جمل دوش عزیزاں بلکہ مر آتش کرے جان چمن پھول
 دل اپنا بھی شیدا ہے اس ناخن کا پکا اتنا بھی مہر تو یہ دے دے پرخ پھول

کیا بات رضا اس چستان کرم کی
 رہا ہے کل جس کی حسین اور چمن پھول

وہ کمال حضور ہے کہ گمان نقص چہاں نہیں
 ایک پھول خاند سے دور ہے ہی شہ ہے کہ دھواں نہیں
 میں تار تیرے کلام پر لی ہوں تو کس کو زبان نہیں
 وہ سخن ہے جہاں میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جہاں کیاں نہیں
 ترا تو نادر رہے، کوئی مثل ہو تو مثال دے
 کہیں گل کے پودوں میں دایاں کہ چمن میں سرو چاں نہیں

امام احمد رضا کا لکھی حواجر نامہ زبان و بیان کے اعتبار سے اردو زبان میں آپ
 اپنا مثال ہے۔ اردو میں مزاج نامہ لکھنے کا رواج شروع سے رہا ہے لیکن یہ مزاج نامہ
 اپنی گونا گوں خصوصیات کے لحاظ سے سب پر فوقیت رکھتا ہے مقرر نگاری، تغزل، ہنرمندی
 کا باوجود حسن کی بارشیں عشق کی وارفتگی و زمین سے آسمان تک شادی کی بچوں اور ان کا کلام،
 تشبیہات اور استعارے کا کشش، عظمت رسول کا انہار، لفظوں کا انتخاب یا محاورہ زبان
 ہندو لفظوں کا ہر محل استعمل، تراکیب کی شگفتگی اور ہر شکوہ انداز کے بجائے سادہ اور
 شیراز زبان و بیان نے پوری نظم کو ایک حسین مرقع میں ڈھال دیا ہے۔

ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کے اردو شعراء میں انشاء اساتذہ کے کلام
 کا مطالعہ کیا تھا اور ان کے تتبع میں انہوں نے اشعار بھی لکھے ہیں۔ غالب کی ایک زمین
 میں انہوں نے چند نعشیں لکھی ہیں ان نعشوں میں وہی دھم سوز، ٹھہراؤ اور جو میں شانتی
 جیسا غالب کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ امام احمد رضا کا کلام پرٹھ کر یہ یقین بخیر ہو
 جاتا ہے کہ انہوں نے شاعری محض اس لئے نہیں کی تاکہ ان پر قصص عالم کا الزام نہ لگ
 سکے اور نہ محض شوق سخن یا نفس بے کس کے طور پر انہوں نے اشعار لکھے ہیں بلکہ شاعری
 کا علم ان کو قدرت سے پوری عروج و دیوت کیا تھا۔ اور وہ فن شاعری میں فخر و غور

حاجو آدرش شاہ کا روضہ دیکھو کچھ تو دیکھ چکے کچھ لاکھ دیکھو
 آدھوں دیکھی ہے در کچھ پہ بیتیاؤں کی ان کے شقائق میں حسرت کا ترپنا دیکھو
 دلیلیوں کا جگر خون سے پانی پانی یاں سیر کاروں کا دامن پہ چلنا دیکھو
 بے نیاز سے وہاں کا ہنسی پانی ماحبت جو شہ رحمت یہ بہاں ناز گنہ کا دیکھو
 لہر سے تو گلے لگ کے نکالے اسیاں ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو
 تھیں لعل کی باری تو منی ہیں دیکھیں دل خزانہ نشان کا بھی تو پنا دیکھو
 غم سے سن تو رضا کیسے سے آتے ہیں
 میری آنکھوں سے مرے پیارے کا وہ درد دیکھو

یادیں جس کی نہیں ہوش تن و جان ہم کو پھر دکھا دے وہ رخ اسے ہر فردا ہنگو
 کاشا ویزہ تنہا میں مدینہ ہو یہ دل جس کی سوزش نے کیا رشک چراغ انہم کو
 غم ہے سچ خراش سنگ طیبہ کا ورد کیا یاد نہیں نامہ و افغان ہم کو
 شمع غیر سے یہ پروانہ رہے کشتک درر ہاں جلا دے شرر آتش نہاں ہم کو
 جب سے آنکھوں میں سمانی ہے دیکھ کے بہار نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستان ہم کو
 اسے رضا و صف رخ پاک سنانے کیلئے
 نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

مرد کہوں کہ مالک دوتا کہوں سچے باغ خلیل کا گل دیا کہوں سچے
 حیران نصیب ہوں تجھے امید کہوں جان مراد کاں تمنا کہوں تجھے
 گلزار تیرا کا گل رنگین ادا کہوں دریاں دروہیں شیدا کہوں سچے
 صبح و شام پہ زبان کو دروں شرف یکس فزائے گیسوؤں والا کہوں سچے
 اللہ سے تیرے جسم منور کا تابشیں لہجہاں جان میں جان تجلا کہوں سچے
 بے داغ عالم یا قریبے کلف کہوں بے غار گن جن آرا کہوں سچے
 غم ہو اور اپنے غلو کا سامان کروں شہا یعنی شمع روز جزا کہوں سچے
 اس مردہ دل کو مزہ جات ابد کا دون تاب و توان جان سجا کہوں سچے
 تیرے تو وصف حبیب تباہی سے ہیں بری جہاں میں میرے شاہ ہی کیا کہوں سچے
 لیکن رشتہ نے ختم سخن اس یہی کر دیا
 خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں سچے

امام احمد رضا کے غنیہ کلام میں اچھی خاصی تعداد ایسے اشعار کی ہے جس میں رنگ و نغزل
 بھی اپنی کیفیت آفرین کے ساتھ جلوہ دکھاتا ہے۔ اس تغزل میں بھی دامن ادب ہاتھ
 سے نہیں چھوڑتا۔ امام احمد رضا کا مزاج اگر مدبروں سے خلج نہیں ہو سکتا ہے تو ان
 مدعی خام انیس مصلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب و احوال کے محیطہ اور لوگ سے باہر ہیں۔

کی بچی کے حامل تھے۔ انہیں اس بلکہ جیسا کہ گے ذکر آنے لگا انہوں نے ہر صنف سخن میں داد سخن دی ہے غالب کی زبان میں جو چند نقیضات تھے انہیں اس سے چند اشعار بیان نقل کئے جاتے ہیں۔

پوستے تھے کیا ہوش بیرون گئے مصطفیٰ کیوں
کہف کے پرچاں جلیں کوں بتائے کیا کہ یوں
جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیوں کر گئے
لا سے پیش جلوہ زمرہ رشتہ کا کیوں

پھر کے گل کا تباہ ٹھہر کر سب کی کھائے کیوں
دل کو جو حق دے خلائی نرنگی سے جلے کیوں
رحمت قافلہ کا شور غش سے ہیں اٹھائے کیوں
سختی ان کے سایہ میں کوئی نہیں جگمگے کیوں
یا دھنور کی قسم غفلت عیش سے ستم
خوب ہیں قدیم غم کوں ہیں چھڑائے کیوں
جان ہے عشق مصطفیٰ روز و رات کیوں کر
جس کو ہو درد کا کرہ ناز و طراٹھائے کیوں
یا تو بھی تریب کے جاہل یا ہی دام سے چڑھائیں
مقتل غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جٹائے کیوں

امام احمد رضا کی قادر الکلامی کا اندازہ وہاں ہوتا ہے جہاں انہوں نے مہلک زہن کو نوم اور سخت ردیف کو اپنی کیا ہے۔ ایسی ردیفوں سے تنقید کلام میں چھوڑا ہوا ہونا مشکل ہوتا ہے۔

رونی بزم جہاں میں عاشقانہ سوختہ
کہہ رہا ہے شمع کی گویا زبان سوختہ

عاصی شمس دہر سے بھی ہیں افرا یوں
شش کی آنکھوں کے ارے میں وہ خوشنظر یوں
طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ
انکھیں نعت نبی لکھتے کو روح قدس سے ایسی شاخ

ایک نعت میں قافیہ کی دشواری کے اور حمدیہ کی شائستگی اور مدح سوز دل کی منظرانی کیفیت اور عشق کا دلدادہ انداز اور منفرد اسلوبلاحظہ کیجئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قافیہ خود بخود بندھا چلا کر ہے۔

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا
حضور دل کے اخلاص ادب بھی بیانی
کنارہ خاک مدینہ میں راجتیں ملتیں
ہاں کیسے نہ بتا کر ماہ کا مل کو
چشمہ رنگ جنوں عشق شہ میں ہر گز کو
بجائے عیش پر خاک خزاں پرگ کو آواز
حضور خاک مدینہ خیرہ ہونا تھا
کنارہ خار و تیرہ دمیسدہ ہونا تھا
مری امید تھے کہ سیدہ ہونا تھا
دل حیرت تھے اشک چکیدہ ہونا تھا
سلام ابرو سے شہ میں خیرہ ہونا تھا
دگ ہمارے کوشتر رسیدہ ہونا تھا
کہ تھے ساوشرشیں آفریدہ ہونا تھا

گزرتے جان سے اک غمور چاہیں کیسا تھا
رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب
قویا سے قد غریب سے رہیدہ ہونا تھا

امام احمد رضا نے ایک نعت میں عجیب جرات طرازی کا مظاہرہ کیا ہے اس میں انحراف پر کھانک پر مہر دیکھو ہوا اور ہر شوخ پر ہوشیاروں چاروں ٹکڑے چار زبانوں میں عربی، فارسی، اردو اور ہندی۔ مختلف زبانوں کے اور جوڑی ترمیم ریزی، قافیہ اور ردیف کی کوشش جھٹکار، ہندی زبان کی آمیزش سے مہر اور شجاعت اور ہوشیاری اور نظم کا اصول اور موزون رنگ و آہنگ قابل دید و شنید ہے مختلف زبانوں پر قدرت رکھنے کے ساتھ لفظوں کا انتخاب اور بھران مختلف اجزاء کو ایک تناسب اور نرم سادگی میں ڈھل دینا نام احمد رضا کی ذہنی جودت و وحدت کا مظہر ہے اس طرح کی مثال اخیر شریف کے یہاں ملتی ہے لیکن جو التزام امام احمد رضا کی نعت میں ملتا ہے وہ وہاں بھی نہیں ہے۔

نورِ دل کی نظر کوئی نہیں نظر تو خود پیدا جانا
بگ راج کو تاج تو رے سر پہ چھوڑ دینا جانا
ابھی حال و دل جو چھٹی نہیں سب کو طمان ہوٹ رہا
یا شمس مقلبت ازل میں چو بیہوشی غرضی جی

قوی جوت کا کھیل رنگ میں چھوٹا شبہ دہن ہونا جانا
نک جہاں فی الوجہ بالخط بالمد زلف ابرو
تو ہے چرخ چرخہ پروں کو دل رحمت کا بھون
اخانی غنیمت و شفا کا آخر ای گیسوی چاک اسی ابرو
برس ہار سے دم دم دم دو دو نوا دھر بھی گمرا جانا
یا قافہ نعتی میں مدی کی انجلیک رحمتی بر صرت قندہ رنگ
مولا جبرائیل کے درک درک طیبہ سے اٹھنا دانا جانا
واھا لکھو بیات و نہایت آن ہر حضور بار گشت
جہاں یاد آوت ہوئے کہ نہ پرت در راہ مدینہ کا جانا
الغلب شج و اہم محمد دل ناز جان جان زہر چوون
بت اپنی بہت میں کلمے کہوں مرا کہ نہ تیرے حوا جانا
الروح لکاک فز و حرمت کا یک شعلہ دگر بزم عشقا
مورا قیاس دھن سب بھونک دیا یہ جہاں بھی پایے ملا جانا
بس فائدہ خام واسے رضا مذہب طرزی میر رنگ مرا
ارشاد جانا احق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

امام احمد رضا کی اکثر نعتیں منزل کی حیثیت میں ہیں۔ غنوی اور رامیوں کی شکل میں بھی کہ لکھا ہے رباعی ایک شکل نہیں ہے آپ کی چند رباعیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر اس صنف کی طرف بھی آپ توجہ دیتے تو اردو کے ممتاز رباعی گو شعراء میں آپ کا مقام ہوتا تو نہ کے طور پر چند رباعیاں درج ذیل ہیں۔

کامیابن امام احمد رضا کی حیثیت ہمیشہ میر کاروان کی رہے گی کیونکہ درحقیقت وہ اس راہ کے رہبر ہیں۔ میرے پاس حوائق بخشش کا جو نسخہ ہے اس پر سن طاعت نہیں درج ہے اس میں جگہ جگہ مفید حواشی کی وجہ سے کتاب کی انادیت بڑھ گئی ہے لیکن کتاب کی بہت طاعت کی غلطیوں سے خالی نہیں ہے ضرورت ہے کہ کامل صحت اور عمر طاعت کے ساتھ کتاب شائع کی جائے۔

ادارہ تھا کہ اس مضمون میں امام احمد رضا کے اشعار کی زبان و بیان کی خوبیوں کی وضاحت کی جائے اور اس کے عاقل زبان کا ترجمہ کیا جائے اور اس کے ساتھ ہی ایک جامع انتخاب بھی پیش کیا جائے لیکن وقت کی کمی اور عدم انفرصت اس کام میں مانع ہے۔

یہ بھی خیال تھا کہ امام احمد رضا کی فارسی شاعری پر کچھ نثری بحث کی جائے لیکن ان کا فارسی کا کچھ زیادہ کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ اردو شاعری پر بھی گزشتہ سطحوں کو چھ لکھا گیا ہے وہ شخص حوائق بخشش کی روشنی میں لکھا گیا ہے۔ ان کے جن اور منظوم کلام کا ذکر ملتا ہے وہ ہیں دستیاب نہ ہو سکے۔ حوائق بخشش ہی میں محمود اسامی فارسی زبان میں بھی شاعر ہے۔ اگرچہ اس شعر کلام سے بھی اندازہ ہوئے کہ اگر آپ فارسی زبان میں بھی مشق سخن جاری رکھتے تو آپ فارسی شاعر الکافی میں بھی جگہ پاتے تاہم یہ مختصر کلام فارسی شاعری میں آپ کی شخصیت کو سنیں کرنے کے لئے ناکافی ہے۔ اس لئے اس پر تبصرہ کرنا کچھ زیادہ ضروری نہیں معلوم ہوتا البتہ زبان بطور نمونہ بعض انتخاب پر لکھا گیا جائے جس سے آپ کی فارسی شاعری کے رنگ کا اندازہ ہو سکتا ہے فارسی میں آپ نے ۱۶۱ اشعار ایک فنوی کتبھی ہے اس کے آخر میں کچھ اشعار مناجات پر ہیں یہ مناجات حضرت فرید الدین عطار کی اس مناجات کی یاد دلاتی ہے جو اس طرح شروع ہوتی ہے

بادشا جرمِ ملادہ رنگزار
امام عظیم و تو آفرینگار
مادر دانا میں وہی لیت ہے
مولانا دم کی شوق میں جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا کی مناجات کے کچھ اشعار یہ ہیں۔

ای خدا ای ہرمان مولا ی من	ای انیس غلوت، شہای من
ای کریم و کار ساز بنیاد	دام الاحسان شہ بندہ فزاد
ای بیاد تالا مرغ سحر	ای کہ ذکرت مرہم زخم جگر
ای کہ نامت راحت جان و دم	ای کہ فضل تو کفیل مشکلم
ہر دو عالم بندہ اکرام تو	صدو جان من فدای نام تو
اخلا ارم و تو بخش کنی	نور انی غفور میزنی
اللہ اللہ زین طون جرم و خطا	اللہ اللہ زان طون رحم و عطا
نہر اعوام و تو شکر دہ	خیر را داہم شر را گمراہ
تو فرستادی بنامدوش کتاب	میکن با ما احکامات خطاب
از لعل آن مراد مستقیم	فوقی اسلام ملادہ ای کریم
ہر سلا ہی زبان فتنہ صا	یک مردود را غایب از یاد خدا
ای خدا ہر جناب مصطفیٰ	چار بار پاک و اول با صفا

کس نے کہوں رشک غدا ہوں میں
شاعر ہوں فصیح بے مماثل ہوں میں
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو
ہاں یہ ہے نقصان میں کال ہوں میں
تو خیر من و شک، کا سامان لبس ہے
افغان دل زار مدیحاں لبس ہے
رہبر کی رہ نیت میں اگر حاجت ہو
نقش قدم حضرت حسان لبس ہے
ہے جلوہ گذار الہی وہ رو
قوسین کی مانند ہیں دونوں ابرو
آنکھیں ہیں سبزہ مژگان کے قریب
چہرے ہیں فضائے لامکان میں آہو
مردم و نقاسا یہ شاہ و ثقلین
اس زور کی جلوہ کہ حق ذات حسین
نظیر نے اس سایہ کے دو حصے کئے
آدھے سے ملنے ہیں آدھے سے حسین

نقصان زدے کا بچے عسکیر
غفران میں کچھ خرچ نہ ہوگا تیرا
میں سے بچے نقصان نہیں کر دے معاف
جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے مولا
نعت کے بعد آپ کے کلام میں محبت پر اشعار ملتے ہیں جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ
حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی طرح ہیں زیادہ
اشعار ہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرح ہیں جن اشعار کا خلاصہ میں میں خوش بیان
نایاں ہے۔

رشک فرہوں رنگ رخ آفتاب ہوں
ذره ترے جوائے شہ گردوں جناب ہوں
دور بخت ہوں گو ہر پاک خوش باب ہوں
یعنی قریب ہو کر تو تمام ہوں
گر آنکھ ہوں تو ہر کچھ پر آب ہوں
دل ہوں تو برق کا دل پر ماضی ہوں
خون جگر ہوں طائر بے آشیان ہوں
رنگ پریمہ رخ گل کا جواب ہوں
خون لب غم شہ گد سے مل سکتا
عبرت قرابے غم شہ گد سے مل سکتا
دل بستہ، یقار، جگر چاک، اشک بار
فیہر ہوں گل ہوں برق تپا ہوں سحاب ہوں
دوئی ہے سب سے تری شفاعت بہ پیشتر
در طین آپ اپنی نقر کا حجاب ہوں
مٹ جائے یہ غمدی تو وہ جلوہ کہاں نہیں
جل نہیں کہ تپش گل پر کسباب ہوں
صدمت ہوں اس پزار سے دے گا جو غلص
پر شگفت حیب ہے کہیں اگر حجاب ہوں
میں تو کہا ہی جا ہوا کہ بندہ ہوں شاہ کا
پر شگفت حیب ہے کہیں اگر حجاب ہوں

حسرت میں خاک کی بکیر میں لے رہا
چٹا جو چشم ہو سے وہ خون تاب ہوں

امام احمد رضا کی اردو شاعری کے اس جائزے سے یہ واضح ہوا ہے کہ وہ شاعری کا پورا کمر لگتے تھے البتہ انھوں نے انہی اس صلاحیت کو صرف نعت و دعا اور منقبت و مہاجات تک محدود رکھا۔ انھوں نے اردو کی نعتیہ شاعری کو ایک مستقل فن بنادیا اور اس کو وہ نواز اور سلاہت کی کیفیت عطا کی جو پیشہ نویس تلب کا کام کرتی رہے گی۔ انھوں نے اپنے قلم کو ہر ایسے اردو شاعر کے کام کو نیا جوہر عطا کیا۔ سادہ زبان، شگفتہ تراکیب، مترجم بحر اور مدح و ذمہ کی نیرنگت و سلاخ زمین میں وہ لطف و مہیا کی غیرین نکالے ہیں جس میں آپ حیات کا مزہ ہے آج اردو کی نعتیہ شاعری تو کی لہ بہ کامزن ہے اور یہ شعر و بحر و مہاجات جھلکا رہے

یارب بجمال نام عبد القادر یارب بنوال عام عبد القادر
منکر بقصور نقص ما قادرین بنکر بجمال نام عبد القادر

خود نذر شد از درو عبد القادر ام اذن طوع از شہ عبد القادر
اے است گلای در ہر و این جا ہر است گلای م عبد القادر

ای قادر دای خدای عبد القادر قدرت دہ دستہای عبد القادر
بر عجزی با نظر رحمت کن رحم ای قادر برای عبد القادر
اچہ تمام خاک اری کے باد محمد ام احمد رضا کو شاعری میں اپنے فن کی ہمارت کا خود
احساس تھا اور کوئی بھی ماہر نہ اس احساس سے عاری نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ خود کہتے ہیں
ملک سخن کی شای تمکو رضا مسلم
جن امت آگئے ہوئے تھادیتے ہیں

اگرچہ اس طرح کے اقوال مذہب شاعری میں جائز ہیں لیکن امام احمد رضا کا قول عقل
روایتی نہیں بلکہ حقیقت پر مبنی ہے۔

ہر مردان بہت ای کی نیاز ہر آب گریہ تر داستان
ہر شک گرم دوران از نگار ہر جیب چاک عشق نامراد
پر کن ارمقصدم دامن ما صبح می آید دوست عاجزان
بلکہ کائنات اجابت ای صمد اگر ہوں دعا می ماچہ بود۔
ذہای بر روی خاک افتادہ بود نگہ بر لب کرد عبد مستہان
کیست مولائی یہ از دست جلیل امام احمد رضا کی نازی کی ایک نکتہ بھی لائحہ بود۔ زبان کی سادگی و شگفتگی بیان میں
بطان و شیریں سہل الاداء الفاظ کا استعمال اور شکل تراکیب سے اجتناب اور حسن و عشق کی جلوہ بازی
پر تمام حوییاں اس میں عجب نظر آتی ہیں۔

زکشت اہ تان آفریدند کہ خود ہر تو ایمان آفریدند
ناز ہر تو صرف ایمانیا خند جان افتان و خیزان آفریدند
صداست از بویست ہر سو ہزاران باغ و بہستان آفریدند
برای جلوت یک عین ناز زلال آب حیوان آفریدند
زحل نو شہر جالفرایست نہ خند مثل تو جانان آفریدند
در حیرت کبرا جان آفرینی جینت آئینہ سان آفریدند
یہ نظارہ محبوب لاہوت ترا شمع شبستان آفریدند
بنامر دلتا قصر رسالت عجب قمر و نکلان آفریدند
زہر و چرخ ہر خوان جودت

رحمت تا بہارتازہ گل کرد

رضایت دامن لخوان آفریدند

آپ نے ناز میں ہر دبا عیان بھی ہیں اور شہر عبد القادر جلالی کی طرح ہیں
یہ کچھ راہیوں کا انتخاب بھی ذیل میں پیش کیا جا رہے۔

در حشر کہ جناب عبد القادر چون فخر کی کتاب عبد القادر
از قادرین جو جہاد حباب مٹی شمر از حساب عبد القادر

لیکن گل از ریاض عبد القادر توین گل از ریاض عبد القادر
نور دل عارفان کہ شب صبح ناست سطر لہ از ریاض عبد القادر

ہو الکل ہوا المعین
شاہزادگان حضور محمد اعظم ہند
کی
عظیم الشان خدمات
اشاعت امام احمد رضا خاں

انقاد امام احمد رضا کا نفرس
کے لئے خراج عقیدت پیش کرتے ہیں
وابستگان سلسلہ عالیہ افتخاریہ
والستہ دامن حضرت وطن الشاہ محمود احمد افتخاری
محبوب منزل، بازار نور خان، حیدر آباد، آندھرا پردیش

مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر

از: ڈاکٹر سلام سندیلوی

شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی

محترم ڈاکٹر سلام سندیلوی اردو ادب کی قد آور شخصیت ہیں۔ اب تک تقریباً تیس کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ موصوف اردو، فارسی اور سہٹری میں ایم اے، ایل این بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ اور ساہتیہ سمیٹا کر ہیں۔ گورکھپور یونیورسٹی میں شعبہ اردو کے پکچر ہیں۔ مولانا محمد احمد صباغی اور سالک گورکھپوری کی گذارشوں پر موصوف نے یہ مضمون ارسال فرمایا ہم شکریہ کے ساتھ مثال برسر کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

بڑی اہمیت ہے۔

حبیب ام حضرت امام احمد رضا کی مذہبی شاعری کا جائزہ لیتے ہیں تو ہم اس قیچہ پر پہنچتے ہیں کہ اس میں صداقت کے عناصر بدرجہ اتم موجود ہیں۔ آپ کے کلام میں صداقت کا انحصار مندرجہ ذیل باتوں پر ہے۔

۱۔ وراثت ۲۔ ماحول ۳۔ ذاتی شاہدہ ۴۔ ذاتی تجربہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ زیادتی طور پر شاعری میں صداقت اور اصلیت شاہدہ اور تجربہ کی بنا پر متناہا کی دکھائی دے مگر کسی کسی حد تک یہ عناصر شاعری میں وراثت کا ذریعہ اور ماحول (Environment) کی بنا پر بھی ابھرتے ہیں۔ اس کے علاوہ وارث و ڈور تھرا (Wood Lovers) اور ڈونالڈ مارکیز (Donald Markis) نے اپنی مشہور تصنیف میں مفصل طور پر بحث کی ہے۔

اگر ہم حضرت امام احمد رضا کی وراثت پر غور کریں اور ان کے خاندانی شجرہ کا مطالعہ کریں تو ہم کو ان کی شاعری میں صداقت کا سبب واضح طور پر نظر آئے گا۔ حضرت امام احمد رضا کا تعلق اعلیٰ نسب سے ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ حضرت مولانا سید الشاہان کا ملک کے قبیلہ برہمچ کے پٹھان تھے جو ہمد مغلیہ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ کو مغلیہ حکومت نے جاجر اور منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد آپ کے بیٹے مولانا سعادت یار خاں کو دہلیل کھنڈ کا گورنر بنا یا گیا مگر وہ قتل ہوئے سے قبل ہی آپ کا دھال ہو گیا۔ آپ کے بیٹے محمد اعظم خاں نے بریلی میں قیام کیا آپ کے سپرد عہدہ وزارت کیا گیا۔ آپ کچھ عرصہ تک اپنے خرائق منصبی انجام دیتے رہے مگر بعد میں آپ تصوف کی طرف مائل ہو گئے۔ آپ کے بیٹے مولانا کاظم علی خاں

جب سے طرح زندگی کے ہر شعبہ میں صداقت کی اہمیت ہے۔ اسی طرح شاعری میں بھی صداقت ضروری ہے۔ مگر شاعری میں صداقت کی وہ نوعیت نہیں ہوتی جو سائنس میں ہوتی ہے۔ دراصل سائنس میں سائنسی صداقت (Scientific Truth) رونما ہوتی ہے مگر شاعری میں شاعرانہ صداقت (Poetic Truth) جلوہ دکھائی ہے جب شاعری میں صداقت کے عناصر شامل ہوتے ہیں تو اس میں خلوص اور حقیقت کا تجرباتی اور کیرانی پیدا ہو جاتی ہے۔

یہاں ایک امر غور طلب ہے شاعری میں صداقت کس طرح پیدا کی جاتی ہے۔ یہ سوال بہت اہم ہے اور اس پر صداقت کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ واضح طور پر شاعری کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خارجی شاعری اور دوسری داخلی شاعری خارجی شاعری میں صداقت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب شاعر خارجی مناظر کا بیان اپنے ذاتی شاہدہ کی بنا پر پیش کرتا ہے۔ اور داخلی شاعری میں صداقت اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے جب شاعر داخلی جذبات کا اظہار اپنے ذاتی تجربہ کی روشنی میں کرتا ہے۔ اگر خارجی اور داخلی شاعری کا انحصار بھی شاہدہ اور ذاتی تجربہ پر نہیں ہوتا ہے تو ایسی شاعری تاثر سے محروم ہوتی ہے۔ اور وہ قارئین کے دل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ شاعری میں خلوص اور صداقت کے مسئلہ پر سب سے پہلے افلاطون نے روشنی ڈالی ہے۔ اس کا قول ہے کہ سارے اعلیٰ اور دائمی ادب کی بنیاد خلوص

Essence پر قرار دیا ہے۔ رکن کا قول ہے کہ ادب میں جدت کسی نئی بات سے نہیں پیدا ہوتی ہے بلکہ اصلیت (Authenticity) سے ظہور پزیر ہوتی ہے غرضیکہ ادب اور شاعری میں خلوص، اصلیت اور صداقت کی

حضرت امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل اشعار بھی ملاحظہ فرمائیے۔

نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ
نہ اس قدر بھی قرش و رخ دیدہ ہونا تھا
کنار خاک مدینہ میں راحتیں میلیں
دل حزین تجھے اشک چکیدہ ہونا تھا
پناہ دامن دشت حرم میں چین آتا
دھیر دل کو غمناک و عید ہونا تھا

ان اشعار میں خاک مدینہ اور دشت حرم کی طرف اشارہ ہے۔ چونکہ حضرت امام صاحب خاک مدینہ اور دشت حرم کا بذات خود نظارہ کر چکے ہیں اسلئے وہ ان کی عظمت اور لطافت سے واقف ہیں۔ اسی لئے وہ دل خیز کلمات لکھتے ہیں کہ اس کو خاک مدینہ میں اشک بن کر ٹپکنا تھا اور غزالِ رمیدہ کو پراپت کرتے ہیں کہ اس کو دامن دشت حرم میں چوڑیاں بھرنے لگا تھا، ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا صاحب کا شاہدہ جلوہ گر ہے۔

حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعمت میں غلوں کی ایک بھر دی ہے یہ غلوں ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنے ہر نفس میں اپنے محمد کو محسوس کیا ہے اور ان کا کہنا ہے کہ میں ہم کو ان کی شاعری میں رقصان نظر آتی ہیں۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں۔
زہے عزت و اعزاز کے محمد۔ کہ ہے عرش حق زیر پا ہے محمد
مکان عرش ان کا ملک خزان کا۔ ملک خادمان سرار ہے محمد
بسی عطر مہوئی کیبہ یاس۔ یہ صبا ہے محمد، قبا ہے محمد
دم نزع جاری ہو میر کی زبان۔ محمد محمد خدا ہے محمد
ان اشعار میں تصنیع اور آرد و نہیں ہے بلکہ یہ اشعار شاعر کے دل کی آہرائیں ہیں۔ ان اشعار میں اور صفحہ فرما سہاروں کی لڑکی کی طرح چمک رہے ہیں۔ ایک نعمت کے چند اور اشعار ملاحظہ فرمائے۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شیخ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام
سردار قدم مغز از حکم
یکہ تازہ فضیلت یہ لاکھوں سلام
صاحب رجعت شمس و شفق القمر

نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام
نوح باب نبوت پہ لاکھوں درود
ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام

ان سارے اشعار میں غلوں و عقیدت کی جگہ عہدِ غنبر کی خوشبودی طرح موجود ہے جس نے ہمارے روح و جہد میں آجاتی ہے۔ یہ اشعار رسمی طور پر نہیں کہے

ہر بلاؤں کے تحصیلدار تھے۔ اس کے باوجود آپ عبادت و ریاضت سے غافل نہیں رہے۔ تحصیلدار صاحب کے بیٹے مولانا شاہ رضا علی خاں اپنے وقت کے زبردست عالم اور پاک باطن صوفی تھے۔ شاہ رضا علی خاں کے بیٹے شاہ فیض علی بھی ایک کامل درویش تھے۔ آپ ہی کے بیٹے حضرت امام احمد رضا صاحب ہیں جن کی ولادت بریلی میں ۱۲ جون ۱۲۵۵ء میں ہوئی۔ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا خاندانی شیجرہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ کو عظمت، تقدس اور تصوف بطور وراثت ملا تھا۔ یہی عناصر آپ کی شاعری میں بھی منتقل ہو گئے ہیں۔

داشت کے علاوہ حضرت امام احمد رضا پر آپ کے ماحول کا بھی اثر پڑا۔ آپ نے اپنے وقت کے بزرگانِ دین سے کسبِ علم کیا۔ چنانچہ آپ نے مرزا غلام قادر بیگ، مولانا سید آل رسول، مولانا سید ابوالحسن لاری، مہر دی اور ملا عبد العلی وغیرہ سے علوم دینی و باطنی حاصل کئے۔ چونکہ آپ کو بچپن ہی میں اعلیٰ علمی اور ادب ماحول مل گیا تھا۔ اسلئے اس ماحول نے آپ کے کردار کی تشکیل میں بہت مدد کی۔ آپ کے ماحول نے آپ کو ایک مذہبی انسان بنادیا۔ آپ نماز پنجگانہ مسجد میں باجماعت ادا کرتے تھے۔ آپ نے ہمیشہ رسول اکرم اور صحابہ کرام کی پیروی کی۔ آپ حج کی برکت سے بھی فیض یا ب ہوئے۔ چنانچہ آپ پہلے بار حجاز میں حج کرنے کے لئے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد مدینہ میں آپ نے حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اس طرح آپ نے خود اپنی آنکھوں سے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے مناظر دیکھے۔ یہاں وہ ہے کہ آپ کی نعمت میں ان شہروں کے مناظر کا جو ذکر ملتا ہے۔ وہ غلطی ہے قیاس نہیں ہے۔ اس کے علاوہ آپ اپنی نعمت میں جس غلوں اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں یہ فرضی نہیں ہے بلکہ اصلی ہے کیونکہ زید حرمین نے آپ کے دل میں دل سے محمد کی چاندنی پھیلادی۔ انہیں اسباب کی بنا پر آپ کی شاعری میں صداقت پیدا ہوئی ہے۔ مثلاً آپ فرماتے ہیں۔

اللہ اللہ ہمار چنستان عرب
پاک ہیں لوت خزاں سے گل وریحان عرب
جو شمشیر سے خون گل فردوس گرس
چھیر ڈسے رگ کو اگر خنار بیا بان عرب
کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بو سے قیص
یوسفستان ہے ہر اک گوشہ کنگان عرب

ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا نے عرب کے چنستان کی بہار عرب کے گل وریحان، عرب کے بیا بان کے خار اور عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے مگر یہ ذکر رسمی اور قیاسی نہیں ہے بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجالا موجود ہے کیونکہ حضرت امام احمد رضا صاحب نے عرب کے ان مناظر کا بذات خود مشاہدہ کیا ہے۔

نے ہیں بلکہ ان کے فضائل اصلیت اور حقیقت کی بجائیاں کو نہ رہی ہیں۔

حبیب حضرت امام احمد رضا نے مشہور مدینہ منورہ کے سفر کی تیاری کی اس وقت آپ کا دل جوش عقیدت سے اندازا اور آپ نے مندرجہ ذیل اشعار نظم کئے۔

حاجیو آؤ شہنشاہ کا رو صفا دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کیسے کا کعبا دیکھو

رکن شامی سے مٹی و حشت شام غربت

اب مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ پر بے تاویں کی

اللہ کے مشتاقوں میں حسرت کا ٹپنا دیکھو

خوب آنکھوں سے نگایا ہے غلاف کعبہ

تقریباً بکے پردے کا بھی جلد اڑیکھو

ایمن طور کا تقارن یا فی میں فردغ

شعلہ طور پہاں انجمن آرا دیکھو

حبیب حضرت امام احمد رضا صاحب مشہور عروج کرنے کے بعد ہندوستان واپس آئے تو ارض مقدس کے فراق میں آپ کی حالت دیگر لوں پر جگہ۔ جس کا اظہار آپ نے ایک غزل کی صورت میں کیا ہے۔

خواب حال کیا دل کو پرستال کیا

تہارے کو جسے رخصت نے کیا نہال کیا

نروے گل اچھی دیکھا نہ بوسے گل سوچھی

دقلمے لاکے نفس میں شکستہ بال کیا

نگھڑا کا کھانا اس در کا دائے ناکامی

ہمارے بسے ہی پر بھی نہ کچھ خیال کیا

مدینہ چھوڑ کے دیر اندہ بند کا چھایا

یہ کیا اے حواسوں نے اختلال کیا

حضرت امام احمد رضا کو حضرت رسول اکرم کے ملاہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بھی زبردست عقیدت تھی۔ اس لئے آپ نے ان کی شان میں ایک منقبت لکھی ہے چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

السلام لے احمدت صہر و برادر آمدہ

حمزہ سردار شہیدان اعم اکبر آمدہ

نعم نرم از بزم دامن چیدہ رفتہ باد شد

یا علی چون بر زبان شمع مضطر آمدہ

من زحمتی خواہم اے خورشید حق آن پرتو

کرم صائیں عالم ایمان منور آمدہ

حضرت امام احمد رضا نے سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت پر بھی آنسو بہائے ہیں۔ ان آنسوؤں میں خون کی سترخی ملاحظہ فرمائیے۔

یا شہید کر بلا یا داغ کرب و سبلا

صل رفا بہزادہ گلگون تبا امداد دکن

لے حسین لے مصطفیٰ را راحت جان ناریں

راحت جان نور عینم وہ جیسا امداد دکن

لے تن تو جو سوار شہسوار عرش تاز

گر چناں پال خیل اشقیا امداد دکن

غرضیکہ حضرت امام احمد رضا صاحب کو رسول اکرم اور اہل بیت سے بھرپور عقیدت تھی۔ آپ کی عقیدت کی جھلک آپ کے اشعار میں موجود ہے آپ کا دل ایک آنسو ہے جس میں ان بزرگان دین کا عکس موجود ہے۔ اور وہی عکس صفو قرطاس پر ردھال ہے۔

حضرت غوث الاعظم محمد الدین عبدالقادر جیلانی ایک اعلیٰ پایہ کے ولی گذرے ہیں جن کے متقدمین کی تعداد اسلامی ممالک کے ہر گوشہ میں بے شمار ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں بھی آپ کے عقیدت مندوں کا ایک وسیع حلقہ ہے۔ امرہ شریف کے سجادہ نشین سید شاہ آل رسول کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا اور حضرت امام احمد رضا کے والد صاحب حضرت مولانا نقی علی نے سید شاہ آل رسول کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اس طرح حضرت امام احمد رضا کا تعلق بھی سلسلہ قادریہ سے ہو گیا۔ بچا و جبرو کہ آپ نے حضرت غوث الاعظم کی تعریف میں بھی کافی تعداد میں اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

واہ کیا مرتبہ لے غوث ہے بالائیں

ادبے ادبوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

تو حسینی حسنی کیوں نہ محمدی الدین ہو

لے خضر جمع بکسر یہ ہے چشمہ تیرا

عرض احوال کی پیادوں میں کہاں تاب مگر

آنکھیں لے ابر کرم مکتی ہیں رستا تیرا

بدیہی، چوکسی، محسوس و ناکارہ ہیں

لے وہ کیا ہی سہی لے تو کر سیا تیرا

حضرت عبدالقادر جیلانی کی شان میں چند مزید اشعار ملاحظہ فرمائیے

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر

مرا بن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی بزرگ۔ علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

قطب و ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرہ کس بھی ہے عکس القادر

حضرت امام احمد رضا صاحب کو اپنے استاد مولانا سید ابوالحسن فوری
مارہروی سے بھی عقیدت تھی جن سے آپ نے علوم ظاہری و باطنی حاصل کئے
تھے۔ جب مولانا فوری صاحب کی مستثنیٰ کا موقع آیا، اس وقت آپ
نے ان کی شان میں ایک منقبت کہی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسن
سدرہ سے بے چہرہ قسمت بام ابوالحسن

دارستہ پائے بستہ دام ابوالحسن
آزاد نارسے ہے غلام ابوالحسن

میلانگلے شان سیمائی دید ہے
مرثے جبار ہا ہے خدام ابوالحسن

ذرہ کو ہر قطرہ کو دریا کمر سے انہی
حر جوش زن ہو بخشش عام ابوالحسن

ان اشعار میں بھی غلوں کی گہرائیاں موجود ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی
شاعری کے مطالعہ کے بعد ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی شاعری تفعیل اور ادب
سے پاک ہے اور اس میں حقیقی جذبات جلوہ انگن ہیں۔ دراصل اردو شاعری
کا بیشتر حصہ رسمی اور رذلتی ہے۔ مثلاً بہت سے شعراء نے واقعی کسی محبوبہ پر
عشق نہیں کیا ہے مگر وہ فراخ باریں تجرید زاری کرتے ہیں۔ امیر بنا کی جیسے نقد
شاعری عشق کا مظاہرہ کرتے ہیں اور داغ کی سطح پر آجاتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے اردو شعراء نے گلگوں کو منہ سے نہیں نکایا ہے مگر انہوں نے
کافی تعداد میں خریہ اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ ریاض جرادی کا ساری شاعری قیاس
ہے کیوں کہ انہوں نے کبھی شراب نہیں پی ہے لیکن نے نوشی پر سیکڑوں اشعار
کہے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بہت سے شعراء نے راہ تصوف کی ایک منزل بھی طے
نہیں کی ہے مگر صوفیانہ اشعار کی تخلیق کی ہے۔ مثال کے لئے غالب ہی کو لے لیں
غالب شراب بھی پیتے تھے، جو ابھی کھیلے تھے۔ اور تار بازی کی بنا پر جیل بھی جاتے
تھے پھر بھی انہوں نے صوفیانہ اشعار کہے ہیں۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ زیادہ تر اردو
شعرا کی شخصیت اور شاعری میں تضاد نظر آتا ہے مگر جہاں تک حضرت امام
احمد رضا صاحب کی شاعری کا تعلق ہے وہ رسمی اور رذلتی نہیں ہے آپ کو مذہب
سے زبردست علاقت تھا۔ آپ کو بزرگان دین سے عقیدت تھی، آپ حب رسول
میں غرق تھے۔ اس لئے آپ کا مذہبی شاعری میں صداقت موجود ہے۔ آپ کی شخصیت
اور شاعری میں نا صاف نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی شخصیت آپ کی شاعری کے اور
آپ کی شاعری آپ کی شخصیت ہے۔ شخصیت اور شاعری میں اس قدر

گہری ہم آہنگی اردو کے چند ہی شعراء کے پاس ہے۔ آپ کے کلام کے تین مجموعے
"حدائق بخشش" کے نام شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مجموعے واقعی بخشش کے باغات ہیں
جن میں علم و ادب، معرفت و حقیقت اور لطافت و نزاکت کے پھول کھلے ہوئے
ہیں جو ہماری روح کو مسخر کرتے ہیں۔

شیخ الاسلام علامہ سید محمد رفیع میاں

سے بے پناہ عقیدت کے ساتھ

امام احمد رضا کا نفرنس

کی بے مثال کامیابیوں کے لئے نیک خواہشات

ح۔ الف انصاریؒ: ایک عقیدتمند

بارگاہ امام احمد رضا میں

دل کی گہرائیوں سے نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

الاء ٹریڈنگ کارپوریشن

جنرل بریکنگ آل ڈسک

نیو ناگپاڑہ روڈ ممبئی نمبر ۸

نثری شاعری

ڈاکٹر امانت ایم اے، پی ایچ ڈی
(صدر شعبہ اردو فارسی و اڈیا لاج پورہ)

کے ساتھ وہاں سے گزر جائے

اور سید رفیع الدین قادری صاحب رقمطراز ہیں کہ: "موضوع کا احترام شاعر کو
محفوظ رہا ہے کہ وہ اپنے تئیں الفاظ حسن خطاب اور حسن بیان کے ساتھ عقیدے
کی تفصیلات اور باریکیوں کو صحت کے ساتھ لیکر چلے اور قدم قدم پر اس کا لحاظ
کے کہ تخیل کی پرواز کہیں ان مقامات تک نہ پہنچا جسے جن سے صادق البیانی بجز
کے اور نتیجہ نعت نعت نہ رہے۔"..... فضائل نبوی کے بیان میں شاعرین سے
پرواز کر کے افلاک کی میر کرتا ہے۔ وہ ستاروں سے آگے گزر کر مقام مصطفائی کا
مشاہدہ کرتا ہے۔ یہاں تک کہ تمام افلاک اس کے تخیل کی زد میں آجائے ہیں اور اب وہ اپنے
مردع کو عرش و کرسی پر جلوہ فرما رہا ہے۔ اس لحاظ سے نعت گو شاعر کو طبع آزمائی کے لئے
ایک وسیع میدان ہاتھ آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ نقاد کی دسترس سے بھی باہر رہتا ہے
اور اپنے مقتدرات کو سپر جائے ہوئے تنقید سے کامیاب گزر جاتا ہے۔"

صفات محمدی کو سمجھ کر رسول پاک کے مرتبے کے ذکر کے لئے علمیت و بعیرت
کے علاوہ شاعرانہ صلاحیت بھی درکار ہوتی ہے۔ یہ ایسی صفات ہیں جو آسانی سے
یکجا جمع نہیں ہوتیں۔

نعت رسول اسلامی شاعری کے مقدمات میں شامل ہے۔ دربار رسول کے
اولین نعت گو حضرت حسان تھے۔ انہوں نے محض اپنے آٹائے نامدار کی مدح نہیں
کی بلکہ اپنی صداقت اور حقیقت شناس نظروں سے کام لیتے ہوئے رسول پاک کے
مخالفین کے اعتراضات کا منہ توڑ جواب دیا۔ حضرت حسان کا کلام خلقی نبی کا آئینہ دار ہے
انہوں نے دماصل تعلیمات نبوی کی صحیح ترجمانی کی ہے اور اس طرح آنحضرت سے اپنے

یہ امر باعث حیرت و انوس ہے کہ اردو ادب کی تاریخ کے مرتبین نے ان
بزرگ شخصیتوں کو دیرہ و دانستہ نظر انداز کر دیا ہے جنہوں نے مذہبیات یا کسی اور علم و فن
میں ہدایت نامہ دیاں کر کے شہرت و نام پائی قیمت کا ستم ظریفی دیکھتے کہ عرفیت نام
صحیح معنوں میں ایک فلسفی اور ماہر ریاضی تھا لیکن اس کی صرف چند سورعیات نے اسے
بیشیت شاعری شہرت دوام بخشی اور اس کے فلسفہ و ریاضی کی صلاحیت و کمال کو
پس پشت ڈال دیا گیا۔ ناکر حسین، غلام السیدین، ادب پر ناخدا سنگ اور سائر نظامی
جیسی ادبی شخصیتوں کو قابل اعتناء نہ سمجھا گیا۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر اعجاز حسین کی مختصر
تاریخ ادب سیالچھ جیسے مذکورہ حضرات کے تذکرے شایع نہیں کئے گئے۔ یہی
سلوک کچھ عرصہ اسلام حضرت امام احمد رضا کے ساتھ بھی روا رکھا گیا۔ آپ کی مذہبی خدائے
کے پیش نظر آپ کا نعتیہ شاعری کو جذبات اہمیت نہیں دی گئی حالانکہ آپ کے نعتیہ کلام
میں ایسے اشعار کی کمی نہیں جہاں کالب دلچسپ و منفردانہ ہے اور جو بہترین نگہ پوشے کہلاتے
جاسکتے ہیں۔

عرفیاتی کی رباعیات کی طرح انیس و دہر کی مرثیہ نگاری اپنا اپنا نوکری اور نہ
نثری شاعری خصوصاً نعت گوئی پر ایک متقی صنف ادب کے اعتبار سے جو کچھ لکھا
گیا ہے وہ بہت کم ہے۔ ڈاکٹر ابوالدین صدیقی نے اپنے تحقیقی مقالے "کشف و کما
دبستان شاعری" میں جن کا کردی کو بیشیت نعت گو روشتناس کو لایا ہے۔ موضوع
نے مثلاً شمال ہند کے چند نعت گو شعرا کا بھی سرسری طور پر ذکر کیا ہے اور ڈاکٹر سید
رفیع الدین قادری نے نعت گوئی پر اپنی ایک ڈی کا باقاعدہ تحقیقی مقالہ سید فکیم لکھا ہے۔
اردو ادب میں امیر خیاتی، عین کا کردی اور ماہراج کرشن پرشاد شاد مشہور نعت گو ہیں۔
نعت گوئی ایک مشکل موضوع ہے جس سے عہدہ برآ ہونا آسان بات نہیں۔ ڈاکٹر
ابوالدین فرماتے ہیں: "نعت گوئی کی فضا جتنی وسیع ہے اتنی ہی اس میں پرواز مشکل
ہے۔ پرواز سے پہلے یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ فضا ساز گار مئی لگے گی یا نہیں، اگر مہمت پرواز
میں مقام پر پہنچانے تو بھی اڑنے والے کا یہ کال ہونا چاہیے کہ وہ اور کامیابی

لے کشف و کما دبستان شاعری ص ۳۹

لے نوائے ادب (دسمای) بمبئی بابت ماہ اکتوبر ۱۹۶۶ء ص ۲۱-۲۲

لے ایضاً ص ۲۳

خلوص و عقیدت کا ثبوت ہم پہنچا ہے۔ حضرت حسان کی زبان نے وہ حقیقت وہ
سام کیا جو بڑے بڑے صحرا بلیان خطیبوں سے ممکن نہ تھا۔

عربی اور فارسی زبانوں کے شعری سرے میں نعت گوئی کا فقدان نہیں ہے
غزل گو شعرا نے عموماً اپنے دیوان اور کلیات کا آغاز بالترتیب حمد، نعت اور مہجرت
سے کیا ہے مگر یہ نامر ایک رکھی چیز تھی۔ اس لئے کہ ہندوستان کے غیر مسلم شعراء کے
سلام میں بھی حمد و نعت اور مہجرت کے نمونے ملتے ملتے ہیں۔ دوسری قسم کے نعت گو
وہ شعراء ہیں جنہیں زعم بخدا ہی نہ تھا بلکہ انہی نے غرض رسول کریم سے اپنی دالہا نہ محبت
و عقیدت اور شیفتگی کی بنا پر نعت گوئی اختیار کی تھی۔ اور وہ اب میں ایسے مسلم شعراء
کی کافی تعداد موجود ہے۔ ان کی نعتیں رکھی اور اعتقادی نعت گوئی کی مثالیں ہیں۔

حضرت مجدد اسلام انہی شعراء کے حلقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ قرآن ہی ہے

نہ مرا نوش و تجھیں نہ مرا بیش ز طعن

نہ مرا گوش بھجی نہ مرا ہش ز دی

نہم نہ کچھ خولی کہ گنگی نہ در دی

جز من و چند کتابی و دوات و قلمی

(ترجمہ :- مجھے نہ تو تحقیر و آفرین ہی بطورِ نوش گوارا ہے اور نہ طعن و طعن میرے
حق میں بیش ہیں۔ میں نہ تو اپنی مدح کی پروا کرتا ہوں اور نہ اپنی برائی پر کان دھرتا ہوں
میں ہوں اور میرا گوشہ تنہائی میں چند کتابوں، قلم و دوات اور میری ذات کے سوا
اور کوئی نہیں۔) مجھ و خاکسار کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔

مذکورہ بالا نظموں میں اختصار و ملاحظہ شیری کے اس مشہور شعر کی یاد دلاتا ہے جس
میں حافظ نے اپنے پُر آشوب زمانے کی طرف لطیف اشارہ کرتے ہوئے اپنے
مسلک زندان کا اظہار کیا ہے۔

درین زمانہ نہ رفیق کہ خالی از خلل است

صراحتاً سوائے غائب و سفید غزل است

مجدد اسلام اپنے مسلک شاعرانہ کے تعلق ذلت میں ہے

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

ہاں شرع کا البتہ ہے جنبہ مجھ کو

مولیٰ کی ثنائی حکم مولیٰ کے خلاف

لو زمین میں میر نہ عباد یا مجھ کو

صحیفہ آسانی آپ کو درس نعت گوئی دیتا ہے۔

ہوں اپنے سلام سے نہایت محفوظ

بیچلے ہے لفظ اللہ محفوظ

قرآن سے میر نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

نعت گو شعراء نے جن زندگی گزارنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ
زندگی کے گناہوں مسائل کامل پیش کر لے۔ علامہ اقبال کا قصیدی شاعری
رفعت محمدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مرد خودی، مرد کامل، مرد مومن، مرد فاضل
عشق کا روح و حکت، سب کچھ اس ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کا شاعری
در اصل رسول کریم کے اسوۂ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطقی، حکیمانہ، ادیبانہ اور شعری
دلائل و بیروں کے ساتھ لغوی حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہا ہے۔ یہ قول بڑی
حد تک مجدد اسلام کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا ہے۔

آپ کا شمار ان بزرگ و بڑتر ہستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشق الہی و محبت
رسول سے لبریز و سرشار ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”محمد اللہ اکبر میرے قلب کے دھڑکنے
کے جائیں تو خدا کی قسم ایک پڑ لا الہ الا اللہ“ اور دوسرے ”محمد رسول اللہ“ (جل
جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہو گا۔

آپ کی حیات مقدرہ کا ایک ایک لمحہ سرکارِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر
ہوتا رہا۔ آپ شریعت کے امام و مجدد ہونے کے ساتھ ساتھ طریقت و معرفت کے
بادشاہ بھی تھے۔

محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا ہو سکتی ضرورت
ہے۔ ایک توبہ و راست محبوب کی مدح سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف
و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخا ہوں اور دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے
عشق و محبت اور احترام و رشتے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔ آپ کی تمنا
آپ کے یوں پیروں و عابدین کی ہے کہ ”اے رب العزت! مجھے کم از کم اپنے محبوب
کی مدح کرنے والوں کے دربار کا سنگ ہی بنا دے۔ یہی میرے لئے بڑی دولت ہے۔
۱۔ کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

کہ رشتے عجیب ہو سگ حسان عرب

آپ رشک غافل شاعر و فیض بے شال ہیں پھر بھی سراپا عجز و انکسار ہیں اور
اپنی بھولائی کا اعتراف کس حسن و خوبی کے ساتھ کرتے ہیں۔

کس منہ سے کہوں رشک غافل ہوں میں

شاعر مومن، فیض بے مائل ہوں میں

حقا کوئی صفت نہیں آتی مجھ کو

ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

جدید اردو شاعری میں نعتیہ کلام کا جائزہ یہ ہے کہ موجودہ زمانے کے مزاج اور
تعلف سے آئینہ دار ہے مسلمانوں کی اخلاقی و معاشرتی، سیاسی اور مذہبی زبوں حالی

۱۔ نئے ادب (سہ ماہی) بمبئی بابت ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء

۲۰۷۲ء مجدد اسلام ۳۸-۳۹

اس کی حرکت ثابت ہوئی۔ مولانا حالی اور شبلی کا دور اردو شاعری کا اصلاحی دور کہلاتا ہے۔ اس کے اثرات سے نقیب شاعری کیونکر محفوظ رہتی؟ ان دونوں حضرات نے نقیب شاعری کی مقصدی مگر مصنوعی و غیر حقیقی روش ترک کر کے جدت طرازی سے کام لیا اور ایک ایسی راہ نکالی جس سے اصلاح قوم کا سامان فراہم ہو گیا۔ مجدد اسلام کی نقیب شاعری کے حرکت بھی یہی اسباب تھے جنہیں آپ "ضعف اسلام" سے تعبیر کرتے ہیں۔ "غزوی رد امثالہ" میں فرماتے ہیں:-

گر یمن بلبل! از رخ د غم
چاک کن لے گل! اگر بیاں از الم
شنبلا! از سینہ برکش آہ سرد
لے قرا! از فروغ غم شور و سئے زرد
ہاں صنوبر! بر خیزد و فریادی کن
طوبیا! جز نالہ ترک ہر سخن
چہرہ بر رخ از اشک خوں ہر گلیست
خون شولے غنچہ! اراں خندہ نیست
پادہ شولے سینہ نہ سمجھو من
داغ شولے لالہ! خوں کفن!
خرمن عیشت بوزاے برق تیز!
اے زین! برفرق خود خاک بریز
آفت یا! استشیں غم بر فرد
شب رسیدے شیخ روشن! خوش بوز
ہجو ابرائے بجا در گریہ بجوشش
آسانا! جامہ ماتم بپوشش
خٹک شولے قلم! از حرط بکا
جوش زن لے چشم چشم ذکا
کن ظہور! اے مہدی عالی جناب!
بر زین آہی! گر دوں آفتاب
آہ آہ از ضعف اسلام، آہ آہ
آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ
مردمان شہوت را دین ساختند
صد ہزاراں رخنہا انداختند

اصلی پنے "غزنواں" ہونے کا جوازیں پیش کرتے ہیں:-

لے حدائق بخشش (حصہ دوم) ص ۷۹

زخمت تابہار تازہ گل کرد

رضایت را غزنواں آفریدند

د آپ کے حسن و جمال سے اس دنیا میں ایک مہار تازہ منہار ہوئی اس لئے آپ کے
رضا کو غزنواں بنا کر یہاں بھی لکھا۔

عشق رسول میں رضائے مست و سرشار ہیں کہ آپ کی غزل بڑھ کر قصید
نہیں تبدیل ہو جاتی ہے۔

اے رضا! یہ احمد لڑی کا بیض نور ہے

ہونگی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

رضائے سر پر غور و کیوں نیا دکھاتے ہیں

رضا کسی سبک طیب کے پاؤں بھی چومے؟

تم اور آہ کہ اتنا داغ لیکے چلے

آپ کے نقیب سلام کا ایک ایک لفظ کیف و مستی میں ڈوبا ہوا ہے۔ زبان نہایت
صاف شستہ رواں اور سلیس ہے۔ قبیحہ معراجیہ کی زبان تو کوثر و نسیم میں

دھلی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے

نئے نئے طرب کے ساں عرب کے مہان کے لئے تھے

وہاں ملک پڑیاں زمین میں چلتی شادی جی تھی دھو میں

اُدھر سے انوار بہتے آئے! اُدھر سے نجات آگے تھے

نئی دہن کی بھین میں کتبہ کھر کے سنورا، سنور کے نکھرا

جگر کے صدقے کر کے آگے میں رنگ لاکھوں بنا کر تھے

خوشی کے بادل اُٹھ کے آئے، دلوں کے طاؤس رنگ لائے

وہ غمخوارت کا سام تھا، حرم کو خود جدا رہے تھے

دلہن کی خوشبو سے مست کیڑے، نسیم گناخ! اپنیوں سے

غلاف مشکین جواڑ رہا تھا، غزال نالے بسا رہے تھے

پہاڑیوں کا وہ جن نریتیں، وہ اونچی چوٹی و ناز و تمکین

صبا سے سبز ہو، لہری آئیں دہچے دھانی چمے تھو تھے

نہلے نہروں نے وہ چمکا، لباس آبِ رواں کا سپنا

کہ میں چھڑیاں تھیں، دھار چمکا، جابِ تاباں کے تھو تھے

پُرانا، پر دلغ، لکھا تھا، اٹھا دیا فرش چاندنی سا

ہجوم تا نگے کے کوسوں تقدیم فرش باد لے تھے

تجلی حق کا سہرا سر پر، صلاۃ و سلیم کی کچھ اور

دور و بید قدی پر سے جاکر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

بران کے نقیب سم کے صدقے، وہ گل کھلائے کر لائے رستے

پکے تلبن، پکے گلشن، ہرے بھرے اہل پارہے تھے
چلا وہ سرو چاں خواں نہ رنگ کا سرو سے بھی داماں
پکے چھپکے رہی وہ کب کے سب ایسے مائے گز چکے تھے
تھکے تھے روح الامیں کے بازو چھنا وہ دامن کہاں وہ چلو
رکاب چھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے دلو لے گئے
جھکا تھا عمر کے کو عرش اعلیٰ گئے تھے محمد میں بروم بالا
یہ آنکھیں قدیر سے لے رہا تھا وہ گردن قرآن ہو رہے تھے
خود سے کہہ دے سر جھک لے گاں سے گزے گزینے والے
پڑے ہیں یاں خد جہت کے لالے کسے تلے کدھر گئے تھے
ادھر سے پیہم نقلے آئے، ادھر تعاشق کیں قدیم بڑھانا
جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت اچھا کرتے تھے
جہاب اٹھنے میں لاکھوں پر دم ایک پر دم میں لاکھوں جھکو
عجب گھڑی غم کی دس و فرس تہم کے پچھڑے گلے ملے تھے
خدا کی قدرت کی چاندنی کے کوڑوں، منزل میں جلوہ گر تھے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ ڈو کے ترے آئے تھے
ثلثے سر پہ تھپتھپ، قبول سہرا ہے تہمتا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، روی تھی کیا، کیسے فالے تھے

قصیدہ مراد علی کل ۶۰ اشعار پیش کرتے ہیں۔ ہر شعر فصیح و بلیغ، مترنم اور جلاوطن
ہے۔ جی چاہتا ہے کہ بس پڑھتے رہیں اور مروہتے رہیں۔
حضرت مصافحت گئی کہ لے حضرت حسان کا تقلید یا کو اپنے لئے سرمایہ حمد
افتخار کھنچے ہیں۔

تو شرمیہ غم و اشک کا سماں بس ہے
افغان دل ناز، امدی خواں بس ہے
دہر کا وہ لغت میں گر حاجت ہو
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

نادر شبہات و استعارات، سہل متع، و محاکات، و لکھن منظر نگاری اور
متحرک لہ رنگ و انداز زبان دیکھنا ہو تو دور ذیل انتخاب کلام پر ملاحظہ فرمادیں دیکھیں۔

ہے جلوہ گر ٹوٹا لہی وہ رو
توسین کی مانندیں دونوں ارد
آنکھیں نہیں بنو غم کے قریب
چرتے ہیں فضا کے لامکان میں آہو

معدوم نہ تھا سایہ شاہ ثقلین
اسی لڑکی جلوہ دکھتی ذات حسین

تمہیل نے اس سایہ کے دو حصے کئے
آدھے سے حسد ہے یہ آدھے سے حسین

سزا قدم ہے تن سلطان زین چول
لب چول، دہن چول، ذوق چول، بدن چول
کیا بات رضا اس چستان کرم کی
زہرا کے گل جس میں حسین اور حسن چول

تیل کی بوندیں پگھلتی نہیں باور سے رضا
صبح عارض پر ٹپٹے ہیں مسئلے کی گیسو

عرش سے خروہ بلیقش شفاعت لایا
طاہر سدرہ نشین، مرغ سلیمان عرب

دل بند، بیقرار، جگر چاک، اشکبار
غنج ہوں اگل ہوں، برق تپان بھابھیں

نفس کی کوئی چال ہے ظالم
جیسے خالصے بجا پھرتے ہیں

دل ادا کو رضا تیر تمک کی دھن ہے
اک دوا اور چھڑکنا ہے خامہ تیرا

وہ ٹھٹھے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن لے بہار بچھرتے ہیں
ہر چرخ مزار پر قدسی
کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں
ہائے غافل وہ کیا جگر بے جہاں
پانچ جاتے ہیں، چار پھرتے ہیں
کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا
جگتے کتنے ہزار پھرتے ہیں

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے
بیکس لٹ لے، خدا نہ کرے

ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے
نکلانہ غبار تیرے جی سے

پڑکھئے، تنگ قض اور لب لبس
نو گرفتار رہے کیا ہو تلبس
کام زندان کے کئے اور ہیں
شرق گلزار ہے کیا ہو ناہے
دور جان ہے، رہا دن حقوڑا

کیوں رضا آج گلی سُونی ہے؟

اُٹھ کرے دھوم مچانے والے

سونا خنجر، رات اندھیری، چھائی بلی گاتی ہے

سورنواؤں جگتے رہیں، چوروں کی رکھوالی ہے

ہاتھیں ملنا، جھنجھلا پڑنا، لاکھوں جاتی، انگریزانی

ہم پر اٹھنے کے لڑتا ہے، اٹھنا بھی کچھ سالی ہے

وہ نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا

ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

دشتِ حرم میں رہنے والے عباد اگر تجھے

مٹی عزیز بلبل بے بال و پر کی ہے

لب واپس، آنکھیں بند ہیں، پھیلی ہیں جھولیاں

کتے مرنے کی جھیک تیرے پکڑا لگی ہے

اگر سنا دے عشق کے بولوں میں لے رضا

مشائق، طبع، لذت، سوزِ جگر کی ہے

آنکھ محو جلوہ دیوار، دل پر جوشِ وجد

لب پہ شکرِ بخشش ساقی، چپالی ماتھ ہیں

ہے انھیں کے دم قدم کی باغِ عالم میں بہار

وہ نہ تھے عالم نہ تھا، گردہ نہ ہوں عالم نہیں

سکھایا ہے کیس گستاخ نے آئینہ کو یارب

نظارہ روئے جاں کا باندہ کر کے حیرت کا

بیاں چھڑکا نکلاں، مریم کا فخر باقہ آیا

دلِ زخمی تک پڑوہ خوشی کی ملاحفت کا

نہ تھی گل کے جوشِ حُسن نے غلشن میں باقی

چنگا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

یاد بہ ہوا بھرا ہے داغِ جگر کا باغ

ہر دم بہار ہو، ہر سال سالِ گل

نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ ہوئے گل سو گئی

تفصیل لاکھ نفس میں شکستہ بال کیا

غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں

جیسے اپنا کام ہو جی جلتے گا

حُسنِ یوسف پہ کیٹیں مہر میں انگشتِ زنان

مرگائے ہیں تیرے نام پر مردانِ عرب

رضا جوں کو بنانا تھا جلوہ گاہِ حبیب

تو پیالے قیدِ خودی سے رہیڈ ہونا تھا

ہے بلبل رنگیں رضا بلوطی نغمہ سرا

خفی کہ دھوا صفا ہے تیرا بھی نہیں وہ گئی ہیں

راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے

جان ہکان ہوئی جاتی ہے

بارسا بار ہے کیا ہونا ہے

روشنی کی ہیں عادت اور گھبرا

تیرہ دتار ہے کیا ہونا ہے

پہ

کیس بلا لگے ہیں سرشار ہم

دن ڈھلا ہونے نہیں ہشیار ہم

دشمن کی آنکھ میں بھی پھول تم

دوستوں کی بھی نظر میں غار ہم

فضلِ گل، سبزہ، صبا، سستی، شباب

چھوڑیں کس دل سے درِ خاں ہم

میکرہ چھٹا ہے للہ سا قیام

ابھی ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم

ہائے بے ذوقِ بجزوی، دل جو جھپٹنے سالکا

چھکے ہیکے پھول کی گرنے لگی صبا کیوں

جو کہے شر و باسِ شرع دونوں کا شکر کیونکر آئے

لائے پیشِ جلوہ زمر نہ رہتا کہ یوں

پھر کے گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھلے کیوں

دل کو جو عقل نے خدا تیری گلی سے جلتے کیوں

ہم تو ہیں آپ دلفکار، غریب نہیں ہے ناگوار

چھڑکے گل کو تو بہارِ خوں ہیں ڈلائے کیوں

چونہ ہوائِ کچھ مراد کر حضور میں ہوا

ورنہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں

دیگ اور بھی کرتے ہیں قیامتِ دل پر

ہم صفر و اہمیں پھر سے نفس جلانے دو

کاشا مے جگے غم روزگار کا

یوں کینے لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

۶

جب گرے، منہ سوئے میخانہ تھا

ہوش میں ہیں یہ بیہکنے والے

کے کہاں اور کہاں ہیں زاہد

یوں بھی چمکتے ہیں، چمکنے والے

امام احمد رضا خاں

نعت رسول

عظیم الحق جنید کا ایم اے (اینگ) ریٹائرڈ پرنسپل ٹی بانی اسکول
سسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

محترم جنیدی صاحب پھر اس ضلع ملو آباد کے علمی دروہانی خاندان میں پیدا ہوئے۔ کتب و مدرسہ کی تعلیم کے بعد کاجپور اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کر کے محکمہ تعلیم
اتر پردیش سے ۲۳ سال منسلک رہے اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے بانی اسکولوں میں ۱۳ سال پرنسپل رہ کر سلسلہ میں ریٹائرڈ ہوئے۔ اردو انگریزی میں تحفہ
کتابیں تصنیف کیں۔ ہم موصوف کا مختصر مگر مفاد پر مقابلہ شکر یہ کہ ساتھ شاہل امام احمد رضا ممبر کر رہے ہیں۔

اسلام معتقدات کے ایسے مجموعے کا نام نہیں جس پر یقین کر لینے کے بعد نجات
دارائے کھل جاتا ہے اور صرف یہ کافی ہے کہ ارکان اسلام پر دل سے یقین کرنے کے بعد ان کا
نہایت سچی اعلان کر دیا جائے۔ بلکہ حقیقت میں اسلام ایک ایسا مکمل نظام معاشرت ہے
جو ایک نیک جاری و ساری رہے گا۔ گویا صحیح مسلمان ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ انسانی زندگی
اسلامی نظام معاشرت کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ مسلمان
کی دینی اور دنیوی زندگی کے درمیان کوئی حد حاصل نہیں ہے اس کی دنیوی زندگی کو دینی زندگی
سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دنیوی زندگی علی پہلو ہے اس کی دینی زندگی کا
اس سماجی حقیقت کو واضح کرنے کے بعد جو کہہ کر دیکھنا ہے کہ مسلمان
ایک کامیاب زندگی کس طرح گزار سکتا ہے نہاد نظام کا حکم ہے اللہ کی اطاعت کرنا اور اس
کے رسول کی۔ اللہ کے احکام کی صحیح معنوں میں پیروی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ رسول
اسلام کی پیروی نہ کی جائے۔ اسی حقیقت کو اقبال نے شاعرانہ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے
ہم مصطفیٰ بہ رمان خویش را کردین از ہر دوست
اگر ہر او نہ سیدی تمام بولہبی ست

اب یہ حقیقت تو واضح ہو گئی کہ بغیر اتباع رسول اکرم کے انسانی زندگی درجہ
کمال حاصل نہیں کر سکتی اور مسیح اتباع اس ذات سے جس کی پیروی ضرور ہے نسبت
ویدا کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ نسبت اور اس نسبت کے سبب اتباع کا بندہ شد یہ
صرف والہانہ عشق سے پیدا ہو سکتا ہے۔ عشق مسلمان وہی ہے جو رسول اکرم سے والہانہ
عشق رکھتا ہو اور اس کے قلب کی ہر وہ حرکت سے یا عہد کی صدا آتی ہو اور سنت رسول کی
پیروی کی نظرت ثانیہ بن گئی ہو جب یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے تو انسانی زندگی کا ہر لمحہ
یاد رسول کیلئے وقف ہوتا ہے اور جب یہ جذبہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو اس کی
زبان سے سوائے محبوب کی یاد و نعت کے کچھ اور نہیں ادا ہوتا۔ بالکل یہی کیفیت
امام احمد رضا صاحب کی تھی کہ وہ عشق رسول میں اپنی ہستی کو اس طرح گم کر چکے تھے کہ کراتہ

اب ملاحظہ فرمائیں اقتباسات۔
۱۔ غم ہو گئے بے شمار آقا
بجڑا جاتے کھیل میرا
لحد سا کوئی غم زدہ نہ ہوگا
گرداب میں پرگئی کرکشتی
۲۔ جہاں ہے عشق مصطفیٰ روز افزوں کرے خدا
جس کو دور کا مہر ناز و ادا اٹھائے کیوں

ہم تو ہیں آپ دل نگار ہمیں سنی ہے ناگوار
بھیڑ کے گل کو ذہبِ رنوں میں دلائے کیوں
سنگ در حضور سے ہم کو خدا مبرندے
جس اپنے سہرہ کو جانچے دل کو قرار آئے کیوں

یہ وہ واردات ہیں جو ایک عاشق، بحرانِ نیسب اپنے قرارِ وصل حبیب اور طاف
ویدار محبوب ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی ہیں۔ اب وہ دلت آتے ہیں جب دہیے اختیار
پکارا لٹتے ہیں۔

بھر کے گی گلی گلی تنہا ٹھوکر میں سب کی کھانے کیوں
دل کو جو عقل دے عہد اتیری گلی سے جلنے کیوں

اور یہ جذبہ صادق بابِ اجابت تک پہنچتا ہے اور اذنِ باری کا مژدہ لاکھوں
حج بیت اللہ کیلئے تشریف لے جاتے ہیں اور دیا رحیب کے قریب پہنچ کر شوق ویدار
ضبط کی حدود سے گزر جاتا ہے اور دال لگی بھی دعا فرماتے ہیں۔

قویٰ بندوں پر کرتا ہے لطف و عطا، تجھی پر بھروسہ بھی دعا
مجھے جھلوتہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و عطا کی قسم

اور جب اذنِ باری حاصل ہو جاتا ہے تو آپ کا جذبہ کیف، اضطراب، اشتیاق
ویدار ضربات کی سرشاری ملاحظہ ہو:

جیسا جو! آؤ شہنشاہ کا رونم ویکھو

کعب تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو،
اکس شامی سے مٹی دشتِ شام غربت
اب دینہ کو چلو مسیح دل آرا دیکھو
زیرِ نیراب مے خوب کرم کے جھینٹے
ابر رحمت کا یہاں روز برسنا دیکھو
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ
تقریبوں کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

اور پھر آوازِ محبوب دو عالم پر حاضر ہو کر کس جوش و خروش، بقیدتِ جزو نیاز
کے ساتھ سلام پیش کرتے ہیں۔

مسیطیفہ ایمانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شعبِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
شہرِ یاز ارم تاہم ادھر مہر
نویسار شریعت پہ لاکھوں سلام
مہر چرخِ نبوت پہ روشن درود
گل باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
کھائی قراں نے خاکِ گزرہ کی قسم
اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

نیک تمنائیں

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھائے ہیں

بفضلِ الہی! ٹرائیپورٹ کی دنیا میں حکما را بھی سیکہ جماہ

گجرات ٹرائیپورٹ سروس

فلیٹ اوئر اور ٹرائیپورٹ کنٹرولر

ہیڈ آفس! 23/1-بی سی کڑیا بلڈنگ با مقابل مانڈوی فون آفس محمد علی روڈ بمبئی 400003
فون ہیڈ آفس بمبئی 333821 332557 ڈیلوری گودام 328522 331320 337034
گجرام! روڈ ماسٹر سورت بکنگ آفس 321824

امام احمد رضا

بحیثیت شاعر

کالیداس گیتا رضا

تقریباً ربیعِ صمدی کے افریقہ کے قیام کے بعد مجھے ہندوستان پہلے کوئی زیادہ دن نہیں ہوئے اس لئے جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی کے نام اور کالم سے بھی میری واقفیت چند دنوں کی ہے تاہم جب میرے ایک دوست اور عزیز اشیاق احمد خان اردو نے مجھے مولانا کی دو چھوٹی چھوٹی کتابیں موسومہ ادبی بخشش رحمتہ اول و حصہ دوم (پڑنے مطالعہ عنایت کیں تو معلوم ہوا کہ اسلامی دنیا میں ان کے مقامِ باند سے قطع نظر ان کی شاعری ہی اس درجہ کی ہے کہ انھیں انیسویں صدی کے اساتذہ میں برابر کا مقام دیا جائے۔

مولانا موصوف کے سلام اور نصیحتیں کبھی کبھار سننے میں آجاتے ہیں مگر وہ صرف مذہبی تقاضوں کو پورا کرتے ہیں۔ باہر کے معلقوں میں ادبی لحاظ سے ان کو پرکھا جائے تو ان کے کسی قسم کا ادبی اور شعری حظ اٹھایا جاتا ہے۔ میری شاعری کی عمر بھی ۳۵ سال سے کچھ زیادہ ہی ہو گئی ہے اور میرے ذاتی محتب غزلے میں شروع شاعری سے تعلق تاریخی ادبی علمی کتابوں اور قدیم و جدید شعرا کے دیوانوں اور تذکروں کا قابلِ لحاظ ذرا ذخیرہ موجود ہے جو تقریباً تمام دکان میری نظر سے گزر چکا ہے مگر مجھے یہ کہتے ہوئے انھوں سے بڑھ کر حدائقِ بخشش کے ان دو نہایت معمولی لکھائی چھپائی والے مجموعوں کے علاوہ مولانا کے ہزار ہا اشعار میں سے ایک حرف بھی میرے ہاں موجود نہیں ہے اور مذکورہ بالا دو مجموعوں کا حال یہ ہے کہ کتابت کی غلطیوں نے بہت سے اشعار کو بے مٹی اور وزن کے ساتھ کر کے رکھ دیا ہے۔

مولانا کا رجا بنی تسلیم ہوتے ایک عرصہ ہو چکا ہے مگر کسی تذکرے میں انھیں شعرا کے زمرے میں شمار نہیں کیا گیا۔ صرف ایک جگہ ان کا ذرا سا تعارف نظر آ رہا ہے بھی براہِ راست نہیں بلکہ ان کے چھوٹے بھائی حق بریلوی مرحوم کے ذریعے سے۔

[دیکھئے ”مختار جاوید“ (جلد دوم) از لالہ سری رام (صفحہ ۴۵) میں حق بریلوی کا حال]۔ چونکہ بھائی ہونے کے ناتے حق مرحوم اور مولانا کا حسبِ نسب ایک ہی ہے اس لئے یہاں اس ترجمہ کا پہلا حصہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔

دو مختصر خوش بیان نظم شیریں زبان مولانا حاجی محمد حسن رضا خاں صاحب حسن بریلوی

خلف مولانا مولوی نقی علی خان صاحب مرحوم دہرادن مولانا مولوی احمد رضا خاں صاحب عالم اہلسنت و شاگرد رشید حضرت ذاب فیض الملک بہادر آغ و بلوئی آپ کے صاحبزادے نے جو حالات ارسال کئے ان کا خلاصہ یہ ہے۔

آپ در ربیع الاول ۱۲۷۶ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد دہلی کے غلزے والے تھے آپ کے جد امجد سعادت علی خان صاحب کی وفات تک تو آپ کے خاغان کا مسکن اسی شہر میں رہا مگر اس کے بعد مستقل سکونت بریلی میں قرار پائی چنانچہ اب وہی وطن ہے۔ آپ کے بزرگوں میں حضرت محمد اعظم علی شاہ صاحب بہت بڑی دولت و شہرت چھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے اور صاحب کشف و کرامات گزرے ہیں علم و فضل آپ کا خاندانی ہے۔ نسبت گوئی میں اپنے برادر بزرگ مولوی احمد رضا خان کے ستغیث میں اور عاشقانہ رنگ میں بلبل ہندوستان دآغ سے تلمذ فرماتا... یہ ایک حق بریلوی مرحوم نہایت اچھے شاعر تھے تاہم حیرت ہے کہ اس شیخِ متذکرے میں ان کے بڑے بھائی ”عالم اہل سنت“ اور نسبت گوئی میں ان کے استاد جناب احمد رضا خان کے ترجمے نے جگہ نہ پائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں خطا اس پاکیزہ مسلک کی بھی ہے جس کے زیر اثر مولانا نے اپنی شاعری کو قطعاً نفی اللہ سلاموں ہی تک محدود رکھا اور باقاعدہ شاعری سے انحراف کیا۔ اس طرح عوام نے انھیں ایک شاعر کی حیثیت سے جانا ہی نہیں۔ تاہم نقیوں اور سلام ہی ہی ذرا سے غور و فکر کے بعد ان کے اشعار ایک ایسے شاعر کا پیکر دل و دماغ پر مسلط کرتے ہیں جو محض ایک مختصر کی حیثیت سے بھی اگر میدانِ بیادِ اتر آؤ کی مستاد وقت سے پیچھے نہ رہتا۔

میں معلوم کر انھوں نے کلمے باقاعدہ اصلاح کی تھی کہ نہیں تاہم ان کے کلام کے ان کے کال صاحب فن اور مسلم الثبوت شاعر ہونے میں شبہ نہیں۔ اور ان کی تعلیم غزلیں تو جہتہً درجہ کئی ہی کہیں تشبیہ ہے کہیں خیال گوئی۔ عاشقانہ رنگ کا جو تفرقہ کی جان ہے یہ رزمیہ ہے کہ اگر لغت کے مخصوص رنگ کے اشعار الگ کر دئے جائیں تو بقیہ اشعار ایک بہترین غزل کی شان کے حامل ہوں گے۔ ذیل میں چند

شالین ملاحظہ فرمائے۔
داغ کے ہر امیر نے اپنی داغ سے علم و فن میں داغ سے بھی بڑھے ہوئے تھے ہر

مطلوع میں ایک مطلع یہ ہے اور دہائی بہت خوب ہے۔
جبکہ اندھا ہے تصور اس رُخ پر نور کا
سائے گہری نور چھلایا ہے جس پر اس طرح نور کا
لیکن مولانا نے تقریباً سی زمین میں ایسا نتیجہ مطلع کہا ہے کہ مضمون آخری کی انتہا
کر دی ہے۔

بیل کے کس درجہ تھرا ہے وہ بٹلا نور کا
ہے گئے ہیں آج تک کوڑی کوڑا نور کا

ایک اور ہم قافیہ شعر ہے

امیر اے ضبط دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو

دل میں ہزار درد لکھے آنکھ تر نہ ہو

رضا سنا میرے جگر سے غم روزگار کا

یوں سپینج لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

امیر کے دیوان مرآۃ الغیب کی ایک غزل کے چند ہم قافیہ اشعار ملاحظہ فرمائیے
گریہ نہ بھولے کہ امیر کے اشعار ان کی غزل سے لئے گئے ہیں اور مولانا کے ان کی
نعتوں سے۔

امیر یہ ترو تازہ چمن ہے کہ تہا را عارض

یہ دھواں دھار گشا ہے کہ تہا سے گیسو

رضا سرکھ دھاڑوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے

چھائی رحمت کی گھاٹن کے تہا سے گیسو

امیر بال کنکھی سے جو سلجھائے تو دل البھایا

تیرہ بختوں کو بکاڑا جو سوار سے گیسو

رضا شانہ ہے پنج قدرت تیرے بالوں کے لئے

کیسے اٹھوں نے تہا تیرے سوا سے گیسو

امیر مچھلیاں دام سمجھ کر میں جو جوں میں نہاں

کھل گئے کس کے یہاں کے کنارے گیسو

رضا تار شیرازہ مجموعہ کوئین میں یہ

حال کھل جائے جو کلام میں کتا گیسو

امیر دن کو رخسار دکھا لہے فروغ خورشید

شب کو چمکاتے ہیں انشاں کے ستارے گیسو

غالب کی مشہور زمین "دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت..." میں داغ کی بھی
ایک غزل نگار داغ میں ہے جو صحیح معنوں میں زبان داغ کا نمونہ ہے۔ اتفاق سے
مولانا رضا صاحب کی بھی ایک نعت ایسی میں ہے۔ دونوں ہم قافیہ شاعروں کی ایک
دنت لطف اٹھائیے۔ ایک اپنے ہم کاسے بڑا استاد غزل اور دوسرا بڑا
نعت گو مگر بحیثیت شاعر گناہ۔ چند ہم قافیہ اشعار ہی پر گفتگو کی جاتی ہے۔

داغ جگر دین و مہر طوق و زین را و عشق نہیں

سایہ خضر کیوں نہ ہو ساتھ ہائے کئے کیوں

رضا جان سفر نصیب کون کس نے کہا میرے سے سو

کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

داغ عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ چرخ و خرد سے اتفاق

پر یہ کہوں تو کیا کہوں میں نے ستم اٹھائے کیوں

رضا جان ہے عشق مصطفیٰ روز فردوس کرے خدا

جس کو ہر درد کا مزا نازد و اٹھائے کیوں

داغ ہاں نہیں غیر ست رقیب خیر میں بے حیا ہی

جو زہر دبارہ اسکے بزم سے تیری جانے کیوں

رضا دیکھ کے حضرت غنی بیل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو چھاؤنی خنری آئے جانے کیوں

داغ لاگ ہو یا لگاؤ کچھ بھی نہ ہو تو کچھ نہیں

بن کے فرشتہ آدمی بزم جہاں میں آئے کیوں

رضا سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے

جان لہے سر کو جا چکے دل کو قرار کئے کیوں

غالب کا یہ شعر زبان زد عام ہے۔

ہاں وہ نہیں خط پرست جاؤ وہ لے دفا ہی

جس کو ہر دین و دل عزیز اس کی لگی میں جا کیوں

ساف سے ساتھ طرہ ادا کا انگلیں ایسا ہے کہ اس پر سو غزلیں قرآن۔ ردیف گویا

اس سے بہتر چہاں نہیں ہو سکتی۔ مولانا نے غالب کی غزل کے صدر نے لفظ تیرے کو سے

بلکہ کو نعت کہنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ نعت اور غزل کو یکجا کرنا ایسی کہتے ہیں مطلع

دیکھئے سہ پھر کے لگی تباہ ٹھو کر میں سب کی کھلے کیوں

دل کو بر عقل سے خدا تیری لگی سے جانے کیوں

رضا تیل کی بوندیں پکھی نہیں باؤں سے رضا
صبح عارض پہ لگتے ہیں مسئلے کیسو

مندرجہ بالا ذیل ردیف کی ثقالت کا وجہ سے ایسی بجز ہے کہ اس میں رنگ
برنگ کے پھول کھلانا ممکن نہیں۔ لہذا دونوں کے اشعار میں طراوت و خوش میانی کا
ایک حد تک فقدان ہے لیکن اب ہم مولانا کے چند ایسے قصیدے اشعار پیش کریں گے
جو اس انداز غزل کی شان کے ہیں۔ ان میں سچ و بندش، زبان کی گھلاوٹ اور فصاحت و
بلاغت کے وہ نمونے ملیں گے کہ کچھ بھر کے لئے بھولنا پڑے گا کہ یہ اشعار انہوں نے کہے ہیں۔
شیخ یا دروخ جاناں نہ نہ بکھے۔

خاک ہو جائیں بھر کئے والے
کوئی ان تیز روؤں سے کہہ د
کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے
دل سلگتا ہی بھلا ہے لے ضبط
بچھ بھی جاتے ہیں دیکھنے والے
غسل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا
آہ او پتے کھڑ کئے والے
جب گرے، منہ سوتے میخانہ تھا
ہوش میں ہیں یہ بہکنے والے

کام زنداں کے کئے اور ہیں
شوق کلزار ہے کیا ہونا ہے
بیچ میں آگ کا دریا حاصل
قصد اُس پار ہے کیا ہونا ہے
دل ہیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے
منہ دکھانے کا نہیں اور سحر
عام دربار ہے کیا ہونا ہے
چھپکے لوگوں نے کئے جس سے گناہ
وہ خبر دار ہے کیا ہونا ہے

اُن کے نقش پا پر غیتہ سیجئے
اتکھ سے چھپ کر زیارت سیجئے
اُن کے حسن با ملاحیت پر نثار
شیرہ جاں کی حلاوت سیجئے

ڈوب کر یاد لب شاداب میں
آب کوثر کی سیاحت سیجئے
سر سے گزرتا ہے ابھی بارگشاہ
خیم ذرا فروق ارادت سیجئے

مولانا کسی صنف سخن میں بند نہیں انہوں نے جگہ جگہ صنعتوں کا استعمال بھی
کیا ہے رباعی بھی نہایت بختہ کہتے ہیں۔ اس مختصر سے نقلے میں ان سب کی
گنجائش نہیں صرف چند ہی رباعیاں پیش کی جاتی ہیں تاکہ کہے کا پاس رہے۔
عصور جہاں دانی و عالی میں ہے
کیا شبہ رضا کی بے شالی میں ہے
ہر شخص کو اک وصف میں ہونا ہے کمال
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشک عناد ہوں میں
شاعر ہوں نصیح بے حاش ہوں میں
خفا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو
ہاں یہ ہے کہ نقعان میں کمال ہوں میں
مولانا نے ائمہ اطہار کی شان میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک
رباعی سنئے۔

مردم نہ تھا سایہ شاہِ ثقلین
اُس لڑکی جلوہ گر تھی ذاتِ حنین
تمشیل نے اُس سایہ کے دو حصے کئے
آدھے سے حق بنے آدھے سے حین

بقیہ: اصنافِ سخن

یہ اس کے لئے اچھے مناخاں صاحب جیسے حکیم امت کی ضرورت پیش آیا کہ قلم سے
جو قطرہ میں دریا جلوہ اس طرح دیکھ سکے کہ دونوں کی انفرادیت بھی برقرار رہے اور
دونوں ایک دوسرے کا جزو ایک جگہ بھی معلوم ہوں۔

یہ میرے غول انثراٹ ہیں جن وقت کی کمی کے باعث میں نے اچھا چڑھنا
میں تحریر کر دیا ہے۔ انشاء اللہ ان کی تو میں تو تخریج "المیزان" کے کسی اگلے شمارہ میں
پیش کر دوں گا۔

دیوانے رضا

عرفان و وجدان کا قاموس

سید شمیم اشرفی اے اے علیہ

سرتابہ قدم ہے تن سلطان زین پھول
لب پھول، دہن پھول، ذوق پھول، بدل پھول

حدائق بخشش، حدائق العطیات اور روح رسول ان کی شاعری کے مجموعے ہیں۔
موضوعات ذکر و کتابیں نایاب ہیں۔ حدائق بخشش ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ کلام
کا بیشتر حصہ اردو میں ہے جو ایمان و آگاہی کا چاشنی سے معمور ہے۔

مشہور جرمن فلسفی کانٹ KANT اپنی شہرہ آفاق کتاب تنقید عقل معنی
THE CRITIQUE OF PURE REASON میں کہتا ہے "کوئی
فن ریاضی کا طرح زورہ بجز تین کو نہیں نکلتا۔"

فن تخلیق ذہن کا زورائیدہ پھر ہوتا ہے جو زبان و مکالمہ کے نازک رشتوں سے بندھا
ہوا سفر ارتقا شروع کرتا ہے۔ بلوغت اور بچپن کی منزل پر پہنچ کر کسکے ہاں و پر
میں کو کسکے کا سمجھتا پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھر اس پر فنی تعصب کا عمل جڑی شریعت
ہو جاتا ہے۔

شاعری کو فنی منطق شے نہیں ہے۔ جسے اس بات دلیل کافی رکھیں کیا ہوا موش
پتیا کر صنعتی سمیت INDUSTRIAL TOXICOLOGY کے کس بین الاقوامی پیور
میں کھرا کر دیا جائے، حیاتیات عام کا شعور رکھنے والا بھی شاعر ہو سکتا ہے۔ ہرے
کی ساخت میں کاربن کا کاردار ڈی اے بیٹ کا حامل ہوتا ہے جو ایک پھر کو کہ نور بنادیتا
ہے۔ بڑے سے بڑا شاعر بقول شیلے "شاعر کی کانٹے کا موشی نہیں کر سکتا" کیونکہ ذہن
کے بجھتے ہوئے کوڑے کو زندہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور ایک غیر فنی طاقت اسے
ہوا دیتی ہے۔ تپ اس میں نفاق انسان کا کچنگاریاں پیدا ہوتی ہیں اور اس کا کلون
حسن بدلا ہوتا ہے۔

جویریہ دکر کا مسلمان مذہب سے بڑا نظر آتا ہے۔ وہ ارتقا کا جاندار کی ہیں لیکن
روحانیت کے تانے بانے توڑتا ہوا بیرونی خلا میں ہے دنیائی ہلکے کیفیت کا شکار
ہے۔ وہ ٹھوس حقائق کا سامنا کرنا ہوا گھبراہٹ ہے۔ اُسے اپنے نظریات اور مفروضات
کے تیرنے کے لیے خیالی اہرام لینڈ ہیں۔ صور اسرافیل اور صدائے ابراہیم میں بڑا ارتقا

شامہ از بونے اور شک جنسان
ہم معطر ز قبائے سد شال

فاضلے بریلوی کی شاعری کو احاطہ تحریر میں لاتے وقت مجھے اپنی بے مائیگی
اور بے بضاعتی کا پورا احساس ہے، یہ مختصر مضمون اعتراف شکست کے مترادف
ہے کیونکہ ایسی بزرگ ہستی پر غار آرائی کرتے وقت لاشعور کے پردے پر فاضل بریلوی
کی جو تصویر ابھرتی ہے اُس کا قد میں دیوار میں کر حائل ہو جاتا ہے۔ ان کی ہر ہر اور حیوان
شخصیت کا صرف ایک رخ پردہ شہور پر آتا ہے۔ علوم ظاہری و باطنی کا دولت سے ملامان
ایک جگہ جس کی جامع اور تاشیح ساز شخصیت نے برصغیر ہندو پاک کے مذہبی اور روحانی
نقشہ پر دو ریں اثرات مرتب کئے ہیں۔ درود وہ اپنی گڈڑی میں ایسا اصل بلے جا بھی کر سکتے
تھے جس کی ضیا پاشیاں صرف نصف میلاد تک محدود رہیں۔ وقت آتی ہے کہ وہ بے ستون
ہیں تھیں کہ کچن کی منزلوں پر تھیں کرنے والے اور قہر شری کے خوبصورت بام دور سپہ
لئے ظلم کا جادہ چھڑکنے والے اپنے اداکار کو اُس کے لعل گراں مایہ کی حضور شانیوں سے مستقل
کسے "حدائق بخشش" کی طرف متوجہ ہوں جو عرفان و وجدان کا ایک قاموس ہے۔

یہ اعتراف دار و درہر سکتا ہے کہ فاضل بریلوی ایک مقرر عالم اور مجدد تھے شاعر
نہیں تھے۔ ان کے کلام میں وہ شیریں دیوانگی HARMONIOUS
MADNESS نہیں ملتی جو شاعروں کی دستاویز صبح میں طرہ افتخار کی حیثیت
رکھتا ہے۔ ان کے کلام میں آتش سیال کی حرارت نہیں۔ وہ "شعلہ رنگ حنا" کا
جستجو میں تھیں کہ وسیع صحرائوں کی خاک نہیں چھلنتے۔ وہ تصور کا کاسہ دروزہ
گما اٹھتے ہیں لے الفاظ کے تیرہ تار اور پڑ بیچ راستہ سے گزر کر لیلیا کے
مٹھوئی کے شہر نگاریں تک پہنچنے کی جگہ دو وہیں کرتے۔

ان کی شاعری احکام شریعت کی حدود سے تجاوز نہیں کرتی۔ ان کی شاعری
میں الہام کی علامت ہے۔ تقہیم و انجام کی تلقین نہیں۔ وہ شمع جہاں مصطفوی پر پرداز
داد کرتے ہیں۔ ان کا سید عتیق رسول کا بجز خزانہ ہے۔
کاش آئینہ قدیل مدنیہ ہو وہ دل چسبی سوزش کے کیا رنگ چراغان ہم کو

اصناف سخن

(ایک جائزہ)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور ایم اے پی ایچ ڈی (کنوینشنل)

حضرت اشغال کئے جائیں اور یہ منار انہیں لوگوں کے ہاتھ آئے ہیں جو جہلے اور وہاں کی آگ کے ساتھ ساتھ تضاد شعور و شریعت کو ہم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب اگر ایک طرف تجرطنی ازہر و لغوی اور روحانی تہذبات کا سیاری نمونہ تھے تو دوسری طرف دہل اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی مثالی تھی۔ انہوں نے اپنی کل ادنیٰ صلاحیتوں سے مسلمانوں پر جو بڑی انتہا پیدا کیا، اس کی شہادت ہماری پوری صدی دے رہی ہے۔ تاریخ اسلام قرآن و سنو نہ نکالت، حدیث اور علم الرجال پر ان کی مبنی گہری نگاہ تھی اس کے معترف و مراح حدود ستان ہیں کہ ہمیں بلکہ تمام عالم اسلام کے علمائے کرام رہے ہیں اس کے ساتھ ساتھ شریعت کو بھی ملکا نہیں حاصل تھا اس کی غازی و حلالی بخشش میں شامل وہ فقہ اور متقیین کرتی ہیں جو آج بھی گھر گھر میں پڑھی جاتی ہیں۔ ان نعمتوں میں وہاں نہ رہو دگی اور وفود جذبات کے ساتھ ساتھ جذبات و عقائد کے وہ عناصر بھی پائے جاتے ہیں جو ترکیب نفس اور تالیف قلب دونوں میں عروس و سادہ ثابت ہو رہے ہیں۔

حرف حق بخشش کے دو حق صحت ہیں بکتہ کی اہلسنت باخراہ کا پورے نے شائع کیلئے صرف مجر دت کے نقد کلام کے مجموعے نہیں ہیں بلکہ ان میں صحت کے علاوہ عقیدت اور تصدیق بھی شامل ہیں۔ اور مختلف اصناف سخن میں خراج عقیدت پیش کی گئی ہے اور اس بات کو کہ سخن کی گئی ہے کہ خارجی مناظر کے بجائے داخلی جذبات و احساسات کی ترجمانی کی جائے اور سیرت مقدسہ کے مختلف اور شعور و سلوؤں کا احاطہ کر کے اسلامی تصورات عقائد اور تعلیمات کے سیاق و سباق میں چرخ مصطفوی کے نور و اس طرح بکھیر جائے کہ "شرار و لہی سے ستیزہ کار ہو جائیں اور ایک ایسی فصاحت و تعمیر و تشکیل کریں جن میں صحت مند عقاید پھیل سکیں اور عشق و فوجور سے دلوں کے آئینے صاف ہو سکیں یہ کام صرف مکتب کرامت اور جذبات کو اذنان و جود کے سانچے میں ڈھالنے کا کام نہیں ہے بلکہ اس کے لئے اس فیضان لفظی ضرورت بھی پیش آتی ہے جو امن و امان و تقویٰ پر بدل دیا کرتی ہے۔ مگر وہاں سے آئینوں کو صاف کرنا اور پھر اسے ایسی مرکز کی جگہ پر رکھ دینا کہ صورتیں حقیقی ہیں اور خوب صورت بھی، یہ بھی بیکار کے لئے ہی بات نہیں۔

دینی ۱۳۷۷ھ ۴۴ برس

یہ اس سعادت کو اپنے لئے باعث خیر و برکت تصور کرتا ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ فرمائش کی کہ میں مجدد اسلام اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے نقد کلام کے حاسن کی نشان دہی کروں اور اس ضمن میں میرے کیا تاثرات رہے ہیں تاثرات کے سنے پیش کروں۔ مولانا کے کتبیات کا ہاتھ نہ تو یہ تھا کہ اس موضوع پر تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور ان کی حدود و قیمت کا پھر پورے کیا جاتا۔ مگر ہر اہم مکتبہ اور عوامی علاقہ سا کہ موجود خواہش کے فرصت و فراغت کے وہ محلات میرے آگے جہاں میں اپنے وہ جذب و شوق کی عقل جاننا سکتی اور لہذا صرف اس معنوں کو لکھنے کی گنجی نشی نگاہی، پھر بھی قلیل حکم میں اپنے خیالات کو اجمالی پیش کر رہا ہوں تاکہ میرا نام بھی ان کے ملاحوں کی فہرست میں شامل ہو سکے۔

میرا پیشہ سے یہ عقیدہ رہا ہے کہ دیگر اصناف سخن کے مقابلے میں نکتہ گوئی شکل تری صفت سخن دہی ہے۔ جاریہ عقیدت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بے پناہ محبت کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ جب ہم ان کی طرح کریں تو اپنے جذبات کو مکمل طور پر آزاد و چھوڑ دیں مگر غرضت جذبات کا اس بڑے ذمہ دار اذنان کو پسند نہیں کرتا اور اس بات کا متناہی ہوتی ہے کہ ہر شے کو اس کی مناسب متعین شدہ حد میں رکھا جائے۔ جذبات اور عقیدت کی دونوں میں یہ کرنا غرضت کو اہمیت کی سرحدوں میں داخل کر دینا۔ یا سخن غمازات کی تسکین کے لئے ایسے الفاظ کا استعمال کر دینا جن سے شعر و ادب کا کربک ہو جائے، اچھا نکتہ کا ہر دور میں سخت ترین مرحلہ ہے جن انداز میں لے جیوں طور پر وہ نقیض جو شعری اور شرعی دونوں تقاضوں کو پورا کر دیں ہمارے ادب میں پیشانہ اپنی جاتی ہیں دراصل نکتہ صحت رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام بھی بقول ایک تنقید نگار نبوت کے حقیقی کلمات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان و ایمان کی اور دور میں ایمان کی پیدائش اور ایمان کی اور ایمان کی اسی وقت پید ہوئی ہے حبیب علاج کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پڑ ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ مقام اور مرتبے الگ الگ ہر نکتہ گوئی کے لئے میں ایک اور بھی مرحلہ قرآن کے اس حکم کے بنا پر پہلے ہوتا ہے کہ ہم کو اس طرح ذہن کا دوجھے میں سے ایک دوسرے کو بیکار سے ہے۔ نتیجہ میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی و تقدس اور لہارت و جوش و خروش لے بیکار ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف لفظی

امام احمد رضا

واصف شاہ ہدیٰ

از: ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی وانا پوری۔ ایم اے، پی ایچ ڈی
صدر شعبہ اردو و فارسی، جین کلج آگرہ، بہار۔

تہذیب

ہر تہذیب ایک مذہب سے وابستہ ہے اور ثقافت اس کی اعلیٰ قدروں کی نمائندہ۔ ثقافت ہی نوع انسان کے انسانیات کی ترقی کی آئینہ دار و ترجمان ہے۔ یہ دراصل عیارت ہے افراد قوم کی جمالیاتی حسن بیکہ جمالیاتی شعور کی بیداری سے۔ مشہور فلسفی لائونگ نے جمالیاتی شعور کو حسن اور عقل کا مقام افعال کہلے۔ حسن و جمال کی اہمیت قرآن حکیم کی بے شمار آیات کریمہ سے واضح ہے۔

ولکم فیما جمالیٰ حین تریحون وحین تسرحون ■

(سورۃ النحل آیت ۶)

خالد بن فیما حسنیت مستقر او مقامات راققرآن آیت ۶)

ربنا اتنا فی الدنیا حسنۃ و فی الآخرۃ حسنۃ ط (البقرہ آیت ۲۰۱)

قرآن حکیم ایک مکمل نظام حیات اور ایک بے مثل و تصور الہی ہے۔ انسان کی ظاہری

و باطنی، انفرادی و اجتماعی زندگی کس طرح اعتدال و توازن، لذت و سرور اور کیف و

طمانیت سے بھرنا ہے۔ وہ اپنے محبوب کے حضور کس شان عیدیت کا اظہار کرے۔

آخرت کی اس کیفیت کو کس انداز سے شاداب و سرسبز رکھے کہ انجام کار "حسن المآب"

کی منزل نصیب ہو یہ سب کچھ ہیں اسی ام الکتاب سے حاصل ہے قرآن کا دعویٰ ہے

کو کوئی شے ایسی نہیں جس کا ذکر اس میں موجود نہ ہو۔ تبیان لکل شیء لا لاطیب

ولا بائس الا فی کتابہ سبحانہ

حسن و جمال دراصل نظر فردی و سرور ناخیزی کا منظرہ و ناموس شے

ہے۔ منزل "حسن آب" یعنی جنت الفردوس میں مومن کے لئے اس سے بڑھ کر مسرت

انرا نعمت اور کیا ہوگی کہ اپنے حافی حقیقی کے دیوار سے مشرف ہو۔ وانا لہ عندنا

و حسن مآب ط (سورہ ص آیت ۲۵)۔ اس کے دیوار سے جس کی شکل کوئی نے نہیں

لیس کشلہ شئی ط اور جو سراپا جمال ہے۔ اللہ جمیل و مجیب الجمال۔

اسے حسن پسند ہے۔ و ص و رکھنا حسن صورت لہر اور تہوار کا صورتیں بنائیں

تو کیا ہی حسین صورتیں بنائیں (التغابن ۳)۔ حتیٰ کہ الذی احسن کل شیء خلقہ (اس نے جو چیز بھی بنائی حسین بنائی) سورۃ البقرہ آیت ۴۹۔ فطرت انسانی بھی ایک شے ہے۔ فطرت اللہ الہی فطر الناس علی مہبط اور

ارشاد باری ہے لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویر و لا شجہ

ہم نے انسان کی فطرت کو بہت ہی حسین بنا لیا ہے) سورۃ التین۔ فتنبارک اللہ

احسن المخلوقین (سورۃ المؤمن آیت ۱۴)۔ وہ تو حسن خلق ہے، لہذا ہی نور

اللہ نور السجوات و الارض (سورۃ النور آیت ۳۵)۔ کائنات حسین ہے

اس کے مناظر حسین ہیں یہ ساری خلقت جو ماری اللہ ہے اضافی حسن سے مہر ہے۔

حسن سرخیز زندگی، مقصد حیات اور روحانی سرور و طمانیت قلبی کا منبع ہے۔ جس جب

مجازی شکل اختیار کر لے تو وہ شکل جو یقینی کوئی شے ہوگی حسین و غریب صورت کہا جائے گا اور

ہم اسے خلاق عالم کا تخلیق کہیں گے۔ تخلیقی فعلیت کا یہی ہر فن ہے۔ خلاق روح الوہیت

کے سب سے پہلی صفت ہے جو بالادادہ ظہور پذیر ہوئی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی روح جہ

آدم میں والدی اور فرشتوں کو بعد سے حاکم دیا۔ اذ قال ربک للخلق ائی

خالق بشرا من طین فاذا استویتہ و نفخت فیہ من روہی

فعقوالہ سلججین ۵ (سورہ ص آیت ۷۱-۷۲)

(جب تیرے پروردگار نے فرشتوں سے کہا کہ میں مٹی سے انسان پیدا کرنے والا ہوں

جب اس میں تناسب و ہم آہنگی (تسوی) پیدا کر دوں اور اپنی روح اس میں پھونک

دوں تو اس کے سامنے سجدے میں آ جاؤ گا۔)

مختصر یہ کہ اشرف المخلوقات بنی نوع انسان ہے جو تصویر و تبدیل کی و اعلیٰ و اعلیٰ

او صاف کے ساتھ ساتھ علم و ادراک اور فکر و تخیل کی نعمتوں سے نوازا گیا۔ لہذا حاکم الہی

انسانی سرشت میں داخل ہوئی۔ روح جو میں امر الہی ہے، اپنی صفت خلاق کا مظاہر

ہر حال میں کرے گا اور انسان اپنے پیادہ احساس و عقل کے ساتھ حسن و فن سے ہمیشہ

ہم آہنگ رہے گا۔ یہ اور بات کہ یہ رتبہ بلند جس کو طاعت کیا۔

عالم باعمل فاضل بریلوی حضرت احمد رضا صاحب اسلامی تاریخ کی ایک ایسی
عبقری شخصیت اور فردِ نادر کا نام ہے جس میں عہدِ بیت کے سارے اوصاف
مجموع تھے۔

مت سہل ہیں جانو پھر نہ ہے فلک بدلوں
تب خاک کے پرے سے انسان نکلتے ہیں (میر)

علم و فضل کے میدان میں حضرت رضا کی بسیار جہتی اہل نظر سے خارج عقیدت
وصول کر رہے تھے۔ اُن کی شاعری فنی نقطہ نظر سے معیار و کمال کا حامل اور سرسبز
حمود و منت بہت پریشانی ہے۔ اس ہی کوئی شک نہیں کہ لغت ایک مشکل
گر بہتر صنف سخن اور باعث خیر و ثواب ہے۔ زور قلم اور جولانی طبع کے تحت
اس فن میں قدم قدم پر خطرات کا سامنا ہے۔ وہ ذاتِ مقدس جس کی سرکاری دانستہ
ذات دانستہ ذرا بھی سوائے ادب جہا اعمال کا سبب ہو اس کی طرح لغت و منت
پرش و دھاس کا کام ہے۔ بعد از دیوانہ باش و با محمد ہوشیار کی منزل بہر دم
پیش نگاہ رہنی چاہیے۔ ”المحفوظ“ میں حضرت فاضل بریلوی نے فنِ لغت کوئی
ک طرف واضح اشارہ فرمایا ہے۔ اپنی لغت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی منبع
راہ بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا نغیہ کلام انفرادی تقریب کے عیب اور تنگی کی بجائے
روی سے پاک ہے۔ لغت کوئی میں آپ حضرت حسان کی بیروی کا کافی سمجھتے ہیں جن
کی نقیبیں سنکر خود رسالت مآب محفوظ ہوئے اور دعائیں فرمائیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ

تو شریں غم دانگ کا ساماں بس ہے

افغان دلِ نازیدی خواں بس ہے

رہبر کی روغت میں گر حاجت ہو

نقشِ قدمِ حضرت حسان بس ہے

احکام شریعت کی تبلیغ و نفاذ میں آپ بہت ہی سخت تھے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ

میں ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بجائے اللہ المنشہ محفوظ

قرآن سے میں نے لغت کوئی سیکھی

یعنی ہے احکام شریعت محفوظ

”حدائقِ بخشش“ پر ردِ حصص حضرت رضا کی لغتوں کا مجموعہ اور ایک ایسی

متاریج ہے بہا ہے جس پر اردو کی نغیہ شاعری ہمیشہ ناز کرے گی۔ حضرت رضا کی نقیبیں
سادہ، سہل، عام فہم، سوز و گدازِ قلب اور عاشقانہ جذبات سے ملبوس۔ مخصوص
فنی نقطہ نظر سے بھی مشکل اور سخت زمیوں میں آپ کی نقیبیں بندش و ترکیب اور
قدرتِ بیان کا سارا حسن رکھتی ہیں۔

اردو کی کلاسیکی شاعری کے وہ سارے اوصاف جن پر اہل زبان کو ناز ہے
حضرت رضا کے کلام میں بھرے پڑے ہیں۔ شوقِ طبع کے باوجود آپ نے بڑی احتیاط

شاعری بھی ایک فن ہے اور انتہائی لطیف فن۔ فن کا ایک اہم مقصد نثر انگیزی
اور قلمی عقیدہ کو محکم کر کے اس سے معیہ تر کلام لینا ہے۔ قرآن حکیم نے لعلِ لہجہ
یتفکرون اور لعلِ کمر تعقلون کہہ کر ہیں اس طرف توجہ کی ہے۔
ہر جملِ محض کی بے راہ روی کی تقلید میں شاعر بے مقصد و الفاظ کا مصادیق
نہیں بنے۔ شاعر حسنِ ازل کی محظوظیوں اور جلوہ بازیوں کو اپنے فن کی گرفت میں لانا
چاہیے۔ ایک ایسا شاعر ایک ایسا فنکار جو سزا سراسر اسلامی تہذیب و ثقافت
کا نامزدہ افضل ہو وہ کیوں نہ حسنِ مطلق یعنی ذرا اسوۃ والا رضی کی اس شاہکار
تخلیق کو پیش نظر رکھے جس تخلیق اور خالقِ کل کے درمیان کوئی حفاصل نہیں یعنی اس
حدیث شریف کے مد سے ”اول ما خلق الله نوری والخلق كلهم من
نوری وانا من نور الله“ خاتم النبیین محبوب رب العالمین سبب تخلیق کائنات
ہیں لہذا لعلِ لہجہ (الافلاک) آپ پر تو جمالِ الہی و مظهر ذاتِ کبریا کی ہیں۔ اس
شاہکار تخلیق پر خود خالقِ برحق ہے اور ساری کائنات بالخصوص جن وانس کو
اس محبوب پر اپنی اس ظرفیت کا شریک چاہیے۔ جن وانس کی تخلیق کا سبب یہ بتایا
کہ ”ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“ ملائکہ پہلے کیا ہم نے جوں
اور انسانوں کو کر اس لئے کہ وہ میری عبادت کریں۔ (الزاریات) اور روح عبادت
عشقِ محمدی کو قرار دیا۔ عشق کا خاصہ یہ ہے کہ کیفیات و اور ذات و الفات و محبت
کا اظہار کرے۔ اللہ تعالیٰ خود اپنے ملائکہ کے ساتھ حضورِ نذر پر دود و سلامتی
بھیجتا ہے اور جن وانس کو ایسا حکم دیتا ہے کہ وہ بھی ایسا کریں۔ (ان الله و
ملائکته یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ و
سلموا تسلیما) گویا رسولِ مقبول پر دود بھیجتا، ان کا ذکر کرنا، ان سے عشق و محبت
کا اظہار کرنا خواہ وہ قولی ہو یا فعلی ایک طرح کی عبادت ہے۔ اس طرح مدح و
توصیف رسول اور لغت نبی کا رشتہ عبادتِ الہی سے مل جاتا ہے۔

اس پختہ گفتار سے میری مراد دراصل افغانِ الا فاضل حضرت امام احمد
رضا خان صاحب رضا بریلوی کی نغیہ شاعری میں فکر و فن اور حسن و عشق کی تابکاری
کا جائزہ لینا ہے۔ ان کی حکارازہ کاوشوں، شاعرانہ صلاحیتوں اور الہامیہ جذبات
عشق رسول کی نیکیوں پر نظر ڈالنے سے ناگزیر و سخن میں بھی ان کے صحیح مقام اور
مرتبہ کا قیاس کیا جاسکے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ تخلیقی فعالیت خاصہ روحی ہے۔ لہذا فنکار
کے لئے فن میں حقیقت کی ترجمانی لازمی و بالبدی قرار پائی۔ ایسے اپنے فن کو بہر حال
انتہائی حقیقی کا آئینہ دار بنانا ہوگا۔ لغت طبع امدنی ہی تفریح تخلیق فن کا مقصد
کبھی نہیں۔ خالقِ کل فرماتا ہے وما خلقت السموات والارض وما بینہما
لعبین (اور ہمیں پہلے کیا ہم نے آسمانوں کو اور زمین کو اور جو کچھ درمیان ان
کے ہے کھیلنے کے۔ سورہ دخان آیت ۳۸)

سے عروس سخن کو ان تمام زیورات سے آراستہ کیلئے جو لغت گوئی کے تقدس و احترام کے ساتھ اس کے حسن کو چار چاند لگاتے ہیں۔ شاعر کو اپنی لیاقت فن کا پورا احساس تھا یہی آہنی ہے بلبل بارخ جان کہ رقصا کی طرح کوئی سحر بیاں نہیں مہر میں و اصف شاہ مہر ہی مجھے شرفی طبع رقصا کی قسم وہ ایک وہی شاعر تھے۔ انکار ہی حسن آتری کے لئے موزنی طبع ازیں ضروری ہے۔ یہ محض فیضان الہی ہے اور کچھ نہیں، اسی لئے کہا گیا ہے الشعراء تلامیذ الرحمن۔ کیونکہ ۔۔۔ طبع موزون نہ کسی عقلی است از عظیمات فیض لم یزلی است

انہیں زبان و بیان پر سیکر حاصل تھا۔ فارسی و عربی میں مہارت کے ساتھ ساتھ مقامی زبانوں کا سحر و شور رکھتے تھے۔ ان کی اردو کھنڈوں کی بجاوہ ٹکسالی زبان ہے کلام کی بنیاد، لب و لہجہ کی بلند آہنگی، فطنت اور زور اس میدان میں بے مثل استاد کی دلیل ہے۔ ایک لغت شریف کے چند اشارے میرے اس دعوے کی تصدیق کریں گے۔ ملاحظہ ہوں ۔۔۔

ریشک قرہوں رنگ رخ آفتاب ہوں
دورہ ترا جولے شیر گردوں جناب ہوں
درخیز ہوں گوہر پاک خوش آب ہوں
یعنی قراب رنگد ر بوزن آب ہوں
گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں
دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں
خوشی جگر ہوں طائر بے آشیان شہا
رنگ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں
بے اصل و بے ثبات ہوں بحر کرم مدد
پروردہ کنت اسباب و جواب ہوں
عبرت فرا ہے شرم گنہ سے مرا سکت
گویا لب خوش لحد کا جواب ہوں
دل بستہ بیقرار جگر چاک اشکبار
خیر ہوں گل ہوں برق تیاں ہوں محاب ہوں
مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام
ریشک مژہ رسیدہ چشم کباب ہوں
مٹ جائے غیری تو وہ جلد کہاں نہیں
در دایں آب اپنی نظر کا حجاب ہوں
شام بکھ سقر مرے اشکوں سے تانہیں
آب جٹ چکیدہ چشم کباب ہوں

حضرت میں خاک بوسا طیبہ کو لے رقصا
ٹپکا جو چشم مہر سے وہ خون ناب ہوں
ناتجہ ہوں کہ استبر، غالب ہوں کہ موتی، انہیں شہرت و مقبولیت جس برتنے اور کمالی فن پر حاصل ہوئی، کیا مندرجہ بالا کلام تناسک طرے بھی اس معیار کی کیف و کمیت کہ ہے؟ اس ایک نقیہ غزل میں شعرو سخن کے کتنے محاسن سج ہیں۔ اور اختصار سے ناز کار تشبیہیں، صنعت لف و نشر، حسن تضاد، مراعات النظیر، رعایت لفظی، سادگی، معنائی، لب و لہجہ کا پاکیزہ، شوخی، طبع، بضمون آفرینی، پرداز کر اور کیا کچھ نہیں، غالب اردو کا مایہ ناز شاعر ہے۔ حضرت رقصا نے غالب کی بن زمینوں میں طبع آزمائی فرمائی ہے ان سے کچھ نہیں رہے ہیں۔ نظر انصاف میں درازوں کے اشعار دیکھیں اور میاں و منہاج کے پیش نظر ان پر مدد انگلائے۔ غالب کی مشہور غزل ہے ۔۔۔
غنچہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کر یوں
بوسے کو چھتا ہوں میں منہ سے مجھے بتا کر یوں
حضرت رقصا فرماتے ہیں ۔۔۔

میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح نکلیں
مجھ نے تو مہر میں مٹ کر دکھا دیا کر یوں
غالب کی ایک اور مقبول غزل ہے ۔۔۔
وہ نہیں حرم نہیں درہنیں آستان نہیں
بیٹھے ہیں رنگد ر یہ ہم کوئی ہیں اٹھائے کیوں
رقصا کی غزل کا اندازہ اس شعر سے لگائیے ۔۔۔
جان ہے عشق مصطفیٰ روز فردا کرے خدا
جس کو ہر روز کا زمانہ دہا اٹھائے کیوں
حضور انور کے جسم نور کا سایہ نہ ہونے کی بہت ساری شاعرانہ تو جہیں بیان کی باقی دی ہیں۔ دیکھئے حضرت رقصا کس خوب صورتی سے کہتے ہیں ۔۔۔
راہ نیا میں کیا کی فرشتہ بیاہن دیدہ کی
چادر نل ہے لکھی زبرد قدم بچھلے کیوں
ہے نور صابر استم حرم پر گھر بیاہن ہم
کوئی بجائے سوز غم ساز طرب بجائے کیوں

آپ نے جو زمانہ پایادہ ہندوستان میں مسلمانوں کا زوال یافتہ عہد تھا۔ بادشاہ ختم ہو چکی تھی۔ انگریزوں کی غلامی کا دور تھا۔ مسلم معاشرہ، مسلم تہذیب اور اسلامی ثقافت کے عروج کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے، ہزار عیوب کے باوجود خدو و لطیفہ کا دکھائی ابھی باقی تھی۔ شعرو سخن کا ہر طرف چرچا تھا، محفلیں گرم تھیں، زبان و لہجہ کے بچھلے جاتے تھے۔ حضرت رقصا اپنی بے شمار صلاحیتوں کے ساتھ اگر صرف اس میدان زبان و لہجہ میں اپنا علم اہراتے تو کوئی مقابل نہ تھا مگر ان کی ساری توجہ حفاظت

اشعار موجود ہیں۔

اے رفقا سب چلے دینے کو
میں نہ جاؤں اے خدا کرے

آنکھیں رو رو کے سوجانے والے
جانے والے نہیں آنے والے
ذبح ہوتے ہیں وطن سے بھڑے
دیں کیوں گلے میں گلے والے
کیوں رمتا آج گلی سونی ہے
اٹھ مرے دھوم چلنے والے

اللہ اللہ کے نبی سے
زاد ہے نفس کی بی سے
شب بھر سونے میں غرق تھی
تا دل نے ہزار دانت پیسے

ان کے آگے دعویٰ ہتی رمتا
کیلکے جاتا ہے ہر بار ہم

ان کا تبحر علمی ان کے بیشتر اشعار سے ظاہر ہے۔ عربی و فارسی پر کامل
معمور نے اشعار میں عربی نفوذ کا اتنا حسین اور جستہ پیوند لگایا ہے جسکی مثال
کم ملتی ہے۔

بے ابرکرم کے مرے دچھے
لا تفسما البحار آقا
اتنی رحمت رمتا پر کر لو
لا یقربہ البوار آقا

لا ملئن جھنڈ تھاد مدد ازی
تو نہ کروں کو عبث بد عقیدہ ہونا تھا

لمریات نظیر کف فی نظیر مثل تو نہ شد پیدا جانا
جگ رانج کو تاج تو ہے سر سو ہے کج کو شرہ دوسرا جانا
آپ کی مشہور لغت ہے۔

واہ کیا جو دو کرم ہے شرہ بطا تیرا
نہیں مستنایا نہیں مانگتے والا تیرا

مقطع کا حسن ملاحظہ ہو۔

اے رفقا چنیت، غم از جملہ جہاں دشمن تست
کردہ ام مابین خود قبلہ جا جاتے را!
ایک دوسری لغت ہے۔

دیں بھین اور شریف محمدی کی پاسبانی پر رہی۔ اسلام کے بنیادی عقائد پر جو ائمہ کبر
چلے ہو رہے تھے۔ فتنہ بخدیر نے جو طوفان برپا کر رکھا تھا اور جزیرۃ العرب کو ہلاتا
ہوایہ زلزلہ جس تیزی سے ہندوستان میں بڑھ چلا تھا اگر امام احمد رضا خاں اس کا
تواؤ کرتے تو خدا سونم فقرات و بایں کا سیلاب کتنوں کے سفینہ ایمانی کو غرق کر دیتا
حضرت فاضل بریلوی نے جن جانفشانی اور جگر کار کے ساتھ رد و دہا میں کسے لئے
خود کو وقف کر دیا۔ وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ابن کا راز او آید و مرداں چین کنند

ان کی زندگی کا یہ مذہبی مشن ان کی شاعرانہ مقبولیت کی راہ میں حائل رہا اور وہ
اکثر حالتوں میں مرد وطن و ملامت ہے مگر یہ فوسنت رو ز ازل ہے کہ چسراغ
مصطفوی سے شرار پوہی تیز کار رہا ہے۔

اہل سنت و جماعت کے امام عصر حاضر حق سے لے کسی کو خاطر میں نہ لائے۔
انھیں اس کا احساس تھا، وہ لکھتے ہیں۔

سینت سے کھٹکے سب کی آنکھیں

بھول بن کر ہو گئے کیا خار ہم
لیکن حوصلہ یہ تھا کہ

کلب رمتا خیر خیر خیر برق بار
املا سے کبر و خیر نائیں نہ شر کر یں

رسول مقبول نے مجھ سے متعلق جو بیشی گونیاں فرمائی تھیں وہ سب کی سب
اپنے وقت سے ظاہر ہوئیں۔ ابن عبد الوہاب بخدی نے جو کچھ کیا وہ کس سے پوشیدہ
ہے۔ اس کے پیروں کے عقائد شیطان ہیں معاذ اللہ۔ حب رسول کی شدت نے
دشمنان رسول کے لئے کلب رمتا کو واقعی خیر و خیر اور برق بار بنا دیا تھا فرماتے ہیں۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے
تغظیم بھی کرتا ہے بخدی تو مرے دل سے
تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور ہو
ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی
ذکر رو کے بفضل کھٹے، نقص کا جو بار ہے
پھر کچھ مر دک کہ ہوں امت رسول اللہ کی
کسے مصطفیٰ کی امتیں کھٹے بٹل اس پر چڑاؤ
کرتی کیا نہیں ہوں محمدی اسے ہاں نہیں لے ہاں نہیں

حضرت رمتا کی شاعری میں ان کی مذہبیت نے یہ رخ ضرور پیدا کیا ہے جو
سراسر حقائق پر مبنی ہے۔ اس کے باوجود اگر خالص فنی اعتبار کا جائزہ لیا جائے تو
رمتا کی شاعری دلی اور کھنٹو کی میاری شاعری کے نونے پیش کرے گی۔
زبان کی صفائی، ہشتنگی و جہتنگی اور سہل متغ کی مثالیں دیکھنی ہوں تو ذیل کے



عاض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں
عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں
دو قمر، دو پنجہ بخور، دو ستارے، دس ہلال
ان کے نوسے، پنجے، ناخن، پائے اظہر ایڑیاں
چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی
کرکچی ہیں بدر کو ٹکال باہر ایڑیاں

تشبیہات کی کچھ اور تازہ کاری دیکھیے۔

دل اپنا بھی شیرانی ہے اس ناخن پا کا
آتا بھی مرو پڑے نالے حیرت کھنچول
دل کھول کے خوں لے غم عارض شہر
نکلے تو کہیں حسرت خوں نابہ شدن پھول

وہ بہادر شاہ ظفر کی طرح لمبی بلی درلیف میں بھی اشعار بڑی آسانی سے کہتے ہیں۔

رخ دن ہے باہر نہایت بھی نہیں وہ بھی نہیں
شب زلف یا شکر خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
نہ آسان کیوں سر کشیدہ ہونا تھا
حضور خاک مدینہ خیدہ ہونا تھا
رضا جودل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب
تو پیار سے قید خودی سے رہیدہ ہونا تھا

تلمیحات سے اشعار کا مضمون صحت سوا ہوتا ہے۔ حضرت رضا کے کلام میں تلحاح
کا کثرت ہے جو ان کا دست علمی اور ایجاد سخن کی دلیل ہے۔ شاعر کو اس صحت و کمال
پر کمال حاصل ہے۔

خچہ ما دوحی کے جو چٹکے دنی کے بارخ میں
لبیل سدرہ نگہ ان کی بسے بھی محرم نہیں
حسین یوسف پر کیٹیں مہر میں انگشت زنان
سرنگاتے ہیں ترے نام پر مردان عرب

برق انگشت نبی چمکی تھی اس پر ایک بار
کج تک ہے سیتہ میں نشان سوختہ
وہ رعایت نفی سے بھی اپنے کلام میں بڑی دلکشی اور جاذبیت پیدا کرتے ہیں
سہ خاک جو کر عشق میں آرام سے سونا ملا
جان کی اکیسے ہے الفت رسول اللہ کی

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تھاری واہ واہ
قرض لیتی ہے گنہ پر ہیستہ نگاری واہ واہ
انکھیاں ہیں فیض پر ٹپے ہیں میلے جھوم کر یہ تداں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

پاٹ دہ کچھ، دھاریہ کچھ، زار ہم
یا الہی کیونکر اتریں پار ہم
مقطع میں فراتے ہیں سہ

چشم پوشی و کرم شان شہا
کارما بیباکی و اصرار ہم

میں عرض کر چکا ہوں کہ حضرت رضا کی زبان خالص شمسالی زبان ہے۔ ان کے
یہاں کچھ ایسے الفاظ بھی بڑی عمدگی سے ادا ہوئے ہیں جو لکھنؤ کی خالص بیگانی اردو
کا جزو ہیں مثلاً سنگتا، گستا، بھرن، خدائی خوار، گمگدی کرنا، سرسہ بلا اٹھانا، جواٹانا

وغیرہ۔

ان کا سنگتا پاؤں سے ٹھکرائے وہ دنیا کا تاج

جس کی خاطر مر گئے منعم و گڑ کمر ایڑیاں

اوشہد نمائے زہر در جام

گم جاؤں کہ ہر تری بدی سے

بندہ لئے کو قریب حضرت فادر گیا

لہر باطن میں گئے جلوہ خطا ہر گیا

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاختہ کو آئے
بیکس کو اٹھائے تری رحمت کھینچول

اپنے کو چہ سے کالائونہ دو

ہیں تو صبر کے خدائی خوار ہم

غفلت شریخ و شاب پر ہنستے ہیں طفل شیر خوار
کرنے کو گدگدی عیبت آنے لگی یہاں کیوں
یاد دہن ستم کیا دشت حرم سے لائی کیوں
بیٹھے بٹھلے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں
نام مدینہ لے لیل چلنے لگی نسیم خلد
سوزش غم کو ہم نے بھی کیسی جواتائی کیوں ؟

مذمتورہ، عاودہ اور لب و لہجہ کا یہ سہرا ان کے کلام کا خاص جوہر ہے
اس کے باوصف صحت اور شمار زینوں میں حضرت رضا نے جو مضامین باندھے
ہیں وہ ان کی تادراں کلامی پردال میں آپ کی طبیعت مشکل پسند تھی اور یہ شکل بھی نہیں
اتنی سہل تھی گویا کوئی تکلیف ہی نہیں۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل

پاماں جلوہ کف پاسبے جمال گل

رنگ نرہ سے کر کے خچل یاوشاہ میں

کھینچا ہے ہم نے سائوں پر عطر جمال گل

کی

نعتیہ شاعری پر ایک نظر

پروفیسر فاروق احمد صدیقی
چکیا کالج، باراچکیا، ایسٹ چمپارن، بہار

ملک سخن کی شاہی تم کو رفتا سلم
جس سمت آگئے ہو سکتے تمہا دیئے میں

نعت گوئی ایک فن ہے اور مشکل فن ہے۔ یہ بے صراط طے کرنے سے بھی دشوار تر ہے۔ اور چادل پر قل ہو اللہ کا نقش لکھنے کے مترادف ہے۔ اس فن کی نزاکتوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے کتب محتاط فکر و تحلیل ہوشیاری اور ادب شناسی کی ضرورت پڑتی ہے۔ کسی خیال کو جتنی پکیر عطا کرنے سے پہلے اس کو سبب یا امتیاز کی چھٹی میں چھان لینا پڑتا ہے۔ تب وہ کہیں جا کر سرمن اظہار میں آتا ہے۔ علمائے نقد و نظر اور صاحبان علم فن کا اتفاق ہے کہ نعت کی راہ شاعری کی سخت ترین راہوں میں سے ہے اور تمام اصناف سخن سے مشکل ہے۔ اگر حد سے تجاوز کر لے تو انوکھیت کی تحلیل خاکستر کر دے گی۔ اور اگر کتاب سے توسیع شان و رسالت کی تیز تلواریں کی گردن ناپ دے گی۔ اس لئے خوش نصیب ہیں وہ صاحبین رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) جنہوں نے کامیابی اور سرخروئی کے ساتھ اس وادی پر خار کو طے کیا اور بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی عقیدت و محبت کا خوشی گامرتہ پیش کیا۔

نعت گوئی اور نعت خوانی ایسا مقدس وظیفہ حیات ہے جس کی عظمت اور مقبولیت کی نند خود بارگاہ محمدیہ، محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکی ہے حضرت حسان بن ثابت حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حکم سے ہنر پر کعب ہو کر نعت پاک پیش کیا کرتے اور سرکارِ دو جہاں ان کو اللہم ایدہم ورحمکم الفکر کا مژدہ جافزاں سنا کر داریں کی سعادتوں سے نوازا کرتے۔ حضرت کعب بن زہیر جو حالت کفر میں اپنی شاعرانہ اہلیا طبعوں اور بے ادبیوں کے جرم میں واجب القتل قرار دے جا چکے تھے جب بارگاہ رحمت میں مودرت خواہ ہو کر حاضر ہوئے اور اپنا مشہور تاریخی قصیدہ "ہانت ساد" سنایا تو حضور نے خوش ہو کر اپنا ہاتھ مبارک ان کو عطا کر دی۔ عہد مابعد میں صاحب "قصیدہ جبرہ" حضرت علامہ ابو میر کا محمد اللہ علیہ نے بارگاہِ فالج ایک نعتیہ قصیدہ تحریر فرمایا۔ تو خواب میں

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے شرف ہوئے۔ حضور نے اپنا دست کرم ان کے اعلائے مغلوبہ پر پھرا، وہ اسی وقت۔ اچھے ہو گئے اور چادر رحمت سے بھی نوازا گئے۔ الزمیں اعلم حضرت ہم کی زبان میں سے کچھ نعت کے طبع کا عالم ہی نہر الالبے سکھ میں پڑی ہے مقل، چکر میں گماں آیا فارسی نعت گوئیوں میں حضرت سعدی، جامی، خسرو، اور قدسی (رحمہم اللہ) کی نورانی اور عرفانی لغتوں سے کون صاحبِ ذوق واقف نہیں۔ ان عاشقانِ رسولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا بے لحاظا فکر کیا۔ لیا قاضی۔ لغتوں اور منتقینوں کا ایسا حین گلشن سنوار دیا ہے جس کی بہاریں صبح قیامت تک بے خزاں رہیں گی۔

اُردو شاعری اپنے دامن میں مقدار و معیار ہر دو اعتبار سے لغتوں کا عظیم سرمایہ رکھتی ہے اور ابتدائے نعت گوئیوں کا سلسلہ مجرم نظر آتا ہے۔ اور وہ کا کوئی ایسا متحول شاعر نہیں جس نے نعت سرود کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) میں کم از کم ایک دفعہ بھی نہیں کیا ہو۔ لیکن حقیقتاً جن خوش نصیب حضرات نے اسی منف لطف کو اپنے سینوں سے لگا لیا اور نباتاتِ آخری کا ذریعہ بھی ان میں اعلیٰ حضرت مولینا الشاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی (نوالہ مرقدہ) حضرت مولینا غلام شہید، حضرت مولینا حسن رضا خاں صاحب بریلوی، حضرت آس غار پوری، حضرت حسن کا کوری اور امیر مینائی کے نام خاص طور پر نمایاں ذکر ہیں۔

مگر تمام نعت گوئیوں میں از مسند میں تا شاخین حضور اعلم حضرت شاہ احمد رضا خاں صاحب کا مقام اور ان کا کلام کئی جہت سے سب سے ممتاز و منفرد نظر آتا ہے۔ پہلی امتیازی خصوصیت تو یہ ہے کہ اردو کا کوئی بھی نعت گو آپ سے زیادہ وسیع المعلومات، اسرار شریعت کا ناز داں، کتاب صفت کے بحرِ دھار کا سچا شاعر اور صاحب فضل و کمال نہیں ہوا۔ دوسری امتیازی صفت یہ ہے کہ نعت گوئی میں آپ میں احتیاط و ادب شناسی کی منزل سے گزرے ہیں اس کا جواب نہیں۔ اور یہ اس لئے کہ آپ نے قرآن سے نعت گوئی سیکھی اور حضرت حسان

مانگے گئے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
سرکار میں نہ لائے نہ حاجت اگر کی ہے
لب داہی، آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں
کتنے مزے کی بھیگ تیرے پاک در کی ہے

اس گل کا گداہوں میں جس میں
لنگتے تاجدار پھرتے ہیں
مر کریم سے گر نظر کسی نے مانگا
در یا ہوا سیے ہیں۔ درے ہادیے ہیں

اور واقعی اس شہنشاہ کو تین کی بارگاہ کیسے پناہ سے انھوں نے جو مانگا پلا
جو تماں کی پوری ہوئی۔ صورت در واقعات کے ذکر پر آکھ کر دل کا۔ ایک بار حضور اعلیٰ
حضرت نے خواب دیکھا کہ اپنے مکان کے آگے شارع عام پر کھڑے ہیں اور ایک
بلوری خانوں ہاتھ میں ہے۔ اسے روشن کرنا چاہتے ہیں لیکن روشنی جو دہاں باہی
کھڑے ہیں چھوٹ کر باہر بھاگتے ہیں۔ اتنے میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ
وسلم رون افروز ہوئے۔ آپ کو دیکھ کر وہ دونوں مخالف غائب ہو گئے۔ حضور
(صلی اللہ علیہ وسلم) اعلیٰ حضرت کے پاس تشریف لائے اور ان سے اتنے قریب
ہو گئے کہ ایک بالشت سے بھی کم کا فاصلہ رہ گیا اور بہ کمال ذات و رحمت ارشاد
فرمایا چھوٹ مارا اللہ روشن کر دے گا۔ آپ (اعلیٰ حضرت) نے چھوٹ کا سارا خانوں
روشن ہو گیا (تحلی الیقین صفحہ ۸۰)

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ دوسری بار جب سرکار اعلیٰ حضرت زیارت محبوب کی
غرض سے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے تو شوق دیدار میں مدینہ نور کے حواجر میں درودوں
کی دالیاں بٹھا دیتے تھے اس میں نیت اور یقین حکم کے ساتھ کہ حضور پر نور (صلی اللہ علیہ وسلم)
غیر علم اپنی زیارت سے شرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلے شب میں ایسا نہیں ہوا۔ تو آپ
نے بزرگ تکریم ایک نوبت بھی جیسا مصلح ہے
وہ سب لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

اور اس کو نہایت ذوق و شوق کے ساتھ تاجہ اقدس میں عرض کیا۔ اور ادب
کے ساتھ ٹھہ گئے۔ چھوڑی دین میں باپ کرم جا ہوا اور آپ نے اپنے چشم سر سے
بحالت بیداری تاجہ کو تین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جمال جہاں آوازی زیارت فرمائی
(حیات اعلیٰ حضرت بحوالہ اسوانی اعلیٰ حضرت ۲۵)

حقیقت یہ ہے کہ جس کسی نے دل کی گہرائیوں سے محبوب کبریا کی صحت
و صفت فرمائی وہ کبھی غم نہ رہا۔ اعلیٰ حضرت کو برصاوت عظمیٰ اس لئے حاصل ہوئی
کہ آپ سرکار کی محبت میں خلوص شہم تھے۔ بظاہر آپ کچھ نہیں لیکن روح گنبد

خضریٰ کا تھنڈی چھاؤں میں چلتی پھرتی نظر آتی۔ آپ کے ہاتھ میں جوسر دگدا زاد
آہ جھکی میں جو جوش اضطراب تھا وہ بالآخر رنگ لے ہی آیا۔ اور آپ کا یہ جذبہ
عشق صرف سرکار والا تبار کی ذات پاک ہی تک محدود نہیں۔ بلکہ جلوہ گاہ محبوب مدین
طیبہ کے تڑپ و تڑپ اور چپ چپ سے آپ کو بے پایاں عشق رہا ہے۔ اس دیا بقدی
کے پھول تو پھول کا تھنڈی کو بھی آپ نے سینے سے لگا لیا ہے۔ وہاں کے ہر درو دیوار
گنبد اور مینار، مرغزار و کھسار اور مرغزار و کھسار کو آپ نے قریب سے
دیکھا ہے۔ چشم و دل سے لگا لیا ہے اور پھر اس کے حسین جلووں کو اپنے اشعار
میں سمیٹ لیا ہے۔ اور ایسا کرنا بھی چاہیے تھا۔ بقول شاعر

وہن مذہبی حث الدیاس لا اھلھا
وللناس فیما لیسبقون مزارھب

(میرے مذہب میں دیار سے محبت کرنا صاحب دیار کی وجہ سے ہے
اور عشق میں لوگوں کے الگ الگ مذہب ہو کر تے ہیں)
اور اب ان کے دیوان سے چند متفرق اشعار میرے دعویٰ کے
ثبوت میں ملاحظہ ہوں

اگر گلوں کو خزاں نار سیدہ ہونا تھا
کنار خار مدینہ دھیمہ ہونا تھا
اے خار طیبہ دیکھ کے داس نہ بھیج جائے
یوں دل میں آگ دیدہ ہو کر خوبسہ نہ ہو
پھول کی دیکھوں سیرمی آنکھوں میں
دشت طیبہ کے خار پھرتے ہیں

کیا دینے سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج
کچھ تو بھینسی بھینسی پیاری پیاری واہ واہ
طیبہ میں مریکے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند
سیدھی سرک پر شہر شفاعت تنگ کی ہے
اسطوت دھڑکنا اور اس سمت منبر کی بہار
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیادی واہ واہ
چمچے ہوتے ہیں یہ کھلا ہوئے پھولوں میں
کیوں دن دیکھتے، پاتے جو بیابان عرب
دینے کے خطے خدا جھک کر رکھے
غریبوں فقروں کے تھہرانے والے

اس طرح کے ان گنت اشعار ان کے دیوان میں مدون و نجوم کی طرح جگمگاتے
ہے۔ جب کبھی اعلیٰ حضرت کے سامنے ذکر مدینہ آتا تو قوط عقیدت و
محبت سے سرشار ہو کر سامنے سامنے سے بے نیاز ہو جاتے اور دنیا کی حسین

ترین چیزوں میں بھی انھیں کوئی لطف و دلکشی نہیں معلوم ہوتی۔ فرماتے ہیں کہ
جو رجنائے ستم کیا طیبہ خاطر میں پھر گیا
پھر کے پردہ عجز دین کی چیز کئی کیوں
اور وہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ عشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آتش
فرزوں کی بدولت جو داغ جگر کا اہل بیت اور باغ عطا ہو لے وہ ہمیشہ سر سبز و
شاداب رہے رہے

یاد رہے ہر ابھر رہے داغ جگر کا باغ
ہر مہر مہر سال ہر سال سال گل

دیکھئے "زرد روز و زعفران اور ہر شب شبنم برات" کے کمال میں ہر مہر
بہار ہر سال سال گل کا کتنا لطیف اور دل آویز مصرع ڈھلا ہے پھر
پہلے مصرع میں "داغ جگر" کو "باغ" سے تشبیہ دینا نہ صرف خیال اور جدت
بیان کی کتنی پاکیزہ مثال ہے۔ دوسرا شعر ملاحظہ ہو۔

درد دین صورتِ دل محیط ماہ طیبہ میں
برست امتِ عامی یہ اب رحمت کا پانی ہے

علم ہدایت کی روشنی میں عوام الناس کا خیال ہے کہ جب دل چاند کو اپنے
علقہ میں لیتا ہے تو یقیناً بارش کا نزول ہوتا ہے۔ اب اس نکتہ سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے حضور اعلیٰ حضرت جنی آفرینی فرماتے ہیں کہ امت کی جانب سے
درد و دل کی پیہم دایاں بچھاو رک جاتی ہیں وہ بھی ماہ طیبہ کے گرد بصورت
بالا اپنا حلقہ بنا لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہر آن یہ آس لگی رہتی ہے کہ امت عامی یہ
رحمت و دروگہ مسلمان دھار بارش اب ہر آن تو اب ہوئی اعلیٰ حضرت کی یہ شاندار
نکتہ آفرینی اہل نظر سے خصوصاً دار و قریب کی مستحق ہے۔

اردو کے ایک باکمال شاعر نے کہا تھا کہ

گلدستہ میں کوئی دھنگ سے پانچھوں

اک پھول کا صفوں جو تو سورنگ سے پانچھوں

مجھے خبر نہیں کہ واقعی انھوں نے ایک پھول کے صفوں کو سورنگ سے
بانڈھا کہ نہیں لیکن اب باب نکر و نظر دیکھ لیں کہ واقعی ہمارے امام اہلسنت
حضور اعلیٰ حضرت نے اک پھول کے صفوں کو سورنگ سے بانڈھا ہے۔ حقائق
بخشش جمعہ اول میں اُن کی ایک نعت ہے جس کی ردیعت میں پھول ہے۔
یہ نعت سولہ اشعار پر مشتمل ہے۔ اور ہر شعر میں پھول کو ایک نئے معنی اور
نئے طرز و انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اور مشاعرے نے پھول کو جتنے معنوں
میں استعمال کیا ہوگا وہ سب یکساں طور پر اس گلدستہ نعت میں
مل جائیں گے۔ تمام اشعار کو نقل کرنا ممکن نہیں صرف چار اشعار بجا تھرہ
پیش خدمت ہیں یہ رہے

مرزا بقدم ہے تین سلطان زمین پھول
لب پھول دین پھول دین پھول بدن پھول
صدمے میں تیرے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول
اس فخر دل کو بھی تو ایسا ہو کہ بن پھول
تک بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا
تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ مہن پھول
دل اپنا بھی شیدا ہے اس ناخن پا کا
اتنا بھی مہ نو بہ نہ اسے چرخ کہن پھول

(تیسرا شعر میں "پھول" بمعنی ہلکا اور چمکے شعر میں "پھول" بمعنی گھمنڈ
استعمال کیا گیا ہے)

مجھے یقین ہے کہ شعر و ادب کا تھرا دق رکھنے والے حضرات اعلیٰ حضرت
کے شعرا و کلمات کے اعزاز میں بخل سے کام نہیں لیں گے اگر وہ واقعی ایمان
و دیانت کے ساتھ اُن کے دیوان کا مطالعہ فرمائیں۔ اگر غالب کی مکرر بلند اور
علوئے حوصلہ سے مائے دشت امکان "کو ایک نقش پا" قرار دیا تھا تو اُن سے
کئی منزل آگے بڑھ کر ہمارے اعلیٰ حضرت کی عروسِ نکر نے زلفِ محبوب (مرکار)
دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خوشبو و لطافت کے مقابلے میں بہشتِ خلک کی باران
کو ایک چھوٹا سا عطر دان "قرار دیا ہے۔ یہ

بزمِ شمس زلف میں میری عروسِ نکر کو

ساری بہار بہشتِ خلک چھوٹا سا عطر دان ہے

اندازہ لگائیے ایک طرف "دشت امکان" ہے دوسری طرف "بہشتِ خلک"
اور جب یہ طے ہے کہ موجودہ دشت امکان سے ایک خلک کا طویل و عریض کئی گنا
زیادہ ہے تو بہشتِ خلک کا عالم کیا ہوگا۔ اور پھر اس کی بہار دل کا خلاصہ اور
چمکدار زلف سرکار کے نزدیک ایک چھوٹا سا عطر دان ہو۔ ایسی اچھوتی اور
دل آویز بات شاید کسی ملاح رسول نے کہی ہو۔ اور اب یہ شعر دیکھئے۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

یہی پھولِ خار سے دور ہے یہ شمع ہے کہ دھواں نہیں

شعر نے قدیم سے لے کر دور جدید تک کے دواؤں کا بغور مطالعہ کرکے
تلاش و نقص کے بعد آپ ایک شعر بھی ایسا نہیں پیش کر سکیں گے جس میں اپنے مدوح
کی مدح و ثناء اتنے خوبصورت اور ایمان آفرین انداز میں کی گئی ہو جتنے خوبصورت
اور پاکیزہ انداز میں اعلیٰ حضرت نے اپنے مرقوم بالا شعر میں کی ہے۔ عام طور پر معد
حسین کو مطلق "پھول" اور "شمع" دونوں سے مخاطب کیا گیا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت
کا اپنا انداز ہی نرالا اور جداگانہ ہے۔ فرماتے ہیں کہ میرے حضور پر نور
(صلی اللہ علیہ وسلم) کا کمال حسن ہے کہ اس میں کس طرح کے عیب و نقص کا وہم و گمان

بھی نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ عالم امکان کے لوت و حبوب سے بالکل پاک و منزہ جس وجہ کے شاہکار نمود ہیں۔ پھول بھی خوبصورت ہوتا ہے مگر کاٹنے کا وجود اس کے لیے عیب ہے۔ شمع میں بھی صحن ہے مگر وہ جلتے ہے تو دھواں نکلتا ہے یہ اس کے لیے نقص ہے۔ یہ صرف کمال صحن حضور کے آپ پھول ہیں تو کاٹنے سے بے نیاز اور شمع ہیں تو ایسی کہ اس میں دھواں پیدا ہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا یعنی ہمارا پھول باغ عالم میں ہے نظیر اور ہمارا شمع بزم اکناف میں ہے شالہ۔
اردو کے ایک استاد شاعر آتش لکھنوی نے فن شاعری کو یوں کاوی اور مرصع سازی کا فن قرار دیا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ

بندش الفاظ جڑنے سے نگوں کے کم نہیں
شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا
اور اب اعلیٰ حضرت کے اس شعر کو دیکھئے کہ

صحن یوسف پہ کشیں مصر میں انگشت زمان
سرگشتہ ہیں تیرے نام پہ مردانِ عرب

اس شعر کے لفظی اور معنی حسن کا تجزیہ کیجئے تو معنی و تفسیر کی دنیا نظر آئے گی۔ اس شعر کا مفہوم محض اتنا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے غیر مہولی حسن سے بہت ہو کر عورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ دوسری طرف سرگشتہ صحن نام پر مردانِ عرب سرگشتہ اور جاں لسنے کو تیار رہتے تھے۔

فقہ اعتبار سے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ کا استعمال اس سلیقے اور ہنرمندی سے کیا گیا ہے کہ ان کے باہمی تقابل سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و تفضیل ثابت ہوتی ہے۔ پہلے مصرع میں حسن کا لفظ آیا ہے تو اس کے مقابل میں مصرع ثانی میں نام کا لفظ ہے۔ پہلے میں کشتا لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کو دخل نہیں ہوتا تو دوسرے میں کشتا لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کا شامل ہونا ناگزیر ہے پہلے میں مصرع ہے تو دوسرے میں عرب اور ظاہر ہے کہ ایامِ حال میں جو خزانہ کوئی سرکش اور خود دوسری مشہور تھی۔ پھر پہلے مصرع میں انگشت ہے تو دوسرے میں اس کے مقابل میں سر پہلے میں زمان اس کے مقابل میں دوسرے میں مردان پھر پہلے میں لفظ کشیں سے منظر ہے کہ ایک بار ایسا ہوا اور دوسرے میں کشتے سے ثابت ہے کہ استمرار و دوام کے طور پر ایسا ہوتا رہا۔ الغرض دونوں مصرعوں کا ایک ایک لفظ تفصیل سید عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا علمبردار ہے۔ اعلیٰ حضرت کے کمال تخلیق کی داد دیکھ کر کس طرح ایک شعر میں اتنے فاسق لفظی و معنوی کا التزام کر دیا۔

اسی قبیل کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو کہ

کوچہ کوچہ میں ہر کسی سے یہاں بوسے قیص
یوسف تان ہے ہر اک گوشہ کنعانِ عرب

اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام نے

مصر سے اپنی قیصیں مبارک اپنے والد محترم کی رو بہ صدارت کے لئے کنعان روانہ کی تو حضرت یعقوب علیہ السلام نے دور ہی سے اس کی خوشبو محسوس فرمائی اور جب اس قیص مبارک کو اپنی آنکھوں سے لگایا تو ان کی کھوٹی ہوئی روشنی نورِ لوت آئی یہاں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ حبوب دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے وجود پاک کی عطر بنیوں سے عرب کا ہر ایک گوشہ کنعان کی طرح یوسف تان نظر آتا ہے۔ اور ہر جن حبوب کی خوشبوؤں سے یہاں کا کوچہ کوچہ ہر راہ ہر اہلکد و مشکابہ و خوشبو دار نظر آتی ہے۔ اس شعر میں بوسے قیص، یوسف تان اور گوشہ کنعان عرب کی ترکیب و ترتیب اعلیٰ تنکاری اور مینا کاری، خاص طور پر یوسف تان کی ترکیب اعلیٰ حضرت سے پہلے شاید کسی اور نے استعمال کی ہو۔

گزشتہ سطروں میں کہیں اشارہ کیا گیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے اپنے نکتہ نظر کی آبیاری کلام ربانی کے چشمہ روانی سے کی ہے۔ اور حضرت حسان کی رہائی میں چغتایانِ نبوت کے خوش رنگ و خوشبودار پھولوں سے اپنے گلہ سہ لذت کی ترین و آرائش کی ہے۔ آئیے ایک دو مثالوں سے اس کو واضح اور حکم کرتا چلوں۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا یہ شعر ہے جو قبولِ عام کی سند حاصل کر چکا ہے اور خاص و عام کی زبان پر جاری رہتا ہے کہ

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رضا کے محمد

یعنی دونوں عالم کے رہنے والے خدا کی خوشنودی کے جویاں اور خواہاں ہیں اور خود خداوند قدوس اپنے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کا طالب ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس نگر کی اساس آیات قرآنی قدری تقلب و جھک کر فرمائی کہ جس میں تحویل قبل کا و اختیاریان کیا گیا ہے۔ آپ نے انھیں آیات مذکورہ کا صحت و برہان ترجمہ اپنے شعر میں کیا ہے۔ مگر سمندر کو کونہ میں پھر دیا ہے اور اقتصاد میں جامعیت کا شان پیدا کر دیا ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تجزیہ یہ تھا کہ تم باذن اللہ لکھو آپ مردوں کو زندہ فرمایا کرتے تھے۔ اور سید الانبیاء کا عجز و شان یہ ہے کہ آپ نے جان لکھ کر کوئی کورت گویا نہیں بخش دی۔ مردے تو ہر حال میں زمانے میں زندہ رہتے تھے لیکن مگر نہ تو حشر، عابد و غیر ذی روح رہے اس لئے اعجازِ عیسیٰ سے اعجازِ مصطفیٰ زیادہ انھیں اور اچھوتیاں ہوتی۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ

ہے لب عیسیٰ سے جان بخش نالی با قدمیں
مگر نہ پاتے ہیں شریعتِ مفلحان با قدمیں

مصرع اول میں لب عیسیٰ اور دستِ مصطفیٰ کا تقابل بھی خوب ہے دوسرا مفہوم اس کا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لب عیسیٰ سے بھی حضور کی کہانے مبارک مراد ہیں اور اعلیٰ حضرت یہ کہنا چاہتے ہیں کہ حضور کے دہان مبارک اور لب مبارک

کا اعجاز مستم ہے ہی آپ کے دست مبارک میں بھی یہ اعجاز تھا کہ انگشت پاک سے اشارہ فرما دیا تو سنگ مرمر سے بولنے لگے "مصرع میں تان میں تیریں مثال" کا محوڑا جاندار اور بلاغت آفریں ہے کیونکہ سنگ مرمر نے دست کا فرس مکملہ اسلام پڑھ کر اپنا قیامت کرایا تھا اس سے بڑھ کر اور تیریں مثال کیا ہوگی۔

اس نعت کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

ابر نیساں مومنوں کو تیغ عربی ان کفر پر
بجے ہیں شان جلالی و جلالی ہاتھ میں

اس شعر میں آیت پاک محمد رسول اللہ والذین یتیم (پ) کی شاندار ترجمانی کی گئی ہے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) مومنوں کے لئے روف و رحیم ہیں اور کفر کی حلقوم پر شیر برہمت کی مانند ہیں۔ اس طرح آپ کی ذات اقدس جمالی و جلالی دونوں کی منظر ہے۔ اس کو استعارہ بدل کر یوں کیا گیا ہے کہ آپ کے دست کرم میں تانیں موجود ہیں۔ ایک پہلو جمالی ہے تو دوسرا جلالی ہے۔ پہلے مصرع میں ابر نیساں کی مناسبت سے دوسرے مصرع میں لفظ جمالی کا استعمال اور تیغ عربی کی رعایت سے لفظ جلالی کا انتخاب کتنا موزوں مناسب اور شاعرانہ طریق بیان ہے۔

الاسنت کا عقیدہ ہے کہ حضور فداہ الی وای کلی عرصات قیامت میں داور محشر کے سامنے گنگار ان امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ اعلیٰ حضرت کی روح پرور نکتہ آفرینی دیکھتے کہتے ہیں کہ آپ کی شفاعت فرمائی کا انداز اتنا دالہ اند اور دل پر ہموار کہ وہ قدسی نفس حضرات جن کے ناتہ اعمال میں سیات کا شائبہ تک نہیں ہو گا وہ بھی یہ تمنا فرمائیں گے کہ کاش تمھوڑا سا گنبد جاتا تاکہ ہم بھی سرکار کی روح افزا شفاعت سے لطف اندوز ہوتے۔ دیکھتے کہتے پیاسہ اور اچھوتے انداز میں کتنی پیاری بات کہی گئی ہے۔

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمھاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنبد پر مینر گاوی واہ واہ

اس شعر میں "واہ واہ" کی ردیف نے صفت تکرار کا لطف تو پیدا کیا ہی ہے لفظوں کے زیر و بم اور سنی کے کیف و کم نے بھی مردوں جن کے کھڑے پر چار چاند لگا دیے۔ توانی کی شگفتگی، بھر کر روانی اور نرم کی حلاوت اس پر مستزاد ہے۔

انگلیاں میں فیض پرستے ہیں پیاسے ہجوم کر

ندیان پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

صلح حدیبیہ کے موقع پر اصحاب کرام کے سامنے قلت آب کا مسئلہ پیش آیا آپ نے ایک پیالہ میں اپنا دست کرم ڈال دیا۔ پھر تو ان نو دانی انگلیوں سے اس قدر توجہ فرما دیا کہ پھوٹے گوتام لوگوں نے اسودہ ہو کر اپنی تشنگی رنج کر لی

اور پھر پانی پچ بھی گیا۔ اس واقعہ کو مندرجہ بالا شعر میں اعلیٰ حضرت نے کہتے دکھتر اور دل نشیں انداز میں ادا فرمایا ہے۔ دست نبوت کی پانچ انگلیوں کو پنجاب رحمت کی ندیاں قرار دینا اور پھر ان سے رحمت کا پانی بہانا یہ حضور اعلیٰ حضرت ہی کے ذہن رسا کا کام تھا۔

حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ حضور کے مزار پر انوار پرستہ افراد فرستے مجمع سے شام تک اور ستر ہزار شام سے صبح تک لگاتار، درود و سلام کی ڈالیاں بچھا کر دے رہتے ہیں۔ اس کو اعلیٰ حضرت نے یوں ارشاد فرمایا ہے۔

ستر ہزار صبح میں ستر ہزار شام

یوں زندگی زلف و رخ آنھوں پہر کی ہے

فنی لحاف سے اس شعر میں صبح و شام کی مناسبت سے زلف و رخ کا لانا کتنا لطیف اور شاعرانہ بے پایاں ہے۔ اس طرح کی ہزاروں مثالیں حدائق بخشش میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جتنے خاص ادبی دشواری اور صنائع و بدائع سے اپنے کام کو مزین فرمایا ہے اگر ان کی کا حقد توضیح و تفسیر نہ ہوگی کہ جائے تو ایک دفتر تیار ہو سکتا ہے مگر

ع قریب کہان کہ اس کی تمت کمر سے کوئی

اس لئے بلا تمبر چند پندیدہ اشعار اور سن لیجئے۔ عجب نہیں آپ کا ذوق بلند براہ راست دیوان اعلیٰ حضرت کے مطالعہ پر مجبور کر دے۔

جہاں کی خاک رو بہ ہے جہاں آد کیا تھ کو

صبا مے بھی ان گلیوں کی کچھ دن خاک چھانی ہے

بجائے عرش پہ خاک مزار پاک کو ناز

کہ تھ سا عرش نشیں آنسیدہ ہوتا تھا

ہیں عکس چہرہ سے لب لگاؤں میں سرخیاں

دوبارے بدوگی سے شفق میں ہلال گل

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جاںیں

خمر و اعش پہ اڑتا ہے پھر یہاں تیرا

ہلال کیسے نہ بستا کہ بدو کا مل کو

سلام ابرو سے شہ میں خمیرہ ہونا تھا

وہ سرگرم شفاعت میں عرق افشاں ہے پستانی

کرم کا عطر مندل کی زمیں رحمت کی گھائی ہے

صف نام اٹھے، خالی ہونڈوں تو میں زنجیریں

گنگار و جلو موئی نے در کھولا ہے جنت کا

نکیسہ بن کر تے ہیں تعلیم میسری

فدا ہو کے تھ پہ یہ عزت ملی ہے

شاعری تحقیق کے آئینے میں

اشفاق احمد رضوی (بی۔ اے)

سے اعلیٰ حضرت کے کمالات درجے رہا ہیں۔ اسی درجہ کی شاعری ادبی جھلکیوں کو اپنی بساط بھر پیش کرنے کی سہولت ہوں۔ مولیٰ قائلے اپنے حبیب پاک کے طفیل توفیق خیر سے مالا مال فرمائے۔ آمین۔

اردو شعرا کے کلام کو اس زمانہ میں جس معیار کو سوتی ہے پر کھاجا رہا ہے اور جس پر جانہ سے ناپا اور جس پر ترازو ہے

تولا جا رہا ہے اسی سوال و میزان کی توقع ہم سے نہ رکھیں کیونکہ ہمارے نزدیک کسی کے کلام کی جانچ پرکھ اور اس کے کلامی و شعری معانی و کما سن کی تین و تشخیص اس اہل کلام کے دعاوی و خاص التزام کی روشنی میں کرنا چاہئے۔ جس رعایت و نزوم کا اس نے اپنے آپ کو پا بند کر لیا ہے۔ نگاہ تنقید اس نکتہ پر مرکوز ہے کہ آیا وہ اپنی متعین راہ پر قائم رہا یا ڈگمگا گیا۔ اس نے اپنی قائم کردہ روش نبایا یا نہیں۔ طریق ادا و اسلوب بیان ہوا یا بلند خیالی۔

مضمون آفرینی ہو یا میمن لفظی۔ معنائی و بدائع کی رعایت ہو یا ترکیب و تشبیہ کی جتنی فصیحانہ ساخت ہو یا بلیغانہ اقتضائے کلام۔ ان تمام شعبوں میں شاعر اپنے التزام و ادعا سے عہدہ برآ ہوا ہے یا نہیں۔ اسی معیار کی روشنی میں قارئین کرام ملاحظہ فرمائیں کہ کلام الامام احمد رضا کے کلام میں؟

نعت گوئی اور امام احمد رضا یہ حقیقت بالکل بے حجاب و بے نقاب ہے بلکہ روشن تر از

آفتاب ہے کہ اعلیٰ حضرت کا دل و دماغ قلب و جگر چشم و گوش ظاہر و باطن قلب و قلوب سر سے پانک سا ہے اعضاء و رگ پئے۔ فکر و خیال و دین و ایمان سب میں محبت سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکمرانی تھی۔ برآں حضور پر نور کی مدح و درود زبان و ہنسی تھی کوئی لوث نہ تھی رسول سے خالی نہ رہتا تھا۔ قلم حق رقم کا کوئی نقش اس کی کوئی تحریر ایسی نہیں جو محبت حبیب کبریٰ

علیہ التحیۃ و التسلیم کے حیاض رحمت شراور نہ ہو اور عظمت حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو کتب و تلم سے یکپہ نہ ہو۔ اس کے باوجود شعری پیکر میں

مجدد دین و ملت امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی ذات ستورہ صفات مخزن برکات چودہویں صدی ہجری میں دنیا والوں کیلئے دینی علمی روحانی لحاظ سے رب کرم کی اعلیٰ نعمت و سراپا رحمت تھی۔ آپ کی زندگی کے حالات عینی شاہدوں کے بیانات، علمائے عصر کی شہادتیں، مفتیان حل و حل کے فتاویٰ، مشائخ عرب و عجم کے تحسینی ارشادات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجا اور بے غبار حقیقت ہے کہ مجدد مائتہ حاضرہ موبد ملت طاہرہ "ایت من آیت اللہ" تھے۔ معجزہ من معجزات سید المرسلین تھے (علیہ صا جہا التحیۃ و التسلیم) برہان اسلام، رحمت دین، مسلک حق کیلئے آیت "بیانات" تھے۔ یہ کلمات عقیدت و ذہن پر بھی غلو و مبالغہ کے حامل نہیں ہیں۔ بلکہ اس دعویٰ پر اعلیٰ حضرت کے علمی علمی کارنامے آپ کی تحقیقی تصنیفات، فتاویٰ و رسائل و مسائل ایک مضبوط مستحکم ثبوت و ستاد ہیں۔

احوال واقعی مقرر بالا کے معروضات تخیلی پرواز نہیں ہیں بلکہ علمائے کرام کے ارشادات ہیں درنا پسند

حال تو یہ ہے کہ دینی علوم میں مہارت و سرور خود کو دینی علوم کے ایچ و والوں کی نصف فعال کے بعضی لائق نہیں ہوں۔ پھر بھی ایسی با کمال شخصیت کے علم و فن پرچم کا سینہ دہی علموں کا خزینہ کسی علم و فن کا گنجینہ، اظہار رائے کو ناچھوڑنے والی شاعر پوری

"در بار رضویہ" کے اس ناچیز و ابستہ دامن نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ کلاموں کا بار بار مطالعہ کیا ہے جس کا تاریخی نام "حدائق بخشش" ہے۔ اس کے ساتھ اسکول و کالج کی زندگی میں اردو شعرا و کلمے دوادین کے بڑھنے کا بھی موقع ملا ہے۔ اور اس پر سننے پر سننے طرز کے نقادوں کی تنقید بھی دیکھی ہیں۔ اثنائے مطالعہ میں صاحب کا یہ مصرعہ بار بار دماغ میں چکر لگاتا رہا کہ "خس بود بالائے دیا زیر دیا گوہر است"

کتے خس بالا نے دریا میں ان کا حساب و کتاب کوئی پیش کرے ہے اس طرح معلوم کئے "زیر دیا گوہر ہیں۔ انہیں زیر دیا گوہر دریا میں ہر گز

عروس نکر کو منہ شہود کی جلوہ گاہ بنا باطنی مقدار پیرائے شرمیں لغت گوئی آپ کا مقصود حیات نہ تھا مقصد زندگی تو اچھا سنت شریعت حقہ کی حفاظت اہل حق کی حمایت اہل باطل کا ابطال و اذہاق تھا جس پر بدوشعو سے آخری سانس تک قائم رہے۔ حمایت حق نے اس جوش نے آپ کو ان جہل و غلوں کے اعیاد و تجدید کی طرف مائل کر دیا جو احقاق حق و ابطال باطل میں کسی طرح بھی مدد و معاون ہو سکتے تھے۔ اور حال یہ تھا کہ وہ علم یا تو مٹ چکے تھے یا مٹنے کے قریب تھے۔ آپ کا شعری ذوق بھی اسی جذبہ حق گوئی کے تحت نمودار ہوا اور حمد و نعت و مناقب کے رنگ میں آپ کے شعرا نے کمالات منصفہ شہود پر جلوہ ریز ہوئے۔

آج کی گفتگو اس حور پر گردش کرتی نظر آئے گی۔ سطو و زیریں کے مطالعہ سے قبل چھان بین کے متذکرہ بالا اصول و نقد تبصرہ کی بنیاد و معیار کو اچھی طرح ذہن نشین فرمائیں۔

نعت گوئی اور امام احمد رضا کا دعویٰ

(۱) ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ۔ بجا ہے الہ المنۃ للہ محفوظ قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی ہے احکام شریعت محفوظ حدائق بخشش حصہ دوم (رباعی ۱)

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ۔

میں اپنے نعتیہ کلام سے نہایت ہی محفوظ و سرور ہوں۔ کیونکہ میرا کلام بفضل الہی بر بجا و نازیبا الفاظ و معانی سے پاک ہے۔ میرا ہر مصرعہ میرے نعتیہ اشعار شریعت کے خلاف نہیں ہیں۔ اس میں منوعات و مخدورات شرعی کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ خلاف شرع مضامین و الفاظ کیسے آسکتے تھے جبکہ میں نے قرآن عظیم سے نعت گوئی سیکھی ہے۔ اور قرآن حکیم کی نعت فرمائی و مدح نگاری کی شان یہی ہے کہ احکام شریعت ملحوظ رہیں۔ اور ایک حرف بھی خلاف شرع آئے نہ پائے۔

اعلیٰ حضرت اپنی نعت گوئی کے محرکات کی نشان دہی خود ہی اسی حصہ دیوان کی پہلی رباعی میں اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ۔

(۲) پیشہ میرا شاعری نہ دعویٰ ہو بلکہ ہاں شرع کا اہتہ ہے جذبہ ہو مولیٰ کی شایں حکم مولیٰ کا تھا۔ روزیہ میں سیر نہ بھایا ہو

سطو و بالا میں اس بات کی تصریح کر دی گئی ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شاعری ضمیمہ ہے مقصود حیات و متاع زندگی نہیں ہے اس رباعی میں اس صداقت کی صراحت ہے کہ شاعری میرا پیشہ نہیں۔ نہ مجھے شاعری کا دعویٰ ہے بلکہ یہ قریح "جو آگ بجھانے لگے وہ آگ لگائی ہے" کے شعلے ہیں جو بے اختیار کبھی کبھی جھڑک اٹھتے ہیں۔ یشق سخن کے

خوسے بھی نہیں ہیں بلکہ تپتے دل کی بھجائی ہے جو کبھی آنکھوں سے جلوہ فرما جاتی ہے تو کبھی نوک قلم سے بسا و دین و ایمان پر گہر ریز ہو جاتی ہے۔ صرف شرع کی حمایت و پاسداری کا جذبہ محرک رہا ہے۔ جس کی وجہ سے سیف لسانی و تیغ کلکی نے بھی کام لیا ہوا ہے۔ جب میری نعت گوئی کا محرک شرع شریف ہے تو میری شریعت کے خلاف جو قصود و اہداف ہیں وہ میرے نعتیہ کلام میں کیسے بار بار بیان حاصل کر سکتے ہیں۔ "یہ کہیں ہی نہیں کہ مولیٰ" کی مدحت و ثنا میں مولیٰ ہی کے حکم کا خلاف ہو۔ کیونکہ اب کوئی مولیٰ کی ثنا و تعریف نہیں بلکہ ان ہے۔ ایسی صورت میں معاملہ ہی غلب و محکوم ہو جائے گا۔ ثواب نجات کے بدلے عذاب و عقاب کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اسی حصہ دیوان کی رباعی ۱۷ کا مطلع فرمائیے۔

تو شہ میں غم و اشک کا سماں بس ہے

افغان دل زار حدیخواں بس ہے

رہبر کی راہ نعت میں گر حاجت ہو

نقش قدم حضرت حسان بس ہے

اللہ جس امام مجدد وقت نے قرآن پاک سے نعت گوئی سیکھی۔ جن کی نعت گوئی و مناقبت نگاری کا داعیہ "جذبہ شرع" ہے جن کو اگر وہ نعت میں رہبر کی حاجت ہو تو "مداح الجبیب" نعت گوئی جلیل حضرت حسان رضی اللہ عنہ کا نقش قدم رہبری کیلئے کافی ہو۔ ان کے کلام شرعی نقائص و اسلامی نقائص سے پاک نہ ہوں گے تو کس کس کے کلام نمونہ شریعت ہوں گے۔

تلاش کیجئے

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے اپنے کلام کے متعلق جن دعاوی کا بطلان ظہار فرمایا ہے آپ کے سامنے ہے۔ مخالفین ہوں یا موافقین، مخالفین ہوں یا محاندین سب کو دعوت تنقید کیجئے کہ اے ناقصین! مانہ سر جوڑ کر بیٹھئے۔ ڈھونڈھو۔ اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام میں نقائص شرعیہ، ممنوعات و منغیہ، مخدورات اسلامیہ کے ثبوت میں ایک شعر ہی لے آئیے۔ نہیں نہیں ایک مصرعہ ہی سہی۔ قرآن کریم ہر جگہ موجود ہے۔ حضرت حسان کے نقش قدم "شبکھ دیوان موجود ہیں۔ شریعت خرا و مدون و مضبوط صورت میں جلوہ فرما ہے۔ تباہیے نشانہ ہی کیجئے کہ فلاں شعر قرآن کے مزاج سے متصادم ہے۔ فلاں مصرعہ شریعت مطہرہ سے ٹکراتا ہے۔ فلاں مطلع اور حسن مطلع حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے نقوش عقیدت سے میل نہیں کھاتا ہے۔

نے اپنے اوپر ہونے والے جو رستم کے جواب میں دعائیں نہیں دی ہیں ضرور ہیں۔ اس مطلق نبوی کا اتباع کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے دعا کی ہے کہ ان کینہ و روئے کے دلوں کو پاک فرمائے۔

دوسرے شعر میں شکل حیرت انہما حقیقت فرماتے ہیں۔

سینت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں

پھول ہو کر ہو گئے کیسا خار ہم

اسلٹناک حادثہ کا تذکرہ "سخن گسترانہ" طور پر کیا گیا ہے

ورنہ کہنا یہی ہے کہ اعلیٰ حضرت یہ طرح کے ناروا حلقے کئے گئے۔ مگر نفرت کوئی میں کوئی بھی شرعی مصائب کا سراغ نہ لے سکے اور انشاء اللہ آئندہ بھی دبا سکیں گے۔

پاس شرع اور حسن شعر

ایچھے خاصے پڑھے لکھے حضرات کو یہ

بات دہراتے ہوئے سنا گیا ہے

کہ شرعی عقیدہ و بند میں جھگڑے ہوئے شعر کی شہرت گھٹ جاتی ہے۔

دکھتی ہو اوجاں ہے۔ واہ واہ کا سامان نہیں بندھتا۔ روکھا پھیکا خشک

محض موت ہے۔ مگر جب غم و سخن کذب و سبائے لہجی اس گمساں سے ڈھل کر

برآمد ہوتا ہے (جس کو دردغ بے فروغ کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا) تو البتہ

سامعین سرد صحنے لگتے ہیں۔ واہ۔ واہ۔ داد تحسین و آفریں سے شوق غل

سے زمین و آسمان کو بچنے یا کانپنے لگتے ہیں۔ ایسے حضرات کے خیال میں

حسن شعری و حسن شرعی دونوں یکجا جیسے نہیں ہو سکتے۔ دونوں میں سے ہر دو

ازلی دشمنی ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس باطل نظریہ کا رد لینے اس شعر میں کسی خوبی سے فرمایا ہے۔

سے جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا سخن کیوں کر آئے۔

لا اسے پیش ملوئے زمرہ رنما کہ یوں

اعلیٰ حضرت میں باکمال اہل زہد صاحب اتقا شخصیت سے۔

ایک شعر و سخن ہی نہیں بلکہ جلد ضخیمہ ہائے زندگی کے مسائل میں ایسی ہی بنی

احتیاط و شرعی من کا پیش ہی رکھنا چاہئے۔

کیونکہ

آپ کے پیش نظر سورہ شورا کی آیات کہ میرے بھی حق میں کا ترجمہ قارئین

کرام کی خدمت میں پیش کر کے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اور یہ

ترجمہ بھی اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ ہی کا ہے۔

"اور شاعروں کی بیروی گمراہ کرتے ہیں۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ

وہ ہر نامے میں سرگرداں پھرتے ہیں۔ اودھ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

مگر وہ جو ایمان لائے اور لپٹے کام کئے اور بکثرت اللہ کی یاد کی اور

بیجا نقادین

ایک جہاد و فتادوں کا ایک جم غفیر سرزمین ہند میں پھیلا ہوا ہے جو عناد و

غیظ و غضب کی آگ سے آتش زیر پا ہو کر معلوم کئے افزائی اعتراضات

کے ہیں اور کر رہے ہیں بے بنیاد بہتان اٹھانے میں اور اٹھاتے جا رہے

ہیں۔ عظمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاس بانی کے صلہ میں اعلیٰ حضرت کے

خلاف بالکل بے اصل و بے حقیقت ہر قسم کے لہجے گندے و مکرہہ حویہ

استعمال کرتے ہیں اور اب تک کے جہانے ہیں۔ لیکن حیرت انگیز کسی گزہ

نہ ہی آج تک اعلیٰ حضرت کی نفرت کوئی میں شرعی عیوب نہیں نکال سکے ہیں۔ حالانکہ

انبار تو انہما کچھ اپنے بھی رشک میں مبتلا تھے اور اب بھی ہیں۔ مگر اس باب

میں مجھے کسی جانب کی نگہ چینی کا علم نہیں ہے۔

غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے استمداد

متذکرہ بالا دونوں قسم کے ناقدوں کے

سطح میں سرکار بغداد سے استعانت و استمداد فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت

فرماتے ہیں۔

عز و بدین مذہب والے حاسد تو ہی تنہا کا رد دل ہے یا غو

حد سے ان کے سینے پاک کر دے کہ بدترق سے بھی یہیل ہے یا غو

امام اہل سنت نے بدین کو بد و فرمایا اور ہم مذہب حضرات کو حاسد ٹھہرایا

اور سرکار غوثیت سے طالبہ بداد و اعانت ہوئے بھی تو کس چیز کے لئے۔

بسی کہ اے غوث پاک ان کے سینے حاسد سے پاک کر دیئے جائیں۔ ان کے عداوتیں

آپ کے ہو کر تیرے کیا بگاڑیں گی۔ انہیں حاسدوں، مماندوں کا سر نہ نقصان

ہے کیونکہ وہ حسد کی آگ انسان کے دین و تدین کو اسی طرح خاکستر کر دیتی

ہے جیسے ظاہر کہ جسم کو سہل کی پیاری رکھا جاتا ہے۔ انرض عظمت و توقیر ملت

کے کچھ بلند کرنے کی پاداش میں امانت پسندوں نے وہ کون سی ایذا ایجی تھی

جو اس پر کبھی حق کو نہیں دی تھی۔ مگر جب رسالت کے اس سرچشمہ نے

اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہوئے اپنے دشمنوں کو ان کی گالیوں کے

بدلے دعائیں دی ہیں کہ ان کے سینے شرارتوں سے پاک کر دیئے جائیں۔

کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں ہے کہ جن کے بارگاہ کے اعلیٰ حضرت غلام ہیں اور

جن کے دربار کے ہمیشہ سائل رہے ہیں۔ اور یہ سائلانہ فقرہ لگاتے رہے

رضایت سائل بے پروائی سلطان الاتہر

شہابہر ازس خواہم افشانی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس اعلیٰ نبوت کے سفیر یا رسول اللہ کے تاجدار صلی اللہ علیہ وسلم

بدل دیا۔ بعد اس کے کہ ان پر ظلم ہوا اور اب چاہتے ہیں ظالم کو کس کوٹ پر پٹیا کھائیں گے۔

مذکورہ بالا رضوی ترجمہ ہے۔ اس ترجمہ پر جبکہ ”خ“ کے غبرات ہیں وہ حضرت صدرالفاضل مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خزائن العرفان کے وضاحتی و تفسیری نوٹ ہیں۔ ان پر بھی غائرانہ سہی طائرانہ ہی نگاہ ڈالیں تو بہتر ہوگا۔

یہ حقیقت ہے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ والرضوان کے ترجمہ قرآن کی رحمت حضرت صدرالفاضل رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت ہی دلنشین انداز میں بڑی خوبی کے ساتھ کی ہے۔ سلاورزی میں ترجمہ اور توضیحی عبارتوں کو لاکر نقل کر دیا ہوں تاکہ سلاست و روان کا لطف باقی رہے۔

اور شاعروں کی پیروی گمراہ کرتے ہیں۔ ان کے اشعار میں کان کو پڑھتے ہیں۔ رواج جیسے ہیں۔ باوجودیکہ وہ اشعار کذب و باطل ہوتے ہیں۔

”شان نزول“۔ یہ آیت شاعر کفار کے حق میں نازل ہوئی جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جو پیش سر کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ جیسا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہتے ہیں ایسا ہم بھی کہہ لیتے ہیں۔ اور ان کی قوم کے گمراہ لوگ

ان سے ان اشعار کو نقل کرتے تھے۔ ان لوگوں کی آیت میں مذمت فرمائی گئی کہ تم نے انہیں گمراہ ہونے میں سرگرداں پھرتے ہیں اور ہر طرح کی جھوٹی باتیں بناتے ہیں۔ اور ہر غلو باطل میں حق آرائی کرتے ہیں۔ جھوٹ مدح کرتے ہیں۔ جھوٹ بھجوتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

بخاری و مسلم کی حدیث میں ہے کہ اگر کسی کا جسم بیٹے کے برابر ہو جائے تو اس کے لئے بہتر ہے کہ شعرے پر جو مسلمان شاعر جو اس طریقہ سے اعتبار کرتے ہیں اس حکم سے مستثنیٰ کر کے کہیں۔ مگر وہ جو ایمان لائے اور اپنے کام کئے

اس میں شورا اسلام کا استنفاذ فرمایا گیا وہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت سمجھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی حمد سمجھتے ہیں۔ اسلام کی مدح سمجھتے ہیں۔

پند و نصائح سمجھتے ہیں۔ اس پر اجرو ثواب پاتے ہیں۔ بخاری شریف میں ہے کہ مسجد نبوی میں حضرت حسان کیلے دبیر رکھا جاتا تھا کہ وہ اس پر کھڑے ہو کر

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کفار و فاجر پڑھتے تھے۔ اور کفار کی بدگوئیوں کا جواب دیتے تھے۔ اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے حق میں معاف فرماتے تھے۔

بخاری کی حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”بعض شعر حرکت ہوتے۔ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس مبارک میں اکثر شعر پڑھے جاتے تھے جیسا کہ ترمذی میں جابر بن سمرہ سے روئے ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ

رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ شعر کلام ہے بعض اچھا ہوتا ہے بعض برا۔ اچھے کو رو۔ برے کو چھوڑ دو۔ شععی نے کہا حضرت ابوبکر صدیق شعر کہتے تھے۔

مودودی صاحب نے اپنی ترجمان کے بعد ۱۴۵ھ نمبر و دیگر جہان تشریحی تفسیری نوٹ دیلئے اسے بھی باصرہ نواز کیجئے۔

”یہاں شاعر کی اس عام مذمت سے جو اہل پر بیان ہوئی ان شعراء کو مستثنیٰ کیا گیا ہے جو باہر خصوصیات کے حامل ہوں۔ اول یہ کہ وہ سب کچھ یعنی اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتابوں کو سچے دل سے مانتے ہوں۔

حضرت علی ان سب سے زیادہ شرف یافتہ والے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ اور کہتے تھے اللہ کی یاد کی اور شرف ان کے لئے ذکر الہی سے فحلت کا سبب نہ ہو سکا بلکہ

ان لوگوں نے جب شعر کہا بھی تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی توحید اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور اصحاب کرام و صلوات کی صلح اور حکمت و موافقت اور زہاد و ادب میں۔ اور بدالیہ کفار سے ان کی

ہجو کا۔ بعد اسکے کہ ان پر ظلم ہوا کفار کی طرف سے کہ انہوں نے مسلمانوں اور ان کے پیشواؤں کی ہجو کی۔ ان حضرات نے اس کو دفع کیا۔ اور اس کے جواب دیئے۔ یہ مذہم نہیں ہیں بلکہ مستحق اجرو ثواب ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ

مومن اپنی خواہش سے بھی جہاد کر سب سے اور اپنی زبان سے بھی۔ یہ ان حضرات کا جہاد ہے۔ اور اب جانا چاہتے ہیں ظالم بھی مشرکین جنہوں نے

سید الطاہرین افضل الخلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کی کہ کس کوٹ پر پٹیا کھائیں گے موت کے بعد حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا ”پٹیا کھائیں گے“ جہنم کی طرف اور وہ ہر کسی کا کھائیں گے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کی شاعری انہیں مومنین کی سی شاعری ہے جس کا استناد رب عظیم نے قرآن کریم میں فرمایا ہے۔ مذہم و محمود۔ محمود و

مادون شاعری کے مابین جو صفات و شرائط فارق ہیں اور شاعری کی ان اقسام منہوں میں جو چیزیں مایہ لایا تیار ہیں اس کی روشنی میں پرکھئے اور جانچئے

بلشبہ اعلیٰ حضرت کا کلام قرآن پاک کے مذکورہ بالا معیار پر پورا پورا اثر ہے ذرہ برابر کسی بھی غلطی نہیں۔ جاتے انگشت نوائیں نظر نہیں آتی۔ اب رہیں وہ باتیں کیا اور کہیں ہیں۔ جن سے جاہلی شاعری اور اسلامی شاعری میں نزہت

آسمان کافرق نمایاں ہو گیا۔ اور جو سخن آرائی باعث عذاب بھی وہ اسلام کی بداد اجرو ثواب کا سبب بن گئی۔ اس کی تفصیل و تشریح ہم سے نہیں۔ بلکہ

مودودی صاحب کی تفہیم القرآن سے سنئے۔ ”ہے شاعر تو ان کی کچھ بھیکے ہوئے لوگ چلا کرتے ہیں۔ کیا تم دیکھتے نہیں ہو کہ وہ ہر راوی میں جھٹکتے ہیں۔ اور ایسی باتیں کہتے ہیں جو

کوئی نہیں ہیں۔ مجاز لوگوں کے کج ایمان لائے۔ اور جنہوں نے نیک عمل کئے اور اللہ کو کثرت سے یاد کیا۔ اور جب ان پر ظلم کیا گیا تو صرف

بدل لے لیا ۱۴۵ھ“

مودودی صاحب نے اپنی ترجمان کے بعد ۱۴۵ھ نمبر و دیگر جہان تشریحی تفسیری نوٹ دیلئے اسے بھی باصرہ نواز کیجئے۔

”یہاں شاعر کی اس عام مذمت سے جو اہل پر بیان ہوئی ان شعراء کو مستثنیٰ کیا گیا ہے جو باہر خصوصیات کے حامل ہوں۔ اول یہ کہ وہ سب کچھ یعنی اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتابوں کو سچے دل سے مانتے ہوں۔

حضرت علی ان سب سے زیادہ شرف یافتہ والے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ اور کہتے تھے اللہ کی یاد کی اور شرف ان کے لئے ذکر الہی سے فحلت کا سبب نہ ہو سکا بلکہ

ان لوگوں نے جب شعر کہا بھی تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی توحید اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور اصحاب کرام و صلوات کی صلح اور حکمت و موافقت اور زہاد و ادب میں۔ اور بدالیہ کفار سے ان کی

ہجو کا۔ بعد اسکے کہ ان پر ظلم ہوا کفار کی طرف سے کہ انہوں نے مسلمانوں اور ان کے پیشواؤں کی ہجو کی۔ ان حضرات نے اس کو دفع کیا۔ اور اس کے جواب دیئے۔ یہ مذہم نہیں ہیں بلکہ مستحق اجرو ثواب ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ

مومن اپنی خواہش سے بھی جہاد کر سب سے اور اپنی زبان سے بھی۔ یہ ان حضرات کا جہاد ہے۔ اور اب جانا چاہتے ہیں ظالم بھی مشرکین جنہوں نے

اور آخرت پر یقین رکھتے ہوں۔ دوسرے یہ کہ اپنی عملی زندگی میں صالح ہوں۔
 دیگر کا اور فاسق و ناجائز ہوں۔ اخلاق کی خصلتوں سے آزاد ہو کر جھک
 مارتے نہ پھریں۔

تیسرے یہ کہ اللہ کو کثرت سے یاد کرنے والے ہوں۔ اپنے عام حالات و
 واقعات میں بھی اور اپنے کلام میں بھی یہ نہ ہو کہ شخصی زندگی تو زندہ و تقویٰ سے
 آراستہ ہے مگر کلام سراسر زندگی کا ہوسناکی سے لبریز۔ اور یہ بھی نہ ہو کہ
 شرم و قورٹی حکمت و معرفت کی باتیں سمجھاری جا رہی ہیں۔ مگر ذاتی زندگی
 کو دیکھتے تو یاد خدا کے سامنے آثار سے خالی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ
 دونوں حالتیں یکساں مذموم ہیں۔ ایک پسندیدہ شاعر وہی ہے
 جس کی غبی زندگی بھی نڈا کی یاد سے معمور ہو۔ اور شاعرانہ قابلیتیں بھی
 اسی راہ میں وقف رہیں۔ جو خدا سے غافل لوگوں کی ہیں بلکہ خدا شناس
 خدا دوست اور خدا پرست لوگوں کی راہ ہے۔

چوتھی صفت ان مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ شخصی
 اغراض کے لئے تو کسی کی ہجو نہ کریں، نڈا کی یا تو فی عصبیتوں کی خاطر (انتقاد)
 کی آگ بھڑکائیں۔ مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کیلئے
 ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مہاجر و شہید سے
 لیتا ہے۔ ہر وقت گلگلیاتے ہی رہنا اور ظلم کے مقابلے میں نڈا مند
 سرودنات ہی پیش کرتے رہنا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔ اسی کے حقوق
 روایات میں آتا ہے کہ کفار و مشرکین کے شاعر اسلام اور نبی صلی اللہ علیہ

کے خلاف الزامات کا جو طوفان اٹھاتے اور نفرت و عداوت کا جو زہر
 پھیلاتے تھے اس کا جواب دینے کیلئے حضور خود شہرائے اسلام کی
 محبت و اخلاقی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ کعب بن مالک سے آپ نے
 فرمایا اھجھم فوالذی نفسی بیدۃ لہو واشد علیہم
 من الذنب ان کی ہجو کو کیونکہ اس خدا کی قسم جس کے قیفے میں میری

جان ہے۔ تمہارا شہر ان کے حق میں تیرے زیادہ عزیز ہے۔
 حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا اھجھم و جبیریل
 معلہ۔ اور قل و روح القدوس معلہ ان کا خبر لو اور
 جبرئیل تمہارے ساتھ ہے۔ کہو اور روح القدس تمہارے ساتھ

ہے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ ان المومن یجاہد بلیغہ و
 لسانہ۔ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔
 قارئین کرام! آپ کی نگاہوں کے سامنے امام اہل سنت شیخ الاسلام
 و المسلمین اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ترجمہ بھی ہے۔ پھر حضرت صدیق اکبر

فرماناں قدس سرہ کی تفسیری تشریح بھی ہے۔ مزید بڑا موجودہ دو

کے امام المتجددین مودودی صاحب کی ترجمانی پھر ان کی تشریح بھی ہے
 اس مقام میں مسئلہ زیر بحث کے مفہیم و مطالب کے اندر رہا ہے اور
 مودودی صاحب کے درمیان رقی برابر بھی فرق نہیں ہے۔ مودودی صاحب
 نے مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی جو چوتھی صفت بیان کی ہے اس کو سامنے
 رکھیں اور دیکھیں کہ اعلیٰ حضرت کی ذات اور ان کے کلام میں یہ صفت
 کس زور و شور و کد و فر۔ اور شان و شوکت سے پائی جا رہی ہے۔
 کیا اعلیٰ حضرت کا شعر کافروں، مرتدوں، بیدینوں کے حق میں تیرے
 زیادہ عزیز نہیں ہے۔ کیا اس امام اہلسنت نے جس نے فرمایا ہے کہ:

و رہبر کی رونق میں مگر حاجت ہو
 نقش قدم حضرت حسان بن

حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے
 اس حدیث پر عمل فرمایا ہے یا نہیں۔ جس کا سرکاری فرمان حضرت حسان
 کو لکھا تھا اھجھم و جبیریل معک۔ قل و روح القد
 معک۔ ضرور ضرور عمل کیا۔ گہری و نڈر عزیمت دے بے باک قلبی و
 اذعان کے ساتھ عمل کیا۔ اس کی شہادت اعلیٰ حضرت کا پورا انقیاس
 دیوان باور بلند سامنے عالم میں ہے ہا ہے۔ اب اس اعلان و
 شہادت کو چند مثالوں میں ملاحظہ فرمائیں اور فرمان رسالت کی اس
 حقیقت کا کہ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔ ان مثالوں
 میں مشاہدہ فرمائیں۔

مثال اول

دشمن احمد پر شدت کیجئے	مخدوموں کی کیا عروت کیجئے
ذکر ان کا پھر ٹپے ہر بات میں	چھوڑنا شیطان کا عادت کیجئے
مثل فارس زلزلے میں نجد میں	ذکر آیات ولادت کیجئے
غیظ میں جل جائیں بخون کی دل	یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے
کیجئے جرجا انہیں صبح و شام	جان کا فر پر قیامت کیجئے
شرک ٹھہرے جس میں تعظیم صیب	اس بُرے مذہب پر پلٹ کیجئے
ظالمو محبوب کا حق تمہاری	عشق کے بدلے عداوت کیجئے
یا رسول اللہ رہائی آپ کی	گو شمال ابل بدعت کیجئے

جس طرح حضرت کعب بن مالک و حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 سرکار طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے ان کفار و مشرکین شہزاد
 کی تنقیص و ہجو کرنے کیلئے مامور کئے گئے جنہوں نے اپنے شعروں میں
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کی تنقیص و ہجو کی ان شہزادے دربار رسالت
 اپنے زبانی قطع کو انجام دیا اور بطور ادا کر دینے کی دعا مستجاب ہو کر بھی گئے۔

تھیک اسی طرح فرمان رسالت کی روشنی میں اور شہرائے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اتباع و اسلاف کی راہ سلوک پر گامزن ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے شعری کلام میں اپنے زمانے کے بد عقیدہ فتنوں کی بہت تہقیر کی ہے اور ان کے کفری عقائد و گستاخانہ جبارتوں کا پردہ چاک فرمایا ہے۔ آپ کے منظوم کلام میں ان فتنہ انگیز اسلام مرتدوں کا بھی رد ہے جو صرف فقہی بنیاد ہی پر نہیں بلکہ کلامی اصول کے اعتبار سے بھی اپنے صریح اقوال کفریہ کی بنا پر جو ان کی کتابوں میں عرب و عجم کے مفتیان کلام کے فتاویٰ کی سوسے مرتد قرار دیئے گئے ہیں اور ان گناہوں کا بھی رد ہے جو فقہی تکفیر کی زد میں آتے ہیں۔ اور ان بے دینوں کا بھی رد فرمایا جسکی بد اعتقادات اور بد کفر تک نہیں پہنچتی ہیں بلکہ گمراہی دے دینی کی حد میں داخل ہیں۔

اعلیٰ حضرت نے مذکورہ بالا فتنوں کے رد میں جہاں چھوٹے بڑے صدائے سائل تحریر فرمائے ہیں جو عالمانہ و محققانہ علمی منشورات کے بہترین نمونے ہیں بلکہ شاہکار ہیں۔ اسی طرح اپنے منظومات کلام میں بھی ہر بد عقیدہ کار و دغا باز ہے۔ امام اہل سنت کا ایک منظوم رسالہ بھی ہے جس میں جملہ فرقہ باطلہ کا رد ہے جو بالکل ہی چھوٹی بحر ہے جس کا نام نامی "الاستدلال علی ابطال الارتداد" ہے۔ تقریباً دھائی تین سو اشعار ہیں اس میں اغیار دین کا بھی تذکرہ ہے اور احباب و خلفاء کیلئے دعائیں بھی ہیں۔ اگر کوئی مختوم ازلی اسی ستونہ روشنی کو شریعت کے ظلال سمجھتا ہے اور مترقضانہ زبان و راہی سے پیش آتا ہے تو اس کی یہ روش خود اس کی دینی یہ علمی شریعت ناشناسی اسلام دشمنی کا ثبوت فراہم کرتی ہے۔

"دو حدیثوں کا ترجمہ" سطورہ بالا موقف کی مزید وضاحت و توثیق کیلئے "شکوۃ شریف" کے

"باب فی افلاک و شمالہ صلی اللہ علیہ وسلم" ان دو حدیثوں کا ترجمہ پیش کر رہا ہے۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے نفس، اپنی ذات کیلئے کسی چیز میں کبھی کسی سے بدلہ نہ انتقام نہیں لیا۔ مگر اس وقت انتقام بدلہ فرمود لیا گیا جب کسی نے اللہ تعالیٰ جل مجدہ کی حرمتوں کی بے عزتی دے دی قدری کی ہے۔ اور حضور کا یہ انتقام لینا محض رضائے خداوندی کی خاطر تھا۔ اسی حدیث سے متصل ایک اور حدیث میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا چلنے اُٹھنا فرمایا کہ حضور جان نرد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذات اور نفس کی خاطر کبھی کسی چیز کو اپنے مقدس ہاتھ مارا یا نہیں۔ نہ کسی عورت کو

نہ کسی خادم کو مگر اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرنے وقت کسی قیمت پر کسی کو بخشا بھی نہیں۔ اگر کسی نے آپ کی ذات کو کم چاہے جتنی بھی تکلیف دے ایدہ اکیوں نہ پہنچائی ہو مگر اس سے کبھی سبکی ایدہ اوسانی کا بدلہ نہیں لیا مگر اس کو مرنائی و رحمت مائی کے باوجود بھی حقیقت ہے کہ جب دینداران رب تعالیٰ کے حدود و حرمت کی پردہ دہی دے دی و قری کرنا تو ضرور اس سے اللہ تعالیٰ کے لئے بدلہ لیتے اور اس کے ساتھ کسی طرح کی مداخلت نہ فرماتے

سراپا حب سول و پیکر عشق اعلیٰ حضرت کے عاشق رسول کو ہم ہونے میں علمائے

حق و شائع کلام دورائے نہیں رکھتے ہیں۔ جن دودھ خوں کا مطلب خیر ترجمہ پیش کیا گیا ہے اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت جیسے خانی الرسول انسان سے یہ توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ آپ کسی موقع پر بھی عمد اخلافت سنت کوئی کام کرتے یا سنت پر گامزن نہ ہوتے۔ اس کا ثبوت ان کی پوری زندگی ہے اور خاص کر زیر نظر فقہیہ دیوان ہے۔ تعلیم حبیب کبریا کا جو سرنگون نہ ہونے پائے اس کے لئے آپ نے دن رات جو کوشش فرمائی اس کے صلے میں دشمنان دین نے سب دشمن کی غلاتوں کے انبار لگا دیئے گئے اپنے کبھی ان کا جواب نہیں دیا۔ کبھی انتقام بدلہ کی غلطی سے دل میں راہ نہیں پائی۔ مگر جہاں کسی نے مکر کا طریقہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تہقیر کی اور ب تعالیٰ اور اس کی حرمتوں کی بے حرمتی کی اسکی فوراً انشرا و نقل و تبلیغ یہ آپ کی اعلیٰ ترین عبادت بھی تھی اور ریاضت سلوک بھی۔ آپ جس عہد میں تھے اس کے لحاظ سے جہاد بائیف کا موقع کہاں۔ البتہ جہاد با لفظ باطلہ کا زمانہ تھا۔ انہیں ذریعوں سے جہاد کر سکتے تھے۔ اس لئے یہ آپ کا جہاد کا زمانہ بھی ہے۔ اور اتباع سنت حبیب بھی۔

آپ نے مودودی صاحب کا بیان مطالعہ فرمایا ہو گا اس کے خاص ضروری دو جملے ذہن نشین کیلئے نقل کر رہا ہوں۔ لکھتے ہیں۔ "مگر جب ظالموں کے مقابلے میں جن کی حمایت کیلئے ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام میں جو ایک مجاہد ہر وقت شہید سے لیتا ہے۔" "ہر وقت گھگھکیا ہے یہ خدا اور ظلم کے مقابلے میں نیاز مندانہ مہم و ضات ہی پیش کرتے رہتا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔" مودودی صاحب کے مندرجہ بالا جملوں کو بار بار پڑھیں اور اسکی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی شعری و فنی تصانیف کا مطالعہ کریں کہیں بھی "گھگھکیا تے" اور نیاز مندانہ مہم و ضات ہی نہ پا جائیں گے بلکہ ہر جگہ ظالم کے مقابلے میں حق کی حمایت فرماتے ہوئے مجاہدانہ انداز و سبوتاژ

شیراز گھن گرج پائیں گے۔ اس حقیقت کو کلام اعلیٰ حضرت کی دوسری مثال میں ملاحظہ فرمائیں۔

دوسری مثال

”حدیث نعت“ کے بار پر فرماتے ہیں۔
 کلک رہتا ہے جو غرور برق بار اعدائے کلمہ خیر میں نہ شر کریں
 وہ رضا کے نیرہ کی مار ہے کہ حدو کے سینہ میں غار ہے۔

کسے چارہ جوئی کا دایہ ہے کہ دار و دار سے پار ہے
 اور تم پر ہے آفاق عنایت نہ سہی بخیر و کلمہ پڑھانے کا بھی احسان کیا
 آج لہان کی پناہ آج مدد مانگنا سے

بمیر نہ نین گئے قیامت میں اگر مان گیا
 نف بخیریت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف

کافرو دھر کی ہے نہ اُدھر کی اُدھر کی ہے
 لَا مَلِكَيْنِ جَهَنَّمَ اتَّخَذَ عِدَّةَ اَزْلٰی

نہ منکروں کا عبث بد عقیدہ ہونا تھا۔
 کرے مصطفیٰ کی اپائیں کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں
 کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی
 صلی اللہ علیہ وسلم

سورج الٹے پاؤں بیٹے چاند اٹا ہے سے ہو چاک
 اندھے بخدی دیکھ لے صورت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

تجہ سے اور جنت سے کیا مطلب دہائی دور ہو
 ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر رک کے فضل کاٹے عیب کا جو یاں ہے
 بھر کبے پردہ کہ ہوں امت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

خجندی اس نے تجہ کو بہلت دی کہ اس عالم میں ہے
 کافروں پر تیغ بھی رحمت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر خدا جو ان سے جڑا ہو بدیر والدہ ذکر حق نہیں کبھی ستر کی ہے۔
 نہ معلوم کتنے اخبار کتنی بکروں میں گستاخان ناموس رسالت کے در

میں بل خوف لومۃ لاکہ ارشاد فرمائے ہیں۔ طالب تحقیق
 ”عذاتی بخشش“ کا مطالعہ فرمائیں۔ چند بکروں سے کچھ بھی اشرار نقل

کر نے برا اقتباس کچھ طویل سا ہو گیا ہے۔ اس کے مزید سیری مثال کا مطالعہ کیا۔
 قلیبی کی مثال

حامد خدا محمود رب اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کہ

اعلیٰ حضرت نے شعروں میں جس خوبی سے ادا فرمایا ہے اس کی مثال علماء
 کے طبقہ میں ملنا دشوار ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ
 کے عقیدہ دیوان سے ایسے اشعار کا انتقاظ و انتخاب کیا جائے جو سیرت
 کے مضامین پر مشتمل ہیں تو سیرت پاک کا ایک اچھا خاصہ منظم مجموعہ تیار
 ہو جائے گا جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و جمال صورت
 کی تجلیاں ضیاء پر محسوس ہوں گی۔

آپ حضرت نے حضرت صدیق بنت الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا
 ارشاد گذشتہ اوراق میں مطالعہ فرمایا ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
 نے کسی سے کبھی اپنی ذات کریمہ کیلئے انتقام نہیں لیا مگر حبیب (حدود شریعت
 معاملہ میں) کا انتہاک و بے حرمتی کسی نے کی تو پھر ضرور چہرہ انور سے الہیاد
 جلال کی تجلیاں کوند نے لگتیں۔ قلب و قالب روح و جسم میں سیرت ربانہ
 کا ارتعاشی رواں دواں ہو جاتا۔ آپ حضرت نے قرآن مکیم میں اس
 آیت مبارکہ اشد علی الکفاسی جماعۃ بئینہم کی تلاوت ضرور فرمائی
 ہوگی۔ حضور کی سیرت میں اس تصویر کی دلکشی و دلپذیری ملاحظہ فرمائیے
 سیرت پاک کے اس انداز کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس شعر
 میں کھلی آنکھوں دیکھیے۔

ابھیساں مومنوں کو تیغ غریاں کفر پر
 جمع ہیں شان جمالی دجلای با حق میں

ایک دست کوم ہے گدو دستف و لکام ہیں۔ نشان جمالی سے
 موسیٰ نواز سے جا ہے ہیں۔ اور کافرخان جلال سے جل ہے ہیں۔ پھر
 اس شعر میں لف و ثر توب کا حسن انگ ہے۔ (دربھیساں) پہلے ہے اور
 اس کی مطابقت شان جمالی کا کلمہ ابھی پہلے آیا ہے۔ تیغ غریاں یعنی تیغ ہے
 اور اس کی مناسبت سے (شان جمالی) بھی پیچھے ہے۔ اور اس
 ترتیب و بیان ہی کوفہ میں لف و ثر مرہب کہتے ہیں۔ (دربھیساں)
 کی تقدیم (تیغ غریاں) کا اخیر اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ فرما ہے
 کہ حضور پر نور کی ذات سرا پا جو دو کرم کی اصل شریعت رحمت ہی رحمت ہے
 لیکن عبیدیت و ماموریت خداوند کریم کا تقاضا ہے کہ حکم ربانی کی
 سر تابی نہ ہو۔ اس لئے مانگ جسم و جان صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عادت
 فطرت کے برعکس دشمن خدا کے ساتھ جلال و غضب کا برتاؤ فرماتے ہیں۔

کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب
 ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 اس شعر میں بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اس مقدس سیرت
 کی منظر کشی کی گئی ہے کہ آپ سرا پا جرم و کرم ہوتے ہوئے بھی (حدود

شریعت) کی بے حرمتی کرنے والوں پر ایسے غضب و جلال کا مظاہرہ فرمائے کہ (اعوذ من غضب اللہ و غضب رسولہ) کا لفظ ہر طرف بلند ہو جاتا۔ تیغ دہری کا ایک ساتھ تذکرہ لفظی محاسن و مناسبت کی رعایت کا بہترین شاہکار ہے۔ تیغ کی آبداری برقی کی درخشندگی کی مناسبت کا لطف اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہیانت زبان و حلاوت لسان کا کیا کہنا۔ آپ کی خوش گلائی اور نرم گفتاری محتاج بیان نہیں۔ گویا زبان اطہر سے پھول جھڑتے تھے۔ سامعین کلام نبوت کی خوشبو سے معطر و پرستش میں جانتے تھے اس حقیقت کو اعلیٰ حضرت نے اس طرح ادا فرمایا ہے۔

دردِ گل میں لب ہائے نازک دن کے

ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے

گلاب گلشن میں دیکھے بیل یہ دیکھ گلشنِ گلاب میں ہے

حضور کے لب ہائے نازک کو نزاکت کی وجہ سے پھول قرار دے کر ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور کے لب ہائے مبارک ایسے پھول ہیں کہ جن سے ہزاروں پھول جھڑتے ہیں۔ یعنی اس سے مراد خوش گوئی اور خوش گلائی ہے۔ پھر برادِ تعجب فرماتے ہیں۔ اے بیل! یعنی اے عاشقانِ رسول! تم نے گلشن میں بار بار گلاب دیکھا ہوگا۔ مگر یہ تو ظنہ تماشائے گلاب میں گلشنِ نظر آ رہا ہے مطلب یہ ہے کہ حضور کے ایک گلاب دہن سے خوشن بیانی و نیتِ کلامی کی گلشن ایک ہے ہیں۔ اس مقام پر اس طرزِ ادا اور اس تشبہ و ندرت کو بیان کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ دکھانا یہ ہے کہ حضور کے فطری طرزِ سخن کے خلاف کبھی بھی آپ کے اسلوب بیان میں تیزی و تندہی حرارت و دغلی بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ جس کا بیان زیر تبصرہ شعر میں آ رہا ہے۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم ناسوس دین سے کھیلنے والوں پر یکدم خدا سزا سے سخت تر رہتے۔

چنانچہ بنام اسلام کچھ نام نہاد مصلح و مبلغ کے بائے میں حضورؐ نے پیش گوئی فرمائی ہے جو مدح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رد و پوش کے بعد وقتاً فوقتاً قاطعیت نہ مانہوتے رہیں گے۔ (ذیاب فی ثیاب) یعنی پھیر لیئے انسانی لباس میں ہوں گے۔ اس حدیث پاک کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے شعر کی لباس میں یوں پیش کیا ہے۔

ذیاب فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گستاخی

سلام اسلام ملکہ کو کہ تسلیم زبانی ہے

دل میں گستاخی کا بھل ہونا یا پھیر یا پن ہے۔ لب پہ کلمہ یہ ظاہری

انسانی و اسلامی لباس ہے۔ جس میں اپنی زبانی شان کو چھپانا مقصود ہے اسلام کو سلام کرنا یہ سلام متارکت ہے۔ اور اس کو یہ پیام متارکت اس کی تسلیم زبانی کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ وہی اسلام لائق تسلیم ہے جو تسلیم جنابی و تصدیق قلبی سے ہو۔ اور یہاں تسلیم قلبی منقود ہے۔ فرمایئے اس بیان میں اعلیٰ حضرت کی کیا خطا ہے۔ یہ تو فرمانِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ ہے۔

تیری جلو میں ہے ماہ طیبہ بلال ہر رنگ و زندگی کا

حیات جاں کار کا رب میں ہے سات اعدا کا ڈاب چین اس شعر

میں ماہ طیبہ کے ذکر کے بعد بلال کا ذکر کرنا پھر رکاب و ڈاب کا تذکرہ جس کا بلال کے ہم شکل ہونا ظاہر ہے۔ پھر رنگ و زندگی میں تقابلِ ضدین بھی ہے۔ ان سب محاسن کی وجہ سے شعر نے شعریت کا اعلیٰ مقام حاصل کر لیا ہے۔ حضور وجہ تخلیقِ عالم ہیں۔ اس لئے رنگ و زندگی کے مرکز بھی ہیں۔ پھر کمال یہ ہے کہ ادائے مطلب میں بارگاہِ رسالت کے ادب کی شان بھی بہت واضح ہے کہ عاشقانِ رسول کی زندگی کا بلال ہی مرکب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رکاب میں ہے۔ اور اعدائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کشت کا بلال سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ڈاب یعنی خنجر کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس شعر کی لطافت کو بیان کرنے سے قلم قاصر ہے۔ روحِ کلام یہ ہے کہ اس شعر میں بھی اسی جلالی و جمالی میرت کا بیان ہے جس کے حضور جامع ہیں۔ اس عنوان کی وضاحت کے لئے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔ اب حقوڑی قویہ و دوسری سمت مبذول فرمائیے۔ وہ صحت و دیگر فنی اعتبار سے کچھ منتخب اشعار پیش کرنے کی ہے۔ شعر و سخن کی جاں علم بدیع و علم بیان ہے۔ شعر ار کے کلام کی لفظی و معنوی محاسن و نقائص کی جانچ و جهان بین اسکے اصول و قواعد سے کی جاتی ہے۔ اس فن کے اعتبار سے بالاستیعاب تفصیلی گفتگو کو ناچھ چیسے بہرہ علم فن کی بساط سے باہر ہے۔ اس و اں کے کلام پر گفتگو نہیں ہے۔ بلکہ یہ کلام الامام ہے۔ اسی لئے امام الکلام بھی ہے۔

حسن تعلیل

کسی ار کی وہ ظاہری اور پندیدہ علت بیان کرنا جو حقیقی علت نہ ہو اس کو حسن تعلیل کہتے ہیں۔

اس معیار پر اعلیٰ حضرت کے تنقید یوں کے کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

ہلال کیسے بنتا کہ ماہ کامل کو سلام ابرے شہ میں خمیدہ ہونا

یہ ظاہر ہے کہ ہلال کی خمیدگی حقیقتاً سلام ابرے شہ کیلئے نہیں ہے۔

لیکن ایک ایسی وجہ لطیف بیان کی گئی ہے جس سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کی دنیا عالم وجد میں آ جاتی ہے۔ اس شعر میں دقت آفرینی کی ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں چونکہ میں گنہگاروں میں سے ہوں
بڑا گنہگار ہوں اور شفاعت گنہگاروں کیلئے ہی ہے اس لئے اس کا
سب سے زیادہ مستحق میں ہوں۔ اس شعر میں حسن طلب کے ساتھ دعویٰ
صح الدلیل بھی ہے۔

لف و شرب

فقروں میں ترتیب دار لانا، اسی کو اصطلاح میں لف و شرب کہتے
ہیں۔ اس عنوان پر بھی شعر ملاحظہ فرمائیں۔

دل بستہ بے قرار جگر چاک اشکبار
فنیچہ ہون گل ہوں برق چیاں پو سحاب
دل بستہ کی مناسبت سے فنیچہ بے قرار کی مناسبت گل و جگر کی مناسبت
سے برق چیاں اشکبار کی مناسبت سے سحاب استعمال کیا گیا ہے۔
یہ مناسبات لف و شرب ترتیب کے بے نظیر نظیر ہیں۔

اسی کے ذیل میں پیر بھی ملاحظہ فرمائیے۔

دندان لب و زلف و رخ شہ کے فدا
ہیں دردن، العل یمن مشک ختن پھول

دندان کے مناسب دردن اور لب کے مناسب العل یمن اور
زلف کے مناسب مشک ختن اور رخ کے مناسب پھول۔
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت شریف میں شرعی احتیاط و
پاکیزگی کو برقرار رکھتے ہوئے اسی شان کی نعمت کوئی صرف انہیں
کا حصہ تھا۔

”صنعت تضاد“

اعلیٰ حضرت کے کلام میں صنعت تضاد کا بہت
بہ کرانہ ایسی بجا در زمین نہیں ہیں
میں یہ صنعت نہ ہوا ایک زمین کے مقطع کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے۔

رضا یہ نعمت نبی نے بلند یاں بخشیں

لقب زمین نلک کا ہوا اسمائے نلک

زمین سہارا کی ضد ہے اور حسن کلام تو یہ ہے کہ نلک کیلئے زمین
ثابت فرمایا۔ گوچہ زمین یہاں موضوع لغو یعنی بیستل نہیں ہے۔ اس
طرح ایک مقطع کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

لے رضا مضمون سوز دل کی رفت نے کیا

اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

اس میں بھی زمین و آسمان کا مقابلہ ہے۔ گوچہ اس شعر میں بھی
زمین و آسمان موضوع لغو یعنی بیستل نہیں ہے۔

اور بلند کی خیال بھی۔ ہلال ابو کا ذکر کچھ سلام کیلئے جھکا جاس شرفا کے
یہ نظا ہری آداب بھی ہیں۔ اگرچہ سلام کے وقت تکلفین کیلئے جھکنا مستوی
ہے۔ مگر ہلال تکلف نہیں۔ اس لئے سلام کا خاطر اس کا جھکنا شرعی
مخذرات میں داخل نہیں۔ جیسے بارگاہ رسالت میں جانوروں و درختوں
کا سجدہ ریز ہونا احادیث میں مذکور ہے۔ حسن تعلیل کی دوسری مثال
یہ شعر بھی ہے۔

سبزہ گر دوں جھکا تھا بہر با بوس براق

بہر سیدھا ہو سکا کھایا دہ کوڑا نور کا
ہر دیکھنے والے کو آسمان گنبد معلوم ہوتا ہے۔ آپ اکناف عالم
کی سر کر مائیں۔ مگر ہر جگہ آسمان اس حال میں نظر آئیگا۔ اعلیٰ حضرت
حسن تعلیل کے طور پر اس خمیدگی کی علت یہ بیان فرماتے ہیں کہ معراج میں
جب سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم براق پر سوار سبزہ گردوں سے گزے
تو سبزہ گردوں نے ہاتھ ہی ادب سے براق برق رفتاری کی تدبیر سے گزے
جھکا اس روز سے آج تک جھکا ہی ہوا ہے۔ اور قیامت تک جھکا ہے
گدا اس اسب فلک نے ایسا نورانی کوڑا کھایا کہ پھر سیدھا نہ ہو سکا۔
اللہ اللہ کیا شان ادب ہے اور کسی شان تعظیم و تجلیل ہے کہ سبزہ گردوں
نے اپنے آپ کو سرکار فلک و قار کے پائے ناز کی تدبیر سے کلائق نہ
سمجھا بلکہ براق کے خم کو ہی بوسہ دیدین اپنے لئے بڑے افتخار کی بات
سمجھی۔ آسمان کی محسوس شکل کے لئے حقیقتاً یہ علت نہیں ہے بلکہ حسن تعلیل
کے طور پر یہ ایک نادر شکل ہے۔ بلند خیالی۔ بلند پروازی۔ معنی آخری
کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

حسن طلب

دل بہتہ طریقہ سے کسی چیز کو کسی سے طلب کرنا
فن میں اس کو حسن طلب کہتے ہیں۔ زیر تبصرہ

دوبان کے کچھ اشعار اس عنوان پر بھی ملاحظہ کیجئے۔

میرے کو ہم گنہگار ہے مگر آخر

کوئی تو شہید شفاعت حشرہ ہوا تھا

شفاعت کی طلب اس انداز میں کہ میں ماننا ہوں گناہ سراسر زہر
ہے لیکن اگر میری زمین ہو تو کوئی کس طرح شہید شفاعت سے اپنے
کام و دہن کو لذت آتشا کرنا۔ لطف تو یہ ہے کہ اس شعر میں صنعت
تضاد بھی ہے۔ زہر، شہید دونوں متضاد صفت کے حامل ہیں۔ اس
کے ہم معنی یہ شعر بھی ہے۔ اس میں حسن طلب کا زلال انداز ہے۔ خوبی بالآ
خوبی یہ بھی ہے کہ اس شعر میں دعویٰ دلیل کے ساتھ ہے۔
و دعویٰ ہے میرے تیری شفاعت بہ بیشتر۔ دفتر ملاحظہ کیجئے شہادتیں

آتش تر داسنی نے دل کئے کیا کیا کباب
خفسر کی جاں ہو جلا دو ماہیان سوختہ

تر داسنی اور آتش با مکمل متقاد ہیں۔ پھر آتش کی مناسبت سے
دل کا کباب ہونا۔ حضرت خضر اور ماہیان سوختہ کی تلمیح پھر سرکار طیبہ کی
ذات کریم کو جان خضر قرار دینا بھی ہوئی۔ چلی کا زندہ ہو کر حضرت موسیٰ
علیہ السلام کی ذہنیت سے دریا میں چلا جانا اسی طرح عصیاں شعاردوں کا
گناہ کی آگ سے جل کر سرکار اید قرصل اللہ علیہ وسلم کی رحمت کی چھینٹوں
سے زندہ ہونا عجیب و غریب ایمان نشیلا کا سرمایہم کرتا ہے۔ ان سب
لفظی و معنوی محاسن نے اس شعر کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔ جن
حضرات کو شعر و سخن کا ذوق ہوگا۔ وہ اس شعر کی لطافت شعری سے
عز و در فیضیاب ہوں گے۔

تشبیہ الصفات
کسی شخص کا تذکرہ بہت سی صفتوں کے
ساتھ کرنا خواہ وہ صفات مدح پر
یا ذمہ اس کو اصطلاح میں تشبیہ الصفات کہتے ہیں۔ اس صفت کی
مثالیں بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نعتیہ کلام میں بکثرت ہیں۔
زیر نظر اشعار سے لطف اٹھائیے۔

اصالت کل امانت کل سیادت کل امارت کل
حکومت کل ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے
فرشتے قدیم رسول حشم تمام امم عظیم مکرم
وجود عدم احدث و قدیم جہاں میں عیاں کا مئے لئے

اس زمین کے تمام اشعار میں تشبیہ الصفات کی صفت رد و ان
ہے۔ اور الفاظ کی شان و شوکت، کمر و فر اور زور کلام و بیان کا گویا
ایک نادر گلدستہ ہے۔ اور اس میں قادر الکلامی کی شان آن بان کے
ساتھ جلوہ گر ہے۔

مشترک المعنی الفاظ کا استعمال اعلیٰ حضرت کے
کلام میں ایک

ہی زبان کے مشترک المعنی لفظ کا اپنے کل معنوں میں استعمال ہوا ہے۔
اور یہ استعمال ایک ہی مصرع میں موجود ہے۔ جیسے سونا" یہ بعد زبان
میں چند معنی رکھتا ہے۔ ایک سونا موجودات اور خلقی شے ہے۔ ایک
کسی کا سوجانا۔ اس لفظ کو بیش کے اشباع کے ساتھ پڑھا جائے تو
اس کا معنی سنا جاتا ہے۔ اس لفظ کو ان تینوں معنی میں ایک ہی مصرع کے
اندر اعلیٰ حضرت نے جمع فرما دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔
سونا یا سہ سونا یا سہ سونا یا سہ سونا۔ تو کہتا ہے مٹی میں تیری مت ہی ڈالے

اس طرح ایک دوسرے شعر میں دو معنی والے لفظ کا استعمال فرمایا گیا ہے
لطف یہ کہ وہ لفظ عربی کا بھی ہے اور اردو کا بھی۔ صرف خطی تصنیف ہے
وہ لفظ "والی" ہے۔ یہ عربی میں مالک اور بادشاہ کے معنی میں استعمال
ہوتا ہے۔ جیسے والی سلطنت بولتے ہیں۔ حتیٰ کہ حضرت رب تعالیٰ
جل جلالہ کے اسمائے حسنیٰ میں بھی داخل ہے۔ اور اردو میں اظہار نسبت
وفا علیت کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ مذکور میں والا اور مونس میں والی
جیسے کام کرنے والا۔ کام کرنے والی۔ یہ فا علیت کی مثال ہے۔
مال و دولت والا۔ حسن و جمال والی۔ یہ نسبت کی مثال ہے۔ اس
ذو معنی اور ذوالسنانین لفظ کو اس زبان کے اپنے اپنے معنی میں اظہار
نے کیا فرمایا ہے۔ اب حسن شعری کا نظارہ فرمائیے۔

نفا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے
جوان کی راہ تجا لئے وہ جان اللہ والی ہے
پہلے مصرع میں اللہ والی ہے اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ
مالک و مولا ہے۔ دوسرے مصرعہ وہ جان اللہ والی ہے یہ اظہار نسبت
کیلئے ہے۔ اس استعمال نے حسن شعر کو دوبالا کر دیا ہے۔ اسی
طرح اسی انداز کے ایک اور شعر کو ملاحظہ فرمائیے۔
تراقد مبارک گلبن رحمت کی ڈالی ہے
اے بو کو تیرے دستے بنا رحمت کی ڈالی ہے۔

پہلے مصرع میں ڈالی اہم ہے شایع کے معنی میں ہے۔ دوسرے
مصرع میں ڈالی ہے اردو کا فعل ماضی قریب ہے۔ یہ لفظ بھی اردو
ہی کا ہے۔ اس دو معنی کے علاوہ اس کے اردو بھی معنی ہیں۔ جیسے
کسی کو ڈالی پیش کرنا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں مصرعوں میں رحمت
کی ڈالی ہے۔ مگر معنی کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے۔
اسم فعل میں جو معنوی فرق ہے وہی امتیاز معنوی بیان بھی ہے۔
آزیت و اور تلاش جاری ہے تو بہت سے اشعار اسی سوال و جواب
کے ارد میں دستیاب ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی
قادر الکلامی کی شان یہ ہے کہ ایک زبان کے ایک لفظ کو اس زبان میں
وہ لفظ جتنے معنوں میں استعمال ہوئے اس کو ایک بحر کے شعر میں جمع
کر دیا ہے۔ اس کی مثال پھول والی زمین میں بہت ہے۔ اور وہاں
میں پھول جتنے معنوں میں استعمال ہوتا ہے وہ سب معنی اس نعت
شریف میں موجود ہیں۔ پھول اپنے حقیقی معنی میں بھی استعمال ہوا ہے
اس کے علاوہ ہلکا ہونا، غرور کرنا، لطیف و نازک ہونا۔ ان تمام
معنوں میں پھول متعلق ہوئے۔ تمام شعروں کو نقل کرنا اطالت کا باعث

ہوگا۔ اس سے شعروں کو چھوڑنا ہوں۔ صرف ادب ذوق کے گذارش
ہے کہ اس کا معاملہ فرمائیں۔ اور اعتراف حقیقت فرماتے ہوئے
داد سخن دیں۔ اگر فن کے لحاظ سے مجاز مرسل۔ استعارہ، کنایہ کی خاموشی
بہر اصرار کے ساتھ تحریر کی جائیں تو انجام یہ اطلالت رسید کا معاملہ
پیش آجائے گا۔ سر دست چند مصروفیات کی بنا پر اس کی انجام دہی
سے قاصر ہوں۔ زندگی نے وفا کی تو پھر دیکھا جائیگا۔ اس وقت
فراستارہ تصریح کی مثال پیش کر رہا ہوں۔

استعارہ تصریحیہ

اگر صرف مستعار نہ کا ذکر ہو
اور مستعار اور محذوف تو اسکو

استعارہ بالتحریک کہتے ہیں۔ مثلاً مصرع
لے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

اس مصرع میں۔ اس مصرع میں دوسرا گل مستعار نہ ہے۔ مستعار
کا ذکر محذوف ہے۔ یہاں مستعار لہذا ملک فرخ و عرش علیہ السلام
میں۔ اس سے یہ استعارہ تصریحیہ ہوا۔ پورا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

جنت ہے ان کے جلوہ جوائے رنگ و بو
لے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

خلاصہ یہ کہ ہر گل حقیقی معنی میں ہے۔ دوسرے گل سے
سید لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہے۔ تیسرے گل سے
مراد جنت ہے۔ چوتھا گل حقیقی معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ لے گل کا
گیتے کے گل۔ ہمارے گل۔ سید گل۔ امام المرسل۔ ہادی السبل صلی اللہ علیہ وسلم
سے جنت بھی گل کا سوال کر رہی ہے تو اوروں کا قاسم کثرت نعمت صلی اللہ علیہ وسلم
کے دربار عالی کا سوالی ہونا کوئی اچھکی بات نہیں ہے۔

تبصرہ کے انتہام پر صفت ظنی کی ایک قسم رد العجز علی الصدر کی بھی
چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔ عجز آخر صدر شروع کہتے ہیں۔ یعنی جو لفظ شروع
نقروں پر وہی آخری فقرہ میں بھی آئے۔ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جن و بشر اسلام کو حاضر ہیں اسلام	یہ بارگاہ ملک جن و بشر کی ہے
شمس و قمر اسلام کو حاضر ہیں اسلام	خوبی انہیں کی جرت شمس قمر کی ہے
سب بحر و بر اسلام کو حاضر ہیں اسلام	تعلیک انہیں کے نام تو بحر و بر کی ہے
غرض و اثر اسلام کو حاضر ہیں اسلام	لجایا بارگاہ دعا و اثر کی ہے
سب بحر و بر اسلام کو حاضر ہیں اسلام	لوئی ہیں تو خاک بہر کہ ذکر کی ہے

ادب و شعور

نشر و انظم ہر ایک
یہ استہمال محاذ کو بڑا قبیح نگاہ دیکھتے ہیں۔ اسکو عوارض میں سنگ مزحج

وجہ فوقیت۔ سبب برتری سمجھتے ہیں۔ اس پسند خاطر فیض کی روشنی میں
اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا کلام نایب اکلام۔ ریح الاشارہ ہے۔ بعض بعض
شعر کے دونوں مصرعوں میں محاورات "زیب کلام" زمینت سخن میں۔
شاید یہ کچھ اشعار ایسے ہوں جن میں محاورے "روح اشعار" ہوں۔
محاورات کی اتنی بنات و کثرت ہے کہ اس لحاظ سے اشعار کا انتخاب
بہت ہی مشکل کام بن جاتا ہے۔ ذوق انتخاب حیران ہو جاتا ہے کہ کس شعر کو
لیا جائے۔ اور کس کو چھوڑ دیا جائے۔ ملاحظہ تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے کہ کس
ایسے اشعار ایک پر ایک ہیں۔ نگاہ انتخاب حیرت کا شکار ہو کر غصہ میں پڑ جاتی
ہے۔ نمونے کے چند اشعار زیب قرطاس میں۔

بندہ کی تیری ہوا سا وہ میں خاک اڑنے لگی
بڑھ چلی تیری دنیا آتش پر پانی پھر گلیا ہے۔

پہلے مصرعے میں بھی دو محاورے ہیں۔ ہوا بندھنا، خاک اڑنا۔ دوسرے
مصرعے میں بھی دنیا کا بڑھنا۔ آتش پر پانی پھرنا، دو محاورے ہیں۔ بلکہ صرف
محاورے نہیں ہیں بلکہ کس خوبی سے ارباب مناہر کا ذکر چھوڑا، خاک اڑنا، پانی۔ ایک
شعر میں طرہ درجہ ہے۔ تیرا ہوا چلتی ہے تو دریا۔ تالاب خشک ہو جاتے ہیں۔
آہ سرکار و دہلیم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسرت میں تن و بعد آنریں ہوا چلی کہ
نہر سادہ خشک ہو گئی۔ اور اس میں خاک اڑنے لگی۔ اور مصیب کبریا صلی اللہ
علیہ وسلم کی تہی میں تہی دنیا دراز ہوئی کہ فارس کا آتشکدہ جو پندرہ سال سے
دھنکنا ہو رہا تھا۔ یک بیک کھنکھایا۔ اور اس کی بھرکتی ہوئی لگ پر پانی پھر گیا۔
اور اس کی تیز اور سار لڑکھانے کے گھاٹ اتر گئی۔ اللہ اللہ اس کی خوبی بیان سے
باہر ہے۔

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا
تیرے صدقے سے نبی اللہ کا بجزا تر گیا

بیڑا پار ہونا۔ بجزا تر جانا۔ خطرہ و مشکل سے نکل جانا۔ یہ محاورے
تلمیحی ہیں سیدنا حضرت آدم و نوح علیہما السلام کے واقعہ کی طرف
اشارہ ہے کہ عفو و غفور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل و صدقہ میں مولیٰ تعالیٰ نے
حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی اور حضرت نوح علیہ السلام کی سختی بھی
کلام و نوح جز طوفان کی موجوں و لہروں سے نجات یاب ہوئی۔

تیری آمدنی کبریت اللہ عجبے کو جھکنا
تیری ہیبت لگی کہ ہر بیت تھر تھر اگو گھٹنا

مجھ سے کھجکنا۔ جھک کر سلام کرنا۔ بت کا ہیبت سے تھر تھر اگو گھٹنا۔
یہ دو محاورے اس شعر میں ہیں یہ محاورے "ولادت مقدس" کے دقت
"بیت اللہ" شریف کی مسرت و شادمانی کے عکاس ہیں۔ کس حکم اور صغیر

مہمان کے تشریف لاتے وقت میرزا فندہ پشانی خمیدہ سر سے استقبال کرتا ہے۔ اس طرح مہمان ہی نہیں بلکہ شہنشاہ گیتی صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم سمیت قدم کی سعادت میں سمیت اللہ شریف سلام کے لئے جھک گیا۔ اور ظہور قدسی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں جھوم اٹھا۔ اس کا تشریف آوری کا در سر اس سے ہے کہ "خانہ کعبہ" میں جبریت تھے شاہ ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے خوف و ہیبت سے سرنگون ہو گئے۔ واقعہ کے مطابق کشمیری مضمون فرمایا گیا ہے۔ اس کے باوجود شہر اربعہ و شہر حجاز کے نقطہ عروج پر ہے۔ کہاں ہیں وہ حضرات جو فرماتے ہیں کہ شہروں کا لطف جھوٹے مبالغوں میں ہے۔ آئیں ارڈا اصدق باقی "کی شان ملاحظہ فرمائیں۔

تیرے بے دام کے بندے ہیں زمینان عجم
تیرے بے دام کی بندی ہیں ہزاروں عرب

بے دام کا بندہ ہونا۔ غرض "جہان شاد و غلام ہونا" بے دام کی بندہ ہونا۔ جہاں دلچسپی کے بغیر بے فائدہ و رغبت قیدی ہونا۔ "ہزاروں عرب" عاشقانہ ذوق کرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ فارسی زبان میں دام کے معنی ہوتے ہیں۔ قیمت۔ جہاں۔ دام پہلے مصرعے میں قیمت کے معنی میں ہے اور دوسرے میں جہاں کے معنی میں ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حضور جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و مطہرہ سیرت و حسن خلق کی بخشش ایسی تھی کہ خلائق بلا عرض و ملاحظہ آپ کے جان شاد و بے غلام ہو گئے۔ اور آپ کی عقیدت و محبت کے رشتہ کی قیدی بن گئے۔ اسی زمین کا قطع ملاحظہ فرمائیں۔

بہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو رضا
چاروں بر سے جہاں ابرئیس ان عرب

شعریں بہشت خلد ان چاروں کے ملنے سے سیاق الامداد کی صنعت پیدا ہو گئی ہے جس سے شعریں چار چاند لگ گئے ہیں۔ کسب لطافت کیلئے بہشت خلد کا وہاں آنا جہاں چاروں بہار عرب کا ابرئیس جانے تو اس مبارک خطہ زمین کے بالے میں آپ حضرات کا دینی فیصلہ کیا ہو گا جہاں ہر آن و ہر لمحہ بہار عرب یعنی سرکار عرش و قمار صلی اللہ علیہ وسلم کی بابرکت رحمت ہوتی رہتی ہے۔ یقینی ایمان بول اٹھے گا کہ شہر طیبہ یا مدینہ جہاں "کا جنت المادوی ہے۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مومے دل سے
تعظیم بھی کرتا ہے بخدی تو مومے دل سے

دونوں مصرعے میں "مومے دل سے" ہے۔ پہلے میں "مومے دل سے" نرا دیا ہے کہ مومن وہ ہے جو حضور کی عزت و حرمت پر جان و دل سے

نثار و قربان ہے گویا کہ یہ مومن کی شرعی تعریف ہے۔ رہ گئے نجدی تو وہ "مومے دل" مومے قلب سے بظاہر کبھی کبھی تعظیم رسول کریم ہیں۔ گویا نجدی کی تعریف یہی ہے کہ وہ "مومے دل سے" دکھانے کیلئے تعظیم کر لیتا ہے۔ اس لئے اس کی تعظیم کرنا ایمان نہیں بلکہ بے ایمان ہے۔ تفسیر ہے۔ پہلے مصرعے میں "مومے" فعل مضارع ہے۔ دوسرے میں "مومے" دل کا صفت ہے۔ لہذا معنادار دونوں ہی فرق ہے جو زمین و آسمان "نور و ظلمت" بہار و خزاں "خار و گل" کے معنوں میں ہے۔ یہ ہے انہماک علم و فن کا کمال۔ یہ ہے ایمان محبت کے سوز و گداز "خلوص و محبت" کا نقطہ عروج "اسی زمین کا ایک اور شہر آپ حضرات کی عنایت طبع کیلئے حاضر خدمت ہے۔

دیرا چڑھا ہے تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک
اترے گئے کہاں مجرم لئے عفو تیرے دل سے

دیرا چڑھا ہونا "خاک اڑنا۔ دل سے اترنا۔ تینوں محاورے مربوط انداز میں ایک شعر کے اندر لانا یہ اعلیٰ حضرت کی خاصیت ہے۔ پھر لطف بالائے لطف تو یہ انداز بیان ہے کہ "لئے عفو" مجرم کبھی تیرے دل سے نہیں اتریں گے۔ کیونکہ آپ کے جود و کرم کا دیرا اتنا چڑھا ہوا ہے کہ بلا طلب آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دیرا تیرا "جہاں بخشش کرم کا یہ عالم ہوا اس ذات بابرکات کے عفو پسند دل سے مجرم کبھی نہیں اتر سکتے۔ ہم بارگاہ ایزدی کے ناتر اس کا سہ کار و وصیت کی خاک اڑاتے ہیں۔ گناہوں کی کچڑ میں سے ہوئے ہوں۔ لیکن کسی طرح آپ کے در و دل سے محروم نہیں ہوئیں گے۔ اس ادا کے مطلب سے شکر کو شاکر کا بنا دیا ہے۔

صدقہ چوئے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار
کچھ عرب رنگ سے بھولا ہے گلستانِ عرب

حضور نور صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے صدقہ عرب کو بہ شرف بہ فخر و مباہات حاصل ہے کہ لاکھوں گلزار ہر طرف سے اس پر نثار ہونے کے لئے تاب کیلئے چلے آتے ہیں۔ کیا مومن جس کعبہ و عرفات "مزدہن" کی مرکزیت گنبد خضرا کے گرد و جہوم خلائق اس صداقت پر تصدیق ثبت نہیں فرماتے۔ گلستان عرب کا بھولا ہونا اور اس پر لاکھوں گلزار کا صدقہ ہونا ایسی خبریں ہیں جس نے شعر کو عجب مقام سے ملکا کر دیا ہے۔ اس عنوان کو اب اس شعر پر ختم کر دیا ہوں۔
لئے عشق تیرے صدقہ چلے سے جھٹے مستے
جو آگ بجھا دے گی آگ لگا کی ہے

قالت اليهود والنصارى نحن ابناؤا لله۔ یہود و نصاریٰ نے کہا ہم تو اللہ تعالیٰ کے بیٹے و جیتے ہیں۔ (العیاذ باللہ) ان عقیدوں کے بیان کے بعد اسی سورہ میں ارشاد دیا گیا ہے یا اہل الکتاب لا تغلو فی دینکم غیر الحق۔ یعنی اے اہل حق دین خدا میں ناحق غلو نہ کرو۔ معلوم ہوا کہ کسی مخلوق کے بارے میں غلو کے وہی تین امور ہیں جس مدح و ثناء میں یہ باتیں نہ ہوں وہ غلو سے پاک و صاف ہے۔

قرآن حکیم نے اسی سورہ مادہ شریف میں دو غلو کے ساتھ ساتھ حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل عظیمہ مناقب جلیلہ کو شرح بیان فرمایا ہے تاکہ کوئی گورمز۔ یہ باطن بیان فضائل و ذکر معجزات کو غلو نہ سمجھے۔ پیغمبر جعفرت روح اللہ علیہ السلام کے خداداد تصرفات و معجزات کو قرآن پاک نے اس طرح پیش فرمایا ہے۔

ابواء کدو آبصر۔ ہیئت طہور کی تخلیق پھر اس میں نفع روح احمائے موتی۔ اخبار غیب۔ دعا ہیئت وغیرہ اس قرآنی ارشاد سے یہ حقیقت ماہ نیم ماہ۔ مہر نیم روز کی طرح ثابت و محقق ہوگئی کہ انبیاء اکرام کے فضائل و معجزات لاکھ لاکھ عقول ہوں مگر بیان کرنا ہرگز غلو نہیں بلکہ قرآنی سنت ہے۔ ہاں غلو جب کسی پر ہوگا جب کسی رسول نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ اللہ۔ یا اللہ قلے کا بیٹا یا تین چار تیسرا اثر میں یا نظم و شعر میں کہا جائے اس کے سوا لاکھ تشریف لاکھ قسم کے کہا جائے ہرگز غلو نہیں۔

بجزہ قتالی آج تک کسی سنی مسلمان یا اطلاق مسلمان نے کسی نبی کسی ولی کی شان میں مذکورہ بالا مشرکانہ عقیدہ کو کا اظہار نہیں کیا۔ خاص کر اسی شرک کفر صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت و ثناء میں ان عقیدوں کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا ہے۔ حضرت اوصیٰ قدس سرہ نے قصیدہ بردہ شریف میں کیا ہی آپ سے لکھنے کے قابل زریں نصیحت فرمائی ہے۔ سنئے اور نصیحت پر عمل فرمائیے

دع ما ادعیہ النصرانی فیہینہد
و احکم بما اشیت مدحافیه و احکم

یعنی نصاریٰ نے اپنے نبی کے تعلق جو کفری عقیدوں کا دعویٰ کیا ہے اے مسلمان اپنے رسول پاک کے حق میں ان کفری و شرک دعویٰ کو قطعاً ترک کر دے۔ اس کے سوا احقر کی شان کریم میں جو بھی فضل و کمال جو بھی علمی و حدیثی و عبادی و ذہنی و تصور میں آسکس ثابت کر دو۔ نظماً و نثرًا بیان کر دو۔ اس اثبات و بیان میں تم حق بجانب ہو گے۔

اس تفصیلات شریفہ کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے کلام میں غلو کا ملاحظہ یا اس کا انتساب ایک حقیقت حد صدیکہ کی تلاش و جستجو کے سوا کچھ نہیں ایک بے سود کاوش و لا حاصل کا شہس ہر درمہ کی اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

آگ بجھا نا بھن۔ در مہ ہے اور آگ لگانا بھن۔ لیکن آگ آگ کو بجھا نے عجیب معنی آفرین ہے۔ دو دنوں آگ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ ایک عشق سرکار و مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ ہے دوسری جہنم کی آگ ہے جس خوش نصیب نے عشق سرکار طیبہ کی آگ اپنے دل میں لگائی ہے تو یہ آگ نا جہنم کو ضرور بجھا دے گی۔

یہ لفظاں بیان کس قدر اچھوتانا اور نندرت آمیز ہے اس کا فیصلہ آپ کے ادب و شرمی ذوق کے سپرد کر دیا جاوے۔

اصطلاح میں کسی بات کے بیان کرنے میں حد سے بہت زیادہ بڑھ جانے کو مبالغہ کہتے ہیں۔ مبالغہ کا تین قسم ہیں۔ ۱۔ تبلیغ (۲) اغراق (۳) غلو۔

شرعی نعت گوئی میں مبالغہ متصور ہوتا نہیں۔ کیونکہ حضور پرستار جے مثال صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف شجرہ طاقنت سے باہر ہے۔ مع لایمکن الشنا انما کان حقدہ۔ زبان زد ہی ہے اس کے ماسوا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

لے رضا خود صاحب قرآن ہے مداح رسول

تجہ سے بھر ممکن ہے تکب مدحت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم جس و بشر حور و ملک سے جس وجود کی جو کی تعریف ہی ممکن نہیں اس کی مداحی میں حد سے بڑھ جانے کی صورت ہی پیدا نہیں ہو سکتی۔ لہذا

نعتیہ بیان میں مبالغہ اپنی جملہ معضوں کے ساتھ مدوم و موقوف ہے۔ جہاں قسم ہی کا ہے نہیں وہاں کا اقسام کا وجود کہا جائے گا۔ اس مسئلہ حقیقت کے ہوتے ہوئے سرکار و مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت پاک جز غلو کے گڑے نکالنا انہیں خالیوں کا غلو ہے جن کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت و کشتن میں توحید کے مہر و نشان نظر آتے ہیں۔

انبیاء اکرام کی تعریف و توصیف میں غلو کے پائے جانے کی صرف تین صورتیں ہیں۔ (۱) رسالت کی اوجہیت کا عقیدہ۔ (۲) نبوت کی ہنیت کا عقیدہ۔ (۳) رسول و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ثالث ثلاثہ یعنی تثلیث کا مصلوٰۃ ماننا۔

قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پرستار میسائیوں کے مذکورہ بالا غالیانہ اعتقاد کا رد تبلیغ شدہ انداز میں موجود ہے۔ سورہ مادہ شریف میں ہے۔ لقد کفر الذین قالوا ان اللہ ہوا المسیح ابن مریم۔ بیچک و کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تو مسیح ابن مریم ہی ہے۔ اسی سورہ میں ہے لعنہ کفر الذین قالوا ان اللہ ثالث ثلاثہ۔ بیچک و کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تین کا تیسرا ہے۔ اسی سورہ مقدس میں ہے

غلو کا سد باب کس زور و شور سے فرمائیے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

لیکن رضا نے ختم سخن اس پر کر دیا۔

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

ممكن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبودیت کہاں

حیرت نے جھلا کر کہا یہ کبھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ میں عبد اللہ اور عالم امکان کے شاہ

برزخ میں وہ سر خدا یہ کبھی نہیں وہ بھی نہیں

الغرض اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کا کلام بالا کلام ہے۔

شریعت و قرآن پاک کی روشنی میں ہر شرعی نقائص و ہر طرح کے عیب غلو

سے پاک و صاف ہے۔ سرمدت اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام دیوان کے

متعلق انہیں کا یہ مصرعہ لکھ کر خاموش ہو گیا ہوں۔

وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیان ہے جگہ بیان نہیں

واصفے شاہی ہمدے کا بقیہ

حق بحر موسیقیت کی جہان ہے۔ حضرت رمضان روزنی سے پوری طرح آگاہ

تھے۔ ترمذی، لفظی اور موسیقیت بخود کے انتخاب پر بھی موقوف ہے۔ ذیل کے

اشعار شاعر کے بالیدہ شعور کی غازی کرتے ہیں۔

کرتا تو ہے یاد ان کی، غفلت کو ذرا روکے

لشہر متادل سے ہاں دل سے ارے ملے

کرے مصطفیٰ کی امانتیں، کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہیں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں لے ہاں نہیں

اس میں زم زم ہے کہ تھم تھم اسیں جم جم ہے کہ بیش

کثرت کو تھیں زم زم کی طرح کم کم نہیں

چمک تجھ سے پلٹے میں سب پلٹے والے

مرادل بھی چمکانے چمکانے والے

اس سے انکار ممکن نہیں کہ اگر فاضل بریلوی صرف شاعری پر ہی انکشاف کرتے تو

آج اردو دنیا میں ان کا مقام تبر و غالب ہی کی طرح محفوظ سمجھا جاتا اور شہرت ان

کے قدموں سے لگی رہتی لیکن اس عاشق رسول نے شوگر کوئی و سخن طرازی کو اپنے جذبہ

عشق رسول کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔ اظہار و ابلاغ کا یہ وسیلہ چونکہ اپنی نوعیت

میں فن تھا لہذا انھوں نے اس کے آداب و احترام کو کا حق ملحوظ رکھتے ہوئے فنی

تقاضوں کو بیکار ہو کر لکھا۔ وہ یہ کہنے میں حق بجانب تھے۔

ملک و سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس ہمت آگئے ہو سکے شجاد سے میں

نعتیہ شاعریت میں ایک نظر کا بقیہ

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا

سالم و اس سخی کا تھام لو

کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا

نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے

تیرے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو

اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور

جاتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کی یوں

کیف کے پر جہاں جلیں کوئی تائے کیا کیوں

مختصر یہ کہ ان نعت کا نعتیہ کلام فکر بلند اور فن لطیف کا شاہکار غنہ

ہے۔ ساتھ ہی میں اپنے قلم کی بے باکی اور جزم بیان کا اعتراف کرتا ہوں کہ

”کلام الامام الکلام“ جس دونوں بینی اور شریف نگاہی کا مستحق تھا وہ مجھ

سے نہیں ادا ہو سکا اور ان چند صفحات میں یہ ممکن نہیں تھا۔

پروردگار! میرا مشد حضور مفتی اعظم مہدات بکاتیم العالی

کو عمر خضر عطا فرما

غز دوں کو رضا مرشدہ دیکھتے کہ ہے

بیکسون کا سہارا ہمارا نبی

اے، کے ہزار یا

(ربط رنگ کنٹرل کر)

گرین دلا گلی ۵ رام باغ

کلیان (تھانہ)

ایک مکمل شاعر

از: طارق سعید بیالہ
شیدہ ڈگری کالج لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ

ملک سخن کی شای تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھائیے میں

اعلیٰ حضرت کا یہ مقلد شاعرانہ تعلیق نہیں بلکہ حقیقت و واقعہ کا عکاس ہے۔ کیوں کہ آپ نے ہزلیات اور فحاشیات سے بہت دور رکھ کر سخن کے تمام اصناف میں طبع آزمائی فرمائی ہے۔ غزل، غنوی، مستزاد، قطعات، رباعیات وغیرہ جس میدان کی طرف آگئے ہیں سب بٹھادے ہیں۔ فصاحت و بلاغت، حلاوت و ملاحات، لطافت و تخیل، جدت و تخیل، حسن و ترصیع، صنعت و تخیس و تیس، فانی کا نعتیہ سلسل بیان، تنوع مضامین، انتہائی جوش و جذبہ، دالمانہ عقیدت، واردات وغیرہ سب چیزیں آپ کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ (از سوانح اعلیٰ حضرت)

امراۃ ہے اور نازخ ادب و سخن شام ہے گرا حرد رضا ایک مکمل شاعر تھے۔ میری ایک عادت تھی کہ حقیقت پسندی کو اس وقت تک کسی کو ادب و سخن کا دلدادہ تسلیم نہیں کرتا جب تک کہ اس پر دیر کمال احمد سرور کا کسوٹی پر ناپ ہو کہ نہیں لیتا۔ تنقید کیا ہے۔ میں سرور صاحب فرماتے ہیں: "تنقید کا کام فیسلہ کرنا ہے تنقید دودھ کا دودھ، پانی کا پانی آگ کر دیتی ہے تنقید وضاحت ہے۔ تجزیہ ہے۔ تنقید قدریں متین کرتی ہے۔ ادب و زندگی کو ایک پہچان دیتی ہے۔ آگے فرماتے ہیں: تنقید کے بغیر ادب ایک دیا خجل ہے جس میں پیداوار کا کثرت ہے۔ موزونیت اور ترصیع کا پتہ نہیں۔" یعنی کہنے کا یہ مطلب ہے کہ ادب و سخن اور شعر و شاعری کے لیے صرف تنقید ہی کسوٹی پر پڑھتی ہے۔ اور آج ہم نے بھی طے کیا ہے کہ لکھنؤ کی شاعری پر بے لگ تبصرہ کریں گے۔ شوخی، چارچوڑ و لڑائی ہو سکتی ہے۔ ایک اس کی معنی خوبی کے نظریے سے دوسری اس کی معنی خوبی کے نظریے سے۔

کلام رضائیں معنوی اوصاف

(۱) اصلیت انصاف شاعر کا شعر اصلیت و اذیت کا بنیاد ہے بلکہ شعر باقی ماندہ چیز

فارس وار و لکھنؤ یونیورسٹی جناب سید سعید حسن رضوی ادیب کی تعریف پر بالکل کھرا کرتا ہے۔ ادیب صاحب فرماتے ہیں "شعری خیال کی اصلیت سے یہ مراد ہے کہ جس چیز سے وہ خیال متعلق ہے اس کا وجود حقیقت میں ہو، یا عقل یا اعتقاد کی رو سے ممکن ہو یا مان لیا گیا ہو" امام رضا کے کلام میں ایک اہم خوبی ہے کہ مقتضائے حال کے مناسب ہوتا ہے۔ ان کے بیان میں حقیقت پسندی پر عکس نمایاں ہے مثلاً ایک ہندو کلام کو قلم بند کرتے وقت اپنی حقیقت پسندی اور سچائی کی وجہ سے واضح طور پر فرماتے ہیں کہ یہ نہ تو میری طرز ہے نہ میرا رنگ۔ فرماتے ہیں۔

بس خد خد نام تو نے رضا پر طرز میری رنگ میرا

ارشاد اوجھا ناطق تھا ناچار اس راہ بڑا جانا

(ب) سادگی خیال :- خیال کی سادگی سے مراد ہے کہ شاعر نے اپنے کلام میں کسی مقام پر ابھار اور پیچیدگی سے کام نہ لیا ہو۔ امام رضا کی یہ خوبی ہے کہ غلیظ سے غلیظ خیال کو اس سادگی سے ادا کیا ہے کہ پڑھنے والا پوری طریقہ سے سمجھ بھی لیتا ہے اور پورا لطف بھی اٹھا لیتا ہے مثلاً سرور کے جلوہ افور کی تصویر کشی ملاحظہ فرماتے ہیں۔

مرزا بقدم ہے تن سلطان زمن پھول

لب پھول، دہن پھول، دقن پھول بلبل پھول

کس صفت سخنار کے ساتھ سادگی خیال کا انتہا کیا گیا ہے کہ شوخا حسن بھی باقی ہے اور سلاست ہی سلاست۔

(ج) بلندی و باریکی :- خیال کی بلندی اور باریکی سے مراد ہے کہ بیان لڑا ہو، اونکھا ہو اور سطحی نہ ہو اور کہیں بھی بدلنے سے کام نہ لیا گیا ہو۔ یہ امر واقعہ ہے کہ جان کر ضائع کلام میں اصلیت و سادگی پائی جاتی ہے زمین بلندی اور باریکی بھی نظر آتی ہے نہایت باریک اور بلند خیال کو مضامین آسانی سے ادا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مشکل بات ہی نہ تھی۔ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

میں خاتمیرے کلام پر یوں لوں تو کس کو زبان نہیں پڑے کئی ہے جس میں نہ ہر وہ بلا جہاں نہیں

آپ خود ہی دیکھ رہے ہیں کہ کتنا بلند اور باریک خیال ہے اور کتنا واضح بیان۔ شاید ہی کوئی ظلم نہ کر سکے۔

(۷) تشریب :- اس سے مراد ہے کہ خیال کے ساتھ جذبات بھی شامل ہوں۔ اگر کلام میں تشریب یعنی جذبات کی آمیزش نہیں تو وہ شاعر خیال نہ ہوگا، حکیمانہ یا ادعا پرداز خیال ہوگا، علامہ اقبال نے خوب کہلے۔

حق اگر سوز سے نثار دھکت است

شری گرد چوسر زاندل گرفت

شال کے طور پر ایک ہندی کلام کو ہی لیتے۔ امام رضا فرماتے ہیں :-

مجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا، موری تیا پار لگا جانا

پت اپنی بہت میں کاے کہوں، مرکوں سے تیرے ہوا جانا

کیسی مجھ پر اور کتنا درد کا احساس اور کتنا سوز دیکھی تھا۔ امر واقعہ ہے کہ رضا کے کلام کو پڑھنے کے بعد تشریب بڑھ جاتی ہے۔

آنکھ سنا دے عشق کے بولوں میں اسے رضا

مشتاق طبع لذت سوز جگر کی۔

مندرجہ بالا محبت رضا کے کلام کی معنوی خوبی کی بنیاد پر تھی۔ اور اب تقویٰ کا دور رس یہ ہے کہ رضا کی شاعری میں لفظی کیا خوبی ہیں۔

احمد رضا کے کلام دیوان میں ہر مقام پر سلیس، فصیح و لہجہ اور مداح لفظوں کا اصول تراعد و اختصار کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ غیر نفاوس اور لفظوں میں تافریق کرنے والے تمام غیر ضروری چیزوں سے بچا گیا ہے۔ اور قافیہ شعرا کی طرح مایوسانہ الفاظ کا استعمال نہیں کرتے، وہ ان کا یہ کارڈ نا نہیں دوتے، وہ کہیں اپنا جوش و خاشاک گم نہیں کرتے۔ خلاصہ یہ کہ تقویٰ میر فرماتے ہیں۔

عشق کیا، سو دین کیا، ایمان کیا، اسلام کیا

دل نے کچھ ایسا کلام کیا جس سے میں ناکام گیا

عشقی میر عشق الہی سے تعبیر کیا جاسکتا تھا اگر میر صاحب نے یہ کہہ اس کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ فرماتے ہیں :-

کس کس اپنی کل کر دوسے، بجز میں سیکل اس کا

خواب گئی ہے تاب گئی ہے، جین گیا، آرام گیا

میر صاحب عشق تباہ سے استغنیہ زیادہ خوف زدہ ہیں کہ فرماتے ہیں :-

جی ڈا بجا ہے بے سحر سے آہ

راگ اگزے کی گس خراب سے

احمد رضا بدعواس اور بے خوی کا کہیں ثبوت نہیں دیتے۔ ان میں خجید و قنات

ہے۔ ان میں تہذیب اور گفتگو ہے۔ وہ ہمیشہ مستعد اور شفاف الفاظ کا ہی استعمال کرتے ہیں۔ وہ ناسخ نہیں کرتے انہی کے خود ہوا جی کہ "یاد آجیہ مجھوں آپ مجھوں ہو گیا"

یا کج طرح یوں کہیں کہ :-

نچ کر اب ساقی کلفام سے کچھ کام نہیں

ہے سے کچھ کام نہیں جام سے کچھ کام نہیں

ہے فراق تے خود کام میں ناسخ کا کلام

ہوں میں ناکام مجھے کام سے کچھ کام نہیں

مگر اگر مٹا کا اسلام دایمان آنا آسان نہیں جتنا میر ناسخ وغیرہ کا ہے۔ رضا یقیناً کی منزل وہ دنیا کی ایک امتحان گاہ سمجھتے ہیں۔ وہ کام کی زبان میں بات کرتے ہیں۔ ان کی تمنا و حسرت ہے کہ وہ جب دنیائے جاوید میں تواسفہ خیریت و ساتھ ایمان جاوید، باطل و جاوید، ناکامی اور بالاسی ان کے یہاں کوئی مقام نہیں رکھتی۔ وہ نانی نہیں ہیں کہ کہیں :-

نہ ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

راہ یہ وہم کہ ہمیں یہ وہ دور ہی کیا معلوم

نرا ام رضا اپنے محبوب کیوں لستے ہیں :-

انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام

للہ الحمد میں دنیائے مسلمان گیا

امام رضا بھی آپس میں جھڑپ جلتے ہیں مگر ان کی آواز سوز دوسروں سے مختلف ہے۔ ان میں بھی "ہائے" "ہائے" کی صدائیں ملے گی مگر غالب کی ہائے کے اس طرح نہیں۔ غالب فرماتے ہیں :-

نہ رنک ہے مجھے آب و ہوا سے زندگی

یعنی تجھ سے تھی مائے نساں گدا کی ہائے

مگر رضا کی آہ اس طرح ہے، ملاحظہ فرمائیے :-

آہ وہ آنکھ کے ناکام تہا ہی رہی

ہائے وہ دل بوترے دگر باران کیا

باران ہائے دل لالہ اور رضا کی دل ہے۔ غالب ذرا کج تو اپنے محبوب کے دے نا امید و ایس لڑتے ہیں۔

مندرجہ بالا حقیقتوں کے علاوہ جو چیز رضا کو دوسرے شعرا کے مقابل میں سر بلند اور اونچا کرتی ہے وہ ہے :- شائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا

شاعر عیالی ہوس نہ زاری تھی کیا کیسے تپا تھے

یہی مقصد نہ کہ ان تمام بے مقصد سخن گوؤں سے ان کو سر بلند کرتی ہیں جو ناکام بے ملو اد ہائے ہائے کرتے دنیائے فانی سے اطمح جاتے ہیں :-

خمسے مرا بول کہ تاتانی دنیا میں کوئی :- کہ کرے تعزیت میر و وفا میرے بعد

مگر مٹا نہ تو عمر سے تھے میں اور نہ انھیں اپنی تعزیت کی فکر ہے کیوں کہ ان کا شاعر و لیون ادیب بننے میں جو خیال تھا جس کو نہ تائش کی تمنا ہے نہ صلا کی پروا۔ امام احمد رضا کی شاعری کو پڑھیں کہ احمد رضا کی کسوٹی پر رکھا کر غلام زبان و ادب رکھیں تو بھی کوئی کھپا پڑے گا نہ ان کا رضا، ایک مکمل شاعر تھے۔

اردو ادب

مولانا شاہد رضا شرفی ایم اے

ہوں۔ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ گڑھ ارض کے تمام خطہ ہر وقت تابناک نہیں رہتے بلکہ اگر زمین کا نصف حصہ تاریکی کی آغوش میں رہے تب نصف حصہ اجالوں میں پلٹا ہے۔ شاید نظام قدرت کا یہ قانون حکمرانی کو بھی راس آ رہا ہے ورنہ اردو کے عظیم مؤرخین کی یہ روش میرے نزدیک حیرت انگیز ہے کہ وہ ایک ہی دور میں داغ و آہر حاکمی و شہنشاہی، اگر و سرسید کی خدمات پر تو اپنے آفتاب تحقیق کی کرنیں بکھیرتے ہیں لیکن امام احمد رضا کی شاعری، شرینگاری اور ان کے علمی جاہ و جلال کو یکسر نظر انداز کر دیتے ہیں۔

ادب میں قصب کی عینک سے مطالعہ میرے نزدیک ناپسندیدہ ہے اور میں اپنی ناپسندیدگی کو دوسروں کی پسند گان کرنے والوں میں بھی نہیں ہوں لیکن اردو ادب کا طالب علم جب ۱۸۵۷ء کے تاریخی انقلاب کے بعد ادب کی روشنی میں اپنا ذہنی سفر شروع کرتا ہے تو یہ حیرت آئے ضرور ہوتی ہے اگر نہیں ہوتی تو ہونی چاہیے۔ اور اگر اس چاہیے "کالمی انکار ہے تو حقیقتیں ہر در میں اتنی با اختیار ضرور ہوتی ہیں اور در میں کی جب حقائق کا انٹ ملاحتوں نے محض تخیلاتی نظریات کے سپرد دل کو چکنا چور کر دیا ہے۔ ایٹم (ATOM) کی سرکشی حقیقت نے یونٹ کا بھرم اگر توڑا ہے۔ صورت و سنی کی کشمکش میں اگر سنی کو قلب حاصل ہو گیا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ فاضل بریلوی کی ادبی و لسانی خدمات کا اعتراف نہ کیا جائے گا۔

ذہنی و علمی دنیا کی شاید یہ وہی یایوس منزل ہے جہاں انہوں نے شکوہ و شکایت کو "شدید اپنایت" کی خوبصورت تاویل کا لبادہ پینا دیا جاتا ہے۔ میں بھی اپنے کرب و کسک کی اسی یایوس منزل پر ہوں جہاں مجھے اپنوں سے شکوہ ہے۔ لیکن سوچنا ہو کہ اپنا کون ہے اس لئے یہ کہہ دینا یا عافیت بخش ہے کہ مجھے سب سے شکوہ ہے کاشی! ہماری جماعت کے لوگ فاضل بریلوی کے اسم رخ پر کچھ لکھتے تو آج حامد حسین قادری رام بابو سکینہ نسیم قریشی، عبدالسلام ندوی کی تاریخ ادب کا کتابیں ذکر رہا" سے تا شننا نہ ہوتیں۔ وہ شہنشاہ تعلیم جس نے شائع شدہ تحقیق کی روشنی میں ۱۳ مختلف فنون کی ۵۰ کتابوں کا تحفہ اردو زبان کو دیا وہ امام الکلام جس کی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی علمی شخصیت کا قصوص دائرہ کار مذہبی تبلیغ و اسلامی حقائق کی حقیقی تشریح و تفسیر ہے۔ ان کی زیر دست علی صلاحتوں کا میدان علی بنیادی طور پر دی ہے جو آپ کے پہلے کے صوفیائے کرام اور مجدد کثرت کار ہا ہے۔ میرے اس مضمون کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ میں ان کی شخصیت کے بین الاقوامی تاثر میں کوئی تبدیلی چاہتا ہوں۔ آج بھی دنیا کے گوشہ گوشہ میں مسلمانوں کا صالح اور راست طبقہ انھیں امام اہلسنت کے نام سے یاد کرتا ہے اور یہ ایک صحیح اور سائنٹفک تاثر ہے۔

لیکن صوفیاء اور علماء اپنے نظریات و عقائد کی تبلیغ کرنے میں اظہار و دعا کا کوئی پیرا متعین کرتے ہیں تو خود بخود کسی زکھی زبان و ادب کی خدمت اور توسیع و ترقی کا جواز پیدا ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے اپنی کتاب "اردو کی ابتلا" نشوونما میں صوفیاء کو کرام کا کام" میں لکھا ہے۔

"یہ بزرگ اس زبان کے بڑے ادیب اور شاعر تھے۔ یا کم سے کم ان کا مقصد اس زبان کی ترقی نہ تھی۔ نہ اس کا انھیں کچھ خیال تھا۔ ان کی غایت ہدایت تھی لیکن اس ضمن میں خود بخود اس زبان کو فروغ ہوتا گیا۔ اور عہد بہ عہد نئے نئے افسانے اور اصلا حین ہوں گے۔ اور ان کی مثال سنے دوسروں کی ہمت برہاں جس سے اس کے ادب میں نئی نشان پیدا ہو گئی۔"

اس کتاب میں بابائے اردو نے صوفیاء کو اردو کا سن بتایا ہے اور کہہ ہے کہ اردو زبان کا مورخ ان کے احسان کو نہیں بھول سکتا۔ میں اس کی سگنا کہ تا دم تحریر مودھیں اردو ادب نے اس احسان کو کہاں تک یاد رکھا ہے۔ لیکن کم سے کم مجھے تو یہ احسان عزت یاد دہانی نہیں بلکہ میرے احساس و فکر کی دنیا میں ایک زندہ حقیقت بن کر آج مجھے پابند لوح و قلم بھی کر رہا ہے۔

امام احمد رضا کی پر دستار شخصیت سے اردو ادب کے رشتہ پر میری چھان بین کوئی اتفاق امر نہیں ہے بلکہ میں ارادی طور پر اس عنوان پر کچھ لکھنے کے لیے بیاب

نعتیہ شاعری آج بھی اردو ادب میں حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ خرد ارادہ کے تذکروں میں گنگنام نہ ہوتا۔

میں جو کچھ قلم بند کر رہا ہوں انہی بے بغاوتی کے بھرپور احساس کے ساتھ قلم بند کر رہا ہوں۔ ایک تنوع شخصیت کی رنگارنگی میں کسی ایک مخصوص رنگ کو منفرد انداز سے پیش کرنا وقت اور فرائض کا مطالعہ ہے۔ اور اس قسم کے مطالعے بھی ان گنت رُخ رکھتے ہیں۔ اس لئے موضوع میں مکمل گفتگو کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسا کوئی آدمی مقصد ہے۔ بلکہ یہ تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ادب کی ایک بھولی ہوئی اہم ترین ضرورت کا احساس جان آہاس جہاں ہو جائے اور میری تہائی انہی بن جائے۔

ازل سے ایک جہان سکوت لایا ہوں

شریک شرح نوا ہونے کا ذکر کرنے کو

”ادب تنقید حیات ہے“ یہ تو آئندہ کا یہ وہ قلم ہے جو آج بھی اصناف ادب کے ضمن میں شاعری کی بھی حقیقی تصویر کھینچا جاتا ہے۔ ایسے ہم بھی اس تبرک کو اپنے خواب کا آئینہ بکھڑکائے نہیں۔ میرے موضوع کا شدید تقاضا ہے کہ پہلے ہم یہ سمجھیں کہ شاعری کس حیات کی تنقید ہے۔ میرے نزدیک حیات کے دورے تو کم ہیں۔ حیات خالی اور حیات باقی۔ اسے آپ دنیوی اور اخروی حیات بھی کہہ سکتے ہیں اگر تشریحی کھڑت دنیوی حیات (مادی حیات) کی تنقید سمجھا جائے تو پھر شاعری کا وہ دعویٰ مسترد ہوتا ہے جس کی روشنی میں اسے انسانی دنیا کا انتہا حاصل ہے۔ اسی لئے بعض نقادوں نے آئندہ کے اس جلد میں حیات کے ساتھ اپنی جانب سے کوئی قید لگا کر اسے شاعر کے شعور سے غالب کر دیا ہے۔ جعفر علی خاں آفراسیہ مضمون پر دو پگنڈہ اور شاعری میں رقم طراز ہیں۔

”ادب تنقید حیات ہے مگر عام حیات کی نہیں بلکہ اس حیات کی

جس کی تشکیل شاعر یا ترخان نے کی ہے“

اور جب حیات کی ادبی جہت نکال کے شعور سے وابستہ ہے تو ایک ایسا انکار جو شعور کی طور پر نہ صرف حیات اخروی پر ایمان رکھتا ہے بلکہ وہ اسے مادی دنیا کے انسانیہ کے لئے باعث نجات بھی جانتا ہے۔ جب حیات کی تنقید کہے گا تو اس کے نہیں ایسے عقائد و جذبات کا اظہار ناگزیر ہو جاتا ہے جو اس کی نظریں باعث نجات و عافیت ہو۔ یہی وہ تنقید حیات ہے جسے ہم نعتیہ شاعری، مذہبی شاعری یا اعتقاد کی شاعری میں پوری طرح محسوس کر سکتے ہیں۔ اور یہی وہ نقطہ نظر ہے جس کی بنیاد ادب کا ہر شاخہ یاہ تنقید حیات کے دائرے میں آ جاتا ہے۔ خواہ وہ مذہبی نفس ہو یا لائے دنیا اور غیر مشخص۔

ناضیل بریلوی کی پوری اور دوشاعری نعت و عقبت شہر کی ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کے یہاں ملک اور عقیدہ کا اظہار بھی شدت کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ان

کے بے دراز شعور کی بات ہے کہ انھوں نے حقیقی حیات کی تنقید کو اپنا موضوع سخن بنایا۔ جنت و دوزخ، قبر و قیامت، اتقا و قدر، عذاب و ثواب، بخشش و توبہ اور ای قبیل کے موضوعات اخروی ان کی شاعری کا اصل موضوع ہیں جس کا تعلق حیات بعد المات سے ہے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

اللہ کی جنم اب بھی نہ سسر دھو گا

دور کے بھٹکے نے دریا بہا دیئے ہیں

حشر میں کیا کیا مریب دار فتنی کے لولی رقصا

لوٹ جاؤں پائے وہ دامان عالی ہاتھ میں

یا الہی گری فشر سے جب بھر گئیں بدن

دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

کھڑے ہیں مگر کیر سیر نہ کوئی حامی نہ کوئی یادور

بتادو اگر میرے سیر کر کھنت مشکل جواب میں ہے

یار گاہ رسالت میں جذبات و کیفیات کا منظوم تذکرہ۔ یہیں نجات اخروی اور حیات ابدی کے حصول کا ایک پاکیزہ وسیلہ ہے۔ امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری بھی رقصائے رسول اور حب نبوی کے کتاب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رقصائے حیات اسلام میں مکمل ایمان کا وہ سیارہ ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر ہوتا ہے جہاں بارے میں اقبال نے کہا ہے۔

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا

تری حیات کے مرکز سے دور رہتا ہے

اور یہی پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ ناضیل بریلوی کے فن میں اسی حیات کی تنقید کے جلوؤں کا جو ہے۔ دراصل اسلامیات پر ان کا مطالعہ عقل و وجدانی دونوں اعتبار سے کامل تھا۔ اسلامی مقبولیت نے انہیں علم و فعل میں یگانہ روزگار بنایا اور ہوش و بصیرت سے محروم ان کی اسلامی وجدانیت نے اردو نعت کو شاعرانہ حسن و آفرین کے ساتھ ساتھ شاعرانہ بزرگی عطا کی۔ اردو نعت گو شاعر کی چند دستاویز روایت میں ناضیل بریلوی کا یہ امتیاز ہے کہ ان کے کلام میں عقلی مومن ”اور وجدان“ کا حسین امتزاج و اختراچ موجود ہے۔ انھیں انھیں نے ارشاد فرمایا ”مقدس بریلوی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے۔ اچھلنے ان کی

شاعرانہ تخلیقات کا طرقت بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا

نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انھیں بطور ادبی کے نعت گو شاعر میں

جگہ دی جانی چاہیے۔ انھیں فن اور دیان پر پوری قدرت

حاصل ہے۔ ان کی مانت و تفسیر ان کے کلام میں ایک بے ساختگی ہے چونکہ

رسول پاک سے انھیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا

نعتیہ کلام شرف و احسان کیساتھ ساتھ ملامی جذبات کا آئینہ دار ہے“

میں آہی ہے۔ اس راہ کی تائید میں اقبال سہل کو سینے

چلے ہیں فائدہ اس امانت تفائی کو بھی میں مرجاسے

جو ذریعہ آہستہ میں گر دیاتے نجوم پر سکر رہے ہیں

شکر کا مضمون نہایت واضح ہے شاعر فاروق اعظم کا پاسے تازہ چمنے والے

ذروں کو نجوم پر توقیت دے رہا ہے۔ لیکن میرے مقصد کو سمجھنے کے لئے ان دونوں شعروں میں

تقابل سے پہلے یہ وضاحت ضروری ہے کہ نکل اور ہے مصداقی تخیل اور یہاں مصداقی

تخیل سے بے نیاز جو کہ صرف شاعر کی ذہنی پرواز کا جوہر ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے اس سرمدی شعور پر ذوقیہ تسلیم و جذبہ کے لکے جوتے

نکر اور فنی احساسات کی لطافت سے جھگا رہا ہے۔ انھوں نے سوار کی رسول کے قدموں

سے اٹھنے والی دھول کو بہرہ ماہ کے لئے مخزن کتاب نور بنا دیا ہے۔ ذروں اور ستاروں

کا جو رشتہ انھوں نے اجاگر کیا ہے وہ کتنا لطیف اور بلند ہے۔ اسے فن شناس نگاہ میں خوب

جانتی ہیں۔ اقبال سہل نے قوافی طائفہ کی شان و شوکت اور ترکیب کی سچے دھم سے تخیل کو جلائی

ہے لیکن ناظر بریلوی کی یہاں پرواز فکر کی جاذبیت سے الفاظ کی رنگوں میں زندگی کا تازہ

ہلو گر دیکھ کر تاجواں افسوس ہوتا ہے۔ ایک شاعر کی نگاہ صاحب تفریق کے قدموں پر ٹھہر چکی ہے

لیکن دوسری جگہ شاعر کی نگاہیں نسبت کے اعزاز تک جا پہنچی ہیں۔

تقابل کی بات ذہن میں آئے ہی دفعہ ناظر بریلوی کا وہ شعور بھی یاد آگیا جو زبان

زود خاص و عام ہے۔

حسن یوسف پر نہیں مصرعیں انگشت زباناں

سُرگشتے ہیں تب نام پر مردانِ عرب

فخراور زبان پر زبردست ہجر کی ہی بات ہے کہ اس شعور میں ہر لفظ تقابل کی علامت

بکری شاعرانہ احساسات کے سانچے میں ڈھل گیا ہے۔ زبان مہر اور مردانِ عرب یا انگشت

اور سر کا بامی تقابل تو بالکل ظاہر ہے لیکن حسن یوسف پر انگلیوں کا کٹ جانا اور اسم

مصطفیٰ پر سرزنش دینا ایسی جگہ پر زبردست مسوئیت رکھتا ہے۔ کتنا غیر ارادی اور اضطراری

فعل ہے۔ لیکن کاٹنا ارادہ اور مرضی کے بغیر ممکن نہیں۔ گویا عبوری اور فطاری کا آنا سامنا

ہو رہا ہے۔ اس طرح یوسف اور اسم سرور کا ذات بھی شاعر کے فکر میں رد و بر میں جھرت

یوسف کے جمال چہاں کا کو دیکھ کر بے اختیار ہی میں انگلیاں کٹی ہیں۔ لیکن جمال مصطفیٰ

کو دیکھ کر نہیں بلکہ صرف سن کر سرزنش کے متنازعہ جوان ہو گئے ہیں۔ جہاں وہ گاہ و فانی نام کی یہ

تائید جو ہاں جلوہ ذات کی تجلیات کا کیا عالم ہو گا؟ یہ ناظر بریلوی کی وہ ایمانییت ہے

جہاں ٹھہر کر آپ جہاں تدخیر کریں گے عشق مصطفیٰ کی چاشنی دوا نشہ ہوتی ہو کہ فوس ہوگی

خدا جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا عہد و

برائی کی اور مصلحتی بات ہے لیکن یہ شاعر کا درد نکلائی ہے کہ اسم نے بہت کچھ کہہ

کر بھانڈ کر حسن یا "کو محدود نہیں ہونے دیا ہے۔

مصرعی جو ہر کلام ایک نئی شہرہ سینے جسے ان کے ایمانی احساسات کا پتہ

حقیقت بھی یہی ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری تخلیق صلاحیت اور جدت نظر از

سے آراستہ ہے۔ ان کی اس نعت کا چرچا آج بھی ہر سمت ہے جہاں پہلا شعر ہے۔

لم یأت نظمیں شوک فی نظمیں مثل تو نہ شد پیدا جانا

جنگ راج کو تاج تو رہے سر شہوے تھکوتہ دوسرا جانا

اس نعت میں مصرعی، تاریکی اور ہندی کی اردو کے ساتھ انیسویں تو نعتیہ شاعری میں

نادار اور ذہنی کی جاسکتی۔ لیکن ہاں! اس کی سائناتی تخلیق میں جہاں سراج و آجنگ

ہے چروہ والی اور سلاست ہے اس کی لطافت اور دلنشینی کی بازگشت ہے آج بھی اردو

کی نعتیہ شاعری شہوہ ہے۔

شاعری وادرات قلب کے آراستہ انہار سے عبارت ہے۔ امام احمد رھلے کے ایمانی

وادرات جگر کو ملا نظر لے لے۔

آنکھ وہ آنکھ کا نام تھا ہی رہی

ہائے وہ دل جو ترسے دوسے پر ایمان گیا

جان و دل ہوش و خراب تو دینے پہنچے

تم نہیں چلے رہے سارا تو سامان گیا

کاشتا میرے جگر کا غم روزگار کا

یوں کھینچے لیجے کہ جگر کو خبر نہ ہو

لے خاطر یہ دیکھ کہ دامن نہ بیگ جائے

یوں دل میں اگر دیدہ ترکو خبر نہ ہو

اور نعتیہ مضامین میں شان و تہی کے پہلو پر پہلو خالص و ناکر رعنائیاں تو جیسے

چھلک پڑتی ہیں۔ ذوق و شوق کے جلوں میں بارگاہ مصطفیٰ کا حضور سربا پر عقیقت کی یہ دلنواز

پیش کش اردو شاعری میں کہیں کہیں ہی دکھائی دیتی ہے۔

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر

رہ گئی ساری زمیں مہر سارا ہو کر

وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن چمک رہا ہے

نہلنے میں جو گڑھا پان کھوسے تاروں نے بھرنے تھے

آنکھیاں میں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے بھرم کر

ندیاں بچا بچا بچا رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

اس شعر میں پنجاب رحمت کی ترکیب اردو زبان کو فاضل بریلوی نے ہی دی ہے

اور اس نعت کا دوسرا شعر تو پرواز فکر اور نعتیہ تخیل کی آخری حد تک پہنچ

گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں بہرہ واہ

انھیں ہے کس شان سے گرد ساری واہ واہ

اس شعر کے خصوص میں نے دعوئی کیا ہے کہ تخیل کی آخری حد شاعر کے ذہن

کھنا چاہئے۔

شیخ ایمان کو خدا روشن رکھے
قبر میں قبر کی پہلی رات ہے

اس شعر میں ایک عجیب کیفیت ہے اس کو بار بار پڑھیے تو دل میں یہ آرزو پیدا ہوتی ہے کہ کاش شاعر کی پہلی رات "سب کو نصیب ہو لیکن وہ شیخ ایمان" ہے روشن رکھنے کی التجا بارگاہ رب العالمین میں پیش کی جا رہی ہے۔ کیسے؟ یہ فنکار کے دل میں پوشیدہ ہے۔ جذبات کے رخ پر چڑھ ہوئے اس حجاب کو اٹھانے کے لئے عشق رسول کی جو سستی چاہئے وہ جوہر کے بیان مفقود ہے لیکن امام الکلامؒ کا یہ وارفتگی دیکھئے جس کے بل بوتے پر وہ بے حجابانہ نکلا اٹھے۔

لحد میں عشق رخ شہ کا داغ لیکے چلے
اندھیری رات میں تھی چہرا غ لیکے چلے

فاضل بریلوی کی یہ وہ خصوصیت ہے جو انھیں نعت رسولؐ کی نفی کا مکمل حق ادا کرتی ہے۔ ورنہ اس انجمن ناز میں سر کو لیکر جانا سب کے پس کی بات نہیں۔ ایمان و عشق کی شان ہی یہ ہے کہ پھانسی کے تخت پر بھی اُسے تاریخ کی نگاہوں سے زندہ اور بے باک دیکھا ہے۔ احوال کی شدید مخالفت کی چھاؤں میں بھی اُس کے لئے پیرکست کی کوئی لکیر تلاش نہیں کی جاسکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی یہ وہ حق گوئی اور بے باکی ہے جسے کچھ لوگوں نے "آئین جواں مردان" سمجھ کر افراط و تفریط اور بے راہ روی کا نام دیا ہے۔ مجھے اس کا اعتراف ہے اُن کے کلام میں شدت بھی ہے اور عقائد کا بے لاگ اظہار بھی لیکن یہ شدت تو نون کی ایک خصوصیت ہے ذکر خالی حقیقی شاعر کے بیان احساس و جذبہ کا شدت ایک نظری اور لازمی شعبہ ہے۔ جہاں تک عقیدہ اور مسلک کے اظہار کی بات ہے اُس کے کسی کا اختلاف ممکن ہے لیکن خالص ادبی بنیاد پر کوئی عیب نہیں بلکہ نئی کائنات میں ترکیبی ہے۔ ایسے خیالات کی بنیاد کو تفرانہ عباسی کہ کہو کہ بنانا میرے نزدیک ہرگز درست نہیں۔ سلامت اللہ خاں اپنے مضمون "ادب اور عقیدہ" میں لکھتے ہیں۔

"ادب عقیدہ کے بغیر بھی وجود میں آسکتا ہے یہ بات آئی
ہی غلط ہے جتنا یہ کہنا کہ ادب الفاظ کے بغیر بھی تخلیق کیا
جاسکتا ہے"

(علی گڑھ میگزین نظر ثانی ادب نمبر ۱۹۵ء)

ادراگادی تعلقات میں مخصوص عقائد کے بیان و اظہار کو غیر پسندیدہ قرار دیا جائے تو پھر راستے اور نشان کی شاعری آقبال و دیگر کے پیغام کے بارے میں ہمیں مسلمانوں فیصلہ پر نظر ثانی کی ضرورت ہے انکار کہ تجا میں بات نہ کہے گی۔ PARADISE یا مسجد قرطی کی ادبی حیثیت کو برقرار رکھنا مشکل ہو چکا۔

کما شاعر یا ادیب کے عقائد کو قبول کر لینا اتفاقاً یا قاری کے لئے ضروری نہیں لیکن

فنکار کا فن اگر اس کے انفرادی نظریات و خیالات پر مشتمل نہ ہو تو اس میں اعلیٰ ادب کی نمایاں خصوصیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ ادیب کا انفرادی نظریہ ہی حقیقت نہیں کا فربہ ہوتا ہے اور ادیب میں قلمی تخلیق کو روشن کرتا ہے۔

اقبال کی تعلیمت اور میں الاتواریت بھی ان کے انفرادی نظریات و عقائد کے لئے میں حائل نظر نہیں آتی۔ وہ بڑا ملکتے ہیں۔

عجم ہنوز زندہ رموز دی ورنہ

ز دیو بند صحن احماسی چو راہی است (ارمغان عجاز)

قبلہ کی جدیدیت اور زنجی آزادانہ بھی اُن کا یہ انفرادی انداز نہیں چھینا آستانوں کی زیارت کے لئے شد فعال

اسی کی شان پر ستارہی اعنام نہیں { کلیات شیلی اردو

پھر ناضل بریلوی کے انکار و عقائد کا انہماک ادیب کے غفلت میں کیوں انراط و تفریط کا

کا زہر چھوٹے لگتا ہے اسے سمجھنے سے اب تک میں ماصر ام ہوں۔

بتول نے نوت لی سازی خدا کی

خدا کے پاس اب رکھا ہی کیا ہے۔

ایک ماہ پرست ادیب کا شعر جب ادیب کے پیش میں کوئی زلزلہ پیدا نہیں کر سکا تو پھر ناضل بریلوی کے مذکورہ ذیل اشعار سے ادیب کی ادھر کیوں کا نتیجہ ہے۔

دشمن احمد پر شدت کیجئے محمدوں کی کیا مروت کیجئے

کیجئے چرچا اخص کا صبح و شام جان کا فرسہ قیامت کیجئے

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھٹائی اُسے منظور نہ ہانا تیرا

مٹ گئے تھے میں مٹ جائی گے امداد تیرے

دشمنے دئے گا کبھی چہرہ چا تیرا

شاعری کی کھال و پانیرہ ذہنی آزادی کا تنقید کے نام پر استحصال ادیب کا وقت کو کم کرتا ہے۔ اقبال نے کہا ہے۔

جہاں حق ہو وہ مجھ سے چھپی نہیں رہتی

خدا نے مجھ کو دیلے دل حبس و بصیر

فاضل بریلوی پر ادبی معانی ان افراد و تفریط کا الزام لگانے والوں سے اعلیٰ میری اپیل ہے کہ وہ ادب اور عقیدہ کے اٹوٹ رشتہ اور اس کی اہمیت پر بھی طرح خود کریں جہاں تک اختلاف مسلک کی بات ہے اُن کا تعلق و بنیاد و مذہبیات سے ہے۔ ادب میں دوسرے موضوعات کے اصولوں کو عیب و بہر کی تشخیص کی بنیاد سمجھنا بے اصول ہے جس سے اعتراف کرنا ادب اور ادیب دونوں کی اہمیت کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے۔

نعت گوئی

سید شمیم گوہر ایڈیٹر نمائندہ الہ آباد

دنیا کا کوئی بھی انسان جو جس مذہب سے بھی تعلق رکھتا ہو وہ کسی منزل پر اپنے آپ کو غیر مذہبی نہیں تصور کرتا۔ خواہ اس کے ذاتی افعال و کردار کتنے ہی لائقیت کا کیوں نہ ان کا مذہب کہتے رہتے ہوں۔ ہر کیفیت میں وہ خود کو مذہبی ہی گمان کرنے کا کوشش کرتا ہے۔ مگر ہندوستان کی ادبی دنیا کا عجیب عالم ہے بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ ادیب و شاعر کو کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ وہ اپنے اپنے تخیلات کے خود ہی پروردگار ہوتے ہیں۔ ایسی فطری نظریاتی لغزشیں یا ایسا بے بنیاد انکشاف کسی کھوکھلی جی کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس کا خاطر خواہ جواب کوئی بھی نہیں دے سکتا کیوں کہ انسانی طور پر نہ ہیں آج کل کے علم ادیب و شاعر میں ششکھ بجاتا ہوا نظر آیا اور مذہبی ہندو کالم کار کو کسی حد تک قرآن حکیم کی تلاوت کو تہی دیکھا گیا ہے۔ کچھ بھی نہیں یہ بعض وقت یا لحانی احوال طبعی کا بے بنیاد سامنا ہے وہ روز دنیا کا کوئی انسان غیر مذہبی ہو نہیں سکتا۔ ہم نے ایسی تہذیب کی ضرورت سے صرف اس لئے محسوس کیا کہ انسانی سخن کے سلسلے میں ادب و مذہب کے گہرے شے کو نمایاں طور پر پیش کرتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ یہ واضح کر سکیں کہ ایسی بھرپور مذہبی حقیقت کی مدد سے ہی اردو کے مسلم شاعر نے متعدد میں نے جہاں ہر مذہب سخن کے ساتھ یکساں رویہ رکھنے کا کوشش کیا ہے وہ ان نعت گوئی کے سلسلے میں ان کا غیر تکلیف پہلو کیوں بھی آتا ہے۔ قارئین سخن کا مطالعہ کرنے والے ضرور جانتے ہوں گے کہ عربی و فارسی ادب و شاعری کے بیشتر شاعر نے مقدسین کا شری فرماؤں میں قدر و حمد و ثناء اور اوصاف و کمالات کی شری بندش پر ہی کسی سے دیگر دھماکے کے ہمراہی حصہ کا بھی پتہ نہیں چلتا۔ پانچویں صدی کا یہ حال تھا کہ شاعر پر کا مرنے سے پہلے انھیں اپنی اظہار و بیت کا روزہ بڑا ہی پروردگار ہی ہوتا تھا بلکہ اپنے ذہنی عالم کے اظہار مذہبیت پر ہی زیادہ تر متوجہ لیا کرتے تھے ان کے نزدیک دماغی اظہار مذہبیت و ہی چیز ہوتی تھی جو جزو مذہب کا پتہ دے سکتی تھی جو بنگلہ انکسوس کہ ہندو پاک کے اردو شعرا کے نزدیک ادبیت کے مفہوم تھے اس طرح پتا چلا کہ اس مذہب تمام ادبی تقاضے ملتی پھرتی ادبیت کا پابند بن کر رہ گئے۔

ہندوستان کے اردو ذخیرہ نعت کا تاریخی اور بھرپور عصب بننے اور اس کی نشاندہی

ہندوستان کے اردو ذخیرہ نعت کا تاریخی اور بھرپور عصب بننے اور اس کی نشاندہی

کی بنیاد پر انھیں مکمل ایک نعت گویا نعت ناغزل گو شاعری نامی سے تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ عربی و فارسی شاعرانہ نعتیہ کا نام سے نعت کے لئے بہت کافیاں ہی اسی طرح انہیں دیر بھی حالات کر بلا، ریخ و اندوہ اور منظر نگاری کی منزل تک محدود رہے۔ نعت گوئی کا ذاتی تقاضا ان کے ہاں بھی محفوظ نہیں باقی اور حقیقت شاعر گز رہے ہیں انھیں بھی اپنے رنگ فنر، شغری نوازی اور کہ باز عقیدے سے یہ نعت فرست نہیں لی تو فن نعت کے لئے کیا رحمان سلامت رکھ سکے۔

بہاں پر ہم اسلامی نہیں بلکہ ادبی نقطہ نظر سے یہ عقدہ کشائی کرنا چاہتے ہیں کہ کوئی دکنی سے لیکر آج تک کے مسلم شاعروں نے جو جو بھی شاعرانہ فضائیاں بے درجن جن رحمانات کا مصرت یا گیساس کا بیشتر حصہ اتنا انصافی کے طور پر کرکشن کرتا رہا ہے یا پھر فن نعت کے حقیقی رنگ و روغن ہی کو پرکھنے سے عاجز رہا ہے انہم کا فیصلہ دونوں نظریات کے لئے قائم کیا جاسکتا ہے۔ مسلم شاعر کو یہ خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے تھا کہ اصناف سخن میں سے فن نعت کا ایک ایسا نازک ترین مسئلہ ہے جس کا حل سوائے مسلمانوں کے اور کسی کے پاس نہیں۔ سب جانتے ہیں کہ اس فن کا صحیح ماننا مسلم شاعر کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ مگر کس قدر حیرت و استعجاب کی منزل ہے کہ ایسے نازک ترین پہلو کے ہوتے ہوئے بھی شاعرانہ مقدسین نے کوئی لحاظ نہیں رکھا اور مصرت زیادہ تر اپنی اپنی غزل گوئی، مرثیہ گوئی، عقیدہ گوئی اور شغری گوئی کا ذہنیت پر ریا مضمر کرنے پر آمادہ رہے۔ اگر اس موقع پر کچھ اشخاص کے قول کے مطابق یہ تصور قائم کر دیا جائے کہ نعت گوئی کے فن کو اس لئے خاطر میں نہیں لایا گیا کہ یہ ایک مشکل ترین فن ہے۔ سب کے مان کی نہیں تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ کیا تیر و آتش اور غالب دونوں کے نزدیک بھی یہ فن دقت طلب اور دشوار کن ہو سکتا تھا اگر مانا اس امتزاج کے پس پشت کچھ ایسی ہی حقیقت جلوہ افروز تھی تو پھر ہم تیر و غالب کو کس اعتبار سے مسلم انبوت شاعر تسلیم کرتے ہیں۔ اس کا جواب کیا ہو سکتا ہے۔ حیرت کا مقام ہے کہ ایسے بیشتر تادما لکلام شاعر اپنی تفریح طبع یا ارتقا سے رنگ فنر کے طور پر تو ساری عمر شاعری سے مشغول رہے مگر نعت شریف جیسے پاکیزہ اور مانت تھک فن کو اتھ تک نہ لگایا جب کہ یہ سدا روز روشن کی طرح رو پیش تھا کہ نعت گویا کا صحیح تقاضا مصرت مسلمان ہی شعر اے پر فائدہ ہوتا ہے۔ کیا میر و غالب اور آتش و مندوہ نے اگر نعت گوئی ہی کے لئے نہ زحمت صرف کیا ہوتا تو کیا انھیں مسلم انبوت شاعر تسلیم کرنے کے لئے ادبی دنیا کے پاس کوئی چارہ نہ ہوتا۔ کیا اردو زبان و ادب کو نکھارنے کے لئے نعت گوئی کے سہارے کو کوئی نہیں سمجھا جاسکتا۔ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب ہم تمام شاعر و ناقد سے طلب کرتے ہیں۔

ہندوستان کی اردو دنیا بھی عجیب چوں چوں کا مرتبہ ثابت ہوتی رہی عربی و فارسی کے اکثر شاعرانہ مقدسین کی ذہنی روش پر غور کیجئے تو یہ بھی طے لگائے کہ زیادہ تر شغری رو سے ہمیشہ مذہبیت اور صالحانہ نتائج سے قریب ہونے پر فخر محسوس

کرتے تھے اور اس رویہ کی بنیاد پر وہ اپنی حقیقی ادبیت کا اظہار بھی کیا کرتے تھے۔ مگر ہندوستان کی اردو شغری نے کچھ ایسے ایسے انقلابات کو جنم دینا شروع کیا کہ بالآخر اس صنف کا شمار دائرہ عیب میں ہوتا چلا گیا۔ ہماری کچھ میں نہیں آتا کہ اپنے آپ کو مسلمان کہنے والا جو صحیح معنی میں اپنے مذہب ہی سے دلچسپی نہیں رکھتا ہاں دنیا میں ادب نواز کس طرح تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ ادب کا رشتہ مذہب سے بالکل اسی طرح ہے جس طرح مذہب کا تعلق ادب سے ہے۔ ”الحیاء من شعبۃ الایمان“ حیاء و شرم ایمان کے خمیر میں سے ہے۔ اسی حیاء و شرم کا دوسرا نام ادب ہے۔ یہ نظریہ تو کبھی قابل قبول ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک طرف دعویٰ ادب بھی جنایا جائے اور دوسرا جانب مذہبی رجحان سے احتراز کرنے کا مظاہرہ بھی کیا جائے۔ نتیجہ سوائے اس کے کہ کیا اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ایسی بھوئی اور کھوئی ادبیت، غریب و کمکاری اور بدلتا خیال کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ باطنی و ظاہری طور سے مذہبی سینے میں زمین و آسمان کا فرق ہے اگر ہر آدمی صرف اپنے باطن ہی پر اکتفا کرتے ہوئے مذہبی بنار ہنا چاہے تو یہ اتنا بہتر نہیں جتنا کہ باطن کی بنیاد پر ظاہری انحال و کردار کا وجود ضروری ہے۔ ہمارا مذہب بہت اچھا ہے مگر اس کا ثبوت ”حقیقتاً اسی کو تبلیغ کہتے ہیں جو ہزاروں مذاہب کے درمیان اپنی اپنی مذہبی حقیقت کو واضح طور سے نمایاں کر کے۔ دوسروں کے دلوں کو کھرنے کے لئے مذہبی اعلیٰ و حقائق کے ظاہری رنگ و روغن کے اثبات کو اس لئے ضروری سمجھا جاتا ہے مگر ہم ادب نوازوں کی خاموشی (مدحوش) مذہبیت کے بارے میں کیا عرض کریں آپ ہی فیصلہ کیجئے مگر ہاں اتنا ضرور ہے کہ نعت گوئی کی بنا و ست میں ہر سبب آوارہ رجحانات ہیں جنھوں نے صرف اپنے حق میں جگہ بناتے ہوئے فن نعت کے لئے تھوڑے بھی انصاف سے کام نہیں لیا اور دنیا کی ادب نوازی کے صحیح مفہوم و روح کے لئے کچھ دیر نہیں ہوتے ہوئے حمد و نعت اور مقبت و غیرہ جیسے عظیم اصناف کو آسان یک نہیں بنایا جاسکتا تھا۔ مگر انفس کو دل سے لیکر تا ہوا ز ادب کے صفات پر کسی بھی ایسے فن کو گذر کہ وہ وجود نہیں ہے جس پر ادبی دنیا کا اتفاق نازک رہا ہو یا زمرہ میں خواہ آتش و ناسخ آئے ہوں یا میر و غالب، انیس و دسیر آئے ہوں یا اقبال و حالی۔ مذہبی نقطہ نظر سے اپنی اپنی ادب بازی کے کچھ میں مار کھاتے ہیں۔ مثلاً رسالت رسول اور حالات حبیب کرگار کے سلسلے میں طویل شغری سلسلہ کسی کے بیان نہیں کرتا۔ یہی سبب ہے آج کہ ناسخ و تلبہ کے شاعرانہ مقدسین نے اپنے اپنے اعتبار سے ایک سے ایک جوہر شاعری دکھائے مگر خاص طور سے فن نعت سے متعلق کوئی سا ارتقا ہی پہلو اب جا کر لگ گیا کوئی جواب نہیں۔ اقبال اور حالی کی اسلام پسندی اور عشق رسول میں کوئی شبہ نہیں۔ ان کی بہت ساری نظمیں جہاں خالص ہندوستانیت اور گنگا و جنا وغیرہ کی عظمت بیان کرتی ہیں جو کئی دہائی خاص طور سے اسلامی رنگ و آہنگ سے ہم کام لیا گیا ہے۔ مگر خصوصاً نعت گوئی کا حقیقی پہلو دونوں کے ہاں غلط ہے۔ چند نعتیہ کلام کی روشنی میں کسی کو عند ساز نعت گو کہیں یا و نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان اردو ادب کی تاریخی عمر ابھی پھر بھی کافی فترت ہے اور قریبی
فترت ہے آج بے رحم سماج۔ دنیا کے سمن سے آج انھیں شرف نوازی کو یاد رکھا جانی
تشریف دینے کا خود آپ ڈیرہ بنے رہے مگر جنوں نے "ان من انھنر لحکمتہ
ان من البیان لصلح" کا حق ادا کرتے ہوئے عشق رسول کے سہمہ بہا دیئے۔
دنیا نے انھیں اس طرح فراموش کر کے رکھ دیا جیسے علوم پر غلامان کا سارا خزانہ
اسی قبیل والوں کے حصہ میں آگیا ہے۔ ہم اپنی اوپر کی تحریر میں یہی الزام عائد کرتے ہیں
تھے کہ اردو کی شری تاریخ فتنہ گزیر کے بائبل غلام ہے ایسا کوئی بھی نہیں نوازیں
جیسے اہل دنیا متفق ہو کر فتنہ گزیر کا تادار الکلام استاد تسلیم کر سکتے اور یہ بھی ہے مگر
ہمارے نظریہ صرف اسی طبقہ سے متعلق ہے جہاں کے ادب و نوازیں کو ادب کی ٹھیکہ
لیفٹ میں تو بار بار آتا ہے مگر فتنہ گزیر کو لگے ہیں کوئی بھی لطف نہیں حاصل کر پاتے
ورد ان کی دنیا سے الگ چند ایسے بانی فتنہ گزیر کا شاعر ضرور نظر آئیں گے جنھیں یہ بھی
اپنی ادب نوازی پر نادر راہ اور جنھیں ادبی دنیا اپنے صفحات پر محفوظ ہی کر سکیں گے بالذات
ستم اس کو کہتے ہیں۔ ہندو پاک اور عرب و عجم کو فضاؤں پر چھا جانے والے عظیم روحانی
پیشوا حدیث و فقہ مسائل و فتاویٰ اور تراجم و تفسیر کے ردعمل میں حقیقت شناسی کے آداب
موجود کر دینے والے بالکل چارہ ضرور امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ مذہب کے علم و فضل
کے ساتھ آج صدی دنیا میں چمک رہے ہیں۔ فتنہ گزیر کے میان میں بھی وہ مقام ہدایا کے
دیکھا کہ اگر ادب کے کشمکش میں ایک بھی دائرہ انصاف ہوتا تو ایسے جو ساز فتنہ گزیر کو
سے ان کی تائیں غلام نہ بننے پائیں۔ مگر چونکہ تنگ نظری ادب سے انصاف کے اپنا ہی قد
و بجا لکھنا سب سمجھا اس بنا پر تاریخ کے ایک حقیقی گزیر شاعر پر ادب دنیا کا اتفاق ہو سکا
ورد اس سلسلے میں تقریباً ہی خرافہ فتنہ ساز شاعر باوجود کہنے کے لئے بہت کافی ہوتی۔ ویسے
اتحاد کا زبردست دھوکہ کھانے کا فتنہ ادب نوازیں میں تو پایا جا سکتا ہے مگر انصاف
ہندو دنیا کے حصہ میں بھی جو غریب آج ہے یہ بہت مشکل ہے۔ فاضل بریلوی کا عظیم روحانی
شاعری کو دنیا کے شرف و ادب تسلیم کرے یا نہ کرے لیکن حق یہ ہے کہ فتنہ ساز شاعر دنیا کے افراد ان
کے شاعر و عظمت اور فقیر صداقت پر ہر حال اتفاق کرتے ہیں کہ اردو اس لئے نہیں کہ
فاضل بریلوی کے احترام و مسک کی بنیاد پر اس اتفاق کو زندہ کیا جا رہا ہے بلکہ ہم ادب کے
صالح ازان کو دعوت دیتے ہیں کہ فاضل بریلوی کے فقیر فتنہ نوازیں کا مطالعہ کرنا ہم اور ہر
فیضان کو ان اتفاق رکھنے والوں کی صداقت پسندی کہاں تک ہمارے ذہن کا سارا رس
نہجہ لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

آج کا زمانہ تجد و دیندہ کا زمانہ ہے جدت نوازی کے اثرات سبہ اصناف
سمن پر چھانے جا رہے ہیں آج جس شاعر کے یہاں جلوہ تجدید نہائی نہیں وہ راندہ بادشاہ
سمجھا جاتا ہے فاضل بریلوی کے جیسے شری خاص کا سلسلہ کہاں تک پھیلا ہوا ہے چند صفحات
کی قدیم اس کا بحر پور جاہر کرنا ممکن نہیں اس لئے ہم یہاں پر خصوصیت کے ساتھ اس پہلو
کو زیادہ اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے جس کی روشنی میں صداقت طور سے یہ بھی واضح ہو سکے کہ

فاضل بریلوی کی تقریباً ستر اٹھ سال پرانی فقیر شاعری کن ٹھوس اثبات کے ساتھ جدت
طرزی کی نشاندہی کرتی جاتی ہے۔ یہ اطلاع عام طور سے مہیا ہوتی رہتی ہے کہ جدت و فتنہ
کے سلسلے میں جدید شاعروں کے لئے ایسی کوئی اچھوتی راہ نہیں نکلی جاتی ہے جس طرح کہ عام طور
سے غزل و نظم کے لئے نئے نئے راستے جاتے جاتے ہیں تو فتنہ گزیر کو خود دائرہ تک ہے
تجربہ کرتے ہوئے انکشافات کی بنا مقصود و مقصد ہے کہ غزل کی بہت فتنہ گزیر کی راہ ساری
کے لئے بہت کم امکانات کا پتہ چلتا ہے حالانکہ یہ سب فتنہ گزیر کی علانیں ہیں اور کچھ نظری
سے محروم صدی و حافظہ، جامی، غزل اور قدسی وغیرہ نے وسیع فتنہ کے سلسلے میں جدت
کیسے کیے عظیم اثبات غزل کا شاہدہ کے دوسرے اصناف میں پرانی پھر کر رکھ دیا مگر اردو
کے جدید شاعر ہیں کہ انھیں فتنہ گزیر کے لئے کوئی نیا راستہ ہی نہیں ملتا۔ ہم اپنے دعویٰ میں
اس لئے تقویت محسوس کرتے جا رہے ہیں کہ فاضل بریلوی کی فقیر شاعری میں صداقت و تجدید
کا جو تہ دارا و زینت مزاج سلسلہ ہے کہ وہ کسی بھاری بھر کم جدید شاعر کی رہنمائی کو سنے کے
لے کافی نہیں فقیر شاعری کے موضوعات و خیالات اور قصائد و قصودات جو کہ غزل
شاعری کے رنگ و آہنگ سے کافی مختلف ہو کر تے ہیں۔ اس لئے ذات معایم و مطالب
سے مقابلہ کرنے کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا البتہ جہاں تک نئے نئے دلائل و قرائن ثبوت
و استعارات اور اشارے و کتبہ کا سلسلہ ہے۔ فاضل بریلوی کی شاعری ان سب
کیفیات کی روشنی میں آسمان کو چھوتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ ایسے متنی تاثرات کے بعد مان
لینا پڑتا ہے کہ سرپرستان ادب و صوت علی المرتضیٰ شاعری کو خواہ قدامت پسندی کے
قرا وید کہ کوئی یا تجدید نوازی کی کھوٹی پر رکھ کر پھینک دوں میدان کی یکساں ہوسار
نظر آئے گی۔ اور یہ دعویٰ بھی کرتی ہوئی نظر آئے گی کہ دائرہ ذہن فتنہ گزیر کو تو خود تصور کیا
جاتا ہے مگر وسعت فتنہ کے متعلق ایسا سوچا جاتا ہے کہ اتنی طویل تہذیب کے بعد
اب اتنا پرست جدید ہے فاضل بریلوی کے کچھ اشارات و تلمیحات فرائض اور اپنی بدیع نظری
اور تہذیب غزلوں میں کیا بنیاد پر جدید شاعری کی سند ملے سارے رکھ کر ہوا زکری کہ حقیقت
کی روح جس کے شعروں میں جلوہ گزیر ہوئی نظر آ رہی ہے۔

• واہ کیا جو درد کر ہے شہ بطنی تیسرا
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیسرا
دل جھٹ خون سے پتا سا اڑا جاتا ہے
پلہ کس بھاری ہے سہارا تیسرا
ہے خاک کے تجر منرا شہر کوئین
سمور اس خاک سے قبل ہے ہمارا
بے نشان کا نشان مشت نہیں
شے شے نام ہو ہی جاتے گا
گزرتے جان سے اک شور یا جیب کے ساتھ
قہاں کو نالہ ملتا بریدہ ہونا تھا

رہ کریم گندہ رہے مگر آخر.....
 کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا
 جلتی تھی زلی کیسی، تھی دھوپ کڑی کیسی
 لودہ قد بے سایہ اب سایہ کنساں آیا
 حسین یوسف پرکشیں مصر میں انگشت زناں
 سرگتے ہیں تو نے نام پہ مردان عرب
 آل احمد غدی بییدی یا سید حمزہ کن مدوی
 وقت خزان عمر خاں ہو برگ بدلی سے عاری شاخ
 مجرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں
 تکتا ہے یکس میں تری راہ لے خیر
 اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
 مگر تھاری للب میں تھکے نہ پائے تلک
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی بھول تم
 دوستوں کی بھی غفلت میں خار ہم
 ایک ٹھوکریں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
 رکھتی ہیں کشتہ دار اللہ اکبر اثریاں
 پھرے گئی گئی تباہ ٹھوکریں سب کے کھلے کیوں
 دلی کو جو قتل دے خدا تیری گل سے جائے کیوں
 مالک کو نہیں ہیں گویا س کچھ رکھتے نہیں
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
 وہ کمالی صنی خصوصے کنگان نقص جہاں نہیں
 ہیں بھول فارسی دور سے ہی شمع بے کھول نہیں
 خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلات کعبہ
 قصر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا تلخ والے ٹھہرو
 گھٹریاں تو شہ امید کی کس جانے دو

اے رفقا آہ کر یوں سہلی کیں جرم کے سال
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو
 جن کے تلواں کا دھوون ہے آب حیات
 ہے وہ جان سچا ہمارا نبی
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے
 آنکھوں میں آئیں سہرہ رہیں دل میں گھر کریں
 عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے
 چٹتی سرگوار زد دشت حرم سے آئی کیوں
 تو بہ خوشیدر مالت بنایا چھپ گئے تیری رضا میں تارے

انبیا اور ہی سب پر پارہ تھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں
 ان چند اشار کی وسعت نظری اور حیرت انگیز نگری کی جسے کو ملاحظہ فرمائیے
 اور اعانہ لگائیے کہ تجدیدی نقطہ نظر سے حمد و ثناء اور منقبت وغیرہ پر طبع آزمائی
 کرتے ہوئے کیسے کیسے کیما نہ اور نغز و گوشوں کو تلاش کرنے کی جدوجہد لگائی ہے ان
 مذکورہ اشعار کے بعض مقام دہائی کی تہہ داری تک آج کا کون شاعر ہے جو اتنے کی
 جرات کر سکتا ہے۔ ایک پہلو سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ان شعروں کا کوئی بھی ردیف
 ایسی نہیں ہے جو شاعری کے دونوں رجحانات کا پتہ نہ دے رہی ہو۔ یہ بات ہم نے
 اس لئے کہی کہ تجرد پسندوں کو اپنے اپنے نئے ردیف و تلافی پر خصوصیت کے ساتھ بڑا
 نادر جملہ ایسا بنایا پر ان کی جدید شاعری نقص بھی کرتی رہی ہے مگر ناقل بریلوی
 اس قسم کی جدت کا اظہار نہ جانے کتنے عرصہ پہلے ہی کر چکے تھے جب کہ اسی ہی پیداوار
 کا وجہ دیکھا نہیں تھا (سوائے غالب کے) مگر حیرت کا مقام ہے کہ صرف جدید شعرا
 نظموں کے پیش نظر حسین کا شمار بھی اصناف سخن میں نہیں ہوتا اس پر زور قلم خانے کرنے
 والے ناقدین وقت کے نزدیک جدید شاعر باد کرتے گئے مگر امام احمد رضا ناقل
 بریلوی و قاضی بریلوی کی اتنی عظیم بلجے اور پر جلال شاعری جو اردو نعتیہ شاعری پر احسان
 کرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے ناقدین ادب نے فراموش کر کے رکھ دیا۔
 ناقل تو کوئی اتنا معصوم نہیں ہوتا
 کیا آپ ہی ناقل ہیں معلوم نہیں ہوتا

امام شعرو سخن

مولانا وارث جال صاحب بستوی

مولانا وارث جال بستوی میر تقی میر اور براہوں میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مبارکپور پہنچے اور وہیں سے فراغت حاصل کی۔ فی الحال یہی میں پڑھ کر رہے ہیں، پھر بھی دینی امور کا انجام دہی کے جذبات سے منسوب رہتے ہیں، اب تک آپ کی متعدد کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ انداز تحریر صاف ستھرا، تحقیقی و معلوماتی ہے جس کی دلیل زیر نظر مقدمہ ہے۔
(ایڈیٹ)

ملک سخن کی شاہی تم کو رحمت مسلم
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

نعت گوئی کی تاریخ بہت پرانی ہے اس کا تعلق براہ راست عہد
حق بنی مرتضیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے درباری شعرا کی حیثیت سے
حسان بن ثابت، عبد اللہ بن رواحہ اور کعب بن زہیر نمایاں طور پر شہرت
کے بلند ترین مقام پر نظر آتے ہیں۔ احادیث و سیر کی کتابوں میں جن کا تذکرہ
شرح و بسط کے ساتھ موجود ہے۔

یہ سلسلہ حقیقت ہے کہ شاعری کے جملہ اصناف میں نعت گوئی بہت ہی مشکل
نظم ہے اس کے لئے جذبات و احساس اور گہری عقیدت کے ساتھ ساتھ امتثال
و آرازن اور حدود و نشان کی بھی شدید ضرورت ہے اگلے لے غرضی شیلاری فرماتے ہیں۔

طرفی مشتاق یہ رہ نعت است نہ صحر است

آہستہ کہ رہ دردم تیغ است قدم را

نعت رسول کی پہلی شرط طلب کا عشق رسول سے معور ہونا ہے۔ رہ گئی نصاحت
و طاقت و طاقت و طاقت و طاقت و نزاکت اور شاعری کے جملہ اصول کی بالکل
رعایت تو یہ بعد کی چیز ہے۔ حالانکہ شاعر کو جب تک محبوب کا مناسبت معذور قائم انیس
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے گہرا شغف اور راہنہ شیعہ کی نہ ہو گی بات نہ بنے گی۔

اس نظر سے امام احمد رضا کا دیوان حدائق بخشش پڑھتے چلیے بسطر
سطر سے عشق و عقیدت کا پھوٹا ہوا آفتاب نظر آئے گا کہ

کردن تیرے نام پہ جاں نداد لبس ایک جاں دو جہاں خدا

دو جہاں سے بھی نہیں جی بھر کر دن کیا کر دوں جہاں نہیں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزون کرے خدا

جس کو ہو درو کا مژہ ناز و دوا اٹھائے کیوں

اَللّٰهُمَّ فَاغْنِنِيْ عَنْ دُوْنِكَ وَ اَعِزَّنِيْ عَنْ غَيْرِكَ وَ اَعِزَّنِيْ عَنْ غَيْرِكَ

موراتی من دھن سب بھونکا دیا یہ جان بھی پار سے جلا جانا

دل میں جو چوٹ تھی دہی اُسے غضب ابھر گئی

پوچھ تو آہ سر سے ٹھنڈی ہو اچھلائی کیوں

تو نے تو کر دیا طیب آتش سینہ کا اعلان

آہ کے دود آہ میں بوسے کتاب آئی کیوں

حسرت میں فاک بوس طبع کی لے رہا

ٹپکا جو چھم بھر سے دہ خون ناب ہوں

امام احمد رضا نے ہزلیات و لغویات نیز ذوق سخن ساری اور شوق خا آرائی

سے بہت دور ہٹ کر فن سخن کے تقریباً جملہ اصناف پر طبع آزمائی فرمائی اور حتیٰ یہ

ہے کہ ہر صنف میں شعر گوئی کا حق ادا کر دیا ہے آپ کا ایک مشہور مقطع ہے یہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رحمت مسلم

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

یہ کوئی تلی نہیں بلکہ حقیقت اور تحریر نعت ہے۔ غزل، قصیدہ، مثنوی۔

مستزاد، قطعات، رباعیات، استعارات، تشبیہات، انقباضات حسن تعلیل

ندرت تخیل، جدت تخیل، صنعت طبع، صنعت تلمیح، صنعت طباق و تضاد و صنعت

اتصال تربیعی، صنعت تینیس، تینیس غافل، تینیس مستوفی، تجاہل عارفانہ، مراعات

التشبیہ وغیرہ وغیرہ کا وہ کن ساقی ذکر میدان ہے جس میں شعرا و ادیب کے امام نے

یہ بیعت ردال کا جو نہیں دکھایا وہی گنہگار نہایت بلاغت و بلاغت لطافت و نزاکت قرین بقول عابد نقی پاکستانی یہ ان کے ہاں کی زندگیوں میں رہا

یہ ہوا کے محض نہیں بلکہ اس کے مشاہد و نظائر ہیں جو کہ آ رہے ہیں اور کہیں کہیں وہ بلبلوں کے خار کے در پر ہوش کن عالم میں ہیں جو ہنجر شہور کو بھی نیند جاتی ہے۔
داں پر امام احمد رضا کے پاس شرع احتیاطی الدین اور شریعت مطہرہ کی حرمت کا احترام دیکھ کر اختیار و غافلین اور عشق رسالت میں غلو کا الزام دینے والوں تک کہ آنکھیں پھٹیں کی بچھا رہ جاتے ہیں۔

جب رسول کے باد پر کیف میں سرشار رہنے والا عاشق گنبد خضر اکی ٹھنڈی چھاؤں میں ہو چکر جذبات کا ظلم اور اس کی حشر آفرینیوں کے باوجود شریعت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ گنبد خضر پر نظر پڑی دل کی چوٹ ابھرا آئی۔ آنکھوں نے گنبد پر ابدار برسایا اور جذبات کا حشر فریادے شاعر کا دہان بہن لیا۔

پیش نظر وہ نو بہار مسجد کے کدو لے بے قرار
رہنے سر کر دے کہ ان ہی استخوان ہے

لے شوق دل یہ سجدہ گر ان کو رد انہیں
اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خسر نہ ہو
عشاق و دھنہ مسجد میں سوئے حرم بھلے
اللہ جاننا ہے کہ نیت کہ ہر کی ہے

حضرت حسان جس کو چہ خیال سے سر فراز ہے اسی کی طلب تو ہر عاشق صادق کے لئے سرمایہ حیات اور حاصل زندگی ہے کیوں کہ اس کے بغیر عاشقان جاں موختہ کی بھر حیات سے سرور کی وہ موج نہیں اٹھ سکے گی جو امتحان حال اور مستقبل کا سردرد کو مٹاتی ہوئی ابدیت کا ان گہرائیوں سے جا ملتا ہے جہاں سے ستاروں کو رشخاں و ریاضوں کو روانی، پھولوں کو جھک اور آبشاروں کو ترنم عطا ہوتا ہے۔

روشنی بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ بہ کہہ رہے شمع کی گویا زبان سوختہ ہر عاتاب تھکتا ہے پئے تسلیم ہزارہ پیش ذرات مزار ہے دلاں سوختہ کو چہ نگیسے جانوں سے پئے ٹھنڈا کیسیم... بال و پیر افشان ہوں یا رب بلبلان سوختہ لے رضا معنوں سوز دل کی دستک نیما... اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ شریعت کے حدود میں رہ کر شعر کہ لیا ہر ایک کے بس کی بات نہیں اس فن میں امام احمد رضا اپنے عہد کے میر کا رد ہیں بغیر منقسم ہندوستان میں فن نعت گوئی کی امامت کا ذریعہ تاج آپ کے سر زیبا رکھا گیا۔ انظار نفست کے طور پر خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

یہ کہتے ہیں بلبل بارغ جانا کہ رضا کی طرح کوئی سخنریاں...

نہیں ہندو میں دھواں لے شاہ بد کی بھے شوخی طبع رضا کی قسم

نعتیہ شاعری کا یہ کمال اگر شاعر کے فن سے زیادہ اس کے کمال عشق کا مسکراہوں پر بیٹھ جائے۔ فن شاعری میں امام احمد رضا کسی کے شاگرد نہیں تھے بلکہ عاشق صادق تھے فیضان عشق رسالت نے انہیں وہ سب کچھ دے دیا کہ بس سب کچھ

راہ بنی میں کاشی فرشتہ بیانیں دیدہ کی
چار فل ہے غلبی زیر قدم بچائے کیوں

اپنی مشط ہوں وہ خسرام ناز فسر میں
بھار کھلے فرشتے آنکھوں کے خواب بھارت کا

ان کا حیرم کے فار کشیدہ ہیں کس لئے

آنکھوں میں آئین، سر پہ رہیں دل میں گھر کریں

اب ہم ذیل میں شعر و سخن کے چند شعور اصناف اور ان کے تحت امام احمد رضا کا کلام پیش کرتے ہیں۔

اس نظم کو کہتے ہیں جسمیں حسن عشق اخلاق و تصوف و مینو ولفظ
مضامین ہوں اور ہر شعر آگ مضمون کا جو۔ جیسے امام احمد رضا کا
نعتیہ غزل

یاد میں جسم کا نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
پھر دکھا دے وہ رخ لے ہر فرزاں ہم کو
جس تبسم نے گلستاں پہ نگرانی بھلی
پھر دکھائے وہ دادائے گل خندان ہم کو

تنگ آئے ہیں دو عالم تیری بے تابی سے
چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو
نیر شہر نے اک آگ لگا رکھی ہے
تیرے دھوپ و صوبے عایہ دامان ہم کو

چاک دامان میں نہ تھک جائو لے دشت دل
پر زے کرنا ہے ابھی حبیب دگر بیاں ہم کو
پردہ اس چہرہ اور سے اٹھ کر اک بار
اپنا آئینہ بنالے ہر تاباں ہم کو
اے رخصت و صفت رخ پاک سنانے کے لئے
نذر دیتے ہیں چین مرغ عنبر لخواں ہم کو

درد حق بخشش حصہ اول

مقالات دوم رضا ص ۱۱۳

تاریخ و تنقید ص ۱۱۳ حاج حسن قادری

قصیدہ ۱۵
اس نظم کو کہتے ہیں جو کسی کی تعریف و تحسین میں لکھی گئی ہو اور اس کی شکل غزل سے ملتی جلتی ہو اور ہر شعر مطلع سے ہم قافیہ ہو۔

مثلاً ۱۶ اشعار پر مشتمل قصیدہ کے یہ چند اشعار ملاحظہ ہو۔
میں طیب میں ہوں بٹنا ہے باڑہ لوز کا :- صدقہ لینے لوز کا آیلے تارا لوز کا
بارغ طیب میں سہانا بھول بھولا لوز کا :- مست بو میں بلبلین پڑھتی ہیں کمر لوز کا
ترے ہی منتظر رہا ہے جان سپرد لوز کا :- تو ہے عین لوز تر اسب گھرا نا لوز کا
میں گدا تو بارشادہ بھڑے پسال لوز کا :- لوز دون دنیا ترے وال مدد لوز کا
تو ہے سایہ لوز کا ہر غنوں لوز کا :- سایہ کا سایہ نہ بھڑا اور نہ سایہ لوز کا
بیک لے سرکار سے لاجلہ کا لوز کا :- ماہ لاطیف میں بٹنا ہے حبیب لوز کا
تیری نسل پاک میں ہے بچ بچ لوز کا :- تو ہے عین لوز تر اسب گھرا نا لوز کا
میں کچھ آنکھیں حرم حق کے مشکین غزل :- ہر دھائے لاسکان ملک جن کا رہنا لوز کا
چاند بھگ جاتا جھرا نکلی اٹھتے تھیں :- کیا ہی چلتے تھا اشد پر کھلنا لوز کا
ایک سینے سے شاہراہ دامن کو پاؤں تک :- حسن بطنیں ان کے جالوں میں ہی نہا لوز کا
صاف شکل پاک ہے دلوں کے لئے سوچا :- خطا تو میں کھلے یہ دودھ لوز کا
لفظ کسیرہ دہن جی ابرو آنکھیں :- کفایت ان کا ہے چہرہ لوز کا

اسے رضایہ احمد لاری کا فیض لوز ہے
ہوئی منزل غزل بڑھ کر قصیدہ لوز کا

مثنوی :-
وہ نظم ہے جس میں ہر شعر کے دو لفظ مصرعوں میں قافیہ آئے
اور ہر شعر کا قافیہ پہلے شعر کے علاوہ کوئی اور ہو۔

اپنے وقت کے مولانا آدم امام احمد رضا باگاہ صہبت میں عرض کیا کہ میں ۱۹۳۱ء
اشعار میں سے صرف چند

لے خدا لے میرا مولانا سے :- لے امین خلوت شہنائے من
لے کریم کار ساز بے نیاز :- دائم الاحسان شہ بندہ نواز
لے بیاد نالہ مرغ نسیم :- لے کہ ذکر ترمیم زخم جگر
ماحظا آریہ تو بخشش کنی :- نغمہ الی غفور زنی ...

لے غلام ہر صاحب مصطفیٰ :- چار پارک دال با صفا
ہر حبیب پاک عشق نامراد :- ہر خون پاک مردان چہاد
پر کن از مقصد تھی دامن مادہ :- از تو پذیرفتن زاکر دن دعا

ترجمہ :- لے میرے غلام تو میرا مہربان، صالح ہے۔ میری راتوں کی تہائی کا مونس ہے
خانا بے نیاز کے باوجود تو وہ کار ساز کریم ہے جو ہمیشہ احسان فرماتا ہے اور تو وہ
شہنشاہ ہے جو اپنے بندوں کو نوازتا ہے۔

ریخ سحر کا آہیں تیری یاد میں ہیں اور تیرا ذکر زخمی دل کے لئے مرہم ہے ہم غلطیاں

کرتے تو بخشش فرماتا ہے۔ تیرا ارشاد ہے کہ میں بخشنے والا مہربان ہوں۔
لے رب کریم مصطفیٰ پیارے کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے، آل با مفا
کے لئے صدقہ اس پاک دامن کا جو عشق نامراد ہے آثار ہوا اور اس مقدس خون
کا ماسط جو مردوں کے میدان جہاد میں بہا یا۔ ہاری خالی جھولیاں مقصد سے بھر
دے، میرا کام دعا کرنا ہے۔ تیرا کام قبول فرما۔

رباعی
اس نظم کو کہتے ہیں جس میں صرف چار مصرعے ہوں۔ پہلا، دوسرا
اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہو دوسرا شعر خصوصاً چوتھا مصرعہ نہایت
مذہب ہونا کہ سننے والا متحیر ہو جائے۔

(تاریخ تنقید حاد حسن قادری ص ۱۱۱)
حضرت محسن کا کردی کی ایک لعتیہ رباعی ملاحظہ فرمائیں :-
دنیا میں اور رسول لاکھ سی :- ہے فائز حسن عناصرن پر
زیبا ہے مگر حضور کو تاج ہی :- میں مصرعہ آخر اس رباعی کو بھی
ساتھ ہی امام احمد رضا کی دو رباعیاں درج ذیل ہیں اور دونوں کو سننے رکھ کر
تقریباً خط کشیدہ الفاظ پر غور کریں :-

اللہ کی سزا بہ قدم شان ہیں :- بندہ ان سہنیں انسان وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں :- ایمان کہ کہتا ہے میری جان میں یہ
ہے جلوہ گہ لڑا ہوا دہرو :- تو میں کے مانند ہیں دونوں ابرو
آنکھیں نہیں سبزہ مرگنوں کے قریب :- چرتے ہیں فضلے لامکان میں آہو
غزل، رباعی یا اور کسی نظم کے ساتھ ایک ایک موزن فقرہ
ملحق کر دیں تو اسے مستزاد کہتے ہیں۔

امام احمد رضا خاتم النبیین کے حضور مدح سرائیں :-
وہی رب ہے جس نے تجھ کو بہترین کریم بنایا :- وہی بھیک مانگنے کو تیرا آستان بنایا
.... تجھے حمد ہے خدا یا
وہ کواری پاک مریم وہ نفعت فیہ کام :- ہے عجب نشان عظمیٰ مگر آمنت کلہ جایا
.... وہی سب سے افضل آیا
ارسلے خد کے بند کو کیسے دل کو ڈھونڈ :- میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا
.... نہ کوئی گسیا نہ آیا
ہیں لے دنا تیرے دل کا پتہ جلا مشکل :- دیر رونے کے مقابل وہ ہیں نظر تو آیا
.... یہ نہ پوچھو کیسا یا یا ؟

۱۔ تاریخ ادب اردو ص ۲۲
۲۔ نسیم البلاغت ص ۱۱۱ جلال الدین جعفری
۳۔ حدائق بخشش حصہ دوم ص ۲۱۱ نسیم البلاغت ص ۱۱۲

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شبیں۔ کبھی گم گم کھی لکھ کر بیک سبک سچ میں آیا۔

... نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی خاک پر پڑا ہے بر چرخ زیر پا ہے۔ کبھی پیش دیکھتا ہے سر بندگی جھکا یا

... تو قدم میں عرش پایا

کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ آتش۔ کبھی وہ جرم ناش کوئی جلنے پر چھایا

.... بڑی جوشش سے آیا

کبھی وہ چپک کہ بلب کبھی وہ ہبک کہ کھول۔ کبھی زیر لب فحاشی کبھی چپ کرم نہ تھا یا

... رخ کام جاں دکھایا

یہ تصورات باطل تیرے آگے کیا ہے مشکل

تیری قد میں ہے کامل انہیں راست کر دیا

... میں انہیں شیخ لایا

ایسے چار مصرعوں کا مجموعہ جس کے
آخر میں وہی کلمہ دکھاجائے جو مصرع

صنعت اتصال تربیعی

کا ابتدائی کلمہ ہے جیسا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے یہ اشعار جو سیدنا غوث

الاعظم جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدح میں فرمایا "صنعت اتصال تربیعی"

کا نمونہ ہیں۔

جات بالارتزوم جالہا۔ جالہا غوث ہست بہر پالہا

پالہا چہ بود کہ سرا ز ریات۔ پات ہم کے چوں فردا ز نجات

بہت سے قابل ذکر شعرا کے دو ادین نظر دل سے گذرے مگر اس عجیب

ترین صنعت سے ان کے دیوان خالی ہی نہ۔

عظمت خدا داد کو عقیدتوں کا خراج پیش کیجئے کہ ایسی ایسی مشکل ترین

صنعت پر ہر جہاں ظلم کو ذرا بھی جھجک نہیں۔ سند تخیل شریاکو شرار ہے ہمت

کے عظیم تر امام۔ چودھویں صدی کے مجدد اعظم نے طبع رواں کیسے کیسے جوہر

دکھائے ہیں عقل جبرائیل ہے کہ کتنے علوم فنون کی امامت کا ذریعہ تاج ان کے سر پر رکھا

گیا تھا بالکل بکا فرمایا ہے آپ نے کہ

کس سخن کا شہادت تم کو رہنا مسلم

جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیے ہیں

مگر اپنے مذکورہ انداز سخن میں ٹھیکہ دارانِ ادب کا تذکرہ رضا سے یہ غرض

یہ امتثال اور تغافل، تعداد، ایک بڑے ایسے کی طرف اشارہ کرتا ہے جو

اجالہ دارانِ ادب کے کاروبار نہ منافقانہ مصالحت کو شانہ اور غیر مورخانہ

ذہنیت کی غازی کر رہا ہے انہوں نے ادب برائے ادب کو ادب برائے تجارت

کی شکل دیکھا ایسے علمی خیانت کا ارتکاب کیلئے جو ناقابل معافی اور شعرد ادب

کے روشن اندیشانک پیشانی پر ایک بدنامی داغ ہے۔

انہیں چاہئے تو یہ تھا کہ نعت گو شعرا کے ایسے طویل القدر امام کے تذکرے کو

اقتیاز کا حیثیت دیتے مگر بالعجب! اقتیازی حیثیت تو الگ رہا۔ یہاں تو مرے

سے کوئی حیثیت ہی دینے کے لئے تیار نہیں۔ غالباً اس مذہم جذبے کا محرک

کوئی ذاتی مصلحت ہے یا پھر تاریخ ادب اردو سے عدم واقفیت! بر تقدیر ادا لے

اردو تاریخ کی تذکرہ نگار کے بجائے ادب کی بروہ نوشی کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ ورنہ

کوئی وجہ نہیں کہ وقت کے ایک منظم ترین نعت گو شاعر کے ذکر سے ادب کے سلسلے

تذکرے بیکر خالی ہوں۔ حالانکہ شعرد ادب کے اس راجلِ عظیم کو اپنی شاعری کا کوئی

پندار ہی نہیں اور نہ ہی نام و نمرد کی کوئی خواہش! س

شائے سرکار ہے ولیفہ قبول سرکار ہے تمنا

نشا عری کی ہوس نہ پروا۔ روی تھی کیا کیسے قافیہ تھے

تا جہان ادب لے ادبی فدا ت کی آڑ میں شعرد ادب کا حشر توں کا جو خون کیلے ہے اس کے

لئے انہیں وقت کے متدین اور منصف مزاج مورخ کے حضور جواب دہ ہونا پڑے گا

قریب ہے یار و روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیوں کر

جو چپ رہے گی زبانِ خیر لہو پیکارے گا آستیں کا

اب بھی وقت ہے دعویٰ طمان ادب کے لئے کہ دلپائے اس جہم کا کفارہ ادا کر لیں

ورنہ مستقبل قریب کا منصف مزاج مورخ انہیں معاف نہیں کرے گا

تم اپنے تغافل کا گلہ کیوں نہیں کرتے

کیونکہ تھے ہوا الزام میسر دیدہ کام کو

کلام میں ایسے دو لفظ لا جاؤں گے معنی ایک

دوسرے کے ضد ہوں۔ خواہ وہ دونوں آسم

صنعت طباق وتضاد

جوں، یاد دلائی فعل ہوں یاد دلاؤں حرف مذ

جیسا کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں صنعت طباق وتضاد ہے

(۱) دل حبث خوف سے بے قناس اڑا جاتا ہے

پلہ ہلکا سہا بھاری ہے بھر سہ تیرا

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

بہی پولِ خار سے دور ہے ہی شمع ہے کہ دھوانی نہیں

پہلے شعر میں ہلکا اور بھاری اور دوسرے شعر میں کمال و نقص ایک دوسرے کے

ضد ہیں

نامہ سے رشتہ کے اب مٹ جاؤ برے کا سو

دیکھو میرے پلہ پر وہ اچھے مسیاں آیا

علا حقائق بخشش حصہ دوم حصہ ۱ مکتبہ بریل شریف

علا مختصر المعانی ص ۱۱۱

استقامت جو حفظ و معیت کیلئے وہ دشمن خلیفہ : تم ہو تو پھر خوف کیا تم پر کروں درود
(۱) وہ شیبہ حراج راج وہ جھٹک شکر کا تاج : کوئی بھی ایسا ہوا تم پر کروں درود
ارے جان جان سج و آکر دل ہے جس طرح : بھنی چھنی دم جلا تم پر کروں درود
(۲) ات یہ وہ سنگلاخ آہ یہ پاشخ شاخ : بلے میرے مشکل کشا تم پر کروں درود
لدا تم سے کھلا باب تو کھلے ہے سب کا دروازہ : تم سے سب کی ہمت پر کروں درود
دنا خستہ ہوں اور تم معاذ بہتہ ہوں اور تم ملا : آگے جو شکر کی رضا تم پر کروں درود
(۳) اگرچہ ہیں بے حد قدرت تم پر عفو عفو : بخش و درجہ و خطا تم پر کروں درود
پڑا ہے ہنر دے تیرے کس کو ہرے ہیں عزیز : ایک ہتھوڑے سوا تم پر کروں درود
سدا آسمانے کو نہ پاس ایک تہا کی ہر پاس : ہیں ہی ہوا سراسر تم پر کروں درود
(۴) ظالم اعلیٰ کا سر جس کف پاک کو فرش : آنکھوں پر رکھ دو خدا تم پر کروں درود
میں بکھنے کو ہیں حام و خاص ایک تہیں ہوا : بندے کروں ہا تم پر کروں درود
دخا تم پر شفا ہے مرض غلی خدا و خرد عرس : خلق کی صحت تم پر کروں درود
(۵) رط آہ وہ راہ صراط بندوں کا تہی بساط : المددلے رہنا تم پر کروں درود
دلا بے ادب و بد لہذا کر نہ سکا کچھ حفاظ : غفر یہ بھولا رہا تم پر کروں درود
(۶) رخ لو تہ دامن کی شمع جھونکوں میں روز رخ : آنہ جیوں سے شہر افلا تم پر کروں درود
ارغ سینہ ہے کہ داغ داغ کہہ دو گنا غلط : طبع سے اگر صبا تم پر کروں درود
دخا کیسے دو قلام الہی کر دو بلا منصرف : لاکے تہ تیغ لا تم پر کروں درود
(۷) رخ تم نے رنگ فلک جب جہاں کر کے شمع : نور کا ترکا کیا تم پر کروں درود
اک زہد در ہیں فلک خادم در ہیں ملک : تم ہو جہاں بادشاہ تم پر کروں درود
(۸) خلق تہا کی جبل خلق تہا را جلیل : خلق تہا کی گرا تم پر کروں درود
دم طبع کے وہ تمام جملہ رسل کے امام : نوشہ ملک خدا تم پر کروں درود
ان برسے کریم کہ بغیر چھلین نعم کے چمن : ایسی جلا د ہو تم پر کروں درود
(۹) اپنے خطا ماردوں کو اپنے ہی دامن میں لو : کون کرے یہ عطا تم پر کروں درود
وہ کر کے تہا کی گناہ انکھیں تہا کی بناہ : تم کہو دامن میں آتم پر کروں درود
(۱۰) ہم نے خطا میں نہ کیا تم خطا میں نہ : کون کی سرور اتم پر کروں درود
دے کام غضب کے لئے اس پر ہے سرکار : بندوں کو چشم دنا تم پر کروں درود
کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے
ٹھیک ہو نام رضا تم پر کروں درود
وہاں بخشش ص ۳۲۰ - ۳۱۰ - ۳۰ - ۱۹۹

تلمیح

تکلم کا اپنے کلام میں کسی آیت یا حدیث یا کسی مشہور شعر کی بات
یا کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنا
رجعت شمس اور معجزہ شق القمر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں
اشارے سے چاند جیسر دیا چھپے ہوئے غور کو پھیرنا

تجئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و توان تہا سے لئے
شب ہجرت میں پیش آنے والے فاروق کے اسم شہور کا حق کی طرف اشارہ کرتے
ہیں یہ صدق بلکہ فارمیاں اس کو دے چکے
اور حفظ جان تو جان فردوس عز کر کے
جنگ بدر میں کفار و مشرکین پر ایک مشت خاک اٹھا کر بھینک دیا تھا حضور
انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں یہ
میں ریسر ہا عوں کے مدنے کیسی کنکریاں تھیں وہ
جن سے اسنے کافروں کا دفعہ منہ پھیر گیا
بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں یہ

ان پر کتاب اترا بیٹا نائیک شفی
تفصیل جیسے ما بعد و اغیر کر کے
پہلے مصرع میں اشارہ ہے آید کریم نزلنا علیک الکتاب تبیاناً لکلی شیء
کی طرف اور دوسرے مصرع میں ما عین و ما عین (جو کچھ کرنا اور کچھ باریک)
سے مراد یہ حدیث فیتو بنو من قبلکم و خیر من بعدکم ہے یعنی قرآن شریف
یہاں تم سے انگوں اور بچوں سب کے احوال کی خبر ہے یہ

لَبَلَّةُ الْقُدْرِي مِمَّنْ مَطَّعَ الْفَجْرُ حَقِ
مانگ کی استقامت یہ لاکھوں سلام

کسی دفعہ کے لئے ایسی علت کا دعویٰ کرنا جو حقیقی نہ ہو لیکن
حسن تعلیل اس میں کوئی قدرت و عمدہ ہنر ہو۔

امام احمد رضا فرماتے ہیں یہ

(۱) تم ہو گئی پست فلک اس طعن زمین سے بس ہم پر دینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا
(۲) اگرچہ پھلے ستاروں سے پرستے لاکھوں : مگر تہا کی طلب میں تھکے نہ پائے فلک
مفہوم کی جستجو کیجئے معنی آخر میں سے کام لیجئے : تخیل کی قدرت پر عیش مشی کیجئے
اور سب سے اہم بات یہ کہ کسی گدا سے عشق کی نگاہ سے محبوب کی نگاہ کے ان ذرات کو
آنکھوں میں بلیجئے جس سے نکلتا کا جلال شرمندہ پھر جا کے کہیں محبوب دو عالم کی حقیقی
عظمتوں کی ایک آنکھ کی جھلک لئے گی یہ

حسرت میں فلک بوس کی طلب کر لے رضا
دیکھا جو چشم ہر سے وہ خون ناب ہوں

آقباس
کلام میں قرآن یا حدیث کا کوئی ایسا ٹکڑا لایا جائے جس کو بغیر قرآن
کی آیت یا حدیث نہ کہا جائے۔

امام احمد رضا بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں یہ

۱۔ دروس البلاغت مع بدور التفاحت ص ۱۱۲

۲۔ مختصر طعانی ص ۲۱۴

جیسا کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں لفظ و نشر مرتب پایا جاتا ہے۔

(۱) خواہد ہمارو خطا دار دیکھ گارہوں میں

راہِ ناپ و ناپ و شایعِ لغتِ آفاتِ سرا

(۲) وہ غرض کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کی سب سے قریب ہیں

کوئی کہد واپس دایمہ سے کہیں نہیں وہ کہیں ہیں

یعنی حضور سید الالبانے ہر گئی کے مرتبہ کو زینت بخش ہے جہاں وہ ہم گمان کے پر جلتے ہیں خود فرماتے ہیں یا ابا بکر! لکھ لی عنی حقیقتہ عنی ربی لے الیجر میری حقیقت کو میرے رب کے سامنے لے جانا نہیں۔ اور کرم یہ کہ ہم عیا شعلوں میں تشریف لائے ایک پیکر لڑکا آخر ہم خاک کا دود سے نسبت ہی کیا مگر یہ ان کا کرم ہے۔

تَقْدُمْتُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ

دندانِ دل و زلف و رخِ شہ کے فدائی

ہیں در پردن، لعلِ پینِ مشکِ خشن پھیول

یعنی عدن کا مولیٰ دندانِ مبارک کا شہید ہے اور پین کا لعل لبِ اعجازِ نبوت پر چھادو! ادو کلکِ قش کا شکِ زلفِ عنبریں کا فدائی اور پھولِ رخِ زیبا پر قرآن! حضور آفتابِ رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسن و زیبائی اور جمال و رعنائی کے ایسے پیکرِ عجم تھے جو اپنی مثال آپ تھے۔

نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو جو کوئی نہ کبھی ہوا!

کہو اس کو گل کہے کیلئے کہ گول کا ڈھیر کساں نہیں

کسی شخص کے قدر و قامت کی تعریف زیادہ سے زیادہ ان الفاظ میں کی جاسکتی ہے کہ وہ سرورِ قد و قامت ہے جو محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدر و زیبائی کے استقامت چھو نہیں سکتے۔

تیرا قدِ نادر ہے کہ کوئی مثل ہو تو مثال دے

نہیں گی کے پودوں میں ڈالیاں کہ چین میں سرورِ جہاں نہیں

لالہ گلِ یاسمینِ نقرن، سبیلِ درگس، آفتاب و اجتابِ لعلِ پین، آذرِ عدن،

مشکِ خلق، عنبرِ مارا دلواں، عجمِ بشگفتہ، غنچہ، اور عجمِ اسرارِ انسانی حسن و جمال اور اس کی خوبی و برائی کے یہ تمام استعارے ہیں جو محبوبِ کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جمال کے شرع و بیان کے لئے سب استعارے ناقص، اور عورے ناقص اور

علا عن معقصر المعانی ص ۲۳۹

و یعنی خود مشکل اپنی طرف سے تعین نہ کرے کہ فلاں معنی فلاں شے کے لئے مناسب ہے کیونکہ اگر مشکل کی طرف سے تعین ہوگی تو پھر اس صنعت کو لفظ و نشر مرتب کے بجائے صنعتِ تقسیم سے موسوم کریں گے۔

جرمِ بلائے آئے ہیں جاؤ لک ہے گواہ

بہرِ دو کبک یہ نشان کر بولے در کہ ہے

قرآنِ عظیم میں ہے وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُاْ (الآیت) اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو لے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول اس کی شفاعت فرمائے تو مقرر اللہ کو بہت لایہ کرے والا ہر بان پائیں (ترجمہ رضویہ)۔

در عرشِ ابنِ رقی ذالِہٹ میں مہمانی ہے

ذالِہٹ اُذُنْ یَا اَحْمَدُ نَصِیبُ لَنْ تَنْ اُتِیْ ہے

حضرت مرسل علیہ السلام نے فرمایا اُتِیْ ذالِہٹ سِیْطَرِیْنِ میں اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے باہر دھکے دے گا۔ اور حدیث شریف میں ہے کہ شبِ مرقب الشہب العزت نے محبوب سے ارشاد فرمایا:

اُذُنْ یَا اَحْمَدُ اُذُنْ یَا مُحَمَّدُ اُذُنْ یَا حَاجِبُ الْبُیْئَةِ پاسبانِ احمد، پاسبانِ آ، اسے محمد، پاسبانِ آلے سارے جہاں سے بہتر۔

کھلے کیا راز محبوب و محبِ مستانِ غفلت پر

شرابِ قدْرُ آفتابِ زیبِ جامِ منِ راقی ہے

حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں عَنْ رَاقِیْ فَقَدَرُ اُفْتَحْ یعنی جس نے مجھے دیکھا اسے دیکھو اپنی نصیب ہو۔

مراعاتِ النظیر چند چیزوں کا ذکر کرنا جن کا آپس میں مناسبت ہو تفاد نہ ہو۔

امام احمد رضا کے یہ اشعار مراعاتِ النظیر کے منہ ہیں۔

واللہ جو مل جائے میرے گل کا پسینہ

ننگے نہ کبھی حطرِ پھر جاہے دولہن پھول

عطر، دولہن پھول، نکل ان کا آپس میں مناسبت ہے تفاد نہیں۔

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہاں نہیں

ہیں پھولِ خار سے دوسرے ہیں شمع ہے کہ دھواں نہیں

پھول، خار، شمع دھواں ان کا آپس میں مناسبت ہے۔

وہ بارخ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کے بارخ پورے گولوں کے کنگے گنگے ہو

مصرعہ اولیٰ میں بارخ غنچہ گل کا آپس میں مناسبت ہے اور مصرعہ ثانی میں کلیوں

بارخ پورے اور گولوں کا آپس میں مناسبت ہے کہ تفاد نہیں۔

یہ ہے کہ پہلے متعدد اشعار کا ذکر تفصیلاً یا اجمالاً کیا جائے پھر ان میں ہر ہر شے کے لئے ایک مناسب بات بغیر تعین کے لائی جائے۔

لف و نشر مرتب

لئے ایک مناسب بات بغیر تعین کے لائی جائے۔

تشبیہ و ثالث کی سطح سے بہت خرد تر ہیں۔

درج مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب الیاد و سرا آئینہ

نہ ہمارے بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ مبارک میں

امام احمد رضائے اس حقیقت صادق و کراچی طرح سے سمجھ لیا تھا۔ اسی لئے آپ میدان میں آپ کا کوئی حریف نہیں تھا کہ لسان العرب حضرت امام ابو میری صاحب قیصرہ بردہ مشرف بھی سبقت نہ لے سکے امام ابو میری نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا ہے

كَانَ لَمْ يَسِرْ فِي شَيْءٍ وَابْتَدَأَ فِي شَرْفٍ
وَالْبُخْرِي فِي كَرَمٍ وَالسَّهَرِي فِي هَيْمٍ

یا رسول اللہ تازیگی میں حضور شگفتہ غنچہ میں اور شرف و بزرگی میں جو وہوں کی چٹا جو دو عطا میں دریا اور بہت عالم میں دہرائی زبانی طرح وسیع ہیں۔

كَانُوا الْمُنُونُ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدَنِي مُنْطَلِقٍ مِنْهُ وَهَيْمٍ

آپ کے دغان مبارک گویا موتی ہیں جو ایسے صدف میں پرشیدہ ہیں جس کا ایک معدن نطق اور دوسرا قسب ہے۔ مگر جمال مصطفیٰ کے شریبان کے لئے امام احمد ارضائے مجاہد استعارے استعمال کئے۔ تشبیہ کا یہ قدرت اللہ اکبر! جس کا جواب نہیں۔ ملاحظہ ہو۔

دغان و لب و زلف و رخ شد کے فدائی
ہیں در عدن اصل میں مشک حقن معمول

تشبیہ ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں شریک قرار دینا حرف کے ذریعے کسی غرض سے مدح حبیب میں

امام احمد رضائے یہ اشعار بطور نمونہ پیش ہیں۔

دل کرد ٹھنڈا میرا دہ کف پا چاند سا

سینے پر رکھ دو ذرا تم پر کہ ورون درود

کف با مشبہ چاند مشبہ بہ سا، حوت تشبیہ و جہ مشبہ چمک دکھ

عرش سا فرشتہ زمین ہے فرشتہ یا عرش بریں

کیا زانی لیسہ زک نام خدا رشتا رہے

عرش مشبہ فرشتہ زمین مشبہ بہ سا حوت تشبیہ و جہ مشبہ سج دج

تجارب عارفانہ کسی بخت کے سبب کہ بات سے جان بوجھ کر انجان بنا۔

النسیم البلاغت ص ۱

جیسے امام احمد رضا کا یہ نعتیہ شعر ہے

ارے اے خدا کے بند کوئی میرے دل کو دھونڈو

میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیسا ہوا خدا یا۔

کس لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے اسے مجازی معنی میں استعمال کرنا جبکہ دونوں میں معنی تشبیہ کا تعلق ہو۔

استعارہ

دروس البلاغت مع بدو الفصحاء ص ۱

آئینہ ٹھنڈی ہوں بگر تازے ہوں جا میں سیراب

بچے سورج وہ دل آرا ہے اجلا تیسرا

مصرع ثانیہ میں سورج سے مراد ذات رسالت ہے کیونکہ آسمان والا سورج دونوں

کو کہیں چکانا اور دونوں معانی کے درمیان مشبہ تزیین ہے امام احمد رضائے سورج

کے ساتھ بچے کی صفت لگا کر استعارہ کی ذات کو مستعار منہ کی ذات سے افضل قرار

داخل کیا۔

ذکر کرنا چند معانی کا جو آپ میں موافق ہوں پھر ہر معنی کے مقابلے میں

اس کے اعضاء کا ذکر کرنا۔ جیسے قَلْبِي ضَعُفٌ كَوَافِلِي لَا وَتَبْكُو

مقابلہ

کثیرا

امام احمد رضا فرماتے ہیں

حسن یوسف پہ کٹیں مھر میں انگشت زان، سر کٹے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب

اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایک دوسرے کے مقابلے میں آیا

ہے جہاں نن لپٹے پوسے کمال کے ساتھ جملہ افراد بے نیز محبت اپنے تمام تقاضا غزل

کے ساتھ رشتہ جات لئے زمین کی معصوں سے نیکر آسمان کی بلند بونگ محبوب

کے نسنے بکھرے ہوئے جلوؤں میں نہال ہوں نظر آتے ہے مگر ان کا ادراک

ایک گندے عشق کا شہور یا کر سکتا ہے جو کس قدر بیدار ہے ملاحظہ ہو۔

حسن یوسف پہ کٹیں مھر میں انگشت زان، سر کٹے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب

(۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کٹا جو علم تعذر دلالت کرتا ہے اور یہاں کٹا

کہ تعذر ارادہ بات ہے۔ (۳) وہاں مھر کہ اسم کی قدر معاشرت علم بتدبیر

شا تشکی۔ شرافت۔ مناسبت کا غلط ادب یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس

کی حیالت و مگر کشی، جنابت و بدوی تمدن و خود سری کا شہرہ۔ (۴) وہاں انگلی یہاں

(۵) وہاں سبک خوام نازک اندام صبح بہار کی طرح نکھر رہی ہیں تر تازہ حسینا

اور یہاں جھجھو تباہی کے مردان شیرا نجن کہاں زمان مہر اور کہاں مردان عرب!

(۶) وہاں انگلیاں کیوں جو ایک بار وقوع پذیر ہوتا تھا ہے اور یہاں کٹاتے ہیں جو

استوار پر دلالت کرتا ہے۔ اور جدت تحصیل کی یہ نظیر شعراء کے دوا دین جس کی مثال

سے خالی ہیں۔ سیدنا حسن مجتبیٰ حسین شہید کربلا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان عرض

کرتے ہیں۔

ایک صینہ سے مشابہ اک وہاں سے پانچک

حسن یوسف ان کے جاموں میں سے نیا نور کا

دروس البلاغت مع البدو لفصحاء ص ۱۲۹

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملتے سے عیاں

خط توام میں نکھلے یہ دو درقہ نور کا

ایسا خط کہ جس کے نیلے اہم اور نازک ترین راز پہنچایا جائے

اور طریقت زیادہ تر اعلیٰ خاندان کی وہ وحی حیثیت عورتیں

اختیار کرتیں جو اپنے سے فروتر مرد کے درم عشق میں گرفتار ہوں اگر محبوب کو کوئی

اطلاع دینا مقصود ہوتا تو کسی محرم راز ٹریڈ TRAND کر کے اس

کے ذریعہ خط پہنچائی۔

خط بخنے کا طریقہ یہ ہوتا تھا پہلے ایک کاغذ کے دو حصے کئے جاتے اور چلے کا

حرف ایک حصے پر اور دوسرا حروف دوسرے حصے پر لکھا جاتا اس طرح پورا

خط لکھا جاتا پہلے ایک حصے کو تہا بھیجا جاتا جب وہ منزل پر پہنچ جاتا تب دوسرا

برسال کیا جاتا تب خط کے دونوں حصے محبوب تک پہنچ جاتے تو وہ ان دونوں

کے سامنے رکھ کر پڑتا پھر سامنے کے ساتھ باہر خط مکمل ہوتا پھر وہ اسی طریقے پر

جواب لکھ دیتا جب تک دونوں صفحے اکٹھے آتے سامنے نہ ہوں گے قصہ مکمل

نہ ہوگا۔

خط توام کے اس نجوم کو ذہن نشین کر لینے کے بعد اب آئے امام احمد رضا

کے اس شریعہ پر نور کریں خط توام کا مطلب نمایاں طور پر واضح ہو جائے گا حضرت

سرکار حسن بختیاری اپنے نانا حضور سے سینہ تک مشابہ تھے اور امام عرش

عالم شہید کریم الملوکوں قبا آقائے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینے سے قدم ناز تک

ہم شہید حضور رحمت اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اگر حسان سرا بدیکھا ہو تو

ایمانی انکسریین المظلومین حضرت امام حسن و سیدنا حسین کو ایک جگہ دیکھو

شکل پاک رسالت خلیفے پورے وجود کے ساتھ واضح طور پر نمایاں نظر آئے گا کہ

ایک سینہ تک مشابہ کہ وہاں سے پاؤں تک

حسن سبطین ان کے جاموں میں ہے بنا لڑ کا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملتے سے عیاں

خط توام میں نکھلے یہ دو درقہ نور کا

زندگی کا یہ کار و بار تمام انسان کے ہجوم میں آگے بڑھنا

ہے مہم دلاور عشق کی گزار تہا ہے اور ہر کارنے

والی صیغہ ستائے خواہشات کا پیش خیر ہوتی ہے۔ سوچو آرزو اور خواہش پر

کوئی پابندی نہیں اور نہ ہی ان کی کوئی قیمت! اس لئے اگر بھی خیالی فرار و اڈوں لگائی

کی نہیں، تہاؤں کے ناپید کنارہ و مستویں کے گرد آج تک کوئی حصار نہیں قائم کیا جا

سکا۔ آرزوں کی ہمارا دات میں تہاؤں کی آرزو چڑھتی اتر رہی ہے۔ انگنوں کی ریت

پر سیڑیوں خواہشوں کے شیش محل بنے اجڑتے رہتے ہیں۔ آئے دن سنبوں کی شہزاد

کے لئے جلنے کتنے قیس و فراد خیالی محو نور دی اور کوہ کئی میں معروف عمل ہیں

آرزوں کی جنت کو محبوب و لغوا کے نام الاطاف ALATAMENTA کے لئے داون

کی کوئی کہ نہیں اور خواہش کے تاج محل کے ساتھ آج بھی لاکھوں شاہجہاں کی دھڑکنیں

دالتہ ہیں۔

مگر انیس لاکھوں انسانی زندگیوں کے دریاں تہا، منفرد بے مثل اور عام سطح سے

بالا تریک ایسی ذات ہیں گزری ہے جس کی تہا ہی نال ہے۔ آرزوں کی بارات اس

نے بھی مچائی ہے۔ اس وقت کے ہجوم میں رات گزار کر تہاؤں کے ساتھ سویرا بھی کیلئے اڑا

نے اس کے یہاں بھی انکساریاں لی ہیں! مگر اس کی تہا تو دیکھئے عجیب ترین آرزو!

بھینچ ہوئی بلکوں کی چلن سے جھکنے والے تہا شوق کا انازہ لگانے کے لئے تیار ہو جائے تہا شوق

آرزو کی سی تہا نام! ۱۰

بے بسی ہو جیٹھ نائے اعمال کے وقت ۱۰۔ دوستو کیا کہوں اس وقت تہا کیلئے

کاش فریاد میری سن کر یہ فریادیں حضور ۱۰۔ ہاں کوئی دیکھو کیا شہر ہے غوطہ کیا ہے

کون آفت زد ہے کس پر بلا ٹوٹے ۱۰۔ کس مصیبت میں گرفتار ہے ہمت کیلئے

کس سے کہتا ہے کہ لڑ میری لے جے خبر ۱۰۔ کیوں ہے تہا بے بسی کا رونا کیلئے

یوں مانگ کر یہ مردوں کو اک جرم ہے ۱۰۔ اس سے پرسش ہے تہا رنے کیا کیا کیلئے

آپ سے کہتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل ۱۰۔ بندہ ہے کس سے شہار رحم میں وقفہ کیا ہے

اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں ۱۰۔ آپ کجا ہیں تو کیا خوف ہے کھٹک کیا ہے

س کے یہ عرض میری جگر کرم جوش میں لئے ۱۰۔ یوں مانگ کہ ہوار شاہ پڑنا کیا ہے

کس کو تم مورد آفات کیا چاہتے ہو ۱۰۔ ہم بھی تو دیکھیں ذرا کے تماشا کیا ہے

ان کی آواز پر کر اٹھوں میں بے سادہ ہو کر ۱۰۔ اور ٹپ کر یہ کون اب بھی رہا کیلئے

لڑو آیا میرا حامی میرا غمخوار ام ۱۰۔ آجھی جان تہا بے جاں میں یہ آنا کیا ہے

پھر مجھے دامن اقدس میں چھاپیں سرور ۱۰۔ اور فریادیں ہٹو اس پر تقاضا کیا ہے

بندہ آزاد مشدہ ہے یہ ہمارے درکا ۱۰۔ کیا لیتے ہو حساب اس پر تہا ر کیا ہے

چھڑ کر جھک کر فرشتے کہیں حکوم میں ہم ۱۰۔ حکم والا کہ نہ تعیل ہو زہرہ کیا ہے

یہ کہاں دیکھ کے عرش میں بٹے شور کو دا ۱۰۔ چشم بدود ہو کیا تہا لہے رتبہ کیا ہے

مردہ اس رجم کے اس سارہ دانہ پتہ تہا ۱۰۔ اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیلئے

لے رہا جان حنا دل تیکر نفوں پہ نشا

بلبل باغ مدینہ تیسرا کہنا کیا ہے

دعائی بخشش حصہ اول ص ۷۷-۷۸

جذیر شوق کا اظہار وہ بھی اشعار کے قالب میں اللہ اکبر! نعتیہ شاعری کا یہ کمال!

کشتا ع کے خندے زیادہ اس کے کمال عشق کا سکھ دوں پر بیٹھ جلتے۔

آپ کا نعتیہ دیوان۔ حقائق بخشش، صرف نعتوں کا ایک ویکٹس مجموعہ ہی نہیں بلکہ

خدا رسول کی عظمت و محبت سے خالی اذہان و قلوب کے لئے ایک کیمیا ہے سعادت

ہے ایسے نازک ترین دور میں جبکہ مڑے گئے بدو دار بندے اپنے گنہگار وجود کو کاشا

رسالت کے ہم پل سمجھنے لگے اور ہماری کسب و کار میں غفلت انبیاء سے کھیلنے لگے اور بنیاست کے اس خلیفہ ترین اٹھ کر اپنے حواریوں کے ساتھ مسند امانی کو کہ اپنے زبان و قلم سے عشق کی سلامتی کا تار و پود بکھیرنے لگے تو ایسے وقت میں "نفحاتِ رضا" دلائل و قلوب میں کندھوں کی روشنی و عقیدت کا ایک چراغ جلایا ہے۔
 صوبہ کو سچ اٹھے ہیں نفحاتِ رضا سے ہوتا ہے
 کیوں نہ ہو کس پھول کا مدحت میں مانغا ہے
 اور مسلمانوں کے قلوب و اذان کو دوبار رسالت کی طرف پھیر کر یہ تبادیلا کر
 مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمراہ دست
 اگر باد نہ رسیدی تمام یوں ہی است

بس رحمت و لڑکی موسلا دھار بارشیں ہولے امام اہل سنت تیری مرقداور
 پر ہمارے عشق کے فیضان نے ہم گہر کا دل کو غفلت رسول اکرام بخشا تیری زندگی کا
 ہر دریا ایک آئینہ محبت ہے جس میں آفتاب ہم مذکبات تو انگ رہی رات کو بھی جلاؤ
 کا سورہ نظر آتا ہے۔

دیئے وہ بد نصیب قطعی قابلِ اخلا نہیں کہ جس کے قلوب عشق رسالت کے نعت
 کبریٰ سے محروم کر دیئے گئے ہیں وہ جلوہ محبوب کے اس آئینہ جمال دکال کو توڑ
 بھی دیں تو کوئی تعجب نہیں کہ پہلو میں محبت آتش نادل نہیں مگر ان درد مندان دل
 اور دار فکشان آدر دے شوق سے بے چین ہیں جو خاک طبع کو صرف اس جذبہ محبت
 میں اپنی آنکھوں سے نکالتے ہیں کہ شاید پائے جیب سے مس ہو جائے

امام احمد رضا کے روحانی فیوض کے طلب گار

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا

یاد اس کی اپنی عادت کیجئے

میسرز فیروز ڈیل سٹریٹ

ڈیلر پلاسٹک کھلونے، پٹے، پیرس

کننگ اسٹریٹ، کلکتہ

شیخ الاسلام علامہ مدنی میاں کی بارگاہ میں خراج عقیدت

ہیں پشت پناہ غوث اعظم
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کی سے

میسرز بھارت کمپنی

لیڈر ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس سپلائر، ڈیلر فوم ریگزن
 لیڈر کلاکھ، پی وی سی فلیٹھ کلاکھ، ڈورازم شیٹ اور پنا سٹرن

B-144 مولانا آزاد روڈ، مدینہ پورہ

بمبئی ۸۰۰۰۰۸

المیزان اور سنی لیگ دونوں کو مبارکبادیاں

لے رضا سب چلے مدینے کو
 میں نہ جاؤں اسے خدا نہ کرے

میسرز بھارت پیوس مینوفیکچررس

پروسیس

ایئر بیگ، اسکول بیگ، لیڈر ہینڈ بیگس

ٹراولنگ گڈس ناو لیٹرز

۱۵-۱۴-۱۳- تیسری ساکلی اسٹریٹ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸



امام احمد رضا خاں

ذوق سخن

مولانا بدر القادری صاحب صبحی الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور

مولانا بدر القادری صاحب صبحی گھڑی متعلقہ عظیم کے متوطن الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور سے فاضل ہیں، اہلسنت وجماعت کے اچھے تہ سے تعلق رکھتے ہیں آپ کو بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔ الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور کا آدرجن ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور آپ ہی کے زیر ادارت میں مشایخ ہو رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

محبت کے ذکر جن میں مترجہ ذیل اشعار ثبت فرمائے۔

زندہ جاوید ہیں سوز محبت کے قلیل

یہ سر رکھتے نہیں ہوتے ہیں کچھ جانے کے بعد

رسم شہید عشق کا اگر جان جائے

قربان ہونے والوں پر قربان جائے

نسانی اللہ کی تہیں تھا کا را از معتر ہے

جو جینا ہے تو مرنے کیلئے تیار ہو جاوے

(آوار البشارۃ ص ۱۳)

قلم دار ہیں جا "آداب زیادت کے نصیحتوں کے باب میں ۴۹ دین نمبر پر زارات بقیع و تبا و غیرہ کا ذکر فرمایا۔ جس کے اقرین ایک ایسا جاندار مرغ تحریر کیا جو آپ کے ذوق شری کے ساتھ ساتھ عقیدت مندانہ غریبہ لگی نشانی ہے۔ لکھتے ہیں۔ "بقیع و احد کی زیادت سنت ہے مسجد قبا کی دور کعبت کی سنت کا آداب ایک مہر کے برابر ہے اور جاوے تو ہیں حاضر ہوسیدی ابن العمیر و قدس سرہ جب حاضر حضور ہوتے آجوں پہر پر ہر حضور میں کھڑے رہتے ایک دن بقیع وغیرہ زیادات کا خیال آیا پھر فرمایا یہ ہے اللہ کا دروازہ کھیک مانگنے والوں کے لئے کھلا ہوا ہے چھوڑ کر کہاں جائیں۔

طا سرائی جامعہ این جانبدگ ایس جا فراد اس جا

(آوار البشارۃ ص ۱۴)

"تجدد گاہ اہل نظر" مسجد الاربہ جسے ذاب بھی کہتے ہیں مدینہ طیبہ سے شام کو جانے والے راستہ میں بہاؤ کی بلندی پر ہے مرکز عجب غرہ تبرک کھیلے تشریف لے جا رہے تھے تو اس مقام پر عجمہ نصیب ہوا تھا۔ اور حضور نے اسی جگہ کا دروازہ فرمایا میں اس کے ذکر جمل پر بہت ہی مناسب شعر نصب فرماتے ہیں یہ

نرمینے کہ نشان کف پائے تو بود سب اہل جہدہ صاحب نظران تو اہل بود

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ایک جامع الصفات شخصیت کا نام ہے۔ تاہم اگر کوئی کہے کہ آؤ وہ ادب و انشا کی حیثیت سے آپ نے کچھ نہیں کیا تو اس حد تک تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ آپ نے صرف ادب برائے ادب کچھ بھی نہ کیا۔ مگر جہاں تک ادب نوادی کا سوال ہے آپ کے فوادے کم دیش لاکھ صفحات پر مشتمل ہیں جن میں عربی اور فارسی سے کہیں زیادہ آؤ وہ ادب و انشا کے نادر نمونے موجود ہیں۔ آپ کے قلم کے مجموعے حقائق بخشش کی دو جلدیں ہیں جن میں صنائع و بدائع کی خوبیاں اپنے عروج پر ہیں مگر نظم ہر ایک کا مطالعہ ذہنی پر یا اثر مرتب کرتا ہے کہ آپ کی تمام تر قلم کارائی عشق و فرمان محمدی کے نش میں خراب ہو رہے ہیں۔ جدا ہو کر آپ نے کچھ نہ لکھا۔ مگر جو ذیل مضمون میں ہم صرف چند ایسے اقتباسات درج کریں گے جن سے امام احمد رضا قدس سرہ کی شری و دلچسپی اور عمل و قور کے اعتبار سے اشعار کے استعمال میں ہمارے کا اندازہ ہوگا۔ بات ظاہر ہے کہ فوری اور فزادہ تفسیر ضرور ملے گا انچالک اسلوب بیان ہے جن میں اشعار کے استعمال کا رنگ بھی نہیں۔ لا محالہ جہاں ملاحظا سے کچھ سابقہ پڑا ہے امام کے قلم کی یہ صفت ظاہر ہوئی ہے اس مضمون کی ترتیب کیلئے ہمیں آپ کی دس کتابوں سے مدد لی۔ اور غائر نظر سے مطالعہ کے بعد ادب شناسوں کو لکھنا ہم جانتا ہیں کہ "سہ ملک جن کی شای تم کو رفا مسلم جس مت آگے ہو سکے بھائی ہیں

"نزدک جواوید" آوار البشارۃ ایچ زیادت کے موضوع آپ کا ہایت جامع رسالہ ہے۔ جزوی مسائل اور مقامات زیادت وغیرہ پر مشتمل ہے۔ انہیں جب امداد کا ذکر ہے جو قلیل محبت کی آدھکا ہے۔ یہیں غرہ محبت برپا ہو اور مستر محمد اکرام نے جام شہادت نوش فرمایا اور وہی لوگ آیت مبارکہ ذلک الخسب الذین قتلوا فی سبیل اللہ (مؤاویل احیاء) عند ربہم میزد ثروت (آل عمران) جو لوگ را خدا میں شہید ہوئے انہیں مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کی طرف سے روزی دیئے جاتے ہیں۔ کے اولین مصداق ہیں۔ ان شہیدان

(یعنی جس زمین پر آپ کے قدم نازکافشان پڑ جائے وہاں اہل بصیرت کا اس سال بکھڑا ہوگا۔) (انوار البشائر ص ۷۸)

”توتہ داری“

الاستیعاب لجلد البیرو کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عالم شیر خدا کی میں علیہ صمدیہ کی گود میں سے قبیلہ بنی سلیم کی تن کی داری لڑکیوں نے بھولا بھالانا دینی پیکر دیکھا تو منہ میں پانی بھر آیا پلک کر گود میں اٹھالیا۔ اور اپنے پستان دین اقدس میں رکھ دیئے تیلوں کے دودھ اتر آیا۔ ان تیلوں کا نام مانگہ تھا۔ آگے خود انکی تحریر ملاحظہ کریں۔ ”یہ اس مرتبہ کی نکل تھی کہ مسیح کلمۃ اللہ (صلوات اللہ وسلامہ علیہ) کو لے کر باب کے کنواری تول کے پیٹ سے پیدا فرمایا۔ حبیب اشرف بریتہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے تین عصفہ لڑکیوں کے پستان میں دودھ پیدا فرمایا۔ یہ آجے خوبان ہر دارند توتہ داری (جتنی خوبیاں تمام انبیاء علیہم السلام رکھتے ہیں یا رسول اللہ تہا آپ میں سب موجود ہیں۔)

(شمول الاسلام ص ۲۵)

”دعوت فکر“

کذب بادی کو ممکن جاننے والوں کے دوس ایک حویا میں دلیلین پیش کیں پھر بھی حاضر کتاب میں فرماتے ہیں ہر اندر ادا ہا شالہ میں ہرگز انکی تکفیر پسند نہیں کرتا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل لالہ اللہ کی تکفیر سے منہ فرمایا ہے جب تک وجہ کفر آفتاب سے زیادہ روشن نہ ہو جائے اور حکم اسلام کیلئے کوئی ضعیف صاحب محل نہ رہے۔

فَاتِ الْاِسْلَامَ يَحْلُو وَلَا يَحْلُو (سبحان السبوح ص ۷)

ذکر دلائل کے بعد غور فکر کی دعوت دیتے ہیں اور بتا کرتے ہیں کہ کاش کوئی ایک دلیل بھی انھیں عقیدہ باطل سے لٹا دیتی تو میری محنت برباد اسی منہم کو سیط عبارت میں پڑنے کے بعد یہ شعر نصیب فرماتے ہیں۔

ی توانی کہ دہی اسٹک مرا من قبول

اسے کہ در سائنہ قنورہ بارانی را

کیا تم میرے آنسوؤں کو قبول کر سکتے ہو، اگر ایسا ہوگا تو میں بھوں کا گبادش کے قطرے کو تم نے ہوتی بنادیا

(سبحان السبوح ص ۱۱)

”امید کرم“

امام احمد رضا کی تحریروں میں اسلام دشمن عناصر کیلئے کئی محضران کے تعلق صلی الدین اور اخطب اللہ والبعث للہ کے ذکر ہے ایسا نہیں کہ کسی بابر ادا دیا دلا پڑنے انھیں ایسا کرنے پر مجبور کیا۔ بلکہ امام کا جذبہ حب رسول تو اس منزل پہ تھا کہ کسی دنیا دار کی فلاح و ستائش بھی وہاں تصور فرماتے تھے جیسا کہ خود کہا۔ کروں طرح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں مری بلا میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پاؤہ ناں نہیں

حضور ختمی خیریت صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان تھے اسکے شہوت میں دلائل پیش فرماتے کہ بخود ہی اسکی عظمت بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کو ضبط تحریر میں

لانے کا مقصود؟ شاید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو کمال جہان سے اکرم و ادم ابرو اذنی ہیں۔ محض اپنے کرم سے نظر قبول فرمائیں ورنہ کسی صلی میں بلکہ اپنے خاص فضل کے حد سے جس عاجز و بیچارہ بیکس بے یار کا ایمان حفظ فرما کر داریں جن عقاب و عذاب سے بچائیں۔

برکریاں کا ہوا دستور نیست (شمول الاسلام ص ۳)

”فطرت رو بای“

چند مقصد مزاجوں نے دلائل الخیرات جیسی مقبول دعا و دعا کی کتاب کو ترک دیدت کا جھوٹا کہہ دیا۔ اس پر دیندارانہ برہمی فرماتے ہیں

”دلائل الخیرات شریف کو نالیف ہوئے ہونے پانچ سو برس گزرے جب سے یہ کتاب مستطاب شرفاً و غرماً عجمائیم جہان کے علماء و اولیاء و صلحا میں ترز جان و خیرہ دین و ایمان ہو رہی ہے۔ یہ حسن قبول خدا و رسول زید و عمر کے ثناء نہیں مل سکتا۔

ہم شیران جہان بستہ این سلسلہ اند

رو بہ از حیلہ چنان بگسلد این سلسلہ را

(دنیا کے تمام شیر اس سلسلہ سے وابستہ ہیں و فطری کر سے اسے کہاں توڑ سکتی ہے) ہاں اب نئے زمانے نئے گھراٹے ہیں وہ گمراہ بھی پیدا ہوئے ہیں جو عیناً و بالبدول لالہ لالہ کو معدن شرک دیدت کہتے ہیں۔ مگر ان کے کہنے سے امت موجودہ کا اتفاق و اطاعت نہیں ٹوٹ سکتا۔ مدت اندر دوسرے غوطہ گرد ہر کے برخلقت خودی تند

(چاند روشنی لٹا ہے اور کتا بھونکتا رہتا ہے۔ ہر شئی اپنی فطرت کے مطابق عمل کرتی ہے۔) (شفاء الوالد ص ۷)

”روح“

روح اور عرفان نفس کے سلسلہ میں ایک شعر کا مطلب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”روح عالم امر سے ایک چیز ہے عقل کا حصہ اسی قدر ہے۔ آگے اسکی ماہیت اکابر اہل باطن جانتے ہیں۔ سبحان اللہ آدنی خود اسی روح کا نام ہے۔ اور یہ اپنے ہی نفس کے جانتے ہیں اس قدر ناگاہ ہے۔

تنت زندہ بجان جان نہائی

تو از جان زندہ دجال را اندانی

(کشف حقائق ص ۷)

”دیار حبیب کی عظمت“

روح و ذرات کے مسائل بیان کرتے ہوئے امام احمد رضا صاحب اس مقام پر پہنچے ہیں کہ ایک دیوانہ رسول دیا و حبیب میں قدم رکھ رہا ہے۔ یعنی عرفات کے مراحل سے گزر کر حبیب حبیب میں پہنچ رہا ہے۔ اور مکرر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کی منزل آتی ہے ایسا لگتا ہے کہ مسائل بیان کرتے ہوئے بھی ایک معنی اور فقہانہ اسلوب تحریر کو ترک کر کے کچھ ایک دیوانہ رسول کے انداز میں رقم طراز ہیں۔

بھی پیش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ روضی و درج و قلب کے رموز پر دم طراز ہیں۔ اور سرخسوی و قلب لطائف حضرات نقشبندیہ (قدست امرا) میں جن میں تجلیات حق کے رنگا رنگ ذوق کا اور اک کار عیاں ہے۔ نہ کار عیاں

”ذوق این عین نشانسی بخدا مانہ جی“

(واللہ اس خراب لاطفت اس ذوق تک نہیں پاسکتے جب تک چکھانہ ہوں۔
(کشف حقائق ص ۸)

”دیارتوج“

مولوی بشیر الدین قزوینی جو علماء و دیوبند کے نہایت چابکدست مہموں تھے۔ علماء اسلام کی عبادتوں میں کثرت بیعت اور خدمت و احسان اور چابکدستی کے ذریعہ اپنے آقا یاں نبوت کے مقیدہ نظریہ سے عطر کشید کرتے تھے۔ امام احمد کا خیال یہ کہ طائفہ طاء و دیوبند اس سے قزوینی ہرے کے پاؤں پر چڑھ کر رہا۔ مگر انوسس اسکی کوششوں سے تیار شدہ امام کے الفاظ میں پہلی شیشی (کتاب تقسیم المسائل) اور دوسری شیشی (غایت الکلام) ملا و شریف کے عدم جواز میں بھی عقائد میں رخسار اندازہ ہو سکی۔ اور ان حضرات کے عقائد مفسدہ کی بابت ان کی نقش قلم کاری نے اہل ایمان کے مزاج کو جس قدر ملکہ و کیا تھا قزوینی صاحب کی یہ شیشیاں اپنے سن کلام کی خوشبو کے لحاظ سے کچھ مفید نہ ہو سکیں۔ امام تحریر فرماتے ہیں۔

”طائفہ بھیر کا مشورہ چھرا کر اب انھیں کی مرقن دینری سے کچھ خطر بڑی کی امید ہے کہ
لن یصلح العطاس ما افسد الہ دھس (جن نے زمانے کی فضا کد رکھ دی
اسکی درستگی عطا رکام نہیں۔ قزوینی صاحب نے وہ گندی دوش اختیار کی جس کی برکت سے
مذہب کے علاوہ بھیر میں بچ کا بھول مارا گیا جہاں دیکھو تحریف و تصرف کا امو ا کھلا رہ
اے باد صبا این ہمہ آدرہ تست

(سیف المصطفی ص ۲۳)

”چھپر چھرا“

امام احمد رضا کی تحریروں کا تنقیدی جائزہ لینے سے قبل نہایت لطیف انداز میں اجازت طلب کرتے ہیں۔
”سرکارناؤک مزاجی سے اجازت ہے تو لطیف نمونہ اس خردار سے چند شہت پیش
کے ہے۔ کون کو تاپے گلہ تم سے مکر جانے کا
چھپر کر لطف اٹھائیے ہیں چھپھلائے کا

(سیف المصطفی ص ۲۳)

”خون دیانت“

قزوینی صاحب نے مذکورہ کتابوں میں دو مختصر سراجیہ و مختصر
مطابہ المؤمنین وغیرہ کتب کی عبادتوں میں قطع و برید
کا جو فی کار انداز استعمال کیا ہے اس پر امام انکی دیانت کا نام کرتے ہیں۔
جلل مزا جھوٹ غذا ہو گیا
ہائے دیانت تھہر گیا ہو گیا

(سیف المصطفی ص ۲۹)

”راستہ بھر در ذریعہ شریف میں ڈوب جاؤ۔ جب حرم مذہب نظر آئے بہتر ہر یک پیادہ پا ہو۔
مر جھکائے آنکھیں نیچے کئے جب قبہ اوردیہ نگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کو وجہ
شہر اندس تک پہنچو جلال و جمال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قصود میں غرق ہو جاؤ۔
ہر کے تو ننگے پاؤں چلو بلکہ

جائے سراست اس کو تو پانی نہیں پائے نہ مین کر کجا می نہیں
حرم کی زمین اور قدم رکھ کے چلا ارے مکر کا موقع ہے اونچے دولے
(افوار ابشارہ ص ۹۲)

”تاویل بارہ“

امکان کذب باری تعالیٰ اور علم غیب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے بانی
میں علماء دیوبند کی مہفوت کے جواب کی جانب جب علماء اہل سنت
نے جواب کی تو انھوں نے اپنے اقوال ہی سے انکار و گریز اور تحریروں کی بغیر انقیاس تاویل میں
مشروع کر دیں۔ امام احمد رضا اس موقع پر ان عبادتوں کا معنی و اجازت جائزہ لیتے ہوئے
نہایت بوجھل فرماتے ہیں۔

ع ”نہاں کے ماند آن داز سے کز دوسا زند عظمیا“
(روہ دا زبھا لہاں چھپ سکتا ہے جس نے کئی مجلسیں آراستہ کر دیں۔)

(الاستمداد ص ۵۱)

”تاسف“

ڈپٹی کلکٹر مولوی اندا علی بہادر کو بعض علماء و سوائے ایسا ہر کیا کہ
امام اہلسنت اور علماء اسلام سے گفت و شنید تک بند کرادی کہ
مبادا ہماری ہانڈی ٹھنڈی ہو جائے کلکٹر صاحب کو مخاطب بنا کر کتابت پر عمل شعر ارقام
فرماتے ہیں۔

”صبر اس پر اس ہما دی حسرت دیدار کا
بند جس نے کر دیا روزن تری دیوار کا

(سیف المصطفیٰ علی ادیان الافرا ص ۱۸)

”بریں علم و دانش“

فتاویٰ رشیدیہ کے ایک بے سرو پا فتوے پر مذہب کا
مصرعے کے ذریعہ کتنا جامع تبصرہ فرماتے ہیں۔ جو
اپنے اندر طنز کی تلخی کیسا تھا ساتھ بھیر پر دعوتیں لے رہے تھے۔ من و عن ملاحظہ کریں۔
سوال۔ نصرانی یا ہندو وغیرہ مجدد بنادے تو اس میں ناز کا حکم کیسے؟ جواب ہوگا
ہاں نہیں؟

الجواب۔ جس کافر کے نزدیک مجدد بنانا عمدہ عبادت کا کام ہے اس کے مجدد بنانے
کو حکم مجدد کا ہوگا۔

ع ”تو مجدد اسے فارغ از عقل و دین (الاستمداد ص ۱۸)

”سرخسوی“

علوم ظاہر کے علاوہ آپ علوم باطن کے بھی امام تھے جرنالی و
حقیقت کے مئے پیشیدہ و بادہ کش تھے شرعی استفسار کا آپ
کے پاس نامتناہد ہا ہی رہتا تھا۔ بعض اہل دل عالم اسرار کے روحانی و عرفانی سوالات

”عقلاء“ فتویٰ صاحب نے بعض عیادتیں تو ایسی لکھ مادی ہیں جن کیلئے کوئی کتاب یا کتابیں بلکہ ان کے اخراجی ذہن کے صفات کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ امام اس

نہ ملے قسرض میں بھی ان کا پتہ لاکھ برس

ناز پروردہ عفتا ہیں حوالے تیرے

(ميف المصطفى ص ٣)

شوخی چشم“ غایت الکلام میں طنوخی صاحب کتاب شرح معین اور عباد اللہ
المتخصنین سے عدم جواز استمداد کیلئے استدلال کرتے ہیں
حالانکہ اسی کتاب میں توسل کے دلائل پیش کئے گئے ہیں مگر آنجناب اپنے مقصد کی عبادتیں کتر
کر مٹی پوڑی تمہید و تبصرہ کیساتھ کتاب میں نقل کرتے ہیں (جس کا مکمل جائزہ امام کی اسی غولہ
کتاب کے حاشیہ پر مولانا سلطان احمد خان قادری نے لیا ہے) انما ان کی شوخی بھتیجی کی داد
اس انداز میں دیتے ہیں“ ایسا سچا سچا دعویٰ آپ کی تو کیا تمہرے لفظ کروں میں تو ان تکلف کی گمانی
ہوں کہ ایسے ادعا کرتے وقت جن کے تیرے ترک تہیں بدلنے سے

شوخی و فتنہ تو ہر وقت ہے ان آنکھوں میں

کیوں جیا؟ تم کو بھی ہے حکم سمجھنے آنے کا

(سيف المصطفى عليه السلام)

بجائے عارفانہ "مادانستہ طور پر غلطی کرنے والے اس شخص کے احسان مند ہوتے ہیں جو اسے غلطی سے مطلع کر دے۔ مگر اس شخص کا کیا علاج جو دیندہ دانستہ شریعت و دیانت کے خلاف کر لیتے ہو۔ اسی مفہوم کو بیان کرنے کے بعد عربی کا یہ شعر تحریر کرتے ہیں۔

فان كنت لا قدری فتلك مصیبة^{هـ}

وان كنت تدرى فالمصيبة اعظم

مصیبت ہے۔ (سبحان السبوح ۹۳)

”کوہِ حشی“
زاغ عمر نہ کہ حلالِ فرمانے والے اور ان کے ہم جماعت نہ کہ علماء و ک
اہری اور قیادت کا تذکرہ فرماتے ہوئے کیا ہی مناسب مقرر کیا

إِذَا كَانَ الْغَرَابُ دَلِيلَ قَوْمٍ

نَسِيَهُمْ رِيْهِمْ طَرِيقَ الْهَآئِكِنَا

(۲) اگر کوئی کسی قوم کا رہنا جو وہ قوم جلد ہلاکت کے گھاٹ اترے گی۔

(سبحان السبع ۹۹)

”احوال دل“ مسائل مختلف فیہا میں دلائل قاہرہ سے مزین کتابیں پیش کرنے کے باوجود فقہ اور ہنر دھری نے آپ کی آواز حق کو ہمیشہ کا مقابل اعتنا سمجھا۔ بار بار نہایت تیزی سے اس حق کی گریز کا احساس دلاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

کہنے کو ان سے کہتا ہوں احوال دل مگر
 ڈر ہے کہ ناز حسن پر شکوہ گراں نہ ہو

د. سیدان الیو

(سبحان الیوح ص ۳۴)

حزم و احتیاط

ایمان ہیں۔ جیسا دلائل و براہین سے ثابت کرنے کے بعد ممکن ہو گا تب ہی یہ کہ طور پر نہایت برحق مصلحت تحریر کیلئے لکھے ہیں۔

تجربہ رائی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مردوں کو یہ کہہ کر نہ دعوں کہ
ایمان نہ دو یعنی حضور تو نہ رہا ابوی ہیں۔ ہمارے تمام افعال و اقوال پر مطلع ہیں۔ اور اللہ
عزوجل فرماتا ہے۔ **وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**
جو لوگ رسول اللہ کو ایذا دیتے ہیں ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔ عاتق کو چاہئے کہ اسی جگہ
تحت احتیاط سے کام لے جے حشر اور کہہ مرد مرتع است قدم را
(شعول الاسلام ص ۲۲)

“مرفی الہی“

اور مرگ ہو جائے۔ اسکی ہر بات عمدہ سال کے حکم کے خلاف ہے۔
 "فَعْمَلُ اللّٰہِ مَا یَشَاءُ" اللہ جو چاہے کرے اسکی شان ہے "اِنَّ اللّٰہَ یُحْکِمُ مَا یُؤْتِیْہِ" اللہ جو چاہے حکم فرماتا ہے اسکی شان ہے، لَا یَسْئَلُ عَمَّا یَفْعَلُ وَہُمْ یَسْئَلُوْنَ "اور جو چاہے کرے اس سے کوئی پوچھنے والا نہیں۔ اور سب سوال ہوگا۔ نید نے روئے کی ہزار انیشٹ فرمادیں۔ پانچ سو مسجد میں لگائیں۔ پانچ سو باغخانہ کی زمین اور قد حرم میں صرف کیا۔ اس نے کوئی اٹھ سکتا ہے کہ ایک ہاتھ سے نائی ہوئی ایک مٹی سے بنی ہوئی ایک اویں میں کئی ہوئی ایک روئے کی بولی ہوئی ہزار انیشٹ تھیں۔ ان پانچ سو میں کیا خوبی تھی کہ مسجد میں کئی ہوئی اور ان میں کیا عیب تھا کہ جائے نجاست میں دکھیں اگر کوئی احمق اس سے پوچھے پھر وہی کہے گا کہ مری لکھی تھی۔ میں نے جو چاہا کیا۔ جب مجازی جھوٹی ملک کا یہ حال ہے تو جھوٹی ملی ملک کا کیا پوچھنا۔ ہمارا اور ہماری جان و مال اور تمام جہان کا وہ ایک اکیلا پاک والا تھا ملک ہے۔ اس کے کام اس کے احکام میں کسی کو مجال دمزدن کیا مسمی؟ کیا کوئی اس کا مہر اس پر افرے؟ جو اس سے کیوں اور کیا کہے۔ وہ مالک علی الاطلاق ہے بے اشتراک کیا چاہا کیا۔ اور جو چاہے گا کہے گا۔ ذیل فقرے حیثیت اگر بادشاہ جبار سے اچھے تر کیا رکھا یا ہے شامت نے گھر ہے اس سے ہر عاقل یہی کہے گا کہ۔ اور عقل ہے ادب اپنی پروردہ جب یقیناً معلوم ہو کہ بادشاہ کمال عادل اور مجھے کمال و صفات میں یکساں کمال ہے۔ تجھے اس کے احکام میں دخل نہ دے کیسا حال؟

گداے خاک نشین تو حافظا ممد و شمس

نظام مملکت خویش خردان دانند

نظریہ توکل کی غلط توجیہ

”بے حیاباش“ ذات اقدس تعالیٰ کیلئے مناسب کامکان رکھنے والوں اور مراتب انبیاء علیہم السلام میں جنیں و چنان کرنے والوں کو مبرا و دین و شرع پر کلخ ذنی کے باوجود دعویٰ ایمان داری ہے۔ ان کے عقائد فاسدہ کی واضح تردید فرماتے ہوئے سبحان السبوح طلحہ بے حیاباش ہر جہ خواہی کن بہ نہایت ستمی اور مبین بر حقیقت تعصیب کرتے ہیں۔

تیر بر جاہ انبیاء و انداز طعن و حضرت المہکن
بے ادبی و دم پر دان گئے بے حیاباش ہر جہ خواہی کن (سبحان السبوح صلا)

شونئی رفتار ائمہ مجتہدین اور فقہائے قدیم کی جسکے نزدیک کوئی وقعت نہ ہو اسے آپ کیا کہیں گے؟ انھیں حضرات میں کہ ایک شوخ چشم مجتہد العصر ہیں۔ امام احمد رضی اللہ عنہ ان کے اکیس اجتہادات پر گرفت فرمائی ہے۔ جس میں انھوں نے بزم خویش مسائل مختلف فیہا پر بڑے پنے تلے تیرا رہے ہیں۔ مگر جو کتابوں سے اپنے مقصد کے عبادتیں اخذ کرنا اور عقائد متحقق کی تائید کے باب درباب نظر انداز کر دینا جو کہ ان حضرات کا جماعتی وطروہ ہے۔ بڑی شدت سے عامل ہیں۔ امام فرماتے ہیں۔

العلیہ للہ در بارہ قیام ان کے ایک لفظ حق پر جس کے معنی علامہ طبرانی نے واضح کر دیئے اتنا اچھلا اور اسی مجلس اقدس کے باب میں انھوں نے دفتر کے دفتر لکھے اور کسی زور و شور محققانہ سے اس کے عمدہ محتاجات اور اجلہ محضات سے ہونے پر عرض تحقیق ثابت کر دیا وہاں یوں دبے پاؤں نجی نظریں بدن چرائے نکل بھگے جانے ہم نے دیکھا ہی نہیں۔ اللہ سے تقاضی

فتنہ آنکھیں ہیں غضب شوخ ہے چلنا تیرا

کر گیا کام یہ پنج پنج کے نکلنا تیرا

(سیف المصطفیٰ ص ۴۲)

”جدید فقہ“ ایک صاحب کو اردو فقہیات میں کچھ شہرہ ہو گئی۔ انگریزوں کی شہ پر اجتہاد کا شوق چڑھا یا آپ نے او کا گوشت حلال کر دیا۔ پھر بھی اور بھیجتی کو موت کی فرست سے نکال کر حلت کے دائرے میں لا بیٹھا یا اس پر نیاد اردو کن چاہے ہے ”مکمل دیدم دم دکشیدم۔“ بنے رہتے مگر دقت کے امام کو کہاں تاب؟ ایسی غریب کہ ہوش ٹھکانے لگ گئے۔ ایک شعر خاص انھیں کے لئے موزوں فرمایا۔

کہاں کا اسلام کسی ملت جو سیت کہ نہال کیجئے

مرنے سے او کا گوشت کھا کر بھیجی جتنی حلال کیجئے (سیف المصطفیٰ ص ۴۲)

”ہٹ دھرمی“ سابق والی عہد ادا نے بھی کچھ ایسی قسم کی عملی انسانی کی جس پر امام احمد رضا نے مواخذہ کیا آخری پیرا اگر ناظرین

”منہ پر صاحب در مختار کو ان لوگوں میں داخل فرمایا جو صلوٰۃ الرغائب اور نماز نصف شعبان کو بدعت منکرہ کہتے ہیں۔ یہاں بھی در مختار دیکھنے کا قصد نہیں دیتے مگر جناب ڈیڑھ الجھڑیٹ بہادر کے رسالہ امداد المسلمین پر زور انگاہ رو برو ہو جائے کہ

اور تقدیر الہی کے تحت روزی کا انتظار کر لے گئے۔ امام اس انداز توکل کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”طامک کا بے آب و غذا زندگی گزارنے کے نہیں معلوم مگر یہ انسان میں خرق عادت ہے جن پر ہاتھ پاؤں ڈاڑ کر بیٹھنا چھین و محافات یہاں تک کہ اگر تقدیر پر بھروسے کا جھوٹا نام دے کر خود نوش کا ہند کرے اور بیوک پیاس سے مر جائے تو بیشک حرام موت مرے اور اللہ تعالیٰ کا گنہگار بٹھے مرے مگر بھی تو تقدیر سے ہے پھر اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا، ”ولا تلعبوا بآیدیکم الی التھلکۃ“ اپنے ہاتھوں اپنی جان ہلاکت میں نہ ڈالو۔ ”گرچہ مردن مقدر است دلے تو مرد و درہان اژدھا (اگرچہ موت تقدیر ہی سے آتی ہے مگر جان بچھ کر اژدھے کے مزین نہ چلے جاؤ) (التجیر بباب التذیر ص ۵۶)

”حقیقی توکل“ توکل کی صحیح رخ سے توضیح کرتے ہوئے قلم بند فرمایا
”تلاش حلال و فکر معاش و معاطل اسباب ہرگز مافی توکل نہیں بلکہ یمن مضی الہی ہے گاوی تدبیر اور بھروسہ تقدیر پر رکھے اسی لئے جب ایک صحابی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ ”اپنی اذنی کو آزاد چھوڑ دوں اور خدا پر بھروسہ رکھوں یا اسے باندھوں اور خدا پر توکل کروں۔“ اسناد فرمایا۔ قید و توکل باندھ اور خدا پر تکیہ رکھ
صح بر توکل نہ اڑتے استر بند (التجیر بباب التذیر ص ۵۶)

”اظہار افسوس“ اور در احبہ صلا کی ایک عبارت پر جن کا مفہوم یہ ہے کہ اگر خدا نے تعالیٰ کیلئے یہ ہی کیجے ہونا عقلاً محال ہوتا تو نصاریٰ اسے عقل مند اور ایسے ضائع ہیں۔ وہ اُسے کیوں مانتے۔ امام احمد رضا ان گندم تاجو فردوش وینداروں کی عقل پر اظہار افسوس فرماتے ہیں اور یہ شعر لکھتے ہیں۔

چشم باز و گوش باز و این دکا

خیرہ ام در چشم بندی خدا

آنکھ کان صحیح سلامت ہوتے ہوئے عقل ایسے عذائے تعالیٰ کی اس حکمت بزم بندی پر ہیں حیران ہوں۔ (پریشان جا نگد ص ۱۵)

”خون ناحق“ علما و سو کی تردید فرماتے ہوئے ان کے آزاد قلم کی زبوں کاریوں کا ذکر کیا جس نے لائقہ ادا سے چھ ملاؤں کو خارج از اسلام قرار دے دیا۔ جس کے دست پر درصہ صمد کرام تابعین علماء و علماء جن کو مولانا شاہ ولی اللہ اور مولانا عبد العزیز نعمت دہلوی تک محفوظ نہ رہ سکے پھر یہ خود اس سے پنج کر کہاں جلتے۔ انھیں خود انکی شامت اعمال نے درگزر نہ کیا امام تحریر فرماتے ہیں۔

”کہ در کونیاقت کمال تدین قدان

۵۲۹ چنداں امان نہ وادک شب را بخزند (سبحان السبوح ص ۴۲)

صلہ پر فرماتے ہیں "بعض فقہاء جیسے صاحب درمختار وغیرہ نے حدیث پر اعتماد کر کے جو اذکار لکھ دیے ہیں۔ الخرف۔

رحم آتے ہیں حیا کچھ کو تری غسرت پر
خوب شوخی نے لٹائی ہے کمالی تیرا

(سید المصطفیٰ ص ۸)

”لو کھلا ہٹ“ علم و استدلال کے میدان میں علمائے دیوبند نے
امام احمد رضا کی تصنیفات کے جواب لکھے۔ مگر
لو کھلا ہٹ میں اپنی پچھلی تحریکوں کی خود ہی ترمیم کر گئے۔ چنانچہ تقویت الایمان اور احاطہ
کو ایک ساتھ رکھنے تو ان میں بے شمار مسائل ایک دوسرے سے متصادم ہیں۔ انھیں
یو العجبیوں کا ذکر تھا جس پر امام نے ریشہ شریعت فرمایا۔

گرت مشکنی گاہ بمسجد زنی آتش
اندھ بھبھب تو گر و مسلمان گلہ داہند

”زندہ روبہ لنگ لاف شکار“ میلاد مصطفیٰ ص ۸

علیہ وسلم میں قیام
تعطیل کا ثبوت دیتے ہوئے سینکڑوں دلائل پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

”اب منصف انصاف کرے علما و مکر و مدبر نہ و حیدر و حدیدہ و دروم و شام
و معرو و میاط و مین و مزید و بصرہ و حمزہ موت، و حلب و حبش و ہرنج و ہرنج و ہرنج و ہرنج
و اعستان و اندلس و ہند کا اتفاق ادب اب عقول کو قابل قبول نہ ہوگا۔؟ تعصب
کریں تو ہم ایک تدبیر بتائیں ذرا اپنے دل کو خیالات این و اُن سے رہائی دیجئے۔ اور
آنکھیں بند کر کے گردن جھکا کر یوں دل میں مراقبہ کیجئے۔ کہ گویا یہ سینکڑوں اکابر ایک وقت
میں سب کے سب زندہ موجود ہیں۔ اور اپنے مراتب عالیہ کیساتھ ایک مکان عالی شان میں
جمع ہوئے ہیں۔ اور ان کے سامنے مسئلہ قیام پیش ہو رہا ہے۔ اور ان سب کے ایک زبان ہو کر
آواز بلند فرما رہا ہے کہ سب تک محب ہے۔ وہ کون ہے جو اسے منع کرتا ہے؟ ذرا ہمارے سامنے
آئے۔ اس وقت اکی شریک و جبروت خیال کیجئے۔ اور مشتے چند مانعین ہندوستان میں
ایک ایک کا منہ چراغ لیکر دیکھئے ان میں سے کوئی بھی اس عالی شان مجمع میں جا کر ان کے
حضور اپنی زبان کھول سکتا ہے۔ اور یوں تو۔۔۔۔۔

۵ چون شیران برفتند از مرغزار

زندہ روبہ لنگ لاف شکار

(آقامتہ القیامہ ص ۲۲-۲۳)

متناؤں کی تریک پیش خدمت ہے

حشر میں کیا کیا مزے دار فسکی کے لوں رضا
لوٹ جاؤں پاک کے وہ دامانِ عالی ہاتھ میں

۲۰ رسل و رسائل کے میدان میں ہمارا نام اعتماد کی نشانی ہے

بیچ محال ٹرانسپوٹ کمپنی

23 ڈی۔ کڑیا بلڈنگ۔ بالمقابل مانڈوی ٹیلی فون اکسیج

محمد علی روڈ بمبئی 400003

337312

فون ڈیلیوری گودام

336331-32

330857

فون آفس

ہے یہ امید رضا کو تیری رحمت شہا
نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

شیخ المشائخ عارف باللہ حضرت مولانا سید شاہ امیر اشرف اشرفی الجیلانی (مجدد الہی)
کی دعائیں ہم سب کے دوا رین کیلئے بہترین سرمایہ ہیں

عقیدہ تفتہ

محنت اراحم

انیس سائزنگ ورکس

۵۶۷ - مرتضیٰ کیساؤنڈ

بھیمڑی، تھانہ

آہ بے مانگی دل کہ رضا ہے محتاج
لیکر اک جان چلا بہرِ نثارِ عارض

سلطانِ اہند سہرا کا خواجہ غریب نواز کے فیوض و برکات کے طالب ہیں

میسرز برنی سائزنگ و کس بکھئی سائزنگ و کس

۱۔ حاجی محمد رمضان عبدالشکور ۲۔ فرخ احمد حاجی رمضان ۳۔ نثار احمد حاجی رمضان فیاض احمد حاجی رمضان بھیمڑی - تھانہ

تیری ہر کار میں لا تا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈ لا بیٹا تیرا

غوث الاعظم تاجدارِ بغداد کے فیضِ روحانی کا طالب

عبدالواحد حاجی محمد حسین

پارٹنر رائی سائزرس

آگرہ روڈ۔ نظام پور ۳۱ بھیمڑی - تھانہ

فون ۸۳۰۲

ملت کے بے باک ترجمان ماہنامہ المیزان کو خراج تحسین
یا الہی جب رضا خواب گراں سے سراٹھائے
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

حفیظ اینڈ کمپنی

پاکستان کیسٹروں کا قابل بھروسہ مرکز

11 ناگد یو ایسٹریٹ - ناخدا محلہ ممبئی 400003
فون 345114

نئی نسل کی ابھرتی ہوئی قیادت آل انڈیا مسٹی لیگ کو ہدیہ تبریک
جنس نے امام احمد رضا نمبر شائع کر کے ملت اسلامیہ پر احسان کیا

بکینی آپوریم

فینسی کپڑوں کا شاندار مرکز

اشرفی منزل ۲۲ گوری پارک یا مقابل رئیس ہائی اسکول تھانہ روڈ
بھینونڈی - ضلع تھانہ

میرے روحانی چچ محترم امام احمد رضا کی یاد میں منقذہ

(امام احمد رضا کا منقرضہ)

کے لئے

آل انڈیا سنی لیگ

اور

امام احمد رضا نمبر کے لئے ادارہ ماہنامہ المیزان کی خدمت میں

ہدایہ خلوص

الحاج عبد الغفور ضوی القاری

موٹر سائیکل والے

۱۰۔ کھارائینک روڈ، بمبئی ۳ ————— فون نمبر ۳۳۵۴۴

نیک سناؤں کی ساقہ

گلشن ایران لیبوینٹ

لذیذ مغلیہ کھانوں کیلئے مشہور و معروف
خصوصیت کے ساتھ نسخہ کباب

ہم گاہکوں کے آرڈر پر کھانے پہنچانے کی خدمت بھی انجام دیتے ہیں

پتہ

الکریم منزل، پلٹن روڈ، ممبئی نمبر ۱

ٹیلیفون: ۲۵۱۸۳

اگر سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
مشتاق طبع لذت سوزِ جگر کی ہے

اپنے پیرو مرشد امیر الملت سیدنا مولانا امیر اشرف صاحب قبلہ ظلہ العالی کے روحانی فیوض و برکات
کے طلبگار

سیف و کیمیا

قیصر باغ، تھانہ روڈ، بھیڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

سرفراز احمد حاجی صدیق فقیہ اشرفی

سوداگر محلہ، بھیڑی

فون: ۸۲۳۱۰ دکان: ۸۲۳۱۰ — مکان: ۴۳۳۱۰

ماہنامہ المیزان کو بے پناہ مبارکیادیاں

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا
رضا تجھ سے ترسائل ہے یا غوث

اپنے روحانی رہبر شیخ طریقت حضرت مولانا الحاج شہداء اکمل حسین اشرفی الجیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
کے فیوض کے طلبکار

محمد حنیف شہرت علی اور برادران

دھوبی تالاب، بھیمڑی، کھتانہ

جہنم میں کیا کیا مزے دارفتگی کے لونِ رضا

لوٹ جاؤں پا کے وہ داناںِ عالی ماتہ میں

ہم اپنے روحانی پیشوا شیخ و قیصرِ مولا سید امیر اشرف صاحب قبلہ اور

خاندانِ اشرفیہ کے دیگر اکابرین کی دعا و کرم کے طلبگار ہیں

عطر والا گروپ

واجہ محلہ، بھیڑی، تھانہ

نیک تمناؤں کے ساتھ

کرن پلاسٹک ورکس

ناجرا کریمک پلاسٹک شیٹ اور آف کٹ

پتہ:

۳۶۱۔ ابراہیم رحمت اللہ روڈ، پابندھوٹی بمبئی ۳۰۰۰۰۳

فون: ۴۹۵۳۳۶۔ آفس: ۴۲۸، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶

نیک تمناؤں کے ساتھ

ڈیلی
سروس

- اندور
- سیہور
- کشنی
- برہر
- شیخ باسوڈا
- بھوپال
- اشٹنا
- شہرول
- گوالیار
- سیرج
- بیراڑ ساگر
- المانی
- ویڈیش

ایک لکھ روپے
کے لئے

45-A مین واڑہ روڈ

مبئی ۴۰۰۰۰۳

فون: ۳۳۱۲۶۶
۳۳۳۵۲۵

نیک تمناؤں کے ساتھ

نٹرل ج زری امپوریم

ہر قسم کاری کمال اور ایمپرائڈری سائن

۳۶۳۰۔ ابراہیم رحمت روڈ پائیدھونی

مبئی ۴۰۰۰۰۳

فون: ۳۳۲۶۳۶

نیک تمناؤں کے ساتھ

اورینٹل گرلز اسکول

(رجسٹرڈ ۵۳۲)

زیر اہتمام

یونیورسل ایجوکیشن سوسائٹی

دوسری راہڑی تھانہ

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت

و
امام احمد رضا کانفرنس کے کامیاب انصرام پر

مبارکباد
پیش کرتے ہیں

ریگل شوز

مبارک شوز کے عالمی برآمد کنندگان

ہوٹل ایڈوانس من این سینٹر ہوٹل، جوہن پور، ممبئی ۴۰۰۰۵۴

فون نمبر: 579481/86

برانچ: اشوکا ہوٹل، دہلی

بارگاہ امام احمد رضا

ہیں

گلابائے عقیدت

پیش کرتے ہیں

مینٹر لائبریریٹنگ کالوریشن

نیوٹا گیارہ ممبئی ۴۰۰۰۰۸

نیک تمنائوں کیساتھ

یونائیٹڈ ٹمبرس لائبریریٹنگ کمپنی

ٹمبر چنٹ اور جنرل کنٹرول، ایکسپورٹ اور امپورٹ

پوسٹ باکس نمبر 4577

۳۴۔ آرائس، نمکر مارگ (فاس ڈی ممبئی) ۴۰۰۰۰۸

:- فون :-

۳۹۵۸۹۲: آفس
۳۷۸۳۳۸: مکان
۳۳۵۴۲۲

نیک تمنائوں کے ساتھ

ممبئی گجرات روڈویز

فلپٹ اونر اور ٹرانسپورٹ کنٹرولر

ہیڈ آفس:

۷۹-۷۷۔ ابراہیم ایم مرحنٹ روڈ، کھرک

ممبئی ۴۰۰۰۰۹

فون: ۳۳۳۴۳۲

اے رضا مضمون سوز دل کی رفعت کیا
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ
حضرت سید شاہ تنویر میاں کو خلوص کا تحفہ

اپنی ہوٹل

لذیذ طعام کا بے مثال نظام

ندی ناکہ، بھیڑی، تھانہ فونہ: ۸۳۵۱

اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی
جلوہ جیب گل آئے نہ بہار دامن
تاج الاصفیاء سرکارِ ایش علی شاہ علیہ الرحمۃ کے
اکرام خصوصی کے طالب

میز دامنہ سائرس

نظام پور، چوتھا محلہ بھیڑی، تھانہ

اپنے دل کا ہے انھیں سے آرام سوچنے میں اپنے انھیں کو سب کام
لو لگی ہے کہ اب اس درد کے غلام چارہ درد رشتا کرتے ہیں

اپنے آتشیدہ غوث الاعظم اعلیٰ حضرت سیدنا شاہ علی حسین اشرفی الجیلانی قدس سرہ النورانی کی بارگاہ

بیکس پناہ میں تدر خلوص

جن کے حدی غلامی میرے لئے سعادت حارین ہے

(حاجی) محمد رحیم عبد الرشید سردار

درگاہ روڈ بھیمڑی تھانہ فون ۸۲۴۱

اپنے روحانی قائد عارف باللہ شیخ الشیخ حضرت شاہ محمد یار علی قادری چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان

(بانی دارالعلوم فیض الرسول یسراؤں شریف)

کو عقیدت و محبت کا ہمدرد تخلص

جن کی نگاہ خاص کا رہی منت ہو

(حاجی) محمد سمیع سردار

تھانہ روڈ بھیمڑی تھانہ

آل انڈیا سنی لیگ اور المیزان کیلئے نیک خواہشات

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی
سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

شیخ الیگزینڈر کلر

انجینئر اور کنٹرولر

ریڈیو پرائیٹ

محمد حنیف شیخ

۵-۳ مورلینڈ روڈ، تیسری گھیللا بجائی اسٹریٹ

بہائی ۸۰۰۰۰۰۰۰

کروں درج اہل دول و رضا پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

زبدۃ العارفین شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید تنویر اشرف
کی خصوصی توجہات کا طالب

محنت سارا احمد

انیس کا ننگ و رکس

۵۶۷۔ مرتضیٰ کیساؤنڈ۔ بھیڑی، تھانہ

اعلیٰ حضرت ابدی ملت امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ
کی بارگاہ کامیاب
خراج عقیدت پیش کرتے ہیں
والسترگان سلسلہ عالیہ فوریہ

محفل فضل فوری

۱۸۔ ابراہیم منزل روبرو دھرتی سنہا پریل
بھبی ۱۲۔۔۔۔۔ ۲۰

حضرت سید تنویر میاں صاحب قبلہ کی خصوصی توجہات کا متنی
ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا
حق یہ کہ دامن ترابہ بھی نہیں بھی نہیں

غلام رسول ہدایت اللہ

قیصر باغ ٹھانہ روڈ
بھیڑی، تھانہ

آؤ حلیں سلطان السنک دیار

اجیر مقدس ایشیاء کی ۱۱ واجد زیارت گاہ ہے جہاں لاکھوں کی تعداد میں عقیدہ مند جمع ہوتے ہیں اور گوہر مراد حاصل کرتے ہیں فیوض و برکات کی ایک پُر جو ش ہر جاری رہتی ہے ہر شخص اپنی بساط بھر لیکر ہی واپس ہوتا ہے

خواجہ نگری جانے سے پہلے لوگ کسی ایسے دہراور گامٹ کی تلاش میں رہتے ہیں جو ممولات عرس خواہے اچھی طرح بہرہ مند کرا سکے بیت النور اجیر میں ایک خاندان ایسا بھی ہے جس کے توسل سے حاضری کی سعادت حاصل کرنے کی گزارش خاندان اشرفیہ کے اکابرین نے کی۔ اور خود صاحب سجادہ سرکار کلاں آستانہ اشرفیہ دامت فیوضہم نے اپنے پرسنل لیٹر ہیڈ پر ان الفاظ میں ہدایت فرمائی ہے

مخانب اکابرین خاندان اشرفیہ

اعزاز شریف سید محمد امدادی صاحب سلمہ کے والد ماجد مولانا سید محمد غلام علی معینی علیہ الرحمہ کے تعلقات جو ہمارے آباء و اجداد وغیرہ سے تھے وہ تو تحریر سے ظاہر ہے ہمیشہ اعلیٰ حضرت سیدی و جدی علیہ الرحمہ کا قیام انھیں کے مکان پر ہوتا رہا اور داستان سلسلہ اشرفیہ کے قیام و زیارت کی خدمات انجام دیتے رہے آج ہی بالائے بھارہ بیت النور ہی میں قیام رہتا ہے لہذا تمام سلسلہ اشرفیہ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ اجیر شریف پہنچ کر سید محمد امدادی صاحب سلمہ سید محمد ہمدی صاحب سلمہ یاہ دونوں بھائی ہیں۔ انھیں کے ذریعہ سے آستانہ کی حاضری کی سعادت حاصل کریں دستخط سید محمد مختار اشرف سجادہ نشین کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید محمد مدنی اشرفی جیلانی غفرلہ دستخط سید محمد مظفر حسین کچھوچھ شریف دستخط سید محمد مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید اعظم اشرف کچھوچھ شریف

امام احمد رضا

وہ مینارِ نور ہیں

جن سے آنے والی تسلیں

ہم سے زیادہ نور حاصل کریں گی

شاہ محمد الحاج محمد یوسف

چیمبرمین، بمبئی سٹی ویورس کوآپریٹو سوسائٹی

صدر: مہاراشٹر پاور لوم ویورس ایسوسی ایشن صدر: آل انڈیا مومن کانفرنس مہاراشٹر اسٹیٹ

نائب صدر: پروگریسیو پاور لوم ویورس سوسائٹی بمبئی سکریٹری: آل انڈیا پاور لوم ویورس فیڈریشن

اللہ رکھا بلڈنگ ہنس روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۱۱

منوبہ: ۳۹۴۱۳۸

اے بہار گلستانِ شرع متیں ایک آنور ہی مدح تیرا نہیں
ہیں کھڑے دور تک یہ دل لئے کارواں کارواں قافلے قافلے

مآثرات

(اپنے اور پرانے)

امام احمد رضا قبلہ اہل دل

امام احمد رضا عالم باعمل

امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں

امام احمد رضا اپنی اور بیگانوں کی نظر میں

قبلہ اہل دل

ڈاکٹر نسیم قریشی مسلم یونیورسٹی لاہور

مدیر مکرم — سلام نیاز — یہ حقیر وجہ بے اختیار عرض نہر عقیدت ہے۔ کاش میں سر حاصل
مضمون لکھ سکتا، تحریر اگر شائع بھی نہ ہو تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ مجھے تو نہر عقیدت پیش کرنا حتیٰ ممکن دل
نیاز کیش نسیم

ایکے تاثر، حسین و خوش گوار تاثر، دلنواز، روح پرور جو ایک نقشِ تائبانہ بن کر ذہن کے پردوں پر مرتسم ہو گیا ہے۔ بزم سیرت پاک
حق، فضائل و شمائل ختمی مآب کی جلوہ سائیاں چشم تصور کے سامنے حیات انسانی کا وہ گوشہ جمیل صوفیاں ہو رہا تھا جس نے رہتی دنیا تک کے لئے نورانی
نکھار پر پاکیزہ عمل کا ایک مشاہدہ بنا دیا ہے۔ انسانیت کے فروغ کمال اور صلاح و فلاح داریں کی راہ — ہادی برحق، مقتدائے الٰہیت، شفیع عشر کا ذکر
پاک، روحانی سرخوشی کی ایک جگہ حیات افزا مٹی کی پڑی بہہ رہی تھی۔ اسی عالم کیف و مستی میں، عرض نیاز، سرشاری و مہر و جی، انعت و عہدیت کا
ایک ترانہ شوق تھا کہ بلند ہوا۔

معتطف جانانِ رحمت یہ لاکھوں سلام
طبیعت بے اختیار وجد کر اٹھی۔ ذہن کے در پہ بے بہار ابد کی جاں فزا ہواؤں کے لئے کھل گئے۔ وجود کا ذرہ ذرہ سماں سرمدی کی سرشاریوں میں
ڈوب گیا۔ کیا نغمہ، کیا نظم، کیا اہانہ سلام، لفظ و بیان کے بیچ و خم ہیں کہ نیاز مندی کی تدریج کیفیتوں میں ہلک اٹھے ہیں۔ حسن معنی ہے کہ حسن عقید
میں سو کر زہر مراد آدمی کے پسیر میں ڈھل گیا ہے۔ سرور کائنات کے حضور شریف باریابی حاصل ہے۔ لڑائے شوق نغمہ و اہانہ بن گئی ہے ذوق طائیت
شہاب پر ہے۔ شیفنگی دنیا ز کیشی، ہمہ آواز، ہم سرور مستانہ، ہم ارتعاش قلب معتطف ہو گئی ہیں۔ روحانی سرمدی کے عالم میں حضرت رضا
خلد آشتیانی کی زبان حقیقت ترجمان سے جو حرف نکلا ہے، باغ کامرائی کا سد باہر پھول بن گیا ہے۔

نعت گوئی ادبیات انسانی کا ایک بے انتہا پیشیست ذخیرہ ہے۔ نازک خیال شاعروں اور چابکدست ماہرینِ فن نے موابہ عقیدت کو وہ آب و
رنگ دیا ہے۔ بے اینداز جن طرازی و نثر و بیان کہ ہے کہ طبیعت مجہوم مجید اٹھی ہے۔ کتنی عظیم سعادت آئی ہے، حضرت رضا کے حصہ میں کہ وہ مقبولین
بارگاہ الہی اور نظر گردان رسالت پناہی کے اس محبوب زمرہ میں ایک مقام خاص رکھتے ہیں۔ ایسا بلند مقام کہ انہیں حسان الہند کے مبارک نقیب سے
یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشق رسول، ان کا وجد آنسری،

ہو ہی نہیں سکتا۔ صمدی لوگ اس عظمت ابد کی چوٹیوں پر سرور کا شان سے ہر اہل ہے اور اس کے مقدس سامنے میں حضرت رضا بریلوی جاوداں کامرائیوں
سے سرخرازدہ شاد کام ہو رہے ہیں۔

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے۔

امام احمد رضا

عالم با عمل

(خطیبِ اہلبیت مولانا سید عباس رضوی مدنی)

جنگِ دہلی مجددِ تعلیمی سے بیر نہ تھا بلکہ سب کی روحِ اعظم حبِ اہلبیت سے سکھتا ایسے کڑے وقت میں بریلی کے متونِ تعلیم یافتہ بزرگ خاندان سے احمد رضا خان صاحب قبلہ کی ذاتِ گرامی نے جو کارنامے نمایاں انجام دیئے وہ نہ ہر دستِ جہادِ اولیٰ کا دہرہ رکھتے ہیں۔ انہوں نے تنہا اتنے عظیم طوفان کا مقابلہ کیا۔ اقبال جیسے مفکر سے لاپرواہ۔ غیروں سے تائید کرائی۔ اکابرینِ علمائے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ سے ہر تصدیق ثبت کرائی، اثریہ خوانی، مجلس، تہذیب و درود فاتحہ کی اہمیت کو عملی طور پر اجاگر کر کے زمانہ کو شبہہ بازی کی بھول بھلیوں سے نکال کر اپنے عاشقِ دہلی اکرم اور محبتِ اہل بیت ہونے کا عظیم ثبوت دیا

مولانا احمد رضا خان صاحب قبلہ نے تاخیرِ عزت اور تحفظِ ذکرِ اہلاد کے لئے وہ عظیم کام کیا جو کسی شیعہ مجدد سے بھی ممکن نہ تھا۔ ہندوستان میں آج جو جاسوسِ محرم قائم ہیں ان کے وجود کی بقا کے سلسلہ میں مولانا احمد رضا کی بے لوث خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت کا کلام پڑھتے تو بتا جاتا ہے کہ انہیں یقینِ پاک سے کس قدر عشق تھا ائمہ و اہلبیت سے کتنا لگاؤ تھا۔ اُن کا کلام عشقِ رسول میں ڈوبا ہوا ہے۔ اور سچائے ایک میں پور کھل نہایت ہونہ وہ ذاتِ گرامی جس کا نام حریت کے القاب سے لبریز ہو کر احمد سے شروع ہوا اور رفیقانِ دہلی سے شیوہ کردار کا حسنِ اختتام ہوا۔ واللہ کچھ نہیں کہی پھر بھی ہیں تو اس نامِ نامی سے صرف اس لئے عقیدت ہے کہ اُسے اپنے نام کی بھرپور دلالت رکھی اور اپنے کام کو اپنے نام سے ہمیشہ وابستہ رکھا گویا اُن کا کام اُن کے نام کا دینِ منتِ شہداء کی سبھی مدرستہ فکر و خیال کے علماء ہوں مولانا احمد رضا خان صاحب کا نام سن کر گردن نہ ہی دل خروارم کر دیتے ہیں اور یہ ایک ادنیٰ انجام ہے محبتِ اہلبیت ہونے کا۔ پرتو یہ کہ مولانا احمد رضا جیسے محبتِ اہلبیت بزرگ صدیوں کے اخیر میں بھی پیدا نہیں ہوئے قدرتِ اکتوا ایک خاص مقصد سے پیدا کرتی ہی اور خود دینِ فطرت کی خدمت کیلئے وجود رکھے ہیں البتہ مولانا احمد رضا نے نہ صرف ایک بڑی خدمت انجام دی ہے۔ بلکہ عظیم الشان کی بنا پر وقتِ دہلی کا جو کہ غورِ سات ہے وہ ابھی چلتے چلتے سفرِ بھائی سے تین پیش کر دیتے ہیں۔ خدا اس نیکو کامیاب فرمائے۔

تقریباً ڈیڑھ سو یا پھر دو سو سال کا زمانہ کہئے، تاریخِ اسلام میں عجیب اہمیت رکھتا ہے اس لیے کہ اہل بیتِ اطہار یوں تو ہر دور میں مظلوم رہے ہیں لیکن اس ڈیڑھ دو سو سال کے عرصہ میں جو افواج و فوجا ہوئے ہیں اس سے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم کارِ خود مسلمانوں کے پڑے کھسے گروپ سے ایسا سیاہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا جس سے بچنا، بچنا، سرخرو ہو کر شعلوں سے نکل آنا، دشمن کو چاروں طرف سے چمت کرنا معمولی دل گردے والے کا کام نہ تھا۔

سنہ ۱۸۵۴ء سے ۱۸۵۸ء تک کا وہ خطرناک دور تھا جب ندوۃ العلماء کا سرِ فلسفہ اور دارالعلوم دیوبند کی مسموم فضا نے ہر خشک درخت کو ایسا بدترین موقع فراہم کر دیا تھا کہ خوراکِ بخیر و حکومت نے ہندوستان میں بھلے، خاصے جنگے خاموش جمع ہو جاتی توجوان کو بیخبری کا دھجیڈا بنا دیا۔ کرشن، گوتم، رام اور عیسیٰ بنا دیا، قلی ثبوت کی بیاں روح پھونک دی۔ یہی وہ زمانہ تھا جب دیوبند سے تفریقِ داری، خورشید خوانی، مجلسِ شہادت، تقسیمِ شریعت و فتنہ و درود کے لیے کیے گئے تائید و فضا لے صادر ہوئے۔ ندوۃ العلماء و لکھنؤ سے نفی مسائل میں سے دانگیں کی لاگ کو پینڈ فرمایا گیا۔ اور پنجابی نبوت کے دعویٰ پر بڑے بڑے روزانہ کوہِ مکرمل میں طے کرنے لگے۔ اسی زمانہ میں تو سرِ طغی اللہ خاں صاحب کی والدہ محترمہ بغیر شوہر کی اجازت طلب کئے لاہور سے قادیان آکر بیعت سے مشرف ہوئیں۔ منکر ختمِ نبوت کی گستاخانہ حد سے تجاوز کرنے لگیں۔ قرآنِ حکیم کی عجیب عجیب مفسد تفسیریں و تادیبیں کیجانی لگیں۔ اسلام میں صوفی ازم کو رنگ پھینکانے کی آڑ میں دراصل خود شجرِ اسلام پر کھانڈی چلائی جا رہی تھی۔ اور یہی شجرِ اسلام تھا جس کو خشک ہونے سے بچانے کے لئے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے اپنے خون سے اس کی آبیاری کر کے اسے شاداب و زندگ بخش۔

تاریخ کا مطالعہ اگر بنو دیا جائے تو بہت جلد واضح ہو جاتا ہے کہ دراصل ایک فرد کی ذات کو نچا دکھانے کے لیے کیے کیسے ذلیل حربے استعمال کیے گئے۔ نہ مکر و دھنڈان دین میں کدو حدانیت کے تصور سے نہ تھا، ہمہ اوست

ایک فضیل المحدث کی نظر میں

از: ڈاکٹر پرو فیسر محی الدین الوائلی جامعہ ازہر مصر

ڈاکٹر محی الدین الوائلی ازہر یونیورسٹی میں تقریباً بیس سال سے دینی اور علمی خدمات میں مصروف ہیں۔ الوائلی صاحب کی شخصیت علماء ازہر اور ہندوستانی علماء میں تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ پروفیسر موصوف ایک وقت اردو، ہندی، لیالم، عربی اور انگریزی جیسی زبانوں پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ حسن ادا اور شوکت الفاظ کی خوبیاں ان کی زبان میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ موصوف مسلک اہل حدیث ہیں لیکن ان کی وسیع القلبی اور وسعت نظری کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ اہل حدیث ہونے کے باوجود امام احمد رضا کی بحر علی کا برملا اظہار کیا۔ ڈاکٹر الوائلی کا یہ عربی مقالہ قاہرہ سے شائع ہونے والے مشہور جریدہ صحت الشرق ص ۱۶-۱۷ شمارہ نمبر ۱۹۷۱ء میں اشاعت پذیر ہو چکا ہے۔ قارئین المیزان کے سامنے کرمی محبت کی اعظمی بی۔ یو۔ ایم۔ ایم۔ ایس طلبہ کا سچ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے فضلی اردو ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔ کاش اکابرین دیوبند بھی وسعت نظر اور روشن خیالی میں پروفیسر محی الدین الوائلی کے شانہ بشانہ چلتے اور تعصب اور تنگی نظری سے ہٹ کر امام احمد رضا کی انقلاب آفریں ذات کا مطالعہ کرتے تو انہیں پتہ چلتا کہ فاضل بریلوی نے برصغیر ہند پاک کے لئے علوم و فنون کے کس قدر غزلے چھوڑ کر آنکھیں بند کی ہیں۔ (ایڈیٹر)

شخصیات اسلامیہ من الہند

مولانا احمد رضا — بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

جن علماء ہند نے مروجہ علوم عربیہ و دینیہ کی خدمات میں اعلیٰ قسم کا حصہ لیا ہے ان میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا نام سرفہرست نظر آتا ہے۔ علم عربیہ اسلامیہ کو آراستہ کرنے میں آپ کا بہترین ریکارڈ ہے۔ آپ نے جن طرح علم نقد، تفسیر، حدیث و کلام، تصوف وغیرہ علوم ہندو ذات میں تصنیفات فرمائی ہیں اسی طرح آپ کی بہت سی تصانیف ادب مثلاً صرف لغت، شعر و انشاء میں بھی ہیں۔ نیزہ علوم عقلیہ مثلاً منطق

یعد مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ من طلبہ علماء الہند المسلمین الذین ساءموا مساعمة فعالة فی خدمۃ العلم والذین واللغة العربیة فی انحاء مثبۃ القارة الہندیہ، ولہ صفحات جمیدۃ فی تاریخ نشر العلوم العربیة و اسلامیة فی ربوعہا وقد وضع مولفات عدیۃ فی التفسیر والمحدث والفقه وعلم الکلام والتصوف، وغیرہا من العلوم الاسلامیہ، کما

انہ مولفات فی فروع الادب من صرف و بلاغة و شعر و انشاء و قد صنف ایضاً فی العلوم العقلیة كالمنطق و علم الہیئة و الحساب و الحکمة الطبیعة و غیرہا۔

ولد احمد رضا خاں فی العاشر من شوال ۱۲۷۲ھ الموافق ۱۸۵۶ء و قد سی (محمداً) عقب ولادت شہر اشہر بلقب (اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں) و كانت عائلۃ قد احدثت من بلدة (قندھار) بافغانستان الی الهند فی عہد المغول فیہا، وکان والدہ عالمًا جلیلاً ذائع و تقی۔ و یقال ان مولانا احمد رضا خاں قد حفظ القرآن الکریم کل فی مدۃ شہر واحد، و نبغ فی مبادئ العلوم الاسلامیة و العربیة و التاریخ و الحنا و غیر ما تحت اشرف والدہ قبل ان یتجاوز سن الرابعة عشرة و کان من اساتذۃ المشہورین۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ والشیخ ابوالحسن نوری مارہروی

۳۔ والسید مرزا غلام قادر بک رحمۃ اللہ علیہما

میلۃ الی التصوف

وقد بدت فی سلوک احمد رضا منذ الصغر آثار الزاہد فی متعہ الحیاة الدنیویة و التمسک بالاخلاق الفاضلة و التواضع و الحلم فی معاملتہ مع الناس و فی عام ۱۲۹۶ صبح مریڈ عاملاً علی ید الصوفی الکبیر قطب الزمان سید شاہ نوری رحمۃ اللہ علیہ و قد تجلت مظاہر الورع و التقی و التصوف الخالص فی نشاط العلما حتی ذاع صیتہ فی ارجاء الہند و بلاد طلاب النور و العرفان یفدون الیہ من شتی البقاع

سفرۃ الی الحرمین

وقام الشیخ احمد رضا بحجة الہیبت الی بیت اللہ المحرام و زیارة الروضة النبیة مرعین و قد اذاتحت لہ ہاتان الرحلتان الفرصة للقیام بزیارة المراكز العلیمة

ہیت، حباب، فلسفہ وغیرہ علوم پر بھی آپ نے قلم اٹھایا ہے۔

پیدائش

احمد رضا خاں ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ آپ کا نام ولادت کے بعد محمد رکھا گیا پھر اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کے اسلاف افغانستان کے مشہور شہر قندھار سے دور مغلیہ میں ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے والد عالم جلیل اور صاحب زہد و تقویٰ تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے صرف ایک ماہ کی قلیل مدت میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔ آپ چودہ سال کی عمر میں بنیادی علوم اسلامیہ، عربیہ، تاریخ، حساب وغیرہ اپنے والد سے حاصل کئے۔ آپ کے مشہور اساتذہ میں یہ ہیں۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ شیخ ابوالحسن نوری مارہروی

۳۔ سید مرزا غلام قادر بک صاحب رحمۃ اللہ علیہما ہیں

تصوف کج جانب رجحان

احمد رضا بچپن ہی سے دنیاوی آرائشوں کی طرف تفت نہ تھے لوگوں سے ملاقات میں حلم تواضع بلند اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ ۱۲۹۳ھ میں آپ قطب زمان حضرت مولانا سید شاہ آل رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔

آپ کی علمی سرگرمیوں میں تصوف، اتقاء پرہیزگاری کے بہترین نمونے ہیں۔ جس کی بنا پر آپ بہت جلد مارے ہندوستان میں مشہور ہو گئے اور آپ کے پاس نور و معرفت کے پروانے ہر طرف سے آنے لگے۔

سفر حرمین

شیخ احمد رضا دوم تہج بیت اشرف زیارت روضہ نبوی کے لئے تشریف لے گئے۔ آپ نے اپنے دونوں سفروں میں عرب کے اسلامی و ملی مرکزوں کو بھی دیکھا اور وہاں کے علماء ملاقات

کی۔ علوم اور معاملات دینیہ میں مشورے بھی کئے، مجاز سے مشہور علماء حدیث کی خصوصاً اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں بھی حاصل کیں۔ اور خود بھی اپنی مخصوص اسناد سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔

علم ریاضی اور ڈاکٹر سر ضیاء الدین

مولانا محمد حسین صاحب بریلوی بانی علمی پریس بیان کرتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر سر محمد ضیاء الدین صاحب مرحوم جنہوں نے ہندوستان کے علاوہ یورپ کے ممالک میں تعلیم پائی تھی اور علم ریاضی میں کمال حاصل تھا۔ ہندوستان میں کافی شہرت رکھتے تھے۔ اتفاق سے ان کو ریاضی کے کسی مسئلہ میں اشتباہ ہوا۔ ہر چند کوشش کی مگر مسئلہ حل نہ ہو سکا۔ کیونکہ صاحب حدیث اور علم کے شائق تھے اس لئے قصد کیا کہ اس کو جرمنی جا کر حل کرائیں۔ جس اتفاق انھوں نے اساتذہ اعلیٰ سید شاہ سلیمان اشرف صاحب بہاری پروفیسر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے اسکا تذکرہ کیا۔ مولانا نے مشورہ دیا کہ کتاب بریلی جا کر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا سے دریافت کیجئے انشاء اللہ وہ ضرور حل فرمادیں گے۔ سر ضیاء الدین صاحب نے کہا کہ مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں کہاں کہاں تعلیم پا کر میں آیا ہوں اور حل نہ کر سکا اور آپ ان صاحب کا نام لے رہے ہیں جنھوں نے غیر ملک تو کیا اپنے شہر کے کالج میں بھی تعلیم حاصل نہ کی بھلا وہ کیا حل کر سکتے ہیں۔ دوچار روز کے بعد مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو پریشان دیکھ کر دوبارہ یہی مشورہ دیا لیکن وائس چانسلر صاحب نے کہا کہ وہ کیا حل کر سکتے ہیں۔ اور یورپ جانے کی تیاری شروع کر دی۔ مولانا موصوف نے جب تیسری بار بریلی جانے کو فرمایا تو وہ غصہ بھرے لہجے میں بولے کہ مولانا عقل بھی کوئی چیز ہے آپ مجھے کیسی رائے دے رہے ہیں اس پر مولانا نے فرمایا کہ۔ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے اتنے بڑے سفر کے لئے بریلی جانا تو کوئی چیز نہیں ہے علی گڑھ سے سیدھی گاڑی جاتی ہے چند گھنٹے کا سفر ہے آپ وہاں ہو تو آئیں۔ پھر تو ان کی بھٹی بات آگئی چنانچہ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کو لے کر کلہرہ شریف پہنچے اور وہاں سے اعلیٰ حضرت کے سید زادہ والاہر جت جناب سید محمد حسن میاں صاحب سجادہ نشین کو لے کر بریلی شریف اعلیٰ حضرت کے دولت کدے پر پہنچے

فی بعض البلدات العربیۃ والاسلامیۃ، والاتصال بعلمائہا والتشاور معہم فی سؤن الذین والعلم، واقلم زیارتہ للبلاد العربیۃ، نال اجازۃ اجازۃ لروایۃ الاعادۃ النبویۃ من بعض مشاہیر علماء الحدیث فی الحجاز من اسانید ہمد، کہا اجازہ ہو بنفسہم لبعض ہولاء العلماء حق روایۃ الحدیث من اسانید الخاصۃ۔

نبوغہ فی الرياضیات

وجدید بالذکر ان مولانا احمد رضا خان قد ممتاز عن کثیر من اقرانہ ومعاصریہ العلماء فی الجمع بین العلوم النظریۃ والعلمیۃ ومما یدل علی مہارتہ فی الرياضیات والحساب والجبر وغیرہا۔ ان العالم الرياضی الشہیر الدکتور ضیاء الدین وکیل جامعۃ علی گڑہ الاسبق وامثالہ کالنویذ ہبون الیہ لحل بعض المشكلات العویصۃ فی المسائل الحسابیۃ والهندسیۃ ویحکی الدکتور ضیاء الدین انہ قد واجہ فی احدی تجاربہ الحسابیۃ مشکلتہ عویصۃ فقدر ان ینسافر الی جرمنی لیتناقش ہذہ المسالۃ مع احد اساتذتہ المعروفین ہناک وأثناء سفرة الی مینا بومبا فی قابل الدکتور ضیاء الدین فی القطار ومولانا احمد رضا خان بالمصارفۃ وماکان یعرف عنہ حیث ذاک الا انہ عالم دینی متین وصوفی جلیل فتعرج الیہ الدکتور ضیاء الدین عن وجہہ رحلتہ وغرضہ منها فطلب منہ مولانا احمد رضا ان یشرح مشکلتہ فاذا ہو لیلھا بکل سہولۃ ووضوح فاعجب بہ الدکتور ضیاء الدین ومنذ ذلک الحین اصبح من المشرکین الیہ کما صافۃ مشکلتہ من مشکلات العلوم النظریۃ ادا العلمیۃ

اور اندر اطلاع بھی۔ ان دنوں اعلیٰ حضرت کی طبیعت نامساعد تھی۔ اس لئے سید مسدیٰ حسن صاحب نے کہلا بھیجا کہ میں آپ کو دیکھنے کو آیا ہوں فوراً پردہ کرادیا گیا۔ اور یہ تینوں حضرات اعلیٰ حضرت کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے حضرت سید مسدیٰ حسن میاں کی تعظیم و توقیر شایان شان فرمائی اور مولانا سعید سلیمان اشرف صاحب کے بھی بوجہ سیادت تعلیم کی اور جناب دانش جانشین سر ضیاء الدین صاحب سے بھی مزاج پر سی فرمایا اور ان کی غرض دریافت کی تو اکثر نے بتایا کہ میں ریاضی کا ایک مسئلہ حل کرنے آیا ہوں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔ پوچھے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ وہ ایسی بات نہیں ہے جسے میں اتنی جلدی عرض کھوں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ آخر کچھ تو فرمائیے۔ غرض ڈاکٹر نے سوال پیش کر دیا۔ اعلیٰ حضرت نے سنتے ہی فرمایا کہ اس کا جواب یہ ہے۔ یہ سن کر ان کو حیرت ہو گئی اور گویا انکے سے پردہ اٹھ گیا اور بے اختیار بول اٹھے کہ میں۔۔۔ سنا کرتا تھا کہ علم لدنی بھی کوئی چیز ہے آج آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے لئے جرنی جا رہا تھا۔ لیکن ہمارے پروفیسر جناب مولانا سعید سلیمان اشرف صاحب نے میری رہبری فرمائی۔ مجھے جواب سن کر تو ایسا معلوم ہوا کہ صاحب اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے سنتے ہی فی البدیہہ نشئی بخش نہایت اطمینان کا جواب مرحمت فرمادیا پھر ڈاکٹر صاحب بہت شاداں و فرحان علی گڑھ واپس تشریف لے آئے۔

شاعری و علوم

چرانا مشہور مقلد ہے کہ کتب و اصد میں درجہ میں تحقیقات ملید نازک خیالی نہیں پائی جاتی۔ لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان "حذائق بخشش" "حذائق العطیات و مدح رسول" بہترین شاہر ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ علم فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صف اول کے ممتاز علما اور شعراء میں تھے۔

تصنیفات

آپ کی تصنیفات مطبوعہ دہلی، عربی، فارسی اور دو زبانوں میں ایک ہزار سے زائد ہیں جن میں سے ہم چند کا تذکرہ کرتے ہیں۔

العالم الشاعِر

قد یماقیل ان التحقیق العلمی الاصل والخیال الذہنی الخصب لا یجمعان فی شخص واحد، ولكن مولانا احمد رضا کا ان قد برهن علی عکس هذه النظرية التقليدية، فكان شاعرًا وخیال خصب و قشده له بذلك دواوئیه الشعریه باللغات الفارسیه والاردویه والعربیہ و دیوانه المعروف باسم "حذائق بخشش" "حذائق العطیات" و "مدح الرسول" مشہور فی اوساط شعراء ہند بجاناب مؤلفاته القیمۃ فی علوم الفلسفہ والفلك والریاضۃ والدین والادب۔

مؤلفاتہ

ویبلغ مجموع مؤلفاتہ، ما بین مخطوط و مطبوع حوالی الف کتاب فی مختلف اللغات، و تفرعنا الی بعض مؤلفاتہ العربیہ

- ۱۔ الزلال الافقی عن بحر سفینۃ التقی فی علم التفسیر
- ۲۔ حاشیہ تفسیر البیضاوی
- ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
- ۴۔ حاشیہ در المنثور
- ۵۔ حاشیہ معالم التنزیل
- ۶۔ مدارج طبقات الحدیث
- ۷۔ حاشیہ البخاری
- ۸۔ حاشیہ مسلم
- ۹۔ حاشیہ الترمذی
- ۱۰۔ الروضۃ البهیج فی آداب التخریج

مولانا احمد رضا کی تصنیفات تقریباً پچاس فنون میں ہیں جن فنون پر آپ نے تصنیفات کی ہیں ان میں سب سے زیادہ نادر علم زیجات (وہ جدول جن سے ستاروں کی رفتار پہچانی جاتی ہے) و جرم و مقابلہ و علم طبقات الارض ہے۔ مولانا احمد رضا نے اپنی زندگی میں جن فتاویٰ شرعیہ کو صادر فرمایا، ان میں کتابی شکل میں جمع کر لیا گیا ہے۔ تقریباً ۱۲ جلدوں پر مشتمل ہے جس کا نام فتاویٰ رضویہ ہے۔ حضرت مولانا کی یادگار میں ۲ علمی مرکزی ادارے قائم کر دیئے گئے ہیں۔

- ۱۔ جامعہ رضویہ منظر اسلام بریلی شریف،
- ۲۔ دارالعلوم امجدیہ کراچی، جس میں سے ہر ایک علوم عربیہ اسلامیہ کی شاعریوں کا مرکز ہے۔

وفات

مولانا احمد رضا خاں آنے والی سنوں کے لئے اپنی تصنیفات کے قیمتی ذخائر و علمی و فکری سرگرمیوں سے بھرے خزانے چھوڑ کر ۱۳۴۰ھ میں اس دار فانی سے دار بقا کی طرف رحلت فرمایا۔ آپ کا مزار بریلی میں مریدین و محبین کے لئے ہمیشہ زیارت گاہ رہے گا۔

(بشکریہ صوت الشرق قاہرہ)

- ۱۔ الزلال الافقی عن بحر سفینۃ التقی فی علم التفسیر
- ۲۔ حاشیہ تفسیر البیضاوی
- ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
- ۴۔ حاشیہ الدر المنثور
- ۵۔ حاشیہ معالم التنزیل
- ۶۔ مدارج طبقات الحدیث
- ۷۔ حاشیہ البخاری
- ۸۔ حاشیہ مسلم
- ۹۔ حاشیہ الترمذی
- ۱۰۔ الروضۃ البهیج فی آداب التخریج

ولہ مؤلفات فی خمسین فنا من الفنون العدیدۃ ومن اغرب هذه الفنون التي الف فیہا مولانا احمد رضا علم الزیجات و علم الجبر و المقابله و علم طبقات الارض، وقد جمعت الفتاویٰ الشرعیۃ التي اصدرها مولانا احمد رضا فی شتی المسائل الفقہیۃ، فبلغت احد عشر مجلداً و تعرف باسم الفتاویٰ الرضویۃ و یقال ان معلمان علمیان تحلیل الذکر فی هذا العالم الجلیل۔

احدہما "الجامعۃ الرضویۃ" بمدینۃ (بریلی) والاخر "المدرسة الامجدیۃ" بمدینۃ، کراچی و یعتبر کل منہما مرکز اشاع للعلوم العربیۃ و اسلامیۃ۔

وفاتہ

توفی مولانا شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ فی سنۃ ۱۳۴۰ھ بعد حیات حافلہ من اشۃ العلمی والفکری، و بعد ان تولد ذخائر قیمۃ من نتاج لتجاربہ العلمیۃ و الادبیۃ للآجیال القادۃ و مازال ضریحہ بمدینۃ (بریلی) الولایۃ الشالیۃ فی الهند من ارام یدیہ و محببہ۔

نیک خواہشات

کف دریائے کرم میں ہیں رضا
پانچ فوارے چھلکنے والے

سادھن

ٹریڈر

فینسی پلاسٹک کی چوڑیاں بنانے والے اور ہول سیل ڈیلر

سادھن کپاؤنڈ ۵ ویں کارٹر روڈ لین، بوریولی (ایسٹ) بمبئی ۴۰۰۰۶۶

نیکے متناؤ کے کیسا

اے رضا اہ کے یوں ہل کیں جرم کے سال
دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

کاف میٹر ولسیورٹ

مغلاقی اور لذیذ کھانوں کے لئے مشہور مٹل

جہانگیر مینشن - میٹرو سینما کے بازو میں

پہلی میرین اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۰۱

فون: ۲۹۲۴۱۸

امام احمد رضا تمہیر کی اشاعت پر مبارکبادیاں

کیوں رضا کرٹھتے ہو مہنتے اٹھو
جب وہ غفار ہے کیا ہونہے

ملج ایپوریم

مردانہ زنانہ اور بچوں کے بیڈی میڈشرٹ، انداز کرتا، پتلون

بایا سوٹ، بیکی اور فرناک کا واحد مرکز

ایک صد تبق ہمارا اعتماد حاصل کیجئے

۲۲۶ ابراہیم رحمت اللہ روڈ پورٹ آفس کے سامنے

بھٹائی بازار، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

ابتداء بیگانوں کی نظر میں

ڈاکٹر محمد اسد اکھٹروی، پیلی بھیتی (علیگ)

جناب ڈاکٹر محمد اسد صاحب اکھٹروی ضلع پیلی بھیتی کے متوطن مسلم پرنسپل علی گڑھ کے طبیہ کالج سے ڈاکٹری پاس کیا اور اب ٹریننگ پریڈ میں ہیں۔ مصروفیت کے باوجود آپ نے صرف یہ کہ مضمون لکھا بلکہ مضمون کی فراہمی میں بے پناہ تعاون فرمایا۔ (ایڈیٹر)

اعلیٰ حضرت مولانا مولوی الحاج حافظ الحاج احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نام نامی اسم گرامی سے کون واقف نہیں ہے آپ کے علم و فضل کے کمال کی بنا پر ان کے اعتراف و تائید کے اسلام کے مشاہیر کہہ چکے ہیں۔ آپ کا قلم ایک طرف عاشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کی وجہ سے تحت رسولی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں نہایت مرتبہ ہے تو دوسری طرف ان اعتقادی گوشوں کی اصلاح کیلئے منتشر ہے جہاں ذرہ بھر نظر پائی خرابی دیکھتے ہیں ان دونوں مقامات سے گزر کر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے تقبی اور علی میدان میں ملنے کے عرب و عجم سے اپنے کمالات کا لوہا منوایا ہے۔

مشاہیر ملت (انجمن اور بیگانوں) کی اعلیٰ حضرت کے متعلق آراء و بیش کی جاتی ہیں۔ جنہاں سے فاضل بریلوی کی مذہبی دلی اور سیاسی خدایات کا اظہار ہوتا ہے تیرہویں صدی کی یہ واحد شخصیت تھی جو ختم صدی سے پہلے علم و فضل کا آفتاب فضل و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم پر چھائی اور جو دہویں صدی کے شروع ہی میں پورے عالم اسلام میں اس کو حق و صداقت کا مینارہ نور سمجھا جانے لگا۔ میری طرح سے سائے حل و حرم کو اس کا اعتراف ہے کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس علم و دانش کے کوہ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا۔ (نور خانوادہ اشرفیہ جناب حضرت محدث اعظم رحمۃ اللہ علیہ)

جلد دوم اسلام مطبوعہ نوری کتب خانہ پورہ جہاں باغ کابنور ص ۱۲۲ و ۱۲۵۔

امام احمد رضا، سید الفقہاء حضرت علامہ ابوالبرکات سید احمد کی نظر میں سید مغفور القادری کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کا علمی مقام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں ان کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہر موضوع پر ان کی کتابیں متن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ ایک تاریخی ناقابل فراموش و معانی فراموش نہ ہونگی۔ اگر خدائے تعالیٰ کے ارادے سے عالم مفکر مصنف وقت کو اور سیاسی و باطنی انسان کی زندگی کو صرف ٹکڑوں کے احکامات کی وجہ گناہ کی گزشتہ میں بھینک دیا جائے۔

سیدی و مولائی اعلیٰ حضرت مولانا مفتی الشاہ احمد رضا خان قادری برکاتی قدس سرہ العزیز اپنے دور کے دلیل القدر عالم دین اور شیخ طریقت تھے۔ اگرچہ وہ جملہ علوم معقول و منقول میں امامت کے درجہ پر فائز تھے مگر فقہ ان کا خاص موضوع تھا اور اس فن میں سند و باک میں ان کی کوئی ہم پیر نہیں اور فاضل بات یہ کہ عشق رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ان کا قیاس اور قابل قدر طریقہ تھا اللہ تعالیٰ نے نوید ارشدہ مذاہب فریق کے استعمال اور تردید و مذہب الہدایت جماعت کی تائید کیلئے ان کو حضرت کو منتخب فرمایا اعلیٰ حضرت کے شاگرد تھے اس وقت کو سر قیام دیکر جو سنی باک میں مذہب اہلسنت اپنی اصلیت میں جو نظر آ رہے تھے ان کے گمراہی کی کارناموں کا غور ہے۔

مکتب مقالات یوم رضا حصہ دوم دائرۃ المصنفین لاہور۔ ص ۶۳

مکتب مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ دائرۃ المصنفین لاہور ص ۵۱۔

امام احمد رضا عبدالستار خاں نیازی حسنا مظلہ العالی جنرل سکرٹری جمعیۃ العلماء پاکستان کی نظر میں

حتیٰ کہ اعلیٰ حضرت سے شدید اختلافات رکھنے والے حضرات کو آپ کے علم و فضل غیرت ایمان اور سیاسی تدبیر کا اقرار کرنا پڑا ہے اور یہ لکھنے پر مجبور ہو گئے کہ آپ قرآن و حدیث، تفسیر فقہ، علم کلام، تصوف اور سیاسیات میں فیض و کمال اور بہارت نامہ رکھتے تھے۔ اعلیٰ حضرت ایک نہایت ہی باطنی نظر، متوازن الفکر و معتدل المزاج مفکر اسلام تھے جنہوں نے علم و کمالات نبوت کو توحید ربانی کا عکس قرار دیا۔ علم غیب پر

ایسے متاثر انداز میں لب کشائی کی کہ مخالفین ایک دفعہ دم بخود رہ گئے اور خود ساختہ الزامات کی بیہودگی اور نامعقولیت ان کے سامنے افسوسناک ہو گئی۔

عبدالستار خاں نیازی مظلہ العالی
جنرل سکرٹری جمعیۃ علماء پاکستان

امام احمد رضا

ملک شیر محمد خاں اعوان صاحب
آف کالا بانغ کی نظر میں

احمد رضا خاں کسی فرد و امد کا نام نہیں، تقدیس رسالت کی تحریک کا نام تھا۔ عامۃ المسلمین کے زندہ ضمیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر ڈھرنے والے پاک باپ رکت اور پر سوز دل کا نام تھا۔ اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں گی احمد رضا خاں کا نام زندہ ہے گا۔ اس نام کو ڈھلنے قدس نے سوچ کی کڑیوں کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط حجابی پر ہمیشہ کے لئے ثبت کر دیا ہے۔ اور اب حادثات حیات کا بیدار جہوڑا اور زمانے کی کوئی سنگ دل ٹھوکر اسے مٹا نہیں سکتی۔

امام احمد رضا - مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں

میرے دل میں احمد رضا کیلئے بید احترام ہے۔ وہ ہیں
کافر کہتا ہے لیکن عشق رسول کی بنا پر کہتا ہے کسی
اور غرض سے تو نہیں کہتا۔

اشرف علی تھانوی

امام احمد رضا

صدالافاضل حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ
کی نظر میں

علم نفع میں جو تجو کمال حضرت ممدوح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم شرافہ منادب کے علماء نے گردنیں جھکا کر تسلیم کر دیا۔ تفضیل قرآن کے فتویٰ دیکھ کر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ وہ غفلتوں میں یوں سمجھے کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام عالم اسلام کے حوادث و قلائع استفتا

اعلیٰ حضرت کے مخالفین ان کے اپنے دور میں بے شمار تھے اور آج بھی لاتعداد ہیں مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ زندہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آج اس کے منور نام کی درخشندگی کم کر سکتے ہیں وہ جب رسالت کا قاسم تھا اس نے تقدیس رسالت کا درس دیا محبوب اقدس و عظیم کی شان محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر دلائل تحقیق دی لیکن اگر وہ اتنی عظمت کتا ہیں نہ بھی لکھتے نہ صرف ان کا عقیدہ کلام ان کا نام زندہ رکھنے کیلئے کافی تھا۔

ملک شیر محمد خاں اعوان صاحب آف کالا بانغ

امام احمد رضا

مفتی اعجاز ذلی حسنا مظلہ العالی
کی نظر میں

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت مولانا الشاہ محمد احمد رضا خاں صاحب قادری قدس سرہ نے نزدیک اس صدی کے فقیہ اعظم تھے۔ آپ سدا و ملوم عربیہ اور بیہیمی ماہر کال فنون عقلیہ و نقلیہ میں ایجاد و اجتہاد پر فائز تھے۔

مفتی اعجاز ذلی صاحب رضوی علیہ الرحمۃ

سخن بھی دشمنی دشمنی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ آپ نے نعت گوئی کو مسلک شری کے طور پر اپنایا۔ اور اس میدان میں خوب داد و سخن دی۔ آپ کی انہیں جذبات قلبیہ کا بے سرو پا اظہار نہیں بلکہ آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں۔ اس حیثیت سے اہل دوداد میں آپ کو شعرا کے سر تاج ہیں۔
(پرفیسر محمد مسعود احمد صاحب مجددی)

کیلئے جو کئے جاتے تھے۔ ایک قلم صاحب دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے پہنچاتا رہی تمام ہندو بیوں کے جواب میں لکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کا باغ و بھج کرنا تھا اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو کبھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کی نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھی۔ سرا

امام احمد رضا سید انور علی صاحب اید و کیٹ سیریم کورٹ آف پاکستان کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں بریلوی

دنیا نے اسلام کے زبردست عالم اور شیخ طریقت تھے۔ امام اہلسنت کے نام سے جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ اور اس مقام کے وہ صحیح طور پر مستحق ہیں۔ عالم اسلام میں آپ کے متبعین اور متقدمین لاکھوں کی تعداد میں پہلے ہوئے ہیں۔ آپ کی شخصیت کے متعلق شہادت پیدا کرنے کیلئے آپ کے مخالفین نے جو الزامات عائد کئے تھے غالباً علوم اسلامی میں آپ کے تبحر علمی اور مذہب اسلام میں نو نو دور قدر و پایہ کے متبعین کے افکار و خیالات کی نشاندہی میں آپ کی استدلال قوت کی وجہ سے جو دن بدن آپ کی حرکت و

امام احمد رضا علامہ اقبال کی نظر میں

ہندوستان کے دورِ اخیر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا طبع اور ذہن فقیہ پیدا نہیں ہوا۔ میں نے ان کے فتویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتویٰ ان کی ذہانت و فطانت و جودت طبع کمال تقابست علوم دینیہ میں تبحر علمی کے شاہد دل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں برہان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز درسیان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے دور کے امام ابوحنیفہ تھے۔ ۲
(ڈاکٹر علامہ محمد اقبال صاحب مرحوم)

غلام رسول گوہر صاحب دیر ماہنامہ انوار الصوفیہ کی نظر میں

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی و ادبی اور نظری و فکری فضیلت و برتری کا سورج نہ صرف ہندوپاک کو اپنی نورانی شعاعوں سے روشن کر رہا ہے بلکہ ان شعلوں نے اہل عرب اہل حجاز کو علمی اور فکری و فکری لحاظ سے مستعد کیا ہے۔ وہاں کے اکابر و فضلاء نے آپ کی تصنیفات تالیفات اور آپ کی تحقیقات اور تہذیبات سے متاثر ہو کر آپ کی مدح نہایت بابرہ الفاظ میں کی ہے۔ مثلاً شیخ اسماعیل علیہ الرحمۃ (حافظ مکتب الحوام کہ مفسر نے آپ کے حق میں

لکھا ہے۔

”میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا مجدد ہے تو بیشک حق و صحیح ہے۔“

غلام رسول گوہر صاحب دیر ماہنامہ انوار الصوفیہ (ضلع لاہور)

شہرت میں اضافہ ہوتا تھا اس سے مخالفین جل پڑے تھے۔ ۳
(سید انور علی صاحب ایم اے ایل ایل بی اید و کیٹ سیریم کورٹ آف پاکستان)

امام احمد رضا پرفیسر محمد مسعود احمد صاحب کی نظر میں
فاضل بریلوی سیر عالم اور بلند پایہ فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ

۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۴۰ - ۲۔ فتویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۳۳
۳۔ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مطبوعہ لاہور ص ۲۳۹ - ۴۔ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور ص ۸۵-۸۶ - ۵۔ ماہنامہ انوار الصوفیہ قصور ضلع لاہور شمارہ دسمبر ۱۹۶۳ء ص ۳۲

امام احمد رضا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی نظر میں

مولانا احمد رضا صاحب کے علم و فضل کا سیر دل میں بڑا احترام ہے۔ فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی اس فضیلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔

سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب

امام احمد رضا جٹس شمیم حسین قادری کی نظر میں

فاضل بریلوی عاشق رسول تھے اور یہی عشق رسول کا مسلک عام کرنے کی ضرورت ہے کہ سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔ قوم پر جب کبھی سیاسی اور تہذیبی شکل کا وقت آیا تو علمائے کرام ہی آگے بڑھے اور انہوں نے قوم کیلئے قربانیاں دیں۔

(جٹس شمیم حسین قادری ہائی کورٹ منسٹر پاکستان)

امام احمد رضا پیر محمد کرم شاہ ازہری ایم اے مدیر ضیائے حرم لاہور کی نظر میں

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ کی زندگی کے یہ چند سال جن کا گوشہ گوشہ علم و عمل کے نور سے منور ہے جن کا لمحہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے منور ہے جو دور سزاوارتہ دنیا کی تصنیف سے مشرف ہے جو سیر و موعظت اور ذکر و ارشاد کی مفلحان گوئی رہا ہے۔ جو پیدائش کائنات کی نہایتیں کو شرمسار کر گیا اور جو ہمیشہ عشق مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا کہ جب حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جان و ایمان اور روح و دین ہے اس کے پیچھا میں

آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی۔ اس لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں۔

پیر محمد کرم شاہ ازہری ایم اے مدیر ضیائے حرم لاہور

امام احمد رضا علامہ علاء الدین صدیقی چیرمین آف اسلامی مشاورتی کونسل کی نظر میں

جس طرح ادیان عالم میں دین اسلام اسی طرح اسلام کے حلقہ فروع میں اہلسنت کو خاص حیثیت حاصل ہے آپ مولانا الشاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا جب دین کی قدر و قدر کو گریا جا رہا تھا اس وقت مولانا الشاہ احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ آگے بڑھے اور انہوں نے دین کی قدر و قدر ان کے صحیح مقام پر نشاوت بخشا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ امام اہلسنت تھے۔ اس لئے مسلمانوں کو فاضل بریلوی کی زندگی کو مشعل راہ بنانا چاہئے۔

(علامہ علاء الدین صدیقی صاحب چیرمین آف اسلامی مشاورتی کونسل)

امام احمد رضا ڈاکٹر عبدالوحید صاحب بی اے ڈاٹن پی ایچ ڈی (دندن) کی نظر میں

احمد رضا خاں بریلوی مدرسہ کے بانی ۱۹۴۲ء میں پیدا ہوئے محمد احمد رضا خاں نے علوم دینی و دنیوی کی تکمیل گھر پر اپنے والد مودودی

۱۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۱۸

۲۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۰

۳۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۲

۴۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۱۴

کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے منت گو شمار اس جگہ دی جانی چاہئے۔ انہیں فن اور زبان میں پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے یہاں تصنیف اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے۔ چونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نعتیہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا شہینہ دار ہے۔ ۳

امام احمد رضا

ملک غلام علی نائب مودودی صاحب کی نظر میں

حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں۔ ان کی بعض لغائیف اور فتاویٰ کے مطالعہ کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوا کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشق خدا و رسول تو ان کی سطر بہ سطر سے بھوتا پڑتا ہے (ملک غلام علی نائب مودودی صاحب)

امام احمد رضا معین الدین ندوی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی مرحوم اس دور کے صاحبِ علم و نظر علماء محققین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی مولانا نے جس وقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جواب تحریر کیے ہیں اس سے ان کی جامعیت علمی بصیرت قرآنی استفسارات و ذہانت اور طباعی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ نقطہ نظر مخالف و موافق ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔ ۵

(معین الدین ندوی)

فرمانی ملی خاں سے کہ۔ دو مرتبہ حج بیت اللہ کے لئے گئے درس و تدریس کے علاوہ مختلف علوم و فنون پر کئی کئی کتابیں تصنیف و تالیف کئے جن میں بارہ جلدو فتویٰ رضویہ کا مجموعہ ہے۔ قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا۔ علومِ اسلامی اور عصر میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ شہر و شاعری سے بھی ننگاؤ تھا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں بہت سی نعتیں اور اسلام لکھے ہیں اور خوب لکھے ہیں ۵۰ جہنم صفر ۱۳۳۷ء کو وفات پائی۔ مسلمانوں کا بریلوی

فرقہ ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ مولانا ڈاکٹر عبدالوحید صاحب نے آئرنز پی ایچ ڈی۔ (لندن)

مولانا مہر القادری صاحب مدیر ماہنامہ

فاران کراچی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم دینی علوم کے جامع تھے یہاں تک کہ کراچی میں بھی دست گاہ رکھتے تھے۔ دینی علم و فضل کے ساتھ ساتھ بشیرہ بیان شاعر بھی تھے۔ اور ان کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مجازی راہ سخن سے بہت کم صرف نعت رسول کو اپنے ارکار کا موضوع بنایا۔ مولانا احمد رضا کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا بڑے خوش گو شاعر تھے اور مرزا داغ سے نسبت ٹھنڈ رکھتے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں۔

جہاں استاد مرزا داغ کو حسن بریلوی نے سنایا تو داغ نے بہت

تعریف کی اور فرمایا مولوی بکر ایسے اچھے شاعر کہتا ہے۔ ۲

(مولانا مہر القادری صاحب ماہنامہ فاران کراچی)

امام احمد رضا، افتخار عظمیٰ صاحب کی نظر میں

احمد رضا خاں بریلوی کے مسلک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معمولی ذہین متبحر عالم تھے۔ وہ عالمِ دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات

- ۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا مطبوعہ فیروز سنز لٹریٹریٹ لاہور ص ۸۶
۲۔ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۷۳ء ص ۴۴-۴۵
۳۔ ارمان حرم مطبوعہ تھکنور۔ ص ۱۴
۴۔ ہفت روزہ مشاہد لاہور ۲۰ نومبر ۱۹۷۶ء
۵۔ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۷۹ء

امام احمد رضا

پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی کی نظر میں

علامہ فاضل مولانا احمد رضا خاں بریلوی چودھوی عیسوی کے نامور عالم اور مصنف تھے۔ ان کی تمام تر زندگی تصنیف تالیف اور علوم اسلامی کی خدمت میں گزاری اور انہوں نے اپنے پیچھے تصانیف کا ایک گولہ فذر ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا بیشتر حصہ علم کلام عقائد اور فقہ پر مبنی ہے اگرچہ فاضل بریلوی تمام علوم متداولہ میں مہارت کا طرہ رکھتے تھے۔ مگر فقہ میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ ان کی فقہی جامعیت کا اندازہ ان کے فتویٰ سے ہوتا ہے۔

فاضل بریلوی نے حقیقت کی بڑے زور و شور سے تبلیغ و اشاعت کی اور اس میں ان کو اس قدر شہرت ہوئی کہ وہ ایک مکتبہ فکر کے بانی قرار پائے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی خاتم الحکماء و مولانا افضل حق خیر آبادی اور مولانا فضل رسول بدایونی کے سلسلے کی آخری کڑی تھے۔ ۱۔
پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی

امام احمد رضا مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خاں مرحوم اس عہد کے چوٹی کے عالم تھے جن کی تصانیف فقہ میں مدلولی حاصل تھیں۔ قاموس الکتب اور وجود اکثر مولوی علیہ رحمۃ کی نگراں میں مرتب کی ہے اس میں مولانا کی کتب کا ذکر کیا اور اس پر نوٹ لکھے۔ ترجمہ کلام مجید اندھا دئی رضویہ وغیرہ کا مطالعہ کر چکا ہوں۔ مولانا کا فقہی کلام پر اثر ہے۔ میرے دوست ڈاکٹر سراج الحق P.H.D. تو مولانا کے کلام کے گردیدہ ہیں۔ اور

مولانا کو عاشق رسول سے خطاب کرتے ہیں۔ مولانا کی دینی خدمات پر نگری نظر کریں۔ ۲۔
(مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب)

امام احمد رضا رئیس امر دہوی کی نظر میں

مولانا الشاہ احمد رضا کی وسیع تصانیف کا مطالعہ تو میں نہیں کر سکا البتہ کچھ چیزیں ضرور دیکھی ہیں۔ میرا خیال شاہ صاحب اور دوسرے نقطہ ہائے نظر کے علماء کے تعلق یہ ہے کہ ہمیں چاہیے کسی بزرگ کی کچھ باتوں سے اختلاف بھی ہو جب بھی علم اور تاریخ میں ان کا جو حصہ شامل ہے اسے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا نیز تعمیری نقطہ نظر میں اسکو سمجھنا ہوں کہ ہم مختلف مدارس فکر کی شخصیتوں کو اپنے فائدان ملت کے شرکاء مان کر ان کی اچھی باتوں سے استفادہ حاصل کریں اور اگر کچھ باتیں ہمارے معیاروں پر پوری نہ آئیں تو ان کو اچھا لے اور ان کو ذریعہ نفرت و نزاع بنانے کے بجائے ان سے صرف نظر کریں۔ یہ نقطہ نظر ایسے عناصر کے متعلق نہیں جو توحید یا منصب رسالت یا ختم نبوت یا کسی اور بنیادی عقیدہ کو مجروح کر کے بددعا گانہ راستہ نکالنے والے ہوں ۳۔
(رئیس امر دہوی صاحب)

امام احمد رضا عبدالحی صاحب کی نظر میں

فقہ حنفی اور اس کے جزئیات پر عبور حاصل کرنے میں اپنے زمانہ میں نامور و زکار تھے جس پر ان کے فتویٰ کا مجموعہ شاہ ہے نیز ان کی کتاب کفل الفقہ جسے انہوں نے ۱۳۲۸ھ میں قیام مکہ (مستطبر) کے دوران تحریر کیا شاہ ہے۔ ۴۔
(عبدالحی صاحب بھنبوی)

امام احمد رضا ڈاکٹر سید عبداللہ کی نظر میں

وہ جبہ عالم تھے حکیم عبقری فقیہ صاحب نظر مفسر قرآن عظیم مدت اور کربیان خلیف تھے لیکن ان تمام درجہات رفیع سے پہلے بلند ان کا وہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا ۵۔
(ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب)

۱۔ مقالات رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۲

۲۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۴-۷۷

۳۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۵-۷۸

۴۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۹-۸۰

۵۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۸۱-۸۲

۶۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۸۳-۸۴

۷۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۸۵-۸۶

تروید یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ وہ ہر ایک اعتبار سے ایک بلند مرتبہ شاعر ہیں اور وہی نقیبہ شاعری کا کوئی جائزہ حضرت کے ذکر کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ (اکثر خلیل الرحمن) عظمیٰ صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

امام احمد رضا

محمد عبدالحکیم شرف قادری بریلوی کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد امام الشکلیں فخر المحققین مولانا نقی علی خان صاحب اور جد امجد مجاہد العلوم والفنون و رئیس المدققین یگانہ دور کا بہتیاں تھیں۔ اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں ہی نے صرف ۱۳ سال دس ماہ کی عمر میں تمام مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کر لی اور ایک وہ وقت آیا جبکہ اہل علم نے آپ کو بالاتفاق مجدد عصر تسلیم کر لیا۔ آپ نے کم و بیش چھوٹی بڑی ایک ہزار کتابیں لکھیں لیکن جنہیں علماء و فضلاء کے حلقے میں نہایت وقت کی نظر سے دیکھا جا تا ہے۔ اور اپنی افادیت کے پیش نظر ہی مقبول ہیں۔ اگر خالصتاً ہی مکتبہ دے دل سے مطالعہ کریں تو انہیں مصنف کی عظمت و جلالت کا اعتراف کرنا چڑتا ہے (محمد عبدالحکیم شرف قادری بریلوی ہری پور ہزارہ)

امام احمد رضا

سید عابد علی صاحب عابد بریلوی کی نظر میں

سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ عظیم العزیمت امام الہدایت مجدد دین و ملت فاضل اجل عالم بے ہدلی شاہد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ذات مستودہ صفات منہدستان پاکستان اور عرب و عجم میں محتاج قیافت نہیں۔ ایسی جامع کمالات ہستی صدیوں میں ظہور پذیر ہوئی ہے۔ نقد و حدیث فلسفہ و منطق ادب و تاریخ تفسیر و کلام بیان و بدیع حملہ فنون ریاضیہ فن شعر و عروض غرضیکہ کون سا علم ہے جس میں آپ کو مہارت حاصل نہیں۔ زبردست خطیب و مقرر صاحب کثیر التماثیف مصنف بلند پایہ محقق عربی و فارسی زبان و ادب کے زبردست اسکالر اردو کے بہت پرے

امام احمد رضا برقیہ سلیم چشتی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان بریلوی نے سرکار ایدہ قرار زندہ کائنات فخر موجدات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو سلام تسلیم پیش کیا ہے اسے یقیناً شرف قبولیت حاصل ہو گیا۔ کیونکہ مجدد پاک میں شاید ہی کوئی عاشق رسول ایسا ہو گا جس نے اس کے دو چار شعر حفظ نہ کئے ہوں۔ ست (پروفیسر یوسف سلیم چشتی صاحب)

امام احمد رضا ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان مرحوم و متوفی علوم و فنون کے جامع تھے اور نعمت گوئی میں کوئی ان کا ثانی نہیں ہے اور وہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ (ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ)

امام احمد رضا ڈاکٹر خلیل الرحمن عظمیٰ صدر شعبہ اردو کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کلام نامی سے واقفیت نہیں ہی ہے۔ آپ کے علم و فضل و تقویٰ و تقدیس حمیت دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوار سے سنا۔ فقیر اسلام اور ترجمہ قرآن شریف کی حیثیت سے حضرت کو جو مقام و مرتبہ حاصل ہے اس کا اعتراف تمام اہل نظر لکھتا ہے۔ حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات سے کبھی حال ہی میں خناساں ہوئی بالخصوص نعتیہ کلام نے خاص طور پر متاثر کیا۔ آپ کے کلام میں جو دلائل سرشاری سپردگی اور سوز و گداز کی کیفیت ملتا ہے وہ ارعد کے نفث گو شعرا میں انہی مثال آپ ہے۔ آپ کا نظمیں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈھ باجو ہے لیکن ہر جگہ حد و شری کا لحاظ رکھا گیا ہے نعتیہ شاعری بڑی فصاحت و امداد و مہارت کا کام ہے اکثر شعرا سے اس راہ میں بغیر شہرہ جاتی ہے۔ حضرت کے کلام کے متعلق بلا خوف و

مولانا نے حق جو بنور ۱۹۷۰ء ص ۳۱ بحوالہ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر مطبوعہ لاہور ص ۸۰
مولانا نے حضرت کی شاعری پر ایک نظر طبع ثانی اندرون ٹائیل صفحہ
روح رواں کر کے کہیں رضا لاہور۔ مولانا انالاجری

سپہر علم و ادب آفتاب فضل و مہر
امیر قافلہ فن امام نقد و نظر



ارشادات

(نظم و منثر)

امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں

امام احمد رضا سے ایک دگرا تڑو

کلام الامام امام الکلام

مکتوبات کے آئینے میں

مولانا مصطفیٰ علی خاں مہتاب فقہاری سکرٹری آل انڈیا سنی لیگ

احمد صاحب کو لکھتے ہیں۔

”سکری مولانا مولوی محمد ظفر الدین صاحب قادری سلمہ فقیر کے جہاں اعز طلبہ سے ہیں اور میرے بھائی عزیز۔ ابتدائی کتب کے بعد یہیں تحصیل علوم کی۔ اور اب کئی سال سے میرے مدرسے میں مدرس اور اس کے علاوہ کار افتابیں میرے معین ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ جتنی درخواستیں آئی ہوں سب سے بہ زائد ہیں مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ درستی خالص غلصہ نہایت صحیح الحقیقہ ہادی ہدی ہیں وہ، عام درسیات میں لفظی تلافی عاجز نہیں رہ، مفتی ہیں وہ مصنف ہیں وہ، فاعظ ہیں وہ، مناظرہ بچونہ تعالیٰ کر سکتے ہیں۔ وہ علماء زمانہ میں ”علم توقیت“ سے تنہا آگاہ ہیں۔ امام ابن حجر مکی نے زواجر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے اور اب ہند بلکہ عالم بلاد میں یہ علم علماء بلکہ عامہ مسلمین سے اٹھ گیا۔ فقیر نے جو فنی قدیر اس کا احیا کیا اور سات صاحب بن بنائے جس میں بعض نے انتقال کیا۔ اکثر اس کی صورت سے چھوڑ کر بیٹھے۔ انھوں نے بقدر کفایت اخذ کیا ادا اب میرے یہاں کے اوقات طلوع وغروب و نصف النہار ہر روز و تاریخ کے لئے اور جملہ اوقات ماہ مبارک رمضان شریف کے لئے بھی بتاتے ہیں۔

یہ خط ۵ شعبان المکرم ۱۳۲۸ھ کو لکھا گیا تھا۔

اس خط کا مطالعہ یہاں ہے کہ ”امام احمد رضا علم توقیت“ سے کاحق واقفیت رکھتے تھے جہاں تو اپنے ایک شاگرد کے ”علم توقیت“ پر بعد کو کس درجہ اعتماد کے ساتھ تحریر فرمایا ہے اور یہ اظہار بھی شریع ہے کہ آپ اپنے زمانے میں علم توقیت سے لوگوں کی عدم توجہی پر مایوس تھاں ہیں اور اس علم کی اہمیت پر زور دینے کے لئے فرماتے ہیں کہ ”امام ابن حجر مکی نے زواجر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے۔ آج کی ہماری علمی درنگاں میں ہم دارالعلوم کہتے ہیں اس علم سے کسی قدر بے خبر ہیں

کسی بھی شخصیت کے اصلی خود و خال پڑھنے کے لئے اس کے خطوط و مکتوبات کا مطالعہ سب سے بہترین مواد فراہم کرتا ہے۔ نئی مکتوبات میں تصنیف اور بناوٹ کا شائبہ تک نہیں ہوتا ہے۔ ہر لفظ بے لاگ اور ہر جملہ پر جہت ہوتا ہے۔ مکتوبات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اشخاص کی زندگی کا صحیح آئینہ دار ہوتے ہیں۔ مکتوبات میں مکتوب نویس کی زندگی و آداب و انقباض کے جوہر تلے دب کر نہیں رہ جاتی ہے بلکہ ایک صاف شفاف تالاب میں کنول کے پھول کی طرح ابھر کر وہ جلوہ طرازیں کرتی ہے کہ دیکھنے والے غش غش کرنے لگتے ہیں۔

دنیا کے ادب میں مکتوبات نے بھی ایک ادبی حیثیت حاصل کر لی ہے اور شخصیتوں کی زندگی کے ہر گوشے کو نمایاں کرنے کا بہترین ذریعہ سمجھا جا رہا ہے۔

ہم انھیں نظریات کی روشنی میں امام احمد رضا کے مکتوبات کا مطالعہ

مناظرہ

آپ نے اپنے ایک خط نمبر ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۸ھ میں نام مولوی ظفر الدین صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

”گلشن میں دیانہ کا جلسہ تھا وہاں بھی جا کر مناظرہ کا اہل کیا پندرہ پندرہ ہزار روپے جج کر دینے ٹھہرے۔ تاروں اور خطوں پر ۱۲ دن مکالمہ رہا مگر نہ تھاوی نے اقرار مناظرہ کیا نہ دیانہ جم کے اسی طرح ماہ صفر میں رہنک ضلع پنجاب سے تھاوی صاحب

نے پہلے ہی خط پر فرما دیا

مندرجہ بالا دستور سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ مناظرے سے فساد و بربادیوں اور دہائیوں کی عادت ثانیہ ہے۔ مناظرے سے پہلے تار اور خطوط کے ذریعہ الجھانے کی ہمیشہ کوشش ناموسوں کا دلیو ہے۔ بھیڑی کے مناظرے میں بھی یہی سب کچھ ہوا تھا۔ جن کی طرف امام احمد رضا نے اشارہ فرمایا ہے۔

آپ اپنے شاگردوں سے بڑی محنت فرمایا کرتے تھے۔ اور شاگردوں محبت ان کی علمی قابلیت کو سراہتے تھے چنانچہ خلیفہ تاج الدین

علم توقیت وہ علم ہے جس کے ذریعہ اوقات طلوع وغروب و نصف النہار برائے زمانہ مستقبل آج بنایا جاسکے اس کے لئے علم ہیئت و ریاضی اور طول البلد عرض البلد کا جاننا بھی ضروری ہے۔

ایک خط میں جو مولوی ظفر الدین صاحب کے نام ہے وہاں یہ کی فطرت لکھتے ہیں۔

”ہذا یہ پلندہ بزرگ مرسل ہے۔ وہاں میرے اس مسئلہ کو طول دیا ہے مدت سے اللہ کی مشائحتی کہ اصول دین چھوڑ کر کسی فری مسئلہ میں بحث آ پڑے۔“

نوٹ کیجئے وہاں جوئی کی فطرت کا کتنا اچھا بخیر یہ کیا ہے وہ ہمیشہ مینوں کو ابھانے کے لئے ”اصول دین“ سے ہٹ کر کسی ”فری مسئلہ“ کی جھڑپ دیتے ہیں۔ یہ مینوں کے لئے انتباہ ہے۔

سفیہ داغ کا جربخ سفید داغ کے لئے ایک جربخ نسخہ تحریر فرماتے ہیں

”مصل سفید، ماشہ سم الفار سنکھیا اماشہ ہر دور خوب سخی کردہ قدیمے برداغ سفید خوب بالند تا آنکہ آب از آں دلغ برآمد۔ ہر دو وقت بالند جوش خواہد کرد و رخ برآتش داشتہ ٹیکہ برگ نیم درآں اندازہ و تیکہ سوختہ شود بردار در رخ و خاکوہ بر جراثیم رساندہ خواہد شد و دن بزرگ اسبلی می رسد۔“

ترجمہ۔ مصل سفید، ماشہ سم الفار سنکھیا اماشہ دونوں کو خوب سخی کر کے کچھ سفید داغ پر خوب نلے یہاں تک کہ اس میں سے پانی نکلنے لگے۔ دو وقت نلے تیل کو آگ پر خوب جوش دے کر اس میں نیم کی بیجوں کو ٹیکہ بنا کر تیل میں اتنا پکائے کہ وہ جل جائیں بعد ازاں تیل کو صاف کر کے ماش سے پیدا ہونے والے زخموں پر دھکائے جسم کا رنگ اپنی اصلی حالت پر آجائے گا۔

ایک خط میں شب براءت کی فضیلت تحریر فرماتے ہیں کہ **شب براءت کی فضیلت** مسلمان سچے دل سے ایک دوسرے سے محبت کریں۔ آپس میں نفاق نہ کریں کہ نفاق مولا تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ سچے دل سے صلح و معافی ہونی چاہئے۔ مصالحت اخوان اور معافی حقوق یہ مسلمانوں کا شیوہ ہے۔ اس لئے اس کی اجراء میں کوشش ہونی چاہئے۔ یہ سنت حسنة ہے۔ اسی لئے امام احمد رضا جو فرمودہ سنوں کو زندہ کرتے تھے اپنے منصب مجددیت کے فرائض کی انجام دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ خطا کے الفاظ درج ذیل ہیں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ شب براءت قریب ہے اس رات تمام بندوں کے اعمال حضرت عزت میں پیش ہوتے ہیں مولیٰ عزوجل

لطیف حضور پر نور شافع یوم التور علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کے ذنوب معاف فرماتا ہے مگر چند ان میں وہ دو مسلمان جو باہم دنیوی وجہ سے رنجش رکھتے ہیں فرماتا ہے ان کو پہلے دو جب تک آپس میں صلح نہ کریں۔ لہذا اہلسنت کو چاہئے کہ حتی الوسع قبل عروب آفتاب ۱۴ شعبان باہم ایک دوسرے سے صفائی کریں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں یا معاف کریں کہ باذنہ تعالیٰ حقوق العباد سے مصالحت اعمال خالی ہو کر بارگاہ عزت میں پیش ہوں حقوق مولیٰ تعالیٰ کے لئے قوبہ مادہ کافی ہے۔ التائب من الذنب من الذنب لمن لا ذنب لہ ایسی حالت میں باذنہ تعالیٰ فرد اس شب میں امید مغفرت تاقہ ہے بشرط صحت بقولہ وھو الغفور الرحیم۔ یہ سب مصالحت اخوان و معافی حقوق بخیرہ تعالیٰ ہر سال ماہائے دراز سے جاری ہے امید کہ آپ بھی وہاں مسلمانوں میں اس کا اجرا کر کے منہ حسن فی الاسلام ستہ حنفہ فذہ اجود و اجر من عمل جہالتی یوم القیمۃ لا ینقص منہ وجودہم شیئا کے بعد افاق ہوں۔

یعنی جو اسلام میں اچھی راہ نکالے اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے لئے اس کا ثواب ہے اللہ قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے نامہ اعمال میں لکھی جائے بغیر اس کے کہ ان کے ثوابوں میں کچھ کمی آئے اور اس غیر ناماوارہ کے لئے مغفرت عافیت داریں کی دعا فرمائیں۔ فقیر آپ کے لئے دعا کرے گا اور کرتا ہے۔ مسئلہ نفاق کو سمجھادیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان دیکھی جاتی ہے نہ نفاق پسند ہے۔ صلح و معافی سب سچے دل سے ہو۔

ایک خط میں اپنی طویل علالت کا ذکر کرتے ہوئے تحسیر **علم کی پیاس** فرماتے ہیں۔

”۲۷ ذی قعد سے آج ۲۷ ربیع الاول شریف تک کامل چار مہینے ہوئے کہ سخت علالت اٹھائی۔ دنوں مسجد کی حاضری سے محروم رہا۔ جمعہ کے لئے لوگ کرسمیٰ پر بٹھا کر لے جاتے آتے۔“

اس بیماری میں الملک ۱۹۱۸ء منگانی یاد نہ رہی اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا کو بیماری کے عالم میں بھی علم سے جو شغف تھا وہ بدیدہ اتم تھا۔ مطالعہ جاری رہتا تھا۔ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ مطالعہ سے خالی نہیں تھا۔

دوسرے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مطالعہ کے معاملے میں اعلیٰ حضرت متعصب نہیں تھے بلکہ کتاب خواہ انگریز کی لکھی ہو یا کسی بیحدین کی ضرور مطالعہ فرماتے تھے۔ اور اس سے فیض اٹھاتے تھے۔

الملک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ستاروں کی چال اوقات طلوع وغروب وغیرہ ہوتے ہیں جس کو ہندی میں پنچانگ کہتے ہیں۔ یہ اسپینی عربی لفظ المنار

عشق ہے کچھ ملائے لسانیات کا کہنا ہے کہ یہ مصری لفظ النیخا نام سے مشتق ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ علم کے معاملے میں انسان کو وسیع النظر ہونا چاہیے۔

ایک خط میں امام احمد رضا نے اپنی دینی خدمات کا ذکر فتاویٰ نویسی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انھوں نے پہلا فتویٰ ۱۳ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اور ۱۳۳۶ھ تک ان کے فتاویٰ نویسی کی عمر ۵۰ سال ہوئی تھی۔

فقیر نے ۱۳ شعبان ۱۳۳۶ھ کو ۱۳ برس کی عمر میں پہلا فتویٰ لکھا، اگر دہلا اور زندگی باخیر ہے تو اس شعبان ۱۳۳۶ھ کو اس فقیر کو فتاویٰ لکھتے ہوئے بے غفلت تامل پوسے پچاس سال ہو گئے۔

تنگ نظری کا بے بنیاد الزام ہے کہ اعلیٰ حضرت کسی غیر سنی کی مجلس میں بیٹھنے سے نوبہ کی حد تک پرہیز کیا کرتے تھے۔ غیر سنیوں سے کسی قسم کی ہم مجلسی اور گفت و شنید کو بُرا سمجھتے تھے۔ — ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

" ۱۳ تا ۱۵ رجب مطابق ۲۲ تا ۲۴ مارچ سے گانڈھویوں

اگر گاندھی دانیوں کا بھاری جلسہ بریلی میں ہونے کو ہے
 احباب کی سائے ہے کہ اپنے ملازمین ایامِ زندہ کی طرح مح
 ہوں۔ اگر یہ فلو پایا تو آپ کو آنا ضرور ہوگا۔ تیار رہئے اگر
 میں ۱۱ مارچ کو ناردرن تو ماڈرن ٹھانی فورڈ ٹریفر لائے۔

اس خط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا ایسے جلسوں میں شریک ہونے کو مفید سمجھتے تھے جو شرک کے مقاصد کے حصول کے لئے منعقد ہوتے تھے چنانچہ امام موصوف اپنے نقطہ نظر اور سنی موقف کی وضاحت کے لئے اشد ضروری خیال فرماتے تھے کہ شرکت کی جائے۔

امام موصون کی اس بناضی وقت "اور تدبرانہ روش" کو مجروح کرنے کے لئے
ہمارے بعض علماء کی غیر شعوری طور پر اسیرانہ ہنس کے پروپیگنڈہ سے شکار ہو گئے
اس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ہماری سمجھ میں صرف یہ آتا ہے کہ چونکہ ان علماء کا
مبلغ علم سطحی ہوتا ہے۔ اس لئے ان میں احساس کمزری کے ساتھ جارحانہ طعنیہ پسندی
بھی پسندیدہ گئی۔ صرف دسی کتب کا مطالعہ کافی نہیں ہے جیسا کہ امام احمد رضا نے
اپنے ایک خط رقمہ ۱۵ ذی الحجہ ۱۳۰۸ھ میں تحریر فرمایا ہے۔

”دری کتا میں پڑھنے پڑھانے سے آدمی فقہ کے درویشی میں بھی داخل نہیں ہوتا نہ کہ واعظ جسے سوائے طاقت لسانی کوئی طاقت نہ ہو۔“

اس لئے ہم ملحدگی پسندی کے رجحانات کو ترک کریں اور غیر منینوں کو بائیکاٹ کرنے کے بجائے انھیں اپنے موقف سے آگاہ کریں۔ ہماری پالیسی میں بڑی تبدیلی

لانے کی ضرورت ہے۔ وہ بیت اور دیوبندیت کو اپنی علم موجودگی سے نیستا کے اعادہ کا حق ہرگز نہیں دینا چاہئے۔

بیمہ یا الشورس
بیمہ یا الشورس سے متعلق امام مسلمان غلط فہمی کا شکار
ہیں۔ امام احمد رضا نے اپنے ایک خط کے ذریعہ اس
گھٹی کو بھی شلھا دیا ہے اور انتہائی سادہ اور آسان نظموں میں فرماتے ہیں۔
”جبکہ بیمہ صرف گورنٹ کرتی ہے اور اس میں اپنے نقصان کی
کوئی صورت نہیں تو جائز ہے حرج نہیں مگر شرط یہ ہے کہ اسکے
سبب اس کے ذمے کسی خلاف شرع احتیاط کی پابندی نہ عائد
ہوئی جو جیسے دفعوں مانع کی ممانعت

ظاہر ہے کہ ہر وہ فعل جو خلاف شرع احتیاطاً سزا پابند بنانا ہو مسلمان کے لئے کسی حالت میں بھی جائز نہیں ہے۔ اور ہم یہ ایسی کوئی پابندی عائد نہیں کرتا ہے۔

امام احمد رضا کو جو بے پناہ عشق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

عشق رسول سے تھا اس کو مخالفین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اسی دایمانہ عشق

کا تذکرہ اپنے ایک خط بنام مولوی عرفان علی اس طرح کرتے ہیں کہ ہندو تہند

ہے مکہ میں مرنے کے لئے بھی راضی نہیں ہیں بلکہ ان کی دلی تمنا ہے کہ حدیثہ میں

اپنی جان دیں۔ کیا محبت ہے کیا جذبہ ہے۔

”وقتِ برگِ غریب ہے اور میرا دل ہندو ہند مکہ معظمہ میں بھی

مرنے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ
ایمان کے ساتھ موت اور بقیع مبارک میں خیر کے ساتھ دفن

نصیب اور وہ قادری ہے۔

مشورہ اجب
امام احمد رضا اجاب کے مشورے کو نہایت اہم تصور
فرماتے تھے چنانچہ ایک خط میں مولانا ظفر الدین کے
مکتوب میں۔

”کب کا رسالہ موفون الاوقات آیا۔ نام بھی نہایت مناسب و موندن پایا۔ اس کے مفہم اول و خانہ کو ضرور دکھالینا چاہئے اور تذہیب کا حرف بہ حرف قبل طبع دکھالینا فرض الہم ہے۔ بولا کسی وقت لینے آپ کو مشورہ اجابت مستغنی نہ کہ نہایت مفید فی الدی ہے۔“

ابو ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس کتاب کو پڑھے اس کا گناہوں کا حساب اس کے لئے نہیں لیا جائے گا۔

”سماذ کے نمونے آگئے دافقی بہت گراں ہیں۔ حاجی عیسیٰ گئے

موسیٰ امجد علی صاحب کے آنے پر رائے معلوم ہوگی۔ شکستہ میں بھی ایک عالم سنی کی بہت ضرورت ہے۔ حاجی صاحب کو اللہ تعالیٰ برکات دے۔ تنہا اپنی ذات سے وہ کیا کیا کریں سنیوں کی مائدہ حالت پہنی ہو رہی ہے کہ جن کے پاس مال ہے انھیں دیکھنا بخدا ہے اور انھیں دین کا بند سے عرض ہے انھیں کا مرض ہے۔ دینہ شکستہ میں حمایت دین کے لئے دو ہزار روپے ماہوار بھی کوئی چیز تھے۔ ادھر یہ مدرسہ شمس الہدیٰ جس کی نسبت میں نے سنا کہ سولہ ہزار روپے سالانہ کی جائداد اس کے لئے وقف ہے۔ اس کا بھی ہاتھ میں رکھنا ضرور ہے مبادا کہ کوئی دیوبندی قابض ہو جائے۔ ایسا ذی اللہ قائلے۔ انھوں کہ ادھر نہ مدرسہ نہ واعظ نہ ہمت ظلم مالدار، ایک ظفر الدین کہہ کر جاؤں اور ایک محل خاں کیا کیا بنائیں۔ وحسب اللہ دلخ الوکیل ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

حاجی صاحب نے چٹائیوں کی نسبت پھر کچھ نہ لکھا اگر یہ اس دہر سے ہے کہ انھوں نے بطور غور یہ کام بہ نیت لوجہ اللہ کیا اس کے اس کا محاذ نہیں لوبیشک نہیں۔ وجزاہ اللہ تعالیٰ خیر اور اگر میرے لکھنے کی بنا پر میری وجہ سے ہے تو حاشا نہ یہ میرا مقصود تھا نہ اب منظور۔ ہندو بات صاف ہونا ضرور۔

(ماخذ از عبارت اعلیٰ حضرت مولفہ مکمل الحاح و حفت علامہ ظفر الدین بیہاری علیہ الرحمۃ)

سیدی و آقائی قطب الملت

حضرت سید شاہ قطب الدین صاحب قبلہ

اور

خاوندہ اشرفیہ کے شہزادگان

کی خصوصی توجہ کا طالب

گدائے اشرفی مشن الحی کرادی

بیلادی (شس الکاتبین)

امام احمد رضا کو برادران وطن میں متعارف کرانے میں آل انڈیا سنی لیگ کی کوششوں کا ہم سرا نہا کرتے ہیں ٹرانسپورٹ کی دنیا میں ہمیں یاد کیجئے

جے بھوانی شنکر ٹرانسپورٹ کمپنی

ہماری ڈبیلی سر دسیں

بھوپال، اندور، گجرات، ممبئی، کانپور، دلی، ناگپور اور رائے پور

حصہ دار اپتہ نوٹ کیجئے

جے بھوانی شنکر ٹرانسپورٹ کمپنی، بلدیہ باغ جیلپور، انیم پی نوچ :- ۷۷۵۲

کینسر اور السر کے اسپیشلسٹ

ڈاکٹر امداد حسین خاں پالی

جن کے ہاتھ میں قدرت نے شفا بخشی ہے

ہم نے اپنی آنکھوں سے کینسر والسر کے مایوس مریضوں کو شفا یاب ہوتے دیکھا ہے

رابطہ قائم کیجئے

ڈاکٹر امداد حسین خان - امداد کلینک

واحد محلہ، بھٹیڑی، ضلع تھانہ - مہاراشٹر

ایک یادگار انٹرویو

از: حضرت ملا فاح بہمنی

المیزان کے قارئین کو یہ بتانے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ مبادلت یعنی ملا فاح المیزان کا قدیم کام چھکار ہے، اور آنکھیں میری باتی آن کا ایک عنوان سے المیزان کے صفحات میں آتا رہا ہوں۔ سب سے پہلے اگست ۱۹۸۶ء کے شمارے میں میری شرکت "دیوبند سے دیوبند تک" کے عنوان سے ہوئی۔ اس شمارے میں آپ کے ملانے اپنا تعارف یوں پیش کیا تھا۔

محترم قارئین! ملا فاح ایک معروف ترین بین الاقوامی شہریت ہیں رہتا ہے، بیہی کی مخصوص بولی بولنے کا عادی ہو گیا ہے۔ جہاں اکثر یہ بولا جاتا ہے کہ "میں بولوں گا تو بول گئے کہ بولتا ہے" لہذا میرے الفاظ میں انداز بیان میں ہمارا شرک کی بولی کی شیرینی و تلخی بھی شامل رہے گی۔۔۔

ستمبر ۱۹۸۶ء کے شمارے سے ملانے عنوان کو بدل کر "آنکھیں میری باتی آن کا" رکھا۔ اس عنوان میں شیخ الاسلام حضرت مدنیان کی رائے قابل تھی، اس کا تفصیلی تذکرہ ستمبر ۱۹۸۷ء کے المیزان میں ہے۔ اور پھر اس کے بعد قیام پڑا، خوب چلا، ایک مضمون پر انعام بھی لکھا اور انعام تقسیم بھی کیا۔ اعتراف ملا فاح المیزان کے دیباچہ کی ایک اہم مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ مذہبی پلیٹ فارم پر آنے کے بعد میری معلومات میں کافی سے زیادہ اضافہ ہوا۔ اب ایک ترمیم و صفائی محض تھا، المیزان کی وابستگی نے مجھے دین و دھرم سے مکافہ و انتفاع کرایا۔ مذہب کے نام پر تقسیم ہونے والی ٹولیوں سے مجھ کا حقد آج بھی بڑا۔

بات یہ ہے یہ فرد کا مشہور کی۔ جبکہ بیہی کی گلی میں محرم الحرام کی مجلسوں کی دھوم مچی تھی، ملا فاح کا یہ قیام و رہائشیں کہ مولوی حضرات کے جلسوں میں شرکت کی سعادت حاصل کرنا، مگر میں المیزان کے راہی صاحب کا مشہور ہوں۔ جنہوں نے میرے اندر مجھے ہنسے اُس سنی، کو جگاتے ہیں بڑی مدد کی۔ جو باب و اداسے وراثتہ سینے میں محفوظ ہے۔

نیز، فاح، عرس و میل، منڈی چادر بیہی کی دھڑکی پر اس کا مظاہرہ مسلسل دیکھنے میں آتا رہا ہے اور اب یہ صاحب کا بدولت، ملکا کریم کے عطف و کرم کا بھی نظارہ ہو رہا ہے، اور پھر اس طرح ۱۹۸۶ء پر مصلحتیہ نو محمد کا غلط کافر نس "میں ہی شرکت

ہوئی، آل انڈیا سنی لیگ کی کمان میں بولنے والوں کے مطابق پہلی بار یہ کافر نس کی گئی جس کی صدارت نوجوان مولانا جناب عبداللہ خان اعظمی کر رہے تھے، اور خصوصی مقررہ کی حیثیت سے مولانا اشقیہاں نے تقریر کی۔ فاضل دیوبند حضرت علامہ احمد رضا خان کے بارے میں ملا فاح کرپیلی بار اس قدر تفصیلات معلوم ہوئیں کہ میں پھر کیا تھا؟ چوچا میں اضافہ ہوا، حضرت فاضل دیوبند کو پڑھنے اور سمجھنے کو بھی چاہئے تھا، خوشی یہ ہوئی کہ آک انڈیا سنی لیگ نے فاضل دیوبند پر کام کرنے کا اعلان کیا، اور مرکزی مجلس رضا کے قیام کا ریزولیشن پاس کیا۔ قدم کی خوش بختی کو سنی لیگ نے ریزولیشن پاس ہی نہیں کیا بلکہ اس پر عمل کرنے کے لئے "المیزان" کو منتخب کیا اور "امام احمد رضا خاں" کی تیاریوں کی جانب پل پڑی۔ ایک دن ایڈیٹر المیزان نے طلب فرمایا اور حکم دیا کہ ملا فاح! تم بھی امام احمد رضا پر کچھ لکھو۔ کتابوں کی ضرورت ہو تو آفس سے لیجاؤ اور جمع کر مضمون لکھو آفس المیزان میں آ کر دیکھنا کہ ایک سے ایک، علمی اور ادبی شخصیتوں کے علمی شام گزار رہے ہیں۔ اور پھر اپنے کو دیکھنا، اپنی علمی کمزوریوں کو کتابی کو دیکھنا، وقت کا عبور، علم کا پالہ، نفع کا سمندر ایک طرف، دوسری طرف ایک کم علم، ناہم اور نکرہ دشور کا بھیکاری قانع، لیکن المیزان کے امام احمد رضا خاں، میں شرکت کا سید موصوفہ آواز دے رہا تھا کہ ملا الیادقت بار بار نہیں آتا۔ اٹھو اور امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں جو کچھ بھی ہو سکے خواب عقیدت پیش کر کے احسانوں کے حورہ میں شام ہر جاؤ۔ بہت سوچا، سمجھا، نہ کہ کیا المیزان کے تحقیق اور تاریخی امام احمد رضا خاں کس انداز سے شرکت کی جائے، آخر کار نکرہ سہارا شہور کو راہ لی اور نکل پڑا، بارگاہ امام احمد رضا میں امام جو جو دھوئیں عہد کا بھجود، ہزار کتابوں کا مصنف، پچاس علوم و فنون کا دافع کار، علماء حرمین کی آنکھوں کا تالہ۔ ملت اسلامیہ کی شہر کا کھیلوں ہار، خاخان برکاتیہ کا روحانی فرزند، ملک و قوم کا عظیم داہنا، ایسے قائد کی بارگاہ میں ملا فاح کی حاضری، بتائے نا کیا یہ ملا کی بیروز بختی زخمی، بہر حال ایک طرف امام احمد رضا جی جی بھاری حکم ذات، دوسری جانب سیکڑوں کی تعداد میں چھوڑے ہوئے علمی مہر پارے اور پھر انہیں کے درمیان آپ کا ملا، پھر کیا تھا

انٹرویو کی تیاری شروع کر دی، سوچا کہ امام احمد رضا سے انٹرویو لے لوں۔ وہ ہیں ہیں ان کی روحانیت قیہ، ان کا فکری آئنا اور علمی سرمایہ قیہ، امام احمد رضا کو انہیں سے ہی ہم جان سکتے ہیں، سمجھ سکتے ہیں۔ اور انہیں سرمایہ علم و فن سے ان کی تحریک ان کا مشن، ان کے تجدیدی کارنامے اور ان کی خدمات سے ہم آگاہ ہو سکتے ہیں۔ لہذا آج اس عظیم فہر میں ملنا فتح کی

شرکت "امام احمد رضا سے ایک یادگار انٹرویو کے چوکنا دینے والے عنوان سے ہو رہی ہے۔ انٹرویو لینے کی شکل یہ ہے کہ میری نگاہوں میں امام احمد رضا کا سراپا ہے، ان کی بے شکرتا میں ہیں۔ اور ایک گوشے میں باادب ملنا فتح ہے، جو امام احمد رضا سے سوال کر رہا ہے۔

ملنا فتح! سرکار امام احمد رضا! آپ سے میں کچھ زیادہ واقف نہ تھا، آپ کے بارے میں مجھ تک جو اطلاعات ملی تھیں وہ اس قدر کہ آپ نے چند ہندوستانی سرورین کہے ہو وہ عبارتوں پر غرور کی، اس پر شرعی فتویٰ دیا اور اس کی تصدیق علماء حوزہ سے کی، اور بس باقی آپ کہ دوسری عظیم خدمات سے آج تک اہل علم فن کا حقد واقف نہیں ہو سکے ہیں۔

امام احمد رضا۔ میں آج بارہ جدائے علوم دینی کا خادم ہوں، چوتھ سال سے میرے یہاں سے فتویٰ جاری ہے تمام ہندوستان اور کشمیر اور ریلوے سوال آئے ہیں، انجی چین سے جو وہ مسئلے دریافت کئے ہیں دروس نظام کی تمام کتب اور چاروں سے زائد کتب میسروریں و مدرسین و مدرسین۔

ملنا فتح! حضور! آپ کے علم و فضل اور دینی خدمات کا اعتراف اپنے آپ نے غیر محسوس کرتے ہیں۔ آپ نے فقہ حنفی کی زبردست خدمت کی اور اسے روز روشن کی طرح واضح کیا۔ علم و فن کے اتنے اعلا مراتب پر پہنچنے کے باوجود آپ تقلید کیوں کرتے ہیں کس مجبور سے آپ کو تقلید کرنا پڑی۔

امام احمد رضا! جس مجبور سے ایک لاکھ سے زائد عالمی مقلد ہوئے اور اس زمانہ میں عام مسلمان مقلد ہوئے یعنی منصب اجتہاد حاصل نہ کیا۔

ملنا فتح! ہم ترک سنی مسلمان ہیں، اور اپنے

کو اہلسنت و جماعت سے جانتے ہیں۔ لیکن سرکار! یہ نہیں معلوم کہ اہلسنت کی تعریف کیا ہے۔

قوم کے خوش فہم بختیہ کے منہ سے لینگے نے دین و دینیت پاس ہے منہ سے کیا بیکہ است پر عمل سے کرنے کیلئے "الذین امنوا و عملوا الصالحات" (ماہر احمد رضا خاں) لکھے تیار یوں لکھے جانبہ چلے پڑے۔ ملنا فتح

ملنا فتح! آپ نے رسول اللہ کی بارگاہ کے تحت اہل سنت و جماعت کے چروے سے سرمایہ نقاب اٹھا

کا جو زبردست کارنامہ انجام دیا۔ اور عرب و عجم کے اکابرین اسلام نے آپ کے شرعی موقف کی جو زبردست تائید کی، اس سے دریدہ دہلی کی ٹولیوں کو جو دھچکا پہنچا۔ اس سے بلبلا اٹھے اور سچی فکر آپ کے خلاف ریشہ وائٹوں میں گنگا گئے۔ اور آپ کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا، اور آپ کو گالیوں و فحش باتوں سے یاد کرتے گئے، ایسے لوگوں کے بارے میں آپ کا ارشاد گرامی کیا ہے۔

امام احمد رضا! برا غصہ گالیاں دیتے ہیں لیکن خود تو مشغلات سے بھرے ہوئے خطوط بھیجتے ہیں پھر ایک نہیں اللہ اعلم کہتے آتے ہیں، مجھے اس کی پردہ نہیں، اس سے زیادہ بری ذات پر حملے کریں میں تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھ دین حق کی سپرنا یا کہ جتنی دیر وہ مجھ کو ستے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنی دیر اللہ و رسول جل جلالہ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قربان و تحقیق سے باز رہتے ہیں۔ (دوسرے سمجھی اس کے جواب کا دم بھی نہیں ہوتا اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ماری عزت ان کی عزت پر نہ رہی ہو نہ کہ لٹے ہو بلکہ ان پر ہونا ہی عزت ہے۔

ملنا فتح! سرکار! فضل بریلوی! ایک بات کھل کر کہنا چاہتا ہوں، میں نے سنا ہے کہ سنی مولوی حضرات علم حنیفہ کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کے علم حنیف سے ملاتے ہیں اور دونوں کو حنیف داں جلاتے ہیں

بلکہ اس علم میں دونوں برابر ہیں۔ آپ کہتے ہیں آپ لوگ! مجھ سے کئی غیر سنی مولویوں نے کہا کہ بریلی کے مولانا احمد رضا صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

امام احمد رضا! اہلسنت و جماعت جو سواد اعظم مسلمین کے پیرو ہیں جس کے اتباع کا سوا ہر غیر میں حکم ہے اور حدیث نے مذہب حق کا نام بیان فرمایا ہے اتبعوا السواد الاعظم فایت حق شذ مشذ فی الناس مسلمانوں کے بڑے گردہ کی پیروی کر دو۔ اس سے جدا ہوا وہ جنہم میں جدا ہوا مشذ عفا بلفظی میں ہے کہ اہلسنت و جماعت کا نام اس وجہ سے اہل سنت و جماعت ہوا کہ انہوں نے سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و جماعت صحابہ کی پیروی کی، آج اہل سنت ان چار مذاہب حنفی، شافعی، مالکی حنبلی میں محبت ہیں۔

آپ نے رسول اللہ کی بارگاہ کے تحت اہل سنت و جماعت کے چروے سے سرمایہ نقاب اٹھا کا جو زبردست کارنامہ انجام دیا۔ اور عرب و عجم کے اکابرین اسلام نے آپ کے شرعی موقف کی جو زبردست تائید کی، اس سے دریدہ دہلی کی ٹولیوں کو جو دھچکا پہنچا۔ اس سے بلبلا اٹھے اور سچی فکر آپ کے خلاف ریشہ وائٹوں میں گنگا گئے۔ اور آپ کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا، اور آپ کو گالیوں و فحش باتوں سے یاد کرتے گئے، ایسے لوگوں کے بارے میں آپ کا ارشاد گرامی کیا ہے۔

امام احمد رضا! برا غصہ گالیاں دیتے ہیں لیکن خود تو مشغلات سے بھرے ہوئے خطوط بھیجتے ہیں پھر ایک نہیں اللہ اعلم کہتے آتے ہیں، مجھے اس کی پردہ نہیں، اس سے زیادہ بری ذات پر حملے کریں میں تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھ دین حق کی سپرنا یا کہ جتنی دیر وہ مجھ کو ستے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنی دیر اللہ و رسول جل جلالہ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قربان و تحقیق سے باز رہتے ہیں۔ (دوسرے سمجھی اس کے جواب کا دم بھی نہیں ہوتا اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ماری عزت ان کی عزت پر نہ رہی ہو نہ کہ لٹے ہو بلکہ ان پر ہونا ہی عزت ہے۔

ملنا فتح! سرکار! فضل بریلوی! ایک بات کھل کر کہنا چاہتا ہوں، میں نے سنا ہے کہ سنی مولوی حضرات علم حنیفہ کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کے علم حنیف سے ملاتے ہیں اور دونوں کو حنیف داں جلاتے ہیں بلکہ اس علم میں دونوں برابر ہیں۔ آپ کہتے ہیں آپ لوگ! مجھ سے کئی غیر سنی مولویوں نے کہا کہ بریلی کے مولانا احمد رضا صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

طبع ہو کر شائع ہوا۔ اس سے بڑھکر امرکا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے

مفتی کذاب ہے۔ اور اللہ کے یہاں اس کا حساب
(خالصہ اعتقاد)

مسلماً فاتحہ ! ایک اہم سوال کی جسارت کر رہا ہوں۔ آپ کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ آپ مخالفین پر شدت کرتے ہیں، کوئی بھی آئے اگر آپ کے عقیدے کا نہیں ہے تو آپ اسے ذلیل کرتے ہیں، مجھلاتے ہیں، اس سے بات نہیں کرتے، اس کی بات کا جواب نہیں دیتے، بلکہ اسے سختی کے ساتھ نکال باہر کرتے ہیں۔ مثلاً کو تو یقین نہیں آ رہا ہے کہ حضور دلالہ اسقدر سختی برتتے تھے گئے پھر بھی احباب کے دل سے غلط فہمی دور کرنے کے لئے رسول کی بہت کمر رہا ہوں۔

امام احمد رضا! دیکھو ایزی کے جو نوادہ ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے۔

اگر اس شخص، ایک دہائی فاضل بریلو کا کسی بارگاہ میں حاضر ہو کر
 بے پناہ مآثر ہوا اور آپ کے اخلاقی و علمی طاقت کا گنگی سنے لگا، اسے
 مصحفی برقی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی جن لوگوں کے عقائد مذہب سب
 جوں ان سے فری رتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔

(الملفوظ).

مُلا فاتح! حضور! آجکل ایک دوسرے کو بُرا بھلا کہا لوگوں کی عادت سی بن چکی ہے، اعلیٰ حسب نسب والے

بھی جیذا ایسے نہیں تھے جو دوسرے

کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے، دوسرے
کو انتہائی ترش روئی سے دیکھتے ہیں۔

ہمارے کچھ ایسے ہی لوگ ہیں حضرت
کہ اپنے برابر کسی کو سمجھتے بھی نہیں

شخص کو کم تراد ذلیل جانتے ہیں۔ مسلمانوں کو ذلیل و رسوا سمجھتے ہیں اور اس میں صحیح و مست رہتے ہیں اور اسکی کو دین و دھرم کا خدمت سمجھتے ہیں، اس سلسلے میں آپ کا موقف کیسا ہے ؟

امام احمد رضا ایسی مسلمان بلکہ کافر مذی کو بلا حاجت شرمہ ایسے نقطہ سے بکار لانا
تعبیر کرنا جس سے اس کی دل شکنی ہو اسے ایذا پہنچے شرعاً ناجائز و حرام ہے
اگرچہ بات فی نفسہ سچی ہو۔ (امراء الادب لفضل النسیب،

مٹانا حج! اعلیٰ حضرت! آپ کے تعلق سے اس بات کا زبردست شہرہ ہے کہ آپ کا فریاض میں جہاب نہیں رکھتے، کچھ لوگ مکلف الما میں کہتے ہیں، کچھ آپ کو کفر ساز شین کہتے ہیں، کچھ کا فر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ ساری دنیا کے مسلمانوں کو کا فر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ اکابرین اسلام

ہمارے میں علم نفاذ مانتے ہیں، اور اس پر اصرار بھی کرتے ہیں، اور اس پر شدت سے کیا ساتھ قائم ہیں، اور اپنے اس عقیدے کو اپنوں سے اپنی کتابوں میں لکھا بھی ہے۔ لہذا سرکار عالی اس سونوار پر بھی کچھ اظہار خیال فرمائیں۔

حضرت امام غیب میں اختصار چھلٹے شروع کئے، کبھی یہ کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ذاتی جے عطائے الہی انتہے، کبھی علم الہی سے سادہ
جے، صرف قدم وحدود کا فرق کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

علاوہ اللہ واحد تباریکہ رہا ہے کہ یہ سب ان اشقیاء کا اختراع ہے۔
 سچے ہیں تو بتائیں کہ ان میں سے کون جملہ فقیر کے کس رسالے کس خواہے۔

کس تحریر میں ہے۔ علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے بغیر کے لئے محال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ

کتر سے کمتر غر خدا کے لئے مانے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔

..... اگر تمام اہل عالم اگلے پچھلوں سب کے جملہ علوم

جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے

دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمنہ ریں سے —

علمی و ادبی علوم الہی سے مساوی ہونے کا شیعہ اس قابل نہیں کہ مسلمان

مکہ دلی میں اس کا خطرہ گذرے۔

ہم قاہر دینیں قائم کر کے
کہ علوم مخلوق کا جمع معلومات اللہ کو

علم ذاتی اللہ عز و
غیر کلمے محال ہے

محیط ہونا نقل و شرح دونوں کا کڑ

وہ یقیناً کافرو مشرکوں سے یقیناً کال ہے۔

اجلے ہے کہ اس فضل جلیل میں

کہیں کافر کہتے ہیں، غرض کہ آپ مسلمانوں کو کافر کہتے اور دیکھتے ہیں بے باک ہیں۔ حالانکہ مائے آپ کی تصنیفات پڑھی ہیں، آپ نے کسی بھی مسلمان کو آیت تک کافر نہیں کہا ہے، آپ نے صرف کافر ہی کو کافر کہا ہے مگر پھر بھی آپ کی زبان اقدس سے بھی کچھ سننا چاہتا ہوں تاکہ آپ کے خلاف جو بیہ لادانی سطح پر جھوٹا پروپیگنڈہ کیا جا رہا ہے اس کی قطعی کھل جائے، امید ہے کہ حضرت دالہ اس پر بھی روشنی ڈالیں گے۔

امام احمد رضا! عوام مسلمین کو کھڑکائے اور دن دھارے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علماء اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا قدر اسی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں، ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کر رہے ہیں، اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا، مولوی اسحاق صاحب کو کافر کہہ دیا، مولوی عبدالحی صاحب کو کافر کہہ دیا پھر جن کی حیا پڑھی ہوئی ہے وہ اتنا اور ملتے ہیں کہ عاذا اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا تیار دلی اللہ صاحب کو کہہ دیا حاجی امداد اللہ صاحب کو مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کو کہہ دیا۔ پھر جو پورے ہی حد حیا سے اوپر گئے وہ بڑے تکبر بڑھے ہیں، عاذا باللہ عاذا باللہ حضرت شیخ محمد و الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا غرض جیسے جس کا زیادہ معتقد پایا اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین صاحب الدی آبادی مرحوم مغفور سے جاکر جڑوی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آئندہ کرمیہ ان جانتے کھڑے فاسق نبیاً فتبعینوا پر عمل فرمایا خط

لکھ کر دریاخت کیا جس پر یہاں سے

رسالہ انجاء البری عن دسوا اس
المفتی لکھ ارسال ہوا اور مولانا
نے مفتی کذاب پر لاجل حمل فرمایا
کا تحقیر بھی غرض ہمیشہ ایسے ہی

افترائے کیا کرتے ہیں۔ مرنے والے کو کتاب خدا و رسول کو
حکایاں دینے والوں کے کفر پر پردہ ڈالنے کا جیلہ ہی رہ گیا ہے کہ
کس طرح عوام بھائیوں کے ذہن میں جم جلتے کہ علماء اہلسنت پر بھی لاؤ
لوگوں کو کافر کہہ دیا کرتے ہیں۔

مسلما نارج! سرکار نے میری بڑی حوصلہ افزائی فرمائی، اس ناکارہ کو حضور والا
نے جو عزت بخش ہی کہہ نہیں سکتا، حضرت والاشعری میں بھی جو اب
نہیں رکھتے، صنف نعت میں آپ نے جو نیا رخ دیا ہے، اس کی مثال

نہیں ملتی، لیکن حیف صد حیف آپ پر جس طرح پر زیادتی ہوئی اگر سن لو گت اور
بے نیاز الزامات لگائے جاتے رہے ہیں، اس طرح آپ کو بحیثیت مامور قتلہ
کرنے سے اردو ادب کے ٹھیکیداروں نے نفرا نما کر لیا۔ شعراء بنگال میں
میں آپ کی خدمات، آپ کے کارہائے نمایاں سے کبھی واقف ہیں مگر کبھی
آپ کی شان میں چند تعریفی کلمات نکالنے میں بھی ان لوگوں کا کلیہ حصہ لگتا
نکلا نہ دھ جاتا ہے، حلق خشک ہو جاتا ہے، اس سلسلے آرش دفرائے

امام احمد رضا!
نہ مراوش ز عین ز مرایش ز طعن
نہ مرا گوش بد سے نہ مرا پوشش نے
منم و کبرج غمخوئے کہ نہ خمیدہ در دے
جز من و چند کتابہ و ودات و قلم

(مجھے نہ تو لوگوں کی تعریف سے لطف آتا ہے، اور نہ ہی ان کے طعن و تشنیع
سے حزن ہوتا ہے۔ نہ ہی میرے کان تعریف و مدحت کا انتظار کرتے ہیں
اور نہ ہی مجھے کسی کی خدمت سننے کا پیش ہے بس میری دنیا تو میرا وہ گوشہ تنہائی
ہے جس میں میرے علاوہ اور میری کتاب و میرے قلم کے علاوہ کسی دوسری چیز
کی حجبائش ہی نہیں)

مسلما نارج! مدینہ طیبہ کی عظمت و حرمت پر کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا!
حاجیہ! آذنتہا شہ کار و نہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے تھے کعبہ کا کعبہ دیکھو
زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
جلوہ فرمایاں کرین کا دولہا دیکھو

خود سے سن تو رہا کعبہ سے آئندہ

میری آنکھوں سے مرے پیار کا دھند

طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں باہر بھلا کر
طیبہ میں رکے ٹھٹھے چلے جاؤ آنکھیں بند
سیدھی شرک یہ شہر شفاعت مگر کا ہے

جن سے لوگوں کے عقائد مذموم ہوئے
ان سے مرے برقعے جائے کہ وہ ٹھیکے
ہو جائیں گے فاضل بریلوی

شان جلال طیبہ جانا ہے نفع عین

وسعت جلال مکہ میں سود و صحر کی ہے

کعبہ ہے بیشک انجمن آرا دہن مسحر

ساری بلاد واپسوں میں وہ ہلکے ٹھکے ہے

مسلما نارج! سرکار ذرا اہلیت اطہار کے تعلق سے بھی کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! کیا بات رضا اسی چہستان کرم کی

زہر ہے گل جبین حسین انجمن بھول

مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے

کربلا میں روشہید کر بلکے واسطے

سید سجاد کے مدد میں ساجد کھجئے

علم حق دے باقر علم ہدی کے واسطے

اہلسنت کلبے سیڑ ایا اصحاب حضور

بخم ہیں اور ناؤ ہے عزت رسول اللہ کے

ملاقات! کچھ لفظے باز قسم کے لوگ آپ کے بارے میں یہ بھی بولتے ہیں کہ

آپ خدا کے برابر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سمجھتے ہیں، اور آپ ال

کو انسان نہیں سمجھتے، اس پر بھی کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! اللہ کی سزا بقدر شان ہیں یہ

ان سامعین انسان وہ انسان ہیں

قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں

ایمان یہ کہتا ہے ہر جاں ہیں یہ (حدائق بخشش)

ملاقات! میں چاہتا ہوں کہ کچھ سماجی اور معاشرتی باتیں بھی پوچھ لوں، پھر

معاشرے میں آجکل اگر کوئی کسی پر احسان کرتا ہے تو احسان سے زیادہ

اس کی اشاعت چاہتا ہے، کسی کا مدد کی، یا کچھ دیدیا یا غریبوں

وسکیوں کی اعانت کی تو پھر کل ایسا برتاؤ کرتے ہیں کہ جس سے خوشی

کے بجائے دل دکھتا ہے۔ سماج کے ایسے افراد کے لئے بھی کچھ ارشاد

فرمائیے۔

امام احمد رضا! فقر و آئین ان کی مدارات

و خاطر داری میں سچی جیل کریں۔

اپنا احسان ان پر نہ کہیں بلکہ آئے

میں ان کا احسان پلنے اوپر جائیں

کہ وہ اپنا رزق کھاتے اور تمہارے

گناہ ڈالتے ہیں، اٹھانے بٹھانے

فقور آئیں تو ان کی مدارات و خاطر داری میں سچی

جیل کو میں اپنا احسان ان پر نہ دکھیں بلکہ آئے میں

ان کا احسان اپنے اوپر جانیں۔

مسلمان کہ دل شکنی معاذ اللہ! وہ بلائے عظیمی ہے

کہ سادے عملے کو خاک کر دے گی۔ امام احمد رضا

بلائے کھلانے کسی بات میں بڑا ڈاڈا نہ کریں جس سے ان کا دل دکھے

کہ احسان نہ کھئے ایذا دینے سے صدقہ بالکل آکارت جاتا ہے اس عمل

کو ایک ہی بار نہ کریں بار بار بلکہ لایں کہ جتنی ہوگا اتنی اپنے لئے کثرت ہوگی اتنی

ہی فقر و غرا کی منفعت برکت و نعمت و سعادت دینی و دنیوی جیسی

و جانی رحمت ہوگی۔

ملاقات! اب جب ہمارے سماج اور گھر گھر معاملات کی بات چل پڑی ہے تو ایک

اور سوال کرنے کی جرات نہ رہا ہوں، آج کل اگر کوئی ایسا ثواب یا حقہ

و غیرات کے لئے دعوت دیتا ہے تو غریبوں کی تعداد کم ہوتی ہے امیر لوگ

اندکھاتے پیتے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں، اور لوگ بھی جم کر کھاتے ہیں۔

غریب و مفلس کا حق بھی مار جاتے ہیں، ایسے عناصر کے بارے میں سرکار!

آپ فرود کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! زہار زہار اب نہ کریں کہ کھاتے پیتوں کو بلائیں مگر جو کچھ پڑ

کہ زیادہ مستحق دہی ہیں اور انہیں اس کی حاجت ہے تو ان کا چھوڑنا انہیں

ایذا دینا اور دل دکھانا ہے۔ مسلمان کی دل شکنی معاذ اللہ وہ بلائے عظیم

ہے کہ مارے عمل کو خاک کر دے گی ایسے کھانے کو حضور اقدس صلی اللہ

علیہ وسلم نے سب سے بدتر کھانا فرمایا کہ بیٹ بھر سے بلائیں، جنہیں پر داہ نہیں

اور بھوکے چھوڑ دیتے جائیں جو آنا چاہتے ہیں۔

(راد القسط والوبار)

ملاقات! حضور اللہ نے مجھ پر کرم فرمایا کہ اور میرے سوالات کے جوابات مرحمت

فرمائیے اب میں رخصت کی اجازت چاہتا ہوں، جس نے برائی شریفہ آکر آپ

کی بارگاہ میں حاضر کی دیکر بہت کچھ پایا، میں نے اپنی آنکھوں سے آپ کا جاہ و جلال

دیکھا، فضل و جلال دیکھا، میں نے آپ کے بارے میں جو کچھ سنا ہے مجھے جو کچھ

سنا گیا اور طر کے اپنے اس حصے میں میں نے جو کچھ پڑھا تھا، ناقص تھا، آپ کے

بارے میں بیکر دہن میں جو تصویر تھی وہ دھندلی تھی، تعمیر کا صرف ایک

رخ تھا، حالانکہ آپ نے نہ جانے کتنی دینی و علمی خدمات انجام دی ہیں، علم

و فن کے دریا بہاے ہیں۔ ملت اسلامیہ کو رسول و شہنشاہ کی کھانا ڈانی سازش

سے محفوظ رکھا ہے، افراد اسلام کو عشق

رسول کا ڈھنگ بتایا ہے۔ غرض کہ آپ

کے وہ سب کچھ دیا جو رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی اولی کے مطابق ہر جہد کی کا

ایک مجدد و رہبر ہے، لہذا اب آخر

میں ایک گزارش کر رہا ہوں یقین ہے

کہ سرکارِ عالم گزارش کر قبولیت کا درج

دیں گے، عرض یہ ہے کہ امت مسلمہ کے لئے کچھ ایمان افزہ نصیحت فرما

دیں تاکہ ہم سب کے لئے حافل راہ ثابت ہو۔

امام احمد رضا! لے لوگوں! تم پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبول بھیر میں

ہو اور بھیر پڑے تمہارے چاروں طرف ہیں وہ چلیے ہیں کہ تہیں پہنائیں۔

تہیں فتنہ میں ڈال دیں، تہیں اپنے ساتھ جہنم میں لے جائیں، اللہ سے بچو اور وہ

بھاگو، ان کے حملوں سے ایمان کو بچاؤ! _____ جس کی بارگاہِ رسالت

میں دنا بھی گستاخ و بھوکہ پھر وہ تمہارا کسی ہی بزرگ معظم کیوں نہ ہو اپنے

اندر سے اسے دودھ سے سکھ کی طرح نکال کر پینے کے دو۔ _____ میں بولنے

چودہ برس کی عمر سے ہی تانا بانا اور اس وقت پھر بھی عرض کرتا ہوں۔
اللہ تعالیٰ مقرر اپنے دین کی حمایت کے لئے کسی بندے کو کھڑا کر دے گا مگر
نہیں معلوم ہو سکتا بعد جو آئے کیا ہو اور ہمیں کیا بتائے اسلئے ان باتوں کو
خوب سن لو حجتہ اللہ قائم ہو چکی ہے۔

کشاہدہ پیشانی بلند اتبالہ کے نشانی، انغافے، نکھارے
دشمنوں کو تالکے، دوستوں کو تلاشیے۔ مراجمے دار
نمودنے ملت کے قیادت کے علامتے، رنجے پختہ پختہ
ذہن و فکر کے نشانی
اماہر احمد رضا! دعا کیجئے کہ آلہ انڈیا سننے لگے
کاہلے موجود دے کامرکے بنکر نہ رہ جائے۔ ملا نارج

کائناتی، انغالی آنکھیں دشمنوں کو تالکے، دوستوں کو تلاشیے، آنکھوں
کے ابرو خاندانی آبرو، سیہ کشادہ اس میں جو دل وہ بھی کشادہ اہل محبت
کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ مراجمے دار گردن ملت کی قیادت کی علامت، رنگ
پختہ، پختگی ذہن و فکر کائناتی، جلیں تو چال ڈھال میں وقار بولیں قبول چال

ماخوذ از: انوار الحق العلی، خاص الاعتقاد، المفوظ، ارادة الارب فاعائل النسب، حاتم الحرمين، حدائق بخشش، روح القسط، انوار، وصایا شریعت۔

ہر قسم کے

مضبوط، دیدہ زیب اور نفیس

بائسٹنگ کے لئے یاد رکھئے

فیاض بائسٹنگ ورکس

پروپرائٹ

ایم۔ ایاس

۶۲۲۔ اے بابوراؤ جگتا پے روڈ دھنس روڈ، مقابلہ گارکے انڈ کپنہ۔ بمبئی۔ ۴۰۰۱۱

فون نمبر: 374368

کلام الامام امام الکلام

تمیض مفکر ملت سید حسن مثنیٰ الفدا اسم لے علیک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں درہون تم تو میرے پاس
مجھ سے سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا
گرداب میں پیر گئی ہے کشتی
کیا بھول ہے اس کے ہونے کو
ان کے ادنیٰ گدا پادشہ جاگن
سے و میری بکا آقا
تم سے سانس نہیں غمگسار آقا
ڈوبا ڈوبا اتار آقا
دنیا کے یہ تاجدار آقا
ایسے ایسے ہزار آقا

(۱)
دہا کیا جو دم ہے شہ پہلا تیرا
دھارے چلتے ہیں دھارے وہ ہدف تیرا
فیض ہے یا شہہ نسیم ترا لا تیرا
فرش والے تری شوکت کا علی کیا جا نہیں
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا مالک کے عیب
چوہ عالم سے چھپا کر تہی پاں اس کے خلاف
آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازہ ہوں جاں کیا
ایک میں کیا مرے عیساں کی حقیقت کتنی
دور کیا جائے بدکار پہ کیسی گزردے
حرم ولیہ و بغداد جدھر کیجے نگاہ
تیری سرکار میں لانا ہے رضا اسکو شفیق

(۲)
ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا
جس خاک پر رکھتے تھے قدم سید عالم
تم ہو گئی پشت فلک اس طعن زین سے
اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا
لے مدعو خاک کو تم خاک نہ سمجھ
ہے خاک کے تعبیر مراد شہ کوین
تم خاک اندازیں گے جو وہ خاک پائی

(۳)
غم ہو گئے بے شمار آقا
جگا ہے اگر ہمارا پلہ
مجموع ہیں ہم تو فکر کیا ہے
بندہ تیرے شمار آقا
بھاری ہے تیرا دانا آقا
تم کو نہ اختیار آقا

(۴)
محمد مظهر کامل ہے حق کی شان حرمت کا
نہ کی گئی کھل کے جوش حسن نے گلشن میں جالباتی
بڑھایہ سلسلہ رحمت کا دور زلف دلائی
صف نام اٹھے خالی ہونہاں وٹس زخیر
سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب
تم زلف ہی سنا ہے عراب دوامرو میں
مردا ہے جوشش گریہ بہادے کوہ اور مہرا
یہاں چھر کا ٹک دان نرم کا نور ہاتھ آیا
ابن منتظر ہوں وہ خسرو نام از فراتیں
زبان خار کس کس درد سے ان کو سنا ہے
رفتہ خستہ جوش بحر عیساں سے نہ گھبرا نا

(۵)
شاد ہر نام کام ہوئی جائیگا
نقد اپنا دام ہوئی جائیگا
کچھ نہ کچھ انعام ہوئی جائیگا
لکڑے لکڑے دام ہوئی جائیگا
باغ خلد اکرام ہوئی جائیگا
شیخ درد آشتام ہوئی جائیگا
دل کو بھی آرام ہوئی جائیگا
لطف ان کا نام ہوئی جائیگا
جان ویدر و عسدر دیدار ہو
سائو دامن حق کا مقام ہو
یار ابرو کر کے تڑپو بلیس ہو
مغیر ان کی گل میں جا پڑا
بادہ خواری کا سامان نہ بلیس ہو
اے رقتا ہر کام کا اک وقت ہو

(۶)

لہذا تظہیر فی نظر مثل توند شد پیدا جان
جگ دان کوتا ج تو سے سر سو ہے تجھ کو شد دوسرا جان
الہی علاء الوجہ طغی میں نے کس وطنی ہو شہر با
خندھا رہی ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیسا یاد لگا جان
یا شمس نظرت الی لیلی جوں یہ طیبہ دسی عرضی لکھی
توری جوت کی جھلک جگ میں دچی میری شہ نے دن ہوا جان
لک بند رفی الوجہ الاجمل خط بالکمر زلف ابراہیم
تو سے چند چند پر کونڈل رحمت کی بھری برسا جان
انامی عطیش و سحاک اتم اے گیسوے پاک لے آکر
برسن ہاں سے ہم ہم دم تہم دروند ادھر بھی گرا جان
یا فانی زیدی اوکل رنجے بر صرست تشنہ بیک
مور اجیر لہجے درک درک طیبہ سے ابھی دنا جان
واھا السویحات ذہبت آن عہد حضور باد گہت
جب یاد آوت ہو ہے کہ نہ پرست در داوہ مدینہ کا جان
القلب شیخ والہم نبیوں دل زاد چنان جان فیر چوں
پت اپنی ہیبت میں کا سے کہوں میرا کون ہے تیرے کو جان
الروح فدا الی فود حو قایک شعلہ دگر بزدن عشقا
مور اتق میں دھن سب بھونک دیا یہ جان بھی پیا جان
بس خانہ خام فو اے دقنا یہ طر مری نہ نہنگ میرا
ارشاد اجا نا طق تھا نا چا را اس راہ پڑا جان

(۷)

نہ آسمان کو لیں سر کشیدہ ہونا تھا
اگر گولی کو خزان تار سیدہ ہونا تھا
نظاہر خاک مدینہ کا دہری انکھ
ہلال کیسے نہ بیا کماہ کامل کو
بجا تھا عرش پہ خاک از ارباب گناہ
مرے کو کم گند نہ رہے مگر آخر
رہنا جوں کہ بجا تھا جلوہ گاہ حبیب
حضور خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا
کنا رخا مدینہ دیدہ ہونا تھا
نہ اس قدر بھی فرخندہ دیدہ ہونا تھا
سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا
کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا
کوئی تو شہد شفاعت پر شیدہ ہونا تھا
تو یا سے قید خودی سے رہی ہونا تھا

(۸)

شور فخر سکر تھنک میں رواں آیا
جب بام بجلی پر وہ تیر جاں آیا
کچھ نصرت کے طیف کا عالم ہی نوالا ہے
ساقی میں تیرے صدقے نے دھواں آیا
سرتھا جو گرا تھک کر دل تھا تو تیاں آیا
سکتے میں پڑی ہے حق جیگر میں گناں آیا

طیبہ سے ہم آتے ہیں کہتے تو جان والو
لے طوق الم سے اب آزاد ہوا ہے قمری

(۹)

خراب حال کس دل کو پر ملاں کیا
نہ رشتے کی انھی دیکھا نہ بولے گل بوگھی
دہ دل کے خون شدہ ارمان تھے حسین مل
جمن سے پھینک دیا امتیاء بلیں
ابھی سن لے رہا تھیے جی کہ کوئی نے

(۱۰)

بندہ ملے کو قرب حضرت قادریا
تیری انکھ اٹھ گئی نہ کا کلیجہ چر گیا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بہت تھر تھر کر گیا
دہ کہ اس در سے پھر الداس سے چر گیا
قادریا تو اسے دھن اول گیا آخر گیا

(۱۱)

نعتیں باغیا جس سمت وہ ذیشان گیا
لے خبر جلد کھیروں کی طرف دھیان گیا
دل ہے وہ دل جو تیری یاد سے مور رہا
انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام
جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینہ پہنچے

(۱۲)

تاب مرآت مگر گرد دیا بان عرب
المدائن ہمارا چنستان عرب
جو شش ابر سے خون گل نرہیں کرے
حسن یوسف پہ کین مہر میں انگشت نہاں
بزم قدسی میں ہے یاد باں جاں بخش حضور
کرم نصرت کے نرہیں دیکھ تو کہ روز ہمیں

(۱۳)

پھر اٹھا دلور یاد متیلان عسرب
اب تو ہے کہ تیرے گھر داماں عرب
دل وہی دل ہے جو آنکھوں پر حیران عرب
فضل گل لاکھ نہ ہو دھن کی دکھا آس ہزار
شادی حشر سے عدتے ہیں جھپٹیں کے قیدی

کیا دیکھ کے جیل ہے جو اس سے بہاں آیا
چھٹی لے بخشش کی وہ سرور رواں آیا

تھارے کو جسے نصرت کیا نہاں کیا
قضا لے لاکے قفس میں ٹکستہ بال کیا
غافل کہ گور شہیدان کو کیا نہاں کیا
اجاڑا خانہ بے کس پڑا کمال کیا
سگان کو پھر میں چہرہ امرا بھی کیا

لمہ باطن میں گئے جملہ ظاہر گیا
تیری انکھ اٹھ گئی نہ کا کلیجہ چر گیا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بہت تھر تھر کر گیا
دہ کہ اس در سے پھر الداس سے چر گیا
قادریا تو اسے دھن اول گیا آخر گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا
میرے مولائے آقا نے قربان کیا
سہ ہے وہ سر جو ترے قدوں پہ قربان گیا
للد الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا
تم نہیں چلے رخصتا سارا تو سامان گیا

غاذہ کوئے قرد در چراغان عرب
پاک ہیں لوت خزان سے گل پیا عرب
آخر آزار کرے سیر و زمان عرب
سرگتے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب
مالم تو میں ہے چشمہ حیران عرب
کہ رہنا ہے غلی ہو سنگ صان عرب

پھر کھنڈا من دل سے بیا بان عرب
جس میں ذوق تھے نہ لکے دھن کا کانا
آنکھیں وہ آنکھیں ہی جوں تیراں عرب
پھولے پھلے ہیں بے فصل گلستان عرب
عش پہ دھوم سے ہے دعوت مہمان عرب

چہے ہوتے ہیں یہ کھائے چہے پھولوں میں
ہشت خدا میں وہاں کسب لطافت کو تھا

کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو یہاں عرب
جاردن برسے جہاں ابرہہ ران عرب

(۱۳)

جو ہوں برسے بہا چمن آرائی دوست
تھک کے بیٹھے تو درد دل پہ تنہائی دوست
مہر کس نہ سے بلو داری جاناں کھاتا
مڑنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
ان کو کیا کیا اور خلق ہنسائی یعنی
غرم سے جھکتے ہیں عمر کے ماحول میں حضور
درجہ اعدا کا رخصتا چاہہ ہی کیا ہو جیباں میں

خدا کا نام نہ لے بلبل شہزادی دوست
کون سے گھر کا اہل انہیں زیبائی دوست
سایہ کے نام سے بڑا ہے یکتائی دوست
زندہ چھوڑے گا کسی کو نہ میسائی دوست
انجی کر کے قاتل کرے تنہائی دوست
بجود کرداتی ہے کبھی سے جینائی دوست
آپ گستاخ رکھے علم شکیبائی دوست

(۱۵)

طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکل شاخ
مانگوں نعت نبی لکھتے کو روح قدس سے ایسی شاخ
مول گلبی رحمت زہرا سبیلین اس کی کلیاں پھول
صدیق وفادار و عثمان حیدر ہر اک اس کی شاخ
شاخ قامت شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں
سنبیل رنگ سب گلی پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ
اپنے ان باغوں کا صدمہ وہ رحمت کا پانی دے
جس سے نخل دل میں ہو پیدا پیا دے تیری دلائی شاخ
ظاہر و باطن اول و آخر زیب فروغ و زین اصول
بارخ رسالت میں ہے تو ہی گلی غنچہ برپتی شاخ

(۱۶)

نہے عزت و اعلائے محمد
نہاں عرش انکا نکلک فرخشاں اذکا
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
یسی عطشہ عجوبی کبریا سے
دم نور جادوی ہو میری زبان پر
میں قربان کیا پیادہ پیادہ ہو نسبت
خدا ان کو کس پیادہ سے دیکھتا ہے
اجابت لے جھک کر گھٹے سے لگایا
دعا پل سے اب وہ کھڑے کھڑے

اے شافع امام شہ زہرا مے خیر
اللہ لے خیر مری اللہ لے خیر

(۱۷)

منزل کر ہی ہے رات اندھیری میں تابلد
جنگل درندوں کا ہے میں نے باؤں قرب
وہ تختیاں سوال کی وہ صورتیں حبیب
محسوس کیا درگاہ عدالت میں لائے ہیں
اہل علم کو ان کے علم کام آئیں گے
مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رشتا

(۱۸)

گزرتے جس ماہ سے وہ سید الا ہو کر
رخ انور کی تجلی جو قرآن دیکھی
وہ نے خود ہی قیمت کر میں پھر ایک برس
چین طیب ہے وہ باغ کمرغ سدرہ
ہے یہ امید رضا کو تیری رحمت شہا

(۱۹)

نادر درخ کو چمن کر دے بہار عارض
میں تو کیا چیز ہوں خود صاحب قرآن کاشا
جیسے قرآن ہے درد اس گل بجونی کا
طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم
طرح عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر
ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آیت ذات
آہ بے مانگی دل کہ رشتائے محتاج

(۲۰)

کیا ٹھیکہ ہو رخ جو ہی پر مثال گل
جنت ہے ان کے جلوہ سے جو پائے رنگ بو
رنگ ترے سے کہ کے نخل بادشاہ میں
میں یاد شہ میں روڈوں عمارت کہیں ہجوم
ہیں کھن چہرے لب لگلوں میں مریخیاں
کر اس کی یاد جس سے ملے میں غریب
ان دو کا حد قدیم کو کہا میرے پھول ہیں

(۲۱)

سہر تا بقدم ہے تن سلطان میں پھول
تھکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا
والعقول جالے مرے گل کا پسینہ
دل بستہ و غن گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

اے خیر لے خیر مری اے ماہ لے خیر
گھوٹے ہیں چادر صحت سے بدخواہ لے خیر
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خیر
تھکا ہے بے کسی میں تری راہ لے خیر
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خیر
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خیر

رہ گئی ساری زمین غیر سارا ہو کر
رہ گیا بوسہ وہ نقش کف پا ہو کر
رہ گیا ہمر زوار مدینہ ہو کر
برسوں چھکے ہیں جہاں جیل شیدا ہو کر
نہ ہو نہ اندائی دوزخ نہرا بندہ ہو کر

فلکت حشر کو دن کر دے بہار عارض
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہار عارض
یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے بہار عارض
آپ حاضری ہو محکم آئینہ العارض
مصحف پاک ہو میراں بہار عارض
کیوں نہ مصحف سے زیادہ خود قاری عارض
لیکر اک جان چلا بہر شاعر عارض

پامال طوہ کف پاسے جمال گل
اے گل ہمارے گل سے گل کو سوال گل
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل
ہر آشک لالہ فام یہ ہو آستان گل
دو دلبے بد رنگ سے شوق میں ہلال گل
دیکھا نہیں کہ غار الم ہے نیال گل
یکجے رخصت کو حشر میں خنداں مثال گل

لب پھول دہی پھول ذوق پھول بدن پھول
تم جاؤ تو جو بولے ابھی کہہ محن پھول
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دہی پھول
کیوں خود ہو کر مرے آقا کا دہی پھول

دل اپنا بھی بیدار ہی اس ناخن پا کا
کیا بات رشتہ اس چستان کرم کی
اتنا بھی نہ تو پہنا ہے چرخ کہیں پھول
نہ رہے گلی جس میں جیسے اور کچھ پھول

(۲۲)

ہے کلام ایسی میں شمس و مریخ تہ سے چہرہ نور خزا کی قسم
قسم شب تار میں را زہ تہا کہ حبیب کی زلف دو تکی قسم
ترے خلق کو حق نے عظیم کہا ترسی خلق کو حق نے جمیل کیا
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا تہ سے خالق حق ادا کی قسم
وہ خدائے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کہنے نہ کسی ملا
کہ کلام مجید نے کھائی شہا تہ سے شہر و کلام و بقا کی قسم
ترا مسند نا زہ سے عرش بریں ترا عہد را زہ سے روح ایں
قوی سرور درود چہاں ہے شہا ترسی مثل نہیں ہے خدا کی قسم
یہی عرف ہے خالق ارض و سما وہ دول ہیں ترے میں بندہ ترا
مجھے ان کی ہوا میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفائی قسم
تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پر ہر در تجھی سے عطا
مجھے جلوہ پاک در معل کھاتھے اپنے ہی عز و جلال کی قسم
یہی کہتی ہے بلبل بارغ جہاں کہ رضا کی طرح کوئی بخیریاں
نہیں ہندیں دا صدف شاہ ہدی مجھے شوقی طبع سے رضا کی قسم

(۲۳)

رنگ قمر یوں رنگ رخ آفتاب ہوں
در جہت ہوں گھر پاک خوشاب ہوں
دل بستہ ہے قرار بگر جاگ اشکبار
میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا
حسرت میں خاک بوسی طیب میں اے رفا
دہ تما جو اے شہ گردوں حباب ہوں
یعنی تراب رہ گذر تو مناسب ہوں
خیز ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں کھاجوں
بر لطف حبیب کہیں وہ عاجزا ہوں
چٹکا جو خیم ہر سے وہ خون تاب ہوں

(۲۴)

پوچھتے کیا ہو عرش پر لوں گے معطفی کہ یوں
دل کہے فلک کی طرح مے جلاتے ہیں حضور
بارغ میں شکر وصل تھا بھیجے اپنے لئے گل
جو کہ شریاں شراب و نون کا کسی کو کر کے
کیف کے پر جہاں میں کوئی تہا کے کیا کیوں
اے میں نذا را کے اک ٹھو کر اے تاکہ یوں
لام ہے ان کے ذکر سے غم خور یوں واکہ یوں
لا اے پیش جلوہ زمر مہ رضا کہ یوں

(۲۵)

پھر کے گلی گل تباہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں
دل کو جو عقل دے خدا تر کی گلی سے جلتے کیوں
رخصت قافلہ کا شور غمش سے ہمیں اٹھائے کیوں
سوئے ہیں ان کے سائے میں کوئی ہیں جو کائے کیوں

یاد حضور کی قسم غفلت عیشی ہے ستم
غیب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں
جان ہے عشق معطفی روز غزوں کرے خدا
جس کو جو درد کا مزا نا زہ دوا اٹھائے کیوں
ہم تو ہیں آب دل نگار غم میں ہنسی ہے ناگوار
پھیر کے گل کو تو بہار خون ہمیں دلائے کیوں
فوش رہے گل سے عذیب خدا حرم مجھے نصیب
یری ملا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں
ہے تو رفا ترا ستم جرم یہ مگر بجا نہیں ہم
کوئی بجائے سوز غم ساز پر بجائے کیوں

(۲۶)

یاد وہی ستم کیا دشت حرم سے لائی یوں
دل میں تو جوشی دبی ہائے غضب بھر گئی
نام مدینے دیا جلنے لگی نسیم خلد
کس کی نگاہ کی جا پھرتی ہی میری آنکھیں
حسرت و کامنائے ستم سے ہی دل بچو دیکھا
بیٹھ بھٹکے بد نصیب کہ بلا اٹھائی یوں
پوچھو آہ مرد سے ٹھنڈی ہو اجلائی یوں
سوز غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا تکی یوں
نہر کس مت نا زہ سے مجھ سے نظر خفا کی یوں
ایسے مریض کو رفا مرگ جواں سنا کی یوں

(۲۷)

احسن صراط روح ایں کو کٹر کریں
ان فتنہ ہائے شر سے کہد و حسد کریں
بدیں و آب کے ہیں بجھے ہیں تو آب کے
ان کی حرم کے خاک کشیدہ ہیں کس لئے
کلاک و قلم سے تجھ کو خوار برق بار
جاتی ہے امت نبوی فرس پر کمر کریں
نا زہ کے پائے آتے ہیں دہ سے گز کریں
ٹھکڑوں سے تو یہاں کے پے رخا کر کریں
آنکھوں میں آئیں سر پہ ہیں دل میں گھر کریں
اعداسے کہد و غیر میں ہیں نہ شر کریں

(۲۸)

دہ سوئے لا زہ از پھرتے ہیں
جو ترے دے یاد پھرتے ہیں
ہر چراغ مزار پر قدسی
اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں
کوئی کیوں پوچھے تیری بات رفا
تیرے دن اے ہمارے پھرتے ہیں
در بدر یوں ہی خواہ پھرتے ہیں
کیسے پروانہ دار پھرتے ہیں
مانجھے تا بعد از پھرتے ہیں
تجھے سے شیدا ہزار پھرتے ہیں

(۲۹)

ان کی ہمتے دل کے غم کھائے ہیں
اک ہمارا کیل ہے آ زاد اس کے کتنے
ان کے شاد کوئی کیسے ہی رنگ میں ہو
ہم سے فیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہو گئے
جس راہ چل گئے ہیں کو پے بسائے ہیں
تم نے تو جلنے پھرتے مردے جلائے ہیں
جب یاد آ گئے ہیں سب غم بھلائے ہیں
اب تو غنی کے در پر بستر جہاں ہے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سہہ دوگا
میرے کریم سے گرفتہ کسی نے مانگا
ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
دوروں کے مصطفیٰ نے دریا بہاؤ ہیں
دریا بہائے ہیں دروے بہاؤ ہیں
جس رحمت آگئے ہوئے بھائے ہیں

(۳۰)

ہے لب عیسیٰ سے جان بخشی نرالی ہاتھ میں
سنگ یزید پاتے ہیں شیریں نقالی ہاتھ میں
جو درشاہ کوثر اپنے پیاسوں کا جویا ہے آپ
کیا عجب اڈ کر جو آپ آئے پیال ہاتھ میں
ابرنیاں مومنوں کو تیغ عسریاں کفہ پر
جمع ہیں شان جمالی و جلالی ہاتھ میں
مالک کو نہیں ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
سایہ افکن سر پہ جو پرچم اہی جھوم کر
جب لواء الحمد لے امت کا دالی ہاتھ میں
آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پیر درد
وقت سنگ درجیں روضہ کی جالی ہاتھ میں
حشر میں کیا کیا مرنے دار فتی کے نوں رضا
لوٹ جاؤں پاک کے وہ دامن عالی ہاتھ میں

(۳۱)

راہ عرفاں سے جو ہم نادیہ دروغم نہیں
بچہ ہر عرب ہے جس سے دریا بہ گئے
اس ہر شہر پر چلے پیاسو تو ہوں
ہے انھیں دم قدم کی باغ عالم بہاؤ
سایہ دیوار و خاک دروہا لب اور رضا
مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں
چشمہ نور شیدیں نونا کو بھی غم نہیں
اس گل خندان کا رونا گویہ شبنم نہیں
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گرہ نہ ہوں عالم نہیں
خواہش دیہم قصر شوق تخت جم نہیں

(۳۲)

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گسان نقص چہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
میں نثار تیرے کلام پر ملیوں تو کس کو زبان نہیں
وہ سخن ہے جمع میں سخن نہ ہودہ بیان کہ بیان نہیں
بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں کوئی اور مفر مفر
جو وہاں سے ہو نہیں آکے ہو جو یہاں نہیں تو ہاں نہیں
کرے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے بندوں اس پر ہر آیتیں
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ان نہیں ایسے ہاں نہیں

وہی نور حق وہی ظل اب ہے انھیں سے سب ہے انھیں کا سب
ہیں اکی ملک میں آسمان کہ زمین نہیں کہ زماں نہیں
وہی لامکان کے ملک ہیں مریض تخت نشین ہوتے
وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ مکان وہ خدا ہے جس کا مکان نہیں
کروں تیرے نام پر جہاں خدا نہیں ایک جاں درجہاں خدا
درجہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں
نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو نبھی نہ کوئی ہوا
کہو اس کو گل کے کیا ہے کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں
کروں درج اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا حرا دین پارہ ناں نہیں

(۳۳)

فراڈ و پاس ادب رکھو جس جلنے دو
سوکھی جاتی ہے امید غربا کی کھیتی
پٹی آتی ہے ابھی ویدیں جان شیریں
ہم بھی جلتے ہیں ذرا فٹے دلوں ٹھہر دو
دید گل اور بھی ڈھاتی ہے قیامت دل پر
آنکھیں اندھی ہوئی ہیں انکو تیرے جلنے دو
بوندیاں لکھ رحمت کی برس جلنے دو
نقد و رقم کا ذرا کالوں میں دس جلنے دو
گھڑیاں تو تھامید کس جس جلنے دو
ہم صغیر ہیں پھر سوئے نقص جانے دو

(۳۴)

جن طبع میں سنبل جو سنوارے گیسو
ہم سید کا روں یہ یارب تپش عشق میں
آخر غم امت میں پریشاں ہو کر
سوکھے دھواؤں یہ ہمارے بھی کچھ ہو جا
کعبہ جاں کو بھایا ہے غلاف مشکیں
سلسلہ پاک شفاعت کا جھکے پڑے ہیں
دیکھ قرآن میں شب قدر ہے مائل فخر
تیل کی بوندیں چمکتی ہیں بالادے رضا
خود بڑھ کر شکن نازیہ والے گیسو
سایہ افغان ہوں تیرے پیار کے میاں گیسو
تیرہ سخنوں کی شفاعت کو سدھار گیسو
چھائے رحمت کی کھٹیاں کے تمھارے گیسو
اڑنے کے آئے ہیں جو ابر و بھارے گیسو
سودہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو
یہی نزدیک ہیں عارض کے وہ بیا رہے گیسو
جمع عارض بہ لاتے ہیں ستارے گیسو

(۳۵)

یاد میں چکی نہیں ہوش حق دجاں ہم کو
جس جسم نے گلستان پہ گرائی بھل
لاش آدینہ قذیل مدینہ ہو وہ دل
عرش جس خوبی رفتار کا پا مال ہوا
مرے ہر خم جگر سے نکلے ہے صدا
جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی ہوا
نیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے
چاک داماں میں نہ تھک جاتوئے دستوں
پھر دکھا دے وہ رخ اسے ہر فرداں ہم کو
پھر دکھا دے وہ اٹلے گل خنداں ہم کو
جسکو سوزش نے کیا رشک چراغاں ہم کو
دو قدم چل کے دکھا سر و خراں ہم کو
اسے میخ عسری کر دے نمکدان ہم کو
لفظ آتی ہے خزاں دیدہ گلستان ہم کو
تیرے دھوپ طے سایہ داماں ہم کو
پڑے کر نہ لے ابھی حبیب گویاں ہم کو

اے رشتا وصف بخ پاک ستانے کیلئے

نذر دیتے ہیں جیسی مرغ غزل خواں ہم کو

(۳۶)

ساجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
رکن شامی سے ٹٹی وحشت شام غریب
آب زخرم قویا خوب بھجائیں بیابیں
زیر زمیں آئیدے خوب کم کے چھینٹے
دھوم دیکھی ہے در کعبہ پہلے تاون کی
خوب آنکھوں سے لکایا یہ خلاف کعبہ
ایک طور کا تھا رکن بانی میں فسوز
رقص لیل کی بہاریں تو منی میں دیکھیں
خور سے سن تو تھا کعبہ سے آتی ہے صدا

کعبہ تو در کعبہ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
اب مدینہ کو چلو صبح دل آسا دیکھو
آؤ دوش کوثر کا بھی دریا دیکھو
ابر رحمت کا بہان روز برستا دیکھو
ان کے مشتاقوں میں حضرت کا پڑنا دیکھو
قمر محبوب کے پرستے کا بھی جلوہ دیکھو
شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو
دل خون تابہ نشان کا بھی تڑپنا دیکھو
میری آنکھوں گے مرے پیارے کا دھڑکنا

(۳۷)

یل سے اتار دواہ گز کو خبر نہ ہو
کاٹنا مرے ملے سے غم روزگار کا
فریاد اسی جو کرے سال زاریں
کہتی تھی یہ بڑا ہے اس کی بکلا دی
ان کے سوا رضا کوئی حافی نہیں چلا

جبریل پر بھجائیں تو پر کو خبر نہ ہو
یوں کھینچ لیجئے کہ جس کو خبر نہ ہو
نہیں نہیں کو خبر بشو کو خبر نہ ہو
یوں جالیئے کہ گرد صفہ کو خبر نہ ہو
گزارا کرے پیر پر پدر کو خبر نہ ہو

(۳۸)

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
یا الہی مرد مروری پر جو جب توشیح عشر
یا الہی گرمی عشر سے جب بھر گئیں بدن
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں
یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے
یا الہی جب دھوا خواب گرائے سر اٹھلے

جب پڑے مشکل نہ مشکل کشا کا ساتھ ہو
شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو
میدے سایہ کے ظل لاکا کا ساتھ ہو
دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
عیب پوش خلق مستار خطا کا ساتھ ہو
رب سلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

(۳۹)

کیا ہی ذوق افزا شفا محبت ہے تمھاری واہ واہ
قرص لیلیں ہے گنہ پر ہی سز گاری واہ واہ
خامسہ قدرت کا حسن دست کاوی واہ واہ
کیا ہی تصویر اپنے پیارے کے سنواری واہ واہ
اشک شب بھرا انتظار عفو امت میں ہمیں
میں خدا چاند اور یوں اختر شادی واہ واہ
انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیلے جھوم کر

ندیا بختاب رحمت کی ہیں جھاری واہ واہ
نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مسرور واہ
اٹھنی ہے کس شان سے گرد سواری واہ واہ
جسموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ
طالع برگشتہ تیری ساز گاری واہ واہ
کیسا مدینہ سے صبا آئی کچھولوں میں ہے آج
کچھ تئی بو بھینتی بھینتی پیاری پیاری واہ
اس طرت روضہ کا فور اس سمت مہر کی بہار
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ
پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفہ میں رشتا
ان سنگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

(۴۰)

رواق بزم جہاں ہیں عاشقان موعظہ
کہہ دہی ہے شمع کی گویا زبان موعظہ
جس کو قمر ہر جگہ ہے جہاں اے منو
ان کے خوان چور سے ہے ایک ناک موعظہ
بقی انگشت نبی چمکی تھی اس پر ایک بار
آج تک ہے سینہ میں نشان موعظہ
ہر عالم اب جھکتا ہے پے تسلیم روز
پیش ذرات عزادار بے دلائل موعظہ
آتش گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے
جان کے طالب ہیں پیارے بطلان موعظہ
اے رشتا مضمون سوز دل کی رفعت کیا
اس زمین سوخت کو آسمان موعظہ

(۴۱)

سب سے اولی و اعلیٰ ہمارا نبی
اپنے مول کا پیارا ہمارا نبی
بزم آخر کا شمع فروزا ہوا
بزم آج کی جس کے گئے سبھی مشعلیں
خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل
حق سے کھاتا ہے جس کے ملک کی قسم
جیسے سب کا خدا ایک ہے دیئے ہی
قرآن بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
کون دیتا ہے دینے کو نہ چاہئے
لامکان تک اجالا ہے جن کا وہ ہے
غمر دون کو رشتا عز و مجید کہ ہے

(۴۲)

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجالا کیسا ہے
ہر طرف دیدہ حریت زدہ نکلتا کیسا ہے

سسرور کہوں کہ مالک دونی کہوں تجھے
بارغ خلیل کا گل زیا کہوں تجھے
حرمان نصیب ہوں تجھے امید کہ کہوں
جان مراد کان تنہا کہوں تجھے
گلزار قدس کا گل رنگین ادا کہوں
درمان درد بلیبل شیدا کہوں تجھے
ہرچ وہن پہ شام غربیاں کو درد شرف
بیکس فزانگیوں والا کہوں تجھے
الندر سے تیرے جسم نور کی تابش
اے جان جان میں جان بھلا کہوں تجھے
مجرم ہوں اپنے غلو کا سال کروں شہا
یعنی شفیق روز جزا کہوں تجھے
لیکن رضا نے ختم سخن اس پہ کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

(۳۳)

اٹھا دو پردہ دکھا دو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ ہر کب سے نقاب میں ہے
کھڑے ہیں منکر نیکر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور
بتا دو اگر میرے پیمر کی سخت مشکل جواب میں ہے
خدا نے کہا ہے غضب پر کھلیں بدکاریوں کے دفتر
پچا لو اگر شفیق عرش تمہارا بندہ عذاب میں ہے
کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے
بتاؤ اے مفسد کہ پھر کیوں تمہارا دل اصرار میں ہے
کریم اپنے کرم کا صدقہ لیتے بے قدر کو نہ شرم
تو اور دعا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے

(۳۵)

مونا جنگل رات اندھیری چھائی بدل کالی ہے
سونے داؤ جلتے ریو چوروں کی رکھوالی ہے
آنکھ سے کاجل صاف پڑا لیں یاں وہ چور ہلاکے ہیں
تیری گٹھری ناک ہے اور تو نے نیند نکالی ہے
بادل گرے بجلی چمکے دھک سے کلجے ہو جائے
بن میں گھٹا کی بھیانک صورت کیسی کالی ہے
ساحتی ساحتی کہہ کے پکاروں ساحتی ہو تو جواب آئے
پھر جھٹلا کے سردے چٹکوں چلے سے مولی دانی ہے
وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
ہم مفسد کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے
تم تو چاند عرب کے جو پیارے تم تو عجم کے مورچ ہو
دیکھو مجھ بیکس پہ شب نے کیسی آفت ڈالی ہے
مولی تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
دور نہ رہا ہے چور پہ تیسری ڈگری تو اقبالی ہے

ہم ہیں ان کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے
اس سے بڑھ کر تری سمت اور وسیلہ کیا ہے
ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا
یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعوی کیا ہے
زاہد ان کا میں گنہ گار وہ میرے شافع
اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے
بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت
دوست تو کیا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے
کاش فریاد میری سن کے یہ فرمائیں حضور
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے
کس مصیبت میں گرفتار ہے مدد کیا ہے
یوں ملا ٹنگ کریں معروض کہ کب مجرم ہے
اس سے پرستش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے
سامنا ہنس کا ہے دفتر اعمال ہے پیش
ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے
آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل
بندہ بیکس ہے شہا رحم میں وقف کیا ہے
سن کے یہ عرض مری ہمسر کرم جوش میں آئے
یوں ملا ٹنگ کو ہو ارشاد سمجھنا کیا ہے
کس کو تم مورد آفات کیا چاہتے ہو
ہم بھی تو آکے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے
ان کی آواز پہ کراہٹوں میں بے ساختہ شور
اور ترشپ کہ یہ کہوں اب مجھے پردا کیا ہے
پھر مجھے دامن اقدس میں چھپالیں سرور
اور فرمائیں ہٹو اس پہ تعاضا کیا ہے
چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکم ہیں ہم
حکم والا کی نہ تمیل ہو زہرہ کیا ہے
یہ سماں دیکھ کر عرش میں اٹھے شور کہ وہ
چشم بد دور ہو کیا شان ہے رہہ کیا ہے
اے رشتا جان عندا دل ترے نفوں پہ نہاد
بلیبل باغ مدینہ تیرا کہنا کیا ہے

(۳۳)

دوسرے دکن و رسالت جو عرض پہ جملہ گروئے تھے
نے نزلے طلب کے سامان عرب کے یہاں کے لئے تھے
یہاں سے مشا دیان مبارک جیسی کوآبادیاں مبارک
ملک ملک اپنی اپنی میں یہ گھر عتادل کا لئے تھے
وہاں فلک پر یہاں زمین میں رچی تھی شادی بچی تھی
ادھر سے انوار پہنچے آئے ادھر سے نجات اللہ ہے تھے
نئی دہلی کی پھین میں کعبہ کھر کے سنورا سنور کے نکھر ا
جھر کے حدیث کر کے اک نین رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے
یہ جیو ما میراب زر کا جیو کر آرا کا ن پر ڈھلک کر
پھو ہا رسی تو مری جھڑ کر حلیم کی گود میں بھرے تھے
تجلی حق کا ہسرا سر پر صلاۃ و تسلیم کی پنچھا ارد
دور دیہ قدسی پرے جاکر کھڑے سلائی کے واسطے تھے
براق کے نقش سم کے مستقر وہاں کھائے کسا برتے
ہلکتے گلبن ہلکتے گلشن ہرے بھرے اہلہا رہے تھے
نماز اقصیٰ میں تھا یہی سر طیاں ہوں منی اول و آخر
کو دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کو گئے تھے
بڑھایہ لہرا کے بحر وحدت کو دھل گیا نام دیگ کزنت
ذلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرض کر دی وہاں تھے
دوش کی گرمی کو جس نے سوچا و مانع سے اک بھیجو کا پھوٹا
نور کے جنگل میں پھول پکا دہر دہر پیر پیل رہے تھے
جہو میں جو مرغ عقل اڑے تھے عجب برے عالمی کرتے پڑے
وہ سدہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا قدام تیرا گئے تھے
قوی تھے مرغان و ہم کے پر اڑے تو اڑنے کو اور دم بھر
اٹھائی سیسے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیش تھوکتے تھے
سنا یہ استے میں عرض حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج دانے
وہی قدم غیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف سے تھے
نباذک الدر شان تیری بھی کو نہ بیا ہے بے نیازی
کہیں تو وہ جوش لہن ترانی کہیں تقاضے دھال کے تھے
خود سے کہہ دو کہ سر جھکائے گال سے گردے گردے نالے
پڑے ہیں یا خود جہت کو لالے کے تباہ کدھر گئے تھے
حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلیے
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جہنم کے پھر پڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملے اسی سے اس کی طرف گئے تھے
کمان امکان کے جھوٹے نقطہ تم اول آخر کے پھیر میں ہو
محط کی چال سے تو پوچھو کہ صرے آئے کدھر گئے تھے
ادھر سے تھیں نذر شہ نمازیں ادھر سے انعام خردی میں
سلام و رحمت کے ہار گندھ کو گلے پھوڑ میں پڑے تھے
زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حضرت شنیدن
یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سی پلے تھے
خدا کی قدرت کے چاند حق کے گرد و درون غزل میں جلوہ کر کے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترپے آئے تھے
نبی رحمت شفیع امت رضاء پہ لندہ ہو عبادت
اسے بھی ان خلعتوں سے حد جو خاص محبت کے دانے تھے
ثنا سے سرکار ہے دلیف قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہو کس نہ پرورداری تھی کی کیا فائزے تھے

اندکی سوتا نقدم شان ہیں یہ انسان نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بنا تا ہے نہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

کعبہ سے اگر قربت شہ فاضل ہے کیوں بائیں طرف اس کیلئے منزل ہے
اس نکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مژد دل ہے

تم جا ہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے کیونکہ کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے
لندہ اٹھاؤ رخ روشن سے نقاب مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

یاں مشہ بہ شہ کا گزرنایک سہا بے مثل کی تمناں سنور نایک سہا
ان کا متعلق ہے توفی پہ مدام تصویر کا پھر کہئے اترنا یک سہا

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع نیرم ہدایت پہ لاکھوں سلام
مہر پیسوخ نبوت پہ روشن درود گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام
شہر یار اوم تاجدار حرم فوہار شفاعت پہ لاکھوں سلام
نقطہ سرور وحدت پہ پیکار درود مرکز دور کثرت پہ لاکھوں سلام
صاحب رحمت شمس روشن القرب نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام
عروش تافرش ہے جس کے زیر نیکیں اوسکی قاہر و باست پہ لاکھوں سلام

تمہ غلاموں کا نقش قدم ہو راہ خدا
مردینہ جان جہاں وہاں ہے وہیں ہیں
مگر خدا یہ جو رہبہ دروغ کا گھوٹا
رضا کسی ملک طیب کے پاؤں بھی جو ہے

(۵۳)

انبیاء کو بھی اجل آتی ہے
پھر اسی آن کے بعد انکی حیات
روح تو سب کہے زندہ ان کا
اور دن کی روح ہو کتنی پی لطف
یہ ہی ابدی ان کو رقتا

(۵۴)

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
بجائے المنة للہ محفوظ
یعنی رہے احکام شریف محفوظ

(۵۶)

تو شمع میں غم و اشک کا سامان بس ہے
وہ بے سبکی رہ نعت میں مگر حاجت ہو
افغان دل زار احمدی خوان بس ہے
نقش قدم حضرت حال بس ہے

(۵۷)

کس درجہ ہے روشن حق محسوب المہ
پکڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رخصا
جامرے جہاں رنگ بدل ہے والد
فریاد کو آتی ہے سیاہی گناہ

(۵۸)

ہے جلوہ گہ نور الہی وہ رو
آنکھیں یہ نہیں ہزہ مرگاں کتریب
تو میں کی مانند ہیں دونوں ابرو
چرتے ہیں فضلے نامکان میں آہو

(۵۹)

مردم نہ تھا سایہ شاہ ثقلین
تمہیں نے اس سایہ کے دھسے کئے
وہ سایہ تھا جلوہ گزرات حسین
آدھے سے جس بنائے آدھے سے حسین

(۶۰)

دنیا میں ہر آفت سے بچا نامولی
جیٹھوں جو در پاک پیمبر کے حضور
عقبی یہ نہ کچھ رنج دکھانا مولی
ایمان پر اس وقت اٹھانا مولی

(۶۱)

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا
جس سے تجھے نقصان نہیں کرے عاف
غفران میں کچھ خسرو چ نہ ہو گا تیرا
جس میں تو کچھ خرچ نہیں دے مولی

ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام
اوس خدا سا از طاعت پہ لاکھوں سلام
اوس سرتاج رفعت پہ لاکھوں سلام
اوس جہن سعادت پہ لاکھوں سلام
ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
چشم علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
اسکے خطبے کی حبیبیت پہ لاکھوں سلام
اس نسیم اجابت پہ لاکھوں سلام
اس شمع کی قناعت پہ لاکھوں سلام
اس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام
اس جہا نگیر بعثت پہ لاکھوں سلام
اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
مصطفی جان رحمت پہ لاکھوں سلام

(۵۲)

زمین و زمان تمہارے لئے تمکین و مکان تمہارے لئے
چنین دجھان تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے
دہن میں ذیاب تمہارے لئے بدن میں ہے جال تمہارے لئے
ہم آئے یہاں تمہارے لئے انھیں بھی وہاں تمہارے لئے
فرشتے خدم رسول حشم تمام امم غلام کرم
وجود عدم حدوث قدم جہاں میں جہاں تمہارے لئے
اھالت کل امامت کل سیادت کل امامت کل
حکومت کل ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے
نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح میں کوئی بھی کہیں
جبر ہی نہیں جو عزیز کھلیں ازل کی جہاں تمہارے لئے
جہاں میں چن چن چن میں سمں سمں میں پھین پھین میں دوہیں
سزائے حق یہ ایسے منن یہ امن و امان تمہارے لئے
اشارے سے چاند چیر دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب دواں تمہارے لئے
صبا دہ چلے کہ بارغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
لوا کے تلے شامیں کھلے رختا کی زبان تمہارے لئے

(۵۳)

لہو میں نقش رخ شہ کا داغ لیکے چلے
اندھیری رات کی تھی ہر رخ لیکے چلے

امام احمد رضا

کے

دینی، علمی، تحقیقی، تجدیدی، ادبی، بیش بہا کارناموں کی

عالمی سطح پر اشاعت کیلئے

آل انڈیا سنی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی

جہد مسلسل

پر

ہدیہ خلوص پیش کرتے ہیں

میرزا اکبر حسین طیب انڈیا کمپنی

تاجران

کارو گیٹڈ آفٹن شیٹس

محمدی اولڈ ٹمبر مارکیٹ، روبرو چھوٹا سونا پور، کپلے ہاؤس مولانا شوکت علی رو بمبئی ۸۰۰۰۰۸

ٹیلیفون: آفس۔ ۳۳۳۴۹ مکان۔ ۳۷۳۰۹۳

اے امام ہدیٰ وارث انبیاء عارف کبیر یا عاشق مصطفیٰ
تجھ کو کہتی ہے دنیا امام رضا تجھ سے اسلام یونکے مقد رکھلے

تجلیا حرمین

الامام احمد رضا اور مفتی الملک السید احمد زین الدین حلال

امام احمد رضا اور مفتی الملک السید احمد زین الدین حلال

امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظمیں

الامام احمد رضا مفتي مكة السيد زينى دحلان

رئيس القلم السيد عبد الكريم السيد على الهاشمي
كارواری بمبائی -

An Arabic article on a hidden aspect of the life of Imam Ahmed Reza Khan connected with his visit to Medina for Ziarat in 1869 when he met along with Mufti Mecca Syed Zaini Dahlan the Ottoman Caliph Sultan Abdul Aziz and also the next would be Caliph Sultan Abdul Hameed Khan the Last Caliph of Islam.

On this occasion Imam Ahmed Reza Khan officially confirmed as a Mufti from India, the old Sunni Dogma of

وجوب سلام بقیام علی النبی علیه السلام

By

Syed Abdul Karim Hashimi,

M.A.

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسي ونعم الوكيل. الحمد لله الذي من علينا برسوله وهذا الى سواء سبيله واهم ما يتعظم
وتكريمه وتجياله وفرض علينا (اي كل مومن ومسلم) ان يكون احب اليه من نفسه وابويه وخيليه وجعل اتباعه سبيلا
لحبه الله وتفضيله (وايضا الانقياد له والامتثال والتقليد والتسليم لذاته وصفاته ورفعه وعظمته بعد عظمه الله
جل جلاله سببا لتعظيم الله) ونصب طاعته عاصمة من كيد الشيطان وتفضيله ويعني عن جملة القول وتفضيله رفع ذكره و
اشي عليه في محكم الكتاب وتزييله صلى الله عليه وسلم صلاة دائمة وبدوام طلوع الفجر واوقوله وبدوام قرب من ربه وقرب ربه
منه وبما يتدبر بين ربه (من الاسرار) لنفد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ومانفذت كلمات الله ولى مع الله وقت وكنت نبيا واد
بين الماء والطين وانا في عينين الله العزة جبارا لله ورسوله وبدوام ملك الله رب العالمين الذي خلقه من
جلاله وزينه بجماله وتوجه بكامل واهله لروية ذاته وجعله محلا لاسماؤه وصفاته وبدوام ظهوره
يظهر من تحرف اسمائه وشمس افلاك صفاته وجوامع كماله بجلاله وجماله في غيب حضرة ذاته. اما بعد الحمد
لله على رحمته واسطة ما اشرت اليه بقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين وبقوله صدقت يا ادم انه لاحب المخلوق
الى اذ سالت بحقه قد غفرت لك ولولا الحمد ما خلقتك وهو آخر الانبياء من ذريتك...

اليوم عدد الناس في الارض يكون اربعة الف مليون ومنهم ٢٢٥ مليون يدعون بدين الاسلام واديان
اخر من الملل واهواء الخل والباقيون لادين لهم ولا مذهب ولا ملّة وهم الملاحدة والدهرية ولا أدريّة اى
ناس بعدم الاعتقاد بالله تعالى الذي نزل الكتاب على قلب محمد وهما الكومونستس يعنى شيوعى اشتراكى متطرف
هم مشركون كما قال الله تعالى وما يومن اكثرهم بالله الا وهم مشركون

نحن بنى ادم محصورين اليوم بين قوتان عظيمتان متعاضان منافضتان وخالفان احدهم السلطات
لاصحاب الاديان السماوية ومذاهب الارضية وهم الراسماليون سمي كاييتلستس والثاني سلطات الاصحاب الاشركين
وهو الكومونستس الراسماليون (الحق ولا واحد منهم غير واس المال) لان الدول الارباح المال والتويل والتجنيد تملك
اكثرالذهب (ما فوق من عشرين الف طن) والفضة والجواهرات (من كنوز الملوك القراغة واليونان والروم
والهند وغيرهم) والقصور والعقار والاراضى الزراعية وفاراك والسيوك والشركات المعادن والبواخر وسكن الخ
والطيارات وغيرهم وكل ثروة البلاد برا وبحرا في يد الحكومة والاهراء والتجار ويبقى الرعية فقيرة (مثل ذلك
اليوم في المسلمين ملكة السعودية العربية وبحرين وكويت وامارات المتحدة العربية وفي غير مسلمين ولايات
المتحدة الاميركية) كذلك الحال في بلدان الكومونستس. هنالك ايضا كل شى يبقى بيد الحكومة فقط والرعية
مالها اى ملك وهم مبسوطين ومطهين باحوالهم لان الحكومة لادينية يزين لهم حيا تهم الدنيوية
وليس لديهم اى مشروع للعقبى لانهم لا يعتقدون بالآخرة ويظنون ان امل العقبى خدع عظيم والرعية في
بلدان كاييتلستس ايضا يعيش مطهنة لان لهم حرية الدين باهل العيشة الراضية في العقبى فقط وفي بلدان
كايونستس العمل بالدين ممنوع لانهم يعتقدون ان اديان السماوية والسلفية غير عقلية وباطل يكونهم مخيف
وغير معقول وان الراسماليون يلعبون بهم وبقوة الاحساس العواطف الدينية ولهذا انهم يسئلون مالنا بالدين لما يلقى لنا
فقط مبدأ تعليم وقانون من عقائد كارل ماركس الفيلسوف المانى عن الساعات الانسانية والاخوة والاتحاد والحرية بان حيا تها هي حياة الدنيا
فقط ولا يبعث بعده

نسمع ان الى عام ١٩١٠ ميلادى العدد المسلمين في بلدان كايونستس كانت يفوق ٤٠٠ مليون ستى حقنى واليوم هم اقل من امل
وهم ما يعرفون الصلاة والحج وفي بلدان كاييتلستس هنالك ١٠٠ مليون مسلم وفيهم السنيون يزيدون سبعين في المائة ومنهم الخفيون
يزيدون سبعين في المائة والوهابيون اقل من عشرين في المائة. وهم يظنون ان اهل السنة قد ارتدوا عن اسلامهم

العبادة تأتي بالنفي لان هناك توحيد بين الوهابية والبريطانية تحت شعار واحد واهداف واحدة. بناء على ذلك نقول ان الوهابية او وهابي ازم اسلامية ليست دين مستقل بل هو فرقة من اهل النحل من ٧٢ فرق المومنين كما اخبر النبي ان ستفرق امتي في ٧٢ فرقة وهم شيعة اخرجت من سلال اهل السنة والجماعة من منذ سنة ٥٥٠ هـ وهم الذين وضعوا هذه المذهب في شكله الحديث

ايضا يدعون الوهابية ويقولون ان الاحناف في تركستان السروسي ايضا كانوا يعبدون القبور. اما ما ادري ما هو السر ان الراسايون وايضا الكيرلنسي والوهابيون لهم يكملون القبور. البتة كان اما ما احمد رضا خان يعرف السر ولا جل ذلك هو قام ضد الوهابيون الذين ثبوا الانبياء والادبيات وفي الجواب في رد قولهم ان عوس القبور شرك قال (الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يستلوا من الآخرة كما يفس الكفار من اصحاب القبور) رد الوهابية قالوا ان النبي قال: اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبورا نبيا فهم مساجد. ولهذا قالوا اشتد غضب الله على الاحناف الاثران بانهم اتخذوا قبور النبي مسجدا وايضا قالوا ان الخلفاء العثمانيون قد جعلوا مسجدا للنبي كهيكل دايتال وكسبة بورجوتة

بدأ مذهب الوهابية في قناع التنكر والتخديعة الدينية السياسية المدسية في سنة ١٧٢٠ م من نجد ولا سنه ١٨٥٠ لم تقدم بسرعة الى القوة الها سكة حتى تغلب على اهل السنة في العالم وفي نفس العصر المحدثات الامور صاروا لظهور الوهابيون (اي جماعة دينية وسياسة المخوطة) في نجد وهم اسسوا الجمعية الاخوان باسم التوحيد الخالص توحيد العربي لاهياء الدين وتنقية وتطهير الحرمين الشريفين من دنس الشرك ونجاسة الاشرار اي (كما يقولون علماء الشريعة والحديث) اتخذا غير الله تعالى الها او عبادة غير الله تعالى وهدم خلافة العثمانية التي كانت عند هم خلافة المسلمين اي خلافة الاحناف من الجهم الذين يعبدون مع الله الها آخر اي محمد رسول الله جل جلاله وعمره نزل ويشكون لعبادة وبهم احد اي رسوله. هذا هو مفسدة الوهابية لانهم يعلمون ان الله لا يصل على غير الله قط وعنى الله آخر واحد هو الشيطان الرجيم فقط. وفي نفس العصر طبع شمس الاتحاد الكوميتزم من المغرب بكرامة كارد ماركس اليهودي الاثاني الذي نشر برودكول الاشتراكي الشيوعي في سنة ١٨٤٠ م. اخبرني استاذي شيخ الاسلام حفي الشيم امين سويد مشق المتوفى سنة ١٣٥٠ ان الوهابيون (من نجد وهند) قد قاوا في الحيلة والتدعة والمكر والدعا ومسيقا لمشهور (LUCIPHER) باسم عود كبريت ونجمة المساراي مساء الدنيا وصيم الآخرة وبعد ذلك صار مستحيل لاهل السنة ان يطلبوا سحرهم ومسددهم وغلبيتهم وسلطانهم بالاسم والديسية باسم الدين واحياء السنة النبوية والتوحيد الخالص ضد سنة الصوابية وتوحيد المسلمين. وبعد ذلك صار الهزيمة لاهل السنة وما كان لهم اي قوة لدفع السلطة الوهابية على بيت الله المقدس ومسجد النبي الشريف ولوانهم عرفوا بالجد (حسبنا الله السيد احمد دحلان واحمد رضا خان) كلاهما كانا عشاق النبي وحب النبي اكبر وثيقة اعتماد عند الله) ان الوهابيون قد قاموا لهدم قوة الاحناف الاتراك عثمانيون وهدم خلافة الاسلام التركية التي أسست في سنة ١٥١٧ هـ وهدم مت في سنة ١٩٢٠ بعد ثورة العرب والحرب المسلمين والنصارى واليهود كلهم ساءى اي بنى سام ابن نوح عليه السلام) وثورات النصارى في بلقان بسبب التوحيد الخلد والبريطانية وتوحيد العرب مع الخلفاء العرب ضد الاتراك الذين كانوا رب البيت ورب العائلة لاهل السنة والحرب الاول بين الوهابيون والسنينون ابتدأت في سنة ١٢١٥ هـ في مكة المكرمة في ايام الحج وهذه الحرب كانت بالكلام اي باللسان فقط اي المباحشة والمجادلة بسمي مناظرة. الوهابية غلبوا في هذا وصار الفتح لاهل السنة ولبعد ذلك هجموا الوهابية بالسيف والبنادق والمدافع وقتلوا مائة الف مسلمين من سنة ١٢١٥ هـ الى سنة ١٢٢٠ هـ وخير اصاب الخلفاء الوهابيون وانهم مرا اهل السنة هزيمة شنيعة.

لما طبع غائبها در نواب بهو قال صدق حس (وكيل بريطانية العظمى في الهند) ثلاثة تفاسير القرآن وفي هذا التفاسير

تقريباً عشر المحتويات محرفة - عندى شهادة ان صدق حتى قد حرف تفسير ابن كثير وتفسير قاضى شوكانى وتفسير شهاب الدين اوسى السبى روح المعانى - هذه التفاسير المطبوعة جدا غير ومختلفة عن المخطوطات الاصلية الكائنة فى دار الكتب القدسية -

ان الذين جا هدا وادحار ليو بالقام وبالسيف فى الجهاد ضد الوهابية هم اهل السنة وعلماهم الكبار ورؤسهم فى طليعة الاخيرة (مالسناى طليعة اليوم) كان مولانا سيد احمد زينى دحلان المكنى (وهو معروف عند الوهابية باللقب السيد الفساق والنجار الطغام وامام ضلالا لهم ويدعهم احمد زينى دحلان) والذي جا هدا فى الهند اشد الجهاد قبل سنة ١٢٠٠

احمد رضا خان بسويلى المولد فى سنة ١٢٠٠م وهو كان فقيه وشارع الكبير ومفتى وايضا صوفى وهو اخذ الطريقة الصوفية من شاطئ طريقة القادريية واحة درس السياسة الدينية من علماء الحرمين الشريفين وكان مشيخة الكبير والمرشد الشيخ الاوحد مفتى مكة (فى عهد خليفة سلطان عبد الحميد خان) السيد احمد زينى دحلان المتوفى سنة ١٢٠٠م. كما كان يقولون الوهابية فى العرب ان السيد احمد زينى دحلان كان مشركا الوهابيون فى الهند يقولون ان احمد رضا خان ايضا كان مشركا و"بعد عتي" بانه كان ضد الوهابية اى العرب والهند) وكان مع الاتراك ضد الافرنج كما كان زينى دحلان ضد الافرنج ومع الاتراك. ولولا هو قايح لسيد المكنى ما كان له يمكن ان يسير فى طريقه ويثبت اهام هجوم الوهابية (من مدارس دهنى بهو قال دليو) ولكن اى الشهادة ومقدمة باقيات الصالحات وغيرهم) ويصير امام السنة وناصر الاحكام الاعظم ابو حنيفة فى الهند - ولوان قد اجتهدوا السيد احمد زينى دحلان واحمد رضا خان والوفى من علماء اهل السنة تحت قيادتهما بهدم مذهب الوهابية ما كان لهم حظ النجاح المقصود بسبب انه كانت الامبراطورية البريطانية العظلى مع الوهابية فى العالم بسبب التوحيد (اى الاتحاد والاتفاق) بينهم والميثاق تحت مشروع سياسى واحد واهداف واحدة ضد الخلافة العثمانية الحنفية من سنة ١٢٠٠م حينما فتح السلطان محمد الثانى الفاتح عاصمة الامبراطورية البيزنطية السيمية اى القسطنطينية وسماه آستانه العالية واسلام بول واستبول الذى فيه نصب توبى كاني وفيه اثار المقدسة لتكرى النبى - لما صار الاستانة عاصمة الخلافة غطت التجارة بين الشرق والغرب من طريقين مشهورين لتجارة الحرير والحرير والبطور وبسبب ذلك اضطرر الاوربايون ان يفتش طريق البحر الى الشرق فوصل قاسكو دى جاما البرتغالى الى كوشين فى مالابار فى سنة ١٢٠٠م والى سنة ١٢٠٠م كانوا العرب فى سواحل الخليج الفارسى (اليوم خليج العربى) مع الاوربايون وضد العثمانيين الاتراك الاخفاف.

كان الامير عبد العزيز بن محمد السعود المتوفى سنة ١٢٠٠م هو الذى هجم على مكة فى سنة ١٢٠٠م بعد مناظرة ١٢٠٠م وقتل سنين كانهم الكفار والمشركون مع البريطانية العظلى ضد الاتراك وكذلك كان السلطان عبد العزيز بن سعود المتوفى سنة ١٢٠٠م تحت حماية الافرنج من منذ سنة ١٢٠٠م وبسبب ذلك لما هوجم ملكة الحجاز وانهم وطردوا وكيل الخلافة العثمانية الشريف مكة السيد حسين الهاشمى اول من تعهد رسميا مع الوهابيون القابضون على الحرمين الشريفين فى سنة ١٢٠٠م هى حكومة بريطانية واول ما فعلوا الوهابيون لهدم كل شئ من دستور اهل السنة (خصوصا التابعين السيد احمد زينى دحلان واحمد رضا خان) هو منع جلوس الحمل الشريف لكسوة الشريفة للكعبة المشرفة وهذا هو اول هزيمة الهينة لاهل السنة وبعد ذلك منعوا الوهابيون دستور تشفع والتوسل والاستغاثة والاستعانة بالنبي عند قبرة المقدس وايضا دستور وجوب السلام بالقيام على النبي عليه السلام تشريفا وتعظيما وتسليما اى بالتقليس والافتقاد وانحمار الراس والقلب والروح لديه وايضا منعوا التمس والتقبيل الشيعة المباركة فى درابزان الشريف

حول حجرة الشريفة في مسجد النبوي الشريف. وايضا قطعوا حلقة الباري شكل الهلال في "يا رسول الله" مكتوبة (منقوشة) في محاريب الروضة المقدسة. وكان هذا اتفاق الحديث الشريفي لمنع الاشراك والبدعة بالجور والاكراه على اهل السنة من محدثات الامور كان هذا من اعظم آساة الفاجعة الكارثة لاهل السنة خصوصاً على البريلويين والمقبليين برضا حقانية. كما هم يلقبون الوهابية في الهند اسماعيلية رشيدية قاسمية امبيتهوية وغيره. هناك فرق بين الوهابيين العرب والهنود.

كان السلطان جلالة الملك المعظم عبد العزيز ابن سعود وهاجي شديده واورد وكس قاسي وصعب التصديق ومتوقد الشمن الى مشكناهم (وهو كان سلطان التاسع عشر من سلالة آل سعود وهذا عدد داروغات جهنم) ولا كما لما كان عمر ٦٨ اي خمسة سنين قبل موته لين الله قلبه وهو صار مثل اهل السنة ومن بعده صار جلالة الملك المعظم المحبوب فيصل ايضا يميل ازيد من ابيهم الى اهل السنة وادان ينقل جميع المآثر المقدسة لذكرى النبي من قصر توب كافي في استنبول الى مكة للاجل الحاج الكرام ان يزوروا نهم وهذا اعظم دليل ان الملك فيصل المحبوب تذكرا لجميل والمجيد هو انفاذ وحصول جامع القرطبة في الاسبانية الاندلس القديم لاسلمين هو اشترى المسجد بستة مائة مليون ريال وعمرها عمران جديد وكذا الملك هو كان حريص على انفاذ المسجد الصخر المبارك ومبهد الاقصى المقدس ومسجد سيدنا عمر في نيت المقدس. فلما نشر هذا الخبر في الجرائد ان ملك فيصل صار يعظم شعرا النبي اي الاشارة لمقدسة في استنبول ويريد يحولهم الى المكافاة واعلم الوهابيون عليه وبعضهم في الهند كتبوا في الجرائد ان الملك لم يكن صافي النية بل يريد ياخذ المآثر ويقتنهم. هذا دليل واضح ان كل من هو وهاجي ليس بأمين لسيدة وكلهم منافقين الطائنين بالفصل عن السوء كما هم الطائنين بالنبي عن السوء ولولا هم منافقين ما كتبوا في الجرائد ما كتبه. هذا دليل واضح ايضا ان الملوك الوهابية قد تركوا مذهب محمد ثين الكبار في المدينة الذين كانوا في اوائل القرن الثاني عشرة الطائنين بالنبي عن السوء ولاكن الوهابية في الهند لانال يتبعون تلك الشياطين الانس. فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراون وما يصلون على النبي كما امر الله تعالى عز وجل صلوا عليه وسلموا تسليما اي صلوا على النبي وقوموا لتعظيمه لما يقوموا المسلمين عند ذكره الخاصة.

لما جاء الخبر ان الملك فيصل قد عشق على آثر النبي في TOPKAPI (وكذا الوهابيون) كان ضروري على اهل السنة ان يقولوا مرحبا بل يا فيصل عا فاك الله لك ذلك حينذا حبذا استمربعون الله تعالى ونحن معك لاننا نريد نرور اثار النبي في الحرمين الشريفين. اما متأسف جدا ان اهل السنة في العالم ما درسوا ما عرفوا نية ملك فيصل وفقدوا الفرصة الجميلة لاجلال ذكرى النبي صلى الله عليه وسلم ولرا نهم يقولون بالجدد انما في جلوس مولد النبي نبي كاد ان نهي جيلوري لكي اي ما نترك وذرعة النبي يخرج من ايدينا تابعا لامر الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ومعنى جميعا نحن اهل السنة والحنفا يكوننا الاكثرية السواد الاعظم. هذا هو الحقيقة ما سوف عليه اننا قد فقدنا الفرصة ولاكن لساعة ما فات الامر بنا على هذه التغيير في التعصب القديم الوهابية على طول زمان ٢٥٠ سنة اقول بالتأكيد ان اليوم قد حصل الشيون الفرصة الجميلة لتترك جبا نهم (على طول زمان ٥٠ سنة) لتجد يد جميع رسوم مسالك اهل السنة في حرم الشريف النبوي مثل تقبيل الشيكة المبادكة كما كان يجرى هناك من ثلاثة لما جاء الخليفة العباسي المهدي بن المنصور (ابو هارون الرشيد) لزيادة مسجد النبوي الشريف المجدي الذي هو بناها (حسب الوصية اما من الاعظم ابو حنيفة) وعمرها ذي شان العالية لعبادة الله تعالى عز وجل وتعظيم رسوله محمد الملقب رحمة الله ورحمة للعالمين كما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وهذا الكبر دليل ان محمد يكون للمسلمين اقرب من ادواهم واسبابهم مع الله تعالى بداته وصفاته ووقايتة وعنايته ودرعايته كما قال الله تعالى نحن اقرب من جبل اورا

للمسلمين فقط وهو ليس بتقريب من المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوريعني ايضا الظانين بالنبي
ظن السورانه قد مات (وقد صار كالمعدوم وغير موجود) هناك دليل اخر لظن السور الوهابية انهم
يقولون ما نعرف لماذا يصيحون المجانين شئ لله يا سيد المرسلين شئ لله يا حبيب رب العالمين
اغثن يا رسول الله سيدى يا رسول الله ديار رسول الله انت لها

ان الفرق بين الوهابى والسنى كما فسر امام احمد رضا خاں هو هذا ان السنى يحب النبي حب المجنون
والوهابى ما يحبه كما هو اهل له لان العلماء الوهابيون يخافون ان حب النبي الى حد التعظيم و
العظيم مما مثل الحب لغير الله تعالى والاتكال عليه (في جلب المنفعة ودفع المضرة) ومتا في لاهر الله تعالى قل
اغير الله اخذ وليا الحق كلام احمد رضا الحق وكلام رشيد رضا (رئيس الوهابيون) باطل - هذا رشيد رضا
لبنافى ثم مصرى كان ناصر الوهابيون في الهند مثل رشيد احمد غنوهي - هو الذي كان رئيس المجلس في حفلة
مدرسة ندوة في سالام تسعة سنين قيل وفات احمد رضا - هذا ضروري لنا ان نعرف ما قال احمد رضا عن
رشيد رضا ومن اتى به الى الهند - قال احمد رضا ان علماء الوهابيون يقولون ان النبي غير موجود بيننا
اليوم والسنين يعتقدون ان معنى نحي اقرب اى ان الله قريب متا في المجاز فقط وفي الحقيقة الذي قريب متا في المجاز
والحقيقة هو رسول الله وليد لك الله محمد اقرب متا ولاكن مع ذلك ليس لنا ممكن ان نفهم معنى المجاز حتى نتصل بمبدأ اتصال
مع الله بعد ذلك لا يمكن الا ان يقتل مع الله بل ما له محمد والهابيون ينكرون هذا ويقولون ما لنا بمحمد وهو غير الله نحن نريد ان نتصل مع الله وحده فقط

انا اعرف ان السنين لا زال ضد الوهابيون وعلماءهم الاولون من ستة مائة عام ولاكن ليس
لديهم اى استطاعة ان يميزوا ويثبتوا ان رسول الله ليس بغير الله. واما نحن ان اغلب علماء اهل السنة ايضا
يصدقون ان النبي غير الله وما سوى الله كلمتان مترادفتان

اليوم عندنا الفرسمة الوحيدة لا يبطال مذهب الوهابية لان اخل شمس امپراطورية البريطانية اعطى
واليوم لاخليل لهم ولا تاصركا كاذوا في قرون الماضية والحق ان اليوم ما بقى اى شئ من سلطة البريطانية
الغضبي وسلطة المستعمرين في اوروا وليس لهم اى وقار في اى مملكة من ممالك الاسلامية. وابتما تولوا تجد
وا فيها الحمد لله وما شاء الله سبعين في المائة من اهل السنة والجماعة ونحن قادرون ان نطعن نار الوهابيين المنافقين
الظانين برسول الله ظن السور بانه معدوم ومفقود وغير موجود وليس له اليوم اى قوة لانقاذ المسلمين من درطات
التعنت وان معنى "غريز عليه ما عنتم" يكون شئ الذي معنى وما بقى منه شئ. نرى اليوم استيقاظ نهضة جديدة
وجديدة وجيلية في المسلمين وهم يريدون حل جميع مسائل الدينية والسياسية بنفهم ونفهم انفسهم من اشكالات
المحدثات الامور المكونة بفتنة الوهابيون مع فتى الاوروابيون كما اشر اليهم بقوله صلى الله عليه وسلم ثلث الامور فكل محمد
ضلالة وكل ضلالة يدعة وكل يدعة في النار اليوم بعد الايقاد بين المسلمين قد عرفوا التجار الماسلية والا
شكرا كية ايضا ان اليوم سوتهم في الخطر لان الاسلام برفع داسه ويظهر على رؤس قوتهم وسوتهم لا يبطال سلطتهم
في العالم الذي كان تحت اقد مهم الى اربع مائة عام ولهذا نرى اليوم شدة بروفنت اى نشر الدعاية ضد الاسلام
ضد المسلمين ومن اهبهم وقته بيههم وتمد نهم وطريقاتهم ومعيشتهم وشريعتهم وقوايتهم ثقافتهم
وسياستهم ويقولون ان قوانين الاسلام غير لائق للامتثال ولازم ترك بدع قوانين المجديدة والحديثة
ولهذا نرى اليوم ان اكثر المتعلمين (العصريين) يكرهون الاميين من المسلمين ويقولون انهم جهال و
اهل البدعة والمريغ والشرك - هذا العصريون المجددون يحبون التجديد مثل المحدثون والمجددون الذين يريدون التجديد
اي التبدل والتغير في نفع الامم الوحيقة باسم احياء السنة النبوية وسنة السلف الصالحين فكان الامام ابو حنيفة ما كان يفهم السنة

النبوية وسنن الصحابة العظام من المهاجرين والانصار بناء على هذا العصورون يحبون المراسماليون والاشركون والمجددون والمحدثون انهم اصحاب العقل والحكمة وان الاحناف من الضالين من بدوا الاله في منتهاه - الوهابيون والعصريون متفقون ان الوحيفة وكل من تبعه اهل الزليغ والبدعة - بناء على هذا المجددون والعصريون يعتقدون ان السيد زيني دحلان واحمد رضا خان كانوا علماء السوء لانهم كانوا ائمة اهل السنة يعني اخس المسلمين المنبوذين وضحة على الاسلام - العصريون والمجددون والمحدثون والمجتهدون ومعهم الاوروپيون كلهم كانوا اخر يصون على التدمير والتخريب تبليوا الاس مذهب الحنفية الصمدية في الهند ولولا احمد رضا خان البتهان صمدية وقاوم قيام الافخانية الخيل الحنفية ما كان لنا ممكن اليوم ان نفتخر اننا الحنفيون اى التائبون العاصدون والحمدون الساجدون المرأعون الساجدون الاسرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لمحدد الله واهل الجماعة والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه

ولوان مذهب الحنفية حق وهو مذهب اهل السنة (اى السنة النبوية والسنة اصحاب النبي وآله) ومذهب الجماعة (اى جماعة رسول الله) مالدنيا اليوم الاقليل من الرجال الذين يحلمون ويعتقدون ان اليوم ليس هناك اى دين الا دى الاسلام (كما قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام) الدين الوهيد والقريد السماوى الذى قية لنظام الصميم لنجاة الدنيا من التهلكة من قارعات القنابل الذرية مسمى ايتم بمبب - الاسلام هو الدين الاوحدتامين حياة بنى آدم والضمان والكفالة بسلامة دنياهم وعقباهم - المراسميون والاشركيون من غير مسلمين يضمن فقط في دنياهم ولم يستطيع يضمن شئ في عقباهم ليس لديهم اى مشروع بضمان حياة الابد بعد الموت - نحن السنيون عاشقون في الدنيا على امل العقبي ولذا لك نعيد الله وحده ونعظم رسوله ونحترم اولياء الله ولاكن الوهابيون (اى اعداء سيد احمد زيني دحلان واحمد رضا خان) يمنعوننا من ذلك ويقولون ان هذا شرك مثل الشرك الكفار الذين كانوا في عهد النبي وهم حسب جهنم وكذا لك السنيون حسب جهنم - ولوان الوهابية (اى الديوندييه والندويه وحلفائهم) يقدمون دلائل قوية في تأييد عقائدهم خلا عقائدهم اننا لما قلب ان ننزل سبيل آياتنا السنيون السابقون (الوهابيون يقولون ان آياتنا وآياتهم اى السنيون السابقون في الهند كانوا اهل الشرك والبدعة (ونحن نقول ان آياتنا وآياتهم كانوا الحمد لله المسلمين المحسنين المتقين التاجين) ولهذا الوهابية يضرونا ويضربوننا ضربا شديدا من كل جهات الستة - الفرق الكبرى بين عقائد السنيون والوهابيون هو هذا الوهابيون يظنون ان سمعين في المائة من اهل السنة والجماعة قد ارتدوا من دين الاسلام وصاروا اهل الشرك والبدعة بعد اتباع احمد رضا خان وما لهم اى استحقاق لحياة الجنة مثل عدم استحقاق للكفاد والمشركين والمخالفين والسنيون يعتقدون ان الوهابيون قد كفروا بعد ايمانهم واسلامهم بالنبي لانهم لم ينؤمنوا بالله فقط وما يصح انفسهم تسليما لرسول الله لهذا هم اصحاب جهنم مثل المشركين وقال الامام الوحيفة ان ومن كفر وبم محمد فهو مشرك ولهذا الوهابيون يظنون انه غلطان لان عندهم من يكفر بالله ليس بمشرك بل ومن يؤمن بالله ورسوله فهو مشرك - الوهابيون يعتقدون ان الاشركيون وايضا مثلهم الاشركيون لابد يكونون من المشركين لانهم كفاد فقط وهو حال لاي كافران يكون مشركا كما هو حال للخنثى ان يزنى ويقال زانى والدليل لذلك هذا ان المشرك لازم يكون بالتحقيق المؤمن بالله ولا مع ذلك يعبد الاها اخرى غير الله المؤمن يقولون ان المؤمن الاها اخرى لانيطمان ولان الوهابيون يقولون ان كل غير الله الاها اخرى النبي هو الاها اخر لان السنيون يعبدونه يلاونها را مع الله تعالى وبناء على هذا يظنون السنيون مشركون لانهم يعتقدون ان الله تعالى ورسوله متفقين ومتحدين من الازل وبينهم توحيده اى الاتحاد والاتفاق مثل كولا بوليش اى الاشتراك العمل على مقصد واحد وتحت اهداف واحدة كما قال رسول الله في حديث قدسى اننى سفير محمدي مقفون وخيار الله تعالى وان الله تعالى قال لى يا ايها النبي انى شرفتك وفضلتك على جميع خلقى واشركت في امرى

ای چندتک بحث تذکرہ معی و اموت بطاعت مع طاعتی فی نحو طبعو اللہ و طبعو الرسول... و ایضا جاری فی الحدیث الدعاء من النبی انه قال ادعوا للہ کذا اللهم اشركنا فی دعاء الصالحین... بنا علی هذا کان الامام احمد رضا خان احد من عشر و لافق و صاحب مع الصالحین و نادى یارقیق یا شفیق و لاجل ذالک ہو کان یوافق مع الصوفیین من طریقہ و سلسلہ السادات و مائتہ الشریف القادرۃ جمیع اولیاء اللہ من اهل الطریقہ من القادرۃ و الرفاعیہ و الشاذلیہ و الجشتیہ و سمر و رندیہ و النقشبندیہ و غیرہم یعتمدون الحدیث فوقانی صحیح جدا ان اللہ تعالیٰ قال لنبیہ انی اشركتک فی امری و لاکن الوہابیون یقولون ان هذا الحدیث و ما شا کلہ موضوعہ و قلم یعم منه شی عند اهل الریایۃ ای الحفاظ الحدیث و المحدثین الکبار مثل ابن حجر العسقلانی و السیون یقولون ان الامام المحدث احمد قسطلانی قال هذا حدیث صحیح و بنا علی ذلک کتب ان هناك التوحید ای UNITY بین اللہ تعالیٰ عزوجل و الاعد و الصمد و بین نبیہ و رسولہ محمد الاوحد بکونہ المظهر الاعلیٰ لشدۃ اللہ جل جلالہ و عہد نوالہ۔ کان اللہ تعالیٰ الاعد لما کان ای شی موجود من مخلوقاتہ و اول ما خلق اللہ ہو نور محمد الذی ہو باعث الخلق و لذالک قال اللہ تعالیٰ لا یلونا آدم علیہ السلام و لولا محمد ما خلقتک و قال فی القرآن کتب اللہ علی نفسہ الرحمة و لولا محمد ما کان اللہ کتب علی نفسہ الرحمة بان الاعد بکونہ فی وحدۃ الوجود لذاتہ و بذاتہ لا یصل یا حد حتی یتظہر نفسہ ان ہو اللہ الصمد ای ہو الذی یسد حوائج مخلوقاتہ۔ هذا هو معنی اللہ الصمد ان اللہ الصمد یسد و جمیع حوائج الخلق و لیس لہ بنفسہ و لنفسہ ای حاجۃ الاحاجۃ الرحمة علی مخلوقاتہ بواسطۃ رجحانہ و بحق رسولہ الکریم رسول رحیم و لاجل هذا جعل اللہ رسولہ و کیلہ و تائب لذاتہ المقدس و علی هذه القیاس عرفوا العارفون ان رسول اللہ الاوحد هو وحید و فرید

و بنا علی هذا ان السنیون یعتقدون کما کان یعتقد اہلنا احمد رضا خان الحنفی (وکل حنفی صمد ای ما یرفع الیسرین ای یخضع امام احد الذی ما یتبع اہلنا الاعظم ابا حنیفہ النعمان بن ثابت بن زوطی ابن مائہ مولیٰ تیم اللہ و هو من رسط حمزۃ النزیات۔ کان تیم اللہ بن ثعلبہ من اهل کابل ای بتهان۔ و ایضا کان احمد رضا خان بتهان و البتہان السیوی ہیند رب) ان کان رسول اللہ من الازل و سیکون الی الابد سیدنا و ملائکنا و ملائکنا و ملائکنا و ماوانا و ماالہ تغیر بولاہ عزوجلہ العالمون فی اعوار و هو مفوض معتمد و مختار لنا من عند اللہ و هو وکیلہ و حمیہ و وزیرہ یرحمہ منہ حوائجنا و هو مغیثنا و مجیبنا و معاذنا فی البلا و الرخا و لذالک لما سمع الاذان الصلاۃ ففی ندعوا اللہ تعالیٰ و البعث لنا مقاما محمودا و لاکن الاعداء احمد رضا خان یتکبرون کل ذالک و یقولون انه کان بشر مثلنا و بعد وفاتہ لا یتطیع ان یرفع مناجاتنا و یساعدنا فی کربنا و لالہ ای حق و لالہ ای قدرۃ الروحیہ لانه روحہ مقیدۃ فی البرزخ و لیس لہ ای التصرف فی تقادیر اللہ و الذی یعتقد انه رقیب علینا ای احمد رضا خان فهو مشرک۔ هذا هو صحیح ان احمد رضا خان یعتقد ان النبی حاضر و ناظر و هو رقیب علینا الیوم فی کل وقت و حین۔ و ایضا کان احمد رضا خان یقول ان قول الوہابۃ زخرف القول و الزور و لا ننا نعتقد ما کتب اہلنا الامام الاعظم ابو حنیفہ ان ما یضرم الایمان شیء و الحق اننا امانا باللہ و رسولہ و ما امانا باللہ فقط۔ کیف نفرق بین اللہ و رسولہ فی محبتنا و طاعتنا و عبادتنا لاننا قد اسلمنا مع محمد للہ رب العالمین و هذا هو موضوع جد الشاع الوہابیۃ

اول من خاض مع الوہابیون فی الحجاز و طبعوا فی العالم الاسلامہ هو مفتی مکۃ المکرمۃ السید احمد زیتی دحلان و اول خاتم خزان الوہابیون فی ہند اری الوہابیون الذین کانوا یتبعون الشیخ محمد ابن عبد الوہاب بواسطۃ تلمیذ تلمیذہ مولوی محمد اسماعیل الدہلوی الذی قتلواہ البتہان لانه حارب معہم علی مسئلۃ الرافع الیہدین فی الصلوۃ و تلمیذہ و سرید السید احمد زیتی ای مولانا احمد رضا خان بزیلوی۔ هو صار الی الحج مرتین اولما کان عمرہ خمسۃ عشر سنۃ لما کان المفتی السید احمد حنی و بعد وفاتہ فی سنۃ ۱۹۰۰ م۔ و لهذا اقول ان السید احمد زیتی دحلان المکی کان استاد

السيرو والمرشد الكبير لاحمد رضا خاں ولولا ما كان يمكن لاحمد رضا ان يخاصم ويجادل مع الوهابيون في الهند لان الهند ما كانوا يعرفون وما كانوا يفهمون معنى اللفظ الوهابية وما كانوا يعلمون الوهابيون منهم وما دينهم وما مقصدهم وما اهداهم البتة ما خاصم احمد رضا خاں مع الوهابية مثل شيخه في مكة ومشائخه الاخر في الجبال والواهابيون الهنديون كانوا احناف ومن سلافة احناف ويكنونهم اهل التقية ما كان سهل على امامنا ان يفرق بين الخنفي اصلي وخنفي منافي اي الوهابي الوهابيون في الهند من سنة ١٢٠٢م الى سنة ١٢١٢م ما اظهروا ما كان مخفي في قلوبهم كما هم اظهروا ما كان مخفي في قلوبهم وبالمطابق وبالمرافق والمحل يا سيد هم ان يهدوا ويهدوا مروا مرقد النبي وقبة الخضراء عليه - لو كان احمد رضا خاں يعرف هندة السوفي حياته كان يقوم عليهم للجهاد - الوهابيون كانوا يخفون هندة المشروعة في ظلام قلوبهم الى سنة ١٢١٢م وقبل انتشار هذه السر ما كان ممكن لائمة الاحناف ان يفهموا المقصد الاصلي في تحرق قلوب الوهابيون الذين كانوا يقولون ليلا ونهارا "ان النبي محمد غير الله وما عنده علم الغيب" و"ان التوسل بالذوات لم يشرع وكذا ذلك طلب الشفاعة من النبي في الدنيا والاستغاثة بغير الله تعالى هرة في كل دين بالنصوص وهذا المقام لا يوسع التحقيق..." والقوال الاخر مثل هذا ان النبي بكونه ميت ما يستحق اي تعظيم لذاته بل سنته فقط ديننا وعلى هذا اكل وهابي كان يريد ان يهدم كل شئ باقى مثل الآثار المذكورة في رسول الله وهم كانوا يبرون مولانا السلطان الشرف قاضى السدي بنى القبة الخضراء ويسمونه "الصنم الاكبر" مثل الصنم الثور الذي يعبدونه عبدة الجمل - ولو ان احمد رضا خاں ما كان يعرف ان الوهابيون يريدون ان يهدوا مواقر النبي والقبة الخضراء هو كان يفهم ما هو فتنه رسالة التوحيد لابن عبد الوفا وتقويت الايمان لاسماعيل دهلوي ان سياقي قوم مثل الصليبيون والثور ليجرم على الحرمين الشريفين والهجوم يكون مثل هجوم على بيت المقدس في حروب الصليبي في سنة ١٢١٢م - اما نحن ان في سنة ١٢١٢م الوهابيون والاقهاريون كانوا يريدون ان يهدوا مواقره الخضر مثل الزمرد والابعد حرب العالمى الاول (اي حرب الصليبي الاخر) ولبعد ذلك يهدوا قبة الصفا مثل الذهب اى قبة المسجد الصغير في الميادى ومجد الاقصى ومجد سيد ناعم ولبعد ذلك القبة الذهب في الكاظمين والمشهد الشريف ليدوا على رضا ولبعد ذلك جميع مشاهد اوليا الله في العالم حتى من الجحش في اجياد الشريف لان السنيون يريدون القبور واعظمهم وقبر النبي صلى الله عليه وسلم - اما ما عرف ان امام احمد رضا خاں يعرف هذه الاسرار لانه ما كان شديد على الوهابية في الهند كما كان السيد احمد زيني دحلان بالمره شديد على الوهابية في بلاد العرب - البتة هذا هو التحقيق ان احمد رضا خاں قد قراء جميع الكتب العربية ضد الوهابية وبناء على ذلك خاصم مع الوهابيون في الهند اى القاسميين والاحمديين اى تالبيين لم شيد احمد غنوهي وغلام احمد قاديانى

السيد احمد زيني دحلان كتب ان الوهابية ومن تبعهم كانوا كالنصارى الذين قد كفروا بعد ايمانهم واسلامهم لله ورسول ولقبوا المؤمنين با الله فقط وغير المستحقين لرسول الله تعالى جل جلاله وعم نواله قال السيد ان الوهابية يؤمنون بكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله وهذا لكلمة مكتوب على لوانهم وفوقه المصحف القرآن تحت السيف ولاكن هم يظنون ان رسول الله ايضا غير الله - بناء على هذا كتب السيد احمد زيني دحلان ان الباقي للفرقة الوهابية النجديية ^{والهنا} وسأ تروا ان الاسلامية باسم التوحيد الخالص هو الخبيث الوحيد واول امام يدعاهم واهرام ضلالتهم هو ابن عبد الوهاب المتوفى سنة ١٢٠٢م (الموافق ١٢٠٢م) هو الذي عرس شجرة ملعونة في القرآن والحديث والتاريخ الاسلامى باسم التوحيد الخالص وكانت توحيد دجالا البعد والوشى مع اعداء الاسلام اى الاتحاد بروقتنا (يا آسية الى المذهب الانجيلي واحباب بروقتنا المحتيم ومقيم الحجة ضد الاحناف المسلمين المسلمين لله ورسوله) وطلعت قرن الشيطان اى زمان الابليس وعهد الشيطان من هذا الحرف التوحيد المجد يد التوحيد النجدي البريطاني بعد ما فتح نابوليون بونا بارت مصر والفلسطين والشام ومن هذه القرن اى بوق الشيطان خرج الصوت

الصرور الابليس اللعين الذى ابى ان يسجد لآدم لانه دأى فيه نور من نور محمد وهو مظهر رحمة الله وهو الوحيد الا واحد والقريب ان يكون مهبط الرحمة من الله رب العالمين للعالمين. ولبعد ابن عبد الوهاب اخذ البوق تلميذه قاضى محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكافى اليمى حليف بریطانى - بناء على هذا القول السيد احمد زمينى دحلان نستطيع نقول ان اول من اتى بهذه البوق الشيطاني في الهند هو احمد شاه ولي الله الدهلوى واول من نفقه في الهند ونسف وذلك اهل السنة هو ملا محمد اسماعيل دهلوى المشهور بشيعة الهندى مات مقتولا في سنة ١١٢٠ م في غزواته ضد طائفة سيكه وطائفة الاحناف الاثنا عشرى المسمى بتهان - واسقاع على العرب الذين رفعوا اياديهم امام فقهاء بروقتاتى الاوروباني في طول الزمان من قرن الثانى عشر ميلادى وايضا في قرن الثانى عشر الهجرى وفيها ايضا ضد الاحناف الاتراك وسبواهم انهم مشركين ومبتدعين اى مخالفين السنة النبوية بانهم يرفعون اياهم في الصلوة ويرفعون ارواحهم في الصلوة على النبي هى هى ياها بيون اعلموا كيف ترفع ايا ديننا امام ويتك الباطل حينما تقولون ان في قول الله تعالى عز وجل "مسوا عليه وسلموا تسليما" التاويل التسليم ليست التسليم اى تقليس والتقياد وقيام بالاغتناء الراس تعظيم المرسل الله رب العالمين ولا بمعنى الاستسلام الخضوع العبودية بل اذعان لادامه فقط حينما انتم ترفعون امواتكم فوق موت النبي وعلى النبي ايضا وايضا ترفعون رؤسكم على راس النبي ولا ترفعون اياديكم وقلوبكم عنه ذكرى النبي مالتان انا نرفع ايا ديننا امامكم في الصلوة. قد قال امامنا احمد رضا خاں في اشعاره في المدح النبي ان عندنا الصلوة هو نماز ايضا درود وبدون هذه الصلوة اى درود ولا صلوة لنا اى لانما نلنا مثل ما قال الامام الشافعى ان من لم يصلى على النبي لاصلاة له - نحن ما نرفع ايا ديننا مثلكم في النماز بل نرفع اجسادنا وادواتنا وقلوبنا في الدردود - قولوا انتم ترفعون اياديكم في الصلوة اى النماز؟ وان تقولوا الله رب العالمين فقط فسلكم هل تذكر ان النبي كان يرفع ايا دينه الله رب العالمين ام لا اذا قلتم نعم هذه السنة النبوية كيف تقولون ان ذكرى النبي في الصلوة يبطل الصلوة - اليس هذا هو قول الجليلي بن عبد الوهاب (وقول ملا اسماعيل الذى ينقله من استروس واقس) ان رعاية النبي في الصلوة يبطل الصلوة اى المفسد النماز - ما في غلط ان اعتقد ان الامام احمد رضا خاں الذى رجع من الحج في سنة ١٢٧٧ م (بعد لقاءه مع السيد احمد زمينى دحلان وكثير من علماء اهل السنة في مكة ومدينة) كان متيقنا ان مولانا احمد شاه ولي الله محدث دهلوى كان من اولياء الله لما هو قال ان معنى الله صل على محمد يكون بآخذ ايا تعظيم كن محمد رادردنيا واخرت اى اللهم عظم شأن محمد في الدنيا والاخرة) ولاكن كان حفيده ملا محمد اسماعيل اول من رفع صوت صفير الشيطان اى بوق الشيطان الجندى في الهند حين كتب كتابه تقوية الايمان وكتب فيه ان كل منى الذى يقرب الله يا سيد المسلمين او يا شيخ عبد القادر جيلاني شيئا لله فهو مشرك لان الشرك في العبادة والشرك في الطاعة والشرك في التعظيم والرجاء وهذه الشرك وذاك الشرك ظلم عظيم - لهذا قال الشيخ احمد رضا خاں ان ملا محمد اسماعيل كان احدا علماء السوء في الهند الذى ارتد وصار من اهل الحديث وغيره من هبة الخنفيه و غش كثير من علماء الاحناف الذين كانوا يحمون ويعظمون جده مولانا شاه احمد ولي الله - كل حنفى الذى امن بتقوية الايمان صار مخالف لعقائد حجة الاسلام امام محمد بن محمد بن محمد الغزالي وامام فخر الدين الرازى وامامنا في التفسير والتفسير الشيخ الاكبر محيى الدين ابن العربي اندلسى ومولانا السيد شريف جرجاني وامام سعد الدين تفتازانى ومولانا حافظ الدين نسفى مستند هلى ومولانا الشيخ ملا جيون لكهنوى وغيرهم من الوف كبار علماء اهل السنة الجماعة في عالم اسلامى من اندلوسيا الى اندونيسيا.

الوهابيون في الهند يعتقدون ان التقوية الايمان يكون اجل واكظم من جميع التفاسير حتى تفسير رازى تفسير ميانى تفسير ابن العربي تفسير نسفى وتفسير شيخ جيون - ان الذين يرفعون شأن ملا محمد اسماعيل انه مجتهد الاعظم يكونه حفيد محدث الاعظم

ربى الله يطنون ان السيد احمد زينى دحلان كان احد الشياطين من علماء السوء (هم يطنون ان الامام الاعظم الوحيه كان من اهل البدعة وايضا خلفائه مثل الامام محمد بن الحسن شيباني صاحب الجامع الصغير في الفروع واليوسفت الانصاري وملا نور الدين على القاري وصدر الشريعة برهان الدين محمد وصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود وصدر الشريعة احمد بن حنبل الدين عبيد الله الحيوبي البخاري الحنفي وغيرهم) ولهذه اقلية ومريده احمد رضا خان ايضا كان من اهل الشرك والبدعة لانه كان يعبد النبي وياديه يا مولاي ويا مالك - هم الذين يقولون ان امامنا امام الاعظم ابو حنيفة ايضا كان امام اهل المزيغ لانه منع رفع السيد في الصلاة وخالف السنة النبويه - بناء على هذا جميع الوهابيون في الهند يطنون ان ابا الحنيفة قد صار حصب لجهم لانه ترك السنة النبويه والتخذ البدعة - والهند الاصحاب الحديث يقولون بالهجرة ان كل من تبعه (اي ابو حنيفة) من الاموات والاحياء (وهم اليوم ٧٠٠ مليون نفر) قد ترك السنة النبويه وفضل ضلالا بعيدا - اول من قال هذا في الهند هو احمد شاه ولي الله في كتابه جلاء العينين في رفع السيدين وبعده ملا محمد اسماعيل بن عبد الغني في كتابه تنوير العينين في اثبات رفع يدين - فلما رد الامام احمد رضا خان على هذه التفتيد من الدهليون وعلى انهم استمروا في تفتيد الامام الاعظم ابو حنيفة وتبع مسالك الامام تقي الدين احمد بن السبكي وامام احمد بن حجر المكي واما مجلال الدين سيوطي والسيد احمد زينى دحلان وغيرهم قاموا جميع الوهابية بانوا عهم المختلفة في الهند وسموه مشرك واما اهل البدعة والمزيغ في الهند - ليس فيه عجب لانهم بسوا الامام الاعظم ايضا كذ لك وكل ملا دمولوى الوهابي في الهند - يفتح في نفس البوق نفيلوم وزم على اهل السنة بلهجة واحد واسلوب واحد ولحن واحد - هؤلاء المومنين الموحدين بزعمهم اى الوهابيون ايضا يطنون ان النبي محمد كان بالتحقيق بشر مثلهم وهم كذالك بشر مثله وان النبي كان مذنب مثلهم وهم ايضا مذنبين مثل النبي والدليل عندهم لتحقيق هذه القبيحة الفاسدة تاويل الآية في سورة الفتح "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر" وهذه المذنب عند المفسرين القديم - هم يعتقدون ان معنى ذنبك الذنب الامة لان النبي مسئول عنه ولاجل ذك قال النبي لسوية "رب هب لي امي مع ثوابه وذنوبه لاني مسئول على ذلك كله -

طبعاً كان لاهم رضا خان الحق ان يهجم على الوهابية مثل هجوم السيد احمد زينى دحلان الذي هجم عليهم مثل هجوم الملايكة في معركته البدر على الكفار والمشركين لغوا المصطفى حاوي البشر - لان الوهابيون شاعروا كتاب تقوية الايمان في الهند كله من ١٢٥٠هـ الى ١٢٨٠هـ وعشرة في المائة من ١٠٠ مليون من الاحناف ارتدوا وغيروا مذهبهم الحنفيه الى مذهب الوهابية اى مذهب السب واهانة وشتم على النبي اتدريس المسيم والحق لاشبه بل المراسل ومبلغ فقط - اليوم ايضا اكثر الاحناف يطنون ان الرسول كان فقط المراسل واليوم لارسلاته اى ما فاش اليوم اى مكالمه بينه وبين الله وسلسلة المراسلات بينهم القديمة من الازل قد قطعت من سلكهم ورب العرش ما يتكلم مع التراب في الارض تحت القبة الخضراء - لما عرفوا الوهابيون ان الكتاب تقوية الايمان صارت مشهور ومألوف لدى الجمهور الاحناف عرفوا ان الى السنة ١٣٥٠هـ كل حنفي يصير وها بي مثلهم ولا يعني اى عزة لاهو حنيفة بحيثية الامام والسنين يتكون كثرة الصلاة والسلام على النبي عليه السلام وايضا يتكون انقاد مجلس مولد النبي كالعادة السابقة كانهما بدعة وسبب لجهم وايضا يتكون السلام باليقا على النبي عليه السلام كانه شرك لان التعظيم بغير الله تعالى ظلم عظيم - ولاكن الحمد لله وما شاء الله من لانا احمد رضا خان دهرهم تدميرا واعلن ما قال الله تعالى كلما اوقدوا نار الحرب اطفاها الله ورجد الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال ولاكن غير الاحوال في جزيرة العرب من بعد سنة ١٩٠٠م (لما نزل الخليفة عبد الحميد خان القادري والثاني) وما كان هناك اى حول ولا قوة عند اهل السنة لمقاومة ضد الشياطين اى التجديك - لما راح احمد رضا خان لجم الثاني في ١٩٠١م وقام في المدينة شهر كامل شاف ان السنين لاسلاح لهم وهم في كارثة

عظيمة وهذا هو خالص مع بعض العلماء اهل السنة على بؤر دهم على هرازماس. والى ٩٤٦ سنة انهم موا اهل السنة الهزمية الشيعية والوهابيون منعوا قراءة دلائل الخيرات وبنوا دستور المولد النبي تاما وايضا منعوا الحجاج ان يقموا عند قبر النبي للصلاة والسلام على النبي عليه السلام.

بدات حركة الوهابية في سنة ١١٦٠ هـ من مدينة بيد علامه ابو ذئيب واخوه الكبير ظهورها كانت ايضا من مدينة من تالة الى سالنه واول من درس هذه الحركة والمذهب هو السيد احمد زيني دحلان المولد في ١٢٢٢ هـ في ١٨١٦ م سنة عشرة سنة بعد هجوم الاول من الوهابية على مكة المكرمة. وهو راي بعينه في شبابه الحروب الشديدة بين جنود الوهابية وجمود محمد علي باشا الخديو. وكتب ١٢ كـ و اكثرهم ضد الوهابية واشهرهم الكتاب السرد السنية في رد الوهابية. وبعد السيد زيني كتب مولانا الشيخ داود بن سليمان بغدادى نقشبندى كتب اربعة كتب ضد الوهابية: ١. اشد الاجتهاد في البطل دعوى الاجتهاد ٢. رسالة في الرد على محمود الرسمى ٣. صلح الاخوان من اهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم. ٤. المنحة الذهبية في رد الوهابية وبعد ذلك كتب مفتي بغداد مولانا جميل اخندى صدق زهاوى الكتاب اسمه "النظر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والحوارق ايضا على النفس الموضوع "وهابي ازم" كتب مولانا درويش بك خالدى قدس الكتاب اسمه "اسباب انقلاب عثمانى. مولانا درويش بك كان ماهرا في لغة الفرائسية وبكاه موقوف كبير في باديين عند الحكومة هو كان يصوف سيا ميات جميع حكومات في اوربا. لهذا هو درس السياسة واكتشف ان مذهب الوهابية قد يكون نصف ديني ونصف سياسى وايضا اكتشف ان البريطانية العظمى والالمانية والفرائسية كانوا يساعدون الوهابية ضد الاسرائيل. لما قرأت مقالات مولانا درويش بك عرفت ما عرفه السيد احمد زيني دحلان وحمد رضا خاں ان الخلافة العثمانية اى خلافة الاحناف كانت قاصرو اهل السنة والجماعة من ١٢٧٢ سنة هـ وكانت بريطانيا ناصرو الوهابيين ضد اهل السنة والخلافة بنى عثمان ما اظن ان اى واحد سوى احمد رضا خاں من علماء اهل السنة في الهند كانوا يعرفون اسما هذه الكتب في رد الوهابية العلماء الكبار من اهل السنة في الهند لا يعلمون بالتحقيق ان احمد رضا خاں كان من معتقدين السيد احمد زيني دحلان وانه تلميذه ووريده وانه قد حصل الكتب المذكورة اعلى من مشائخ حرمين الشريفيين وبعد ذلك قام ضد الوهابية في الهند اى جماعة ملا محمد اسماعيل وان لولا هذه العلاقة بينه وبين السيد احمد زيني دحلان ما كان ممكن لاحمد رضا خاں ان يتحرك اى ثورة ضد الوهابية الاسماعيلية في الهند ويخاصم على تلاميد والمريدين وخلفاء مولانا حاجى امداد الله مهاجر ممكن ايضا صاحب السيد احمد زيني دحلان ومن احد كبار ائمة اهل السنة في الهند مثل ملا محمد رشيد احمد غفرهم وعلامه قاسم بناتوتوى وعلامه شيخ الهند محمود الحسن وعلامه حسين احمد مدني وعلامه خليل احمد امبيليهوى وعلامه اشرف على زهاوى وغيرهم العلماء اهل السنة يظنون ان احمد رضا خاں ما كان تابع لاحمد زيني بل كان مستقلا منه وغير مرتبط وبشتغل نفسه عظمة من علماء الحرمين الشريفيين. والوهابية في الهند يظنون انه ما كان يعرف حقيقتهم الاصلى انه كانوا مع الوهابية في نجد اى ما قة عام ولد الشك خطا في ارسال استفتاء مزدور الى مفتي مكة وحصل الفتوى عليهم بالكتب وكان الفتوى طيحا كاذبة انه مكفر والبعد ايمانهم واسلامهم. انا اعرف بالتحقيق ان احمد رضا خاں كان بالمرّة مطلع على احوال والاسرار الوهابية في نجد والهند وكان يعرف توحيدهم في العقائد والمقاصد والاهداف في تشهير انذار فضيحة ووشاية تعظيم رسول الله لانهم يعتقدون ان التوسل والتشفع والاستغاثة والاستعانة بالنبي شرك عظيم بكونه غير الله والاستغاث بهما لغيا لله تعالى في حرمته بالنصوص القران والحديث. لكن بالاسف هو ما عرف فتنة نواب بهو قال صدق من خاں

استاد اوف اند يا و زوج كراون اوف انڈيا اى سيدة شاه جهان بيگم ملكة بوفال

كل واحد من علماء اهل السنة والوهابية في الهند اما سادج اى عديده المعرفة او متكر في رفض الاعتراف اى تجاهل عارفاة ان الثواب بجهوپال خان بها وصدى حسن كان مواطى كبير راى شريك في الذنب العام الكبر والرهابة في محمود شكرى اوسى بغدادى في اشاعته كتابه المسمى غاية الآمانى في رد على النبهانى وانه كتب هذا الكتاب في رد كتاب شواهد الحق في الاستفاضة بيد الحق وهذا كتاب مؤلف من سفرين كبيرين وفيها ما جاء به النبهانى في كتابه من الجهالات والنقول الكاذبة والأراء الضعيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستفاضة بغير الله تعالى ما ذكره دستان العلمية ٢٢٧هـ (طبعت هذا الكتاب بعد اربعة عام لما رجع احمد رضا خان من الحج والزيارة) وهم ما يعلمون ان هذا هو الأوسى جمال الدين ابو المعالى محمود شكرى المتوفى ١٢٤٢هـ وهو الذى قد انتدب الى المؤتمر الشرقى المنعقد في استوكهام (سويديت) في عام ١٢٩٩هـ فاستقن ما ليقه التعريف كلما استحق المؤلف الشاء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبى. وهذا الأوسى جمال الدين كان من اصحاب نواب جهوپال كلاهما كانا مثل مواطى ادوى من الذل لبريطانية) الذى كان أكبر رئيس الوهابية في الهند واما ام اعظم اهل الحديث الملقب بامير المؤمنين ووالاجاه حققت محدث الاعظم كان الوسى هذا ابن الاخ خير الدين نعمان الوسى المتوفى ١٢١٦هـ وصنف كتاب جلال العينين في محاكمة الاحمديين وهو مدعى مولانا شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمى المكي المتوفى ٩٧٤هـ في انتقاده الامام احمد ابن تيميه طبع باهر نواب صدق حسن في ١٢٩٤هـ وهذا نعمان الوسى كان من اولاد مولانا ابوالشاه شهاب الدين محمود الوسى بغدادى الحنفى الحسينى متوفى ١٢٧٠هـ وهو صاحب تفسير روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني الذى طبعه نواب صدق حسن في ١٣٠١هـ في تسعة اجزاء لكون بالاسف هذه التفسير المطبوع محرف جدا وليس موافق لمخطوطه الاصلى الذى موجود اليم في استنبول (وفي استنبول) ايضا كان امام احمد رضا خان بالمرّة معروف ومحجوب وكان له مقام اعلى في دار الخلافه) بناء على هذا ومن اخبار الصحيح عن فتن الوهابية وفتن نواب صدق حسن انا استطيع اقول ان هذا خان بهادر نشر مذهب الوهابية في الهند باسم تقوية تقوى الايمان بعد تحريف في الطباعة ثلاثه فمنا سيرة القرآن اى تفسير ابن كثر تفسير قاضى شوكانى في تفسير وتفسير روح المعانى لاجل تشهير انذار وفتنة تنظيم رسول الله تعالى ولهذا ضرورى اليوم لذكرى امامنا احمد رضا خان شامس اهل السنة ان علماء اهل السنة يحفظوا عن هذه الفتن الكبيروا السني وهاوية. الحق ان امامنا احمد رضا خان وقف حياته على ذلك هذه الفتن ورد عقائده العن سدة والحيثه ضد مذهب الخنفية المقدسة.

خرج هذا العقيدة الكاذبة ان النبي غير الله واولا من دمشق من كتب شيخ الاسلام حنبلى (ومواخى النصارى) تقى الدين ابن تيمية المشهور بابن الزفيل وبعد ذلك على نفس العقيدة نشر مذهب الوهابية من مدينة منورة بواسطة ٢٧ محمد ثنين الكباريين ٩٠-١٠٥هـ و مشهورين منهم شيخ نور الدين محمد عبد الهادى مسندهى وشيخ ابراهيم كروى وشيخ ابوطاهر محمد ابراهيم الكراوى وشيخ ابن على عجمى وشيخ تاج الدين وشيخ محمد حيات مسندهى وكلهم مهاجرين من اوطانهم ونزول مدينة ربها على حساب برطانية او شياطين الانس اخر اى عباد الها آخر) وكان شيخ محمد ابن عبد الوهاب تلميذ لمحمد حيات مسندهى (ولا جل ذلك اما اقول هو سانجو با نزل السبعة وعشرين دون كخطوات وكلهم سانجو با نزل دون كخطوات دمشق ورئيسهم ابن الزفيل. امامنا شيخ الاسلام تقى الدين ابن السبكي قاضى القضاة مولى ابن تيمية ابن زفيل) وايضا مولانا احمد شاه دلى اللام اخذ درس الحديث الى ثلاثة عام وبسبب ذلك ارتد من مذهب الخنفى الى الوهابية ولما رجع بعد الحج كتب تفسير القرآن بغة الفارسية في منتهى دق فيه ان رسول الله ايضا غير الله بالتحقيق وهذا قوله موجود في تفسير ما امله به لغير الله اى بان وشياطين يزيغون اى ملى غير الله الاصنام والطواغيت وايضا الانبياء والمرسلين. هذا هو النارج بالاختصار عن نشر مذهب الوهابية في الهند واول من ادرك وعرف اسرار هذه الفتنة هو احمد رضا خان المشهور عند الوهابية بلقب امام اهل الشرك والبدة لانه دعى على قول الوهابيون ان من قال شئ لله يا رسول الله فهو مشرك.

قال اغثنى يارسول الله وَايدى يارسول الله وَايارسول الله انت لها فهو ايضا مشرك وطباعك ستنى مشرك لانه يعتقد ان النبى
مختار وما لك له كما كان يعتقد امامنا احمد رضا خان ان منه اى النبى يحصل جلب المنفعة ودفع المصيبة كان احمد رضا خان سيد
الطائفة لاهل السنة في الهند كما كان رشيد احمد غفره سید الطائفة لاهل السنة في الهند وهو كان تابع لابن زريقل اى احمد
ابن تيمية وكان احمد رضا خان من تبايع سيد احمد زيني دحلان وطباعا تابع الامام حيدر بن محمد المكي وكلاهما كانا اشد الاعداء
للسنة ابن تيمية ولهذا اقول ان من تبع احمد ابن تيمية هو وهابى ومن تبع تقي الدين ابن السبكي واهم ابن حجر هيتمى المكي وسيد
احمد زيني دحلان المكي واحمد رضا خان هو سننى وكذا اقول من تبع الحافظ والمحدث الاعظم امام ابن حجر العسقلاني هو وهابى ومن تبع
حافظ والمحدث الاعظم امام احمد القسطلاني الحنفى هو سننى.

كُتبت هذه المقالة قصد ان انصح السنن ان يفهموا اسرار الوهابية ويصفقوا وسامحوا وتب الوهابيون دأما الى الابد
على شرط واحد ان لازم على الوهابيون ان يتروكوا عقيدتهم الباطلة ان النبى هو غير الله ويرجعوا الى عقيدتنا ان النبى رسول الله
صلى الله عليه وسلم. والله لا يصلى قط على اى غير الله.

هذا هو الحقيقة ان هناك تاريخ قد يعم على خاصة بين الوهابيون والسنن. واصل الخاصة بدات على تاديلات
غير الله وعلى مسئلة ابقار قبر النبى داخل المسجد النبوى. الوهابيون كانوا يقولون ان وجود قبر النبى في مسجد النبوى يكون منافي
لاحكام الله ورسوله اى خلاف الشريعة وبالمرة ضدا على النبى بنفسه لانه كد على سريره موته ان اشتد غضب الله على
قوم اتخذوا قبورا بنيا لهم مساجد. والسنن كانوا يقولون لا يابس فيه ان وجود قبر النبى في حرم الشريف النبوى داخل المسجد
النبوى المقدس ضرورى لاجل الزيادة المباركة بعد الحج والجل ارتقاء شان النبى وشان الاسلام والمسلمين ولهذا
واجب علينا ان نؤد المديونة المتورة ونشهد الرجال اليه لجد اداء اوقيل اداء فريضة الحج المبارك. سمعت في سنة ١٢٩٣ هـ من
استاذى مفتي اعظم فلسطين السيد ميمى الحسنى المتوفى سنة ١٩٧٥ هـ ان النبى يكونه نبى الله هو كان نبى الله من قبل ولادته في الدنيا
ومن بعد الانزل انرا قبورا جد ادة الانبياء عليهم السلام ابراهيم خليل الله واسحاق ويعقوب في بلدة خليل الله المسمى هبيرون
فى جنوب بيت المقدس وقريب منه فى مسجد المسمى خليل الله وعظمتهم تعظما. وبناء على ذلك اعتقد ان تعظيم النبى وخاصة
لهذه المقصد الاستثنى وهدف الاعلى وبرضوان الله تعالى عز وجل الحفاة الراشدون الاربعة وكبار الصحابة الكرام من المهاجرين
والانصار رضوان الله تعالى عز وجل

جل جلاله عليهم ومن والا هم دفنوا النبى داخل المسجد النبوى كى يزودوا المسلمين فى العالم الى القبر المقدس الى يوم القيامة
النبى بنى المسجد النبوى الشريف بايديه المباركة كما بنوا اجد ادة ابراهيم واسماعيل الكعبة الشريفة
بايديهم المباركة

كانت مسجد النبوى الاول ٢٤٧٥ متر مربع فزاد فيها عمر ابن الخطاب .. المية متر مربع ودخل القبر الشريف
داخل الحجرة الشريفة داخل المسجد الشريف وداخل جدران المسجد لاجل يبقى القبر المقدس فى المسجد وفى وسط صفوف المسلمين الى يوم القيا
مات عمر عارف بعلم الغيب ان سياقى قوم بعد كم عام ويقول هدى مواهنة القبر كى لا يصير المسجد معبد للمشركين المسلمين مثل
مشركين اليهود والنصارى الذين اتخذوا قبورا بنيا لهم مساجد لان مسجد خليل الله فى هبيرون يجتوى على قبورا ابراهيم واسحاق
ويعقوب واليهود والنصارى يعبدونهم مع الله ولاجل منع الشرك مثل هذا فيه النبى عند وفاته ان اشتد غضب الله على
قوم اتخذوا قبورا بنيا لهم مساجد. كان يعرف عمر ان اصحاب الحديث يقول مثل هذا القول لاهياء السنة النبوية بعد درس
عميق فى الحديث كما نرى اليوم ان الحديثون يجتهدون لاهياء السنة والغاء دستور امام الاعظم. راييت ان بعض علماء اهل السنة
ايضا يحرمون على احياء السنة خلاف دستور الاحناف. الدستور الرسمى لخطبة الجمعة بكون ان المؤذن يؤذن امام المنبر
ولاكن بعض العلماء يقولون هذا بدعة والسنة لازم الاذان يكون من باب المسجد كان عمر يخاف من الاختلاف مثل

من جماعة ايو الكلام اذاد وبعضهم من ديوبند وبهوال ومدراس كانوا يصرون عليه (على الملك عبد العزيز) في تخريب القبور واذا من داخل المسجد النبوي لان بقا هذه القبور للاجل الزيادة فتنة كبيرة وسبب للشرك العظيم.

بناء على هذه الضمات والصوفات والصياح وهتاف عدائي ضد اهل السنة وخصوصا ضد الاحناف كان مؤكدا في تلك العام (اى ١٢٤٤هـ) ان قد غُرب ودمر القبة المحفورة والقبور المقدسة والمباركة - ما كان امامنا احمد رضا خان حي في تلك السنة لانه توفي في ١٢٤٠هـ لاكون كانوا هناك في بدله في الهند ملائيين من اتباعه من اهل السنة - فقاموا اهل السنة حسب تعليماته ومسالكه وقوموا قيامة عظيمة ضد الوهابية (النجديية والهنديية) وضعوا السلطان عبد العزيز وعلمائه من اجراء مشروعاتهم الخبيثة وهو مشروع الشيطان الرجيم الكبير عد ولتني كما قال الشاعر هندي الكبير مولانا علامه محمد (قيل) : ستيزه كار رها ه ازل سے تا امروز چراغ مصطفوى سے شرار بولھى اى ان الشيطان يريد يطفى نور الله اى نور محمد اى سر اجا متيرا الذى نيتته من نور الله تعالى عز وجل

كان السلطان عبد العزيز وهابى شديدا الى اخر ١٩٤٧م اى الى اخر بقا امبراطورية البريطانية الحمد لله هدمت الامبراطورية في ١٩٤٨م لما خرج الهند من قبضة البريطانية وبقى عبد العزيز يتيم. وبعد ذلك الحمد لله لين الله قلب الملك عبد العزيز وهو ترك دين الوهابية وراى ظمسه ودخل في ملة اهل السنة (ومن تلك السنة الوهابيو في الهند اى دهلوليون بهو فاليون ديوبنديون وندويون اى اسماعيليون خانها دريون غنوهيون اى قاسميون فانوتويون زلبانيون وغيرهم يقولون انهم ايضا من اهل السنة لانهم متمسكين بالسنة النبوية) وبعد ذلك اراد الملك المملكة السعودية العربية (للمملكة الوهابية ولان في ١٩٢٦هـ كانوا الوهابيون في الهند يقفرون ان سلطانهم بالحققة وهابية) ان يوسع مسجد النبوي في طر زحديت ولاجل هدا هو شاو رقبيل اى احد مع سيدي ومولائي الحاج شميم محمد علي زينل على رضا وبعد ذلك مع كثير من كبار اهل السنة في العالم وما اخذ اى عالم وهابى في مشاورته - في ١٩٤٨م اتى رسالة ويرقية من جلالة الملك العظيم المحبوب عبد العزيز محمد علي بن زينل ابن محضو سر يعانى رياض عاصمة المملكة - لما سافر على رضا بالطيارة اخذ معه لهدية لجلالة الملك خاتم فض الماس كبير الذى هو اشتراه بمائة وخمسين الف روبية (اليوم يساوى خمسة لدا ولارات) ولما رجع بعد زيارة القبر النبوي الى البشارة الكبيرة ان الملك يريد يوسع المسجد النبوي مع توسيع في الكعبة اى حرم الشريف ويعظم مشان قبة الخضراء المباركة. ان رايت عند سيدي محمد على ورقة مهمة ونقلت هذه العبارة : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد ه فان التفكير في مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف لم يكون طارئا لى جلالة الملك العظيم المحبوب مولانا عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود بل انه كان يحول في نفسه امد يس بالقصير حتى اذن الله سبحانه وتعالى له بالبروز فخرج الى عالم الوجود في عام ١٢٦٥هـ تفضل جلالتة فاصد ركبنا بافتوحا الى جريدته المدينة برقم ٢٧-٢٨-١٢ و تاو الخ ١٢-٨-١٢٦٨ يبشر فيه العالم الاسلامي بعزمه على توسعة المسجد النبوي الشريف وقد نشر هذا الكتاب في الجمهورية المذكورة في عدها الصادر بتاريخ ٥ رمضان عد ٢٠١٨ ١٢٦٨هـ ... وفي اليوم الخامس من شهر شوال ١٢٧٠هـ (الموافق ١٩٥٥م) بدى في تنفيذ مشروع عمارة الحرم النبوي الشريف وكان اول ما بدى به هو هدم الدور المحيطة بالمسجد ... وفي شهر ربيع الاول عام ١٢٧٤هـ زار المدينة المنورة جلالة الملك العظيم المحبوب سعود بن عبد العزيز وفي حفل كبير وضع جلالتة الحجر الاساسي للمسجد النبوي الشريف المقدس المبارك وفي ام اشعبان ١٢٨٠هـ بدى في هنر الاساسات في المسجد الشريف بالجناح الغربى بالمنطقة التى تلى باب الرحمة وفي يوم الرابع والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٢٧٤هـ بدى في بناء العمارة الشريفة المباركة المقدسة وفي شهر ربيع الاول عام ١٢٧٤هـ زار جلالة الملك سعود المدينة وبقى بيده في عمارة المسجد ووضع اربعة اعمار في احدى زوايا الجدار الغربى بالمسجد الشريف تأسيسا بالنبي صلى الله عليه وسلم اخيرا نرى اليوم ان الزيادة التى بدأها جلالة الملك عبد العزيز

رحمہ اللہ واتھا جلالتہ الملک سعود ۶۰۲ میٹرو مربع۔ الیوم مساحة الکلیۃ للسجد بعد التوسعة السعودیة ۱۶۲۴۷ میٹر مربع
فیہا ۷۷۷ جمود مربع القدیمۃ المحیطۃ بالمجد اردو الاممۃ المستدیرۃ المجدیدۃ ۲۲۲: وھکذا تحققت المعجزۃ الالہیۃ وتمت
ھذہ العمارۃ علی الوجہ الاکل وکل ھذا تذکارا لجلالہ النور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لوماکان فی عالم الاسلامی سبعین فی المائۃ من السامیین من اھل السنۃ الاخفاف ولوماکان احمد رضا خان امام اھل السنۃ
فی الھند ما کنا نری الیوم القبۃ الخضرۃ وسبب بذلک الصوت الاکبر الّتی رُفعت من الھند
(قال رسول اللہ ان یاتی الیہ ریح الریحان من الھند) لحفظ قبۃ

الخضرۃ وھی صوت السنیون وھم تابعین احمد رضا خان

الیوم ضروری علی جمیع اربابۃ الدینیۃ سنیۃ خفیۃ ان یحصلوا اداریۃ خدمات السید احمد زینی دحلان
وتلمیذہ ومویدہ احمد رضا خان فی مقاومتھم ضد الوھابیۃ الھندیۃ والباکستانیۃ لان بدون ذلک
العلم ھو مستحیل لاهل السنۃ فی الھند ان یھزموا جنود ما بقوا من جنود الوھابیۃ المنفرقۃ والمزقۃ شتی بعد کثرھم فی عام
۱۹۶۷ لھین حفظ اللہ تعالیٰ قبۃ الخضرۃ المبارک علی قبلتنا الثانی المقدس والمشرّف والمبارک ای حرم النبی الشریف الذی
فی شأنہ قال امامنا مولانا نور الدین الجاھلی وان سجدنا الیک نسجد وان سعینا الیک نسعی وھذا الداریۃ والتحقیق بالمردۃ ضروری
لاننا قد فقدنا وقطعنا الامل من نجاۃ والقاذ قبلتنا الاول ای مسجد الصخرۃ المبارکۃ (الّتی علیہ القبۃ الصغراء الذھبی) و
مسجد الاقصی المبارک ومسجد مسیدنا عمر الفاروق فی بیت المقدس۔ وھذا ھو العمر الذی نادى فی فترۃ الاحد حین صاحبوا
الکفار ان مات محمد.... "ھذا رسول اللہ صلی علیہ وسلم" وما توفیقنا الا بالاللہ ورسولہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

لیکن رضائے ختم سخن اس پر کریا
خاق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

آل انڈیا سٹی لیگ ادرا ملیزان گومبار کباد

سیف الدین بالدی والا چیرٹیل ٹینسری

زیر اہتمام

ینگ سوشل سرکل

چیرمین دمبران کٹیٹی

بدلورنگاری اسٹریٹ، مدنیورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸

آل انڈیاسٹی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور دارۃ المیزان کی تاریخی پیشکش

امام احمد رضا خاں

پر مہربان رکبا دیاں

خانوادۂ اشرفیہ، سیرکاتیبہ اور رضویہ کو خراج عقیدہ

کیوں رضا کڑھتے ہو سنتے اٹھو

جب وہ غفار رہے کیا ہونا ہے

ایک نیازمند

امام احمد رضا اور

مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان



رئیس اعظم سید عبدالکریم سید علی ہاشمی ایم اے
کار واری . . . بھتی .

مفتی دوران سید عبدالکریم ہاشمی کا فقہاء عربی مقالہ انہوں نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کیسے
تلمذ فرمایا تھا، ذیل میں اس کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ امام احمد رضا پر لکھی اور تحریر مفتی کے اس شاہکار سے ہمارے
عام قارئین بھی مستفید ہو سکیں . (ایڈیٹر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم .

شروع کرتا ہوں میں اللہ الرحمن الرحیم کے نام سے، وہی میرے لئے کافی ہے
اور وہی سب سے اچھا وکیل ہے۔ سب تہنیت اور شکر ادا کرنے کی مدد و ثناء اللہ ہی کیلئے خواجہ
جس نے ہم پر اپنے رسول کی طرف سے احسان کیا ہے جس کے ہم معنوں ہیں اور اس نے ہمیں ہدایت
کی ہے اپنے راستہ پر اور دوسرے راستوں سے ہٹایا ہے اور اس نے ہمیں کم دیا ہے کہ ہم اس
کے رسول یعنی میرے مفتی عبداللہ بن محمد بن ابی اسیر پٹنہ پٹنہ کی تفسیر کی تنظیم دیکھیں کہ
بڑی عزت کریں۔ اور اس نے ہم پر فرض کیا ہے (ہر مومن کو) کہ آنحضرت ہمارے لئے
ہماری جان، والدین وغیرہ سے زیادہ پیارے ہوں۔ اور اس نے آپ کی ہر ہر کوئی شہادت
اپنی محبت اور فضیلت کا سبب بنایا ہے۔ (اور ساتھ ہی ساتھ فضیلت اللہ ہی کی تعظیم کے لئے
مفتی کے سامنے خود پیر کی کے ساتھ جھکنا اور آپ کی ذات صفات و نعمت کو اپنی
مفتی کے بعد ارباب و احترام کو کہے ہو کہ سلام کرنا اپنی تنظیم کے مظاہر کا سبب بنایا ہے)
اور یہ مقرر کیا ہے کہ آپ کی اطاعت، شیطان کی نکاری اور گمراہی سے بچنے کے لئے ایک جائے
اس زمان اور پناہ ہے۔ آپ کی مدد و ثناء بجاؤں اور تفصیلات سے الگ رہے کیوں کہ خود اللہ
نے آپ کے ذکر کو بلند کیا ہے۔ اور قرآن میں آپ کی مدد و ثناء رکھا ہے۔ اور ہمیں کم دیا ہے کہ ہم
آپ پر درود پڑھیں اور دعا کریں کہ یا اللہ محمد پر دنیا اور آخرت میں رحمت خاصہ بھیجے رہنا۔
اور یہ صلاۃ یعنی درود ہمیشہ ہمیشہ آتا رہے۔ جب تک کہ شارع طوط اور غروب ہونے میں
اور اسی طرح سے ہمیشہ ہمیشہ وہ درود جاری رہیں جیسے آپ ہمیشہ ہمیشہ اپنے رب سے
قرب ہیں اور آپ کا رب ہمیشہ ہمیشہ سے آپ کے قرب سے ہے اور یہ درود اس لئے جاری
رہے کہ اللہ اور محمد کے مابین کوئی راز ہے۔

یہ راز مندرجہ آیات اور احادیث سے ظاہر ہے۔ محمد کی مدد و ثناء کے بیان کو تحریر
ہوئے کیلئے ایک سند کھڑی سیاق و سباق میں جو جائے کی غمگیناں رہی ہوں گے۔
یعنی جنہوں نے میرے رب کی مدد و ثناء کی آپس پوری دہوں گی اور اللہ کی حمد و ثنا

کی باتیں جو خود اللہ ہی بیان کر سکتا ہے خود میں لانے کیلئے مات مندوں کی ساری کافی
نہیں ہے۔ اور میرے لئے اللہ کے ساتھ تھا رہنے کا ایک وقت مقرر ہے اور میں اس
وقت اللہ کا ہی تھا۔ یعنی اللہ سے بات چیت کرنا تھا جبکہ آدم ابھی پانی اور مٹی کے درمیان
میں تھے اور یہ کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اے محمد، تو میری آنکھوں میں ہے اور ساری
عزت اللہ کی ہے اور ساری عزت اللہ اور اس کے رسول کی ہے۔ (یہ درود کے تحفے
اللہ رب العالمین کے راج تک جاری رہیں جس نے محمد کو اپنے جلال سے پیدا کیا ہے اور
آپ کو اپنے جلال سے سزا ہے اور آپ کو اپنے کمال کا تاج پہنایا ہے اور آپ کو اس قابل بنایا ہے
کہ آپ اللہ تعالیٰ کی محنت ذات کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور اس اللہ نے آپ کی ذات کو
اپنے ناموں اور اپنی صفات کا مقام ظہور بنایا ہے۔ یہ درود اس وقت تک جاری رہیں جب
تک اللہ اور محمد کے ناموں میں تفرق نہیں ملاشت اور یہ گنگت یعنی ایمند منشی ہے اور اس
خوف کی وجہ سے بہت کچھ ظہور میں آچکا ہے اور بہت کچھ ظہور میں آنے والا بھی ہے۔
درود اس وقت تک جاری رہے گا جب تک آپ کی صفات اور آپ کے کمالات
کے جامع کے آسمانوں میں بہت سے سورج چمکنے سے ہیں اور آپ اپنے جلال و جلال کے ساتھ
اس عالم غیب میں موجود رہتے ہیں جہاں حضرت ذات باری تعالیٰ غیب میں موجود ہے۔
پس ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے محمد کے واسطے سے ہم پر رحمت بھیجا ہے۔
اس کی طرف قرآن میں یوں اشارہ کیا ہے کہ "تحقیق اللہ کی رحمت یعنی محمد حسین یعنی
سینوں سے قرب ہے۔ ہم اللہ کے اس قول کے بھی معنوں و شعور ہیں کہ اس نے ہمارے
جدا محمد آدم سے کہا ہے کہ اے آدم، فوٹے کچا کہا ہے" بے شک محمد نے مجھے غلغلات
سے زیادہ پیارا ہے اور محمد کو تو نے اس کے حق سے مافی مانگا ہے" میں نے تجھے
معاف کر دیا اور اگر محمد نہ ہوتے تو اے آدم میں تجھے پیدا ہی نہ کرتا اور وہ میری اولاد
میں ہوں تو اے عتبروں میں آخری نبی ہے۔

آج روئے زمین پر بسنے والے انسانوں کی تعداد ۷۰ کروڑ ۷۰ لاکھ ہے اور ان میں سے ۲۲۵ ملین دیندار ہیں یعنی دین اسلام اور دوسرے ادیان و مذاہب اور کھلی اور دھرموں پر چلتے ہیں۔ اور باقی ۴۸ ملین ہیں ان کا کوئی دین و مذہب نہیں ہے اور ان کی کوئی ملت نہیں ہے۔ اُلحد و سریت اور لا ادرہ ہیں۔ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ پر ایمان نہیں رکھتے جس نے محمد پر قرآن نازل کیا ہے ان پر دین و لوگوں میں شیوئی اور اشتراکی بہت ہیں۔ اور دینی شرک ہیں جبکہ اللہ نہ کہا ہے۔ اور اکثریت ایسے لوگ ہیں جو اللہ پر ایمان نہیں لاتے اور وہ کچھ نہیں ہیں مگر مشرکوں میں ہیں۔ سورہ یوسف آیت نمبر ۱۰۹۔ یعنی خفی مشرک وہی لوگ ہیں جو اللہ پر ایمان لانے سے انکار کیا اور دباہوں نے اسی آیت کا غلط ترجمہ کیا ہے کہ۔ اور اکثر لوگ ایسے ہیں جو اللہ پر ایمان رکھتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ شرک بھی کرتے ہیں۔ یہ حرکت جو صرف سنیوں کو اور ملاح احمد رضا خان کے تابع شیعوں کو مشرک ثابت کرنے کیلئے ہے اگر دباہی لوگ قرآن کے ترجمہ میں غلط آفریں غلط ساز ہی سے کام لیتے تو ان کے لئے خیال تھا کہ وہ مسنیوں کو ذاب بھی مشرک بل لکھیں۔ دباہی کے نزدیک آج کل کے سرکردہ دھنی تحقیق مشرک ہیں انہوں نے اس آیت کے حرف ۔ ما۔ کو بگاڑ کر منکوس کر دیا ہے۔

ہم بھی آج آدم دو بڑی بھاری طاقتوں کے درمیان محسوس ہونے میں۔ یہ دو طاقتیں آپس میں سخت مخالفت ہیں۔ ایک طاقت آسمانی اور دوسری ادیان و مذاہب کا ماننے والی حکومتوں کی ہے۔ وہ کیپٹلسٹ ہیں۔ دوسری اشتراکی حکومتوں کی طاقت ہے۔ وہ بھی آسمانی ہیں۔ یہ ساری حکومتیں زبردست ہیں۔ دنیا بھر کے خزانے (جن میں بیس ہزار ٹن سے زیادہ سونہ ہے)۔ ہیرے جواہرات معدنیات کا خزانہ ہر پورٹی، بینک، ریپو، برائی اور بھری جہاز وغیرہ سب ان کے قبضہ میں ہے اور رہا یا کو غیر رکھا گیا ہے۔ ہر حال دونوں طرح کی حکومتوں میں رہا یا اپنے اپنے حال میں خوش ہے۔ کیونٹ حکومتیں تحقیق کی کسی کو ٹھکر نہیں ہے۔ کھانا کپڑا اور مکان بچاتے تو وہ مطمئن ہیں۔ دیندار حکومتوں میں غیر رہا یا اس لئے مطمئن ہے کہ انہیں دینا دین پانے کی جھوٹ ہے اسلئے وہ معنی کی امید میں خوش ہیں۔

ہم نے ناہے کہ مسئلہ تک کیونٹ حکام میں چار سو ملین مفتی تھے آج وہاں دس ملین بھی ایسے نہیں ہیں جو غلام پڑھتے ہوں گروہ مشرک نہیں ہیں کیوں کہ وہاں دو گاہوں کو بھی بند کر دیا گیا ہے۔ اشتراکی لوگ دباہوں کی طرح تبرکاتی کے سخت مخالف ہیں۔ دیندار حکومتوں میں (مسلم اور غیر مسلم) مسلمانوں کی آبادی ایک ہزار ملین سے کم نہیں ہے ان میں سے ستر فیصد مسیحی ہیں جن میں ستر فیصد مسیحی ہیں۔ دباہوں کی تعداد بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہے۔ ان دباہوں کو یقین ہو گیا ہے کہ کسی لوگ مرتد ہو گئے ہیں اور بدعتی اور مشرک بھی۔ دین نے امام اہل سنت بعد ملت اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب تادی کی لکھی ہوئی عربی کتاب اللہ والہ الملک علیہ السلام وغیرہ کو کہا ہے۔ یہ کتاب استیلول میں کئی بار چھپی ہے۔ ابھی ۱۹۷۵ میں مسلمان علی بن سید استیلولی نے اسے آنکھ سے چھایا ہے۔ اس میں اعلیٰ حضرت کا فیصلہ

یہ وہ ہے کہ سنی لوگ دباہوں کو کیا سمجھیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ۔ بیشک دباہی فساد ہے۔ سب سے بڑے شقی لوگوں کا ہے جسے رسول اللہ نے بڑا بھاری حسد ہے اور وہ حضور سے نہ صرف برگمان ہیں بلکہ خفا بھی ہیں کہ اللہ نے آپ کی اتنی بڑی تعظیم کیوں کی۔ اس پر سے مجھے یقین ہوا ہے کہ مولانا احمد رضا خان نے جو فتویٰ جاری کیا تھا کہ برٹش انڈیا کے دباہی شقی ہیں۔ برحق۔ کیوں کہ انہوں نے ناحق یہ عقیدہ باندھ رکھا ہے کہ سنی سنی مشرک ہیں سنیوں کو کس طرح سے ناحق مشرک ثابت کیا گیا ہے اور وہ بھی قرآن شریف کی تفسیر اہل اور تعبیر میں تحریف کر کے اس کا ثبوت۔ اشراف علی تھانی کی تفسیر میں سورہ یوسف کی آیت نمبر ۱۰۹ کی تفسیر کے۔ ۱۵ الفاظ کے بیان میں موجود ہے کہ کسی کا نام غلام رسول اللہ غلام بنی رکھنا بھی مشرک ہے۔ اس عقیدے پر اعتماد کرنے والے دباہی اکثر درہندہ ندی اصطلاحی اور دلد کے مدرسہ باقیات العالیات کے جیسے بھی ہیں اور وہ سب کے سب سنیوں پر اس لئے جلتے ہیں کہ انہیں رسول اللہ سے بڑی محبت ہے۔ اور وہ آپ کی بڑی تعظیم کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ تعظیم کا حق صرف اللہ تعالیٰ کا ہے اور کسی غیر اللہ کو ذاب بھی حق نہیں ہے۔ چنانچہ غیر اللہ کی تعظیم کرنا مشرک ہے۔ ایک سنی مسلم اور دباہی مومن میں نیز کرنے کی صرف ایک ہی کوئی ہے۔ جسے رسول اللہ سے بڑی محبت ہے۔ وہ اسد ان س ہے اور جسے نبی سے حسد ملن بغض اور کدھت ہے۔ وہ بڑا شقی ہے۔ جب نبی ہی دین اسلام کا معیار ہے۔

سب سے پہلے جس شخص نے اہل سنت پر تہمت لگائی ہے کہ وہ مشرک ہیں وہ (دباہوں کے امام اعظم) عزالدین ابن جبر اسلام تافہی الغفار دمشق میں اپنے اصلاح دین اور احیائے سنت کے نام سے دباہی مذہب ایجاد کیا اور فاختہ خوانی کی فصل کے علاوہ مسجد میں نماز کے بعد فاختہ پڑھنا بھی بدعت قرار دیا۔ آپ نے سنیوں کی اصلاح میں لہر پر ترکی متغیوں کی بہت سی رموں کو بدعت بول کر بند کر دیا۔ ان میں سے ایک ملا رناب اور نصف شعبان کی خانہ ہے۔ اس روز مغرب سے نیکرات ہر مخصوص دما میں پڑھی جاتی تھیں۔ تافہی صاحب نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ نصف شعبان کی عید نماز بدعت ہے اور ایسے جمعی تحقیق چھٹی ہیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ دین اور شریعت میں ایسی نماز اور ایسی دعاؤں کی کوئی اصل نہیں ہے۔ اور ان بدعتوں کے جوہر متغی ہیں جنہوں نے سنت نبوی کے خلاف دین میں نئے نئے رواج داخل کر دیے ہیں۔ تافہی صاحب کی اچانک سنت نبوی صرف نیک سنت کو زندہ کرنے کی تحریک کی ایک نازہ ترین مثال آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ اور اس کے جوہر خود سنی ہیں۔ یہ مؤذن سنی کہتے ہیں کہ شریعت کی ہمارا اس میں ہے کہ ہم متغی مائلوں کے دستور سے ان لوگوں کو ترک کر دیں جو نبی کی سیرت میں موجود نہیں ہیں۔

ایسی ہی اچانک سنت کی ایک بدعت ترک تافہی عزالدین نے دمشق سے جامی کی لکھی۔ جو دباہی ازم کا سب سے پہلا اور بڑا مرکز تھا۔ یہ تافہی ابن جبر اسلام اپنے زمانے کی ملیبی جنگوں کی شدت میں ترکی متغی مجاہدین اسلام

کے خلاف اور وہاں کے ساتھ تھے۔ آپ سلطان و مکن الدین حاجی بندھاری پیر
کے بڑے دشمن تھے جس نے میں جاوٹ کی سب سے بڑی جنگ میں مسلمانوں اور غزنیوں
تاتاروں کی متحدہ فوجوں کو پہلی بار سب سے بھاری شکست دی ہے اور ان کے سیلاب
کو ٹوڑ دیا ہے۔ جب قاضی صاحب اور سلطان دمشق میں جھڑپ ہو گئی اور ہر ایک کے خطبے میں
قاضی صاحب نے اسے فاسق اور ناجائز کہا تو سلطان نے آپ کو قید کیا۔ اس نے بھی ملاؤں
پر شور مچایا اور دباؤوں نے احتجاج کے جوش سے نکلے اور ساتھ ہی ساتھ عیسائی زعماء کا ایک
 وفد سلطان کے پاس آیا۔ اور قاضی صاحب کو رہا کر دینے کی درخواست کی اس دفعہ نے
بھی کہا کہ قاضی صاحب اتنے بڑے عالم ہیں کہ اگر آپ ہمارے پادری ہوتے تو ایمان
کے قدم دھو کر پانی پیتے۔ اس قاضی صاحب کے مسلک کا نام دہلی ازم ہے اس مذہب
کا آخری امام ابن عبد الوہاب ہے جس نے یہ طریقہ اپنے شیخ طریقت شیخ محمد حیات ندوی
سے لیا ہے اور اس نے مدینہ کے ۲۷ استادوں سے لیا ہے (شیخ احمد شاہ ولی اللہ
حدیث دہلی کے بھی ان ہی محدثین میں سے پانچ اصحاب حدیث سے حدیث کی سند
مائل کی ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے آپ نے مدینہ کے دہلی مذہب ہندستان میں سے آئے
ان ۷ محدثین کی بارگاہ سے یہ طریقہ اپنے امام احمد ابن تیمیہ سے لیا ہے اس نے اپنے دادا واقعی
الدین تیمیہ سے اور اس نے اپنے شیخ قاضی عزالدین سونی سے مستند سے لیا ہے۔
جب تیمیہ میں جاسی خلیفہ ہمدانی بن مسعود کی بنائی ہوئی مسجد نبوی پوری جل کر خاک ہو گئی۔
تو سلطان و مکن الدین نے نئی مسجد تعمیر کی اور نئی ازبکر اور ٹھکانے بنائی ہوئی قبروں کو
بنایا اور مزاروں کے حجرہ شریف کو سستوارا۔ اس پر سے قاضی عزالدین نے فتویٰ کیا
کہ سلطان ہمیں قبر پرست اور مشرک ہے چنانچہ سلطان اس قاضی سے بہت ڈرا
تھا۔ حالانکہ سب سے زیادہ مذہبی فوجوں کے بڑے بڑے کمانڈر سلطان کے نام سے ڈرتے
تھے کیوں کہ آپ ہی کو مکن الدین جاوٹ کے پروردہ ہیں۔ جب مصر میں قاضی صاحب فوت
پائے اور آپ کا خازن سلطان کے قتل کے پاس سے گذرا جس میں مسلمانوں کے علاوہ
عیسائیوں کا بھی ہجوم تھا، تو سلطان نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ آج مجھے اطمینان ہوا
ورنہ اگر یہ قاضی مسلمانوں کو حکم دیتے کہ بغاوت کرو تو میری حکومت کا خاتمہ ہوتا۔
اس زمانہ سے مسجد نبوی کی زیارت گاہ ہونے کی حیثیت کے سوا پر سے دہلیوں
نے قاضی عزالدین کی جماعت نے غنیوں سے ہشت و جعل کا سلسلہ جاری کر دیا۔ کیونکہ
دہلیوں نے دیکھا کہ سلطان ہمیں نئی مسجد نبوی میں ترکی خانی نائریں مرد اور عورتوں
کے بڑے بڑے ہجوم آتے ہیں اور مزار احمدی کے پاس کھڑے ہو کر نبی سے توسل تفسیح
اور استغاثہ کرتے ہیں۔ اور ماننا بھی کرتے ہیں۔ جو بقول ان کے مسجد نبوی ہی کے
اعتراف واقع ہوئے ہوں شرک کے کام تھے، حالانکہ مسجد صرف صلاۃ یعنی پنجوقتہ نماز کے
لئے ہے۔ اور دن رات کی صلاۃ یعنی درود پڑھنے دہنے کے لئے نہیں ہے جیسا کہ
حنفی لوگ دھوم دھام سے کرتے دہتے تھے۔ حنفی علمائے عظام کا یہ عقیدہ تھا کہ نبی سے توسل
نفسیہ اور استغاثہ کرنا ہر حال ہر زمان اور ہر مکان میں برحق ہے۔ یعنی آپ کی ولادت
سے پہلے اور آپ کی حیات کے ہر دور میں (آپ کی حیات کا دور بقول ان علمائے عظام

کے ازل سے ہے۔ جو کم از کم پچاس ہزار کروڑ سال کی مدت ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے کہا
تھا کہ میں رحمت کا غنی خزانہ تھا اور اب مجھے پسند آیا ہے کہ میں اپنے آپ کو ظاہر کروں۔
اس زمانے سے آج تک ان ہی مسائل پر دہلیوں اور سنیوں کے امین
معاذی جنگ جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احمد رضا خان نے سنہ میں حج سے واپس آئے
کے بعد سے دہلیوں سے بڑی بھاری لڑائی کی جو ۱۸۸۸ء کے بعد سے
دہلیوں سے دوسرے پکار دہنے کے بدلے حنفی مذہب کی حفاظت میں مصروف ہو گئے
مگر آپ کے تابعین کی ایک جماعت نے صرف دہلیوں سے لڑتے رہا اپنا شعار بنالیا
اور حنفی مذہب کے دفاع اور اقتدار کے کاموں کو بڑھانے کے کاموں سے غافل رہی۔
ابتر سنہ ۱۸۸۸ء تک دہلی دہلیوں کے مقابلہ میں ہندی دہلی حنفی ناسپیشی دہلی تھے۔
مگر آج عرب کے دہلی ناسپیشی ہو گئے ہیں اور ہندی دہلی سنہ ۱۹۱۸ء کے دہلیوں کی طرح
نہایت ہی متعصب ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہمارے سامنے دو سوال آتے ہیں۔
۱۔ عام ۲۴ کیرٹ ۴۲ کیرٹ اور ۴۳ کیرٹ دہلیوں کے متعلق یہ سوال آتا ہے
کہ کیا مسلمانوں کے ۷۲ فرقوں میں شمار ہیں اس کا جواب "ہاں" ہے۔
۲۔ کیا دہلی لوگ اہل سنت کے ساتھ ہیں اس کا جواب "ہاں" میں ہے
کیوں کہ تاریخ شاہد ہے کہ دہلیوں اور انگریزوں میں ایک ہی شعار اور ایک ہی عقیدہ
مدت پر توحید محمدی اتفاق اور اتحاد قائم تھا، غالباً یہ توحید مذہب میں قائم ہوئی تھی۔ اس
لئے ہم بول سکتے ہیں کہ دہلی ازم کو کوئی مستقل دین نہیں ہے بلکہ ایک فرقہ ہے جو شیعوں
کے دشمنوں سے ملا ہوا ہے۔
جو شیعوں کی قبر پرستی کی مذمت میں بہت کچھ لیتے ہیں
احمد رضا کو اس ملی جھگڑت کا طعم تھا اس لئے آپ نے دہلیوں کی قبر پرستی کی مذمت کا
رد میں کہ دہلیوں کی قبروں کا طرس کرنا شرک ہے سورہ النور کی آخری آیت کی
تفسیر پیش کر دی کہ اصحاب قبروں سے یا اس جو نوازے کا فر ہیں، خصوصاً وہ لوگ
جنہیں حضور کے مزار مبارک سے کوئی بھی فیض کی آس نہیں ہے۔ احمد رضا خان کی
قرآن کی اس آیت کی دلیل کی رد میں کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ حضور کے مزار مبارک
سے ہر طرح کی امیدیں وابستہ نہ لیں دہلیوں نے نبی کی یہ حدیث پیش کی ہے کہ
آپ نے اپنے بستر مرگ پر یہ کہا ہے کہ اے خدا غضب بڑا شدید ہے اس قوم پر جو اپنے
نبیوں کی قبروں کو مسجد یعنی عبادت گاہ بنالیں۔ اس حدیث کے پیش نظر دہلیوں کے
علمائے کبار نے لکھا ہے کہ سلطان ہمیں صلاۃ تلاوت سلطان اشرف تاج الدین سلطان
محمد الفلاح اور سب سے آخر میں سلطان عبد المجید خان نے مسجد نبوی کو بیکل وانیال
اور جنوبی فرانس کے شہر بوربون کے کنسیا کی طرح بنالیا ہے جہاں میں قبروں کے پاس
بات و دن خندہ پیش اور بڑے بڑے مجرمان جلاتے جلاتے ہیں۔
یہ دہلی مذہب خفیہ طور پر دین اور سیاست کے سنگم کی مکالوں سے
۱۸۷۵ء میں مجتہد ظاہر ہوا۔ اور ۱۸۸۵ء تک بڑی تیزی سے ہر طرف پھیلا اور اس
تدریجاً تدریجاً کہ وہ پوری دنیا کے مسلمانوں پر غالب آیا۔ اور محمد ثناء الامور کے

تک جنگ کی ہے۔ وہ وہاں کے سنی ہیں۔ اور ان کے علماء کبار کے طریقہ کے سردار مولانا احمد زینی دحلان ہیں (روای مالوں نے آپ کو فاسق ناچار اور انا زبیر کے دہمات کا غلط باب دیا ہے) اور جس نے ہندستان میں ہندی دہائیوں سے ۱۸۵۵ء سے قبل سخت لڑائی کی ہے۔۔۔ ۹۔۔۔

آپ ۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ آپ بڑے فقیر حنفی شاعر مفتی اور صوفی تھے۔ آپ نے بارہ ہجرت شریف کے مادات مشائخ سے قادیان طریقت حاصل کیا اور دینی بابت کا درس حرمین شریفین کے علماء کبار سے حاصل کیا۔ آپ کے خاص الخاص مرشد مفتی کریم احمد زینی دحلان صوفی ۱۸۸۸ء میں۔ جو علینہ مہدائیکہ کے شیخ الاسلام تھے۔ جس طرح سے دہائیوں نے سید احمد زینی دحلان کو مشرک کہا ہے اس طرح ہندی دہائیوں نے احمد رضا خان کو مشرک کہا ہے، اگر احمد رضا سید احمد کی کے تابع نہ ہوتے تو آپ کہتے ممکن ہی نہ تھا کہ آپ دہائیوں کے 'عجم کا خدا نہ کر سکیں' یہ 'عجم مدراس' دہائی 'بھوپال' 'دربند' 'نودہ' وغیرہ کے خود کو خاص محمد مجھے ملے غلطی دہائیوں اور دہائی مخالفین کی طرف سے ہوا تھا۔ اگرچہ سید احمد زینی اور احمد زینی دحلان نے دہائیوں کو دبانے کے لئے جان تو رکشش کی ہیں۔ انھیں اپنے مقصد میں خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوتی کیوں کہ برٹش امپائر دہائیوں کے ساتھ تھا۔ افریخہ اور دہائی سیلیجکٹ ان کے ۱۸۵۶ء کے بعد کی دوستی اور عثمانی خلافت کی دشمنی پر مبنی تھی، جب سلطان محمد ثانی نے بیزنطینی امپائر کو بایزیت تحت تسلط غلبہ فتح کر لیا اور اس کا نام آستانہ اسلام بول لیا اور استنبول رکھا۔ اور وہاں قعر و پ کا پی نی کے سندس آثار جمع کر لیا جس سے دہائیوں کو بہت ہی بڑا دکھ ہوا۔ جب آستانہ دار الخلافہ ہوا تو یورپ اور ہندو چین کی تجارت بند ہو گئی۔ جو ملک روڈ اور لوبان روڈ کے کارواہوں سے ہوتی تھی۔ ان راستوں کے بند ہوجانے سے یورپ والوں نے مشرق بعید کیئے سندھ کی راستہ تلاش کر لیا۔ اور برنگیز افغان و سکوڈی گا اپنے جہاز سے ۱۸۹۰ء میں کوچن پہنچے، پھر ستلہ تک پہنچے فاسس (سایہ عربین گلف) کے سوال کے طرلوں نے ترکی خفی عثمانی خلافت کے خلاف یورپ والوں سے جارحانہ کئے۔

جس طرح نجد کے امیر عبدالعزیز بن سعود متوفی ۱۲۸۱ھ نے (آپ ہمارے
۱۲۸۱ھ میں ۱۲۸۱ھ کے خاتمے کے بعد مکہ مکرمہ پر حملہ کر کے ہزاروں مسلمانوں کو شہرک بول
کر کاٹا ہے۔) ترکوں کے خلاف برطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اسی طرح سلطان عبدالعزیز
بن سعود متوفی ۱۲۹۵ھ نے بھی ۱۲۹۵ھ سے ترکوں کی دشمنی سے (جو ان کی نظر میں شرک تھی۔)
برطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اس نے جب حنفیوں کی خلاف ورزی کرتے گئے تو ابن سعود نے
خلافہ کے وکیل شریف مکہ حسین باغی کو مار بھگا دیا۔ اور پورے حجاز پر قبضہ کر لیا۔
اور فدا کرین قرطبہ سے بھول ان کے تمام مشرکانہ کاموں اور بدعات کو منسوخ کر دیا۔
جن کی فہرست قاضی عزالدین نے اس زمانہ میں تیار کر لی تھی جب سلطان یوسف
نئی مسجد بنوائی تھی۔ ان مشرکانہ کاموں اور بدعات کی دوسری فہرست وہابیوں کے اور ایک
منازلت قاضی عزالدین ابن جامع الکنتانی نے ۱۲۸۵ھ میں تیار کر لی تھی۔ جبکہ

اسی دور میں نجد بولنے (اخراج سے توحید قائم کر کے) خاص توحید عربی اتحاد اور عربی
شرعیوں کو شرک کی بجائے کو پاک کرنے کے بہانے سے (بقول ان کے اس شرک
کرنے والے مفتی مشرکوں کی سرپرستی عثمانی خلافت کر رہی تھی)۔ جمعیت اخوان بنانی
ابو لفظ شرک کی ایک۔ عرف قریف شاہ کروی کہ غیر اللہ تعالیٰ کو معبود اور مستغنیانا
اور غیر اللہ تعالیٰ کی بندگی کرنا شرک ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ترکی مصلحتات کو منہدم
کرنے کا پلان مکمل کر لیا۔ اور رسول اللہ کو بھی غیر اللہ اور سنیوں کا "الہ" آخر قرآن
بجائے ان کے شرک کا دل میں سے سب سے بڑا شرک یعنی خدائے تعالیٰ کے خدائے ثانی۔

دباہیوں نے یہ بھی کہا ہے کہ حنفیوں نے اللہ کے فرمان "ولا یفرک بعبادۃ ربہ" (۱) کی مخالفت میں نبی کو اپنا معبود ثانی بنایا ہے۔۔۔ جس زمانہ میں دہائی مذہب کو بری قوتی نصیب ہوئی اسی زمانہ میں مغربہ الحاد کا سورج طلوع ہوا۔ اور یہ کارل مارکس کی یادگار بن گئی ہے جو اسے ہوا جب کہ جرمنی بھڑی داھیرے جس نے مشائخہ میں دینی قوت الاسلام کی اشاعت کے زمانہ میں) کو کمیونسٹ پروڈوکل لندن سے مشائخہ کیا۔ میرے استاد شیخ الاسلام شیخ ابن سیرہ دمشق متوفی ۱۹۳۷ء نے مجھے بتایا ہے کہ دہائی (نجدی) نے مکہ و غریب کو مسفر سے بھی لڑے ہیں جو مود کریم اللہ مغربہ کے شاعر کے نام سے مشہور ہے۔ یہ خود مرادہ دنیا کی تمام ادب و آفرین کی بیخ کو طلوع ہوا ہے اس زمانہ سے سنہوں کی خیریت کا دور شروع ہوا۔ چنانچہ آج کل کے سنی ایک دہائی جنگ لڑ رہے ہیں سنہوں کی اس ہسپانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ انفرنج اور نجدی تو حیدرے ایک دست بندہ اور بقائے ترکوں کے خلاف بغاوت شروع ہوئی اور مشائخہ میں خاتم ہوئی اور ان کی حنفی خلافت مشائخہ میں ٹوٹ گئی۔ اور دہائی لوگ ۱۹۷۰ء میں مسجد نبوی کے اندر کی تینوں قیول اور ان کے اوپر کے گنبد خضر کو توڑنے لگے بیشہ بدست کھڑے ہو گئے۔ اس کام کے لئے ہند دہائیوں نے بھی آستینیں چڑھائی تھیں اور پانچے بھی الجھا لیتے تھے۔ دہائیوں اور سنہوں کی پہلی جنگ خفاہ کی صورت میں حج کے ایام میں مکہ مکرمہ میں مشائخہ میں ہوئی۔ اس میں سنہوں کی ہریت ہوئی۔ مگر مشائخہ میں دہائیوں نے محاذ پر تلوادوں بندہ قیول اور قیول سے محاذ کیا۔ اور اس میں سنہوں کو شکست ہوئی۔ بعد میں حجاز مصر و روم کے سنہوں نے بھی تلواد اٹھائی۔ اور ستر سال تک گھسان کی لڑائیاں ہوئیں۔ ان ہی لڑائیوں کے

مذہب کو اب بھوپال خان بہادر صدیق حسن خان نے (جو ہندوستان میں بریطانیہ کے ولی تھے) قرآن کی متن عربی تفسیروں میں دس فیصد آیتوں کی تاویل میں تحریف پیدا کر کے دہائی مذہب کو ہر طرف سے کامیاب بنا دیا۔ خان صاحب نے جن تفسیروں کو بجا و بکرا اپنی طرف سے لکھوں روپے صرف کر کے چھاپا ہے وہ تفسیر ایسی کثیر تفسیر متون کا ہے اور تفسیر روح المعانی ہیں۔ اشرف علی تھانوی نے ان ہی طرف تفسیروں پر سے اپنی تفسیر میں دہائی ازم کی تائید کی ہے۔

جن لوگوں نے حجاز میں قلم اٹھایا وہ اس سے دبا بیروں سے سوئیاں

آپ نے مسجد نبوی کے اندر سے جہد خانہ کو اکھاڑ کر براد کر دیا۔ جن مساک کو سلطان ابن سعود نے برعادت بول کر بند کر دیا ہے ان میں چند یہ ہیں۔

کعبہ شریف کے خلاف شریف کے عمل شریف کا جس کی بی خبر شریف کے پاس تو مسلح لشکر اور مناجات کا دستور اور دلائل الخیرات کا بڑھتا۔ مسیوں کیلئے۔ سب سے بڑی شکست تھی۔ علاوہ ازیں مزاحمت کے دروازوں کی جالی مبارک کا چھوٹنا اور چھوٹا بھی بند کر دیا گیا۔ پھر محروم شریف کی بھی محرابوں میں بڑے بڑے نقش اور سنہری حروف میں لکھے ہوئے "یا رسول اللہ کے حرف یا کے بیچ کا ہلالی حلقہ کاٹ دیا گیا۔ اور اب صرف یا رسول اللہ باقی ہے۔ اور اگر ان کے منہ کے نیچے کے دونوں بڑے نقطے کاٹ دیتے جاتیں تو رسول اللہ ہے۔ اس کام سے برہم کے دہائی بہت خوش ہوئے۔ مثلاً اسماعیلیہ وغیرہ قاسمہ اہمیت اور دکن کے لبا اور ٹوڈے وغیرہ وغیرہ۔

اللہ تعالیٰ کی قضاء و قدر کے کرشمے بھی بڑے عجیب و غریب ہوتے ہیں۔ جلالت الملک سلطان عبدالعزیز بن سعود ^{رحمۃ اللہ علیہ} تک نہایت ہی کٹر شدید اور احمود کس اور قاسی دہائی تھے۔ آپ آل سعود کی نسل کے انیسویں سلطان ہیں۔ ۱۹ کا مہم جنم کے داروفاؤں کا ہے مگر جب آپ کی عمر ۹۰ سال کی ہوئی تو آپ وفات سے پانچ سال قبل بغض باری تعالیٰ اہل سنت اور خاص کر حنفیوں کی طرف مائل ہوئے۔ پھر آپ کے بعد سلطان ابن سعود اور بھی زیادہ اہل سنت کی طرف مائل ہوئے اور پھر آپ کے بعد سلطان فیصل اور بھی زیادہ مائل ہوئے اور جلالت الملک المعظم محبوب ہوئے۔ شاہ فیصل نے ارادہ کیا کہ مصر توپ کاپی سے بنی کی یادگار کے بھی آثار مقدسہ کو منتقل کر کے محکمہ کربلا یا جابلے تاکہ حج کرام ان کی زیارت کریں۔ مگر دنیا بھر کے وہابیوں نے اس مشروع کی سخت مخالفت کی۔ مجتہد کے اخبار میں اہل پلان پر ایک طنز آمیز مضمون بھی ہوا کہ شاید فیصل ان آثار کو حاصل کرنے کے بعد ایسا برباد کرنا چاہتے ہیں جیسا قاضی عزالدین نے جہد خانہ کو برباد کیا ہے۔ شاہ فیصل کا ایک کارنامہ یادگار رہا مگر آثار مقدسہ کی تحظیم کیلئے آپ نے اندس کی جامع فرطہ کو (جولہ ۱۳۰۰ء) سے بند کر دیا اس سال سے کسی ایک مسلمان نے بھی اس میں ناز پڑھی نہیں تھی۔ ۱۰۰ میوں دیال میں خرید کر اسرفہ اس کی حران قائم کر دی اور آج وہاں غازی جماعت ہوتی ہے۔ اسی طرح آجکے بھی حرم تھی کہ آپ اپنی زندگی میں بیت المقدس کی مسجد خروہ مبارک مسجد اقصیٰ مبارک اور مسجد ناظر کی مسجد مبارک بھی آباد کر لیں۔

بیب شاہ فیصل کوپ کاپی کے نبی کریم کے آثار مقدسہ پر عاشق ہو گئے تو رسول کا دامن چھوڑ دیے۔ "کا خروہ لگائے والوں پر لازم تھا کہ وہ شاہ فیصل کا ساتھ دیتے یا کم از کم آپ کو دایت کرتے کہ مسجد نبوی میں ہمارے ان مساک کو زندہ کر دیا جائے جو دباں ^{۱۳۰۰} سے سے جا رہی تھے اور وہ ^{۱۳۰۰} سے بند کر دیئے گئے ہیں۔۔۔۔۔

آج ساری دنیا میں دینی اور مذہبی عقائد کے متعلق ایسی بیداری ہو

ہے کہ اگر احمد رضا خان کے تابع ماسی بیداری سے کام لیں تو دایت کا خاتمہ ہو جائے گا آج کل کی عالم اسلامی کی بیداری کو دیکھ کر اسماعیلی اور اشراقی تاثر بھی گھرا گئے ہیں کہ ان کا وہ مارکیٹ ٹوٹ رہا ہے جو قاضی عزالدین۔ ابن تیمیہ ابن قیم ابن کثیر اور ۲۷ محدثین کی دایت کی مدد سے قائم تھا۔ آج دنیا کی سب سے بڑی دو مخالف طاقتوں کی چار سو سال کی کوڑ پانی تم ہو رہی ہے اس لئے وہ اسلام کے خلاف نئے ڈھنگ سے پروپاگنڈہ کر رہے ہیں کہ مسلمانوں کا مذہب دیا تو اسی ہے اور ان کی تہذیب و ملت تمدن اور ثقافت اور شریعت کے قوانین استوار اور دم و روح معروضہ دیکھئے بیکار ہیں آج کل کے ماہرین تعلیم یافتہ نیم بنی نیم دہائی (اور پرانے حنفیوں اور شافعیوں کی اولاد جو نے سے نیم حنفی نیم شافعی) مگر غرض اور اسلام کی خدمت کرنے کا شوق رکھنے والے حضرات بھی غیر شعوری طور پر شریعت کے رد و وجہ قوانین میں اصلاح کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بھی اکتیم کی موڈوں دیا ہے کہ کیوں کہ قاضی عزالدین کے زمانے کے وہابیوں نے بھی فکر شکنی بدعت شکنی اصلاح اور مجدد برادہ اجتہاد کے ناموں سے ایسی ہی تحریک اٹھائی تھی۔ یہ تحریک بھی حنفی مذہب کو توڑنے کیلئے اٹھائی گئی ہے۔

اسی طرح تحریکیں جو اچیلے دین اچھے شریعت اچانے سنت کے نام سے اٹھائی گئی ہیں ان کا اصلی مقصد حنفی مذہب کو توڑنا ہے کیوں کہ عالم اسلام میں حنفیوں کی اکثریت ہے حنفیوں کے دشمن عام مسلمانوں کو یہ یقین دلانا چاہتے ہیں کہ نبی کریم اور آپ کے صحابہ کرام کے مذہب کا نام حنفی تھا۔ اور یہ کہ ابوحنیفہ کو صحیح اور حقیقی سنت نبویہ کی معرفت نہیں تھی بلکہ آپ نے بعض قیاس آرائی سے فقہ اور شریعت کی تدوین کی ہے۔ ایسے ہی خیال والوں نے (جن میں مجدد مجتہد اور محدث بہت ہیں) سید زبیدی دھان اور احمد رضا خان کو طمانے سو میں شمار کرنا پڑا اور اسی مسلمانوں کو بنو زبیدی مجتہد کے اعلان بھی کیا ہے کہ وہ اسلام کیلئے ایک غنا سے ہوتے ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ دو سو سال سے مفسرین مجتہدوں اور مجازوں اور محدثوں نے اور ان کے ساتھ روپ والوں بھی حنفی مذہب کے برے جیسے تلوار کو توڑنے کی کوشش کی ہے مگر وہ دنیا کے سامنے رونق پر ہی پھٹی ہنڈرپ کرنے پر مجبور کر دیتے جاتیں۔ شاہ ولی اللہ اور مولوی محمد اسماعیل کے رونق پرین کے اثبات اور نقیوں اور تبلیغ کے بعد ہی ہندی مسلمانوں پر انگریزوں کے سامنے جہد پ کرنے کا دوا آیا ہے۔ اگر حنفی مذہب محمد پر اور ^{۱۳۰۰} کے بعد سے احمد رضا خان بھی پھانوں کی طرح محمد نہ ہوتے اور وہابیوں کا حنفی فیصل افغانوں کی طرح ڈٹ کر کھڑے نہ ہوتے تو آج ہندی مسلمان کیلئے ممکن ہی نہ تھا کہ وہ خزانہ بول سکیں۔ کہ ہم سنی تو یہ کہ عوامی حمد کو نبوئے اللہ رکھنے والے کو کھانے والے مجتہد کو نبوئے نیک کا من کا امر کرنے والے اور بڑی باتوں سے منع کرنے والے خدا کی حدود کے مخالفت کو نبوئے ہیں۔ (وہ جو دہائی ہیں وہ فاتحہ بلا شریف اور سلام بقیام جیسے نیک کاموں کو بری باتیں دیکر منع کرتے ہیں۔) اور اہل سنت ہیں اور اس جماعت سے نفقہ رکھنے میں جن کے متعلق سورہ توبہ کی آیت نمبر ۱۰ میں اشارہ ہے

ساتھ ہی ساتھ تیری بھی اطاعت فرض کر دی ہے۔۔۔

یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ اللہ کا حکم ہے کہ اس سے یہ دعا کریں کہ یا رب
 تو ہمیں مالکین کی دعا میں شریک کرے۔ "میرا وزیر مقید ہے کہ شاہ ولی اللہ اسی
 فرمان کے مطابق دینے جانے سے پہلے قادر بہ جنتیہ نقشبندیہ اور مجدد بہ طریقہ کے
 شاخ سے بیعت رکھتے تھے۔
 دین میں آپکو تیری بھی کرام
 اسلام میں مفسرین کے ۶۶ طریقے ہیں جن میں سے مجاز میں شاذیہ سلسلے کے مشائخ
 کثرت سے تھے مگر آپ پر ۷۷ محدثین غلط کا غلبہ ہوگا۔۔۔ وہابی کہتے ہیں کہ مذکورہ بالا
 حدیث (جہاں اللہ نے محمد کو اپنا شریک کہا ہے) اہل سنی دوسری جہی حدیثیں غلط ہیں۔
 کیوں کہ ان کے سب سے بڑے محدث حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنی شرح صحیح بخاری فہج
 ابوابی میں ان حدیثوں کو موقوف قرار دیا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ یہ حدیثیں صحیح ہیں کیوں کہ
 ہمارے محدث اعظم حافظ احمد عسقلانی نے اپنی شرح صحیح بخاری ارشاد الساری میں ان حدیثوں
 کو صحیح ثابت کیا ہے۔ عسقلانی نے لکھا ہے کہ محدث باحث کائنات ہیں اور آپکو پیدا کرنے کے
 بعد ہی اللہ تعالیٰ نے رحمت کرنا اپنے اوپر واجب کر لیا ہے۔ اگر وہ سب سے پہلے محمد ہی
 کو پیدا نہ کرتا تو اپنے اوپر رحمت کرنے کا کام واجب نہ کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ محمد کے انبیاء
 موفعد تو مسد یعنی فریضی ہے کیوں کہ اللہ احد احد صمد ہے اور محمد احد احد ہیں کیوں کہ
 آپ اللہ کی ذات کے مظہر ہیں۔ جب اللہ نے اپنی مخلوقات میں سے کسی کو جو دین نہیں
 لایا تھا اس وقت وہ اللہ احد تھا اور جب صمد سے پہلے اس نے خود محمدی کو پیدا کیا
 تو محمد ہی باعث خلق و کائنات ہوئے۔ اس حقیقت کے پیش نظر حافظ احمد عسقلانی نے
 لکھا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو اللہ اپنے اوپر یہ واجب نہ کر لیتا کہ وہ رحمت کرے
 کیوں کہ جو اللہ ہے وہ اپنے ولایت الوجود میں سب سے دور اور علیحدہ رہتا ہے اور
 کسی سے افعال نہیں کر لیتا کہ وہ اس پر رحمت کرے 'عجب تک وہ اپنے آپکو بطور مہیں
 نہ لائے۔ اس نے اللہ تعالیٰ میں احد ہے اور ظاہر میں صمد ہے۔ یعنی اپنی مخلوقات کی
 حاجتوں کا حاجت روا ہوا۔ صمد کے بھی معنی ہیں کہ اللہ کسی کا محتاج نہیں ہے مگر ساری
 کائنات اس کی محتاج ہے۔ اسے خود اپنے لیے کسی چیز کی حاجت نہیں ہے سوائے اس
 کے کہ وہ رحمت کرے۔ چنانچہ وہ کیفیت احد اپنی مخلوقات کے سامنے آنا پسند نہیں کرتا
 تھا اور کیفیت صمد اس نے نبی کے واسطے سب پر احسان کیا ہے۔ اور اسی وجہ قرآن
 کی آخری وحی میں اس نے محمد کو روفیم بلکہ بکارا ہے اور اس کا نام ہے مظہرین
 تفرق اسما۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے محمد کو اپنا رسول وکیل و نائب قائم مقام اورانی ذات
 مقدس کا شاہد بنایا ہے۔ اس حقیقت سے اہل معرفت نے آپکو احد و فرد و وید اور اللہ
 ہی کی طرف سے مقرر کیا ہوا
 العزیز العظیم۔ اس حقیقت پر ہمارے سامنے احمد رضا خان نے اپنی ساری تعلیمات کا
 جوہر رکھا ہے اور وہی جوہر ابوحنیفہ نے بھی نکالا تھا۔ وہ یہ ہے کہ رسول اللہ ہمارے
 لئے ازل سے ایک مجاہد و اماد ہیں اور آپ سے بھیک مانگنا اپنے مولیٰ تعالیٰ کے
 غیر سے بھیک مانگنا نہیں ہے۔ ہم کسی بھی حال میں امام اعظم کے اس عقیدے کے

کہ "جن لوگوں نے بیعت دی یعنی سب سے آگے مجھے مجاہدین اور انصار میں سے اور
 جنوں نے بیکواری کے ساتھ ان کی بیعت دی کی اللہ ان سے خوش ہے اور وہ اللہ سے
 خوش ہیں" اگر ہم حنفی نہ ہوتے اور اہل سنت (یعنی نبی اور آپ کے صحابہ اور آل کی سنت
 کو ماننے والے) اور اباحات (یعنی رسول اللہ کی جات کے مذہب چمچنے والے)
 نہ ہوتے تو زمانے کے محدثات الامم کے زیر اثر ہم پہلی صدی ہجری کے آخر تک ملت
 ہی جاتے۔ اگر کسی نے اس کو چاہا ہے تو وہ حنفی مذہب ہے۔ جو دین اسلام کا سب سے
 پہلا مذہب ہے۔ ہم سنی لوگ دنیا میں حق کی امید پر جیتے ہیں اور اللہ نے ہم اللہ کی
 عبادت کے ساتھ ہی ساتھ رسول اللہ کی بھی تعظیم کرنے میں۔ حالانکہ دونوں بھی ہماری ہیکول
 کے سامنے نہیں ہیں۔ اور اولیاء اللہ کی بھی عزت کرتے ہیں حالانکہ وہابی لوگ
 (زیدی صلاں اور رضا خان کے دشمن ہیں) ہمیں ایسا کرنے سے روکتے ہیں کہ یہ سب کچھ شرک
 ہے۔ کیوں کہ غیر اللہ کی تعظیم اور عورت اور پرستش کرنا شرک ہے۔ محمد کی تعظیم کو شرک
 قرار دینے والے فدا یہ بھی تو خود کہیں کہ خود اللہ تعالیٰ ہی غیر اللہ تعالیٰ پر دود اور سلام کیوں
 بھیجتا ہے اور آپ ہی کی تعظیم کیوں کرتا ہے اور ہمیں یہ ہدایت کیوں کیلئے ہے کہ ہم اذان
 سنتے ہی یہ دعا پڑھیں "وابعثہ فاما قاعا محمودا"۔ یعنی یا رب قیامت میں محمد کو ہماری
 مغفرت کیلئے مقام محمود پر
 فائز کرنا۔ ہماری یہ دعا اس بات کی
 دلیل ہے کہ ہم ایمان باللہ اور ایمان بالرسول میں فرق نہیں کرتے۔ کیوں کہ ابوحنیفہ نے
 لکھا ہے کہ جو شخص محمد سے کفر کرے وہ شرک ہے۔ وہابی کہتے ہیں کہ ابوحنیفہ کے اس
 قول میں شرک ہے۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو اللہ سے کفر کرے وہ مشرک نہیں ہے۔ بلکہ
 مشرک وہی ہے جو اللہ پر ایمان لائے اور ساتھ ہی ساتھ رسول پر ایسا ایمان رکھے
 کہ اللہ کی طرح آپ بھی ہمارے مالک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب احمد رضا نے محمد کو اپنا
 مالک بول کر پکارا تو وہابیوں نے آپکو مشرک کہا۔ خلیفہ اشرف علی تھانوی نے یہ کہا ہے کہ
 احمد رضا صاحب رسول میں اللہ سے ہونگے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے حنفی سنیوں کو
 مشرک ثابت کرنے کے لئے اپنی تفسیر میں عجیب و غریب بیانات بھروئے ہیں اور ثابت
 کیا ہے کہ صرف مومن مشرک ہوتا ہے اور کافر کیلئے مشرک ہونا قطعی خیال ہے جیسے ایک
 شخص کیلئے خیال ہے کہ وہ زانی ہے۔ اشرف علی نے سیکڑوں آیتوں کی تائیل میں اس بات
 وارزہ دیا ہے کہ حضور کی روحانی طاقت سے مدد کے طالب ہونا شرک ہے۔ اس شرک کے
 ثابت کرنے کیلئے انہی کثیر کے زمانے سے لے کر آج تک کے دہائیوں نے غیر اللہ کی ہدایت
 ہی عرف ترفیض کا کیا ہے کہ اللہ کے سوا ساری خلق غیر اللہ ہے 'حالانکہ غیر اللہ صرف
 شیطان کا لقب ہے۔ ہمارے عین القند مفسرین نے لکھا ہے کہ وہ لاشرک بعبادۃ ربہ
 کا احمدی معنی وہ ملا کہ ایک اللہ اٹھا آخر اللہ اللہ اللہ من دون اللہ سب شیطان کے
 القاب ہیں۔ اور محمد کو اللہ کا عزیز شریک نہیں کرتے ہیں کوئی ہرج مہیں ہے۔ کیوں کہ
 خود نبی نے فرمایا ہے کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ ۱۰۰ سالہ محمد! میں نے تجھے میرے صحیح حالات
 میں اپنا شریک بنایا ہے اور تجھے میری صحیح خلق کے اوپر شرافت اور فضیلت بخشی ہے
 تاکہ جہاں میرا ذکر ہو اس کے ساتھ ہی ساتھ تیرا بھی ذکر ہو' اور میں نے میری اطاعت کے

ڈھیلا۔ جو نے دیں گے۔ کیوں کہ یہی حقیقت کے تاج کا سب سے بڑا خوبصورت کمرہ ہے۔
 ہو سکتا ہے کہ کبھی سنی اور حنفی جو نہیں سکتے ان کی مدح میں سورہ مدی کی آری "آیت گواہ ہے۔ (مولانا محمود الحسن کی تفسیر میں اس حقیقت کی وضاحت دیکھنے والے) بروہی اہل اہل حنفیہ چٹان تھے یعنی اصلاً مخالف تھے اور اسی قوم سے تھے جس قوم سے احمد رضا خان بھی ہیں اور وہ ان کسی کے سلسلے نہیں دیتا۔ تمام ہندی حنفیوں کو بھی ملک معلوم نہیں ہے کہ ابو حنیفہ بھی خان ہیں۔ آپ کا پورا نام ہے 'ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن زدی ابن ماہ سولی نعم اللہ۔ یہ ربط مزہ زیادہ سے ہیں۔ نیم الدان قطبہ کا لی تھے۔

اگرچہ کہ احمد رضا خان سید احمد زنی دھن کے شاگرد اور مدد تھے آپ نے ہندی دہلیوں کی سرکوبی کیلئے اسی شدت سے کام نہیں لیا جو ملائے ترین کا کرنا تھا کیوں کہ وہ لوگ دہلیوں کو غیر بگھتے تھے اور احمد رضا ان کے دہلیوں کو غیر نہیں بگھتے تھے بلکہ سینوں کی اولاد بگھتے تھے اور یقین رکھتے تھے کہ وہ خداوند سے وہ سرور جاتیں گے مگر ان کا بدنام اس لئے کیا تھا کہ وہ لوگ اپنے راز چھپاتے ہوئے تھے جو کہ سب چھپا ہی رہا اور اعلیٰ حضرت کی وفات کے بعد وہ راز فاش ہوا۔ اگر احمد رضا خان کو معلوم ہوتا کہ دہلی سے کا اصلی راز گنبد خضو کو ختم الابرار کو توڑا ہے تو آپ نہ سب سے دہلی ازم کو منہم کرنے تو بائیںٹ لگا کر لیتے۔ البتہ آپ سننے لگے کہ دہلی ملاوکیا رات دن بے لاپس ہے ایس کوئی کو تم خبیث نہیں ہے کیوں کہ وہ یقین رکھتے تھے کہ حضور کو اس راز کا علم نہیں ہے کہ دہلی لوگ آپ کے راز کو توڑا چاہتے ہیں۔ یہ کہنا کہ نبی کو تم خبیث نہیں ہے استیلا ہر ایک طنز تھا کہ تم خود کو کا مانتی بنی جیسے ہو مگر وہ تمہیں وہ راز بھی نہیں بتا سکتے ہو ہمارے دلوں میں مسئلہ ہے چھپا ہوا ہے۔ ہر حال یہ راز مسئلہ وہیں فاش ہوا اور پھر دہلی جھگڑے نیز ہو گئے۔ البتہ اعلیٰ حضرت کو ابن مبدوا باب کے واسطہ التوجیہ اور مولوی اسماعیل کی تقویت ایمان سے اتنا تو معلوم ہو گیا تھا کہ کوئی بڑا فتنہ اٹھنے والی ہے۔ آپ کو یہ اندازہ ہو سکا کہ خود مسلمانوں میں ایسے لوگ پیدا ہوئے ہیں جو بھگت مزہ مارک کے سہری گنبد مسجد نبوی کے بزرگید اور کاغذین اور شہد کے سونے کے گنبد دل اور ہر دے دین کے دیوں کی دغا ہوں کو توڑنے کیلئے کھڑے ہو جائیں گے تاکہ ہر برائی بند ہو جائے جس کیلئے امام اسلام کی سب سے بڑی زیارت گاہ کو بزرگ خروار تھا اور اس فرسے کے بعد وہیں مجتہدین احمدین نے دہلی مشرور یعنی ہر شکلی کا بروہا کو لال شاخ کیا ہے۔ بلکہ اعلیٰ حضرت اور آپ کے ممتاز ترین تابعین کو اس مشرور کے اسرار کا علم نہ تھا۔ اور یہ بھی علم نہ تھا کہ ابن مبدوا باب نے ایک ایسا خبیث ذہن لگا یا ہے جسے قرآن میں "شجرة ملعونۃ فی القرآن" سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اسی تعبیر نے خالص توحید کے نام سے قرآن حدیث اور تاریخ کی باتوں میں بھگت پیرا کیا۔ دہلیوں کی توحید ترک کرنا حدیث اور کلمہ توحید کی توحید نہیں ہے بلکہ دشمنی ہر حرب قبائل اور دشمنان اسلام بردشتیں صیانی خاطر مہ باز یا ہی یلدرہوں کی توحید

یعنی وہ نہیں ہے۔ اس سلی بھگت سے (جسے ہم قضا و قدر کا شرعاً بول سکتے ہیں) قرآن شیطانی طلوع ہوا۔ جسے ہم قرآن الشیاطین بھی بول سکتے ہیں

بریلانی نجدی اتحاد و اتفاق کی کیفیت سے اس وقت قرن الشیطان نکلا جبکہ بیوسین دونا پارٹسے مغر نسطین اور شام نفع کر یا اور اسی قرن میں شیطان کے ناقوس سے ابلیس یحییٰ کے اس صوری آواز بکلی جس کی بنا پر اس نے کافہ کو سمجھ کر گرنے کے انکار کا اعلان کیا تھا۔ کیوں کہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ آدم میں نور محمدی کو دکھا گیا ہے جو اللہ کی رحمت کا منظر ہے اور وہی محیط الرحمت بھی ہے جس پر ماری کائنات کی رحمتوں کی بارش ہوگی۔ ابن مبدوا باب کے بعد قاضی شوکانی یعنی نے اس ناقوس کو نکالا کہ اللہ اور محمد کے مابین کوئی توحید نہیں ہے کیوں کہ محمد غیر اللہ ہیں۔ یہ شوکانی بھی بریلانی کا حلیف تھا۔ (اس کا ثبوت نواب کھوپال صدیق مسکن کی نگرانی کتاب بنام "دہلی ازم کے حقیقی" سے ملتا ہے) سید احمد زنی دھن کے انتخابات پر سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں جس محدث اعظم نے اس ناقوس کو اپنے ہم کدس اور بھنوا اللہ ام صحبت ابن مبدوا باب کے پاس سے لیا ہے وہ احمد شاہ ولی اللہ ہے۔ اور یہاں سے شخص نے سب سے پہلے اسے پھونکا وہ مولیٰ محمد اسماعیل ہے (اذان اعلان کرتی ہے کہ اللہ محمدوں کو توحید ہے دہلی باقی ناقوس اعلان کرتا ہے کہ نہیں ہے) یہی وجہ ہے کہ آپ نے کھد لبے کہ ناز میں محمد کا نام یاد آئے تو غار باطل ہوتی ہے حالانکہ نفع بریں کے وقت وہ یاد کرتے ہیں کہ یہی وہ محمدی سنت ہے جسے ابو حنیفہ نے چھوڑ دیا ہے جب احمد رضا ۱۸۵۰ میں حج کر کے واپس آئے اس وقت آپ کو یقین تھا کہ ولی اللہ ادب اللہ میں سے ہیں کیوں کہ آپ کی حدیث کی سند ان سے ملتی ہے اور آپ نے ان کی تفسیر میں بڑھاپے کر اپنے اہم صل علی محمد کا ترجمہ بخدا یا تنظیم کن محمد را در دنیا و آخرت لکھا ہے مگر آپ کو یقین بھی ہو گیا کہ تقویت ایمان میں شیطان کے ناقوس کی آواز ہے کیوں کہ آپ نے لکھا ہے کہ نبی اللہ یا سید المرسلین ہونی شرک ہے۔

اعلیٰ حضرت نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ جن ملامتے کبار پر تقویت ایمان کا ظہر ہو گیا ہے وہ سینوں کے بزرگ ترین ملامتے کبار و عظام کو بھی لاعلمہ اسماعیل کے سامنے بیٹھ جاتے ہیں۔ بات حادف کے ایک مضمون سے لگتا ہے کہ ابن مبدوا باب نے ان مولانا کو خالی مادی منسقران علی الدین بن العربی مدثر لایف جرجانی صد الدین تفتازانی حافظ الدین نسفی اور شیخ طاجون دین و غیرہ کو بھی بیچ جھلسا ہے غرض امام محمد شیبانی ابو ایوسف انصاری علا الدین علی قاسمی صد الشریعت بران الدین صد الشریعت مجید اللہ صد الشریعت احمد بن علی الدین محبوبی حنفی بخاری۔

یہی وجہ ہے کہ ان دہلیوں نے مسئلہ سے بے خبر آج تک کے روم حنفیوں کو (جو کئی انج ہوں گے)

اور آج کل کے ستر کردہ زندہ سینوں کو بدعتی اور مشرک اور تحقیقی جہنی قرار دیا ہے اور صرف اپنے ہی لئے جنت کو رز دکر رہا ہے۔ ان کے نزدیک امام تقی الدین احمد سبکی امام ابن حجر عسقلانی امام جلال الدین سیوطی امام عبد احمد زینی دحلان اور امام احمد رضا خاں کے سبھی تابعین جہنی ہیں۔ یہ ان جہنی دہائیوں کا قول ہے جنہوں نے شاہ ولی اللہ کی کتاب جلال العینین فی دفع بدین اور مولوی اسماعیل کی کتاب تہذیب العینین فی اثبات دفع البدین پر اعتبار کر لیا ہے۔ انھیں لوگوں نے ایسے محرف ایمان کی تقویت کے لئے سورۃ الفتح کی ابتدائی آیتوں پر سے نبی کو لپی اپنے جیسے گنہگار ثنات کہنے سے حالانکہ نیکو فکر اللہ ما تقدم من ذنبک ما تاخر سے مراد امت محمدیہ کی گناہیں ہیں کیونکہ نبی نے اپنے آپ کو ان کے لئے مسئول بنالیا ہے اور اس نیت سے اللہ سے دعا کی ہے کہ یا رب مجھے میری امت ان کے ثواب اور گناہوں کے ساتھ بخش دے کیونکہ میں ان کا جواب دار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سی حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے **ثنا اللہ المفسر** نے اس آیت کی تفسیر میں نبی کو گنہگار ثنات کرنے ہوئے غیر شعور کی طور پر اپنی دلیل کی رد میں ان حدیثوں میں سے ایک حدیث پیش کی ہے جو یا رسول اللہ انت ہما سے تعلق رکھتی ہے کہ مشرک کو دین میں اللہ تعالیٰ تافضی الفقہاء کی حیثیت سے اپنی مخلوقات کے سامنے آنا پسند نہیں کرتا بلکہ وہ شاہنشاہ بن کر بیٹھے گا اور اپنے تخت محمود پر محمد کو اپنا جیفہ منسج بنا کر بٹھائے گا۔ اعظم حضرت کے اس عقیدے کی تردید میں دہائیوں نے تقویت الایمان کی باتوں کو ایسی بزر ورا تحریک سے شارح کیا کہ مشنر اسے مستند احکم دس فیصد حنفی دہائی ہو گئے اور عام مسلمانوں میں تبلیغ ہونے لگی کہ محمد اپنی امت کو کجائت دلانے سے معذور ہیں کیونکہ آپ پر حج تخلص اور صیغ نہیں ہیں بلکہ سبحا کوئی اور ہے۔ محمد تو حرف بیخام برحقے اور آج بالذات زندہ ہی نہیں ہیں۔ آج اللہ اور محمد کے مابین مراسلات اور آپس کی بات چیت کا سلسلہ ٹوٹ چکا ہے اور عرض اور فرش کے درمیان محمد کے دفتر میں کوئی بوٹ لائن نہیں ہے اور کوئی ٹیلیکس اور کوئی ٹیلیوینر بھی نہیں ہے جیسا کہ مشنر تک نفی وہ کہتے ہیں کہ رب العرش اعظم گنبد خضرا کے نیچے زمین میں پڑی ہوئی مٹی سے کوئی کلام نہیں کرتا۔ ایسی تبلیغ سے تقویت الایمان والوں کو یقین ہو گیا تھا کہ مشنر ۱۳۵۰ء تک سبھی حنفی دہائی ہو جائیں گے اور امام ابو حنیفہ کی کوئی عزت باقی نہیں رہے گی اور تہی لوگ میلاد شریف اور شہرت سے درود بڑھا چھوڑ کر صرف نماز کے اندر کے درود پر اکتفا کریں گے اور کھڑے ہو کر نبی پر سلام پڑھنا مشرک یقین کریں گے مگر دہائیوں کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا کیونکہ اعظم حضرت نے مشنر سے بے کمر ۱۹۳۰ء تک پورے پچاس سال کی مدت میں دہائیوں کے عقائد کو لات مار کر پھینک دیا۔ البتہ آپ ان کا دل پھرانہ سکے۔ بہر حال سینوں میں میلاد شریف کا دستور قائم ہی رہا اگرچہ کہ اس میں بہت کمی

واقع ہو گئی ہے مگر سرزمین عرب پر حالات اس قدر بگڑ گئے اور دہائیوں کو اتنی بڑی کامیابی ہوئی کہ ۱۹۱۹ء میں خلیفہ عبد الحمید تخت خلافت پر سے اتار دئے گئے اور اسی سال سے سینوں کی طاقت بھی ٹوٹنے لگی اور جب اعظم حضرت دوبارہ ۱۹۲۱ء میں حج کو گئے تو آپ کو یہ دیکھ کر انوس ہوا کہ علمائے عربین بھی خلافت کے ٹوٹنے سے سیم اور ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ چنانچہ آپ نے جب وہاں میں پورے ایک ماہ تک قیام کیا جس میں ربیع الاول کا بیشتر حصہ تھا آپ رمضان زیارت کرتے تھے اور یہ دیکھ کر دے تھے کہ اب زائرین کی تعداد بھی کم ہو رہی ہے چنانچہ آپ نے وہاں کے بعض سنی علمائے کبار کو غصہ بھی کیا کہ تم اس قدر ڈھیلے کیوں ہو گئے ہو۔ ایسی کمروری اور ادا بار کے بورڈ ۱۹۲۲ء تک آخر اہل سنت کو پھٹی پوری شکست ہو گئی اور دہائیوں نے زیارت کا نام لینا بھی بند کر دیا۔ اگر اس زمانے میں اعظم حضرت زندہ رہتے تو آپ حکم نکالتے کہ وہ زبردستی سے سودی سپاہیوں کو مار کر جالی مبارک کے پورے لیں اور وہاںی عالوں سے مناظرہ کریں اور انھیں ایسی شکست دی جیسی مشنر ۱۲۱۲ھ میں سنی علمائے کبار نے ان کے علمائے کو شکست دی تھی اور زیارت کے دستور کو اس زمانے میں بھی جاری رکھا تھا جبکہ ۱۸۳۲ء سے دیکر مشنر ایک برس میں شریفین پر دہائیوں کا پہلی بار پورا پورا قبضہ ہو ہی گیا تھا۔

دہائی تحریک حدیثوں پر سے دراصل مشنر سے نکلی۔ اس کے خورک ابو ذئب ہیں اس تحریک کا آخری بزر ورا غفور مدینہ ہی میں مشنر سے دیکر مشنر تک ہوا۔ سب سے پہلے جس بزرگ نے اس تحریک کی پوری پوری رشدی کی ہے وہ مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان ہیں (ت ۱۲۳۲ھ ۱۸۱۷ء) میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ یعنی مکہ پر دہائیوں کے پہلے حملے کے ۱۶ سال بعد۔ سید صاحب نے دہائیوں کے جو واقعات دیکھے ہیں وہ اعظم حضرت نے نہیں دیکھے۔ چنانچہ سید صاحب نے سینوں کی تقویت اور دہائیوں کی رد میں ۱۱ کتابیں لکھی ہیں ان میں سب سے مشہور الدر السنیہ فی رد وہابیہ ہے۔ سید صاحب کے بعد مولانا شیخ داؤد بن سلیمان بغدادی نقشبندی نے دہائی ازم کے خلاف ۴ کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۔ رشد الحمید فی البطلان دہوی الاجساد ۲۔ رسالتہ فی الرد علی محمد موسیٰ ۳۔ صلیح الاخوان من اہل الایمان و بیان الدینیہ فی تہذیب ابن تیمیہ و ابن قیم ۴۔ المنعہ الوہیبہ فی رد الوہابیتہ۔ اس کے بعد مفتی بغداد مولانا جمیل آفندی صدیقی زہادی نے الفخر الصادق فی الرد علی منکر الایمان و انکارات الخرافات لکھی پھر مولانا رونی بک خالدی قدسی نے اسباب العقاب عثمانی لکھی۔ آپ فرانسیسی زبان کے ماہر اور پیرس میں حکومت کے بڑے جہدے پر مقرر تھے۔ پس آپ کو یورپ والوں کی سیاسی جانوں کی پوری پوری خبر تھی کہ دہائی تحریک کا اصلی مقصد عثمانی خلافت کو منہدم کرنا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اعظم حضرت کے علاوہ ہندوستان میں کسی سنی عالم کو ان کتابوں کے

نام معلوم ہوں۔ اگر اعلیٰ حضرت کو ان کتابوں کا علم نہ ہوتا تو آپ کے لئے مشکل تھا کہ آپ مولانا حاجی اعاد اللہ جابر مکی کے نام بہاد خلیفہ اؤں سے خاصیت کہتے مثلاً رشید احمد گنگوہی اور قاسم نانوتوی وغیرہ۔ ان کے تابعین کہتے ہیں کہ احمد رضا نے محض بدگمانی پر سے دہایوں کے خلاف حرمین کے فتوے حاصل کر لئے ہیں۔ اور آپ کا استغناء غلط ہے۔ اگرچہ اعلیٰ حضرت نے دہایوں کی رد میں بہت کچھ لکھا ہے مگر مجھے اس بات کا ثبوت ملا نہیں ہے کہ آپ نے ہندوستان کے سب سے بڑے دہائی اور ان کے رئیس اعظم کی فتنہ بازوں کے متعلق بھی کچھ لکھا ہے اور وہ مفتوح خان بہادر صدیق حسن ہے۔ آپ برطانیہ کے مواعلیٰ تھے اور دوسرے عرب مواعلیوں سے ملے ہوئے تھے۔ آپ ہی نے ایک بڑے دہائی عالم محمود شکر علی الہی کی غایت الامانی فی الرد علی البہائی کی اشاعت میں بڑی مدد کی ہے۔ بہائی نے شواہد الحق فی الاستغناء لیسدا لحق لکھی تھی۔ اوسے نے لکھا ہے کہ بہائی نے نبی سے استغناء کرنے کے جوڑ میں جہالات آرائے سیخہ اور لائل مقولہ سے کام لیا ہے۔ یہ کتاب اعلیٰ حضرت کے پہلے راج کی واپسی کے چار سال بعد لکھی ہے۔ یہ وہی الہی ہے جسے یورپ والوں نے ۱۸۵۹ء میں نوبل پرائز اور سونے کا تمغہ دیا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محمد کو خیر اللہ ثابت کرنے والا یورپ کا گوڈ ٹرسٹ ہے۔ اس طرح خان بہادر خیر الدین نعمان الہی کو بڑی رشوت دے کر امام ابن حجر عسقلانی کی رد میں بلاد العینین فی حماکتہ المحدث لکھنے لگائی۔ اور اسی نعمان آوسے کو درغلہ کران کے والد شہاب الدین آوسے حسنی حسنی کی تفسیر رد المحتار المعانی کو بھی محنت کر کے چھاپا ہے چنانچہ صدیق حسن خان بہادر نواب بھوپال نے تین تفسیروں کو محرف کر کے حق کی تعظیم کرنا شرک ثابت کیا ہے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت کو ان تفسیروں کی تحریف کا علم نہ تھا کیونکہ یہ تحریف سید زین الدہلان کی وفات کے بعد عرب پریس سے ہوئی ہے۔ آپ کے تابعین یعنی بریلوی سنیوں کو یہ راز معلوم نہیں ہے کہ خان بہادر نے دہائی ازم کی توثیق کے لئے کسی کسی مذہب کیوں اور فریب کاریوں سے کام لیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی یادگار کے سلسلے میں سنی عالموں کو چاہئے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے مشن کو کامیاب بنانے کے لئے ان تفسیروں میں سے ان محرف تاویلات کو معلوم کریں اور سنیوں کے ہاتھ میں دہایوں کو دفع کرنے کے تمہیدار دیدیں کیونکہ آج کل کے سنی عالم جس طریقے سے دہایوں کا مقابلہ کر رہے وہ ایسا ہے کہ قیامت تک ان کی ہر سچ ڈرا ہی میں جائے گی اور کبھی بھی پوری جہت نہ ہوگی۔

یہ کہ نبی کے حلیہ منقوت اور دفع مفہوت کی امید رکھنا اور ہر طرح کی کامیابی کے لئے درود و سلام کی کثرت سے کام لینا اور نبی کو اپنا دست گیر رکھنا شرک سے سب سے پہلے علمائے دمشق نے بطور فتویٰ اعلان کیا۔ یہ عقیدہ سب سے پہلے تقی الدین ابن تیمیہ کو ابن زبیل کا خطاب دیا۔ پھر ستارہ نمک ابن زبیل کی جانت

نے اس تائید میں سیکڑوں کتابیں لکھیں اور نہایت ہی برفریب مخاطبات سے طالب مدد ہونا سہی دلفریب دلیس نکالیں کہ محمد غیر اللہ ہیں اور غیر اللہ کی روحانی طاقت سے طالب مدد ہونا شرک ہے۔ رفتہ رفتہ سنیوں کے بہت سے علمائے کبار نے بھی تسلیم کر لیا کہ رسول اللہ غیر اللہ ہیں اور آپ کو اللہ کی ذات اور صفات میں ملانا اور آپ کی ہستی کو اللہ کی عین ہستی کے برابر یا مثل سمجھنا شرک ہے پھر اس پلید عقیدے ہی سے احمد بھی برفریق عقائد نکلے۔ پھر مدینے کے ۶۷ محدثین نے ایسی حدیثوں کو زندہ کر دیا اور ایسے ایسے میدان لندن میدن پریس اور میدان برلن عقائد نکلے کہ شاہ صاحب محدث دہلوی بھی ان کے دام فریب میں گرفتار ہو گئے۔ ان ۶۷ محدثین سے ۳۲ کا مذہب مخفی ہے اور صرف ۳۴ کا مذہب ظاہر ہے۔ اس لئے ان کے تابعین کو ۲۲ نمبر کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ۶ جنسلی ۱۵ شافعی اور ۱۰ مثنوی تھے۔ ان میں سے شاہ صاحب کے استادوں کے نام یہ ہیں: شیخ نور الدین محمد عبد الہادی سندھی، شیخ ابراہیم کردی، شیخ ابوطاہر محمد ابراہیم کاشانی، شیخ ابن علی شمس، شیخ تاج الدین احمد شیخ محمد حیات سندھی۔ یہ سب کے سب ہمارے تھے اور اپنے اپنے وطن سے ہجرت کر کے انگریزوں کے حساب پر مدینے میں حدیث کا مدرسہ چلائے تھے اسی مدرسے کی شاخ شاہ صاحب کا دہلی کا مدرسہ حدیث تھا جس میں آپ نے ۱۵ سال تک درس حدیث دیا ہے۔ اس درس حدیث کا اصلی مقصد یہ تھا کہ حنفی مذہب منسوخ کر دیا جائے اور اس کے بدلے میں حنفی مذہب کو زندہ کر دیا جائے۔ اسی اصول کے تحت جب شاہ صاحب تین سال تک عربستان میں رہ کر آئے آپ نے ۱۵۸۰ء میں نازی تفسیر لکھی اور اس میں لکھ دیا کہ رسول اللہ واقعی غیر اللہ ہیں۔ یہ بات یہ بات کسی بھی قدیم جلیل القدر تفسیر میں نہیں تھی۔ سب سے پہلے یہ اجتہاد دہایوں کی تفسیر میں ہوا ہے۔ شاہ صاحب نے دہا اہل بہ نیر اللہ کا ایسا ترجمہ کیا ہے کہ نبی اور کسی ولی کے نام کا ذکر بھی حرام قرار دیا ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ غیر اللہ کے معنی بتانے میں شیطانی نیز غیر لہاں ہے۔ یہ نیز غیر لہاں کی عبارت زبردستی سے نکالی گئی ہے اور اللہ کی مراد میں نہیں ہے کہ اہتمام طواغیت اور انبیاء و مرسلین میں کوئی نفرت ہے۔ یہ ہے مختصر تاریخ جندی دہائی ازم کی جن کے اسرار سے اگر کوئی سب سے پہلے مطلع ہوا ہے تو وہ اعلیٰ حضرت ہیں۔ چنانچہ جب آپ نے نجد سے آئی ہوئی اہل ہندوستان میں جلی ہوئی دہایت پر حملہ کر دیا اور افغانی یا رسول اللہ کا نفور بلند کیا تو جمع دہایوں نے آپ کو مشرک قرار دیا۔ نجدی دہایوں نے اس طرح سید احمد زین الدہلان کو مشرک کہا ہے۔ تادمین کرام فوٹ فرمائیں کہ احمد رضا خاں سید احمد زین الدہلان کے تابع تھے اور سید صاحب احمد ابن حجر عسقلانی کے تابع تھے اور یہ تینوں بزرگ احمد ابن تیمیہ کے دشمن تھے۔

یہاں نے یہ مقالہ قصہ اس غرض سے لکھا ہے کہ سنیوں سے انہما کو دل کھدوہ ایک فرار ہونے والے سانپ کے نشان پر پڑنے سے مارنا چھوڑ دیا اور دہائی ازم کے اصلی اسرار کو

افظم فلسطینی سید امین حسینی متوفی ۱۳۵۵ھ سے سنہ ۱۳۵۶ھ کی نبی کریم بحیثیت نبی رآہ۔
توازل سے نبی ہیں اپنے اجلا و انبیا علیہم السلام ابراہیم اسحاق اور یعقوب
کے مزار پر رہتینوں قریں خلیل اللہ نبی صبروں کی مسجد میں ہیں زیارت کے لئے
گئے تھے اسی قبر پر سے خلفائے راشدین ہاجرین اور انصار نے حضور کو بھی
مسجد نبوی میں دفن کرنا پسند کیا تاکہ وہ قیامت تک عالم اسلام کی سب سے
بڑی زیارت گاہ ہے۔ جن لوگوں نے مسجد نبوی کو زیارت گاہ بھی ہونے کی حیثیت
سے حیکل دانیال کجا ہے وہی اصلی و باقی ہیں اور انھوں نے زیارت کو بند کرنے
کے لئے وہابی مذہب ایجاد کیا ہے۔

نبی کریم علیہ السلام نے خود اپنے مقدس اور مبارک ہاتھوں سے ہجرت کے دوسرے
سال مسجد نبوی تعمیر کی جس طرح آپ کے اجلا و ابراہیم اور اسماعیل نے خود اپنے
ہاتھوں سے دودھ بھی مقدس اور مبارک ہاتھوں سے کعبہ شریف بنایا ہے۔ نبی کی بتائی
ہوئی کھجور کے تنوں کے ستون اور کھجور کی دیواروں اور محبت کی سادہ مسجد ۳۴۵
مرتب ہوئی۔ حضرت عمرؓ نے اس میں ۱۱۰۰م کا اضافہ کر کے حجرہ مبارک کو حرم شریف
میں ملا کر تاکہ قبر شریف مسجد کے اندر نمازیوں کی صفوں کے درمیان ہے۔ حضرت بلکہ
علم غیب تھا اور آپ کو علم ہو گیا تھا کہ آئندہ ایسے لوگ آئیں گے جو اس قبر کو مسجد کے
اندسے نکالنے کی کوشش کریں گے چنانچہ انھیں ناکام کرنے کے لئے آپ نے پہلے ہی سے
زیارت کا اہتمام اور انتظام کر دیا کہ سوره الماعون میں جن معصین کا ذکر ہے وہ صلوات
بھی نماز کے ساتھ صلوٰۃ یعنی درود و سلام پڑھنے کے لئے یعنی برحق معصین بن جانے
کے لئے مسجد نبوی کی نماز کے بعد مسجد نبوی ہی میں درود و سلام پڑھیں اور یہاں بنا کر
بھاگ نہ جائیں۔ پھر حضرت عثمان نے جوہ شریف ہی کی جانب ۴۹۷م کا اضافہ کیا۔
اور تینوں مزاروں کو ہمیشہ کے لئے مسجد نبوی میں داخل کر دیا۔ پھر اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک
نے اس میں ۷۲۹م کا اضافہ کیا اور آپ کے گورنر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خود
اپنے ہاتھوں سے اسے بزنطینی طرز تعمیر سے عظیم الشان بنادیا۔ حضرت عمر نے جوہ شریف
کے پاس بڑی بڑی قدیمیں اور بڑے بڑے بخوردان بھی رکھے تاکہ مزار کے پاس
رات دی روشنی اور عطر و مود کی خوشبو ہے۔ اس کے بعد عباسی خلیفہ ہمدی بن منصور
نے اس میں ۷۴۵م کا اضافہ کر کے اسے اور بھی شاندار بنادیا۔ یہی مسجد برزخہ حکم رحمتا
۸۵۵ھ کو کپڑی جل کر خاک کا ڈھیر بن گئی اس میں سوائے معاصرت قرآن کے اور بیڑا
حجاز کے کلاڑی کا ایک پڑھ بھی نہ بچا۔ یہ آگ ایسی تھی کہ متوفوں کے اندک کا سید بھی گھل کر
بہر گیا۔ اب ایک سال کے بعد خلافا سلطان رکن الدین پیرس نے نئے مسجد نبوی تعمیر کیا اور
ادھر جوہ شریف کی زیارت خاص کا اہتمام بھی کیا۔ پھر سلطان اشرف قاجانی نے مزار
کے اوپر گنبد عظیم بنایا۔ اس سے قبل وہاں کوئی گنبد نہیں تھا۔ سلطان پیرس کی
نئی مسجد اور قاجانی کے نئے گنبد سے اس زمانے کے سبھی وہابی بہت غصا ہو گئے اور
الاحسنی سلاطین کو مشرک قرار دیا۔ وہابیوں کا شہر و محل نہ جاری ہی رہا کہ گنبد عظیم افرو

سمجھ لیں اور تاریخ کل کے نام نہاد دہائیوں کو معاف کر دیں مگر شرط یہ ہے کہ وہ رسول اللہ
کو غیر اللہ کہنا چھوڑ دیں سب سے پہلے ہم سنیوں پر واجب آئے ہے کہ سب سے
پہلے ہم حضور کو غیر اللہ کہنا چھوڑ دیں، کیونکہ ہر مسلمان کو یہ بولنے کا حق ہے کہ
تحقیق میں اللہ کی قسم کھا کر بولتا ہوں کہ محمد حبیب اللہ ہیں اور اللہ بھی غیر اللہ پر
درد دہیں بھگتا۔ سب سے پہلے ابن تیمیہ اور ابن قیم کے شاگرد ابن کثیر نے اپنی تفسیر
میں رسول اللہ کو غیر اللہ ثابت کر کے شرک کی تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی
مخوف تعریف کو مدینہ کے ۲۲ محدثین کبار نے پوسے عالم اسلام میں شائع کر دیا
اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے ان ہی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی
مخوف تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی مخوف تعریف کو مدینہ کے ۲۲ محدثین
کبار نے پوسے عالم اسلام میں شائع کر دیا اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے
ابھی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی مخوف تعریف شرک کو ابن کثیر کی عبارت میں بخوری
ہی تبدیل کر کے ہندی مذاق کے موافق اسے پوسے ہند میں شائع کر دیا اور شاہ
احمد ولی اللہ محدث دہلوی کی یہ غلط تعریف شرک آپ کی مشہور کتاب شفاء الاضطام
شفاء العیال میں ہے جو قول الجلیل فی سواد السبیل کا ترجمہ ہے۔ اس میں جن
بیاریوں کا علاج ہے ان میں سے سب سے بڑی بیماری شرک ہے۔ شاہ صاحب
مدینہ سے واپس آنے کے بعد ہندی سنیوں کی شرک کی بیماریوں کو دفع کرنے کے
لئے حکیم امت بن گئے ہیں۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے۔ فمہما الاشراک یا اللہ
فانی عبادۃ واستعانہ فی الرزق والشفاء و غیرہما والی التوبۃ مغیر الاشرار
فی قولہ فاعلم انک فبحد و ایاک فیضت۔ یہاں شاہ صاحب نے اللہ کے سوا
کسی بھی ماموی اللہ سے استغاثت طلب کرنا شرک قرار دیا ہے اور یہی عقیدہ
غیر اللہ کے خوف ترجی سے نکالا گیا ہے۔ اگر وہابی لوگ غیر اللہ کی وجہ تاول کو ترک
کریں تو ہم ان کے ہر قصور کو معاف کر دیں گے۔ مجھے ایسی معافی کی ایک دلیل
برسر آتا مرحوم الحاج شیخ محمد علی زبیل علی رضا سے ملی ہے۔ آپ ۱۹۰۸ء سے
نبوی دہائیوں کے کٹر دشمن تھے کیونکہ آپ بھی احمد رضا خاں کی طرح سید احمدی خاں
کے تابعین میں سے تھے اور ۱۹۲۵ء تک شاہ عبدالعزیز ابن سعود کے بڑے
دشمن تھے مگر آپ نے انھیں ۱۹۲۵ء میں معاف کر دیا اور انھیں جلالت الملک العظم
الجبیر کا خطاب دیا۔۔۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ وہابی سنی فاضلہ کی جڑ غیر اللہ
کی تاول ہی پر مبنی ہے اور اس مسئلہ پر سے مسجد نبوی میں نبی کی قبر کو بانی رکھنے
اور توڑنے کی بحث نکلی تھی۔ جو لوگ جوہ شریف کی تیوں قبروں کو توڑنا چاہتے تھے
وہ وہابی ہیں۔ سنی کہتے تھے ان کو بانی رکھنا نبی کی تعظیم اسلام کی عظمت اور
شان و شوکت کے لئے ضروری ہے کیونکہ فریضہ حج کے بعد نبی کی قبر کی زیارت
کرنا فرائض اور اہم ترین واجبات میں سے ہے۔ میں نے ۱۹۲۵ء میں میسر
اشاد شیخ الاسلام حنفی شیخ امین سوید دمشق متوفی ۱۳۲۵ھ اور میسر مرشد حنفی

دیا جائے مگر عثمانی خلیفہ عبدالحمید نے مسجد نبوی میں ۱۲۷۲ھ کا اضافہ کر کے
 اور بھی عظیم الشان مسجد بنائی اب یہ مسجد ۱۰۳۱۲ھ ہوئی۔ یہ سترہ برس میں پوری ہوئی
 جسکے احمد رضا خان کی عمر ساتھی تھی، اس زمانے میں ہولستان میں وہابیوں کی اکثریت
 ہو چکی تھی۔ وہ لوگ مسجد میں حرف نماز پڑھتے تھے اور زیارت نہیں کرتے تھے مگر اکثر
 ترک اوقات کے مجہوم زیارت کرتے تھے اور ان کے ساتھ خود خلیفہ بھی آتے تھے۔
 ۱۲۸۵ھ میں سلطان عبدالحمید رضا خان خیرتہ ہوئے (آپ ہی آخری خلیفہ ہیں) ۱۲۹۶ھ میں
 شہزادہ عبدالحمید خلیفہ عبدالعزیز کے ساتھ زیارت کے لئے آئے تھے اور اپنے ساتھ
 بہت سے علمائے کبار کو بھی لائے تھے اس سال احمد رضا خان بھی زیارت کے لئے
 مدینہ میں موجود تھے۔ خلیفہ نے دیکھا کہ اکثر لوگ حرف نماز کے لئے مسجد میں آتے
 تھے اور زیارت کرنے والے کو مشرک بولتے تھے۔ اس نے خلیفہ نے فرمان جاری کیا
 کہ دور سے آنے والوں پر زیارت کرنا واجب ہے۔ اس فرمان کے لئے خلیفہ نے
 جن علمائے کرام سے مشورہ کیا ہے ان میں احمد رضا بھی ہیں۔ آپ نے فیصلہ کیا تھا کہ
 قبر شریف کے پاس کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھنا واجب ہے چنانچہ آپ کے مرشد
 سید احمد بنی نے خلیفہ اور ترکستان کے علمائے کبار کے سامنے آپ کی بڑی مدح و ثناء
 کی تھی اور آپ کو مفتی حنفی ہندی کا خطاب دیا تھا۔ اعلان کیا تھا کہ ہندی علماء بھی اس
 بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ صلوة و سلامتہما کے لفظ تسلیم سے مراد ہی کی تعظیم و ادب کا ہے نہ بے
 چنانچہ کھڑے ہو کر بھی نبی پر سلام پڑھنا فرض ہے۔ جب خلیفہ چلے گئے تو وہابیوں نے
 بہت شور مچایا اور اپنی تحریک کو اور بھی تیز کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہند میں بھی رشید احمد
 گنگوہی وغیرہ احمد رضا خان اور آپ کی جماعت کے خلاف بولنے لگے اور کبھی بریلوی سنیوں کو
 سو فیصد مشرک اور بدعتی قرار دیا۔ عرب کے وہابیوں و سلطان عبدالحمید کے سخت دشمن ہو گئے
 کیونکہ آپ نے دائرہ مذہب کو شرک و کفر کا گڑھ بنادیا ہے اس کا بغوت کویت کے ماہر ماہر
 الحزلی کے ایک مضمون میں موجود ہے جہاں آپ کو شرک و کفر قرار دیا اور یہ کہا گیا ہے
 اور آپ پر بہت بڑے الزام لگائے گئے ہیں کہ ترک خلیفہ خاندان میں آپ سے زیادہ پلیس
 اور خیمت دوسرا کوئی بولا نہیں ہے البتہ اس الحزلی میں ایک افغانی نے تردید مضمون
 میں شارح لکھا ہے۔ ترکوں کے خلاف بخیر و برائی کی بقاوت، پہلی تھی مگر ۱۲۸۵ھ کے بعد سے
 وہ اور بھی تیز ہوئی کیونکہ اسی سال سے وہابیوں پر بھی زیارت کرنا لازمی قرار کر دیا گیا۔ جب
 ۱۲۹۲ھ میں خلافت ٹوٹ گئی سلطان عبدالعزیز نے مجاز پر حملہ کر دیا اور اسے فتح کر لیا۔
 اور ۱۲۹۶ھ میں گنبد خضر کو توڑنے کا اعلان کر دیا اور زیارت کا نام لینا جرم قرار دیا۔ اس
 زمانے میں دنیا بھر کے حبشی اکثر شافعی اور حنفی بھی اہل حدیث کے ہمنوا بن گئے اور گنبد خضر
 کو توڑنے کے مشروع کی تائید کی مثلاً ہندوستان میں علامہ ثناء اللہ امرتسری کے ساتھ
 مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دہلوی بھی شریک تھے۔

اسی شور وغل اور زبردست فوجوں کے زمانے میں وہابی سنی علماءوں کا جوڑ پڑ پھوٹا ہوا
 اور ان کی آپس کی عداوت اپنے نصف النہار پر پہنچ گئی اور نقیب تھا کہ ۱۳۲۲ھ کے اخیر تک

گنبد خضر توڑی دیا جاتا اس وقت اعلیٰ حضرت زندہ نہیں تھے مگر آپ کی جماعت
 موجود تھی۔ اس جماعت نے سب سے زیادہ سلطان عبدالعزیز کے بلان کو سنیں کر لیا۔
 اور وہ مقصد پورا ہوا جس کے لئے اعلیٰ حضرت نے رسالت پرستوں کی جماعت تیار
 کی تھی۔ آج اس جماعت کے سامنے اثنا بڑا کوئی دوسرا مقصد نہیں ہے۔ گنبد خضر کو
 منہدم کرنے کے شیطانی بلان کی طرف سے علامہ اقبال نے یوں اشارہ کیا ہے کہ
 سبز کارہا ہے ازل سے تا امروز

جرارغ مسطوفی سے سترار بولہی
 آج یہ شیطانی بلان ٹوٹ چکا ہے اور ابھی اس گنبد خضر کو توڑنا ہے جو سنیوں
 کے ذہن میں موجود ہے۔

سلطان عبدالعزیز ۱۲۹۶ھ تک نہایت ہی شدید وہابی تھے مگر برٹش
 امپائر کے اختتام کے ساتھ ان کی وہابیت بھی ختم ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ برٹش
 امپائر ۱۹۴۸ھ میں منہدم ہو گیا اور ہندوستان بھی اسی سال آزاد ہوا۔ اس کے
 بعد الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے عبدالعزیز کے دل کو نرم کر دیا اور آپ سے وہابی اثر
 ترک کر دیا اور اہل سنت کی طرف مائل ہو گئے (اسی زمانے میں ہندی وہابی اپنی پہلی
 بھوپالی دیوبندی ندوی اسماعیلی خان بہادری گنگوہی قاسمی نانوتوی اور بہائی
 وغیرہ بھی اپنے آپ کو سنی بولنے لگ گئے کیونکہ ان کا دلوں سے کہ دی سنت نبویہ
 کا پیچھ اور بہترین تمسک کرتے ہیں اور نام نہاد سنیوں نے سنت نبویہ کو ترک
 کر دیا ہے اور زیادہ تر بدعات ہی کا تمسک کیا ہے) اس غیر متوقع اور وہابیوں
 کی دل شکن تبدیلی کے بعد شہزاد عبدالعزیز نے ارادہ کر لیا کہ مسجد نبوی میں توسیع
 کی جائے اور موزن اور قدیم عربی اور برٹش فین تعمیر کیا گیا شاندار شاہ کار
 بنایا جائے جس کے لئے آپ نے میل کی بے شمار دولت خرچ کرنا چاہا جو کہ فوجی
 ملکیت نہ تھی بلکہ صرف سعودی خاندان کی تھی۔ اس مقصد سے سب سے پہلے سلطان
 نے اپنے سب سے بڑے اور قدیم مخالف محمد علی علی رضا ہی سے خاص طور پر مشورہ
 کیا اور اس مشاورت میں کسی بڑے سے بڑے وہابی عالم کو بھی شریک نہ کیا۔
 چنانچہ ۱۲۹۲ھ کے وسط میں سلطان نے علی رضا کو خط لکھا اور تار بھی بھیجا کہ آپ
 فوراً ریاض آجائیں۔ جب علی رضا ہوائی جہاز سے گئے تو آپ نے اپنے ساتھ بطور
 تحفہ ایک خوبصورت برسرے کی انگلی بھی لے گئے جو آپ نے ڈیڑھ لاکھ روپیوں
 میں خریدی تھی (آج اس کی قیمت پچاس لاکھ سے کم نہیں ہے) سلطان سے ملاقات
 اور مشورہ کرنے کے بعد آپ زیارت کو گئے اور واپس آکر میں بڑی بشارت دی کہ
 سلطان حرم شریف کعبہ اور حرم شریف نبوی میں توسیع اور زینت کرنا چاہتے
 ہیں اور خاص طور پر گنبد خضر کی شان کو بڑھانا چاہتے ہیں جسے چند سال پہلے آپ
 منہدم کرنے کے لئے ابن زبیل کا مجب لے کر کھڑے ہوئے تھے۔

چونکہ میں علی رضا بلا روایت مکرر پڑی تھا آپ نے مجھے اپنے نوٹس نقل کر دینی اجازت

کی تاریخ حاصل کریں اور نوڈ کریں کہ انھوں نے ہندوستانی اور پاکستانی دہائیوں سے کیسی شکر کی ہے۔ سنہ ۱۲۶۶ء میں دہائیوں کی فوج ایک بڑی جرات فوج تھی آج وہ تترتر ہو گئی ہے۔ آج سینوں کے لئے بہت ہی آسان ہے کہ ان کی ٹوہوں کو شکست دیں عرصہ ہوا ہم نے اپنا قبضہ اول کھو دیا ہے اور آج اس کی رہائی کی کوئی امید نہیں ہے اور یہ امید بھی نہیں ہے کہ موڈن عرب مسجد محضرہ مبارک مسجد اقصیٰ اور مسجد طبر کو آزاد کر سکیں۔ یہ اسی عمر کی مسجد ہے جس نے غزوہ احد میں جب کافروں نے شہر چھایا کہ محمد مرگے تو آپ نے دھونڈھ کر نبی کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر لایا اور اعلان کیا کہ لوگو دیکھو یہ ہیں محمد اور محمد زندہ و سلامت ہیں۔ و ما توفی بالانہ

المیزان برطانیہ میں
مٹراس مایعل عیسی پٹیل
۲۲۔ بلڈس اسٹریٹ (لنکس) لنکاسٹریو کے

نیک تمناؤں کے ساتھ

3246/3/335854 بکنگ افس
329537 ٹیلیوری گو دھام

آدرش روڈ لائن

ٹرانسپورٹ کنٹرولر اور کمیشن اینجٹ برائٹ اور اسٹریٹ

برایچ

برایچ

707 فوڈ روڈ۔ ۹ دیو گلی
پانچ کواں گیٹ کے باہر
۳۳۸۶۷ احمد آباد۔ فون

ہیڈ آفس:- ۱۱۱ کالمیک اسٹریٹ۔ بمبئی۔ ۴۰۰۰۰۳

دی تھی اور تائید بھی کی تھی کہ مسجد نبوی کی اس توسیع کا اصلی راز آپ کی وفات سے پہلے عام نہ ہو۔ چنانچہ میں نے اس زمانے میں مندرجہ ذیل جملے نقل کر لئے تھے کہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ والصلوات والسلام علی رسولہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین۔
امام مسجد نبوی کی توسیع کا ارادہ ایک عرصے سے جلالت الملک المعظم المحبوب مولانا سلطان عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل فیصل آل سعود کے دل میں جھوم رہا تھا آخر اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو اجازت دی کہ وہ اپنی نیت پوری کر دیں۔ پس آپ کا ارادہ سنہ ۱۳۶۶ھ میں دہن ہو گیا۔ وفات کے ۶۴۰ سال بعد عالم وجود میں آیا اور سلطان نے اپنا شاہی خیمہ مان ایک کھلے خطہ سے مدینہ کے اخبار کو بھیج کر اس کا بیڑہ ۱۳۷۸-۲۰ ہے اور مورخہ ۱۲-۸-۱۳۶۸ ہے۔ اس پر عالم اسلام کو سلطان کے لازم کی خوشخبری دی گئی کہ آپ مسجد نبوی میں توسیع کرنا چاہتے ہیں، اس سے مولانا شیخ احمد رضا خاں مفتی اعظم ہندی حنفی کی روح کو بڑی خوشی ہے کیونکہ یہی مدینہ سلطان ہے جس نے قسم کھا کر عالم اسلام کو دھکیلی تھی کہ اندر دے شریعت گنبد خضر اور اس کے نیچے کی تینوں قبروں کو توڑنا واجب ہے اور جو منکر، مقابلے برائے اس کی گردن کاٹ دی جائے گا یہ خطہ مذکورہ اخبار میں اس کے شمارہ نمبر ۳۱-۱۳۶۹ء میں دین رمضان کو شائع ہوا۔۔۔
۵ فروری ۱۳۷۱ء کو (الزمانہ سنہ ۱۳۷۱ء) یہ مبارک کام شروع ہوا جس کے لئے سب سے پہلے وہ دیوار توڑی گئی جو مسجد کے اطراف تھی۔۔۔ اور ربیع الاول ۱۳۷۱ء کو جلالت الملک المعظم المحبوب، محمد بن عبدالعزیز مدینہ شریف لائے اور ایک بڑی حفص میں مسجد نبوی شریف کا منگ بنیاد رکھا اور ۱۲ شعبان ۱۳۷۱ء کو مسجد شریف کے منبر کی کوئٹے میں منبروں کے لئے کھدائی کا کام شروع ہوا جو باب رحمت کے پاس ہے اور ۲۴ رمضان ۱۳۷۱ء کو عمارت شریف کا کام جاری ہوا اور ربیع الاول ۱۳۷۲ء کو سلطان سعود بھرے مدینہ کی زیارت کو آئے اور اپنے ہاتھوں سے مسجد کی تعمیر کا کام شروع کیا اور منبر کی دیوار کے ایک کوئٹے میں چار حجر رکھے۔ یہی صل اللہ علیہ وسلم کی مسجد کی اساس ہے آخر میں ہم آج دیکھ سکتے ہیں کہ ۱۳۷۲ء کہ جس توسیع کا کام سلطان عبدالعزیز نے شروع کیا تھا اسے سلطان سعود نے پورا کیا اور ۶۶۴ ربیع طبر کا انشاء کر کے ۱۶۲۲۷ م کی توسیع مسجد بنادی۔ اس میں ۲۷۴ قدیم ستون ہیں جو پہلے ہی سے تھے جو دیوار کے اطراف تھے اور اب ۲۳۲ نے ستون نصب کئے تھے ہیں۔ بحسب اللہ کا معجزہ اس طرح سے پورا ہوا اور یہ عمارت ہیبت ہیبت شاندار ہے اور ہر سب کچھ محمد کی عظمت کی یادگار ہے۔۔۔

اگر عالم اسلام میں ستر فیصد سنی نہ ہوتے ادیان میں اکثریت نہ ہوتی اور احمد رضا خاں ہندی حنفیوں کے امام نہ ہوتے تو ہم آج گنبد خضر کو سلامت نہ دیکھتے اس کی حفاظت کے لئے سب سے بڑی آواز صرف ہندوستان ہی سے اٹھی ہے (مغفور) ہمارے لئے تھے کہ مجھے ہند سے مکان کی خوشبو آتی ہے) آج ضروری ہے کہ حنفی سینوں کے دینی امام سے سید احمد زین دحلان اور امام احمد رضا خاں کی توحید اور ان کی خدمات

علماء عرب و عجم کی نظر میں

محمد یسین اختر الندوی

جنرل سکرٹری، امام احمد رضا ایکڈمی، مبارک پور۔ اعظم گڑھ

اور جامع کیرل کا پورسٹا لکرتے رہے پھر عرض عقیدت میں پکارا اٹھے اے اے لاجو نورانی
میں ہذا الجیس (ص ۹۹) تذکرہ علماء ہند از مولوی رحمان علی بی اس پیشانی میں خدا کا نور
پارہ ہوں۔ اور پھر اپنے فیضانِ کم سے نماز تہستہ صماح متہ کہ سند اور اپنے سلسلہ کی
اجازت عطا فرمائی اور شفقت و رحمت سے آپ کا نام "فیض الدین احمد" رکھا۔

شیخ برصورت کے علاوہ مفتی شافعیہ سید احمد دہلوان (م ۱۳۹۹ھ ۱۸۸۸ء) مفتی
حنفیہ شیخ عبدالرحمان سراج (م ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۵ء) دو دیگر بہت سے اکابر داعلم علماء
نے حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ وغیرہ کا سندوں سے آپ کو نوازا۔

فاضل بریلوی نے شیخ علی الیل کے بار پر نقد شافعی میں ناسک جیسے متلی شیخین
بن صالح کے ایک دقیقہ رسالہ کی نہایت جامع و بالغ شرح صرف دو دن کی محنت میں
کی اور اس کا نام "النسرة الوضیة فی شرح الجوهرة المفیة" رکھا۔ اس شرح کو
علماء، مجاہد بڑی مقبولیت کی نظر سے رکھا۔ اور آپ کو حسین دافری سے نوازا۔ اس شرح
میں اپنے مطلب پھر اختلاف مذاہب حنفیہ و شافعیہ اور مذہب حنفی میں اختلاف رائج
و ترکیب مروج کو مدلل دہرنا کیا۔

پھر بعد میں اسی رسالہ میں فوائد لطیفہ و توضیح مسائل و تخریج احادیث وغیرہ کے
ساتھ تعلیقات و حواشی لکھا جو ایک مستقل رسالہ ہو کر "الطرق الوضیة علی النسرة الوضیة"
کے نام سے موسوم ہوا۔

اسی سفر میں علمائے ندوہ کے خلافت شافعیہ علمائے ملت اسلامیہ ہند کے حاصل شدہ
فتاویٰ کا مجموعہ "انجام السنة لاهل العترة" کے ساتھ اٹھائیں پیدا ہوئے ملت اسلامیہ
اور ان چھاپی جانے والے جوابات پر مشتمل ایک فتویٰ جب حجاج کرام کے درویش
سید اسلم کی بن شیخ سید علی حافظ کتب خانہ حرم شریف دہلیہ شریف شیخ الدلال حضرت
شیخ عبدالحق حاجی صاحب "الاکلیل علی مدارک التنزیل" دو دیگر علماء کو کی خدمت
میں پیش ہوا۔ تو تمام علماء نے اپنی تصدیقات و تقریبات سے اس فتویٰ کا خیر مقدم کیا۔
اور ان حاصل شدہ ترشیحات کا مجموعہ بنام فتاویٰ الخیرین جو صحت ندوۃ الملت
۱۳۱۴ھ ۱۸۹۹ء میں شائع ہوا جس نے ایک بہت بڑے فتنہ کی رنج میں نمایاں اہمیت رکھتی

سایا رکھتے دیت خاندانی نالہ حیات

تازہ زم عشق یک دانائے راز آید بر دل

موجودہ صدی کے مجدد اعظم حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ
عنه نے اپنے علم و فضل، ریاضت و تقویٰ، حق و ہدایت، عدالت و انصاف اور حق
گوئی و بیباکی کے ذریعہ دنیائے اسلام پر جو عظیم احسانات کئے ہیں وہ مذہبی دلی اور علمی
تحقیق تاریخ میں ناقیام قیامت روشن و تابناک ابواب ہیں جس سے اہل اسلام پیشہ
متبع و فیضیاب ہوتے رہیں گے۔ رہبر دین جاوہ حق کو روشنی اور گمراہی کو ہدایت و
رہنمائی کا درس ملتا رہے گا اور جن کے احوال میراب شہرہ پورے ہمیشہ برگزیدہ دیار لاتے
رہیں گے۔

"امام احمد رضا" کی ایک ذات اللہ نصیبت کا نام نہیں بلکہ اس دور آخر میں عظمت
حق، شوکت اسلام، ناکوں میں شمس صلیفہ اور حق و ہدایت کی ایک روشن و تابناک قدلی
اور ایک بے گمراہی تحریک کا نام امام احمد رضا ہے۔ یہ بالذات نہیں بلکہ حقیقت ہے۔
ثبوت و تحقیق کے لئے حق پسندی کے تمام تقاضوں کے ساتھ آنے والے صفحات کا
مطالعہ کر کے اپنی آنکھیں کھولی اور اپنا دل روشن کیجئے۔

پہلا سفر حج
امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے والد ماجد مولانا علی نقی
علیہ الرحمہ کے ساتھ ۲۷ سال کی عمر میں ۱۲۹۹ھ ۱۸۸۸ء حج و زیارت
حرمین شریفین سے شرف ہوئے۔

اپنے خداداد علم و فضل، ذکاوت و ذہانت اور ایمانی روح و حرارت کی وجہ سے
بہت جلد علماء مجاز میں شمار اور مقبول و محبوب بن گئے۔ جن کا داعی ثبوت اس وقت کے فاضل
اجل امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح (۱۳۰۷ھ ۱۸۸۸ء) کے ساتھ میں آنے والے ایمان
افروز واقعہ سے ملتا ہے۔ جن کا اس سے پہلے کسی طرح کا کوئی تفاوت و تعلق نہ تھا جرم شریف
میں نماز ضرب سے نارغ ہونے کے بعد ایک روز شیخ حسین بن صالح نے اس عادت باطن کا
ماٹھ پھڑا اور اعراض اپنے ساتھ فکر دولت کدہ پتر شریف لگے آپ کی دیکھی ہوئی پیشانی
پر نظریں پھڑپھڑایا۔ اور دیر تک عشق و محبت کے عالم میں جین سعادت و درجہ کی کا درخشاں

اداکار اور شہرے ہیں سیلاب کے سامنے سوکھنے والی بن کر حاکم ہو گیا۔

دوسرا سفر حج

یہ سفر اچانک اور غیر متوقع طور پر ہوا۔ ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء میں حج کرنے لپے براہِ رُحلا مولانا محمد رضا اور بڑے بھائی شہزادہ حضرت حمید الاسلام مولانا حامد رضا کو جب بریلی سے لکھنؤ تک پہنچا کر گھر واپس ہونے تو ایک عجیب اضطراب و بے چینی کی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور زیارتِ حرمِ طہین کا شوق چلنے لگا۔ چونکہ اس بار خداوند قدوس آپ سے اہم خدمت لینا چاہتا تھا اس لئے اس نے اس سے آپ کے دل کو ہر چار جانب سے موڑ کر اس سال سفر حج کرنے پر مجبور کر دیا۔ آپ نے رغبتِ سفر باندھا اور فرارِ روانہ ہوئے صفا اتفاق سے یہی وہی مولانا محمد رضا اور حمید الاسلام سے ملاقات ہو گئی۔ وہاں سے حجاز مقدس پہنچے اور بعد از حج ادا کیا۔

حاج المومنین (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) والدِ المکی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) کفیل الفقیر افغانم (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) وغیرہ کی سفر کثرت کا یہاں تصانیف ہیں۔

اس سفر میں آپ کی جہ پڑائی ہوئی وہ خدا کا ایک خاص انعام تھا۔ شاہِ عالم اسلام آپ سے اجازتِ طہنی کے مستحق نظر آتے تھے۔ شیخ سید عبدالحی علی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) اور شیخ حسین جلالی بن عبد الرحیم کو سب سے پہلے اجازتِ حرمِ حجت ہوئی۔ ان دونوں حضرت کے بعد شیخ صالح کمال (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) سید اسماعیل غیلانی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) سید مصطفیٰ غیلانی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) شیخ احمد رضا و شیخ عبدالقادر کردی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) شیخ فریدم (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) سید محمد عمر وغیرہم کو اجازت سے شرف فرمایا اور جو لوگ مدتِ قیام حرمِ طہین میں اجازت نہ حاصل کر سکے انھیں ٹھکانے کے بعد اجازتِ ارسال کی گئی (قیام مکہ ہی کے دوران شیخ سید اسماعیل سے شرفِ عقیدت و محبت اتنا استوار ہوا کہ وہ ۱۳۲۳ھ میں صرف انھیں شرف سے ملاقات کے لئے بریلی تشریف لائے) پھر وہ طبرجہ تشریف لے گئے تو وہاں ہی ملازم کی ایک بیز قدا سے اجازت حاصل کی۔ کچھ لوگوں کو باقی اجازت دیا اور کچھ لوگوں سے وطن عزیز واپسی کے بعد ارسال کرنے کا وعدہ فرمایا۔ خاتونِ شیخ عربیہ حیدر خانم الحویلی سید امون البری شیخ الدلائل شیخ محمد وغیرہم۔

مدینہ طہنیہ آپ کی تعظیم و تکریم ہوئی اور دیارِ حبیب میں جی اعزاز و اکرام سے آپ کو نوازا گیا۔ اس کا آنکھوں دکھا حال اس خط میں پڑھیں جو شیخ الدلائل شیخ محمد عبدالحی ہابری (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے رقم فرمادی ہیں۔

انی مقیم بالمدينة الامينة منذ سنين وياربعها من المهند الوث من العالمين، فيهم علماء وصلوا وافتقار وارتقهم يدورون في مسلك النبوة لا يلتفت اليهم من اهل احد وادبى العلماء الكبار والفقهاء ابيك مهيمنين۔ دبا جلا لك مهيمنين ذلك فضل الله لوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم۔

مدینہ طہنیہ کی سال سے میرا قیام ہے۔ ہندوستان سے ہزاروں اصحاب علم آتے ہیں ان میں علماء، صلحاء، افتیاء بھی ہوتے ہیں وہ شہر کے لوگوں میں آتے جاتے رہتے ہیں۔

مگر ان کی جانب کوئی التفات نہیں کرتا۔ لیکن بڑے بڑے علماء آپ (فاضل بریلی) کے پاس حرمِ حجاز آتے اور تعظیم و تکریم میں لگے رہتے ہیں۔ یہ خدا کا فضل خاص ہے جسے وہ چاہتا ہے عطا فرماتا ہے (الاجازات المنيّة من الزحادر رضا خان) وطن عزیز واپسی کے بعد ارسالِ اجازت میں کچھ تاخیر ہوئی تو یاد دہانی کے خطوط لکھے گئے جن میں ان کے بے پناہ اشتیاق کی جھلک پائی جاتی ہے۔

سید اسماعیل غیلانی (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) یاد دہانی فرماتے ہوئے لکھتے ہیں: وودعتم الفقيس و اخاه يارسان الاجازة بمود وياكم فكم فلم تات بركات اقمي ب الناصر اليكم الجودهم اوكتا نسيأ منسيا۔ (فرہ ۱۲ فروری المجلہ ۳۲۵ ص ۵۹۰ء) (۱۱) اجازات المنيّة من الزحادر رضا خان

آپ نے حقیر اور اس کے بھائی سے اپنی مریات کے ساتھ اجازت بھیجی کا وعدہ فرمایا تھا لیکن ابھی تک اجازت نہ مل سکی جو آپ سے بہت قریب تھا وہ صعب دور ہو گیا۔ یا میں بھلا ہی دیا گیا۔

حرمین شریفین میں فاضل بریلی کی یہ مقبولیت صرف اسلام و ایمان پر کمالی یقین اور شرفِ رسالت کا کرشمہ ہے۔ ورنہ وہ ایک سرزمینِ جہانِ اقصاء عالم کے فطرا و علما کا ہر سال ہجرتِ فقیر اکٹھا ہوتا ہے جہاں شرف سے شرف تک کا دل و دماغ اور عارفانہ و اولیاءِ کاملین کے کاروان پہنچے ہوں وہاں ایک غیر معروف ہندو شخص کو پوچھتا اور لوگوں کی نگاہیں کیوں اٹھتیں۔

قیامِ حجاز کے دوران آپ کی کئی ایک بے مثال و شایعہ تعینفات منظر عام پر آئیں اور ایک عالم ان کا گردیدہ ہو گیا۔ چند کتبوں پر علماء کرام کی جو توجہ و تفریفات ہیں ان کے ساتھ تفصیل ذکر آئندہ صفحات میں پڑھے۔

الدولة المكية بالمادة الغيبية

اس کتاب کے دوسرے حصے میں پہلے حصہ میں علمِ غیب کا اثبات اور حکم کے اعترافات و الامانات کی تردید فرماتے ہوئے نہایت فاضلانہ اور عمقانہ بحث فرمائی گئی ہے۔ دوسرا حصہ چار سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے مولانا سلامت اللہ دام پوری کی کتاب اعلام الاذکار کے آخر میں ایک عبارت سے متعلق تین سوالات اور ایک سوال علیہ مدارج الجنۃ للشیخ عبدالحق محدث دہلوی سے متعلق ہے۔

کتاب کی درجہ تالیف مفتاح الدولة المکیہ (مطبوعہ استنبول، ترک) میں مذکور ہے مگر اس کے بدلے آپ حضرت شیخ اسماعیل بن غیلانی (مدینہ طہنیہ) کی دیالی سنیں۔ وہ فرماتے ہیں (ترجمہ) شیخ العلما محمد بن شیخ الاسلام آندہ علی الاطلاق الولوی الشیخ احمد رضا خان جب ۱۳۲۳ھ میں حج بیت اللہ شریف کے لئے تشریف لائے تو بعض تاسقوں کا مدد سے چند دفعہ بیرون سے اس وقت کے شریف کے مہمان ضرور پہنچانے کا کوشش کی اور ان کے ساتھ کھڑا کرنا چاہا۔ چنانچہ علمِ ناصی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا

کہ وہ جواب نہ دے سکے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں ہو سکتی (الشیخ کا تائید کر کے) اس سوال کا وہ جواب دیا جس سے برسران کی آنکھ ٹھنڈی کر دیا اور ہر کا فر و ناصق و کفر و گمراہیہ کو کو ذلیل و خوار کیا۔
آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے شیخ مذکور حضرت احمد رضا خاں جب تحریر جواب سے فائدہ ہوئے تو شریف مکہ کے شیخ صالح کمالی (صاحب مفتی مکہ) کو حکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں بڑھا کر بڑھا جائے۔ چنانچہ رسالہ لکھا گیا۔ سرکش گردہ کے افراد وہاں موجود تھے، جس میں حضرت زہد دہلوی اور ذلیل و خوار ہوئے۔ اسی وقت شریف مکہ پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور حق الفین گمراہ ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نقہ کو گولہ لگاتے تھے بتایا کہ شریف مکہ کے ایک ملازم نے درخواست کی کہ حق شیخ (فاضل بریلوی) میں امانت کی اجازت دی جائے۔ تو شریف مکہ نے انکار کر دیا ہوئے کہا۔

کیف یکون إجمالاً مثل هذا الاموال العلماء کلهم قاطبة فامون و قائلون بقوله. و اذ کلنا مرجعاً الیہم والاستفادة منهم۔

ایسے امر کا اجرا و قبول کر سکتا ہے۔ جب تمام علماء میں وہی بات کہہ رہے ہیں جو وہ کہتے ہیں۔ ہمارے مرجع و آب علماء ہیں اور میں انھیں سے استفادہ کرتا ہوں۔ آپ کی مقبولیت کا نقشہ کھینچے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

فأعز الله مولانا الشيخ احمد المذكور علی و غم انھم۔ و اكتشفه العلماء و الطلبة۔ فمن سأل مستفيد و من سأل لا استفاداً و علی القول السديد و من طالب اجازة و من قسطنطین استشارة. هذا حاله و هو بمكة (الاجازات التیضیک از حامد رضا)

مکہ مکرمہ میں ان کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ہر چار جانب سے علماء و طالبین نے آپ کو گھیر لیا۔ کوئی سوال پیش کر کے استفادہ نہ کرتا۔ کوئی بھی راجعہ نہ پہنچاتا جس میں اسے شک ہو تا۔ کوئی صرف اشارہ نہ کرتا۔

انھیں بیاس علم و فضل اور حیرت شریفین میں فاضل بریلوی کا یہ بنا مقبولیت اور آپ کے سیالان قلم کا ذکر کرتے ہوئے حکیم عبدالحی رائے بریلوی لکھتے ہیں۔

و سایر ائمہ الشریعین عرۃ مرات و ذاکر علماء المجازی بعض مسائل الفقہیۃ و الکلامیۃ و اکثر بعض الفوسائل اشار اقامتہ باطنین و اجاب عن بعض المسائل الی عرفت علی علماء اخر میں۔ و اعجبوا بالبرادۃ علیہ و سعتہ الاطلاع علی المتون الفقہیۃ و المسائل الفلانیۃ و سمریۃ تحریرہ و ذکا (ص ۳۲) تھیں جلد نزہتہ اخلاطہ از حکیم عبدالحی

تھی بارشیں شریفین کا سفر کیا۔ اور علماء بجانب سے بعض مسائل فقہیہ و کلامیہ میں مذاکرہ بھی کیا۔ چند ممالک بھی گئے اور علماء حرمین کے سوالات کے جوابات بھی دیئے۔ جن میں فقہیہ اور اخلاقی مسائل پر ان کا ہر گز غلطواعت، سرقت تحریر یا در ذکاوت و ذہانت کو دیکھ کر

سب لوگ حیران و ششدر رہ گئے۔

اس دور میں اور آج بھی کچھ لوگ یہ الزام لگاتے پھرتے ہیں کہ ماذ اللہ ان لوگوں نے خدا کا اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم غیب ایکس کر دیا۔ اور یہ رسول کے علم کی مانند ہیں۔ اس کی تردید کرتے ہوئے الدولۃ المکیہ کی تقریظ میں شیخ سید اسماعیل بن خلیل کی لکھتے ہیں (ترجمہ)

بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ بانٹھا اور بہتان لگا یا کہ حضرت احمد رضا نے اپنے رسالے میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا یہ حکم لگا یا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم نقل الہام الیہ کے ہے۔ اور رسول کریم کا علم غیر خدائی بالفضل سے منقول ہے۔ حاشا کہ ہمارے شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات نہیں کہی۔ اور کیسے یقین کیا جاسکتا ہے۔ جب کہ ہمارے ہاتھ میں وہ پورا رسالہ موجود ہے

علماء مجاز کی ایک کثیر تعداد نے الدولۃ المکیہ کو اپنی تصدیقات و تقریظات سے نوازا ہے۔ آپ یہ سکر حیران رہ جائیں گے کہ اتنی حرکت الیاد کتاب جو ان کے جمہ و دوست پر شاہ عدل ہے اس کی تالیف صرف ساتھی آٹھ گھنٹے میں ہوئی۔ اور صرف دو نشستوں میں ۶/۷ ذی الحجہ ۱۳۷۲ھ کو اختتام پذیر ہوئی۔ آپ کے اعزاز و اکرام اور علماء و عمالہ و علماء اسلام کے نظریہ پسند کی حیات شان اور علمی و عقب و دید پر کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ عرب و عجم کے جلیل القدر علماء نے الدولۃ المکیہ پر مہسوا و بفضل تصدیقات و تقریظات لکھی ہیں۔

جن میں سے جیدہ و جیدہ چند انتہا سات ذیلی میں پیش کیے جاتے ہیں صرف ترجمہ پر اکتفا کیا جاتا ہے جنھیں تحقیق کا ضرورت ہو وہ فیوضات المملکیۃ لمحہ الدولۃ المکیہ (تالیف ۱۹۰۷ء) مطبوعہ کراچی کا مطالعہ کریں (التقا ریلہ و اسماء و اجالہ معتقبۃ من فاضل بریلوی علماء جازانہ نظر میں۔ از اکبر مسعود احمد پانچویں) (۱) رئیس الغیظاء و الامۃ و المدرس بالمسجد الحرام الشیخ احمد ابو الخیر بن عبد اللہ مراد حکمتہ المکرمتہ۔

جس نے وقت نظر اور نہایت غور و خوض سے اس رسالہ کا مطالعہ کیا اس کے باعث وہ دل لاپ نہایت مستحکم اور یقین و مدلل ہیں۔ اس کے بیان سے دل میں دست دکت و گدگائی پیدا ہوتی ہے اس کی یقین و دلین اسما فی ہندی کو چھوڑ دیں اور کیوں نہ ہو کہ یہ اس کی تصنیف ہے جو علامہ عقلی، ذکا، بلند ہمت، اپنے زمانہ کے تمام متفکرین کا سرور ہے۔ میدان تصنیف میں اس کا امامت کی شہادت خود مجسم ہے۔ معاصرین کو رہے ہیں جو اس رسالہ کو غور و فکر سے مطالعہ کرے گا وہ کہنے لگے کہ اس بات کو کھڑا جلتا کھڑا کھینچنے نے اپنے رسالے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم غیب بالذات اور خالق و زمین و آسمان کے علم کے برابر مانا ہے (فیوضات المملکیۃ لمحہ الدولۃ المکیہ ص ۲۵)

(۲) مفتی حنفیہ شیخ عبد اللہ بن عبد الرحمن سراج۔ مکہ مکرمہ
یہ سب اسمیں اپنی نظر دوڑا تو دیکھا کہ اسمیں اسرار معانی چھپک رہے ہیں جبکہ ان

کامیابی کھری بات لایا، اور اس نے رشده ہدایت کا راستہ واضح کر دیا۔ ہر جگہ کہنے والا مولف نہیں ہوتا اور ادھر ادھر سے بہت سی نقلیں لائے (الاصناف نہیں ہوتا، یہ تو عین ہیں کہ لائے کہ ہم جہاں تک بحث تباہ اور اسے اولیٰ بنا دیتا ہے (الغیوضات الملکیہ ص ۲) (۲) شیخ یوسف بن اسماعیل تہماتی (سیرت)

(صاحب جواہر لہذا رشواہ الحق، حجتہ اللہ علی العلیین، سعادۃ الدارین) میں نے اس کا شروع سے آخر تک مطالعہ کیا اور نہایت مفید و نفع بخش پایا، اس کی دلیلیں بڑی قویٰ ہیں جو ایک علامہ کبیر اور امام اکبر کی طرف سے ظاہر ہو سکتی ہیں، اللہ اس مصنف کے رسالے راضی رہے اور اسے اپنی غایتوں سے راضی کرے اور ان کا تمام نیک و پاکیزہ امیدوں کو بر لائے (آمین) (الغیوضات ص ۲) (۳) مفتی حجازی شیخ عبداللہ بن حمید رحمہ اللہ

میں نے یہ رسالہ دیکھا جسے ہر دہائی کے دلائل یقینہ کے اعتباروں نے ہر تاریخی دور کی اور اس کی ہدایت کے نور اس امت پر چلے تو اس رسالہ پر یہ قری صدق آیا۔

ولا عیب فیہم غیر ان سببہم فہم بھین ظلوں من قرائ الکتاب

تو اس کے دندان تہم و تیر کا برسہ لیتے ہوئے میں نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی بے شمار حمد کی، اگر اس وقت میرا دماغ ہوتا تو میں سجدہ شکر میں گر پڑتا کہ اس نے ہمارے اندر ایسا عالم تحقیق و تدقیق بھیکر احسان فرمایا۔ زمانے کی بقائیک اس کے علم کا درخت بڑھتا رہے (الغیوضات ص ۲۹۷)

(۵) شیخ العلما مفتی شافعیہ محمد سعید بن عباسی مکرمہ

فاضل کالج سیدی احمد رضا خان کے رسالہ سببہ و اللہ الملکیہ بالمادۃ الغیبیہ کا مطالعہ کیا میرے نزدیک اس رسالہ کی تہ و وجہ سے جزی حیثیت ہے۔

اول یہ کہ اس کے اصول و فروع نہایت تحقیق و تدقیق ہیں دوم یہ تصنیف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن تعلیم و آداب طلبہ مثالی ہے سوم یہ کہ اسے زمانہ حجب میں نہایت تامل و تدقیق سے لکھا گیا ہے اس کے بعد لکھتے ہیں:-

یہ رسالہ علامہ حنین کے نزدیک بہت مقبول ہوا اور تمام علماء نے اس پر تقریبات لکھیں۔ آپ کی خوب تائید و تحسین کی، بھیر بھیر مصنف کی قدر و منزلت سے کم ہے (الغیوضات ص ۱۷۷)

(۶) مفتی مالکیہ شیخ احمد الجزائری بن سید احمد المدنی، مدینہ منورہ۔

علامہ زبان، یکنائے دو گار، مسر چشمہ معرفت، سید عدنان کی نظروں کے مرکز حضرت مولانا شیخ احمد رضا، اللہ تعالیٰ ان کی عمر دلاز فرمائے۔ ہر صاحب توفیق بھیر اللہ سے نفع اندوز اور ہرگز کار و مضمری لرزہ بر اندام ہوگا۔ (الغیوضات ص ۱۷۷)

(۷) سید حسین بن علی سید عبدالقادر ظاہری، مدرسہ کبیری، مدینہ منورہ۔
بہر حمد و نعمت: جب اللہ تعالیٰ اپنے اس حقیر بندہ پر احسان فرمایا کہ ان کے استاد نے شرف یاب ہوا جو علامہ کامل اور جامعہ شہیرہ علی ملت محویر طاہرہ، مجددانہ حاضرہ سیدی و استاذی حضرت مولانا محمد رضا خان بن (الغیوضات ص ۱۷۷)

(۸) مفتی مالکیہ شیخ میرا محمد علی بن سید احمد بانقہ حبیبی علوی مدینہ منورہ۔

تمام فاضلوں سے افضل، عاقلوں سے زیادہ دانشمند، فخر السلف، قزوۃ الخلف حضرت احمد رضا خان بریلوی، اللہ تعالیٰ اپنے پویشیدہ لطف و مہربانی سے اللہ کے ساتھ ساتھ ملے۔ اللہ کے مالک کی تعریف میں رقم طراز ہیں۔

اور یہ کتاب بیشک اس لائق کے کہ اس کی بجائے سوسے سے لکھی جائے (ص ۹۷)

(۹) شیخ عبدالرحمن حنفی مدرس جامعہ ازہر قاہرہ۔ مصر۔

مجھے اپنی عمر کا قسم مولف نے رسالہ کامل، لائق گرفتار دیا ہے اور حاسد کے لئے تو طویل عبادتی بھی نکالے ہوئی ہیں۔ (الغیوضات ص ۵۷)

(۱۰) شیخ عبدالرحمن مالکیہ سید نبوی، مدینہ منورہ۔

دہ نادر و روزگار، اس وقت اور زمانے کا نور، عالم باعمل، بلند مرتبہ فاضل، مسائل اور مشکل احکام کا تحقیق کرنے والا اور دلائل و براین سے ان کو مستحکم سے مستحکم کر کے دلائیہ و شائع اور فضلاء کا سر دار بلاتناہی وہ زمانے کا گوہر ہے قاضی القضاۃ شیخ احمد رضا خان مدظلہ ان کی زندگی سے ہم کو متبعہ فرمائے اور ہم پر اور سب سے سالانہ پرمان کا فیض جاری و جاری رکھے۔ آمین (الغیوضات الملکیہ حبیب اللہ الملکیہ مطبوعہ کراچی ۹۷-۹۸)

یہ چند تقریبات آپ کے سامنے بطور نمونہ پیش کر دی گئیں اور ان میں بھی جب وہ اقتباس ہیں، بہت سے دوسرے علماء عرب و عجم نے بھی تقریبات و تصدیقات سے نوازا ہے جن میں بہت سی غیر مطبوعہ بھی ہیں، ان تمام کو کھنڈا لٹول کا باعث ہے، ذیل میں عالم اسلام کی چند قدر و ستیوں کے اسماء لکھے جاتے ہیں جن میں سے کچھ کا ذکر بھی ہو چکا ہے، اس وقت کے تمام علماء نے بیک زبان آپ کا اپنے وقت کا امام و مقتدا، علوم و فنون کا جامع فیض و برکت کا سرچشمہ، اسلام کا داعی و مبلغ اور جو وہ صدی کا مجدد و برحق تسلیم کیا ہے، جس کے بعد بھیر آپ کے علم و فضل آپ کے دینی و ملی کاموں سے اور آپ کی عظیم شخصیت کا انکار چڑھتے سورج کے وجود سے انکار کے مترادف ہوگا۔

اسما گرامی علماء حجاز و بلاد اسلامیہ علماء مکہ و مکرمہ

- ۱۔ شیخ محمد صالح بن شیخ صدیق کمال مفتی حنفیہ
- ۲۔ شیخ محمد سعید بن محمد البصیل مفتی شافعیہ
- ۳۔ شیخ عبداللہ بن حمیدہ مفتی حنبلیہ
- ۴۔ شیخ محمد عابد مفتی مالکیہ

- ۵۔ شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ
۶۔ شیخ احمد النعمانی رحمہ اللہ مراد زین الخطباء والائتہ بالمسجد الحرام
۷۔ سید اسماعیل بن علی
۸۔ شیخ محمد جمال بن محمد امیر بن حسین مفتی مالکیہ
۹۔ شیخ محمد صالح بن محمد بافضل امام شافعیہ مسجد حرام
۱۰۔ شیخ عبدالرحمن بن احمد دبان
۱۱۔ شیخ محمد علی بن شیخ صدیق کمال حنفی مدرس مسجد حرام
۱۲۔ شیخ علیہ محمود مدرس حرم شریف
۱۳۔ شیخ محمد بن واضح حنفی ادبی مدرس مسجد حرام
۱۴۔ شیخ عبداللہ بن محمد صدقہ مدرس مسجد حرام
۱۵۔ شیخ عمر بن ابی بکر باجنید مدرس مسجد حرام
۱۶۔ شیخ ابو حسین محمد مروان مدرس مسجد حرام
۱۷۔ شیخ محمد علی بن حسین امام مالکیہ مدرس مسجد حرام
۱۸۔ شیخ اسماعیل احمد دبان مدرس مسجد حرام
۱۹۔ شیخ محمد فتاح بن عطاء و الجادی مدرس مسجد حرام
۲۰۔ شیخ محمد یوسف خیاط وغیرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین مدرس مسجد حرام
- ۳۷۔ شیخ علی بن احمد مسجد نبوی
۳۸۔ شیخ قلام محمد برہان الدین بن شیخ نور الحسن مسجد نبوی
۳۹۔ شیخ محمد عبدالوہاب بن محمد یوسف مسجد نبوی
۴۰۔ شیخ احمد بن محمد اسحاق بن العباسی
۴۱۔ شیخ محمد علی بن علی ازہری مدنی
۴۲۔ شیخ یحییٰ بن الخیار مدرس مسجد نبوی
۴۳۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المعمری مدرس مسجد نبوی
۴۴۔ شیخ محمد توفیق الالبانی الانصاری مدرسہ طیبہ
۴۵۔ شیخ عبدالوہاب مدرسہ طیبہ
۴۶۔ شیخ محمد کریم اللہ ہساجر مدنی
۴۷۔ شیخ محمد یعقوب بن شیخ محمد رجب مدرس مسجد نبوی
۴۸۔ شیخ محمد حسین بن سید مدرس مسجد نبوی
۴۹۔ شیخ حسین بن محمد مدرس مسجد نبوی
۵۰۔ شیخ محمد سید بن محمد الحسنی الحنفی الادبی القادری مدرسہ طیبہ وغیرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین مدرس مسجد نبوی

دیگر بلاد اسلامیہ

- ۵۱۔ شیخ عبدالرحمن احمد حنفی مدرس جامعہ ازہر
۵۲۔ شیخ ابراہیم عبدالعلی السقا مدرس جامعہ ازہر
۵۳۔ شیخ الحاج الازہری دمشقی القسطنطینی
۵۴۔ شیخ محمد یوسف بن اسماعیل تہانی بیروت
۵۵۔ شیخ محمد امین دمشق
۵۶۔ شیخ محمد سید بن عبدالقادر بغدادی
۵۷۔ شیخ محمد یحییٰ مالکی الحنفی دمشق
۵۸۔ شیخ حمدان ولبیسی قسطنطین الجزائر
۵۹۔ شیخ یوسف عطاء مدرس درگاہ قادریہ بغداد شریف وغیرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین

مولانا عبد اللہ بن صدیق مفتی حنفیہ

فاضل بریلوی کی قیام گاہ ۲۳ محرم ۱۳۲۲ھ میں مرجع عوام و خواص بنی رہی۔
جس سے بارہ شبہ تک علمی مذاکرہ ہوتے سمندوں اور اجازتوں کے حصول کا
سلسلہ جاری رہتا۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت سنکر تمام علماء خود ہی خرد دگاہ رضویہ پر
تشریف لائے۔ اور کتاب نفع کرے۔ شیخ الدلائل حضرت شیخ عبدالحق علیہ الرحمہ

علماء مدینہ طیبہ

- ۲۱۔ شیخ فتاح بن عبدالسلام وافتانی مفتی مدینہ منورہ
۲۲۔ شیخ احمد الجازری بن سید احمد مدنی مفتی مالکیہ مدینہ طیبہ
۲۳۔ شیخ محمد تاج الدین بن محمد مفتی الیاس حنفی مفتی مدینہ منورہ
۲۴۔ شیخ عبداللہ نابلسی حنبلی مسجد نبوی
۲۵۔ شیخ محمد عبدالبارک بن سید محمد امین رضوان مسجد نبوی
۲۶۔ شیخ محمد سعید بن محمد الحسنی الادبی القادری مسجد نبوی
۲۷۔ شیخ احمد اسد اکیس لانی حنفی و حنبلی حمام شریف
۲۸۔ شیخ عبدالقادر بن سودة المقرشی مسجد نبوی
۲۹۔ شیخ مصطفیٰ بن نازک بن عمرو مالکی مسجد نبوی
۳۰۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المعمری مدرس مسجد نبوی
۳۱۔ شیخ حسین بن عبدالقادر طرابلسی مدرس مسجد نبوی
۳۲۔ سید احمد بن سید احمد باقیہ حسین طوی مفتی شافعیہ
۳۳۔ شیخ عباس بن رضوان مدرس مسجد نبوی
۳۴۔ شیخ احمد بن سید احمد حنبلی مالکیہ مدرس مسجد نبوی
۳۵۔ سید احمد علی الہندی دامغوری ہساجر مدنی

قیام مکہ مکرمہ کی چالیس سال کی مدت میں کبھی شریف کو کسی بیان تشریف نہ ملے لیکن بآں جلالت علمی و کبریٰ داخل بریلوی کی قیام گاہ پر دوبار تشریف لائے۔ صرف ایک شخصیت ایسی تھی جو داخل بریلوی کی ملاقات کے لئے ان کے قیام گاہ پر داسکی مکہ مکرمہ میں مفتی حنفیہ کا درجہ شاہ حجاز کے بعد چاہا جاتا تھا۔ اس وقت اس منصب عظیم پر حضرت شیخ عبداللہ بن صدیق خان تھے۔ داخل بریلوی کے علمی کمالات کی فہرست سے بآں خالصین بھی ملاقات و زیارت کا مشتاق بنا دیا۔ اپنے ایک مقصود میں کہ وہ بھیجا کہ ملاقات کا کوئی پرسکون وقت متین ہو جائے۔ اس نے بارگاہ رفوہ میں حاضر ہادی اور یکر از رشیدی کی حضرت مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ نے بعد اسلام فرمایا ہے کہ میں آپ کی زیارت کا بہت مشتاق ہوں۔ آپ ملاقات کا کوئی وقت متین کرنا ہی چاہتے تھے کہ حضرت مولانا سید محمد اسماعیل جو بیل میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بول اٹھے تم بخدا یہ ہیں ہوسکتا کہ تمام علماء کرام تو خود تشریف لائیں اور آپ ان کے پاس حاضر ہوں۔ اس جلیل القدر عالم کی اس بات نے آپ کو بین و بین میں ڈال دیا لیکن تقدیر الہی میں ایک نیکوستان سے ملاقات ہونا مقدر تھا۔ واقعہ یوں ہے کہ کسا دروان شیخ مولانا عبداللہ مرواد امام موم تشریف اور مولانا حامد محمد احمد جدادی نے بسلسلہ نوٹ بارہ سوالات پر شکل ایک استفادہ کا داخل بریلوی کے پاس بھیجا۔ آپ نے ایک مبسوط کتاب بنام کفیل الفقہ الفقاہم فی احکام قرطاس الوداعہم کی شکل میں جواب دیا۔ ۲۳ محرم ۱۳۲۷ھ کو اس کی تکمیل ہوئی۔ حافظ کتب خانہ موم تشریف شیخ عبدالمصطفیٰ جو کہ نہایت خوش خلق عالم تھے اس نے ان کو یہ کتاب تحفہ میں کئے دیے گی بیفیدہ کی تعظیم کے لئے ۲۷ محرم ۱۳۲۷ھ کو ایک بار آپ کتب خانہ دیوبند کے تودیکھا کہ ایک عظیم المرتبت عالم کفیل الفقہ الفقاہم کے مطالعہ میں مشغول ہیں۔ اور جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں داخل بریلوی نے فقہ القدر سے یہ عبارت نقل کی تھی کہ لو باع کاغذ کا بالعمو یجوز ولا میکہ یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا کھڑا کر دے تو یہ بھی بیٹھے تو بلا کہارت جائز ہے تو چونکہ فقہ اور اپنی زبان پر قسط سرت سے لکھ دیتے ہوئے بولے۔

ایم جہاں ابن عبداللہ عن ہذا النقص العس کے حضرت جمال بن عبداللہ (جو سابق مفتی حنفیہ تھے اور ان سے بھی نوٹ کے باب میں سوال ہوا تھا کہ کوئی شخص بخش جواب چوکا اس وقت ان کو مستحضر تھا۔ اس نے بات اپنی جگہ ان کو تو ہی پڑی رہ گئی) اس میں صریح سے کہاں غافل رہ گئے۔

داخل بریلوی اپنے ہمراہ کی تعظیم میں بیکر و مصروف رہے۔ ان دونوں حضرات میں سے کوئی بھی ایک دوسرے سے ابھی تک متعارف نہ تھا۔ کوئی سند اچھا ہوا تھا جسے دیکھنے کے لئے شیخ مولانا عبداللہ بن صدیق نے کہ کہ میں نکلو اچھا تاکہ ان میں سے عباتی نقل کر لیں۔ اتفاقاً انھوں نے ایک دوا اس کتاب پر لکھ دیا تھا کہ وہ مطالعہ کر رہے تھے اور یہی اس کے لئے نقل کر رہے تھے۔ داخل بریلوی نے بغیر اعتراض فرماتے کتاب سے دوا انکار دوسری لکھ دیا مفتی حنفیہ بول اٹھے۔ کیوں جانب بجز اراکین کتاب انکا اہمیت میں تو یہ تصریح ہے کہ دوا اس کتاب پر لکھی جائے ہے۔ آپ نے مختصر جواب دیا مگر ضرورت

شاہ حجاز کا دربار الدولۃ المکیہ

علماء کرام کے درمیان داخل بریلوی اور ان کا کتاب الدولۃ المکیہ کی مقبولیت کا حال آپ گزشتہ صفحات میں چھپ چکے۔ اب شاہ حجاز کے دربار کا بھی تھوڑا سا حال ٹھہریے۔ شاہ جہان نے تو گلیاں کی ایک انادیت و مقبولیت پر سرکاری ہر دی اور خافین کی مسابقت اور ریشہ و دانیان اپنی موت آپ مر گئی اور وہ اپنے مقصد میں غائب و خام رہے۔ شاہ حجاز کا دربار باقاعدہ کے جس سے بارہ بنے شب تک لگا رہتا تھا اور عوام و خواص اپنی اپنی عرصہ اشتیاق میں کھڑے رہیں۔ السلام مولانا صالح کمالی ۱۲۸۷ھ ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ کے دربار میں بھی پہنچے اور دربار میں کتاب پیش کئے ہوئے فرمایا۔ امام احمد فضلہ دہ علم ظاہر کیا کہ جس کے انوار چمک اٹھے اور جو ہمارے خواب میں بھی تھا۔ شریف علی پاشا نے کتاب پڑھنے کا حکم دیا۔ مولانا صالح کمالی نے پڑھنا شروع کیا۔ خافین درمیان میں بار بار اعتراضات کرتے کہ یہی کتاب ہماری موت کا سامان بن جائے اور میں کوئی پوچھے اور اللہ جادہ جانتے۔ سترہین میں احمد گلیہ اور عبدالرحمن اسکوبی پیش پیش تھے۔ مولانا صالح کمالی نے دو ایک اعتراضات کے دندان شکن جواب دیئے مگر جب ان کا نیت سمجھ گئے تو تشریف علی پاشا کو مخاطب فرماتے ہوئے کہ آپ کا حکم ہے علی کتاب پڑھوں یا ان کے اعتراضات کے جوابات دونوں تشریف دے گا افسر "آپ کتاب پڑھ کر سنائے۔ فرمان شاہی کے بعد خافین کی زبان بند ہو گئی اور کتاب پڑھ کر سنائی چلے گئی۔ الدولۃ المکیہ کے دلائل و براہین جو کتاب د سنت کی روشنی میں نہایت محسوس اور مستحکم تھے انھیں سکر شریف علی پاشا نے باوازلہ کہا اللہ تعالیٰ دھڑلے کر بخیریت خدا تو اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب عطا فرمایا ہے اور یہ اسے دے سکے ہیں۔ بارہ بنے تک اس کتاب کا نصف حصہ ختم ہوا۔ اب دربار پر فراغت ہونے کا وقت آگیا اس لئے شریف نے مولانا صالح کمالی سے کہا کہ آپ بیان نشانی لکھ دیجئے آپ نے وہی لکھ دیا اور وہ کتاب پھر انھیں کے پاس رہ گئی۔

اور اصل کتاب سے دیگر نمائے کرام نے نقیض حاصل کیں۔ علماء کرام اور شاہ حجاز کے دربار میں جب خافین کو نکالی ہوئی تو انھوں نے تیسرے دربار کا مطالعہ کیا۔ اس وقت کے گورنر مدینہ راتب پاشا کو دیندہ آتش تھے۔ وہ رونا دھونے لڑا خانہ کعبہ کی کہتے تھے۔ احمد گلیہ اور عبدالرحمن اسکوبی نے سوچا کہ شریف

روشنی میں ثابت کیا اور اسے (۲۱ ذی الحجہ ۱۲۷۲ھ) کو علامہ عرب کے سامنے پیش کیا جس سے ہر ایک نے اتفاق کیا اور اپنی تصدیقات و توثیقات سے حاکم الحرمین کو نوازا۔

تقریبات علماء کرام

(۱) شیخ سیلا سیل بن غیلان نقشبندی خاں خرم مکہ مکرمہ

واحمد اللہ تعالیٰ علی ان تفضیله ہذا العالم العامل فی الدین والعلوم صاحب المناقب والمفاخر مفسر کم ترویج الاولیاء لافاضل فہرید العصر وحید الدہس مولانا الشیخ احمد رضا خاں سلمہ اللہ الرب المذلک لا یطالی تجہم الواحۃ بالآیات والاہادیث القاطعۃ کیف لا وقد شہدہ لہ عالمو مکۃ بزالک ولولم یکن بالمحل الادلعی لما وقع منہم ذلک بل اقول لو قیل فی حقہ انہ مجذوہ دھان القس لکان حقاً وصدقاً۔

اور میں خدا کی حمد بھی لانا چاہوں کہ اس نے اس عالم باعمل کو مقرر فرمایا جو ناظر کامل ہے۔ مناقب و مدافروالا اس شان کا مظہر الگ بچھلون کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے کیانت زمانہ اپنے وقت کا نگار مولانا شیخ احمد رضا خاں پروردگار عالم انھیں سلامت رکھے تاکہ وہ (خالفین کی) بے ثبات جھٹول کایات قرآنیہ اور احادیث قطعیہ سے درخت رہیں اور وہ ایسا کیوں نہ ہو کہ علماء مکہ اس کے لئے ان فضائل کی گواہیاں دے رہے ہیں اور اگر وہ سب سے بلند مقام پر نہ ہوتا تو غلام مکہ اس کی نسبت یہ گواہی نہ دیتے مگر کہاں ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس حدی کا مجدد ہے تو بیشک حق اور صحیح ہے۔

(حاکم الحرمین علی مغل کفر الملیح (مرتبہ ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۷ء منسلک ۱۳۲۲ء مطبوعہ لاہور)

(۲) علامہ شیخ صالح علی کمال مفتی حنفیہ مکہ مکرمہ

لا سیما العالم المسلمۃ بحکم الفضائل وقصر عینیت العلماء والمباحث مولانا الشیخ المحقق موکد الزمان احمد رضا خاں البریلوی حفظہ اللہ والبقاۃ بالنفوس عالم دین پر (رحمتی نازل فرما) کوجو فضائل کا دریہ ہے اور ان علامہ عارف کی آنکھوں کی تحدید۔ زمانہ کی برکت مولانا الشیخ المحقق احمد رضا خاں بریلوی اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت کرے اور سلامت رکھے (آمین) (حوالہ مذکورہ ص ۱۳۱)

(۳) شیخ احمد البریلوی عبد اللہ مراد۔ خطیب مسجد الحرام مکہ مکرمہ۔ فہو کنس الدقائق المتخبر من خزانۃ الذخیرۃ وشمس المعارف المشرقتی فی التفریق کثات مشکلات العلوم فی الباطن والظاہر بحقی لکل من وقف علی نفسہ ان یعرف کم ترویج الاولیاء الآخر والی وای کنت الاخیر زمانۃ لانت بالم تستلذ الاولیاء ولین علی اللہ المستنکر والیکم العالم فی واحو

تو وہ باریکبین کا فرائد محفوظ نگینوں سے جواہر اور مرصع کا آفتاب نصف النہار ہے علم کی مشکلات ظاہر و باطن کا گہر کث جو اس نفل پر آج ہے اس کے لئے مسناد اسے

پاشا ایک عقائد اور تعلیم یافتہ شخص تھا اس نے اس کے سامنے ہمارا کوئی پس نہ چلی سکا۔ یہ جاہل و ناخواندہ ہے۔ اس کو ہم کسی طرح اپنے دام فریب میں پھنسا لیں۔ یہ سوچ کر انھوں نے شیخ عبدالقادر شیبی جواس وقت نائب الحرم کہے جاتے تھے ان کو بھی اپنا ہمنوا بنا کر راتب پاشا کے پاس پہنچے اور طواف کے بعد عرض کیا کہ ایک ہندی عالم آیا ہے اور وہ عربوں کے عقائد کے لئے کوشش کر رہا ہے اس کے بعد اس نے سوچا کہ اگر یہ گورنر یہ سوچ سکتا ہے کہ علامہ حرمین کی سوجھ بوجھ میں ایک ہندی عالم کیوں کر عربوں کے عقائد خراب کر سکتا ہے۔ اس لئے اس نے فوراً چند مقتدر رہتیلوں کے نام بھی لکھے کہ یہ لوگ بھی اس کے ہمنوا ہو گئے ہیں مثلاً کبیر العلماء شیخ ابوالخیر مراد رئیس العلماء شیخ صالح علی کمالی شیخ العلماء سید محمد سعید باعلیل وغیرہم۔

اس کے بعد راتب نے عبدالقادر کو ایک زوردار طالعید رسید کیا اور کہا کہ یا حبیب بن النجیبیت یا کلید ابن الکلب اذا کان حولہا مدفنہو۔ ام یصلح اے حبیب جب یہ عظیم القدر ہستیاں بھی اس کے ساتھ ہیں تو وہ فساد برپا کرے گا یا اصلاح کرے گا۔

جس مرد جاہل کو فہمی تائید اور حق کی نفرت و حمایت حاصل تھی اسے یہ چیز فتنہ پروردگار اس طرح زیر کر سکتے تھے۔ حق عظیم سر بلند رہتا ہے اور اس کے سامنے بالآخر تمام طاغوتی طاقتیں سہڑا لئے پر غور رہ جاتی ہیں۔

حاکم الحرمین علی منکر الکفر والہین

المعتمد المستند (۱۲۷۰ھ/ ۱۸۵۳ء)

حضرت علامہ فضل رسول بدایونی کی ایک جلیل القدر تصنیف ہے جس پر علامہ فضل حق خیر آبادی (عابد جنگ آزاد کا) مفتی محمد رعد الدینی آزرہ دہلوی حضرت مولانا احمد سعید رام پوری و علامہ مجید علی کی تقریبات ہیں۔ اس پر ناظر بریلوی نے تعلیقات و حواشی کا اضافہ فرما کر المعتمد المستند (۱۳۲۰ھ ۱۹۰۷ء) رقم کیا۔ اور ان تعلیقات کا خلاصہ کہ علامہ عرب کے سامنے پیش کیا۔ المدللۃ المکیہ ہی کی طرح اس پر بھی علامہ نے دلی کھول کر تقریبات لکھیں۔ جیسے بعد میں مرتب کر کے "حاکم الحرمین" کے نام سے شائع کیا گیا۔ المعتمد المستند کے بنیادی مباحث یہ تھے جن کی تردید کی گئی تھی۔

- (۱) تکذیب انبیاء و رسول و انکار ختم نبوت۔
- (۲) لعن قطعی سے انکار و سنت علم نبوی و اثبات علم شیطان۔
- (۳) امکان وقوع کذب باری تعالیٰ۔
- (۴) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبوت انبیاء مستبعد نہیں۔
- (۵) علم غیب رسول علیہ السلام کو بچوں اور لوگوں کے علم سے تشبیہ۔

المعتمد المستند کے خلاصہ میں قاضی بریلوی نے ان عقائد و نظریات کا باطل ہونا اور ان کے سامنے والوں کا کافر ہونا قرآن و احادیث کے ناقابل تردید دلائل و شواہد کی

رضا خاں بن (۱۲۱۵ھ)

(۱) شیخ عین محمد بن عیسیٰ مالکی اشعری مدینہ طیبہ

جناب شیخ احمد رضا نے اپنے غلام میں جو تحریر فرمائی ہے میں نے اس کا مطالعہ کیا یہ غلام ان کی کتاب موسوم بالمعتمد المستند سے اخذ ہے۔ لہذا مطالعہ میں نے غور سے کیا کہ مصنف نے تحقیق کا حق ادا کر دیا مصنف کی تعلیم و توصیف اللہ کے لئے ہے۔ وہ مصنف جو خوب جاننے والا خوب سمجھنے والا اور سوچنے والا ہے اور ایسی روشن تحقیق کرنے والا ہے جس سے تمام پہلو روشن و موزوں ہو جاتے ہیں (صفحہ ۲۲)

یہ اور اس طرح کی دوسری بہت سی تقریظات و تصدیقات میں ہیں کہ ایک ایک حرف فقیدت و احترام اور اعزاز علم و فضل کے جذبات سے لبریز نظر آتے ہیں غلام المتد المستند پر تقریظات لکھنے والے علماء کرام کے اسامہ گویا ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

اسامہ گرامی علماء حرمین طیبین

علماء مکہ مکرمہ

- ۱- شیخ صالح کمال مفتی حنفیہ
- ۲- شیخ محمد عید باصیل مفتی شافعیہ
- ۳- شیخ عابد بن حسین مفتی مالکیہ
- ۴- شیخ علی بن صدیقی کمال سابق مفتی حنفیہ
- ۵- شیخ احمد ابوالخیر بن عبداللہ زاد خطیب مسجد حرام
- ۶- شیخ اسماعیل بن غلیل حافظ کتب مرام
- ۷- شیخ علی بن حسین مالکی مدرس مسجد حرام
- ۸- شیخ عبداللہ بن مہاجر مدنی
- ۹- شیخ عمر بن ابی بکر حنفیہ
- ۱۰- شیخ فید مرزوقی ابو حنین
- ۱۱- شیخ محمد علی بن حسین مکی
- ۱۲- شیخ اسعد بن دہان مدرس حرم شریف
- ۱۳- مولانا محمد یوسف اخانی ہسار مکی مدرس مدرسہ صولیہ حرم شریف
- ۱۴- شیخ محمد یوسف خیاط
- ۱۵- شیخ محمد عبدالکریم حاجی واعستانی
- ۱۶- شیخ احمد جدادی
- ۱۷- شیخ جمال بن محمد بن حسین
- ۱۸- شیخ عبدالرحمان دہان

کہہ کر اگلے پچھلوں کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں اگرچہ اخیر زمانہ میں ۱۲۱۵ھ تک وہ چیز لایا ہوں جو اگلے ذلالت کے خداوند تعالیٰ کے لئے یہ بات غیر ممکن نہیں کہ وہ ایک شخص میں ایک جہان سمورے (۱۲۱۵ھ - ۱۲۱۸ھ)

(۲) شیخ عابد بن مفتی مالکیہ مکہ مکرمہ

علامہ شاہیر کاسر دار معزز فاضلوں کا سرمایہ افتخار سعادت دین و ملت، نمودیرت، ہر کام میں استبدیدہ، صاحب عدل، عالم باعمل صاحب احسان حضرت مولانا احمد رضا خاں تو اس نے اس بات میں (یعنی گستاخان رسول علیہ التحیۃ والسلام) کار فرما کر فرض کفایہ ادا کر دیا۔ (صفحہ ۱۵۲)

(۵) سید احمد بن سید اسماعیل الحسینی البرزنجی - مفتی شافعیہ مدینہ طیبہ

لے علاوہ کامل شہر و شہود صاحب تحقیق و تفتیح، صاحب تدقیق و تزیین عالم اہلسنت والجماعت شیخ احمد رضا خاں بریلوی (اللہ اس کی تمام اذیوں کو پوری فرمائے) اور اس کی بلند یوں کو باقی و دائم رکھے) میں نے آپ کی کتاب المتد المستند کے غلام کا مطالعہ کیا تو میں نے اس کو قوت و نقد کی آغوش آغوش آغوش پر پایا (صفحہ ۲۳)

(۶) شیخ اسعد بن احمد دہان مدرس حرم شریف مکہ مکرمہ

یہ عظمت والا سیر عالم میں آیا جس کا معتقد نادر و زکار اور غلام لیل و نهار ہے۔ وہ علامہ جس کی وجہ سے پچھلے انگوٹ پر تحریر کرتے ہیں، عالم زما دہ جہتے اپنے روشن بیان سے بجا ہی فصیح البیان کو بے زبان کر دیا سیدی و مندی شیخ احمد رضا خاں بریلوی (صفحہ ۱۵۲)

(۷) شیخ محمد یوسف علیہ الرحمہ مدرس مدرسہ صولیہ مکہ مکرمہ

یہ رسالہ سیر عالم میں آیا ہے علامہ فاضل اور دریا نے علم و دانش نے تصنیف فرمایا ہے جو اللہ کی مقبول اور کمال سے ہے۔ دین و شریعت کے مینار و نور کا محافظ اہل زبان و بلاغت میں کامیاب اور کمال سے قاصر ہے اس کے حقوق و احسانات کی خدمت سے عاجز ہے وہ کہ جس کے وجود پر زمانے کو ناز ہے مولانا شیخ احمد رضا خاں وہ ہمیشہ اسی ہدایت پر گامزن رہے۔ اور سند دل کا سرور لا پر فضل و احسان کے پرچم بلند کرتا رہے (صفحہ ۱۵۲)

(۸) شیخ حامد احمد محمد جداد کمالی مکہ مکرمہ

میں نے یہ مختصر رسالہ مطالعہ کیا۔ رسالہ کی ہے یہ تو خاص سونے کی ڈال ہے۔ یا قوت و زبرد و روتوں کی لڑائی کا داز ہے جسے بیٹوں نے محمد عالم باعمل فاضل حمیرہ دیا ہے بیکارائی، بیخاکائی، محبوب و مقبول و مرغوب، ستودہ اقوال و افعال، مولانا شیخ احمد رضا خاں کے قابل تدریس، اہل حق نے صراط مستقیم کی لڑائی میں پرو دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور جملہ مسلمانان عالم کو ان کی زندگی سے نفع عطا فرمائے (صفحہ ۱۹۶)

(۹) شیخ سعید بن سید محمد الغزالی مدینہ طیبہ

جب شک و شبہ کی اندھیری رات چھا جاتی ہے تو وہ اپنے آسمانی علم سے چودھوی کا جامہ چھکا تا ہے۔ اس طرح نسلانہ نسل علماء کرام ملین و ناطقین کے اٹھویں شریعت مطہرہ و تفسیر دہندہ سے محفوظ رہی اور ان جلیل القدر علمائے حق سے کثیر الفہم عظیم العلم حضرت مولانا احمد

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

شیخ الاسلام حضرت علامہ سید نامدنی میاں الاشرفی الجیلانی گئی
بارگاہ میں نذر عقیدت

بن کے ہاتھوں میں موجود نسل کی قیادت کی باگ ڈور ہے

ہقیر و خندان



میرزا احسان اللہ ممبر رٹیرس

دارو خانہ، لکھنؤ، پتہ: ۳۹۵۱۶۳

فوت

آفس: ۳۹۵۱۶۳

مکان: ۳۹۵۱۶۳

نیک تمناؤں کے ساتھ

330049
562276

فون۔

حسن بھائی ٹیل : 373515 — 375988

73-A فانوس والا بلڈنگ۔ سائیکل اسٹریٹ۔ بمبئی 400008

نیو راک کٹنگ کمپنی

ایئر کیپر سیر کرایہ پر دئے جاتے ہیں

ورکس

اسالٹا ویلج ہل نمبر 5
بھات واڑی۔ گھاٹ کو پر
بمبئی 400084

(فون 551093)

آفس

400 کاتھ بازار

بمبئی 400009

قابل توجہ باتیں

- (۱) انتخاب ترتیب و تدوین اور تصحیح کا کام انتہائی اہم ہوتا ہے۔ اسی احساس کے ساتھ یہ امور انجام دئے گئے ہیں پھر بھی لغو رائے انسان مرکب من الخطاء والنسیان امام احمد رضا خیر میں کوئی غامی نظر آئے تو مطلع فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح کر لی جائے
- (۲) یہ خیال تھا کہ امام احمد رضا خیر کے قلم کاروں کا مختصر تعارف بھی شامل کیا جائے مگر کچھ تو قلت صفحات اور کچھ بڑی فراہمی میں تاخیر کے باعث اس کام کو دوسرے ایڈیشن کے لئے اٹھا رکھا گیا۔
- (۳) بہت سے مضامین، پیغامات، بارگاہ امام احمد رضا میں منظم نذر عقیدت اور مدارس اسلامیہ کے تعارف و تصاویر وغیرہ بھی قلت صفحات کی وجہ سے شامل نہ ہو سکے
- (۴) انشاء اللہ تعالیٰ میزان امام احمد رضا خیر کا ضمیر بھی شائع کر دیا جائے گا جس سے کچھ نئے مضامین مدارس کے فوٹو، امام احمد رضا کا نفرنس کی رپورٹیں، امام احمد رضا خیر پر تاثرات، تنقیدات اور تبصرے شامل کئے جائیں گے۔
- (۵)

المیزان کی اُسندہ پیشکش علامہ فضل حق خیر ہوگی۔ مضمون نگار حضرات سے گزارش ہے کہ جنگ آزادی کے مجاہد اعظم پر مضامین ارسال فرمائیں۔

آپ کا
محمد احمد مصباحی

ہم شاہزادگانِ مخدومِ الملت محشداً عظم ہند

کی

دینی اور ملی خدمات کو

خراج تحسین پیش کرتے ہیں

بہ تودھری نور محمد قریشی اشرفی (درامپوری)

دائجہ داڑی ماہم شریف - بمبئی

۱۹۔ شیخ مولانا احمد علی (خلیفہ حاجی اماد الدین صاحب سرکی۔

مدرسہ مولتیہ حرم شریف

میں آپ کی عقیدت و محبت کا بیج بودا ہے

حضرت شیخ مفتی محمد امجد علی سے مولانا غلام مصطفیٰ صاحب اور ان کے چند رفقاء بصورت وفد نے تواتر مولانا کا جلاوطنی کا باوجود عرب میں مولانا احمد رضا خان ناظم بریلوی کا دل لاج رہا ہے اور ملازمین طبعیہ انحضرت سے جو تدر و واقفیتیں بندہ تان کے لوگ ہیں اسقدر واقف ہیں مفتی محمد امجد علی کے لئے بطوراً زبانش اس زندگانی شیخ سید محمد طوی مالکانی القضاۃ کو کمرہ کے پاس بھیجا کہ والد ماجد فاضل بریلوی کے ہمراہ اور دوست مفتی محمد امجد علی نے یہ بھی سمجھا دیا کہ آپ ان کے پاس جب پہنچیں تو صرف اتنا کہیں کہ غنیمت تھائی کہ امینہ اعلیٰ الحنفیہ مولانا احمد رضا ابریلوی رحمۃ اللہ علیہ پھر آپ دیکھیں کہ وہ کتنے احترام سے پیش آتے ہیں جب یہ وفد ان کے دولت کہ پہنچا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایک بزرگ تشریف لائے سلام و معافی کے بعد مولانا غلام مصطفیٰ صاحب نے اپنا ارادہ اپنے رفقاء کا تدارک کر لیا اور وہ جلد فرمایا کہ بخون تلاوت اعلیٰ الحنفیہ مولانا احمد رضا خان ابریلوی رحمۃ اللہ علیہ یعنی ہم لوگ اطہرت مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی کے شاگردوں کے شاگرد ہیں۔ اتنا متناہد کہ تا فی القضاۃ مرتد کفر ہو گئے ایک ایک سے مبالغہ کیا اور فایت درجہ شفقت و محبت سے پیش آئے اس کے بعد ارشاد فرمایا غنیمت قبیضیات و زانیات حسب علامۃ السنۃ و بقیۃ علامۃ السنۃ یعنی ہر لوگ فاضل بریلوی کو ان کی تعینات سے جانتے ہیں ان کی محبت سنت کی علامت ہے اور بعض بھائی کی پرانی ہے حاضرین اس شفقت و التفات سے دم بخود ہو گئے اور محبت سے ہم لوگوں کا منہ دیکھتے رہے۔ تا فی القضاۃ تریا و ربیک بار بار اعلیٰ حضرت کے ذکر اور ان کی تعریف سے حاضرین کو غفلت کرتے رہے۔

پھر دوسرے دن شیخ فخر المیزان کا خدمت میں حاضر ہونے نہایت شان و شوکت اور عجب و دیدہ کے عالم تھے جب انھیں معلوم ہوا کہ لوگ سلسلہ اطہرت سے خشک ہیں تو کھڑے ہو کر فرما دیا کہ ہر ایک سے معاف و معاند کیا اور عزت فرمائی اور فرمایا کہ فاضل بریلوی میرے ہمراہ دوست تھے ہم آج بھی ان کے علم و فضل کے حاح ہیں اور ہمیشہ انھیں دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں ایک اور عزم شریف میں یہ نماز مغرب ان کا گھر پر پہنچا تو وہ کو کھڑے ہو گئے ان کے ہاتھ میں مصرعیں تھیں کہ وہ میرے بے شرف ملازم ہیں وقت وہاں موجود تھے وہ بھی اٹھ کر کھڑے ہو گئے اس کے بعد شیخ نے ان لوگوں سے ان کا قاتل کر لیا اور فاضل بریلوی کے حالات اور ان کے علم و فضل کا ذکر کیا۔

اس طرح ایک اور عالم شیخ عبدالرحمان سے ملاقات کی جس کی عترت قرآن اشمال کی تھی مگر جو انور سے بھی زیادہ جہت نظر آتے تھے ان کا مکان حرم شریف سے متصل تھا۔ ان کے پاس فاضل بریلوی کے مفاد کہ وہ بہت سے تروتھے تھے انھوں نے تباہ کر ملازمین شریفین جب فاضل بریلوی سے ملنے تو دست برداری کرتے اور اتنا احترام کرتے کہ اتنا احترام میں نے کبھی ہندی عالم کا نہیں دیکھا۔

ابن چند ماہ جیترہ م سطور ایک کانفرنس (ستفدہ ۲۵ ۲۸ ۱۳۹۵ ہجری شوال ۱۳۹۵ھ مطابق ۱۳ تا ۲۸ نومبر ۱۳۹۵ھ) میں شرکت کے لئے لکھنؤ گیا تھا جس میں کثیر تعداد میں عرب علماء و شیوخ تھے اس کانفرنس کا ایک امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ جملہ علم و عقیدہ میں نادر و نادر و نادر علماء و حکماء کا ایک جماعی نشست طرز کا شکل میں پیش کیا گیا تھا۔ بے مثال شفقت و ادب کے وہی کارناموں کی فہرست میں امام احمد رضا خان فاضل بریلوی کا جہان نام تھا اور ان کے نام کے سامنے ان کی دو کتابیں مندرج تھیں عقائد و کلام کے فقہ میں "غرائب المعانی" اور فقہ میں "السنۃ الوفیۃ"۔

امام احمد رضا خان نام پر بھی کئی علماء چونکہ اٹھے جیسے کوئی چیز اچانک انھیں یاد آگئی ہو چند حضرات نے "آئین مجموعہ فتاویٰ" میں فتاویٰ رضویہ کا بھی تذکرہ کیا، لیکن انھیں یہ کہہ کر فرمایا گیا کہ بیان موجود نہیں۔ ایک شاہی عالم شیخ عبدالقضاۃ ابو فہدہ استاد کلیۃ الشریعہ (عربی و عربیہ نیکوئی) ریاض سودی عرب نے جب ان چاروں کے مطالعہ کے بعد آئین مجموعہ فتاویٰ والی شیخ الامام احمد رضا کا تو ایک مولوی صاحب نے انھیں گواہی دیا کہ جب رہنا چاہا مگر حسن التفات سے ایک صاحب "اور بھی ساتھ ہی ہیں تھے انھوں نے تو غنیمت کہہ کر دربار میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ انھا تو جوفی ہڈی ہڈی الوداد شیخ ابی رضویہ ہیں موجود ہے مولوی صاحب نے انھیں وہ ڈاٹ پلائی کر بچا ہ نے وہاں سے کہنے کہ میں غایت بھی... غیر... شہ شہ یہ خبر کہ بھی ہوگی۔ میں نے کبھی مناسب وقت میں تفصیلی ملاقات کا کرشنش شروع کر دی امام لوگوں کو ان کی قیام گاہ پر جانا منہ پر تھا خاص خاص دل یا ملیگت ہی جاسکتے تھے تاقریب کے ایک پرگرام کے بعد میں نے اس سے دو منٹ گفتگو کی جس کے بعد انھوں نے روم میں لاکھ لاکھ اور دھڑلے لکھنوی ڈھانچے ملاقات کا وقت دیا کانفرنس کا آخری دن تھا میں نے انھیں دل جانا تھا میں ڈھانچے ان کے روم میں پہنچ گیا ساتھ میں ایک اور صاحب تھے جنھوں نے اس کا میں بڑی محنت و لگن کا ثبوت دیا۔ شیخ جلد کے تباہیوں میں مصروف نہ تھے سلام و معافی کے بعد میری خدمت پیشان سے پیش آئے۔ محبت پرچم اور ماحول سے بہت سی مفاہات کا گفتگو میں بڑے شیریں و حلالت تھے۔ چہرہ میں نورانی تھا۔ محبت کے بعد میں نے پوچھا۔ سعادت اللہ تعالیٰ علی مجموعہ فتاویٰ والی شیخ الامام احمد رضا تمام بیٹے ہی چہرہ رک اٹھا اور نورانی لہجے۔ ہاں ابی آپ کے پاس ہے میں نے اس وقت نورانی لہجے کے محکرات اللہ بہت جلد آپ کے نام نہ لے دیا وہ ایک ایساں کردار کا۔ اس کے بعد میں نے پوچھا کبھی صرف علم و فضل۔ آپ امام احمد رضا کے علم و فضل سے کیسے متاثرات ہوئے۔ اسی سال سے ان کے چہرے پر بے پناہ اشت اور لیون پریشم کا لہر دوڑ گیا۔ قربانیاں طبعیہ حال طبعیہ ہے اسے کتا بھی بندہ شیخی اور بندہ کمرہ میں رکھا جلتے گھاس کی خوشبو اہل ذوق تک پہنچتی ہی جاتی ہے پھر کاہرے ایک دوست کے پاس مجموعہ فتاویٰ رضویہ تھا وہ کبھی سفر پر جاسے تھے یہ مقرر اچانک اس کتاب پر پرگنہ میں نے اٹھا کر ملوکانا شروع کیا۔ ایک طرف فتویٰ لکھنے کے لئے مجبور ملا لکھ... میں اسی ایک فتویٰ کے مطالعہ کے بعد میں نے یہ بات نام کر لی کہ شیخ کو لڑا تاجر عالم اور اپنے وقت کا بزرگ

محب النبی و آل نبی

امام احمد رضا

کی یاد منانے والوں کے لئے مبارک یاد

اسٹینڈرڈ اسٹیل فرنیچر

محمد علی روڈ

بیسے ۳۰۰۰۰۳

بلا لحاظ مذہب و ملت اپنی شفقت نوازنے والے

امام احمد رضا

کی بآنگاہ بے کس پتہ میں
خروج عقیدت پیش ہے

پوپٹ لال گرین مرچنٹ
دکھار والی چال

سیفی جوہلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

ماہنامہ المیزان

اور

آل انڈیا سٹی لیک

کی ترقی کے خواہشمند

نور سویت میٹ مارٹ

سیفی جوہلی اسٹریٹ

بمبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا کی تعلیمات کی اشاعت کے لئے
آل انڈیا سٹی لگ کے زیر اہتمام منعقد کی جانے والی عظیم الشان

امام احمد رضا کا فکرس

ادارہ ماہنامہ المیزان کی ناقابل فراموش پیش کش

امام احمد رضا نمبر
کیلئے

ہدیہ خلوص

فخر الدین لکڑا والا

بلڈنگ میٹرل سپلائر

روبرو بسپئی ہر کنسٹائل کو اپریٹو بنک

محمد علی روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

نر الے شاه

هو الاشرف

خليفة مجاز حضرت شمس العارفين سيد شاه طيفل احمد اشرفي الجيلاني قدس سره (دہر طریقت) پیر الے شاه اشرفي

مستان تالاب ناگپادہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۰

کی جانب سے

امام احمد رضا کانفرنس منعقد کرنے پر آل انڈیا سنی لیگ کو

اور

امام احمد رضا نمبر پیش کرنے پر ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کو

ہدیہ تبریک پیش ہے

گر قبول افتد رہے عز و شرف

آل انڈیائی لیگ

دنیا کی ہر تحریک خواہ کسی نوعیت کی ہو کسی کسی بے چینی کا واضح اظہار کرتی ہے۔ مورخ و مصلح کا کمال یہ ہے کہ وہ کرب و اضطراب اور بے چینی کے ان گوشوں کو تلاش کرے جس سے ہر تحریک کا جرم پتہ لے کر کرب و اضطراب کا یہ اظہار جب تک نرم اور سبک رو ہوتا ہے ناقابل تذکرہ ہی رہتا ہے لیکن دور میں نکاہیں اس میں بھی ہوئی اس شدت اور حدت کو جاننا پتی ہیں جو مستقبل قریب میں لادان کر اٹھنے والا ہوتا ہے جس کو سیاسی زبان میں "انقلاب" کہتے ہیں۔

مکہ کی آزادی کے ۲۵ سال بعد بھی ملت اسلامیہ ہندو طوائف الملوکی کا شکار اور ملک میں پیدا ہونے والے مسلم مسائل کے حل میں بے درپے نامامیوں کا واحد سبب مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں کے درمیان منافرت اور مسلم عوام میں غالب اکثریت رکھنے والے سنی مسلمانوں کی غیر منظم زندگی ہے جس کو ملک کے قانون دان دانشور و مفکرین، سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں کے قائدین، علماء و مشائخ نے پوری شدت کے ساتھ محسوس کیا اور انھوں نے غور و فکر کے بعد ۱۹۰۶ء کو ایک سنی عوامی تنظیم آل انڈیائی لیگ کی بنیاد رکھی۔

آل انڈیائی لیگ، سنی مسلمانوں کی فعالیت کے ساتھ ہرگز مسائل میں ملک گیر اساس اور وحدت مند بنیادوں پر رہنمائی کے لئے عالم وجود میں آئی جو اس عقیدہ سنی مسلمانوں کے مذہبی، تعلیمی، معاشرتی، اقتصادی، تعلیمی، لسانی، تہذیبی، ثقافتی، ادنیٰ اور دستور کی حقوق کے حصول و تحفظ و برقراری کی جدوجہد کرے گی اور عوامی مسلم مسائل کے حل کے سلسلے میں مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں سے حسب ضرورت تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا اور ملکی معاملات میں اپنانے وطن کے دوش بدوش رہے گا۔ آل انڈیائی لیگ غیر سیاسی تنظیم ہے۔ غیر سیاسی سے مراد یہ ہے کہ آل انڈیائی لیگ اپنے جامع ٹکٹ پر ملک کے کسی بھی قانون ساز ادارے کے لئے انتخابات میں امیدوار نامزد نہیں کرے گی لیکن سنی مسلمانوں کی فلاح و بہبود و ترقی کے لئے سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں سے مشاورت، تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا۔

آل انڈیائی لیگ تمام تحریکات سے الگ خدمت دین و ملت کے جدید ترین تصورات کو اپنے آغوش میں سمیٹے ہوئے ایک زندہ اور پائندہ تحریک ہے۔ آل انڈیائی لیگ کا یہ ايقان ہے کہ ملک کے سنی مسلمانوں کا اتحادی ملک میں پیدا ہونے والے تمام مسلم مسائل کا حل ثابت ہوگا۔ میں اس بات پر کامل یقین رکھتا ہوں کہ صحیح العقیدہ سنی مسلمان ہند ملک کے گوشہ گوشہ میں آل انڈیائی لیگ کے سبز و سرخ جلالی پرچم کو لہرا کر اپنے الٹ اتحاد کے ذریعہ ناقابل تخریج قوم بن کر اپنی آئندہ آنے والی تسلیوں کو تابناک مستقبل عطا کریں گے۔

خادم سنیت

محمد یسین انصاری

جنرل سکریٹری آل انڈیائی لیگ

57/E سانگی اسٹریٹ جونی مسجد کپاڈنڈ

بھتی ۲۰۰۰۰۸

(بہار اشتر)

فون: ۳۷۹۴۴۱
۳۷۲۲۴۴

آل انڈیائی لیگ (فکس ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی

۵

تمام کارپردازان
عہدیداران و ارکان و کارکنان و ہمدردان کی جدوجہد پر

ہر سہرے سہریکے پیش کرتے ہیں

رائل سویٹ میٹ سیلون

روبرو کرا فورڈ مارکیٹ

بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کا نفرنس

منفق کرنے پر

آل انڈیائی لیگ

کے خدمت میں

ہدیہ شکر

برہانی گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

محسرت و کادتِ مباسعدت

شاہزادہ وجاہتین غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی اشرفی الجیلانی خانوادہ اشرفیہ

کی خدمت میں

مبارکباد پیش کرتے ہیں

محمد شفیق قریشی اشرفی

تیلی محلہ، ناگپارہ، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

بارگاہ امام احمد رضا میں

(معطر نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہیں)

علی حسین عطر والا

محمد علی روڈ بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کالفرنس کے انعقاد پر

آل انڈیا سٹی لیگ کی خدمت میں

نذرانہ خلوص

پیش کرتے ہیں

سفی سروسٹ میرٹ مارٹ

کھارٹینک روڈ، بمبئی ۳۰۰۰۳

ماہنامہ المیزان کی ترقی

اور حضرت سید محمد جیلانی محمدا یڈیٹر ماہنامہ المیزان کی صحت و سلامتی و درازی عمر کے لئے

دعا گو

شیخ طاہر بھائی

جیل والا

میاں احمد چھوٹانی مارگ، پائیدھونی، بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد اور امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں
تمام حصہ لینے والوں کی خدمت میں

ہدیہ خالص

زین الدین عباس بھائی موہڑ والا

۱۹۔ سیکنڈ ڈیمکن روڈ کراس لائن۔ بمبئی ۳۰۰۰۳

۳۳۳۴۹ - ٹیلی فون

جنگ آزادی کے مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کی بارگاہ میں نذر عقیدت

المیزان

کا
آئندہ نمبر

فضل حق نمبر

علامہ

ہوگا

مضمون نگار حضرات اپنے رشحات قلم ارسال فرمائیں
اپنے مفید آراء سے ہیں ضرور آگاہ فرمائیں۔

رابطہ قائم کیجئے

نیچر سے
المیزان 57/4 ساکلی اسٹریٹ
جونی مسجد کپاؤنڈ، ممبئی نمبر ۵

ایڈیٹر سے
دارالعلوم دیوان شاہ
اشرف نگر، دسکا روڈ بھونڈی، تھانہ

Phone: 325961 (5 Lines)

Grams: "KHAZANCHI" (Mandvi) Bombay

THE BOMBAY MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

ENCOURAGES YOU IN RAISING YOUR STANDARD OF LIVING AND HELPS IN ACQUIRING ON CONVENIENT TERMS THE FOLLOWING:

**DOMESTIC
ARTICLES**



STEEL CUPBOARDS



**WASHING
MACHINES**

**ACQUIRE ON
EASY
TERMS**



REFRIGERATORS



**THE BOMBAY MERCANTILE
CO-OPERATIVE BANK LIMITED**



RADIOS



CEILING FANS



**WINDOW TYPE AIR
CONDITIONERS**

**SEWING
MACHINES**

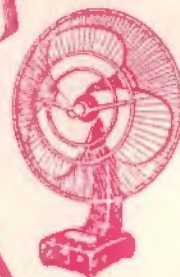
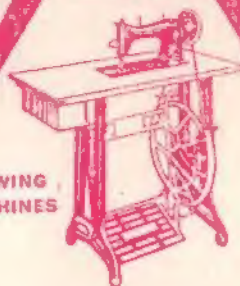


TABLE FANS

ALL KINDS OF BANKING BUSINESS TRANSACTED
Y. A. JASDANWALLA **ZAIN G. RANGOONWALA**
CHAIRMAN MANAGING DIRECTOR